

有村架純

有村架純の最新作
平成27年11月01号

ハロウィン騒動



午後7時を過ぎると東京・渋谷のセンター街だけでなく渋谷駅の北西側一帯でも道に人があふれかえり、歩行者は群衆に流されるだけで行きたい方向には行けない状態になった。そんな中でも記念撮影する人が後を絶たない。警視庁の懸命の交通整理で車道はなんとか車が通れるものの、歩道は混乱で收拾がつかない状態となった。センター街奥の居酒屋にアルバイトのために向かっている女子大生2人は、大波に飲まれたら店に向かえないし、もう途中まで来てしまったので迂回もできないとため息をついた。また押し出された歩行者が商店の外

側に並ぶ商品とぶつかり、落としたり踏んだりしてしまったりトラブルも発生している。洋服店の男性店員は悪気はないのかもしれないが、踏まれたら売ることができないし誰が踏んだのかもわからない。うちは仮装用のものは売っていないので、人が多くてもお客さんが増えるわけでもなく、損ばかりだ」と嘆いた。

高部あいの逮捕で・・・



アイドルであり女優の高部あいが10月15日、薬物所持で逮捕されていたことが明らかになった。これを受け、高部は芸能事務所「オスカープロモーション」を契約解除された。10月の半ば、所属事務所のHPから高部のプロフィールが突如削除されたため、ファンの間では心配する声が広がっていました。彼女はオスカープロモーション所属メンバー

で結成されたアイドルグループ「美少女クラブ31」で活躍後、グラビア、女優、声優など幅広く活動し、熱狂的なファンも多かった。やはり清純派として売り出していたため、今回、薬物で逮捕という報道は、ファンにとって相当な衝撃だったようです。そんな高部は近年、数多くのテレビドラマに出演。2014年は沢村一樹主演「ブラッック・プレジデント」（フジ）、今年も水戸黄門「スペシャル・オースカー」や「婚活刑事」に出演し、また「京都人情捜査ファイル」（テレビ朝）では主要キャストとして名を連ねていた。そしてこの秋も、人気ジャニーズメンバーが主演を務めるテレビドラマに出演しているのだという。高部が出演することになっていたドラマは、この秋からスタートした関ジャニ∞・錦戸亮が主演を務める「アムライゼんせい」（テレビ朝日系）です。彼女の登場回はまだ放送されていませんが、すでにいくつものシーンが撮影済みなのだから、それが全カットとなるわけですか。編集作業や脚本変更には影響が出れば、ドラマの内容がグダグダとなる可能性もある。錦戸といえば、

昨年、主演を務めた「おめんね青春！」（TBS）が最終回で視聴率5.8%を記録するなど悲惨な結果を残しています。それだけに今回のドラマは、「リベンジ」とばかりに相当な気合の入れようだったそうですが、高部の逮捕によって思わぬとばちりを受けることとなりました。過去にも芸能人の逮捕によって、数々のテレビ番組がお蔵入りなどの事態を招いてきた。今回、高部が「アムライゼんせい」のメインキャストでなかったことは、錦戸にとつてせめてもの救いだっ

報道に疑問！？

高部あいの突然の逮捕に、スポーツ各紙はこぞつて続報の報道合戦を繰り広げている。麻薬取締法違反での逮捕同日に、専属契約を打ち切った元所属事務所・オスカープロモーションは、高部と親交のあった同世代のタレント数人に「緊急指導」を行なったという。ところが報道が加熱する一方で、同プロと関係が深いあるテレビ局内では、「報道しない自由」という選択を取ったことから、関係者の間で物議を醸しているという。大手プロの所属タレントで、最近もテレビに出

ていた高部の逮捕には、大きな衝撃が走りました。オスカー関係者も「同輩者であり、理当なメジャーは更迭では済まないかもしれない」とささやかれています。そんなオスカーと最も関わりが深い」とされているのが、オスカータレントの出演ドラマを多数放送するテレビ朝日だという。逮捕の第一報が出た当日、局編成部から「高部逮捕は一切放送してはならない」というお達しがあったそうです。当然、他局もオスカーとは付き合いがあることから、なかなか報道しづらい面もあるでしょうが、第一報さえ出さないのは異常事態。オスカー所属の米倉涼子主演「アクトX」外科医・大門未知子」をはじめとしたヒットドラマに加え、高部本人が現在放送中の関ジャニ∞・錦戸亮主演「アムライゼんせい」に出演していたなど、テレビ朝日が自主規制に走った理由はわからなくもないのですが、……民放キー局のみならず、NHKさえ第一報を報じた高部の逮捕だが、テレビ朝日は報道の自由以上に事務所との関係性を重視したようだ。さすがに米倉や上戸彩が逮捕されれば、編成

報道したことでしょうが、高部の知名度がそこまで達していないのは事実。しかし一番の理由は、やはりオスカーとの関係悪化を恐れたのでしょうか。また、テレビ朝日はとにかく事件や裁判など、ダークなイメージを嫌う局。他局には出演している民事訴訟中のタレントでも、テレビ朝からは基本的にオファーは一切出しません。だからといって、事件自体をスルーしてしまうのは、さすがにメジャーとしてどうなんだ、という気もしますが、かつてSMA・稲垣吾郎が逮捕された際には、テレビ局が「稲垣メンバー」という呼称を用いて批判を浴びたものだが、事件自体の報道さえ見送るそのスタンスには、テレビ朝内部からも疑問の声が噴出しているようだ。

有村架純がドタキャン！

花沢健吾原作の人気コミック「アイアムアヒーロー」劇場版に、ヒロイン役で出演する有村架純の「ドタキャン騒動」が物議を醸している。主演の大泉洋や長澤まさみも多大な迷惑を被り、スタッフのビリピリムードもピークに達しているようだ。本編となる映画は来年公開予定となってい

ますが、実は並行してスピノフ作品の制作も行われているんです。このスピノフ作品は、7月にクランクイン予定だったんですが、有村のスケジュール都合で撮影が延期に。ただ、話はそれだけで終わらず、ようやく撮影が開始できるようになったところで、なんと有村サイドが出演辞退を申し出てきたんです。主演でもない若手のスケジュールに振り回されるというだけでなく、異例の事態。その挙げ句にドタキャンとあって、関係者はみな怒り心頭です。本編との整合性のため、別キャストを用意するわけにもいかず、脚本を大幅に変更して長澤の出演シーンを増やすなど、苦肉の策入れが行われている。すげえ穴を埋めるため、制作陣は肉体的、精神的両方の面で甚大な被害を被っているようだ。順風満帆だったはずの有村の芸能活動に、水を差す結果とならなければいいのだが。



点字記念日1890 明治23年

吉高由里子が再び休養？



昨年、NHKの朝ドラ「花子とアン」で主役を演じた吉高由里子。その後は約1年間の長期休養に入り、舞台で復帰を果たしたのだが、再び休養に入ってしまうのかと懸念されている。10月に始まった主演舞台「大逆走」も連日満員と大盛況のまま11月には大阪公演で千秋楽を迎える。やはり吉高の人気は圧倒的だったことが証明された形だが、問題はその次だという。

当然、高視聴率を出した朝ドラ女優ですし、数々のヒットドラマも持っている。各局のドラマ班が放っておくわけもないのに、次の話が聞こえてこないんです。何でも吉高に断られ続けているという話もあるくらいで、またまた休養に入っちゃうのかと心配されているんです」と。ここには吉高を巡る環境の変化もある。吉高を担当していた女性マネージャーが昨年末に事務所を辞めたのは業界内では有名な話ですが、吉高にとっては、この女性マネージャーがいなしいまま

の自分はいないと言い切る程、信頼していたんです。朝ドラというのはタレントにとって相当、きついんです。今回の1年間の休養というのは、辞めた女性マネージャーと朝ドラの主演をやるときの約束といわれていたし、1年後には復帰という約束もあったといわれている。その女性マネージャーが辞めた当初、いろいろと言われましたが、辞めた後のいまの吉高を事務所が完全にコントロールできているかといわれれば少々、疑問の残るところだとか。今回の舞台が終わったらどうなるんだろうねっていうのは確かに業界内ではいわれているところと。休養中はツイッターでその存在感を示していたのだが、再び同じようになってしまうのか。

黒木瞳と吉田羊が冷戦



黒木瞳の初監督作品「嫌な女」来年公開の撮影現場の様子を、発売中の女性セブンが報じている。同作は桂望実氏のベストセラー小説「嫌な女」を映画

化。黒木が惚れ込んで映画化を熱望した原作で、女優の吉田羊と木村佳乃がW主演。同誌によると、吉田は黒木と同じ福岡出身とあって、黒木はずっと吉田に注目。同作での役柄がピタリだとして吉田を起用したという。吉田はあるインタビューで、女優が女優を撮る面白さを是非見たいと思いました」と意気込んでいたという。8月上旬にクランクアップ。原作の大ファンという黒木はこだわりが強く、セリフやスケジュールを大幅に変更するなど決して妥協せず。役者に対しても演技に対する指示が細かく、吉田は舞台出身で約20年のキャリアがあるだけに、黒木の要求に応えながらもあまりの細かさには、シーンを終えることに本に疲れた……と漏らしたというのだ。黒木は女優として大した演技力を価されていない。にもかかわらず、自分が中心にいたいと納得しない性格。対する吉田は、コツコツ実力積み重ねようというブレなくした苦勞人。そんな2人はまさに“水と油”で合うはずがない。撮影が進むにつれて2人の間にはかなりの。ピリピリムードが漂い、スタッフたちはかなり

気まずかったようだ」もともと黒木は吉田とW主演する木村佳乃が演じた役を熱望。しかし、さすがの黒木でも20代の役を演じるのは厳しく、監督初挑戦が決定したという経緯があっただけに、“演技指導”に思わず熱が入るのも仕方なかった。今後、プロモーションの現場などで、黒木と吉田の冷戦ぶりが垣間見える場面がありそうだ。映画の内容よりも、黒木と吉田の関係が注目されそうだ。

の・ようなもの続編



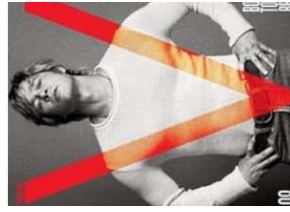
第28回東京国際映画祭が開催中の10月29日、の・ようなもの のようなもの」のワールドプレミア上映が東京・i10H0シネマズ六本木ヒルズにて行われ、キャストの松山ケンイチ、北川景子、伊藤克信、監督の杉山泰一が舞台挨拶に登壇した。本作は、2011年に急逝した森田芳光の監督デビュー作「の・ようなもの」の35年後を描いた人間ドラマ。松山演じる冴えない落語家・出船亭志田を軸に、

師匠の娘やかつて、両にいた弟子たちが懸命に生きる姿が描き出される。松山の役は、森田の監督作「機急行 A列車で行こう」で自身が演じた青年・小町がモデルになっているとのこと。松山は、衣装を着てみたらどこかで見たことある感じだなと思って、スタッフさんたちと小町だね」と言い合っていました」と撮影当時を振り返る。さらに、現場に入ったらいろんな役を引きずっている人ばかりいて、ああ、そういうことか。これも1つのオマージュか」と。森田へのラブレターじゃないですけど、なんだか感動しました」と、森田を慕うスタッフやキャストの気持ちも代弁した。間宮兄弟」で初めて森田作品に参加した北川は、同作で演じた役と同じ名前の女性・夕美役に、役名を知って驚いたと言います。森田組のシャレと言いますか。夕美が実際にいて、成長したらこんな感じになっているんだろうなと想像しながら演じました」と気持ちを込めて語った。また35年の時を経て、の・ようなもの」の同じ役を演じた伊藤は、兄弟弟子（役）の役者たちが、また全員生きている！、それがこの続編

が実現した大きな理由です。長生きに感謝！」と明るく場を盛り上げ、観客から大きな拍手を浴びる。一方で監督の杉山は本作のオファーを受けた際、尻込みしたことを正直に吐露。しかし杉山は助監督などの立場で多くの森田作品に関わってきたことから、「森田監督ならこういふときどうするか考えたんです。そうしたら、黒澤明監督の作品（椿三十郎）のリメイクやつちやうような人だから、自分の作品の続編くらいやってみよう」と言いうんじやないかなって」と引き受けた理由を明かし、「森田監督の遺産ですね」としみじみ口にした。最後にマイクを握った松山は、作品についてラブストーリーのようなものでもあり、青春ドラマのようなものでもある。さまざまな「の・ようなもの」が詰まった映画です」と観客に語り、森田への愛情とリスペクトをのぞかせた。1月16日よりロードショー。

ブラ・ピが若すぎる！

人気誌表紙にブラッド・ピットが登場。間もなく52歳になる彼のあまりにも若々しい姿に、今年撮影された写真なのか？という疑問



の声が多数あがっている。まるで若き日のロバート・レッドフォードばりの姿勢に、昔の写真かと思つた」と多くのファンが驚いている。インタビューにて6児の親としての暮らしをこう語った。俺と妻、ブレンシエリーナ・ジョリ」は、親でいることができる。可愛くてクレイジーな子供達に挨拶して、どんな日を過ごしたのか聞くこともね。そして全員がちゃんと歯を磨くよう、確認したりするのさ。」映画「By the Sea」でアンジェリーナと夫婦を演じたばかり。その経験にインスパイアされたブラッドは、妻の監督ぶりが気に入った。また一緒に働きたいと思う」と。家では良き父、夫として家族に尽くし、職場でも妻といたい」というブラッド。しかし俳優としての需要はまだ高く、新作が続々と撮影されている状態だ。幼い子らを抱え仕事も忙しいブラッドは、50代にして老ける暇もない生活を送っているようだ

電 影 新 聞

大阪府交野市
平成27年11月04号

あさイチ コンビで紅白



今年のNHK紅白歌合戦の白組司会にV6井ノ原快彦(39)、紅組司会に女優綾瀬はるか(30)が決定した。井ノ原が紅白の司会を務めるのは初めて。綾瀬は2年ぶり2度目となる。近くNHKから発表される。総合司会は同局の有働由美子アナウンサー(46)が務めることも決定した。井ノ原と有働アナは「あさイチ」(月)金曜午前8時15分)で司会を務めている。立場は違うが、同局朝の顔がそろって紅白を取り仕切ることになる。

揺れる国民紅白の選考


大晦日の風物詩、NHK紅白歌合戦。例年10月には司会者が発表され、11月には出場歌手が出そろう。今年には司会者にタモリ(74)が内定したと報じられて話題を呼んだが、その後一転してスケジュールの都合により辞退した」と伝えら

れた。目玉候補に「拒否」され、早くも出鼻をくじかれたNHK陣営。だが、前出のNHK関係者はこう語る。紅白の司会者には、生放送の対応力と安定感が求められます。その点、タモリさんの右に出る者はいません。NHKとしては紀行バラエティ番組「ワラタモリ」で関係を築いてきたから「まだ望みはある」と、水面下での再オファーを考えています。紅白の選考会議はNHKの一部の企画メンバーで構成され、内容は秘密厳守。会議も完全密室で行われている。そこでまず浮上しているのが、「メモリアル枠」での起用だという。還暦を迎えた郷ひろみさん(60)は出場確実といわれています。またデビュー35周年を迎える近藤真彦さん(51)、30周年の今井美樹さん(52)、同じく30周年のS.H.O.W.Y.Aや20年ぶり再結成を果たしたREBECCAの名前も。40周年の舘ひろしさん(65)はラグビー日本代表の応援団長ですか

ら、五郎丸歩選手(29)を審査員にしてはという声もありました。X J A P A Nは20年ぶりに国内ツアーを行いますし、紅白出場となれば18年ぶり快挙。今年が目玉になるでしょう」さらに、今年話題となったアーティストたちへのアプローチにも余念がない。吹石一恵さん(38)と結婚した福山雅治さん(46)にはライブ先からの中継でもぜひ出演していただきたいところ。また昨年の紅白に出場し話題を呼んだ中森明菜さん(50)にも接触していますが、テレビ放送では歌えない」という反応だったそうです。あらゆることを譲歩して交渉しています。が、残念ながら難しそうです。紅白と縁の薄い大物との交渉は難しく、井上陽水(67)、山下達郎(68)、宇多田ヒカル(38)などは、早々に撃沈。そんななか、出場の可能性が高いとされる大物グループが！ M r . C h i l d r e nで知られる彼らは08年に初出場を7年ぶり。もともとミスチルは「音楽で競いたくない」という理由から、出場を断つてきていました。しかし今年には局の看板音楽番組「ONGS」が1年間密

着しました。長期にわたる撮影で局スタッフとの信頼関係は上々。昨年から紅白は「ONGS」チームが選考に関わっていますし、局も手こたえを感じているようです。紅白は近年「朝ドラ企画」などの特集で盛り上げてきたが、今年はさらにバリエーションに富んだ企画を考えているという。そんななか、NHKが熱望している企画があった。つんくひさん(47)の特集です。喉頭がんのため声帯を摘出したと公表されてから、NHKは密着取材を続け9月にインタビュー番組が放送されました。「ONGS」では長瀬智也さん(36)が熱唱し、つんくひさんがギター演奏するコラボも実現。クミコさん(61)やクリス・ハートさん(31)らもつんくひさんの曲を歌いました。紅白ではそうしたゆかりのあるアーティストやモーニング娘。のOGなどに総出演してもらい、ヒット曲を合唱。最後は、つんくひさんに筆談してもらったという感動の企画です。「密室の会議室で膨らんでいく紅白の大構想。それらを実現させるべく、スタッフたちは今日も出演交渉に奔走し続けている――」。

ドラマがお蔵入り危機！



高部の逮捕で、ウチのドラマ制作部門も頭を抱えているようです。フジテレビ関係者(10月27日、タレント・高部あい(27)が自宅にコカインを所持していたとして警視庁に逮捕されたことがわかった。高部容疑者は、04年に「空日本国民的美少女コンテスト」でグラビア賞を獲得。今年4月から放映された連続ドラマ「京都人情捜査ファイル」(テレビ朝)では刑事役を演じていたのだが……。高部容疑者も受賞した。04年の「国民的美少女」には、OGとして米倉涼子(40)も参加しており、グラプリ受賞者には副賞の乗用車のキーを渡してました。米倉にとつて、高部容疑者は「国民的美少女」の「妹分」ともいえます。実は最近、2人は同じドラマで共演していたそうです……」本誌がフジテレビに取材しても、広報担当者はこう答えるのみだった。確かに高部容疑者は、弊社制作のドラマの収録に参加していました。しかし、そのドラマに関しては、放

送日やタイトルなどもまったく未定で、放送するかどうかについても現在協議中です。ほかの出演者ですか？ それはこちらでは把握しておりません」しかし、本誌が取材を進めていくと、03年、05年にかけて人気を博し、06年には映画化もされたフジテレビの人気シリーズ「実録」のスペシャル版であることが判明！ある芸能関係者はこう語る。フジは9年ぶりに復活させた「実録」の主演に米倉涼子を起用し、「年末特番の目玉」にするつもりだったのです。共演は津川雅彦や山本耕史らで、9月に京都ロケなども行い、収録も終了していました。腰元として出演していた高部あいが出ているシーンを削るだけで済ませられるのか、それともドラマ自体をお蔵入りさせるのか、フジテレビも協議を続けているようです。米倉にとつては不連続きの1年になってしまったようだ。

結婚したい芸能人に変化

女性ユーザーを対象に「結婚したい芸能人は？」と既婚者とともに含む」という質問に対して、見事1位に輝いたのは福士蒼汰。昨今の40代の大物独身芸能人の

結婚ラッシュが続いてショックを受ける女性が多かったのか、また22歳という若さにも関わらず堂々1位に。アンケートの中には、もう今年のようなあんな衝撃はしばらくこりこり。さすがに22歳なら大丈夫でしょう。しばらく妄想をしていたので若い子がいい」という声も。2位は、既婚者ながらも安定した人氣を誇る向井理。3位は玉木宏(35歳)、4位は綾野剛(33歳)、5位は斎藤工さん(34歳)がランクイン。また、常にこういったランキングの上位に存在していた西島秀俊は7位、王道中の王道である福山雅治も10位と、結婚発表における衝撃の余波があったのか、上位にはランクインしていないという結果に。なお、10位以下は、大沢たかお、加瀬亮、伊勢谷友介と安定したイケメン人気独身勢が続いた後、菅田将暉、三浦春馬、桐谷健太、松坂桃李と、ここからの10年女性の心を癒し続けてくれる若手俳優陣が並ぶ結果となった。



前売り好調 前作比3倍



映画 さらば あぶない刑事」来年1月30日公開)の前売り券が、発売2日間で前作比300%超の売り上げを記録していた。さらば 二は、1986年のテレビドラマ開始から2005年の映画 まだまだあぶない刑事」まで20年間にわたって人気を博した、館ひろし (65)と柴田恭兵 (64)主演の あぶない刑事」シリーズ最新作。10月31日に発売された前売り券は発売2日間で7144枚を売り上げたが、これは まだまだ 二の295枚を軽くオーバーする数字。特典セットAにはタカ鏡)とユージ (柴田)のクリアファイル(全身版)と映画版1、3、5作目の復刻チラシが、同Bにはクリアファイル (アツ版)と映画版2、4、6作目の復刻チラシがついており、購買欲をそそったようだ。東映は 興収30億円以上を狙えるのではと期待して

います。人気は衰えていないどころか、新しいファンを増やしさらにパワーアップしていることを実感しました」とコメントしてい

日米で夢叶えた！



10月31日NHK連続テレビ小説 マッサン」でヒロインを演じた米女優、シャーロット・ケイト・フォックス (30)が、ミュージカルの本場・ブロードウェイでロングラン上演中の「CHICAGO」に主人公のロキシー役で出演、ブロードウェイデビューを飾った。観客1000人から拍手の嵐を受け、できた！感動した！」と大喜び。12月の日本公演(弾みをつけた。無名存在から朝ドラのヒロインでジャパニーズドリームをつかんだ金髪の女優が、母国でもアメリカンドリームを達成！秘が深まり、冷え込むニューヨークで、キエート&セクシーなシャーロットが熱くはじけた。1921年にオープンしたブロードウェイの老舗・アンバサダー劇場。満員の観客1000人

が総立ちで拍手喝采を送る中、カーテンコールで共演者から 素晴らしい演技だった」と祝福され、感激の持ちで ありがとう！」と客席に投げキス。家族見に来てくれて感謝しますが、クタクタです」とお茶目な感想で沸かせた。直線距離で約3200キロ離れた故郷・ニューメキシコからは、両親や友人ら55人が駆けつけた。黒の網タイツ姿で悩殺ダンスを踊り、生バンドのジャズに合わせ力強く劇中歌も熱唱。悪女ロキシーになりきったシャーロットに母、シンディさんは 最高でした。娘を愛しています」と類を紅潮させた。昨年後期の朝ドラ マッサン」の好演が引き金となり、ダンサー経験も評価され、昨年11月のオーディションで主役に合格。日本で歌手デビューするなど多忙な中、マッサン」撮り直後の今年3月から、本格的なけいこを始めた。「CHICAGO」に出演してきた俳優 大澄賢也 (50)からダンスを学び、ミュージカルの専門家から歌唱指導も受けた。猛レッスンの成果が実り、公演後は できた！感動した！」と日本語でも喜びを表現。とても緊張した

けど、楽しんでできたことが今、一番うれしい」と感激の笑顔。舞台なので、大きな声で歌う練習を重ねた」と語り、歌唱力の向上に最も力を入れたことを打ち明けた。今は周囲への感謝と興奮で胸がいつぱい！」と感涙する場面も。12月の日本公演に向けて「マッサンの主人公」エリーとまったく違うキャラなので、皆さん驚くと思う！」と日本のファンも大興奮させることを誓った。96年からブロードウェイで19年上演され、この日の公演で7874回を数えた。2012年には米倉涼子 (40)も現地でロキシー役を好演。シャーロットは今回、ブルース・ウィリス (60)と女優、デミ・ムーア (52)の元夫妻の娘のルー・マー・ウィリス(27)から同役を引き継いだ。

スヌーピーが殿堂入り



ロサンゼルス・ハリウッドの観光名所で、俳優や有名人らの名前が歩道の星形の敷石に刻まれているウォーク・オブ・フェームで

2日、新たにスヌーピーの名前が追加され、除幕式が行われた。今年はスヌーピーが登場するマンガ「ピーナッツ」の原作者、チャールズ・M・シュルツ氏の没後15年にあたり、映画の間もなく公開される。スヌーピーの敷石は、すでに設置されているシュルツ氏の敷石の横に埋め込まれた。これまでミッキー・マウスやシュレックなどのキャラクターの名前も刻まれてきた。名犬ラッシー」もあり、イヌの前例も。敷石の設置を決めるハリウッド商工会議所によると、スヌーピーは「ビグル」として初

転売チケット無効化開始

ティーパーク、ユニバーサル・スタジオ・ジャパン(USJ)は、転売チケットを1日から無効にしたところ、11組の来場者が持参した券を使えなかったと明らかにした。USJによると、使えなかった券は、乗り物などの待ち時間を短くする特別券「ユニバーサル・エクスプレス・パス」の1組いずれも転売品は無効だと知っており、トラブはなかった」という。このパスは定価3千〜1万円ほどだが、3倍ほどで転売されることが多かった。こ

うした行為を防ぐのがねらいだ。USJには、今年度上半期に1日平均3.6万人が来園した。

見逃した番組はスマホで

在京民放テレビ局5社は、見逃したドラマやバラエティーなどをパソコンやスマートフォン、タブレットで無料視聴できるサービス「TV-e(ティーバー)」をスタートさせた。東京都内で開かれた記者会見には、各局の若手アナウンサーが出席し、魅力のアピールした。テレビ放送後の約1週間、対象番組を広告付きで配信。ドラマやバラエティーなどを中心に、各社が毎週、それぞれ10〜15番組を提供する。パソコンは公式サイト(www.tve.jp)を通じて、スマホやタブレットは専用の無料アプリをダウンロードしてそれぞれ利用できる。対象番組は、テレビ朝日「科捜研の女」、TBS「下町ロケット」、フジテレビ「無痛く診える眼」などのドラマに加え、日本テレビ「有吉反省会」、テレビ東京「YOHIOは何しに日本へ? 傑作選」といったバラエティーなど。系列局やB局の部番組も配信され、好きなタレン

ト名で番組を検索することもできる。会見では、各局のアナウンサーが30秒ずつPR。TBSの国山ハセシアナは「下町ロケット」を挙げて、私はテレビで見ましたが、改めてTV。でも見ました」と“2度見”を提案した。5人のアナウンサーが跳びはねながらサービスを伝えるCMも制作され、フジテレビの三上真奈アナは、なかなかこんな機会がないので、恥ずかしいですね」と笑顔で感想を語った。

木下優樹菜 女兒を出産



木下優樹菜(27)が3日、夫のお笑いコンビ「Fujitawa」の藤本敏史(44)との間に第2子となる女兒を出産した。藤本の所属事務所が明らかにした。夫妻は連名で「母子ともに元気です」とコメント発表。長女同様、愛情をたくさん注いで育てていきたいと思いますので、温かく見守っていただけたら幸いです」とした。12年8月には第1子女兒の莉々菜ちゃん(3つ)を出産している

電 影 新 聞

映画の旬
平成27年11月07号

あさが来た「24%超え



波瑠(24)がヒロインを務めるあさが来たの第33話が4日に放送され、平均視聴率は24.1%だった。第27話の23.7%を上回り、自己最高をマーク。24%超えは2014年度後期「マッサン」以来。週間平均視聴率も第1週20.3%、第2週20.2%、第3週21.4%、第4週22.3%、第5週22.8%と好調に推移している。幕末から明治・大正時代を背景に、大阪有数の両替商に嫁いだヒロイン・今井あさが商売の才覚を発揮して実業家となり、日本初の女子大学設立に奔走する姿を描く。モデルは「明治の女傑」と呼ばれた広岡浅子。朝ドラ初の幕末スタートとなった。朝ドラ通算93作品。2005年後期「風のハルカ」を手掛け、不機嫌なシーン

5年)で向田邦子賞を最年少受賞した大森美香氏(33)が脚本を担当。オープニングテーマはAKB48の365日の紙飛行機」。来年4月2日まで、全156回。第33話は、あさ(波瑠)は嫁入り道具を売りに出して炭鉱を買おうと考える。しかし、そのことを機に加野屋がつぶれるという噂が広まる。商いのことはかり考えるあさを見かねた義母よの(風吹ジュン)は跡継ぎができないことを心配し、新次郎(玉木宏)に愛人を持つことを勧める。その中、妊娠しているはつ(宮崎あおい)が加野屋を訪ね、妹あさに頼な事をする...という展開だった。

大河級のセット 実は:

視聴率も好調なNHK連続テレビ小説あさが来た。ユニークなストーリーや出演陣の演技に加え、注目なのが大河ドラマ級とされるセット。予算削減が叫ばれるテレビ業界、もちろんNHKもひとつことではない。限られた予算内で豪華さを演出する秘策とは。ヒロイ

ンあさ(波瑠)は京都の裕福な商家の生まれ、嫁ぎ先も大阪有数の両替商。リアリティーを追求するため、NHK大阪放送局で一番大きいT1スタジオ(約160坪)を目いっぱい使用したセットは、店部分や住居部分、石灯籠を配した日本庭園まで用意。一つのセットとしては通常の朝ドラの4倍の広さだ。朝ドラ初の時代もので、現代劇よりもコストがかかる。台本をもらった時点で「やばい」と思いました」と大阪放送局編成部映像デザインチーフ・ディレクターの西村薫さん(47)。朝ドラの総予算は設定は高めですが、時間単位に換算すると、大河よりは少ない」という。しかも、今回はプロデューサーの方針で、着物や髪飾りに重点を置いた予算編成一となり、セットなどにしわ寄せが...。どうやりくりしたのか。今回、新規のセットは3割程度。そのほかは過去の朝ドラなどで使ったセットを使い回し。全て新規で作るのはコストは1ケタ違いました。古くは、2006年放送の芋たこなんきん」。装飾品やドアの位置を変更しただけというセットもあるとか。例えば、江戸から明治期

に変わる中で登場する、あの部屋は「マッサン」の鴨居欣次郎(堤真二)の社長室。実は「こちそうさん」の大学のシーンで使ったもの。よほどのマニアの方は、気付くかもしれませんね」。あさの生家、今井家や嫁ぎ先の加野屋、あさの姉のはつが嫁いだ山王寺屋はすべて同じセットだが、それぞれイメージカラーを決め、ふすまなどを色分けし、視聴者が「この色はこの家」と識別できるよう工夫しました。柱や建具を変えるだけで、別の家に見えますから」。今後、ストーリーは激動の明治期へ。苦難を乗り越切るあさの奮闘も気になるが、美術班の苦勞の結晶でもある大河級のセットにもぜひ注目を

ラグビー入場券完売！



ラグビーのワールドカップ(W杯)イングランド大会1次リーグで南アフリカを破るなど歴史的な3勝を挙げた日本代表の活躍で、13日に開幕する国内最高峰のトップリーグ(T1)も

かつてないほど活性化している。T1委員会の太田治郎(入場券発売開始から10日間の売れ行きは前年の10倍以上。一部試合はすでに完売となるなど、W杯で巻き起こったラグビー人気の追い風を受けている。特に人気なのがイングランド大会でドリムチーム(ベストフイフティーン)にも選ばれ、世界最高峰リーグ「スーパーラグビーS15」のレジェンドオーストラリアへの加入が決まったF.B.五郎丸歩(29)が所属するヤマハ発動機の試合。初戦は14日、名古屋市のパロッド瑞穂ラグビー場約1万5000人収容でトヨタ自動車と顔を合わせるが、前売り券は完売。その後も既に完売状態に近い試合が多い。ヤマハ発動機ラグビー部広報の長谷川仁さんは「フアンクラブの個人会員は毎年2000人くらいだったが、今年はW杯の南ア戦後に急激に増えた」と話す。

五郎丸歩と妻は自然体

ラグビーワールドカップイングランド大会で一躍のり人となった日本代表・五郎丸歩選手(29才)だが、変わらぬ日常を送っていると

いう。帰国直後こそ、各局を梯子してスポーツ番組などに出演したものの、一段落して静岡にある自宅に帰宅。週末は、長男が通う幼稚園の運動会に参加。家族サービスをしていた。時の人となったにもかかわらず、五郎丸選手はサングラスやマスク、帽子で変装することもなく、Tシャツにハーフパンツといったラフなスタイル。昼食時には、妻の母も一緒に仲よくおにぎりを頬張っていた。五郎丸選手の妻については、美人すぎる」という噂以外に、他のラグビー選手と違って写真も情報も上がっていない。五郎丸選手を知る人物がこう話す。奥さんとは、五郎丸選手が学生時代からのつきあいで、大学卒業と同時に結婚したと聞いています。上の子は幼稚園ですが、下の子はまた2才になるかならないか。実は以前、五郎丸選手はフアンによる深刻なストーカー被害に遭ったことがあつて、その時奥さんを巻き込んでしまった。「彼女には、もう一度とあんな思いをさせたくない」と強く誓って、一切、妻子を表に出さないようにしているという話なんです。よ」とはいえ、地元では、この妻がかなりの有名人だ

った。というのも、噂以上の美人すぎる妻だったから。五郎丸選手はモデルの長谷川潤さんが好きで、チームメイトが言っていました。確かに長谷川潤さんにそっくり！」ものすごくきれい！背が高く、スレンダーでモデルさんみたいにきれいなんですけど、まったくの一般人だっというんですね。でも信じられないくらい美人！芸能人でいうと誰かな？ほら、篠原涼子さんみたいな、あんな感じのきれいな人。運動会で目撃した妻は、黒髪で、面長のすつきり整った顔立ち。吹石一恵(38才)にそっくりで、思わず一度見してしまった。夫が日本を沸かせているスーパーバスターの妻となった彼女。休日の運動会ともなれば、より多くの人目にさらされることは百も承知だったはず。しかし彼女もまた、夫と同じで、派手に着飾ったり、化粧をしたりすることなく、いつもと変わらない、自然体の休日スタイルのままだった。

歳時記

ロシア革命記念日1917年(大正6年) ウェルカム・ウインターデー1985年(昭和60年) 知恵の日

京王電鉄が催し中止



京王電鉄が、10月17日開催分からの「京王沿線ウォーキング」の中止を発表した。京王電鉄は中止の理由として、参加者の歩行マナーに厳しい意見が寄せられたことを挙げている。近年中高年を中心にウォーキング人口が増加し、さまざまなウォーキングイベントが開催されているが、参加者のマナーが問題になることもあるようだ。1997年から始まり今年で19年目を迎えた「京王沿線ウォーキング」は、沿線の街並み・自然・歴史などをめぐりながらウォーキングを楽しむことで、根強いファンが多いイベントだった。京王電鉄によると参加は無料で、毎回2000〜2500人が参加していたという。今年度は、水辺に親しむお散歩コースがテーマで、すでに4回開催されたが、9月下旬に突如、10月以降の4回分をすべて中止にすることが発表された。桜上水駅から毎塚駅まで神田川沿いに歩く9月19日の開催が、イベントの最終回となった。京王電鉄広報部は、参加者が道一杯に広がり、通行できない「うるさい」といった歩行マナーや運営に対する厳しいご意見・ご要望が多数寄せられてきました」と明かす。京王電鉄は、警備員の配置や運営の社員の増員を行ったものの、対応にはさらに多くの人数が必要となり、手当などの経費や人繰りのめどが立たなくなっ

たことが中止の理由だという。今年度最終回まで開催して負担を拡大するよりも、年度途中でも今中止する判断となったとのことだ。今後イベントを再開するかどうかは未定という。気軽に始められるスポーツとして近年、中高年を中心にウォーキング人気が高まっている。文部科学省が2013年に行った「体力・スポーツに関する世論調査」によると、この1年間に行ったスポーツとして、ウォーキングが50.8%を占めた。同調査によれば、ウォーキングは1990年代から60年代以上の層を中心に人気が高まってきている。これに伴い、多くのウォーキングイベントが開催されるようになってきたが、参加者が増えるにつれ、沿道の住民から苦情が出ているケースも出てきている。大分県九

重町で開催されていた「九重飯田高原ナイトバイク」は、2009年に20年以上続いていたイベントの中止を決めた。当時の西日本新聞によると、一部の参加者が道路で横に並んで広がったり、信号無視をしたりした結果、通りかかった車の運転者から苦情が出た。主催者は警察から交通整理員の増員を求められたが、対応ができないことから中止を決めたという。「沿線ウォーキング」は、京王電鉄だけではなく多くの鉄道各社が開催しているイベントだ。所沢からトトロの森、散策！ーなどの沿線ウォーキングイベントを開催している西武鉄道も、沿道から苦情の声が寄せられることがある」と明かす。同社広報部は、出発前にマナー喚起を行い、ルートのポイントごとにスタッフを配置している。車道に広がらない、大きな声を出さないといった注意を行っている」として、参加者のマナーには大きな注意を払っていると話す。これからのシーズンは秋晴れのもと、美しい紅葉の中を歩けるウォーキングにはうってつけの季節だが、思わず夢中になってマナーに関する苦情が寄せられてしまわないように注意

が必要だ。

USJ TDL超えた」



ユニバーサル・スタジオ・ジャパンの運営会社「ユニ・エス・ジエイ」は2日、10月の入場者数が約175万人に達し、単月として開業以来最高を記録したと発表した。入場者が自由に仮装し、パーク内にゾンビが大量に出現する「ハロウィーン」のイベントが好調だった。記者会見した運営会社、ユニ・エス・ジエイの森岡毅（つよし）執行役員は「われわれの分析では東京ディズニーランド（TDL）を抜き、10月は国内のテーマパークで最も人を集めた」と考えている」と述べた。USJでは、これまで最高だった昨年10月の約146万人を大幅に上回った。アジアを中心にした訪日外国人客が増加する中、昨年7月に開業した「ハリ・ポッター」の新エリアなどが引き続き好調だった。人

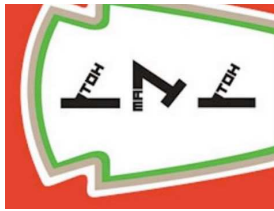
気ゲーム「妖怪ウォッチ」の世界観を再現した期間限定アトラクションも集客に寄与した。TDLを運営するオリエンタルランドは単の入場者数を開示しているが、ユニ・エス・ジエイがTDLの平成26年度下期（10〜3月）の入場者や物販の売り上げ傾向などを分析し、TDLの今年10月の入場者は162万人程度と試算した。商業園の大きさを考えると、USJが首都圏のTDLを上回るのはこれまで考えられなかった。世界中のテーマパークの励みになるのではないかと述べた。

外国人でも読める文字



海外の人たちにとって、日本語を勉強するのは至難の技。中でも、ひらがなやカタ

カナを読むのはとても難しいと言われています。そんな中、アルファベットさえ分かれば誰でもカタカナを発音できるフォントが話題になっています。このフォントを制作したのは、ロンドンのデザイン会社「Johns Bank」。彼らは、何度も日本に旅行した中で日本語が全然読めない！と、非常に困ったそう。この問題を解決するために、カタカナの中にアルファベットで発音を書いてあるフォントを制作したのだとか。



ベジタリアン生活で異変

「ザ・世界仰天ニュース」で、女優の中谷美紀がベジタリアン生活中に身体に異変が生じた過去を語った。番組では、ゲストの中谷に「仰天したエピソード」を尋ねる場面があった。中谷はここで、ベジタリアンが多いインドを旅行したこと、がきっかけに「お肉を食べなかつたんですよ、6年間」と自らも実践していたことを明かした。これには司会

の中居と笑福亭鶴瓶をはじめとするスタジオの面々からも、驚きの声があがっていた。ある時期完全なベジタリアンとして生活していたが、結果として6年後には体力が尽き果ててしまった」という。さらに、ベジタリアンとして生活している最中には、心身に異常をきたしたようだ。中谷は「めまいはするし、突発性難聴にはなりますし、機嫌は悪いですし、人と口利きたくなかったですし」といい、心身ともに異変があったことを明かしたのだ。なお、このとき画面左はしに、※中谷美紀さんの個人的体験ですとのスーパーが表示されていた。



エビちゃん、男児を出産

モデルの蛭原友里（さ）が4日、自身のブログで、第1子の男児を出産したことを報告した。とても愛おしく味わったことのない幸せな気持ちに包まれた毎日」に感動しています」と



電 影 新 聞

大阪毎日新聞
平成27年11月14号

眞子さまへの特別な思い



美智子さまは10月20日に、81才の誕生日を迎えられた。それに際し、秋篠宮家の長女・眞子さまと次女・佳子さまについて、文書で次のように述べられている。佳子はこの1年、受験、成年皇族としての公務、新しい大学生活と、さまざま新しい経験を積み、また時に両親に代わって悠仁の面倒をみるなど、数々の役目を一生懸命に果たして来ました。眞子が帰って来てホッとしていることと、思いますが、この言葉に、美智子さまのある真意が窺えます。ホッとされたのは、美智子さまも同じでしょう。今後、眞子さまには公務に専念してほしい、佳子さまには学業に専念してほしいという思いを美智子さまはお持ちなのだと思います。眞子さまの公務が注目

されることは、佳子さまを世間の視線から守ることにもなる。それに、そもそも眞子さまは、皇室にとつて“即戦力”と見られてきた。学生の頃から、両親と公務に励まれていたのだから、今はおひとりでもなんの心配もない。先日のように、同じ日に、秋篠宮さまと眞子さまは仙台で、紀子さまは島根でといった具合に、公務を分担できるようになりました。以前は断らなくてはならなかった場所へも、手分けして出かけられるようになったのです。美智子さまの安堵の理由は、頼れる内親王が戻ってきたからだけではない。初孫である眞子さまへの“特別な思い”もあろう。眞子さまがお生まれになったときには、ベビーベッドやベビーだんす、手編みのニットワンピースを、1才のお誕生日にはお絵かきセットなどを贈られています。また、眞子さまが中学生になられると、両陛下が精神的に続けられている巡礼の旅”にもお連れになっ

た。これは、秋篠宮家の長女である眞子さまには公務をしっかりと果たしてほしいという考えのあらわれだったのでしょう。一方でまだ学生の佳子さまには、学業に専念していただく。そうした“役割分担”をしてほしいという思いは、おふたりにもしつかり伝わっているはずです。与えられた役割が違うのは、姉妹にとつては当然のこと。そうした幼い頃からの教えがあるからこそ、絆は弱くなるところか、“層強くなっているのではないのでしょうか”

『あさが来た』の不安！



『あさが来た』の視聴率上昇が止まらない。11日放送の第38話は平均視聴率24.8%と自己最高をマーク。昨年の『マツサン』の最高視聴率23.0%に迫る勢いだ。視聴者からも好評で、まさに飛ぶ鳥を落とす勢いだ。今後の心配がないわけでもないようで……。幕末から明治・大正時代を背景に、大阪有数の両替屋に嫁いだヒロイン・今井あさが商売の才覚を発揮すると

いうストーリー展開のドラマ。主演の波瑠や脚本の出来はもちろん、脇を固める玉木宏や近藤正臣など、キャストの演技が非常に安定しているのが人気の要因だろう。だが何より、理解ある両替屋（銀行）に嫁いで明るく時代を生きるあさと、同じく両替屋の嫁になったが、無愛想な夫と意地悪な姑との関係に苦しんだ挙句、両替屋が潰れ百姓に身を落とす姉・おはつ（宮崎あおい）の“光と影”に対する評価が高い。フレッシュな波瑠がお茶の間の人気を集めているのは間違いないが、演技に関しては宮崎がはるかに上な模様。夫役の柄本佑とともに、ほぼ一度もNGを出さないうまく、キャリアと実績の違いを見せつけている感がある。彼女が視聴率UPに大きく貢献しているのは間違いない。ただ、この『あさが来た』は、広岡浅子という明治の女傑をモデルにした「史実」。ノンフィクションをそのまま貫くとなると、今後宮崎はさらに“暗い”状況に陥り、それがドラマの視聴率にも影響するのは、と一部ではささやかれている。宮崎演じるおはつのモデルであり、史実では異母兄弟の

三井春は、嫁いで7年後に27歳の若さで病死したとされます。事実をそのまま反映されるとすれば、宮崎は近いうちに『亡くなる』ということになります。もし宮崎がいなくなるとなれば、『姉妹の対比』という同作の大きな評価ポイントを失うことになる。さらに主人公のあさは今後、事業家として銀行の設立や女子大学の設立と、国にインパクトを与えていくわけですが、スケールはもはや朝ドラではなく大河。朝に気楽に見られるドラマという領域を超えてしまうと、離れる視聴者も出てくるかも……。『史実そのままの中身になるのなら、宮崎はなんとも不幸なまま、画面から消えてしまうらしい。実生活の離婚やV6・岡田准一との不倫、最近も関係継続ながら結婚は厳しいという報道、8月には交通事故となにかと暗い話題ばかりが騒がれる宮崎だが、せめてドラマくらい明るくてもいいのに……と感じてしまう。憂いのある役柄は私生活の影響も大きいのか。いずれにせよ、宮崎という“柱”の1本がなくなるのは痛い。果たして、脚本は史実の通りの内容になるのか、それともこの“対比”を保

つ形になってしまうのか。この選択が、今後の視聴率に絡む可能性は大きいかも
大同生命 知名度が向上



あさが来た」効果に期待。大同生命保険の永田光宏取締役は12日の決算会見で、放映中のNHK連続テレビ小説『あさが来た』の影響について、「大同生命の知名度が上がってきた」と営業現場での好感度を明らかにした。ヒロインのモデルは創業者の一人で日本女子大の創設に尽力した実業家、広岡浅子。社名が直接登場するわけではないが、営業先で『広岡浅子が創業したのは大同生命さんなんですね』といわれるようになった」とか。永田取締役は「ただ、朝ドラ効果が契約に結びつくわけではなく、経営者向け保険など、中小企業経営者を守るという使命をしつかり果たす」と気を引き締めた。テレビ小説では昨年、ニッカウキスキーの創業者、竹鶴政孝をモデルにした『マツサン』の影響で、同社の一部商品は生産が追いつかないほど売れた。

家族4人で人気パン店に



都心の高級住宅街に、子供たちの元気いっぴいの笑い声が響いた。自転車こいで、はしゃぐ小さな男の子と、それを後ろから支える優しいお姉ちゃん。すぐ傍で、スリムなママと小柄なパパが腕を組みながらふたりの姿を見守っている。田中裕二（60才）と山口えり（38才）の家族4人だ。一家がたどり着いたのは、ある有名パン店。どくどく、クロワッサンと食パンは絶品です。休日には全国からお客さんが殺到し、開店してすぐに売り切れてしまうとか。着いた時も、すでに20人以上の行列ができていた。待つこと15分。大きなビニール袋を提げて田中が店から出てくると、一家は来た道をゆつくりと戻っていく。下の子が自転車のまにまにたがるとするが、うまくいかない。違う、違う！。そう言つて乗り方を教える山口。ようやく自転車のまにまにたがると、田中が「大正解！」と大声で。帰路もまた笑い声が絶えなかった。

広末涼子、内田有紀共演



広末涼子（35）が異色のサスペンスドラマに挑戦する。来年1月スタートのフジテレビ連続ドラマ「ナオミとカナコ」木曜に主演する。作家奥田英朗氏（61）の同名小説のドラマ化。親友と完全犯罪を計画するOLを演じる。コンドを組む主婦を内田有紀（39）が演じる。広末演じる直美は、勝ち気だが、望まない職場で憂鬱（ゆううつ）な日々を送っているOL。内田演じる大学時代の親友、加奈子が夫の家庭内暴力に苦しんでいることを知り、離婚を勧めるが、加奈子はおびえるばかり。直美は仕事先で、加奈子の夫にうりふたつの中国人密航者を目撃し、加奈子に大胆な提案をする。いつそ、2人で殺そうか、あんたの旦那。ごく普通の女性2人が完全犯罪を計画、遂行していく。泥沼の日常を抜け出し、人生を取り戻そうと立ち上がった2人に立ちはだかるスリリングな展開が見どころとなりそう。広末にとつて

連続ドラマ主演はNHK「聖女」以来1年半ぶり。殺人計画を企てる異色の役柄に挑戦するが、失しぶりなので不安や心配もありますが、気合を入れて頑張ります」と話している。初共演となる内田についてはいつもドラマで拝見していて好きでした。共演させていただくのがとても楽しみです」。内田は役柄について、夫の暴力によって追い詰められていく恐怖や心が壊れていくさまなど、とても難しいものばかりなので、全力で受け止めて演じきたい」と話す。広末については、役柄同様、頼れる女優さんなので楽しみにしております」と話している。ともにトイズアイドルから女優へと成長を遂げた2人の初共演作として、コンディぶりも注目される。◆「ナオミとカナコ」直木賞作家の奥田英朗氏が昨年発表したサスペンス長編小説。百貨店外商部で働く小田直美（広末涼子）がある日、大学時代の親友、服部加奈子（内田有紀）のマンションを訪ねる。加奈子の顔にはあざがあり、夫に殴られた」と告白される。直美はその後、販売会で高級腕時計を持ち去った華僑の李朱美と返却交渉を行っ

た際、加奈子の夫にそっくりな中国人密航者を目撃。完全犯罪のシナリオが描

市「コト」のモデル



離島で働く若手医師の姿を描いた人気漫画「カエ・コト」診療所のモデルとなった鹿児島薩摩川内市。下甕島の下甕手打診療所長瀬戸上健二郎さん（74）が、来年3月で退任する。市が任期の更新は困難と判断した。後任は見つかっておらず、市は下甕島の3診療所を一つに集約する方針を固め、島民への説明を始めた。瀬戸上さんは同県東串良町出身。鹿児島大医学部を卒業後、県本土の病院を経て、1978年に旧下甕村（現薩摩川内市）の診療所に赴任した。37年にわたって島民の命と健康を守り続け、カエ・コト診療所」はドラマ化もされた。市の条例で医師の定年は65歳だが、島民の要望も踏まえ、市は特例として1年ごとに瀬戸上さんとの契約を更新するなどしてきた。70歳の時、任期付き職員採用に関する法律に基づき、新た

に条例を定めて任期を最長5年と規定。来年3月でその期限を迎えることになった。市は後継の医師を募ってきたが、現時点で見つけないという。このため、来年4月以降、3診療所を手打診療所に集約し、2人の医師で下甕島全をカバーしてもらう考えだ。島民には続投を求める声もあるが、瀬戸上さんは40年近く島民の皆さんと触れ合え、本当に楽しかった。75歳を区切りと思つて頑張ってきたので、これを機にひと休みしたい」と。

セレブ生活に暗雲か



“元祖癒やし系”と呼ばれ、現在でもサントリー・角のCMで妖艷な魅力を見せる井川遥。2006年にファッションデザイナーで自身のブランドも有する松本与氏と結婚し、今は2人の子どもの母親であり、女優としても「流星ワゴン」やBSで重要な役どころを演じるなど、存在感を示している。夫である与氏の父は、パイオニア元会長の松本冠也氏。与氏自身も「ギ

ョ」というブランドを持ち、国内のみならず海外でも人気のデザイナーということ。市は後継の医師を募ってきたが、現時点で見つけないという。このため、来年4月以降、3診療所を手打診療所に集約し、2人の医師で下甕島全をカバーしてもらう考えだ。島民には続投を求める声もあるが、瀬戸上さんは40年近く島民の皆さんと触れ合え、本当に楽しかった。75歳を区切りと思つて頑張ってきたので、これを機にひと休みしたい」と。

のいい服を生み出し、固定ファンもいるのでしょうが、ユニクロやしまむら、海外ならH&MやZARAなど、今は安価で質も悪くないファストファッションの全盛期。大きな服飾企業にブランドごと買収される可能性も否定できない。それでも、パイオニア創業家一族として安定した資産の基盤があつたからこそ、安心していられたんですがね……。井川はもともと、夫の事業の将来を心配して自身の仕事を増やしているという情報もありましたが、今後はさらにテレビで見る機会が増えるかも……。誰もがうらやむ人生を歩んでいるように見えても、その内実は本人にしかわからないらしい。もともと、井川遥をたくさんテレビで拝めよう。自社株売却だけで作った金だけでは足りず、家を競売にけることになったと報じられています。現役を退いてからの借金返済は、たとえ大企業の創業家一族でも大変ということか。井川にとつて、この義父の金銭事情は非常にシビアな問題をふくんでいると記者は続ける。夫の与氏の事業も、今後どうなるかわかりません。个性的で質

在大絶賛放送中の「下町ロケット」（阿部寛）の次の作品となる。NHK大河ドラマ主演経験者同士の豪華タッグが、人気ドラマ枠で実現するとあつて注目が集まりそうだ。香取が演じるのは文具メーカー勤務の会社員。多趣味で自分磨きに余念がなく、独身が心地よくなっている。独身こじらせサラリーマン。一方、上野は商社勤務のOL。自分にも他人にも厳しい性格で、こちらも再婚しないと誓っている。独身こじらせ女子。この2人に主人公の父親とヒロインの母親が絡んで、結婚とは？、家族とは？などを描く。西田敏行（68）が主人公の父親役、風吹ジュン（63）がヒロインの母親役を演じる。香取はこの作品の主人公は、僕。そのものの僕も、結婚できない男」と共感している様子。僕の周りにはいい資料がたくさんいます。中居正広しかり、草なぎ剛、稲垣吾郎：それぞれのタイプの結婚できない男たちをたくさん身近で見えてきましたので、メンバーみんなのそれぞれの要素を役立てられたら」と独身メンバーの「こじらせぶり」を参考に役作りする考え。

電 脳 新 聞

機いコ百草新
平成27年11月16号

売り切れなのにガラガラ



ラグビーリーグ開幕戦、パナソニック対サントリ―（秩父宮ラグビー場）W杯イングランド大会での日本代表の活躍で、注目された中での開幕となったが、意外にも観客数は、去年の秩父宮ラグビー場の開幕戦から370人減少した。片側のゴール裏スタンドにはほとんど客がいないう状態。パナソニックの日本代表SH田中史朗は試合後、結局いつもと変わらない状態だったので、協会にいらつとしましたね」と日本協会への疑問を呈した。昨年8月22日、秩父宮で行われたパナソニック東芝の観客数は1万1162人。今年は1万792人と、370人少なかった。試合開始1時間以上前からホームスタンド、バックス

タンドには多くの観衆が詰めかけていたが、両チームのゴール裏のスタンドにはまばらにしか人が座らなかった。田中は満員だと思っていたので、サイドスタンドが空いていたので寂しかったですね」と本音を漏らした。選手たちは練習が終わったら客が入ると考えていていたというが、試合が始まっても両ゴール裏のスタンドの観客は増えなかった。見たいと言う人がすごく多かったと、手にするべき人の元に入場券が届かなかったことにいらだちを募らせた田中には、日本協会のスタンスが理解できなかった。吾郎丸とかリーチとかメデイアに出てくれて、選手がそこまで必死でやっているのに、誰が悪いのかも分からないですけど、協会がしっかりオーガナイズできていないのはありません」と言い切った。入場券は確かに前売りの段階で完売状態で、当日券の売り出しもなかった。田中は、ラグビー界としては負けの試

合です」と寂しげだった。日本協会は原因として、両チームの母体企業に割り当てた9000枚分がほぼ100%来場すると考えていたところ、推定で約半数しか来場しなかったことを挙げた。一般には5000枚しか販売せず、チケットは品薄状態に。人気や注目に関して多くの空席が生まれる事態となった。

こだわりデザインに議論



実に53日ぶり。浅田真央（25才）が勝負の銀盤に輝いて戻つての初戦、GPシリーズ中国杯（11月6、7日）で見事な復活優勝を果たした。初日のショートプログラムでトリプルアクセルを軽やかに決めると、その後もブランクを感じさせない鮮やかな滑りでスコアは70点超え。フリーではいくつかがミスがあつたものの、磨きをかけた表現力でトップを死守した。ショートもフリーも彼女にしか滑れない難易度の高さ。表現力の素晴らしさはそのままに、休養前よりも筋力が増して

バランスもよくなつており、パワーアップして戻ってきた印象です」真央の完全復活にはファンも涙。日本中が、お帰り真央ちゃん！と歓喜に揺れた。しかし、その一方で、こんな論争が持ち上がっている。ちよつとあの衣装はどうにかならないのかしら…」ショートの衣装はショッキングピンクのシフォン素材にライnstoneをあしらつたもの。チケイケルなジャズナンバーを踊るだけに、ボツな色を選んだのだろう、ネット上の評判はというと――。派手すぎて真央に似合わない…、ユニアの選手みたいな色とデザイン」秀ラーゴムで「小学生が自分でやりました、みたいな下位置の一本結びじゃなくて、お団子とか、リボンとか使えはいいのに」日本人女性の悲恋をテーマにした『蝶々夫人』を演じたフリーでは、薄紫のミニ着物風をチョイス。今回、これまで使つていた「肌襦袢」と呼ばれる肌色の生地を身にづけず、胸元の露出が大きかったことも、大人の色気」を醸し出してセクシーだという高評価もあつたのだが――。

真央ちゃんのお気に入りなんだろうけど、またラベ

ンダー？」生地が透けてきてなんか下品」チマドキの若者のショート浴衣みたい。もつとシンプルな衣装で似合うのになどなど、とこちらも評判はイマイチ。10代の頃から真央の衣装は物議を醸してきました。2013年のショートで着たビタミンカラーのオレンジなど、過去に何度も、衣装で得点もマイナスになつてゐるのでは、と囁かれたほど。真央はスタイルもいいのだから、シングルでクラシックなデザインでも充分なはずなんです。ソチ五輪フリーの青×黒の衣装は、カッコイイ」と高評価で、よくなつたと思つていたんですが…。実は、真央はファッションが大好きで、衣装のデザインにはこだわりが強い。だから自ら衣装にアイディアを出したり、自分で髪形を決めたりする。周囲も、任せてくれたらいいのに」と頭を抱えているんですが、苦笑「死角は“衣装センス”だけ！？」

ママ・上戸彩が復帰



8月に第1子出産を発表し

た上戸彩（30）の仕事復帰が決まった。12月6日に行われる若手漫才日本一決定戦「M-1グランプリ2015」の司会を務め、テレビ朝日の生放送番組に登場する。夫でEXILEのリーダー、HIRO（46）のサポートを得て、新米ママ・上戸がいよいよ再始動だ！ママになつて初の大役だ！産休・育休を取つていた上戸が、生放送されるお笑い界の大イベントで司会を務めることが決まった。M-1グランプリは2010年を最後に中断していたが、今年5年ぶりに復活。上戸は08、10年にM-1の司会を務めており、大会復活と同時に上戸も仕事復帰となる形だ。関係者によると、上戸は8月の出産発表後、実際には少しずつCM撮影などの仕事を始めてはいるが、公の場に登場するのはこの生放送が初めてとなる。上戸は女優業に加え、一昨年の日本レコード大賞や去年のニッポン放送のチャリティー番組などで司会をそつなくこなすなどトークにも定評がある。10年の大会でも司会を務めており、5年ぶりに復活する華やかな大会にふさわしいとして出演をオファーされたようだ。依頼

を受けた上戸は、司会の「相棒」が過去3回コンビを組んでいる今田耕司（49）と知つて快諾したという。04年から「M-1の顔」になり、司会経験が豊富で誰とでも巧みなトークを展開できる今田に絶大な信頼を寄せており、大好きなお笑い賞レースの司会に初挑戦したのがM-1だったこともあり、ママとしての晴れ舞台に決めた。上戸は27歳の誕生日だった12年9月14日にHIROと結婚。S.M.A.Pの木村拓哉（33）が主演した今年4月期のテレビ朝ドラマ「アイムホーム」にヒロインとして出演中の4月12日に妊娠を公表した。同作終了後も体調を考慮しながら、ギリギリまで仕事をこなしていた。出産後、周囲に任せます」と子育てと仕事の両立に意欲を見せていたという上戸。家庭では夫・HIROの全面サポートもある。ママとなつてさらに磨きのかかった優しい笑顔で、大会を盛り上げる。

歳時記

幼稚園記念日1876年 明治9年）東京女子師範学校附属幼稚園 国際寛容デー 閏魔縁日 いい色の日

福山雅治がパパラッチ役



福山雅治（46）が、大根仁監督（46）の最新作となる映画「SCOOPI〜来秋公開」に主演し、パパラッチ役を演じる。ブラバートの鉄壁ガードで知られる芸能界随一の撮られない男”が、撮る側へと変身する。10月に吹石一恵（33）と結婚してから初の俳優業。酒とギャンブル好きで借金まみれのダメ男という、新境地とも言える汚れ役にホサボサの髪とひげ面で挑んでいる。デビュー25周年を迎え、公私ともに順調な福山が13年の「そして父になる」以来の映画に選んだのは、自身と真逆過ぎるほど真逆の役だった。原田真人監督（66）が手掛け、1985年に公開された映画「盗写1/250分秒 OUTF OF FOCUS」のリメイク。福山は、かつて週刊誌で伝説的スクープを連発してきたカメラマン・都城静を演じる。腕は確かだが、やる気を失い現在はフリーとして古巣からの仕事でほ

そぼそと暮らす日々。酒好きのギャンブル狂で借金に追われるダメ男が、二階堂ふみ（21）演じる写真週刊誌「SCOOPI」の新人記者とタッグを組み、特大ネをものにしながら大きな事件に迫っていく。10月12日にクランクインし、今月中に撮影終了の予定。福山は髪を伸ばしてホサボサにし、ひげ面になって汚れ役を楽しんでいる。衣装をクランクイン前から着込んでなじませるなど役作りに余念がなく、ずっと演じてみたかったタイプの役のオフアーが、ある日舞い込んできました。撮影中ですが、すでに役から離れるのが寂しくなっている自分があります」と、のめり込む。モテキ「バクマン」のヒットに続く映画3作目となる大根監督とのタッグにも注目が集まる。長年温めてきた企画を実現した大根監督は「これまで観たことのない福山雅治をどうか（？）期待ください！」と、同世代スターの新境地を開拓。他に副編集長役で吉田羊（年齢非公表）と滝藤賢一（39）、情報屋役でリリー・フランキー（52）が出演する。

草なぎ スペシャリスト」



草なぎ剛の主演で過去3回スペシャルドラマで放送されたテレ朝の「スペシャリスト」が連続ドラマ化されることが決まった。木曜午後9時枠で来年1月スタート。12月には連ドラにつながるスペシャル第4弾を放送する。初の刑事役になった作品で思い入れは強く、草なぎは「ますます面白くなる。自信はある」と力を込める。この三年ほど役と歩んできたので、連ドラ化はうれしいですね。身を乗り出して熱く語る姿に作品への愛が窺われる。主人公の京都府警職員だった宅間善人草なぎ）は無実の殺人未遂事件で服役、冤罪が判明するまでの十年で犯罪者のデータや手口などを記憶し、犯罪心理のスペシャリストになった。復職して特別捜査係に配属された宅間。最高のコンビ（草なぎ）と言う姉小路千波（南果歩）らと事件解決に当たってきた。二〇一三年五月から今年二月まで順に19・4%、16・1%、14・8%といずれも高視聴率。練りこ

れた脚本で展開があざとない。かと思えばツッコどころもあつて、そのセンスの良さでしょうか。気の理由を分析する。宅間に関してはあまり演技をしていない」と草なぎは言う。自然な振る舞いに宅間らしさが出るため変につくらない。ただ、のほほんとしながら、実は犯罪を知り尽くした雰囲気を出すのは難しい作業だとも。ハードルはまだあつて、その一つが家族愛だという。僕は結婚したことも子どもを持つたこともないから、そこは大変」。それでも現場で元妻・美也子役の紺野まひるや息子役の子どもと向き合うと気持ちができるという。宅間の魅力は「犯罪者側に取り込まれてしまうのではないかという危うさとみる。演じていてソクソクする。ダークサイドに転落しそうな中、警察官として正しく生きようとする宅間。悩み苦しみ、連ドラではいろんな表情を出してみたい。それだけの覚悟はある」と並々ならぬ決意だ。スペシャル第四弾では、力になつてくれた人物の死により、宅間は京都を離れざるを得なくなる。自分を取り巻く陰謀を暴くには本丸「警視庁に乗り込むし

かないと決意、連ドラは舞台を東京に移す。土曜ワイド劇場から連ドラは同局の「相棒」と同様のコース。シリーズ化？そうなければうれしいですし、自分の心の炎が燃えているタイミングなので、そうでなくても楽しめています」。そこは冷静だった。◆1話完結型、決めぜりふも「川島誠史プロデューサーによると、連ドラは1話完結のストーリーになるという。宅間の決めぜりふ分かるんですよ、だつて10年入つてましたから」も、彼を端的に表す言葉として使い続けるという。◆あらずじくスペシャル第4弾「12月12日午後9時」は…>風山市の非公認キャラが連れ去られ、京都府警特別捜査係に捜査依頼が入る。着ぐるみが盗まれただけの盗難事件」と高をくくる姉小路（南）たち。だが宅間（草なぎ）の話から誘拐の可能性を視野に入れると、姉小路宅に着ぐるみの指が送られてくる。市長あてに身代金要求の電話があり、誘拐が現実のものに。身代金に細工をした宅間は、受け渡し現場で衝撃的な光景を目撃する。出演はほかに菅名星、佐戸井けん太、平岡祐大、田中要次、大杉漣ら。

真木よう子 痩せすぎ」



真木よう子が、自身のInstagramを更新。満面の笑みを浮かべながらも鎖骨や肋骨が浮き出ている様子のわかる写真を投稿し「痩せた？」「痩せすぎでは？」とファンから心配の声が相次いでいる。真木は緑の木々をバックに鮮やかな黄色の花を手にしたがらしやがんで膝を抱え、ニッコリとほほ笑む自身の写真を公開。いつものショートではなくロングヘアスタイルの真木だつたが、さすが美人「可愛すぎます」ロングも似合う」綺麗「イイ顔している」と絶賛する声が上がっている。一方で、手首やデコルテなど肌が露出している部分はほつそりとした印象で「痩せましたね」絶対「対に痩せた」めっちゃガリガリ：大丈夫ですか？」かわいい でもちょっと痩せすぎでは……」と真木の体を心配するコメントが多数寄せられ、投稿から4時間で2万件以上の「いいね！」を記録するなど反響

を呼んでいる。真木は、出演映画「劇場版 MOZU」が公開中。来年は、幽霊役に挑戦した映画「霊のあわれ」が公開される。

妊娠本人知らず尿鑑定で

郡内でコカインを使つたとして麻薬取締法違反の疑いで逮捕されたタレント高部あい（本名中山あい）容疑者（27）を処分保留で釈放した。捜査関係者によると、高部容疑者は妊娠しているという。また安定期に入っていないため、地検は今後、体調面を考慮しながら捜査を進め、在宅起訴するとみられる。逮捕前のドラマ出演時と比べ、ややふっくらとした顔つき。ゆつたりとした黒いワンピースにグレーのロングカーディガンを羽織り、ブーツ履き。足を冷やさないようにタイツを着用し、おなかを隠すように歩いた。逮捕時点で高部容疑者も妊娠には気がかず、尿鑑定などを経て妊娠初期と判明したとみられる。胎児の父親は不明。周囲によると、海外に飲食店を展開する20代後半の男性と交際していた。



電 新 聞

新刊100周年
平成27年11月18号

園遊会12年ぶりご出席は



皇太子妃雅子さまの12年ぶりの園遊会ご出席に、驚きの声があがっている。園遊会は、数あるご公務のなかでも雅子さまにとっていちばんご負担が大きいのではないかといわれてきたからだ。その高い壁を超えられた理由とは――。春には新緑、秋には紅葉が、傍らにある池の水面に映える東京、赤坂の赤坂御苑には、そんな四季折々の変化を楽しめる『三笠山』と呼ばれる小高い丘がある。11月12日、この場所での天皇皇后両陛下主催の秋の園遊会に、漫画家の水島新司さん（76才）や、iPS細胞を世界で初めて臨床応用した、理化学研究所プロジェクトリーダーの高橋政代さん（64才）など約2400人が招待された。園遊会は毎年春と秋の2回催されるが、両陛下をはじめ、皇族方が

一堂に会され招待客と懇談されるという皇室にとって大切な会。だがこれまで12年にわたって、その場に皇太子妃雅子さまのお姿はなかった。ところが今回、11月6日になって小町恭土東宮大夫は園遊会冒頭の式典に雅子さまが出席されることを発表したのです。招待者との懇談はなさらないということでしたが、雅子さまにとって実に12年ぶりの園遊会へのお出ましとなるわけですから、大変驚かされました」このところはお体調も安定し、公務へお出ましになる回数も増えていた雅子さま。それでも、とりわけ園遊会への道のりには、いくつもの高いハードルがあった。園遊会という楽しげに話されているお姿が印象的ですが、皇族方はあくまで会のホスト役に徹しなければなりません。特に皇太子さまと雅子さまは、両陛下がお声をかけられなかった招待客へのフォローをしながら、状況に応じた会話をなさるなど重要なお役目でも

いらつしやいます。言葉選びにも、細心の注意を払わなければなりませんし、先頭を歩かれる両陛下と、後に続く秋篠宮ご夫妻とにつかず離れずの距離を保たなければならないなど、一瞬として気を抜く余裕はありません。公務や皇室の行事の中でも、極めて“空気を読む”ことが強く求められる確しなのです”“苦い記憶”も残る。療養前最後の園遊会での雅子さまの姿を、当時を知るベテラン記者はこう振り返る。

雅子さまは、2003年の秋の園遊会に出席された2か月後に帯状疱疹を患われ、『寛政の療養生活』に入られました。この時は、何度か足を揃えようとされてもお力が入らない様子で、表情も苦しそうにお見受けしました。それ以降、園遊会も欠席を続けられてきたのです。このことがきっかけで、雅子さまにとって園遊会はトラウマのように感じられてきたのではないのでしょうか―実は今年の春にも、雅子さまの園遊会へのご出席が一部で報じられていた。結局お姿を見せられませんでした。雅子さまご本人は出席を強く望まれていたそうです。医師と相談した上で欠席を決

められた際には、大変落ち込んでいたようでした。今年に入って例年になく園遊会への強いお気持ちを感じられていました。皇太子ご一家のお住まいである東宮御所と、園遊会が行われる三笠山のある赤坂御苑は同じ赤坂御用地内にあり、距離にしておよそ150m。歩けば2、3分の距離ですが、その三笠山に12年の歳月をかけて雅子さまはたどり着かれた。雅子さまが園遊会の冒頭にしかお出ましにならないことに対して、果たしてこれを出席と言つていいものなのか」といった声も囁かれています。今の雅子さまにとって、できることからひとつずつ、一歩ずつ前進していくことが重要なのです。そうして成功体験を重ねていけば、完全復帰につながる、と雅子さまも皇太子さまもお考えなのだと思います」

初代は高倉健さん？



高倉健さんがラグビーの五郎丸ポーズに似た仕草をした写真が話題になっている。高倉さんの追悼イ

ベントとして北九州市であった写真展で公開された1枚だ。川崎市の写真家、山川雅生さん（64才）が1990年代、CM撮影の合間に箱根で撮影した。ポーズの意味については、高倉さんが「教えない」と答えたので今も謎のままだ。写真展は終わったが、話題の写真は見ることができた。19日から北九州市の映画芸術資料館 松永文庫である関連イベントの資料展で改めて公開される。

樹木希林又吉と二人芝居



樹木希林さん、お笑いコンビ「ピース」の又吉直樹さんが、都内で行われたスペシャルドラマ『このミステリーがすごい！ベストセラー作家からの挑戦状』第4（B）の収録後に会見。又吉さんの芥川賞受賞作『花』について、樹木さんは「おーおーという感じで読んだ。面識があつたので、親戚の人が書いたみたいない感じの身近さで、ああこういうふうに書くんだと感心しましたね」と語り、お

にかく受賞したときは、私あんまり人が受賞しても喜ばないんだけど、おお！と思いましたね。それは人柄もあるんですね。又吉さんのね」と明かした。番組は宝島社主催の文学賞『このミステリーがすごい！』の受賞作家による書き下ろし作品を映像化するオムニバスドラマの第2弾。2人は昨年未の第1弾と同じく番組の案内役を担当。各作品の合間には、又吉さんが気弱なミステリー小説家、樹木さんがベテラン女性編集者に扮して二人芝居を繰り広げる。又吉さんが芥川賞を受賞してから初の対面となった樹木さんは「又吉さんに おめでとう言うの忘れてて、他の人が言つて『おあそうだ』つて、いうくらい自然でした」とコメント。又吉さんは 前回もそうだったんですけど、台本上は全部セリフ終わってるんですけど、希林さんがしばらく続けてて、いつまでやるのかわからんことありましたよね」とコメント。樹木さんも 演出家が「カットつて言わないから」と笑いつつ、変わつてなかつたですね。又吉さんが変わつてない良さがあつたね」と明かした。また、「このミス」を受賞してみ

たいかと聞かれた又吉さんは、なかなかそんなすごい賞は、取りたいですよとか怖くて言えない。ミステリーは書いてみたいですけど難しいと思う。勉強しないとダメでしょうし」と謙虚に語つた。又吉さんがミステリーを書いたら読むかと質問された樹木さんは はい、…と言つておきますけど、だんだん年をとると字を読むことはつらくなるから、その頃にまだ目が開いていれは…確約はできません」などと笑いを誘っていた。人気作家3組の短編ミステリーを映像化する『このミステリーがすごい！ベストセラー作家からの挑戦状』は30日午後9時から放送。中山七里さんの『ボセイロンの罰』（石井康晴監督）を財前直見さん、喜多喜久さんの『サケジ 暴探偵の謎解きラボ』（木谷健太郎監督）は上野樹里さん、女性小説化ユニット 降田天の『冬、来たる』（小林義則監督）は檀れいさん主演でそれぞれドラマ化する。

歳時記

金盞花香し（七十二候）
ミツキーマウスの誕生日1928（昭和3）年 土木の日1879（明治12）年 観音縁日

悪女キャラで需要拡大



身長172センチにして股下85センチの9頭身、完璧なスタイルと美貌をウリにモデル出身タレントとして活躍してきた菜々緒。最近では女優、しかも、悪女役として大ブレイクしている。現在放送中の『アイレーン 刑事×彼女×完全悪女』（フジ）では、整形した元キャバクラ嬢にしてリアルキラリー連続殺人鬼の橘カラ役を熟演し、超怖い、だけど超キレイで、ハマリ役」などなど、高評価を受けている。性格の悪そうな完全な悪女、敵キャラながら、なぜか、菜々緒にしかならない役」として女性層の好感度も高い。悪女役が多いにも関わらず、菜々緒が、嫌われない理由とは？モデル出身の美女タレントとして活躍してきた菜々緒が、悪女役がハマる女優となつたのは、ドラマ『アーストクラス』（フジ）に出演したことに始まる。同作は、久しぶりにドラマ主演した沢尻エリカに注目が集まると思いきや、

主人公を、彼氏にセーター編んでプレゼントするタイプ。顔80点、総合60点」などと内心の声で酷評したり、本当は2歳で帰国して英語もロクに話せないのに、帰国子女と言い張ったりする、“腰掛系”系美人の腹黒キャラとして大ブレイク。あの沢尻を、食ってしまふ”場面すらあったのだ。この作品に出演後、雪つしろ』（TBS）で主人公の堀北真希にときどき意地悪をする、ぶりっ子愛人ナース、を好演し、現在放映中の『a ruのCMでは、浦島太郎を翻弄する竜宮城の“ツンデレ、乙姫役もお茶の間になじみ、すっかり菜々緒の悪女キャラは定着した。先日劇場公開された、伊坂幸太郎氏のベストセラー小説の映画『ワラスホッパー』にも、闇社会のヤンキーセレブ」というキャラクターを引っさげて出演し、凄味のある悪女役をアクションシーンにも挑戦しながら熟演している。この悪女キャラ、に関しては本人も意外と気に入ってるようで、悪女のキャラクターが自分の中でも定着している実感がすごくある。どんなレベルを上げていきたい」「女王様キャラは）もしかしたら私が一番輝け

る場所かもしれない」などと各記者会見で発言している。また、プライベートでも悪女と思われているのでは？との質問には、性格はわりとオトコっぽいので、世間的なイメージはあまり気にしない」と笑顔で答え、友だちからは「悪女ばかりでかわいそうだね」って言われるんですけど、逆に街中を歩いていると怖がられて声をかけられないから楽」とまで発言。そうした、女子力をやたら発散することなく、媚びたほめかしもないストリートな部分が、菜々緒が同性から嫌われない要素のひとつでもあるようだ。そして、現在放送中の『アイレーン』では、これまでの男をたぶらかしたり、裏で悪口を言ったり、主人公を策略でハメたりするようなく、顔を整形済みの元キャバクラ嬢にして連続殺人犯という極悪役。“整形済み”など、タレントイメージにも影響するのではないかと心配してしまうが、そんなことは余計なお世話だとばかりに軽く演じてしまう“男前”などところも、女性から嫌われない理由かもしれない。そしてリアルキラリー役だが、演技力がどう

とか言う前に、まさに菜々緒のハマリ役であり、何ひとつ違和感がないことに驚く。特に整形手術をした変態医者（栗瀬）との絡みでは、菜々緒にしかない唯一無二の完璧な美貌と、その無表情が恐ろしく、まさに“史上最恐”のナチスリアルボーイン・シリアルキラリーになりきっている。もはやモデルタレントとしてのキャラを超越してしまった菜々緒。マイナスイメージもつきやすく、アンチの対象にもなりやすい悪女役を正々堂々と何作も演じてきた結果、すっかり悪女キャラが板についた。ネットなどでも一周回って高評価が増え、そのあけすけな潔い性格も相まって、女性たちに嫌われないどころか尊敬・憧れの対象にすらなっているようだ。今では菜々緒持ち前のその美貌やスタイルでさえ、悪女つぶりを引き立てる好材料として機能するにいたっている。自身も語っていたように、今後ますます“悪女、ぶりに磨きをかけていくことだろう。演技力などにまだまだ課題はあるものの、悪女としてのただならぬオーストラリア、勢いで言えば現時点でNo.1の悪女役女優と言つていい。これからの本

人の努力したいでは、沢尻エリカのポジションを“好感度”を上げた形で奪い取る日も近いかもしれない。

吉田羊ブレイクの裏



吉田羊が、12月14日にTBSで放送される第48回日本有線大賞」で、音楽番組のMCに初挑戦する。吉田は生放送のMCが初めてで、身の引き締まる思いと共に、軽く武者震い中で「す」と意気込み。学生時代には、新曲やヒットチャートをいつも有線で確認していたという吉田だが、同大賞で思い出深い曲に高山厳の「心凍らせて」'98年有線大賞受賞曲」を奉げているという。あえて年齢非公表にしている吉田だが、インタビューの発言や好きな音楽などで世代がバレーバレー。そんな愛嬌のあるところも愛される理由「昨年7月期のフジテレビ系ドラマ『HERO』で注目された吉田だが、今年1月期『ウロボロス』この愛こそ正義。」（TBS）、4月期『ドS刑事』（日テレ）、7月期『恋仲』（フジ）、そし

て放送中の『ウロボロス』と、4期連続で連続ドラマに出演。さらには、年のNHK大河ドラマ『平田丸』への出演も決定。画は今年公開されいずれヒットした『ビリギャル』、『HERO』など4に出演。来年公開作では、優の黒木瞳初監督作品の『嫌な女』、主演の福山雅治がパパラッチを演じることで話題の『SCOOPI』など話題作へ出演。まさに飛ぶ鳥を落とす勢いで大ブレイク中だが、吉田のブレイクで仕事が減ったのがある。宝塚女優だというのが、同年代に加え、キツイ顔立ちでキャラがほぼかぶっていた種れい。夫の及川光博が『相棒』のレギュラーがなくなり大幅に収入減。離婚危機もささやかれたほどで自分が稼ごうとしていたが、吉田のブレイクでそれもかなわず。吉田がブレイク中は冷や飯を食うことが、種は巻き返しなるか。

念願のヘアスタイル賞



剛力彩芽が17日、横浜アリーナで開催されたベストスタイリングアワード2015授賞式に、俳優の千葉雄大、モデルの池田エライザとともに登場。剛力らは、トレードマークであるショートカットに対するブライドをのぞかせ、ようやく来たか」と受賞を喜んだ。同イベントは、世界最大の理美容ボランティア組織『SPC JAPAN』が、美しく輝くヘアスタイルの著名人を認定、表彰するアワード。7回目となる今年には20代女性部門、20代男性部門、ティーン部門の3部門に分けて表彰を実施した。20代女性部門は、「『真似したい爽やかショートヘア』で女性からの人気が高い」と評された剛力が受賞。20代男性部門は、メンズマッシュュヘアが印象的で、彼氏にしてもらいたい髪型」かわいいカッツイイ」と好評を得た千葉。ティーン部門はツインテールや二つ編みスタイル、カールベングスなど様々なヘアスタイルが、ファッションモデルでおしゃれだ」という評価を受けて池田が選ばれた。千葉は今回新設された男性部門で、2009年の芸人部門で受賞した髭男爵以来の男性受賞者となった。

電 影 新 聞

新刊12月号
平成27年11月19号

織田裕二が銀幕復帰！



織田裕二が、樋口真嗣氏の小説を三宅喜重監督のメガホンで映画化する『ボクの妻と結婚してください。』に主演し、主人公の三村修治に息吹を注ぎ込むことがわかった。織田は「ようやく自分のやるべき作品と役柄に出会うことが出来た」と話しており、クランクインを前に並々ならぬ意欲を胸に秘めている。2012年に、超人気シリーズの完結編『踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望』を興行収入59億700万円という大ヒットに導いた織田が、スクリーンに帰ってくる。今作は、テレビ業界の第一線で働く敏腕放送

作家が余命宣告を受け、愛する家族の未来のために残された時間を使い、人生最後の企画として妻の「最高の結婚相手」探しに全てを捧げる姿を描く。内村光良主演で昨年舞台化され、今年5月には同じ内村主演、深川栄洋の演出で連続ドラマ化された話題作だ。織田は「愛する妻子の幸せを願い突き進む強さと、いつ尽きるとも分からない自らの命に翻ろうされる弱さを併せ持つ役どころに挑む。『ボクの妻と結婚してください。』。いただいた時に、まず面白いタイトルだなと思いました。そして脚本を読んでクスツと笑えて、すうーっと涙が流れました。こんな役は演じた事がありません。『恋愛しくなる季節』、人の優しさが心地よく染みしました。今、僕はこの作品に出合えてとても嬉しいです」。余命わずかな修治の「思いつき、と真摯に向き合い、覚悟を決めて夫に寄り添う妻・彩子」を演じるのは、幅広い分野で目覚ましい活躍をみせる

吉田羊。織田との共演に興奮を隠しきれない様子で、織田さんはずつとテレビで見ていた憧れの方。その方と夫婦役でお芝居させていただけるなんて、このうえない喜び。織田さんと築く温かい夫婦関係に、笑い泣きしていただけたら幸いです」と話している。また、「修治が見そめた『結婚相手』伊東正蔵は原田泰造、元敏腕リサーチャーで現在は結婚相談所を営む修治の良き理解者・知多かおりは高島礼子が扮する。ともに今作の世界観に共感しているようで、台本を読んだとき、織田さん演じる修治の家族を思うまづぐな気持ちに胸が熱くなりました。そして、結婚ついで僕が演じる伊東という人物は真面目で誠実な男です。この男の魅力を皆さんに伝えられるように頑張りたいと思います」。原田「主人公の三村の決断は、とても真似出来ないが、共感出来る。せつないのに、楽しいと思える心温まるストーリーです」。高島「コメディントを寄せた。脚本は話題作を多く手がけている金子ありさが執筆し、音楽は菅野祐悟が務める。撮影は、12月末のクランクアップを

予定している。『ボクの妻と結婚してください。』は、2016年秋に全国で公開。

仲里依紗、ぶる飛んだ役



仲里依紗（さ）が、横浜市内で行われたNHKドラマ『マ逃げる女』。来年1月9日スタート、土曜（後10時）の取材会に出席した。劇中では、主演の水野美紀（み）ふんする冤罪（えんざい）で8年の刑期を終えた女性と出会い、再び女性の運命を翻弄する殺人犯の若い女役。銀色に近い色に髪の毛を染めて役作り。「この風貌で、取材をして、写真まで撮られるとは思っていなかった」と照れ笑い。毎日演じるのが楽しくて、セリフの一つ一つを言うのが快感。それぐらいぶる飛んだ役です」と話した。10月末から11月上旬まで行った地元・長崎ロケは思い出深いものになった。どこに会うは、知り合いのおばさんが（ロケ現場に）来るわ。撮影の感じがしなかった。それぐらい楽しか

つたってことですかね」水野とは、ちゃんぽんを注文し、食べきつて立ち去るまでをワンカットで撮影。カメラ位置を変えて2回、撮影したため、ちゃんぽんも2杯完食するヘドものになった。実は、昼食でちゃんぽんを食べてしまっていた。1日に計3杯も食べることになってしまった」と話していた。

深キョンがダメ女子に！



深田恭子（さ）が、来年1月12日スタートのTBSドラマ『ダメな私に恋してください』。水曜に主演する。失業中で彼氏もない「ダメ女」のラブコメディで、過酷な状況でも肉を食べることに執着心を燃やす「肉食女子」を熱演。相手役のドSの元上司に扮する日本人俳優・ディーン・フジオカ（さ）とタッグを組む深田は「徹底的にダメな主人公を演じたい」と女優魂を燃やす。深キョンが、ほんわかしたイメージを覆す豪快な「食べっぷり」で、新境地を開拓する！TBS『ダメな私に

恋してください』は、女性漫画誌『YOUNG』に連載中の同名人気漫画の実写化。深田演じる主人公、ミチコは男性への「真き体質」で貯金はなく、独身で彼氏もナシ。勤務先の倒産という不幸にも見舞われるが、運命的な出会いで恋に目覚めるラブコメディだ。恋愛に興手のミチコにとつて、人生の支えは「肉」で、欲望のままに肉を食べまくりながら難局を乗り越える設定。深田は劇中、最高ランクA5の和牛ステーキから焼き鳥まで、あらゆる肉に食らいつぎ、ミチコの女心を体現する。今年2月放送のテレビ朝「セカンド・ラブ」では主演のKAT-TUN・亀梨和也（さ）と妖艶なラブシーンも演じたが、今回は「ダメ女」に変身。主人公について深田は「大間誰しもダメな時期はあるし、悪いなりに楽しんでる、頼もしい女性」と分析。原作のファンだが、普段はそこまでお肉ばかりを食べたい方ではありませんが……と過酷なロケに戦々恐々！制作側は肉料理中心のロケ弁で役作りに協力するそうで、深田も徹底的にダメなミチコを演じたいと思います」と誓った。ミチコが恋心を抱く元上司

で喫茶店のマスター、黒沢役には、NHK連続テレビ小説『あさが来た』に五代友厚役で出演中のフジオカに決定。朝ドラでは、グローバルな視点でヒロイン、あさ・波瑠（はる）を支える「五代さま」で話題だが、今回は面倒見がよい元ヤンキーに「イメチェン」。ミチコに罵声を浴びせながらしごく「ドSキヤラ」で、さわやかなフジオカにとって新境地開拓となる。深田は「セリフの掛け合いなど、テンポを大切にしたい」と初共演を心待ちに。



小さい時は、可愛いのですが……それで飼った結果は……

歳時記

ボージョレス・ボー解禁
緑のおばさんの日1959（昭和34）年
鉄道電化の日1956年（昭和31年）
菜鳥

最後はボレロで…



今年いっばいの引退を表明したバレリーナ、シルヴィ・ギエムが高松宮殿下記念世界文化賞に輝き、都内で開かれた受賞者個別懇談会で心境を明かした。引退の理由について、自分で決断したかった。ケガややりたいうにできなくなるなどの理由でやめたくなかった」と話した。今後は「ダンスがない人生はどういうものか考えることが必要」としつつ、私の野望は地球を救うこと」と環境問題への関心を語った。火事の森から逃げずに少しずつ水を運んで消火を図ったハチドリ物語を挙げ、この鳥のように自分の出来ることをする。地球や動物たちのために活動したいと力を込めた。12月9日から最後の日本ツアーが始まり、大みそかの東京宝塚ホールでダンサー人生の幕を閉じる。感情は高ぶるでしょうが、最後までベストを尽くしたい」と話していた。

本場のバレエを披露



バレエ王国ロシアの名門、マリインスキー・バレエ団に日本人として初めて入団した石井久美子が、20日・三重県から始まる日本ツアーに参加する。同団が日本に初めて上演する「愛の伝説」などで成長した姿を見せてくれそうだ。石井は手足がすうと長く優雅なたたずまいだが、天真らんまん。時折「アハハハッ」と屈託なく笑う。2011年にマリインスキーと関わりが深いワガノワ・バレエ学校の留学オーディションに合格。13年に卒業すると入団を許された。このバレエ団は1783年に古都サントペテルブルクで創立。踊りのスタイルの統一を重視するため、近年まで外国人を入れなかった。一般的にバレエ団に入団すると群舞の一員として踊り始めるが、石井はいきなり少数で踊る役やソロを任せられた。ちつときれいなロシア人がいるのに私を採用してくれた。期待されていることが分かる。絶対にちゃんと踊れるようにならないと。ずっと焦ってます」

舞台の日や演目を聞くと「覚えてないんです」とボリ。いっばい踊ったし、ハーサル回数が少ない。をやったのか。3日前のこととも覚えてません。本場のプロは「舞台が練習場」という。15分のリハ2回だけで本番に臨むことも。マリインスキーには振りを与えられたらその場でパンと表現出来るダンサーが集まっている。私も2回、3回目になるとよりよく踊れている自覚はあります。今は群舞でも踊る。そこでは「日本人だ」と目立たないように、周囲の同僚の体遣いを見習う。最近筋肉が付いてきた。いろんな人からロシア人に負けないくらい脚がきれいだと言われるのがうれしいです。入団して3シーズン目。イタリアツアー中に膝を痛めた

り、落ち込んで涙声で母親と長電話したりと辛（つら）い時期もあったが、秀実してします」と笑う。ロシアは開放感が違う。みんなせかせかしていないし、空や木や川を見て歩けます。東京公演では後楽園の文京シビックホールで26日に「ジュエルス」、上野の東京文化会館で27、28日に「愛の伝説」、30・12月2日に「ロミオとジュ

リエット」、4・6日に「白鳥の湖」が上演される。石井は「愛の伝説」と「白鳥の湖」に出演予定。「愛の伝説」は言葉で表現できないぐらい素晴らしい。見終えた後、私と同じ感動を味わっていただけると信じています。いしい・くみこ（1994年生まれ。東京出身。8歳でバレエを始め、祥子バレエ研究所などで学んだ。マリインスキーでは「愛の伝説」のシリンの友人、ジゼル」のズルマ役などを踊った。

今年の最優秀映画スター



米女優ジェニファー・ローレンス（25）が「娯楽サイトのバルチャー・ドット・コム」で2015年の最優秀映画スター。ランキンで首位となった。昨年に続いての快挙だ。ロイター通信によると、ランキングは「バルチャー・ドット・コム」が映画興行収入や好感度、ソーシャルメディアでの話題性、批評家からの評判、アカデミー賞のノミネート

状況などに基づいて評価する。ランキング2位はロバート・ダウニー・ジュニア、3位はレオナルド・デカプリオが入った。ローレンスが頭角を現したのは映画「ウィンターズ・ボーン」（2010年）。家族のため父親を捜す17歳の少女役が評価され、アカデミー賞主演女優賞候補になり、12年の「世界にひとつのブレイブソング」の未亡人役で同賞主演女優賞を受賞した。アクション映画「シンガー・ゲーム」シリーズでもヒロインを務め、年収は約5200万ドル（約62億円）にも上り、米経済誌「フォーブス」の「世界で最も稼いだ女優」で今年8月、トップになった。シリーズ最終作「シンガー・ゲームFINAL:レボリューション」は日本で20日に公開される。

テレサ・テンさん劇化



「アジアの歌姫」として人気を集め、1995年に急逝した台湾出身の歌手、テレサ・テンさんのテレビドラマが来年、中台共同で制作される。中国メディアな

どが伝えた。全60回で、テレサさんの親族が運営する基金（台北）と中国の湖南衛星テレビが制作。テレサさんが成功するまでの苦難の歩みを紹介する内容という。テレサさんを演じる俳優について基金側は「演技力重視で、近く中国側と決定したい」としている。テレサさんの曲は、中国でも改革・開放政策が軌道に乗り出した80年代に大人気となった。しかし、89年春に中国で起きた学生の大規模な民主化運動を支援する香港でのコンサートに参加するなどしたこと、中国でのコンサートは実現しなかった経緯がある。

5月に台湾で追悼式

「アジアの歌姫」として人気を集めた台湾出身の歌手、テレサ・テンさんが死去して20年となり、テレサさんが眠る台北郊外の「金宝山」で追悼式が開かれた。台湾のほか日本、中国、香港、マレーシアなどからのファンら数百人が花束や線香を手向け、人気曲を合唱するなどしてテレサさんをしのいだ。日本テレビを「実現させた立役者で、追悼式に毎年出席してきた舟木稔さん（82）は「テレサは華人社会を中心に今も頂点にいる。今後も歴史的な

歌い手として名をとどめるだろう」と語った。時の流れに身をまかせ」「うぐい」などで知られるテレサさんの曲は、中国ではかつて台湾の影響を拡大を懸念する当局に放送を禁じられた。中国・南京市から参加した楊振新さん（62）は「放送禁止時代の1980代、このころからひそかに聴いており、今も仕事の際に毎日聴く。深く穏やかな歌声に引かれる」と話した。

関根麻里さんが女兒出産



関根麻里（31）が15日に都内の病院で第1子となる女兒を出産した。母子共に健康。夫で歌手のK（32）も駆けつけて対面。16日が誕生日のKには1日早い最高のバースデープレゼントになった。麻里の父でタレントの関根勤（62）も大喜びしている。麻里とKは昨年8月に結婚。麻里は今秋から産休に入っていた。待望の孫が誕生した。勤おじいちゃん、は、初孫と対面で「笑わせながら育てたいと思います」と、「イクジイ」宣言した。

電音新聞

新刊100周年
平成27年11月22号

紅白異例26日にW発表



NHK 第66回紅白歌合戦」(2月31日後7・15)の司会者と出場歌手の発表は26日に同時に行われることが20日分かった。司会者と初出場歌手が同じ会場にそろって記者会見する。「この形はここ20・30年では記憶ありません」とNHK関係者は話しており、異例のダブル発表となる。司会者は紅組が女優綾瀬はるか(30)、白組はV6の井ノ原快彦(39)、総合司会はNHKの有働由美子アナウンサー(46)に決まり、当日も出席する予定だ。当初は司会者だけで発表会見を準備していた。関係者によると、綾瀬のスケジュールの都合で、予定した今月2週目からズレ込み、出場歌手発表の時期と近づいたことから「合体発表案」が

浮上、実現する。今年を代表するヒット曲も少なく、初出場歌手の記者会見だけでは国民的行事として話題性も足りず、司会者との合同会見を考えたとみられる。08年には、紅白史上珍しい「連続発表」があった。白組のSMAPの中居正広(43)と紅組の仲間由紀恵(36)の両司会が11月24日に会見し、翌25日に出場歌手を発表。この時は、当時9歳で史上最年少出場となった大橋のぞみや、当時61歳で歴代最高齢で初出場した秋元順子らがいたため、同時発表を避けたとみられている。今回はどんな会見になるのか注目される。

DAIGOが初紅白濃厚



DAIGO(37)がボーカルを務める3人組ロックバンドBREAKERZが、NHK紅白歌合戦初出

場が濃厚。現在最終調整中で、竹下登元首相の孫として注目されながら、音楽活動やバラエティ番組などで幅広く活躍してきたDAIGOが、バンド結成9年目で念願のステージに立つことになりそうだ。関係者によると、DAIGOの注目度の高さに、NHK側も今年の紅白の目玉になりうるとして白羽の矢を立てたようだ。◆BREAKERZ(ブレイカーズ)ソロ活動をしていたDAIGOをボーカルに、07年に結成された3人組ロックバンド。AKIHIDE、SHINPEIがそれぞれギターを担当。同年7月にデビューアルバム「BREAKERZ」発売。今年12月9日に16枚目のシングル「YABAI」発売予定。

小林幸子に紅白復帰?



大みそかのNHK紅白歌合戦に、演歌歌手の小林幸子が4年ぶりに復帰するとスポーツ紙が報じている。小林は11年まで33回連続で紅白に出場。85年に豪華な十単(ひとえ)で出場してからは、毎年、出場歌手の中

で一番ド派手な衣装にこだわり、白組の常連だった美川憲一との豪華衣装対決は、紅白の風物詩となっていた。しかし、10年に美川が落選。翌12年には長年連れ添った個人事務所社長らとケンカ別れした「お家騒動」で所属レコード会社・日本コロムビアとも契約解除。紅白に落選し、昨年まで復帰できていなかった。

ケンカ別れした個人事務所社長が芸能界の有力者になり頭を下げ、その有力者から小林に対して「和解勧告」があつたが拒否。その実力者は紅白の歌手選考にも影響力を持つため、小林の紅白復帰は難しいと思われていた。紅白落選後、小林は動画投稿サイト・ニコニコ動画のユーザーを中心とした若年層ファンから「ラスボス」として人気を集めた。復帰を報じた記事によると、今年は音楽界全体としてヒット曲、流行曲もない1年。その上で目玉の大物歌手、サプライズ歌手の交渉も難航中。そのため、話題性で小林に頼りたい思惑もあつたという。小林の出場は紅組歌手としてか、企画コーナーでの復帰かは流動的。ただ、豪華衣装での出場は確実だというのだ。

タモリの総合司会が白紙

になり、名前がささやかれた大物歌手の出場もことごとく難しそう。例年ならこの時期にはすでに終わっている、司会者の発表も出場歌手選考が進まないことに伴って大幅に遅れている。18日に都内で行われた、小林が登場した映画のイベントで、紅白の質問が0Kだったというから、その時点で内定していたのでは、26日にも出場者が発表されるというが、小林以外にどんなサプライズ歌手の名前があるかが注目される。

紅白出場に危険信号?



和田アキ子が7年ぶりとなるオリジナルアルバム「ADASSOUL」をリリース。そのプロモーションが「必死すぎる」と話題だ。

和田は19日、自身初となる2ショット写メ会を開催。都内の会場で、CD先着購入者を対象に行われた。写メ会といえばファンが集まるものですが、和田の場合、ファンと呼べる人は少ない印象。多くが、興味本位で駆けつけたようです。またなぜか、普段アイドルグループの写メ会に通って

いる「ドルヲタ」の姿も目立つた。彼らは「Twitter」で和田の対応を「絶対『バグ付きで3Kアルバム代の3,000円のことは安すぎる』などとはやし立てている。今回の和田側の狙いは、ファンサービスではなくネット上で話になることでしょうか。これらのツイートは狙い通りといえそう」「でDを1,000枚売るのがやっと」と言われて久しい和田ですが、6月にシングル「晴レルヤ」をリリースした際、プロモーションとしてホリプロ所属の豪華タレント陣が出演するダンス動画をYouTube上に公開。ネット上での広がりを期待したもの、再生回数はあまり伸びず。この時、本人も深夜番組に出演するなど、珍しくプロモーションに駆けずり回っていました。だが、売り上げは惨敗でした。その後、9月に「Twitter」を始めた和田ですが、和田サイドはネット上でのプロモーションに積極的。特に今回の写メ会は、コミケでCDを手売りした小林幸子を意識したものだとみられる。小林といえは、2011年に不倫問題や事務所トラブルで芸能界から干され、NHK紅白歌

合戦」の連続出場記録もストップ。しかし、翌年以降、ニコニコ動画への投稿や、コミックマーケットでCDを手売りした際の「神対応」ぶりがネット上で話題となり、ネット界のスターとして復活を遂げた。和田は「紅白」に1986年から連続出場しているものの、近年は長年、ヒット曲もないのに……」「あの鐘」を何回鳴らすつもりだ?」などと批判が殺到。連続記録更新が危ぶまれている。和田の周囲は、「紅白」連続出場を遂切れさせないように必死。YouTube、Twitter、写メ会……と、片一端から試すほど切羽詰まっているようです。しかし、和田の芸能界での偉そうな態度や、テレビ的外れ発言に対し、ネット上では相変わらずアンチも多い。小林のように、ネットをうまく利用して新規ファンを増やすには、キヤラ的にも厳しそうです。ネットを上手に生かし、「第二の小林幸子」となれるだろうか?



タイヤで運られたライオンが妙に優しい

わたしを離さないで



日系英国人作家のカズオ・イシグロによる「わたしを離さないで」がTBSで連続ドラマ化される。綾瀬はるかが主演を務め、三浦春馬、水川あさみが共演する。世間から隔離された施設・陽光学苑で、身質な教育を与えられ育てられてきた恭子、友彦、美和。子どもらしい生活、子どもらしい教育を享受し、普通の子どもであつたはずの彼らはある日、生まれながらにある使命を与えられた「特別な子ども」であると教えられ、自分たちの「本当の運命」を知らされる…。2005年の発表直後から話題になり、英国で100万部を超えるベストセラーを記録した原作の初のテレビドラマ化に挑む本作。2010年にはキャリー・マリガン、アン・ドリー、ゲーファイルド、キーラ・ナイトレイが共演し映画化されたが、今回ドラマ化にあたって舞台をイギリスから日本に置き換え、物語が展開していく。

主演を務めるのは、世界の中心で、愛をさけぶ」白夜行」主演「仁」など、多くのTBSドラマ出演歴のある綾瀬さん。TBS連続ドラマの単独主演初となる本作では、かつては人望も厚く非常に優しい素直な少女だったが、大人になり、疲れとあきらめに満ちてしまっている保科恭子役を演じる。そんな恭子と共に、不器用に希望を追い求める土井友彦役を、永遠の0』連撃の巨人』と注目作への出演が続く三浦さんが務め、恭子や友彦と一緒に陽光学苑で過ごし、勝ち気で他人を支配下に置きたがり、誰よりも強く愛を求める酒井美和役を水川さんが演じる。ほかに、学苑の子どもたちの現実を知るに従って悩みを深めていく教師・堀江龍子役に伊藤歩、しばしば学苑を訪問する正体不明の「マダム」役に真飛聖、学苑の理念の実現のために熱心に子どもたちを指導する教師・山崎次郎役に甲本雅裕、陽光学苑の校長で子どもたちを厳しく管理する神川恵美子役を麻生祐未と、実力派俳優陣の出演が脇を固めている。脚本を手がけたのは、2017年放送のNHK大河ドラマ「おんな城主 直虎」

を手がけることも決定している森下佳子。カズオ・イシグロによる原作をどのよう

月9東京ラブストーリー



有村架純（22）と高良健吾（28）が、来年1月スタートのフジテレビ「いつかこの恋を思い出してきっと泣いてしまう」月曜後9・0で民放連続ドラマに初主演する。東京で生きる若者たちの切ない恋物語で、脚本は「東京ラブストーリー」の坂元裕二氏（48）。高良との初タッグで“2016年版東京ラブストーリー”を届ける有村は「恋愛する喜びを感じてもらえたら」と呼びかけている。今をときめく若手注目コンビが、数々の名作を生んだ月9で珠玉のラブストーリーに挑む。いつか「は、東京で必死にもがきながら生きる地方出身の若者たちを通して、恋愛の美しさを描く。脚本は「東京ラブストーリー」（1991年）、「愛し君へ」（2004年）など9作の月9ド

ラマを手掛けた坂元氏。彼が自分にとって最後の月9ラブストーリー」と強い決意を持って臨む注目作。東京「から25年となる節目の年に届け。最高に新鮮で、最高演技を見せる実力派」と拔てきされた有村と高は、月9はもちろん、民連ドラでも初主演となる。高良の主演ドラマ「罪と罰」（12年、WOWOW）を見て共演を目標に掲げていた有村は、3年越しで夢がかない。同じ舞台でお芝居してみたいと思っていたので、すごくうれし」と大感激。失恋ショコラティエ（14年1月期）、ようこそ、わが家へ（15年4月期）に続く3度目の月9出演で主演を射止めたことには「やっぱり重いものがありますけれど、愛情を持って取り組みたい。高良さんと作品を作るのが楽しみです」と胸を躍らせている。有村は北海道の田舎町のクリーニング店で働く音（おと）、高良は福島から上京して運送会社で働く練（れん）役で、2人が北海道で出会い、東京へ向かうところから始まる。有村は兵庫・伊丹市、高良は熊本市出身で、ともに東京で不器用ながら生き

る役どころに共感できる部分があるという。高校卒業後に上京した高良は「空気が汚いとか最初は東京のせいにばかりしていた」と振り返り、自分が立っている場所で一生懸命に生きている音や練の人生を見て、何かを感じていただけたら」とメッセージ。高校在学中に東京に出てきた有村も「すごく寂しかった」といい、世の中って理不尽なことばかりですが、それでも前向きに生きている姿は台本を読んでも涙が出そうになります。恋愛する喜びを一緒に感じてもらえたら」と熱演を誓った。

優香、連ドラに



優香が来年1月スタートの日本テレビ連続ドラマ「臨床犯罪学者 火村英生の推理」（毎週日曜）に出演する。人気作家・有栖川有栖氏の原作を俳優・斎藤工と窪田正孝で実写化する同作。優香は京都府警捜査一課の刑事・小野希を演じる。自身初の刑事役に挑戦する。同作は「この犯罪は美しいか？」と殺人現場に快

楽を求める、かなり変わった犯罪学者の火村英生（斎藤）と、彼の葛藤やもろさを救おうと使命感を持つ推理作家・有栖川有栖（窪田）の2人が、究極的に美しいミステリーで問題を解明していく本格ミステリー。優香は演じる通称「コマ子」こと希は、部外者の火村と有栖を快く思っておらず、何かと粗を見つけては、現場から追い出そうとする役どころ。火村と捜査をするにつれ、優秀さを認めざるを得なくなっていくとともに彼の危険な心の闇も感じ取る。優香は「活発で冷静なコマ子を生き生きと演じられたらと思います」と意気込みを明かしている。また、英都大学社会学部の准教授である火村のゼミを履修し、ある目的で火村に近づこうとする謎の女子大生・貴島朱美役に山本美月、火村と有栖の推理に厚い信頼を寄せ、犯人逮捕への想いが暑苦しくもある、京都府警捜査一課の刑事・鍋島久志役に生瀬勝久、火村の下宿の大家で火村の面倒をみている篠宮時絵役に夏木マリが起用。このほか、清水一希、マキタスポーツ、松澤一之、堀口ひかる、松永清、小野寺晃良も出演。

女子ラグビー代表



W杯イングランド大会での日本代表の活躍で、一気に国民の関心事となったラグビー。話題の中心はやはり男子の日本代表だが、そんななかにもわかにネット上で注目を集めているのが、女子7人制ラグビー代表、通称「サクラセブンズ」。2016年のリオデジャネイロ五輪から正式種目として採用される7人制ラグビー。すでに五輪出場権を獲得している男子日本代表に対し、女子日本代表は11月28日、29日に秩父宮ラグビー場でアジア予選第2戦日本大会に出場する。そんなサクラセブンズの活動を紹介する特設サイトをオープン。そこには、バッチリメイクでキメている、ユニフォーム姿の選手たちを掲載。試合中の勇ましい姿とはまた雰囲気の違い、サクラセブンズに「7人制ラグビーの女子の子、可愛いな」など、こより美人が多い、女子ラグビーの日本代表が美人など、その美しさが大好評の様子。

電音新聞

創刊17周年
平成27年11月24号

深夜ドラマに絶賛の声



今期のドラマでは朝の枠では『あさが来た』(NHK)が、プライムタイムでは『町ロケット』(TBS)が好調だが、深夜帯でもいかに注目を集めているドラマがある。石井裕也氏が監督を務め、オダギリジョーが主演している『おかしの家』(TBS、毎週水曜午後11時53分)がそれだ。毎クール、すべてのドラマをチェックしているテレビ解説者の木村隆志さんは

「今期No.1の傑作」と絶賛する。その魅力について木村さんが解説する。私自身、さまざまな媒体で今期の最注目作に挙げていますが、ドラマのレギュラーサイトやTwitterなどでも絶賛の声が相次いでいます。本作は、両親を早くに亡くした主人公・太郎が、祖母の駄菓子屋でく

らや』を守ろうと奮闘するほか、幼なじみたちとの交流を描いた心温まる物語。その魅力は、ノスタルジーとスタイリッシュを併せ持つ映像美、何気ない会話の中に夢や過去などの大きなテーマが潜むストーリー、オダギリジョーさんや勝地涼さんらハマリ役ぞろいの俳優など、多くあります。本作を見て「映画のようだな」という感想を持った人が多いようですが、それは正解。脚本・演出を手がける石井裕也さんは、『底からこんには』でブルーリボン賞監督賞を当時28歳で最年少受賞し、『扉を編む』で米アカデミー賞外国語映画部門の日本代表に選ばれたほか、日本アカデミー賞でも最優秀監督賞を受賞した若手屈指の映画監督です。その意味では、まさに「お金を払ってわざわざ見に行く」ような贅沢な品質の連ドラと言えるでしょう。ちなみに石井監督の妻は、若き女優・満島ひかりさん。繊細な脚本・演出の石井さんと、繊細な演

技の満島さんが引かれ合うのも、どこか納得してしまいます。本作は深夜ドラマであり、大事件や過剰な演技も伏線もなければ、何も考えずボーツと見ることもできますが、それだけではもったいないと思います。たとえば、登場人物たちに自分を重ねて見ると……小学生のときにかかってしまったあの子を思い出して、成功した友人を素直に祝福できない自分を実感し、おばあちゃんとの会話に涙腺がゆるむなど、過去の記憶や現在の葛藤に思いをはせてみてはいかがでしょうか。また、エンディングで流れるRCサクセションの名曲『空がまた暗くなる』も印象的で、忌野清志郎さんの歌う“大人たち、勇気を出せよ、”というメッセージに、心の内側をそつとくすぐられます。それら全てに渡って、泣かせようとは思わない。感動させようとも思っていない。そうするかどうかは、あなた次第ですよ。そんな石井監督の声が聞こえてくる気がしますし、見る人の心を映す鏡のような、感受性の豊かさを試される作品ではないかと感じています。ちなみにこのドラマは「原作協力」の書籍こそあるもの

の、キャラクター設定や各話の筋書きは全く異なるものであり、事実上オリジナル脚本と言つていいでしょう。悪人がたくさん出て来て、それを主人公が懲らしめて溜飲を下げる。あるいは、“壁ドン”や露出の激しいベッドシーンを連発する。そんな分かりやすさ重視のドラマが主流の中、『おかしの家』のような視聴者の思考回路を動かすオリジナル作品が増えることを願つてやみません。

売れると評判の書評連載



小泉今日子(49才)が書いた書評本は、翌日から飛ぶように売れる——そんな伝説ができるほど、いつの間にかキョンキョンは本好きの間でも「アイドル」になっていた。毎週日曜読売新聞の読書面の書評コーナー。執筆する読書委員は、作家や文芸評論家、大学の文学部教授などがほとんど。その中で2005年「女優・歌手という異色の存在ながら、読書委員に抜擢されたのが小泉だった。大半の委員は任期の2年間で交代す

る。ところが、書評でも多くのファンを獲得してきた小泉は昨年まで、異例の長さといえる5年「10年」も委員をつとめてきた。10月末、そうした書評のなかから97冊分を収録した『小泉今日子書評集』が上梓され、話題を呼んでいる。小泉に読書委員を依頼した読売新聞文化部編集委員の鶴飼哲夫さんが振り返る。ベストセラーになった小泉さんの自伝的なエッセイ集『ペンダのan an』(1997年)を読んで、おもしろい文章を書くかただなと思つていたら、たまたまテレビドラマの取材で小泉さんとお会いする機会がありました。丁寧に言葉を選んで会話されるところが印象的で、ぜひ一緒に仕事をしたいと思つたんです。そこで彼女の恩師であり、私が連載小説を担当したテレビ演出家の久世光彦さんに相談すると一緒に会つてくださった。小泉さんに読書委員をお願いすると、懇

てきて、甘やかされるのが嫌い。ボツは「対等に仕事をしたい」という合図。ボツにすると例えばキョンは「受けるよ」と助言された。それで私がボツにしようと言つたとき、彼女の手が伸び、握手しました。もともと彼女の読書家の一面は知られていた。アイドル歌手としてデビューして高校を中退すると、学校を辞めたことがコンプレックスにならないように、楽屋ではいつも本を開いていた。小泉がまだ20代前半の頃、歌番組『ベストテン』収録休憩中、司会の黒柳徹子に「あなたがそういう本に興味を持たれることは素敵なことですよ」と声をかけられたこともあった。最近も月に小説5冊、エッセイ3〜4冊を読破。読書委員としては、2週間に1度の読書委員会に都合のつく限り参加し、書評を担当する本を決め、1年に10本ほどの書評を発表してきた。締め切りギリギリまで3〜4度も書き直してもらったことがありました。忙しい中、委員会には自分で車を運転し、スッピンでいらつしやることもしばしば。別の日には、委員会の後、作家や教授と文学談義でお酒を酌み交わし、カラオケでは自分の歌

を披露して他の委員のかたがたを楽しませています」

3年前と同じドレス着用



キヤサリン妃が、子供のメンタルヘルス問題についてのスピーチを行つた際に着ていたのは、2012年にも着ていたドレス。通常であれば、ファッショナブルなドレスが絶賛を浴びるキヤサリン妃だが、今回は3年前と現在の変わりようが、シヨッキングな出来事として一部で話題となっている。写真では、疲労感が漂つており、やせすぎなせいか、やつれきつているように見える「シャイロット王女」出産直後は、綺麗だったのに、どうしちやつたのだろう。「一児の母親だから仕方ないけれど、体調が悪そう」おでこのシロがすごい。急に年を取つたみたいで、グレーのドレスが地味になつてしまった」といった、残念なコメントが寄せられている。

紅葉進まぬ異常事態



晩秋になつても、東日本と西日本の平野部では、紅葉が進まない異常事態が続いている。11月上旬の平均気温が、平年より1度以上高く晴天も少なかったためだ。専門家は温暖化の影響を指摘しており、青々と茂るカエデを前に、紅葉の名所ではイベントの時期を変更する動きも出ている。ライオンアツプの延長も考えなければならぬ。高幡不動（丹野市）の佐藤芳典（ほらうてん）総務課長（48）は話す。境内のモミジ約1300本を、10月21〜28日「期間中の18〜30日に夜間ライトアップするが、部分的にしか色づいていないため、12月以降の継続を検討している。関東で紅葉前線が最後に訪れる三溪園（横浜市中区）も自慢のカエデは紅葉のまま。同園は遊歩道の一般公開の期間延長も検討している。

28日WOWOW無料
WOWOWは11月28日（土）、4回目となる「TOUCH! WOWOW 2015」を開催する。今年は「マッツ・ワンダーテインメント!!!もつと おもしろい」へ挑戦するWOWOW大総力祭」をコンセプトに、午前11時から夜10時まで3つのチャンネル「プライム」「ライブ」「マネコ」で各11時間にわたり、無料放送を行い、多彩なエンターテインメントを発信していく。大きな話題を集めそうなのが、独占生中継される「日清食品ドリムテニスARISE」。目玉は、躍進を続ける錦織圭とマリン・チリツチの対決だ。昨年の全米オープンテニス決勝で激闘を繰り広げた2人の対戦は必見。さらに、チリツチのコーチを務めるゴラン・イバニセビッチ、錦織を支えるマイケル・チャン、元師匠である松岡修造、そして、車いすテニス世界1位の国枝慎吾らの出場が予定され、見どころも豊富だ。音楽では、奥田民生が地元・広島で開催する「ひとり股旅スペシャル@マツダスタジアム」を生中継。ギターを抱え、たつた一人で行く弾き語りライブで伝説を作ってきた

民生。コンサート開催が初となる故郷のスタジアムでの熱演に期待が高まる。映画ファンなら、12月4日に公開される話題作「007 スペクター」とのコラボレーション企画に注目したい。ショーン・ネリー主演の傑作など「007」関連番組を一挙放送。シリーズ最新作のキャスト、スタッフの独占インタビューや最新映像、プレミアム情報などもチェックできる。そのほか、宮城・仙台から生中継するボクシング世界戦「エキサイトマッチスペシャル ダブル世界タイトルマッチ」など強力番組がめじろ押しだ。メインMCを務める石丸幹二と内田恭子の案内のもと、充実したライオンアツプをたつぷりと堪能したい。

日本は映画が高すぎる！

全国で映画館を運営するT O H O シネマズは、12月18日に封切する「スター・ウォーズ／フォースの覚醒」を、六本木ヒルズなどの一部の映画館で特別価格2000円で提供すると発表しました。通常料金が1800円なので、約1割増です。概ねこの記事でも「一部の映画館で一部の映画だけ高く設定するなんてビックリ」、高

くする理由は……、過去にはこんな例が……、割引価格は普段通り適用」等といった内容で書かれています。これは、映画に限らず色んなものが全国ほぼ同じ価格で提供されることが多い日本らしい反応です。しかし、世界の多くの国では、場所や曜日等で映画の価格が異なるのは当たり前で、むしろそれがニュースになってしまふことの方が驚きでしょう。おそらくT O H O シネマズは、今回の措置による追加的な収入増を主な目的として考えているのではなく、帶給等の諸条件によつて異なる価格が適用されるのが当たり前だという常識を広めようとしているのではないのでしょうか。合理的な市場メカニズムを導入することこそ、日本の映画業界にとつての重要課題だと考えられるからです。ところで、そもそも日本の映画料金は、他の先進諸国と比べてどうなのでしょう？ 実は、日本の映画料金は、世界的に見て非常に高い水準にあるのです。ネススが発表しているデータによれば、日本の映画料金は、2012年の平均が15・8ドルで、16・7ドルだったスイスに次いでO E C D加盟国

中2番目に高額でした。2013年は円安の影響で12・8ドルとなりましたが、それでも34カ国中6位とトップグループです。この年10ドル超となったのは、全体の3分の1未満でした。ちなみに、世界最大の映画供給源となっている米国は、2012年8ドル、2013年8・1ドルです。感覚的には、日本の半額程度以下といったところでしょう。金持ちばかりの小国ルクセンブルクを例外として見れば、最も割安なのが米国で、圧倒的に割高なのが日本です。割高ソーンには他に、北欧諸国やスイス、イギリス、オーストラリア等、いかにも高そうな国が並んでいます。高そうなのと比較して、画料金がこれほど割高になっている明確な理由は分かっていませんが、最初に見たように、価格に市場メカニズムがほとんど働いていないことが大きく影響していると考えられるのも、あながち間違つてはいないのではないのでしょうか。割高な価格設定は、映画ファンにとつての不利益となるだけでなく、潜在的な需要を喚起しないことで、映画業界全体にとつての不利益にもなります。映画を観に行かない

人の多くが、価格の高さを主な理由にあげているのです。T O H O シネマズは、じめ業界の皆さんには、業界側と観客の双方にとつて利のある取り組みを、今後とも期待したいと思います。

名前が読めない芸能人

個性豊かな才能が集まる芸能界には、名前まで個性的なタレントも数多くいます。そんな彼らの名前を間違えて覚えていたり、知っただかぶりしてたりするケースもあるのでは？ そこで、名前が読み方が分からない「芸能人を調べた。1位 小澤征悦 おさわゆきよし 2位 黒木 華 ぐろき はる 3位 田中 聖 たなか こうき 4位 高良健吾 こうら けんご 5位 荒川良々あらかわ よしよし 5位 六平直政 むさか なおまさ 7位 大森南朋 おおもり なお 8位 八嶋智人 やしま のりと 9位 染谷 将太 そめたに しょうた 10位 東出昌大 ちがして まさひろ 11位 西川史子 にしかわ あやこ 12位 佐藤 健 さとう たける 13位 松坂桃李 まづか とおり 14位 沢村一樹 さわむら いつき 14位 武井 咲 たけい

えみ 16位 狩野英孝 かの えいこう それ以外にも、名前の間違いに関する様々なエピソードが寄せられたので、ご紹介。●それは違う人編・綾戸 智恵と上戸 彩をよく言い間違える「似てる？

綾戸智恵は関西弁のトークが人気のシャブシンガーです。新垣結衣の苗字の読み方を長いこと間違えていた「女優「ガツキ」」は「あらがき ゆい」。モーニング娘の元メンバーは「新垣里沙 にいがきりさ」です。村上 隆を「りゅう」と読んでいた小説家の村上 龍は「りゅう」ですが、現代美術家の村上 隆は「たかし」です。セクシーショナルな作風は近いかもしれませんが、希袋 寅泰を「ほていえん」として「ばらく読んでいた」ギタリストだけに「演奏」！？ 正しくは「ちもやす」名前を覚えてもらおう」というのはライバル多き芸能界において重要なこと。あえて覚えられにくい芸名や本名で勝負するのは、自分の「腕」への自信の表れなのか



電 影 新 聞

大阪毎日新聞
平成27年11月28号

原節子さん 9月に死去



9月に亡くなっていたことが分かった原節子さんは昭和30年代、42歳で突然スクリーンから消えた。マスコミとの接触も絶った伝説の女優は、半世紀にわたって沈黙を貫き世を去った。独逸・ドイツ・行く大和にぽん撫子むすめ」日本の名花から／愈々いよいよ世界の恋人、1937年、日独合作映画「新しき土」公開のために原節子さんがベルリンに赴くことが決まると、新聞各紙にはこうした大きな活字が躍った。外国でも見劣りしない目鼻立ちのくつきりした美貌（びぼう）で長身の女優が生まれたことを、当時の日本人は手放しで喜んだ。だが、人気を誇りながらも、20代のうちは演技では芳しい評価を得られなかった。映画は

クロースアップ使うでしよ、そういう時、演技ばかりで押し切らず、高い程度の人間つてのかな、それを出したいんです」80歳当時の発言「わたし昔から大根々々といわれつけているので悪口いわれても平気になったけれど、映画評なんかもつと指導的であつてほしいの」81歳）こうした真剣な発言が、インタビュー記事の中では、とてもすげえ抑揚や妙にことり上げられた。路傍の石「おんどし医者」で夫役を演じた生前の森繁久弥さんによると、猥談（わいだん）にも乗ってくる開放的な女性だったという。著書の中でそんな話をする奴（やつ）も周りにいないのだろうと同情している。若いときは、どうして結婚しないんだといわれたり、気持ちが不安定で、早く年をとつて安定した中年の美しさを身につけたいなあと思つてました。人形的な美しさでなく、内面のうかがえる美しさ、好ましい顔、感じのいい顔……」本

0歳）恋人役も母親役もこなせる女優として期待されながら、42歳で原さんはスクリーンから消える。マスコミとの接触を絶ち、一切の取り次ぎは同じ敷地に住むおい夫婦が引き受けした。63年、小津安二郎監督が死去した際、通夜に訪れたのが公の場に姿を見せた最後。玄関に立ち尽くし、泣いていたという。時折写真週刊誌やテレビのワイドショーが私生活を盗み撮りしたが、黙殺した。94年、原さんの名前が久しぶりにマスコミをにぎわせた。東京都狛江市の宅地約2900平方メートルを売却したこと、高額納税者番付の75位に顔を出したのだ。おいの妻が伝えた本人のコメントは、そつとしておいてほしい（73歳）。小津監督の命日、一輪のバラを墓前に供え続けた。地元の公民館が小津映画を上映したとき、ほおかむりをした原さんが見に来た」といううわさも流れた。肯定も否定もしないまま、原さんは世を去った。

川崎敏三さん夏に死す

映画での軽妙な演技で人気を呼び、テレビのワイドショーの司会で親しまれた俳優の川崎敏三さん（本名陶



山恵司）が7月21日に川崎市内の病院で死去していたことが分かった。82歳だった。川崎市出身。葬儀、告別式は近親者で行った。喪主は妻節子さん。関係者によると、死去を公表しないことが川崎さんの遺志だったという。最近になつて親しい関係者に喪中はがきが届き、亡くなったことが明らかになった。1954年（昭29）に大映に入社し映画デビュー。若尾文子（82）と共演した新婚七つの楽しみ」などで軽い持ち味を発揮。その後テレビにも進出し、江利チエミさん主演のTBS系ドラマ「サザエさん」のマスオさん役で三枚目としても人気を得た。歌番組司会にも挑戦し、複数のレギュラー番組を持った。74年からテレビ朝日系ワイドショー「アフタヌーンショー」の司会を担当。番組内での山本耕一リポーターとのやりとりを、漫才コンビのザ・ぼんちがまねした。そおなんですよ、川崎さん」のフレーズが流行語になった。

ザ・ぼんちちは80万枚を売り上げたシングル「恋のぼんちシート」でもこのフレーズを披露した。番組は、同局ディレクターが未成年に暴行を指示した、やらせリンチ事件」で85年に打ち切られ、87年からの新番組「新アフタヌーンショー」でも司会を務めた。90年代以降は芸能活動から遠ざかつていた。

田中邦衛老人ホーム入居



『肥の国から』の主役・黒板五郎役をはじめとして、数々のヒット作に出演してきた田中邦衛（88）。ここ数年、テレビやスクリーンから遠ざかり、健康不安説も出ているが、実は自宅から老人ホームに居を移し、“もう一度、家族のもとに帰る”との強い決意を胸に、懸命のリハビリ生活を送っていた。閑静な住宅街で、田中は妻と2人で暮らしていた。近隣住民はこんな話をする。夏頃に、邦衛さんの自宅玄関口に車椅子ごと乗れるワンボックスカーが停まっていました。これまでタクシーで通院し

ていると聞いていたので、1人で歩くこともままならないのかな……と心配になりました。それ以降、邦衛さんの姿を見かけなくなつた。現在、田中は介護付き有料老人ホームに入居している。月額利用料は家賃に食費、管理費等を含めて20万円超と、その地域の相場を考へても一般的なもので、有名俳優が入居する施設としては決して豪華なものではない。この老人ホームには妻と次女が足繁く通い、長い時間で5〜6時間、日が暮れるまで「田中と」緒に過ごしているという。

ホーム内では車椅子での移動が基本。部屋で過ごすことが大半ですが、食堂やホールに顔を出す時は介護士が付き添います。存在が表に出ると騒ぎになる可能性もあるので、施設では別名で登録されています。邦衛さんに配慮した介護態勢が整っているそうです。10月初旬、妻に話を聞くため自宅を訪れた。当初は「取材には一切応じておりません」と話した妻だったが、重ねて問かけると、田中が老人ホームに入居していることを認めた。諷解しないでいただきたいのだという点です。高熱で2

週間入院していた時に、寝たきりになつてしまい足の状態が悪くなつてしまつた。足が良くなれば再び自宅に戻つてこられると思つています。今も時々、一時帰宅していますから」今後については仕事復帰とは言いませんが、近いうちに何かの挨拶だけでもさせていただきます。どうか、そつとしておいてください」田中は2人の娘を前にすると、照れて面と向かつて喋れないことがよくあつたという。実生活で2人の娘を叱つたことがないのは有名な話だ。ただし、会話が少なくても親子の愛情がしつかり育まれることは、今の娘2人の成長した姿を見ればよくわかる」との言葉通り、家族の結びつきは強い。若い頃、撮影で各地を飛び回る日々が続き、家族と過ごす時間をほとんど持てなかつたという田中だが、晩年になつて苦難と闘う彼を支えているのは、その家族だった。念願の自宅で家族に囲まれ、楽しそうに笑う田中の姿を見るのはいつになるのか。心配するな。すぐに戻ってくるからよお——そんな「五郎」のセリフが聞こえてきそうだ。

大人気で設定を変更か



25%の高視聴率を記録し、好調が続くNHK連続テレビ小説『あさが来た』。元気がいっぱい主人公・あさ（波瑠・24才）と並んで人気を集めているのが、宮崎あおい（29才）演じる姉のはつだ。最近では義母菊（萬田久子・57才）から受ける“嫁いびり”も一段落し、新たな展開へ大阪にあるNHKのスタジオで収録が続いているが、現場では阿吽の呼吸を見せている。この間も、萬田さんが宮崎さんと波瑠さんを誘って食事に行っていましたよ。萬田さんは大阪出身なので、おいしい店をよくご存じなんです。お好み焼き屋や焼肉屋などに時々誘っていらっやいます。宮崎さんは役作りもあるのか、ロケの待ち時間にずつとやっているのが刺繍。本当の妹さんにプレゼントするのだそうです。お転婆なあさとは対照的に、劇中のはつは控えめで裁縫上手で妹思い。黙々と妹のために刺繍にイそしむ宮崎の姿は、はつがながら。今後のドラマの展開で

視聴者がいちばん気がかりなもの、そんなはつの行く末である。史実では、山王寺屋が没落した後、はつは25才の若さで亡くなっているという。それを知ってはつファンからは問い合わせが殺到。編集部でも本当に死んでしまうのか、お願いだから死なさないで！との声が相次いだ。現在ドラマの中では、はつは嫁入りから7〜8年経ち、年齢はちょうど25才を上回ったところ。第2子妊娠や和歌山への移住問題が持ち上がり、もしかしてそれがきっかけで…と不安は大きくなるばかりだが――。放送を開始してから、はつを演じる宮崎さんの人氣がとにかくすごい。史実でいうと、没落後の山王寺屋については記録がほとんど残っていませんが、ドラマでははつのその後の人生をオリジナルストーリーで描いていくことになったようです。この作品は3つの家族の物語が軸になっています。実家の『雪井家』、あさの嫁ぎ先の加野屋の『百岡家』、はつの嫁ぎ先の山王寺屋の『眉山家』。時代の雰囲気伝えるために、成功を重ねる百岡家だけでなく、たくましく生きる眉山家も必要です。はつ

は物語の終盤まで登場し、あさとの姉妹愛を温めているはずですが「子供を身ごもっている最中に夫、惣兵衛（柄本佑・28才）が失踪するなど、はつの苦労は絶えなかつたが、やがて眉山家ははつが実家の母・赤島しのぶ（42才）から譲り受けた和歌山の地へ。そこで2人目を出産する。義母の菊は「和歌山になんか行かしまへん」と拒否しますが、はつの説得もあつて納得し、一家は新天地へと向かっていきます。旅立つ前に、惣兵衛が新次郎（至本宏・35才）に頼んで、はつが大事にしていた箒を探し出すなど、ホロリとするシーンも見逃せません」

苦戦している冬ドラ



2015年の冬ドラマも終盤戦。前半は軒並み高視聴率を記録した今クールだが、ここへきてはつきりと“明暗”が分かれてきた格好だ。圧倒的な強さを見せるのは、日曜劇場『平町ロケット』（木B S）だ。初回の16・1%から視聴率は上昇傾向で、第5話は世界野球『プレミア12』の、中本

対ベネズエラ』の高視聴率も手伝って20・2%と大台を記録。第2部に入った第6話でも17・8%と好調を継続し、クール首位は堅い状況にある。石原さとみと山下智久主演の『予→9』（フジ）、天海祐希主演の『伪装の夫婦』（吾テレ）は初回から2ケタキープしてはいるものの大きな上昇はなし。今後は最後まで10%台をキープできるかの勝負といったところだろう。ここまでは、今クールドラマの「応 勝ち組」といえる。だが、それ以外のドラマには徐々に暗雲が……。『掟上今日子の健忘録』（エンジェル・ハート）（吾テレ）は、後半に入ってから1ケタを連発。エンジェル・ハート』は22時半という放送時間帯ということでもまだ、い訳もききそうですが、垣結衣のシャワーシーン、ルックスしか話題にならない『掟上』は21時からというゴールデンタイムなだけに、特に第6話の7・6%は苦しい数字。もともと『視聴率が取れない女優』の一人として不安視されていた新垣ですが、好調であるはずの日本テレビ系ですでに「コケ、寸前の状況」というのは、非常にズイカも……。21日放送の第7話

は9・3%の『掟上』だが、一度下がった視聴率を再浮上させた例が近年のドラマではあまり見られないため、先行きは暗い。同じく、西島秀俊主演の『無痛』（フジ）も明るい話題は極めて少ない。『掟上』にいたっては、フジの木曜22時枠史上初の「全話1ケタ」という惨状すらあり得る状況だが、こここのところとにかく嫌われているフジテレビのせいという意見も多く、役者陣に責任はないと見る向きもある。ただ、このままでは同クール最大の“ハンデ”を背負ったドラマにも肉薄されかねない作品が多い。大曜22時枠『結婚の前日に』（木B S）は、週刊誌に“大開脚写真”をスクープされ、“一時芸能界から姿を消した香里奈”が主演。序盤から5%台をウロウロするなどそのコケっぷりは圧倒的ですが、それも香里奈へのイメージが全てという見方が多く、大きなハンデがあるといえるでしょう。ただ、『掟上女子』や『掟上』も7%台を記録してしまうなど他を笑える状況では全くありません。最終回付近での“逆転”も、絶対ないとはいえない。録画機能やネッ

ト配信が広がったことで、視聴率ではなく内容という考え方もできるが、『平町ロケット』のようにしっかりと数字を取れるドラマがあることも事実。序盤が好調だっただけに、視聴者が本当に面白いドラマを見極めた結果といえる。

ベストドレジャー賞



受賞した（左から）鈴木直道・夕張市長、澤田秀雄、イチ・アイ・エスグループ代表、又吉直樹、吉田羊、松坂桃李。吉田羊（年齢非公表）が25日、以前から挙げていたヒースの又吉直樹（ちう）と、ベストドレジャー賞の同時受賞を果たした。都内で行われた授賞式で隣の席になり、記念写真にも一緒に収まった。クリスマスの予定は「お仕事です。おそらく大みそかまでお仕事です」。結婚の予定も「皆無です」という状況だが、「私が敬愛する又吉さんの隣に座ったの

で、それだけで満足しちゃいました」とうつつとりと振り返った。この日はベストドレジャー賞だけではなく、ウールマーク賞も受賞。今年は女優業だけではなく、バラエティー番組など多方面で活躍し文字通りの“ひつじ年”となった。松坂桃李（ちう）は今年は綾瀬はるかとの熱愛が報じられたこともあり、クリスマスを誰と過ごすか、という質問も出たが、「映画の撮影が入っているので…」と笑顔でかわしていた。甘いクリスマス、という意味でホワイトクリスマスにはならないのか」ともたまたまかけられたが、「雪が降ったらホワイトクリスマスになるんじゃないですかね」とけむに巻いた。ベストドレジャー賞の受賞については、普段着があまりに地味で、所属事務所の社長から「私服を何とかしろ」と言われているため、事務所始まって以来の七不思議だ」と首をひねられたという。普段は「着やすい、脱ぎやすい、目に優しい。見えていて目が疲れにくい色味」といふ。なるべく脱ぎやすく動きやすい、体に負担がかからない服を着ようと思っている」という。地味と言われる」と嘆いていた。