

# 岡田新

新刊100周年  
平成27年03月01号

## 俳優としてキムタク超え



第38回日本アカデミー賞の授賞式が27日に都内で行われ、V6の岡田准一が最優秀主演男優賞と最優秀助演男優賞の2冠を獲得し男優として初の最優秀賞受賞の快挙を成し遂げたことを各メディアが報じている。岡田は「永遠の0」で最優秀主演男優賞、「蜩ノ記」で最優秀助演男優賞の2冠を獲得。女優では1979年の大竹しのぶと昨年の真木よう子（82）が主演・助演のW受賞を果たしているが、男優では初の快挙となった。岡田は「この舞台に立つことを応援してくれた皆さんに感謝します」とトロフィーを握りしめながら感涙。『永遠の0』は作品賞や監督賞など最多8部門で最優秀賞を受賞したという。また、岡田は賞レースに消極的なジャニーズ事務所所属タレントとしては

初めてアカデミー賞に出席して初の栄冠を手にした。W受賞に加え、話題賞の俳優部門と合わせ三冠王となった岡田だが、これでは俳優として名実ともに事務所の先輩であるキムタク（ことS.M.A.Pの木村拓哉）を名実ともに上回った。キムタクは第30回日本アカデミー賞の際、主演映画「武士の一分」での優秀主演男優賞受賞を辞退し、わざわざ発表した。その時点では「賞レースには参加しない」という所属するジャニーズ事務所の方針を貫いたためとされていたが、関係者の間では「最優秀賞を逃したら格好がつかない」ので辞退したのでは」とうわさされた。しかし、岡田はすでに20本近い映画に出演しているため、ジャニーズから「岡田が映画に背けていただいた俳優といつても過言ではございません」との理由でアカデミー賞に出席することが発表された。興収もキムタクの主演映画の最高は「FERO」67年で興行収入が81・5億だったが、

栗遠の0』は87・6億円。映画俳優として岡田は「キムタク超え」を果たした。ほかにも岡田はキムタクが主演していないNHKの大河ドラマで主演をつとめている「今年はFERO」の映画版第2弾が公開されるが、キムタクの「岡田超え」は難しそうだ。

## すみれ、うわさを否定



すみれが、自身のブログを更新。日本の芸能界を離れハリウッドに進出するとの一部報道について言及した。ネットのニテースで私が日本での活動をやめてハリウッドの方に行くと言ったことが書いてあったみたいだけど」と書きだしたすみれ。私はもちろん海外でもドラマや映画や舞台や歌もしたいけど」と、海外進出への思いを明かしつつも、日本でも絶対に色々な事を続けて行きたいので、3月末からCMとテレビを全部やめる事は嘘です！と、日本での芸能活動停止のうわさについては否定した。一部メディアでは、すみれが父で俳優の石

田純一の反対を押し切り日本での全レギュラー番組を降板し、4月から渡米しハリウッド進出に挑戦するなどと報じていた。そうした報道についてすみれは、噂とかはすぐ形が変わっちゃうけど、皆も気をつけてね！ちよつとしたネットの情報とかはすぐ信じない方がいいと思う！これから皆の為に頑張りたいので、宜しくお願いします！と呼びかけている。

## 欽ちゃん 駒大合格！



萩本欽一（73）が駒沢大学の社会人入試制度で仏文学部に合格し、4月から大学生となる。昨年の4月から受験勉強を始め、ストレート合格。欽ちゃんはスポーツの取材に授業も休まず行く。学校に迷惑を掛けない学生でいたいけど、今までにない生徒になりたい」と喜びを語り、同大の硬式野球部に「お笑いコーチ」として入部する野望を明かした。73歳にして、お笑いの世界からキャンパスに。時には一日10教時間にも及んだ猛勉強が実

り、先月22日に合格通知を受け取った。自分でもビックリするくらいうれしかった。大学生活にとっぷり漬かります」と笑った。昨年3月、明治座公演で大劇場を引退し、ひとつ辞めたら、何か足さなきやと思ったのがきっかけ。一番大変なことに立ち向かうと考えた末、認知症に立ち向かうと思った。だから記憶をすればいいと考えて、勉強を始めた。その後、成果が見えた方がうれし」と受験を決意。親交のあるプロ野球・D・N・Aの中畑清監督（61）の母校で、約10年前にともに講演に招かれたこともある駒大を志望校に選んだ。受験科目は英語と小論文。長く英語には縁がなく、三人称単数の勉強から始めなきやいけなかった」と話す。当初は参考書も全く理解できず、全然ダメなまま4カ月が過ぎたが、独自の記憶法を編み出し、急激に成績が上がった。Climate（気候）って単語があるじゃない。あれをローマ字読みして、クリ待て、聞こう、なんて小話を作ったの。新たに参考書を買って、約2500の英単語を暗記。先月11日の試験は、どつこいどつこいの手応

えだつたよ」と言いつつ、見事合格を果たした。4月からは仕事と並行しキャンパスライフをスタートさせる。認知症との闘いは終わらない。一日も休まず行くよ」と真剣モードで、同8日の入学式にも出席する。学生との交流にも積極的に、飲みに行つて、リクエストがあればやっちゃうよ」と、「コンパで飲ちゃん走り」宣言も。一番やりたいことには、野球部に入りたい」と即答。駒大の野球部は面目いぞ、つてないばね。神宮球場をお客でいっぱいにしたいね。中畑さんみたいに、明るい選手は、駒沢から、みたいなのが定着するとうれしいね」とニツコリ。古希を越えた新人生が風を呼びそうだ。

## 杏、激似、子役と



月9ドラマ「デット〜恋とはどんなものかしら〜」に出演し、あまりに見た目がそっくりなことから話題を呼んでいる女優の杏と子役の内田愛による貴重なツーショットが、番組公式ツ

ィッターに掲載された。劇中で杏ふんするヒロイン・戴下依子の子供時代を演じている内田。番組に初登場した際には、その見た目があまりに杏とそっくりなため、インターネットを中心に大きな話題となった。この反響を受け、番組の公式ツイッターでは26日、現在依子と幼少期依子の音跡の2ショットですよ」というコメントと共に、依子にふんした杏と内田のツーショットを掲載。ユーザーからは「これはレアですねー！」、「ほんと似てますよねー」、「かわいすぎるし、おもしろすぎる！」、「めっちゃ、ほっこり♪」など称賛の声が次々に寄せられている。



イタリアで体長2・67m、127kgの大ナマズが

## 歳時記

草木萌え動く（七十二候）  
春季全国火災予防運動週間  
1950 昭和25）年 マーチ  
の日 豚の日1972年



## マツサン養女は超激務！



かねてファンの間では、小野寺ちゃん、あんなに痩せてちゃって大丈夫か」と心配されていた。NHK朝ドラ「あまちゃん」に小野寺薫子役で出演し、現在のマツサンではマツサンの娘・エマ役を演じている優希美青（15）のことだ。両者はまるで別人」と見まがうほど痩せているが、所属事務所が24日、体調不良による芸能活動休止」を発表した。その原因が激務からなのか、精神的なものなのかは明らかではないが、少なくとも働き過ぎなのは、彼女のブログを振り返るだけでもよくわかる。「あまちゃん」を撮影していたのは13年6月ごろだが、実はその前から映画「空飛ぶ金魚と世界のひみつ」を撮影していた。その間、明日ママがいない」などのドラマにゲスト出演もしている。「あまちゃん」の撮影が終わると、完成した「空飛ぶ——」の会見（14年3月）に、普通ならここらで一息入れたいところだが、7月ごろから映画「神

さまの言うとおりに」にクライン、9月には映画で「れーガールズ」暗殺教室」の撮影もこなしていた。マツサン」の撮影に入っただのはこの年の10月からで、この間、各映画の舞台挨拶や雑誌の取材、CM撮りなどもこなしていた。現在では京セラ、スマホゲーム「マルクストーリー」などのCMに出演中。もちろん学校にも行きながらである。マツサン」を撮っていたころは既にヘトヘトだったに違いない。現場慣れたベテランならともかく、まだ右も左もわからない新人にとっては大変だったと思います。会うのは初めての人ばかり、しかも、監督や主役など周囲はすべて目上の人ばかりですから、精神的プレッシャーは相当なものだったはず。優希は2012年に「ホリプロタレントスカウトキャラバン」でグランプリに輝いた逸材。売れっ子ゆえといえはそれまでだが、一日も早く元気になって戻ること祈るばかりだ。

## 広瀬すず業界評価の理由

放送中のドラマ「学校のカイダン」日テレ1に主演している広瀬すず（16）の評判が急上昇している。一



部ではGMギャラが5倍に。数年後はドラマ出演料が10倍になる」と報道じられており、芸能界のトップに駆け上がるのも時間の問題といった状況だ。だが、同ドラマは平均視聴率10%前後で決して大成功とはいえない状態。なぜそこまで評価が上がつているのだろうか。彼女は姉・広瀬アリス（29）の所属する事務所社長と会ったことで業界にスカウトされ、2012年に「ファッション誌『e v e n t e e n』の専属モデルとしてデビュー。同年に進研ゼミ高校講座」のCMに起用され、アイドルmaniaの間、あの美少女は誰？」と話題になった。その後もロンゲや大塚食品、ソフトバンクモバイルなど大企業のCMを次々とゲットし、昨年暮れには過去に本田翼（22）や川口春奈（20）が起用されてきた若手女優の登竜門「F R S K I S K I」のCMヒロインに抜擢。さらに結婚情報誌「ゼクシイ」のCMでも注目を浴びた。しかし、CMガールとしてはブレイク

ても女優業はチョイ役ばかりで目立った実績はなかった。そんな中、前述の「学校のカイダン」主演が決定。ドラマは日テレの看板の一つである「土曜ドラマ」枠で放送されている。過去には「冢なき子」「壺田少年の事件簿」など大ヒット作が放送され、近年も仲間由紀恵（35）や米倉涼子（39）、吉高由里子（26）、北川景子（28）らトップ女優ばかりが起用されている。ここには女優としての実績がなく、大手の事務所に所属しているわけでもない広瀬が抜擢されたのはウラ事情がある。当初、能年玲奈（21）が主演に決まっていたのですが、昨年10月ごろに「高校生徒はできない」と事務所サイドがドタキャンしてきたといわれています。すでに能年主演ということでスポンサーに告知していた日テレは、弱りで事情説明に迫られ、あわてて代役を探した。何とかスケジュールの確保に成功したのが広瀬だったのです。運を味方につけて連続ドラマ初主演を射止めた広瀬だが、視聴率は悪くない程度のレベルだが、それでも日テレサイドは大喜びなのだという。主演が知名度抜群の能年から新

人の広瀬に代わった時点で、日テレはドラマの大失敗を覚悟していました。しかし、フタを開けてみれば、視聴率10%前後で及第点の数字。また女優として実績のない広瀬の出演ギャラは、1本数十万円と手ごろに抑えられており、コストパフォーマンスも含めて考えれば大成功ともいえる。ドタキャン騒動を帳消しにしてお釣りで済ませようから、日テレがホクホク顔なのは当然です。やはり才能あるタレントは持つてるといことなのだろう。それだけでなく、事務所が広瀬の売り出しに全力になっていることも好影響を及ぼしている。広瀬の所属する芸能事務所は、清純派として売り出していた北乃きい（23）がスキヤンダルで失速するという苦い経験をしています。ですから、今回は並々ならぬ覚悟で広瀬をブッシュしている。素行面の教育を徹底しているのか広瀬は現場で不平不満を言わず、親しみやすい態度でスタッフ受けが抜群。その評判の良さと事務所の熱意が知れ渡ったことで、業界全体で広瀬を押し上げようという雰囲気になっています。女優としても今後は次々と大きな仕事が入っ

てくるでしょう。もはやブレイクまでの直行便に乗ったも同然。業界内では2015年は広瀬すずで決まり」という暗黙の共通認識があるほど期待されている。女優としてもCMガールとしても躍進の年となるのは間違いなく、ギャラが跳ね上がる前にオフアードしたい業界関係者が殺到することになりそうだ。

## 芸能界でボブ女子急増

なぜだか今、ボブヘアの女性が増えた。巷の女性もだが、特に芸能会で、ボブラッシュだ。ブレイク中の広瀬すずを筆頭に、今期のドラマに出演中の中谷美紀、水川あさみや倉科カナ、ファッションアイコンとしても影響力のある西内まりや、有村架純もロングヘアをバツサリと切った。きやりーばみゆばみゆ、水原希子、トリンドル玲奈…挙げればキリがないほど、とにかく一気に増えた印象だ。トレードマークのロングヘアをバツサリ切ってボブヘアにする芸能人も続々と増えています。タイムリーな人では、平子理沙さんも大胆に切りました。日本だけでなく、海外セレブもボブヘアがブーム。ビヨンセやブリトニー・スピア

ズも長い髪を切ってボブに。レディ・ガガも最近ボブカットにして話題に。「ヘアトレンドとして、重め」がキーワードということもあり、重めスタイルのボブに人気が出たのだと思います。前髪も厚めが人気です。それから流行の太眉とボブはすごく相性がいいことと、眉上ベングといって太眉を見せるカットがモデルに流行っていることもあつて、トレンドの顔立ちとマッチしたことも大きいでしょう。また、ボブが流行った時代背景を振り返ると、女性の活躍が髪の流行に現れているようだ。ボブは1920年くらいに女性の社会進出の象徴として一世を風靡した髪型です。1920年頃にはヒラリー・クリントンがボブにして、若い女性にブームが巻き起こりました。その時代は男女雇用機会均等法の施行後、女性の社会進出が進んだ時期。歴史を振り返ると、社会で女性の活躍が目立つてくるとボブヘアが流行っている感じがします。ショートに比べてボブは、巻くと女らしく、ストレートにするくと硬としたイメージにとアレングが効く髪型。今っぽいおしゃれ感も増すということで、一気に増えた。



# 電音新聞

創刊100周年  
平成27年03月03号

## エリーがCM初出演



イオン ホップバリュ パ  
ンクに強いLEDオートラ  
イト付き自転車」の新CM  
に、NHK連続テレビ小説

「マッサン」のヒロイン・  
亀山エリー役で注目を集め  
るシャーロット・ケイト・  
フォックスが出演する。さ  
わやかな印象のシャーロッ  
トが自転車で軽快に駆け抜  
けるCMで、自転車という  
意味の「サイクル」と「最  
高」を掛けた「超スーパー  
サイコー！」のセリフがポ  
イントとなっている。撮影  
中は終始和やかな笑顔を見  
せていたシャーロットだ  
が、難しかったことを聞か  
れると、真つすぐに走る  
のが難しかった。なんでそ  
んなに難しかったのか、自  
分でもよく分からない」と  
照れ笑いしていた。

## “3号”及川光博



及川光博（45）が2日、都  
内で行われた仮面ライダー  
シリーズの新作映画「仮  
面ライダー大戦GP 仮  
面ライダー3号」21日公  
開）完成披露イベントに、

仮面ライダー3号のライダ  
ースーツで登場。ファンの  
歓声に応えるようにポーズ  
を何度も決めたが、着心地  
を聞かれると「ひと言で言  
えば、暑いです。10分経つ  
と汗が出てきます」と笑わ  
せた。仮面ライダー3号は、  
原作者の石ノ森章太郎氏が

「別冊のしい幼稚園」19  
72年10月1日発行）の原作  
漫画に登場させつゝも、こ  
れまで実写化されることが  
なかった「幻のライダー  
」。演じる及川は、ライダ  
ーになるという夢を実現し  
40半ばで変身することが  
できて、夢つてかなうんだ  
なつて。夢はかなうんだな  
つて。2回言いたくなるほ

どうらしい！」と満面の笑  
み。イベントには、仮面ラ  
イダードライブの竹内涼真  
らが出席したが「見ての通  
り、僕だけがライダースー  
ツを着ていて、身に余る光  
栄でございます。マスクオ  
フの状態は、昭和の男子諸  
君の憧れ。まさかという  
スタイルでお芝居できると  
は想像できなかったので、  
背筋が伸びる思い」としみ  
じみと語った。イベントに  
はそのほか、中村優一、稲  
葉友、半田健人、天野浩成、  
内田理央、高田延彦、倉田  
てつをも登壇した。

## 英語はわからぬ！話せぬ



米ヤンキースの田中将大投  
手の妻で、タレント・里田  
まいがブログで英語はまだ  
分からぬ！話せぬ！」と  
告白した。海外生活は今年  
が2年目。渡米前から英語  
が最大の難関と心配されて  
いたが、英語が分からずと  
も楽しいニューヨーク生活  
を送っているようだ。ファ  
ンから寄せられる数多くの  
質問に丁寧に答えた里田。

「マ！君よりも旦那様と書  
かれた方が嬉しいですか？

」という質問に「はい！」  
と答えたり、キャンプに同  
行し、食事を作ったりする  
のか？という問いに「キャ  
ンプは二緒ですね！」と返  
答。料理も「基本毎日和食  
です」と明かすなど、マ！  
君や田中家についての様々  
な疑問に答えた。ニユーヨ  
ークには行きつけのスーパ  
ーが3軒あり、ニユーヨ  
ークは食材には困りませ  
ん。助かつてます」という  
葉友、半田健人、天野浩成、  
内田理央、高田延彦、倉田  
てつをも登壇した。

## すみれのトラウマ



インドが舞台のミュージカ  
ル「ボンベイドリームス」

にチャレンジする女優のす  
みれ。日本で芸能界デビュ  
ーして3年以上経つが、当  
時の苦労を明かした。「楽  
しさ」を伝えることが、根  
っから好きだという。幼い  
頃からさまざまなダンスを  
習い、中学生になると歌や  
演劇のレッスンも受けるよ  
うになった。高校のときは、  
高齢者向けの施設などを訪  
問し、芝居や歌、ダンスを  
披露したこともある。バラ  
エティー番組などでの活躍  
も目立つが、「ここに立つ  
のが私の運命だったのかも  
しれない」と感じることに  
できるのは舞台なのだそう  
だ。大前に出るのが好き  
なわけじゃないんです。両  
親が離婚したとき、パパラ  
ッチに追いかけられたのが  
トラウマになつているの  
が、見知らぬ人からの視線  
を極度に怖がつていた時期  
もあつて……。でも、歌や  
ダンスやお芝居でなら、何  
かしらの意味や感情を伝え  
られるんじゃないですか。メ  
ッセージっていうほど大げ  
さじゃなくても、ただ「愛  
しい」って思ってもらえる  
だけでもいい。私たちが発  
信したものを見たことで、  
その人の一日が明るくなつ  
たりとか。表現を通して、  
誰かとつながったりできる  
ことが、幸せなんです。母

である松原千明さんが、石  
田純一さんとの別居を決意  
し、ハワイに移住したとき、  
すみれさんは7歳。正式に  
離婚したのはそれから2年  
後のことだった。ハワイに  
行つたばかりの頃は英語が  
しゃべれず苦労したが、い  
つしか日本語より英語のほ  
うが得意になつてた。そ  
れが、日本で芸能活動を開  
始したことにより、また言  
葉の壁にぶち当たる。ハ  
ワイに住んでいるときも、  
日本には年に2回のペース  
で帰つてきていました。ハ  
ワイには、豊かな自然はあ  
るけれど、キラキラしたシ  
ティライフはなかつたの  
で、そこに憧れてもいたし  
（笑）。母が京都出身なこ  
ともあつて、歴史にも興味  
がありました。ハワイで時

代劇のドラマを字幕で見  
たり、日本に帰るたびに、J  
-POPのCDを大量に買  
い込んだりして、やっぱり  
日本の文化が好きだったん  
だと思います。日本でお仕  
事をするようになって、「一  
番苦労したのは日本語でし  
た。日本に来て3年で、よ  
うやくある程度までしゃべ  
れるようになりましたけ  
ど、そうしたら今度は、思  
うように英語が出てこなか  
つたり……。苦笑）。それ  
は、帰国子女とかインター

ナショナルな経歴を持つ人  
なら誰でも経験することだ  
と思います。日本語と英語、  
両方をキープするのは難し  
いけれど、それが私のアイ  
デンティティーにつながつ  
ている部分もあるので、ほ  
どよいミックス感を探つて  
いけたら」

## ギターを弾く？トカゲ



インドネシアのジャカルタ  
市でコモドオオトカゲが木  
の枝に寄りかかり、一枚の葉  
っぱをギターのようにかき  
鳴らしている場面を捉え  
た。トカゲを観測してい  
たら、トカゲがギターを弾く  
ポーズを取るのを見て、シ  
ヤッターを押したという。

## 歳時記

上巳の節供 桃の節供 雛  
祭り 闘鶏の節供 宮中行  
事 金魚の日 江戸時代雛  
祭りに飾つた 桃の日



## 相武紗季が激変？



相武紗季（29）主演の新ドラマ『罎子の葦』（NHK 09）がスタートした。『罎子は、母の愛人と結婚した』というセンセーショナルなキャッチフレーズがつけられた本作は、直木賞作家・桜木紫乃の同名ミステリー小説を下ドラマ化したもの。相武は、虐待を受けた母親の愛人と結婚し、そのかわりで別の男と不倫関係に陥るというヒロインを演じている。制作発表の段階からこれまでの相武のキャリアにはない役柄だとして注目を集めた同ドラマで、放映前に公開されたポスターでは、一糸まとわぬ相武の艶めかしい肉体と寂げでエロティックな表情がネット上でも大きな話題となった。多くの視聴者が期待を膨らませたドラマの初回で、相武は前評判以上の官能シーンを披露。親子ほどの歳の離れた夫を演じる奥田瑛二（64）と風に吹かれる屋外で濃厚なキスシーンを

を見せると、生活感あふれる部屋で獣のように激しい濡れ場を繰り広げ、愛人役として登場する小澤征悦（40）とはねつとりとした艶めかしいベッドシーンに挑戦した。生々しいエロさが漂うタンクトップ一枚の姿にもなり、相武の体当たり演技が随所に散りばめられた内容となっていた。また、憎しみ合う母と相武のやり取りも官能シーンと同様に過激な仕上がり。多岐川裕美（64）演じる母と相武の激しいセリフの応酬は、文字に起こすことがたれられるほどに壮絶なものだった。相武が冷たくあんなんか死ねばいいのよ」と母に向かつてささやくシーンには多くの視聴者も息をのんだことだろう。

今作で大胆な性愛シーンを演じている相武さんには、視聴者から、『まさに新境地！』『ここまでエロいとは』『下ドラマの展開も気になるが何よりも相武紗季の存在感がすごい』といった声が寄せられています。劇中の相武さんのセリフは多くありませんが、体中から“物憂げなエロス”とでも呼べるような雰囲気を出させており、それがドラマ全体に波及して独特でエロティックな世界観を作り上

げていますね。それと同時に相武さんの悪女ぶりも評判。ネット上では相武さんの冷たい目つきが『罎子のビー玉のようだ』といった声が多く聞かれ、感情を殺した役柄に対して驚きとともに称賛するコメントが上がっています。『明るい笑顔が特徴的な相武は、これまで天真爛漫な役柄を演じるが多かった。しかし2013年の4月から8月まで留学していたアメリカから帰ってきた彼女は、フジテレビ系スペシャルドラマ『罎子科ありの女たち』（2014年放送）で5年間服役した女性に扮し、現在放送中のNHK連続テレビ小説『マッサン』でヒロインをいびる役に挑戦するなど、過去のイメージとは異なる路線を歩んでいる印象がある。そして今回の『罎子の葦』では憎悪と愛欲に溺れる連続殺人犯……。わずか5カ月の語学留学が彼女の中に大きな変化をもたらしたのだろうか。10月に出演したバラエティ番組『アナザースカイ』の中で相武さんは留学先を再訪し、当時のことを振り返っていました。相武さんにとって外国への留学は10年越しの夢だったとのことで、事務所にも無理を言って実現させた

ようです。仕事の関係者にも迷惑をかけているという思いが強かったため、留学中は熱心に勉強していたと話していました。こうして聞くと普通の語学留学といった感じですが、日本人の少ない土地を選んだため、自分を見つめる時間も豊富にあったようです。番組中、相武さんは何度も『自分の弱いところと向き合う』と言い、『不安でも進んでいこう』と決意を明らかにしていました。帰国後は精神的に強くなり、物事にあまり悩まなくなつたという相武。短い留学期間ではあったが、そこでの経験やめぐらせた思いは彼女の女優人生に少なからず影響を与えることになつたのだから。いずれにしろ官能シーンや悪女ぶりが話題のドラマ『罎子の葦』で相武は、ひと皮むけたと言われることになりそうだ。

## 長澤まさみはスビィ！



長澤まさみ（27）が、都内で行われた伊高敏車メーカー・アルファロメオ主催の映画賞授賞式に出席し

た。同社のブランドミューズを務める長澤は先日、雑誌の企画で、イタリアのアルファロメオ本社を訪問したことを報告。試乗場で乗せてもらって、爆走してきました。すごい気持ちよかつた」と意外な「スビィド狂」ぶりを明かした。さらに「アルファロメオが、出てくる映画に出演するならアクションがいい。すごい車をビュンビュン走らせるかつこい女を演じた」とも語った。6月13日公開の映画『海街タイアリー』に出演する長澤。鎌倉を舞台に、普遍的な日常を淡々と描いている」と話す際には、穏やかな表情を見せた。

## 観月ありさが大コケで



月ありさ主演『罎子禁止ギキョウ』の女事件記者『ロガネ』（テレビ朝）最終回2時間スペシャルの平均視聴率が、過去最低の5.9%だった。本作は、地方新聞『京都タイムス』を舞台に、社会部の記者たちが体当たりで殺人事件取材し、真相に迫る姿を描く。

観月は、シングルマザーの遊軍記者を演じ、共演に財前直見、小林稔侍、甲本雅裕、前田旺志郎ら。同作は、沢口靖子主演『科捜研の女』、名取裕子主演『京都地検の女』、渡瀬恒彦主演『おみやさん』など、ドラマ史に残る名シリーズを多数輩出してきたが、『罎子禁止の女』は初回から6.5%と振るわず、以降も6%台が続ぎ、放送全6回の平均視聴率は6.4%。1999年1月に始まった『木曜ミステリー』枠史上、最低記録となった。局側からの発表はないが、業界内では、打ち切り説が根強い。また、2月19日には、最終回を前に『感動の2時間スペシャル』と称し、第5（6話）を続けて放送するという異例の編成に。これは、打ち切りの上に、少しでも早期終了を図るための調整だとウワサされている。さらに、劇中では対立関係にあつたはずの編集部内の人々関係が、終盤で何事もなかったかのように協調関係に転じるなど、脚本をムリヤリ最終回へ向かわせたような痕跡も。主演の観月とえば、自身の持つ連続ドラマ主演、のギネス記録を、本作で、24年連続に更新した。ギネス記録更

新のため、1年に1作品のペースで主演枠を獲得してきた観月サイドですが、最近では低視聴率が続いており、『罎子禁止の女』の空気を感じている事務所サイドは、『罎子禁止の女』をシリーズ化したいと考えていたようですが、見込みが外れてしまった。24年にわたり『主演女優』の看板を背負ってきた観月。ギネス記録も、ついに打ち止めとなってしまうのか？

## 本当の色は？？



白地に金のレースだろ？」正気かい？ どうみても青と黒だよ——ある1枚の写真をめぐり、ソーシャルメディアで激論が交わされている。ドレスを穿したなんの愛哲もない写真だが、見る人によってドレスの色が違ふというのだ。Twitterでは、歌手のテイラー・スウィフトさんなどセレブも次々に参戦し、世界で議論が盛り上がりつつある。ROOM ANのホームページを見ると更に分らなくなる？



# 電 影 新 聞

## 妻夫木聡 悲惨な結果



妻夫木聡主演の映画「ジャジ！」昨年1月公開が2月28日土曜日午後9時より、フジの「土曜プレミアム」枠で地上波初放送されたが、視聴率は惨敗を喫した。同映画は落ちこぼれの広告マン太田豊郎（妻夫木）が、上司の大滝一郎（豊川悦司）から世界最大の広告祭「サンタモニカ国際広告祭」の審査員の仕事を押し付けられ、会社の同僚である大田ひかり（北川景子）と夫婦という設定で現地に渡って奮闘するコメディ。地上波では初の放送であって、それなりの視聴率が期待されたが、弾き出された数字は6・1％と惨憺たるものだった。裏で放送された草なぎ剛主演のドラマ「土曜ワイド劇場 特別企画 スペシャルス ト3」テレ朝は14・8％の好視聴率をゲットし、ジ

ヤジ！」にダブルスコア以上の大差をつけた。同日午後9時台の他局は、日テレ学校のカイデン（広瀬すず主演）第8話が7・6％、TBS「世界ふしぎ発見！」が11・5％、テレ東「出役！アド街ック天国」が10・5％、NHK土曜ドラマ「限界集落株式会社」反町隆史主演最終回（第5話）が6・2％で「ジャジ！」は同時時間帯で最低だった。視聴率が低迷するNHK大河ドラマ「燃ゆ」第9話は、前週の東出昌大（矢坂玄瑞）に続き、高良健吾（高杉晋作）の上半身裸のシーンを投入したものの、視聴率は12・9％で0・1ポイントダウンで伸び悩み。第17話まで出演予定で、先にクランクアップした伊勢谷友介、吉田松陰（真次郎）は10％に達していればいいのかなど。ちゃんと見ている人には伝わっているのでは」と、消極的ともとれる発言を残したが、現状の数字のままでは、大河ドラマとしてはなんともさびしいかぎり。草なぎ主演「銭

機170万部 新  
平成27年03月04号

の戦争」フジ第8話は12・6％で、前週より1・8ポイントダウン。堀北真希主演「おつしる」(TBS)第7話は4・6％で、今週のプライム帯の民放連ドラでワーストタイの視聴率。柴咲コウ主演「〇〇妻」日テレ第7話は14・3％で、前週より1・0ポイントアップ。HOC「TOR S3 最強の名匠」沢村一樹主演/テレ朝「第8話は13・2％で、前週より0・7ポイントアップ。真木よう子主演「問題のあるレストラン」フジ第7話は9・5％で、2週連続2ケタ台はならず。先週、先々週と2話ずつ2時間枠で放送された「出入禁止デキンの女」事件記者「クロガネ」テレ朝/観月ありさ主演最終回第7、8話は5・9％で、全話の平均は6・4％だった。亀梨和也主演の深夜ドラマ「セカンドラブ」第4話は7・3％で、前週より1・0ポイントアップ。西島秀俊主演「流星ワゴン」(TBS)第7話は9・0％で、前週と同視聴率で、4週連続1ケタ台に沈んでいる。昨年1月に公開され、地上波初放送となった映画「小さいうち」松たか子主演は同日午後9時より、テレ朝の「日

曜洋画劇場」枠でオンエアされ、視聴率は12・2％だった。また、同日の「ゴールデン帯の日本テレビのバラエティー番組、ザ・鉄腕！DASH!!」は21・1％世界の果てまでイッテQ！」が21・6％、「行列のできる法律相談所」は20・5％で3週ぶりに3番組連続の大台達成。なかでも「オッテQ！」は6週連続の20％超えとなった。

## 日本アカデミー賞に??

なんか違和感がある!?? 第38回日本アカデミー賞「授賞式」が27日都内で行われ、ジャニーズ事務所所属の「V6」岡田准一（34）が永遠の0で「最優秀主演男優賞」、蛸ノ記で「最優秀助演男優賞」の2冠を獲得した。主演・助演ダブル受賞は、長い日本アカデミー賞の歴史でも男優では初の快挙。ただこれまでジャニーズは、賞レースを辞退してきた過去がある。解禁した途端の2冠達成に、多くの映画関係者が首をかき上げているという。女優では昨年、真木よう子（32）が最優秀主演＆最優秀助演のダブル受賞を果たしたが、男優の2冠は、日本アカデミー賞では岡田が初。メディアはこぞつて

「偉業」と持ち上げたが、偉業と言うには、どうも違和感がある」と指摘する。そもそもジャニーズ所属の俳優が日本アカデミー賞を受賞すること自体が初めて。2006年に「SMA」木村拓哉（42）が「武士の一分」で優秀主演男優賞を辞退したように賞レースを避けていた。それが今年には突然、岡田の優秀賞のノミネートを受け入れ、そのまま最優秀賞2冠をかつさらった。前出の映画関係者は「これまでのジャニーズは「優秀賞」にノミネートされながら最優秀賞をゲットできないのはカッコ悪い」と考えていたのでは。キムタクは演技力の評価は低くて最優秀賞は厳しいから、優秀賞を辞退したとも言われている」と言う。にもかかわらず岡田の受賞は受け入れた。引つかるのは東映の岡田会長が北野監督に反論した件です。日本アカデミー賞協会会長を務める東映・岡田裕介代表取締役会長（65）は、1月14日の第38回日本アカデミー賞優秀賞発表記者会見」で北野武監督（68）に異例の反論を展開。これは北野監督が昨年10月、第27回東京国際映画祭」でのトークショーで

日本アカデミー賞を批判したことへの反論だった。北野監督は「二番ひどいのは日本アカデミー賞。最優秀賞は松竹、東宝、東映、たまたに日活。大手以外の作品が取ったことはほとんどない。全部持ち回り」と切り捨て、続けて「誰が選ぶと、例えば日本アカデミー賞の会員が選ぶんだつて。アカデミー賞の会員なんていない。汚いことばつかやつて、いるから、日本の映画がダメになる。それに声を上げないメディアもダメ」とも話した。これに対し岡田会長は「これほど厳正な投票で行われている賞はない。会員の投票によって行われている。東映、東宝、松竹が会員に占める割合は数％」と反論した。とはいえ、今年の優秀作品賞5作品は東宝2、松竹2、東映1と大手が独占。だいぶ前から「日本アカデミー賞は大手しか取れない」というのは映画業界の常識だった。会員の比率はともかく、大手映画会社の意向が強く反映されている。そうしたなか今年、ジャニーズ所属として初めて優秀賞を受賞した岡田が最優秀賞の2冠を達成した。岡田会長が北野監督に反論した優秀賞発表記者会見では、ジャニ

ズのコメントも発表された。それは「岡田はこれまで弊社最多の20本の映画に出させていただいており、映画に育てられた俳優と言っても過言ではございません。当日（授賞式）の調整もつきましたので、受賞させていただきます」というもの。ここまででさら「最優秀賞も取らせなきゃ」との意向が働いた可能性は高い。最近の映画会社は、芸能プロの言いなりで頭が上がらない面がありますからね」また最優秀主演女優賞は「紙の月」の宮沢りえ（41）が受賞したが、最初だけ顔を見せただけですぐに退席。受賞者発表の時には姿はなかった。仕事の都合とはいえ、北野監督が審査委員長を務める東宝映画大賞授賞式には出席したのに日本アカデミー賞では晴れがましい受賞シーンなしというのは皮肉でしたね」岡田の2冠という快挙のために、日本アカデミー賞の「選考過程の疑惑」はますます深まってしまうようだ。

## 歳時記

円の日1869年 明治2年 貨幣を金銀銅の円形で鑄造三線の日・サツシの日・ミシンの日 何れも語呂合わせ



## 私服がダサい女性有名人



インスタグラムやブログで、ローラや中村アンをはじめとした有名人の私服がおしゃれだと絶賛されています。しかし一方で「私服がダサい」と言われている有名人も……。そこで今回は週刊誌などで「私服がダサい」と写真を撮られてしまった女性有名人の中から、みなさんに「この人の私服はちよつと……」と思う人を選んでもらいました。■私服がダサいと思う女性有名人ランキング1位…missoni 2位 高橋みなみ (AKB48) 3位 倅田来未⇒4位以降のランキング結果はこちら！1位は「missoni」でした。かなり振り切れた独特なファッションセンスを持つ「missoni」〇。蛍光色を多用した色合いの洋服や、近未来的なデザインの洋服など、とにかくド派手で目立つファッションが多いです。なんかガチャガチャしてる」ハロウィンだったら許せる」といった声が多く、ダントツの1位となりました。2位は 高橋みなみ (AKB48) 〇でした。トッアイドルグループでありながら、そのファッションセンスはことあるごとにネットを騒がせてきました。わざと？と思うほど「ダサい」大阪のおばちゃんぽい」など残念な意見が多く、見事2位にランクイン。3位は「倅田来未」でした。なんと1位の「missoni」に続き、姉まで「ダサイ」と思われているようです。普段のステージ衣装はエロかつこいいと評判ですが、週刊誌に掲載されたスクープ写真で着ていた私服がもつぱら「ダサい」と話題に。姉妹そろって上位にランクインしてしまいました。このように、独目のセンスが際立つ有名人が「ダサい」と認定されているようです。最近ではブログやインスタグラムをはじめ有名人が増えてきたので、気になる有名人の私服をチェックしてみたいかがでしょうか。

「」をモチーフにした映画「ぐちびるに歌を」が28日、公開される。心に傷を抱える主人公のピアノストを演じたのは女優新垣結衣(26)。中学校の音楽の臨時教員として長崎・五島列島の母校に赴任するが、天真らんまん生徒たちにも心を閉ざし、感情を押し殺した演技を求められた。別れと出会いの季節に、彼女が映画に込めた思いとは。難しいです。どうしても平板になってしまう」。新垣が演じる臨時教員の柏木は、合唱部の顧問になるのを嫌がり、ピアノを弾いてほしいという生徒の頼みも冷たく拒否する。前半は笑顔も見せず、能面のようについ言葉を使い、嫌みたっぷしく言おうと思えば言えるけど、それだと柏木が根っからそういう人だと見えてしまう。決してそういううに生きてきたわけじゃないってことをちゃんと見もらいたくて微妙なライを自分なりに探したんで「物語では後半、柏木が心を閉ざした理由が明らかになり、合唱部の生徒たちそれぞれ抱える葛藤にも向き合っていく。互いに卒業ソングの定番になった手紙」拝啓 十五の君へ



## 大人の心揺さぶる映画

アンジェラ・アキが歌って卒業ソングの定番になった手紙」拝啓 十五の君へ

け心を一つにする。出演者やスタッフは二カ月前に撮影中、合宿生活を送り、最後のコンクールのシーンを取り終えると、泣きだす人が続出したという。生徒たちだけでなく、スタッフもすごく泣いていて、それだけ生徒たちが大人たちの心を揺さぶったんだと思います。最後のシーンでは、みんな、すごくすてきな顔をしていて、一番好きなシーンです。十五歳の生徒たちと三十歳の柏木がかかわる心のやりとりは、アンジェラ・アキの歌う「手紙」の世界そのものに見える。二番の歌詞は大人の自分が十五歳の自分に贈る言葉で、そこに共感できるんです。ということは私は荒波にもまれる時期は抜け出したんだって分かって、すごくホッとしてしまった(笑)」。◆くすぶっていた15の頃、どんな中学生でした？ファッション誌のモデルの仕事をしていて、故郷の沖縄から週末ごとに東京へ上京する生活でした。映画のように学校でみんなで何かをするってことはなかった？バスケ部に入っていたんですけど、週末に試合があると私は出られず、中途半端な感じがしていました。でも、そんな私を同級生や友だち

はちやんと仲間として見てくれていて、それが分かる瞬間もあって、すごく充実した中学生活だったんだと思います。だけど、一方で、中学を卒業したら上京するかもしれない、それが不安で、いろいろとくすぶっている時期でした。くすぶっている？本当に何かがあるのか分からず、自分で決める勇氣もなかった。多感な時期というか。それはもう人並みに。女優になるのは夢だったんですか？今は…、夢見た自分ではないです。そもそも中学のときにファッション誌のモデルをした時点で計算外なんで(笑)。姉の勧めでオーディションを受けて合格して、気づいたら、あれよあれよと本格的に仕事をするために東京へ出てこいって言われ、嫌だあ」って言うてたんです(笑)。将来はどうなりたい？楽しかったらいいんです。これは一生の課題になるんですけど、何事も楽しめるようになることが目標なので、そこに近づけていけば、女優じゃなくても何でもいいんです。

## 紅茶成分で骨粗鬆症改善

大阪大などの研究グループは、紅茶に多く含まれる物質がマウスの体内で骨を壊



す細胞ができるのを妨ぐことを実験で確認し、論文にまとめた。紅茶の成分をとることで骨が弱くなる骨粗鬆症の改善につながる可能性があるという。論文は24日、米医学誌「ネイチャー・メデイシン」電子版に掲載される。骨は新陳代謝をしており、健康な骨を維持するには、骨を壊す破骨(こつ)細胞と骨をつくる骨芽(こつ)細胞の数のバランスが大切とされる。破骨細胞が多すぎると、骨が弱くなり骨折のリスクが高くなる。骨粗鬆症の患者は高齢者に多く、日本で1千万人以上いると考えられている。研究グループは、破骨細胞が作られるのに関係する物質と反応する酵素に着目。紅茶に含まれるTF3というポリフェノールの一種によつて、酵素が働かなくなることを発見した。TF3は紅茶ほどではないもののウーロン茶にも含まれているが、緑茶にはほとんどないという。

## パルメザン名乗れない

日本と欧州連合(EU)の

経済連携協定(EPA)交渉で、EUは域内にあるワインやチーズなどの有名産地名を使った商品名約200件について、勝手に使えないようにすることを求める方向だ。合意内容によっては、日本で定着した商品名が変更を迫られる可能性も。特定の産地名を商品名などに使う権利は「地理的表示」(GI)とよばれる知的財産のひとつ。EUは域内にブランド価値の高い産地名を使った食品やお酒が多く、日本に対して205件の商品名の使用制限を求める方向で加盟国と調整している。リストには、フランスのワイン産地の「シャンペン」や「ボルドー」、イタリアのチーズ産地に由来した「ゴルゴンゾーラ」や「パルミジャーノ・レッジャーノ」、英スコットランドの「スコッチ・ウイスキー」など。これらの商品名について、日本国内で勝手に使うことを全面的に禁じるよう求めている。制限の対象は、特定の商品だけでなく、レストランのメニューや団体名にもおよび。また、すでに日本国内で商標登録されている場合でも、EUが認める産地や品質などの基準を満たしていなければ、使えなくなる。



# 電音新聞

創刊100周年  
平成27年03月06号

## 佳子さまダンスサークル



佳子内親王の成年皇族として初の地方公務の場は岡山・倉敷となった。2月28日から1泊2日でベルギーを拠点に活躍する世界的フラワーアーティストの「ダニエル・オストの花と心」展の鑑賞と地方事情視察を行なう日程だった。佳子さまが成年になられてから秋篠宮さまとお二人で行なわれる初の公務で、先日の沖縄旅行（各月6～8日）に続く父娘水入らずの「ご旅行」です。その沖縄旅行については本誌前々号でも報じたが、そこでの「父娘ツーショット」を見た世の父親たちの間で「こんな娘が欲しかつた」「これが理想の父娘像」と、絶賛と羨望の聲が上がっている。とりわけ父親世代を感激させているのが、秋篠宮が常任理事を務める「生き物文化

誌学会」に一緒に出席した佳子内親王の旅行中のエピソードだ。佳子さまは秋篠宮殿下と知人の酒席に付き合い、かいがいしくお料理を取り分けたり、ホテルに戻つてからの二次会にも顔を出されていた。空いた時間には世界遺産をお二人で巡られて、しかも最後までお父上の隣でニコニコして過ごされていた。なるほどロイヤルフAMILYなら、ずとも、成人した娘と過ごす理想的な一日だろう。3月上旬には佳子内親王の単独の伊勢神宮参拝が予定されている。天照大神を祀る伊勢神宮への参拝は皇室にとつて特別な意味を持ちます。成婚や入学、卒業といった節目節目に報告を行なうもので、佳子さまも秋篠宮ご夫妻や姉の眞子さま、弟の悠仁さまとともに幾度も参拝されてきました。今回の単独参拝は成年皇族としての自覚の表われでもあるでしょう。ですが、3月上旬に予定されている参拝には目当ての一般客が殺到するのではないかと心

配されています。成年皇族としてのお出ましに注目が集まる一方で、佳子内親王にはイマドキの女子大生らしい一面も見られる。4月から国際基督教大学（ICU）への入学が決定しているが、入学後はダンスサークルに入る予定だという。

すでにダンスサークル活動に参加されているようです。高校生のときもダンスをやられていただけあって、そのレベルの高さがサークル内で評判になっています。先輩たちにも絡み込んで、佳子って呼んでください」と挨拶していたそうです。100人規模の本格的なサークルで、4月からは正式に活動を始めるようです。昨年10月末の合格発表後、「佳子さま人気」でICUへの志願者が急増。前年に比べて一般入試の受験者数が2割も増えたという。入学前から学内にはファンクラブが結成され、お近づきになりたいと考え、る男子学生も後を絶たないといわれるため、サークル活動には紀子妃が難色を示しているとも報じられた。学習院から転校を決める際、紀子さまはサークル活動禁止を条件にされたと聞きました。でも佳子さまは一度決めたら頑として折れ

ない。サークルに入られる意志は固く、紀子さまとはかなりぶつかり合ったそうです。ただ、佳子さまは成年皇族として多数の公務をこなされる中で、皇族としての自覚も強くされている。お酒は飲まれないなど、自分を律していらつしやるから、その様子を見て紀子さまもサークル活動をされるのも心配ないとお考えになったのでは。

## マザンのスピンオフ



NHKは5日、朝の連続テレビ小説「マッサン」のスピンオフドラマを前編・後編の2本立てで放送することを発表した。朝ドラのスピンオフは08年に初めて「ちりとてちん」で「ちりとてちん外伝 雲いご3兄弟」が放送されたが、前編・後編の2本立ては初めて。いずれもNHK-BSPプレミアムで、前編・4月25日午後8時から、後編・5月2日午後8時から、1時間番組で放送される。前編は「すみれの家出くわい子」には旅をさせよ」で、舞台は1924年

（大正13年）。マッサンこと亀山政春（玉山鉄二）の妹・亀山すみれ（早見あかり）を主人公に、すみれが広島を飛び出し「こひのぼり」に住み込みで働き始める。すみれには秘密があり、どうやら女子校時代の先生・山村信吾がトラブルの原因らしい。このストーリー。後編は「たそがれ好子」女三人寄れば姦（かしま）しい」で舞台は1938年（昭和13年）。主人公は大阪・住吉酒造の事務員・安藤好子（江口のりこ）。北海道余市に好子が池田（前野朋哉）と現れる。こちら駆け落ちしてきてん！」と好子の暴走は「ハナ小池栄子」「チェ酒井若菜」を巻き込み、女たちは男たちを追い出し家事をストライキして大騒動に。この物語が展開される。

## お父さんがこいいい！



仲里依紗が3日、東京ドームで行われた米ロックバンド・KISSのライブを実

父とともに鑑賞したことを報告するとともにツーショット写真を公開。父親に対し「お父様イケメンですね」との声が多数寄せられている。ついに!!!!!!親子で参戦「#KISSARMY」と、東京ドームの客席でサングラスを掛けた仲と、革のジャケット姿の父とのツーショットを公開。父親の素顔公開にファンからは「パパさんいけめん!」「お父さんかつこいいい!」「そ!ほんとにお父さん!?!」なんかすごいかつこいい、というか海外の俳優さんか思ったくらい」と絶賛する声が多く寄せられ、仲も「笑イケメンでしょ!笑」と自慢の父親がほめられ満更でもない様子をみせた。この日のライブはKISSの来日ツアー最終公演。メンバー全員が60歳を超えても全く衰えをみせないパワフルなライブで観客を圧倒。さらにアンコールでは先頃発売されたコラボシングルでタッグを組んだアイドルグループ・ももいろクローバーZも登場し、会場を盛り上げた。仲はツイートに「KISSのファンであることを示す#KISSARMY」のハッシュタグを付けて投稿。ライブ終了後には「お

父さんとジーン・シモンズなりきりお面」と、当日配布されたジーン・シモンズのお面を被った写真を公開。親子でライブをすっかり満喫したようだ。

## Kiroro 7年ぶり



女性デュオ・Kiroroが、HYの仲宗根泉（さし）とユニット「さんご」を結成し5日、東京・サンシャインシティ噴水広場で行われた「沖縄まつり」にゲスト出演した。金城綾乃（さし）、玉城千春（さし）ともに3児の母で、近年は出産と産休を繰り返したこと、報道陣を前に歌声を披露するのは08年3月以来7年ぶりとなった。

## 歳時記

満月 啓蟄（二十四節気）  
巢籠（もり）の虫戸を開く（七十二候）  
ジャニス・ダルク（日14）  
29年（佐国）  
スポーツ新聞の日1946年（昭和21年）  
『月刊スポーツ』創刊  
世界一周路線開始記念日1967年（昭和42年）  
日本航空の世界一周路線が営業を開始



## 沢村 一樹 続編に意欲



テレ朝日 DOCTOR S3「最強の名医」 木曜後9・00)は5日、15分拡大で最終回第9話を迎える。主演の沢村一樹

が、演じるスゴ腕外科医・相良浩介の活躍を描く人気医療ドラマの第3弾。民間病院・堂上総合病院の再生のため、院長の甥で後継者の森山卓(高嶋政伸)とバトルと繰り広げてきた。クランクアップに際し、沢村は「すごく長い時間DOCTORS3」の撮影を

やっている気がしてました。なぜ、こんなに長く感じるのか…。それはたぶん、ここに来るのが当たり前で、みんなの顔を見るのも当たり前で、6話の頃からこの日クランクアップの日を意識し過ぎて早くから寂しい気持ちになっていたからだと思います」と感慨深げ。パート3にクランクインする時は、いつも同じだと思うと同時に、自分の中で不思議な気持ちも生まれていました。それは、今回、高嶋さんとの絡みが少なかつたためか、フ

ツと森山先生を見るとワクワクと安心があつて。これは、パート2まではなかった初めての気持ちでした。ねー またこうやって、仲の良いチームでパート4、5があるといいなと、そのつもりで頑張つてきました。これから先も、できる限り長く続いていく作品になればと思います」と続編に意欲を示した。最終回は、堂上総合病院で生体ドミノ肝移植が行われることに。難易度の高い手術に臨む堂上のドクターたちだが、森山だけは参加を拒む。どうにか森山の心を变えたい相良の“最後”の策略が…

## 前髪ぱつぱんボブヘア



多部未華子さんが、4月にスタートする連続ドラマ「ドS刑事」(月テレ)の役作りのため、前髪と後ろ髪をまっすぐ切りそろえたボブスタイルにヘアチェンジした。同ドラマの中島悟監督によると、映画「オオムシ」のマチルダがイメージで、多部さんは「生まれて初めての髪形!」とコメントしている。今回の作品

で「ドS」な女刑事を演じる多部さんは、その独特なキャラクターを具現化するため、ヘアスタイルに加えて、黒のパーカーに黒のコートを合わせるといった個性的なファッションにも挑戦。中島監督は「真つ先にシルエットとして浮かんだのは映画「スター・ウォーズ」の「タース・ペイダー」とイメージを説明している。ドラマは七尾与史さんの同名小説「幻冬舎」が原作で、多部さん演じる「ドS」な女性刑事・黒井マヤと、人気グループ「関ジャニ∞(エイト)」の大倉忠志さん演じる素直でまじめな交番勤務の警察官・代官修介がコンビを組み、さまざまな事件を解決していくメドレー。また、黒井と官山が働く川崎青空署のメンバーとして、新たに吉羊さん、勝村政信さん、アイドルグループ「Hey! Say! JUMP」の八乙女光さんが出演することも決定。岸本加世子さん、伊武雅刀さん、ミッツ・マングローブさん、石井正則さんらの出演も発表された。ドラマ「ドS刑事」は毎週土曜午後9時に放送。

**キモカワな男性有名人**  
気持ち悪いけどカワイイ



とされる有名人の総称が「キモカワ」。ただ気持ち悪いだけでなく、どこかカワイイ部分がある男性は意外とモテるようです。そこで今回は、実はモテると思うキモカワ男性有名人について探ってみた。■実はモテると思う キモカワな男性有名人「ランキング1位:六角精児 2位:日村勇紀 ベナナマン 3位:山里亮太 南海キャンディーズ」!1位は「六角精児」でした。今や人気テレビドラマを彩る名脇役として知られる「六角精児」。モテないキャラを演じることが多いようですが、意外にもその私生活はモテているようです。タレントの壇蜜が好きなタイプとしてあげたこともあり、「飾らない大人の男性」の魅力があるようです。2位は「日村勇紀 ベナナマン」でした。バラエティ番組では「あえて女性から「気持ち悪い」と言われそうなキャラクター」を演じたり、振る舞いを見せることが多い「日村勇紀 ベナナマン」。

しかし、テレビ番組内での親しい芸人仲間の暴露によると、合コンではスマートにふるまう「男を出す」そう。女性の前ではテレビとはまた違う一面を見せそうという意見が多く、2位にランキンしました。3位は「山里亮太 南海キャンディーズ」でした。モテない男性の代表として数々のテレビ番組で発言している山里さんも、意外とモテそう「と思われているキモカワ有名人の一人。巧みな話術やツッコミで番組を盛り上げている姿から、一緒にいて楽しめそうと感じる女性が多いようです。また、相方のしずちゃんに女性として優しく接している姿に好印象を抱く人が少なくないようです。このように、キモカワ有名人の中にはモテそうだと世間から思われている人が多いようです。ひょっとすると、二枚目俳優よりもキモカワブームが到来する日も遠くないかも?

「べんたいがな」で書く草書のこと。最初は、「変態」がな? と頭の中で変換されてしまったのだが、「変態」ではなく「変体」。種類が豊富な「変体かな」は、戦前までは日記、書簡など日常の筆記でしばしば使用されていたが、現在では看板や書道など限定的な場面でのみ使われていない。その「変体かな」とは、漢字の草書体を簡易化してできたもの。それをもつと略されたもののいくつかが現在の「ひらがな」である。そもそも「かな」とは、日本特有の文字で、漢字から変化したものだ。発達の順番からすれば、万葉仮名「変体かな」→「ひらがな」→「カタカナ」となつて現在に到達した。「かな」と一口に言っても、優美な姿と、力強い書風など、時代によってもいろいろな表現を持つていた。しかし、かなにおける美の根源は、草書のようなやわらかい曲線を主に構成されている。よく使われる「変体かな」、何と読むかわかるだろうか? 1. 者 2. 那 3. 連 4. 此 5. 彼 6. 此 7. 彼 8. 此 9. 彼 10. 此 11. 彼 12. 此 13. 彼 14. 此 15. 彼 16. 此 17. 彼 18. 此 19. 彼 20. 此 21. 彼 22. 此 23. 彼 24. 此 25. 彼 26. 此 27. 彼 28. 此 29. 彼 30. 此 31. 彼 32. 此 33. 彼 34. 此 35. 彼 36. 此 37. 彼 38. 此 39. 彼 40. 此 41. 彼 42. 此 43. 彼 44. 此 45. 彼 46. 此 47. 彼 48. 此 49. 彼 50. 此 51. 彼 52. 此 53. 彼 54. 此 55. 彼 56. 此 57. 彼 58. 此 59. 彼 60. 此 61. 彼 62. 此 63. 彼 64. 此 65. 彼 66. 此 67. 彼 68. 此 69. 彼 70. 此 71. 彼 72. 此 73. 彼 74. 此 75. 彼 76. 此 77. 彼 78. 此 79. 彼 80. 此 81. 彼 82. 此 83. 彼 84. 此 85. 彼 86. 此 87. 彼 88. 此 89. 彼 90. 此 91. 彼 92. 此 93. 彼 94. 此 95. 彼 96. 此 97. 彼 98. 此 99. 彼 100. 此 101. 彼 102. 此 103. 彼 104. 此 105. 彼 106. 此 107. 彼 108. 此 109. 彼 110. 此 111. 彼 112. 此 113. 彼 114. 此 115. 彼 116. 此 117. 彼 118. 此 119. 彼 120. 此 121. 彼 122. 此 123. 彼 124. 此 125. 彼 126. 此 127. 彼 128. 此 129. 彼 130. 此 131. 彼 132. 此 133. 彼 134. 此 135. 彼 136. 此 137. 彼 138. 此 139. 彼 140. 此 141. 彼 142. 此 143. 彼 144. 此 145. 彼 146. 此 147. 彼 148. 此 149. 彼 150. 此 151. 彼 152. 此 153. 彼 154. 此 155. 彼 156. 此 157. 彼 158. 此 159. 彼 160. 此 161. 彼 162. 此 163. 彼 164. 此 165. 彼 166. 此 167. 彼 168. 此 169. 彼 170. 此 171. 彼 172. 此 173. 彼 174. 此 175. 彼 176. 此 177. 彼 178. 此 179. 彼 180. 此 181. 彼 182. 此 183. 彼 184. 此 185. 彼 186. 此 187. 彼 188. 此 189. 彼 190. 此 191. 彼 192. 此 193. 彼 194. 此 195. 彼 196. 此 197. 彼 198. 此 199. 彼 200. 此 201. 彼 202. 此 203. 彼 204. 此 205. 彼 206. 此 207. 彼 208. 此 209. 彼 210. 此 211. 彼 212. 此 213. 彼 214. 此 215. 彼 216. 此 217. 彼 218. 此 219. 彼 220. 此 221. 彼 222. 此 223. 彼 224. 此 225. 彼 226. 此 227. 彼 228. 此 229. 彼 230. 此 231. 彼 232. 此 233. 彼 234. 此 235. 彼 236. 此 237. 彼 238. 此 239. 彼 240. 此 241. 彼 242. 此 243. 彼 244. 此 245. 彼 246. 此 247. 彼 248. 此 249. 彼 250. 此 251. 彼 252. 此 253. 彼 254. 此 255. 彼 256. 此 257. 彼 258. 此 259. 彼 260. 此 261. 彼 262. 此 263. 彼 264. 此 265. 彼 266. 此 267. 彼 268. 此 269. 彼 270. 此 271. 彼 272. 此 273. 彼 274. 此 275. 彼 276. 此 277. 彼 278. 此 279. 彼 280. 此 281. 彼 282. 此 283. 彼 284. 此 285. 彼 286. 此 287. 彼 288. 此 289. 彼 290. 此 291. 彼 292. 此 293. 彼 294. 此 295. 彼 296. 此 297. 彼 298. 此 299. 彼 300. 此 301. 彼 302. 此 303. 彼 304. 此 305. 彼 306. 此 307. 彼 308. 此 309. 彼 310. 此 311. 彼 312. 此 313. 彼 314. 此 315. 彼 316. 此 317. 彼 318. 此 319. 彼 320. 此 321. 彼 322. 此 323. 彼 324. 此 325. 彼 326. 此 327. 彼 328. 此 329. 彼 330. 此 331. 彼 332. 此 333. 彼 334. 此 335. 彼 336. 此 337. 彼 338. 此 339. 彼 340. 此 341. 彼 342. 此 343. 彼 344. 此 345. 彼 346. 此 347. 彼 348. 此 349. 彼 350. 此 351. 彼 352. 此 353. 彼 354. 此 355. 彼 356. 此 357. 彼 358. 此 359. 彼 360. 此 361. 彼 362. 此 363. 彼 364. 此 365. 彼 366. 此 367. 彼 368. 此 369. 彼 370. 此 371. 彼 372. 此 373. 彼 374. 此 375. 彼 376. 此 377. 彼 378. 此 379. 彼 380. 此 381. 彼 382. 此 383. 彼 384. 此 385. 彼 386. 此 387. 彼 388. 此 389. 彼 390. 此 391. 彼 392. 此 393. 彼 394. 此 395. 彼 396. 此 397. 彼 398. 此 399. 彼 400. 此 401. 彼 402. 此 403. 彼 404. 此 405. 彼 406. 此 407. 彼 408. 此 409. 彼 410. 此 411. 彼 412. 此 413. 彼 414. 此 415. 彼 416. 此 417. 彼 418. 此 419. 彼 420. 此 421. 彼 422. 此 423. 彼 424. 此 425. 彼 426. 此 427. 彼 428. 此 429. 彼 430. 此 431. 彼 432. 此 433. 彼 434. 此 435. 彼 436. 此 437. 彼 438. 此 439. 彼 440. 此 441. 彼 442. 此 443. 彼 444. 此 445. 彼 446. 此 447. 彼 448. 此 449. 彼 450. 此 451. 彼 452. 此 453. 彼 454. 此 455. 彼 456. 此 457. 彼 458. 此 459. 彼 460. 此 461. 彼 462. 此 463. 彼 464. 此 465. 彼 466. 此 467. 彼 468. 此 469. 彼 470. 此 471. 彼 472. 此 473. 彼 474. 此 475. 彼 476. 此 477. 彼 478. 此 479. 彼 480. 此 481. 彼 482. 此 483. 彼 484. 此 485. 彼 486. 此 487. 彼 488. 此 489. 彼 490. 此 491. 彼 492. 此 493. 彼 494. 此 495. 彼 496. 此 497. 彼 498. 此 499. 彼 500. 此 501. 彼 502. 此 503. 彼 504. 此 505. 彼 506. 此 507. 彼 508. 此 509. 彼 510. 此 511. 彼 512. 此 513. 彼 514. 此 515. 彼 516. 此 517. 彼 518. 此 519. 彼 520. 此 521. 彼 522. 此 523. 彼 524. 此 525. 彼 526. 此 527. 彼 528. 此 529. 彼 530. 此 531. 彼 532. 此 533. 彼 534. 此 535. 彼 536. 此 537. 彼 538. 此 539. 彼 540. 此 541. 彼 542. 此 543. 彼 544. 此 545. 彼 546. 此 547. 彼 548. 此 549. 彼 550. 此 551. 彼 552. 此 553. 彼 554. 此 555. 彼 556. 此 557. 彼 558. 此 559. 彼 560. 此 561. 彼 562. 此 563. 彼 564. 此 565. 彼 566. 此 567. 彼 568. 此 569. 彼 570. 此 571. 彼 572. 此 573. 彼 574. 此 575. 彼 576. 此 577. 彼 578. 此 579. 彼 580. 此 581. 彼 582. 此 583. 彼 584. 此 585. 彼 586. 此 587. 彼 588. 此 589. 彼 590. 此 591. 彼 592. 此 593. 彼 594. 此 595. 彼 596. 此 597. 彼 598. 此 599. 彼 600. 此 601. 彼 602. 此 603. 彼 604. 此 605. 彼 606. 此 607. 彼 608. 此 609. 彼 610. 此 611. 彼 612. 此 613. 彼 614. 此 615. 彼 616. 此 617. 彼 618. 此 619. 彼 620. 此 621. 彼 622. 此 623. 彼 624. 此 625. 彼 626. 此 627. 彼 628. 此 629. 彼 630. 此 631. 彼 632. 此 633. 彼 634. 此 635. 彼 636. 此 637. 彼 638. 此 639. 彼 640. 此 641. 彼 642. 此 643. 彼 644. 此 645. 彼 646. 此 647. 彼 648. 此 649. 彼 650. 此 651. 彼 652. 此 653. 彼 654. 此 655. 彼 656. 此 657. 彼 658. 此 659. 彼 660. 此 661. 彼 662. 此 663. 彼 664. 此 665. 彼 666. 此 667. 彼 668. 此 669. 彼 670. 此 671. 彼 672. 此 673. 彼 674. 此 675. 彼 676. 此 677. 彼 678. 此 679. 彼 680. 此 681. 彼 682. 此 683. 彼 684. 此 685. 彼 686. 此 687. 彼 688. 此 689. 彼 690. 此 691. 彼 692. 此 693. 彼 694. 此 695. 彼 696. 此 697. 彼 698. 此 699. 彼 700. 此 701. 彼 702. 此 703. 彼 704. 此 705. 彼 706. 此 707. 彼 708. 此 709. 彼 710. 此 711. 彼 712. 此 713. 彼 714. 此 715. 彼 716. 此 717. 彼 718. 此 719. 彼 720. 此 721. 彼 722. 此 723. 彼 724. 此 725. 彼 726. 此 727. 彼 728. 此 729. 彼 730. 此 731. 彼 732. 此 733. 彼 734. 此 735. 彼 736. 此 737. 彼 738. 此 739. 彼 740. 此 741. 彼 742. 此 743. 彼 744. 此 745. 彼 746. 此 747. 彼 748. 此 749. 彼 750. 此 751. 彼 752. 此 753. 彼 754. 此 755. 彼 756. 此 757. 彼 758. 此 759. 彼 760. 此 761. 彼 762. 此 763. 彼 764. 此 765. 彼 766. 此 767. 彼 768. 此 769. 彼 770. 此 771. 彼 772. 此 773. 彼 774. 此 775. 彼 776. 此 777. 彼 778. 此 779. 彼 780. 此 781. 彼 782. 此 783. 彼 784. 此 785. 彼 786. 此 787. 彼 788. 此 789. 彼 790. 此 791. 彼 792. 此 793. 彼 794. 此 795. 彼 796. 此 797. 彼 798. 此 799. 彼 800. 此 801. 彼 802. 此 803. 彼 804. 此 805. 彼 806. 此 807. 彼 808. 此 809. 彼 810. 此 811. 彼 812. 此 813. 彼 814. 此 815. 彼 816. 此 817. 彼 818. 此 819. 彼 820. 此 821. 彼 822. 此 823. 彼 824. 此 825. 彼 826. 此 827. 彼 828. 此 829. 彼 830. 此 831. 彼 832. 此 833. 彼 834. 此 835. 彼 836. 此 837. 彼 838. 此 839. 彼 840. 此 841. 彼 842. 此 843. 彼 844. 此 845. 彼 846. 此 847. 彼 848. 此 849. 彼 850. 此 851. 彼 852. 此 853. 彼 854. 此 855. 彼 856. 此 857. 彼 858. 此 859. 彼 860. 此 861. 彼 862. 此 863. 彼 864. 此 865. 彼 866. 此 867. 彼 868. 此 869. 彼 870. 此 871. 彼 872. 此 873. 彼 874. 此 875. 彼 876. 此 877. 彼 878. 此 879. 彼 880. 此 881. 彼 882. 此 883. 彼 884. 此 885. 彼 886. 此 887. 彼 888. 此 889. 彼 890. 此 891. 彼 892. 此 893. 彼 894. 此 895. 彼 896. 此 897. 彼 898. 此 899. 彼 900. 此 901. 彼 902. 此 903. 彼 904. 此 905. 彼 906. 此 907. 彼 908. 此 909. 彼 910. 此 911. 彼 912. 此 913. 彼 914. 此 915. 彼 916. 此 917. 彼 918. 此 919. 彼 920. 此 921. 彼 922. 此 923. 彼 924. 此 925. 彼 926. 此 927. 彼 928. 此 929. 彼 930. 此 931. 彼 932. 此 933. 彼 934. 此 935. 彼 936. 此 937. 彼 938. 此 939. 彼 940. 此 941. 彼 942. 此 943. 彼 944. 此 945. 彼 946. 此 947. 彼 948. 此 949. 彼 950. 此 951. 彼 952. 此 953. 彼 954. 此 955. 彼 956. 此 957. 彼 958. 此 959. 彼 960. 此 961. 彼 962. 此 963. 彼 964. 此 965. 彼 966. 此 967. 彼 968. 此 969. 彼 970. 此 971. 彼 972. 此 973. 彼 974. 此 975. 彼 976. 此 977. 彼 978. 此 979. 彼 980. 此 981. 彼 982. 此 983. 彼 984. 此 985. 彼 986. 此 987. 彼 988. 此 989. 彼 990. 此 991. 彼 992. 此 993. 彼 994. 此 995. 彼 996. 此 997. 彼 998. 此 999. 彼 1000. 此 1001. 彼 1002. 此 1003. 彼 1004. 此 1005. 彼 1006. 此 1007. 彼 1008. 此 1009. 彼 1010. 此 1011. 彼 1012. 此 1013. 彼 1014. 此 1015. 彼 1016. 此 1017. 彼 1018. 此 1019. 彼 1020. 此 1021. 彼 1022. 此 1023. 彼 1024. 此 1025. 彼 1026. 此 1027. 彼 1028. 此 1029. 彼 1030. 此 1031. 彼 1032. 此 1033. 彼 1034. 此 1035. 彼 1036. 此 1037. 彼 1038. 此 1039. 彼 1040. 此 1041. 彼 1042. 此 1043. 彼 1044. 此 1045. 彼 1046. 此 1047. 彼 1048. 此 1049. 彼 1050. 此 1051. 彼 1052. 此 1053. 彼 1054. 此 1055. 彼 1056. 此 1057. 彼 1058. 此 1059. 彼 1060. 此 1061. 彼 1062. 此 1063. 彼 1064. 此 1065. 彼 1066. 此 1067. 彼 1068. 此 1069. 彼 1070. 此 1071. 彼 1072. 此 1073. 彼 1074. 此 1075. 彼 1076. 此 1077. 彼 1078. 此 1079. 彼 1080. 此 1081. 彼 1082. 此 1083. 彼 1084. 此 1085. 彼 1086. 此 1087. 彼 1088. 此 1089. 彼 1090. 此 1091. 彼 1092. 此 1093. 彼 1094. 此 1095. 彼 1096. 此 1097. 彼 1098. 此 1099. 彼 1100. 此 1101. 彼 1102. 此 1103. 彼 1104. 此 1105. 彼 1106. 此 1107. 彼 1108. 此 1109. 彼 1110. 此 1111. 彼 1112. 此 1113. 彼 1114. 此 1115. 彼 1116. 此 1117. 彼 1118. 此 1119. 彼 1120. 此 1121. 彼 1122. 此 1123. 彼 1124. 此 1125. 彼 1126. 此 1127. 彼 1128. 此 1129. 彼 1130. 此 1131. 彼 1132. 此 1133. 彼 1134. 此 1135. 彼 1136. 此 1137. 彼 1138. 此 1139. 彼 1140. 此 1141. 彼 1142. 此 1143. 彼 1144. 此 1145. 彼 1146. 此 1147. 彼 1148. 此 1149. 彼 1150. 此 1151. 彼 1152. 此 1153. 彼 1154. 此 1155. 彼 1156. 此 1157. 彼 1158. 此 1159. 彼 1160. 此 1161. 彼 1162. 此 1163. 彼 1164. 此 1165. 彼 1166. 此 1167. 彼 1168. 此 1169. 彼 1170. 此 1171. 彼 1172. 此 1173. 彼 1174. 此 1175. 彼 1176. 此 1177. 彼 1178. 此 1179. 彼 1180. 此 1181. 彼 1182. 此 1183. 彼 1184. 此 1185. 彼 1186. 此 1187. 彼 1188. 此 1189. 彼 1190. 此 1191. 彼 1192. 此 1193. 彼 1194. 此 1195. 彼 1196. 此 1197. 彼 1198. 此 1199. 彼 1200. 此 1201. 彼 1202. 此 1203. 彼 1204. 此 1205. 彼 1206. 此 1207. 彼 1208. 此 1209. 彼 1210. 此 1211. 彼 1212. 此 1213. 彼 1214. 此 1215. 彼 1216. 此 1217. 彼 1218. 此 1219. 彼 1220. 此 1221. 彼 1222. 此 1223. 彼 1224. 此 1225. 彼 1226. 此 1227. 彼 1228. 此 1229. 彼 1230. 此 1231. 彼 1232. 此 1233. 彼 1234. 此 1235. 彼 1236. 此 1237. 彼 1238. 此 1239. 彼 1240. 此 1241. 彼 1242. 此 1243. 彼 1244. 此 1245. 彼 1246. 此 1247. 彼 1248. 此 1249. 彼 1250. 此 1251. 彼 1252. 此 1253. 彼 1254. 此 1255. 彼 1256. 此 1257. 彼 1258. 此 1259. 彼 1260. 此 1261. 彼 1262. 此 1263. 彼 1264. 此 1265. 彼 1266. 此 1267. 彼 1268. 此 1269. 彼 1270. 此 1271. 彼 1272. 此 1273. 彼 1274. 此 1275. 彼 1276. 此 1277. 彼 1278. 此 1279. 彼 1280. 此 1281. 彼 1282. 此 1283. 彼 1284. 此 1285. 彼 1286. 此 1287. 彼 1288. 此 1289. 彼 1290. 此 1291. 彼 1292. 此 1293. 彼 1294. 此 1295. 彼 1296. 此 1297. 彼 1298. 此 1299. 彼 1300. 此 1301. 彼 1302. 此 1303. 彼 1304. 此 1305. 彼 1306. 此 1307. 彼 1308. 此 1309. 彼 1310. 此 1311. 彼 1312. 此 1313. 彼 1314. 此 1315. 彼 1316. 此 1317. 彼 1318. 此 1319. 彼 1320. 此 1321. 彼 1322. 此 1323. 彼 1324. 此 1325. 彼 1326. 此 1327. 彼 1328. 此 1329. 彼 1330. 此 1331. 彼 1332. 此 1333. 彼 1334. 此 1335. 彼 1336. 此 1337. 彼 1338. 此 1339. 彼 1340. 此 1341. 彼 1342. 此 1343. 彼 1344. 此 1345. 彼 1346. 此 1347. 彼 1348. 此 1349. 彼 1350. 此 1351. 彼 1352. 此 1353. 彼 1354. 此 1355. 彼 1356. 此 1357. 彼 1358. 此 1359. 彼 1360. 此 1361. 彼 1362. 此 1363. 彼 1364. 此 1365. 彼 1366. 此 1367. 彼 1368. 此 1369. 彼 1370. 此 1371. 彼 1372. 此 1373. 彼 1374. 此 1375. 彼 1376. 此 1377. 彼 1378. 此 1379. 彼 1380. 此 1381. 彼 1382. 此 1383. 彼 1384. 此 1385. 彼 1386. 此 1387. 彼 1388. 此 1389. 彼 1390. 此 1391. 彼 1392. 此 1393. 彼 1394. 此 1395. 彼 1396. 此 1397. 彼 1398. 此 1399. 彼 1400. 此 1401. 彼 1402. 此 1403. 彼 1404. 此 1405. 彼 1406. 此 1407. 彼 1408. 此 1409. 彼 1410. 此 1411. 彼 1412. 此 1413. 彼 1414. 此 1415. 彼 1416. 此 1417. 彼 1418. 此 1419. 彼 1420. 此 1421. 彼 1422. 此 1423. 彼 1424. 此 1425. 彼 1426. 此 1427. 彼 1428. 此 1429.



電 腦 技 術 學

株式会社 日草S社発行  
平成27年03月07号

佳子元氏伊勢神宮參拜



秋篠宮(夫妻)の次女佳子さまは6日、伊勢神宮(三重県伊勢市)を参拝し、昨年12月29日に成年(20歳)になった報告をされた。佳子さまは、外宮、内宮の順に参拝。皇室の祖神とされる天照大神(あまてらすおおみかみ)がまつられる内宮では、緊張した面持ちでゆつくりと神前まで歩み、玉串をささげて、拝礼された。

ハリーvs木村拓哉




3月30日(土)放送の「SMAP X SMAP スペシャル(仮)」(フジテレビ系)の“ベストof SMAP”に、放送中のNHK連続テレビ

小説「マツサン」でヒロインを務めるシャーロット・ケイト・フォックスが登場。今回の出演がシャーロットにとって、バラエティー番組、民放番組、いずれも初めての出演となった。撮影が始まり、バラエティーは初めて「すごく緊張してる!」と一生懸命に日本語で話すシャーロットの表情は、ややこわばり気味。だが、中居正広から「日本語大丈夫?」と問われると「大丈夫!」と笑顔を見せた。中居に「大変だったでしょ?」と朝ドラの撮影をねぎらわれると「めっちゃ大変!」と力強く語りながらも、「マツサン」の振り返り映像が流れると感極まる場面も。自分が反対の立場だったら考えられない。勇気がありますね」と驚き続ける中居に、シャーロットは「勇気というよりも少しおかしいんです」と笑って返し、木村拓哉も「逆を考えたらずえんない。やり抜いた人にしかない美しさを持っていますね」と言葉かけた。そんなシャー

ロットの意外な一面も紹介される。シャーロットは特  
 技という、足の指でものつ  
 かみ対決、をSMAPと行  
 うことを熱望。足の指で30  
 秒間の内にビー玉をどちら  
 がより多く移動させられる  
 かという競技で、シャーロ  
 ットは最初に草なぎ剛を対  
 戦相手に指名する。僕も  
 「これが趣味だよ」と草な  
 ぎは冗談を言いながらも、  
 『栗つていいとも!』(2  
 2、14年フジテレビ系)  
 を思い出すね!」とうれし  
 そうに靴下を“脱ぎ脱ぎ  
 ”。だが、対決が始まるや  
 やぐー痛い!足がつ  
 る!」と悶絶してしまっ  
 香取慎吾も「見るだけで  
 痛そう」と顔を歪める中、  
 木村は「タモリさんが見て  
 るぞ!」と草なぎ向けなら  
 ではのびエールを送って  
 いた。続けて、アメリカに  
 はないという「あちむい  
 てホイ対決」も実現。稲垣  
 吾郎は全身で「あちむい  
 てホイ」を行うシャーロッ  
 トにすつかり振り回され、  
 床に座り込む始末。また木  
 村とエリーはタイミングが  
 合わずに「勝負がつかなく  
 なり笑いが止まらなくなっ  
 てしまう。『エリーのタイ  
 ミングでいけばいいんだよ  
 ね!』と木村がゆつくり、シ  
 ャーロットのペースに合わ

せて再び対決がスタートすると、なんとも奇妙な、あつちむいてホイ対決が行われる。大盛り上りの収録を終え、満面の笑顔を見せたシャーロットは、とても楽しかったです。自分でもこんなに日本語でお話できると思っていますでした。本当に面白くて楽しかったです。お食事もとてもおいしかったですーと喜びいばいに感想を語った。シャーロットのさらなる魅力を引き出した今回の収録。かわいらしさとプロとしての気概の強さがあふれる彼女の素顔が楽しめる。このほか、各コーナーには豪華ゲスト多数出演予定。さらには番組史上初の特別企画も用意され、SMAAPの新たな一面を見ることのできる貴重なSPになっている。

**エリーの髪の色は??**



昨年の3月に、NHK朝の連続テレビ小説「マッサナ」のヒロインに選ばれ、その記者会見の時のシャーロット・ケイト・ウォックス（28）の髪の色は・だつた。今は、金髪が定着？

## 木村拓哉&amp;水野美紀



水野美紀（40）がテレビ朝日系ドラマ「タイムホーム」4月スタート、木曜（午後9時）でS・M・A・P・木村拓哉（42）と最高視聴率41・3％を記録した2000年のTBS系「ビューティフルライフ」以来、15年ぶりに共演する。木村が事故で過去5年の記憶を失った会社員・家路久を演じ、自分探し」のミステリーに挑む異色のホームドラマ。水野は、久が5年前に別れた元妻・野沢香（かおる）を演じる。水野は謎解きのカギを握る重要な役割を務める。クランクインを控え、水野は「T5年という年月を経て、元夫婦といわずいぶん進化した関係になってしまいました」と再会を喜び、木村も「一緒に緒させていただき、作品づくりをできることが楽しみです」と歓迎している。西田敏行（67）、及川博博（45）、田中圭（30）、鈴木浩介（40）、光石研（53）ら個性豊かな共演陣もドラマを盛り上げる。

## 改名，真矢ニキ朝の顔に



国分太一(40)が司会を務めるTBSの新番組「白熱ライブ ビビット」(30日スタート、月曜午前8・00)の女性司会者に真矢ミキ(31)が決まった。情報番組の司会は初挑戦となる。真矢は今月1日付で、米倉涼子(39)、上戸彩(29)ら人気女優が多数所属する大手芸能事務所「オスカープロモーション」に移籍し、心機一転、芸名を真矢みきから「真矢ミキ」に改名。新たなスタートを切った人気女優が、国分とともに、TBSの朝の顔として新風を吹き込む。国分の司会で現在放送中の「いつぶく」が終了した後で始まる新番組では、ニュースについてなぜ問題になっているのか? 「背景には何があるのか?」など、裏側にまで突っ込む白熱したスタジオトークが展開される予定。ここで期待されるのが、真矢のトーク力。元宝塚歌劇団トップスターで、退団後はドラマや映画など多数の作品で活躍。いまや、理想の

コロンキングでも上位に  
人気があった。明るいキ  
ンクターが生み出す話術  
は、聞く人が引き込まれ  
るのがあり、番組制作サ  
は、視聴者目線でさま  
ざまなニュースに斬り込む  
ことを期待している。真矢  
は国分さんをリーダーに、  
朝なのでフレッシュで元気  
に、多くの情報を、「ビビッ  
ト」刺激的に視聴者の皆様  
にお伝えしていきたい」と  
気合十分。改名して臨む新  
境地だけに、新しい真矢  
ミキをお見せすることがで  
きたらと今から楽しみで  
す。この番組を見ていただ  
くことが皆様の日常になる  
といいですね」と語った。



猫の仁王立ち！  
猫は、二足歩行？

消防記念日 1948年 昭和23  
年) それまでは消防は警察  
の所管だった 警察制度改  
正記念日 1948年 昭和23年)  
未成年者喫煙禁止法制定の  
日 1900年 明治33年)



## フジテレビ 超大幅改編

フジテレビは6日、4月の改編発表会を開催し、全日帯（午前6時～深夜0時）36.6%、ゴールデン帯（午後7～10時）43.8%、プライム帯（午後7～11時）42.9%という異例の“超大幅改編”を発表した。いずれの時間帯も2004年以降では最も高い改編率で、巻き返しに向けてフジテレビが勝負に打って出た。◇平日午後5時～生放送「原点对帰」強調 平日午後帯には安藤優子キャスターと俳優の高橋克実さんがMCを務める大型情報番組「直撃LIVEグッデイ!」など二つの新番組を投入し、合計約5時間の生放送を実施するなど全日帯は合計26本（2760分）の番組を改編。プライム帯だけを見ても、生放送の音楽番組や朝&深夜帯からの“昇格”番組を投入するなど計14本（780分）が新たに生まれ変わる。同局の4月改編のテーマは「H I F E i s L I V E」。改編発表会に出席した夏野亮編成部長は「テレビの原点である生放送を充実させるのが大きなテーマ。ライブ感を大切に番組を作っていくたい。今感を大切に原点帰帰する」と強調。改編率は異例の高さと

なったことについては非常に大きな改編をすることを選択しました。すべて楽しみな番組ばかり。非常に期待している楽しい番組と自信をのぞかせた。◇21年ぶり生音楽番組「有吉・ダウンタウンの新番組」もまず、現在はドラマの再放送枠などになっている月曜金曜の午後のラインアップを大きく見直した。午後1時55分からは「直撃LIVEグッデイ!」を放送し、続けて午後3時50分からは同局の伊藤利尋アナがメインキャスターの新たなニュース番組「みんなのニュース」がスタート。30日から同局の月曜金曜の午後は約5時間の生放送となる。プライム帯では、水曜午後8時に同局21年ぶりの生放送の音楽番組「水曜歌謡祭」を投入。音楽番組初MCとなる歌手の森高千里さん、お笑いコンビ「アンジャッシュ」の渡部建さんがタッグを組む。また、現在土曜朝に放送されている情報バラエティー番組「世界H O T ジャーナル」が4月からゴールデンタイムに“昇格”し、金曜午後7時台に移動。同枠で放送されている「ペケポン」は、ペケポンブラス」としてリニューアルさ

れ、火曜午後7時台に放送時間を変更する。土曜午後7時から、お笑いタレントの有吉弘行さんが同局のゴールデン番組では初MCを務める「有吉のニッポン元氣プロジェクト」のお笑いコンビ「ひろいき村飯」、金曜午後8時にはお笑いコンビ「ザウナタウン」による新番組「ザウナタウン飯」を放送。さらに、火曜午後9時台のドラマ枠は、関西テレビ制作のバラエティー番組に変更。女優の木村佳乃さんが初めてゴールデンタイムのバラエティー番組のMCを務める「発見!なるほどレストラ」日本のおいしいごはんを作ろう!」を放送する。

### キヤラ放棄の小倉優



「エルナンデス!」日本テレビ系)に小倉優子(お)が出演。元宝塚歌劇団の遼河はるひ(89)にアレンジレシピを教える「お料理の達人が直伝! プチ手間レシピ」芸能人S P R に挑戦した。着慣れない割烹着に身を包んだ遼河とは対照的に、小倉はグレーのフアー

コートをやつたりと着こなしてカメラの前に登場。一児の母である小倉の様子はいかにも落ち着いており、共演者の関ジャニ∞・横山裕(88)も「こりん星の面影が全然ないわ」とホッとした。アフロ独身女子で現在料理を勉強中だという遼河に比べて主婦歴3年になる小倉の成長ぶりを指摘する。その後、小倉と遼河は料理の材料を買ったためスーパー。ここでも小倉は遼河にカゴを持たせるなど余裕の態度を見せる。しかし、キッチンスタジオに戻つて料理に取りかかると、小倉は相変わらず天然なところを披露することに。この日人が作ったのはエビマヨだったが、そのメイン食材エビを油で揚げるシーン、小倉は平然とした顔でたまに油の中に手が入るとがあるんですけど、ヤドしなくなりました」と発言。それを聞いた遼河が「こりん星出身だからですか?」と思わず質問すると、遼河は「連いますよ!」と必死な顔をして大きな声を上げるのだ。昨年放送された「宵曜から夜ふかし」日本テレビ系)において「こりん星」設定の終了を宣言した小倉だが、やはりまたそのイメージは根強く

残っているのだろう。かつて出演したバラエティー番組の中で小倉さんは「3歳のころからすでにこりん星がしんどくなつてきた」と話しています。しかし、そのキヤラ設定のおかげで他のグラドルとの差別化が図れ、いまの活躍があるのは多くの人が認めるところ。どんなに自分でキヤラからの卒業を宣言しても、なかなかキレイさっぱりイメージを払しょくすることは難しい。ただ、現在ではママタレとして芸能界で活動していますから、そのうち過去のキヤラの印象は薄れていくことでしょう。本人とすればどうしても封印したいようですが、今後テレビの中でキヤラを発揮しなければ時間が解決してくれると思えます。いまではママタレ好感度ランキングなどでも常に上位に名を連ねるようになった小倉。昨年は北斗晶(47)、内田恭子(88)らと共に「第7回ベストアワード賞」やP O 法人日本マザーズ協会」を受賞し、その際の「一般投票アンケート」では「ママになつても可愛い」育児をととても勉強している感じがする。離乳食やベビー服とかブログを参考に使っています」といっ

た声が寄せられている。女性たちから憧れのママという目で見られている小倉のママタレの座は揺るぎないものになりつつある。しかし近ごろのママタレといえ、離婚裁判中の三船美佳(88)、昨年暮れに離婚を発表した新山千春(34)、落書き騒動の江角マキコ(48)、もはや炎上タレントといえる辻希美(27)、さらにはボディコンスーツと刺激的な発言で注目を集めるM A L I E A (88)など、ママタレというイメージに似つかわしくなっている。こうしたメンツの中ではキヤラを放棄した小倉は埋もれてしまわないだろうか。小倉さんは海外でも活躍する有名ヘアメイクアーティストの旦那さんと結婚して玉の輿に乗つたと話題になったものの、テレビではそのセレブ感を出さず、庶民的なところをさりげなくアピールしているように思われます。同年代のママ友に似そふな雰囲気を出して好感度を上げていますね。今回の番組では昔の小倉さんらしい発言がありましたが、それも「愛嬌」といった感じで視聴者にも快く受け入れられています。2冊出した料理本の売り上

げも好調ですからこれから人気は続きそうです。もともと性格が天然といえる小倉さんの場合、かえって派手なことをしないことが息の長い芸能生活につながるのではないのでしょうか。今回の番組の中でも作ったエビマヨを遼河に「美味しい!」と絶賛されながらも控えめな笑顔を見せていた小倉。ゆうこりんキヤラからの脱却は没個性かとも思われたが、その控えめなところがインパクトの強いメンツがそろったママタレ界の中で際立っているのかもしれない。

### ひと粒1500円究極「ARS」



森永製菓「カARS」の期間限定ショッヅ「カARS BRAND SHOP」渋谷区)では2015年3月6日(15日)「プレミアムDARSスイーツ」カARSホワイトカカオ」を販売。限定個数は120。ホワイトカカオを100%使用。焙煎でカカオの香りと味を最大限に引き出し独特の「アメリカンな風味」を実現。



# 電 影 新 聞

映画の百草を新  
平成27年03月08号

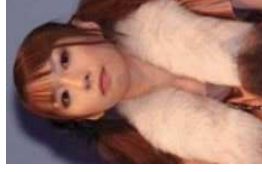
## 天海祐希 マッサンに



天海祐希さんがNHK連続テレビ小説「朝ドラ マッサン」に出演する。天海さんが朝ドラに出演するのは初めてで、25日放送の147回にヒロイン・チー・ヤールロット・ケイト・フォックスさん（の主治医・川上二恵を演じる。天海さんは主人公・亀山政春役の玉山鉄二さんと何度も共演経験があり、公私ともに親交があるといい、玉山さんには収録当日まで「極秘」のサプライズ出演を実現した。天海さんは「いつも拝見していた『マッサン』に出演させていただけてとてもうれしかったです。久しぶりに現場でお目にかかった玉山君は、さらにたくましく成長されていてとても頼もしかった！ シャーロットさんは、まるで春の風

のように爽やかに優しく迎えてくださいました」とコメントしている。一方の玉山さんは、サプライズについて「マッサン、キャスト総出で仕掛けられた「人生初ドッキリ」に引っかけてしまいました（笑）」と話し、天海さんは僕の姉みみたいな存在で、これまで人生のいろいろなアドバイス、お芝居のことも教えていただきました。今まで天海さんの作品にお邪魔させていただくことが多かったのですが、まさか僕たちの作品に出てくださるとはビックリしました」と共演を喜んでいる。また、フォックスさんは「天海祐希さんは本当に素晴らしい女優さんです。『マッサン』に出演いただき本当にうれしかったです。チーの担当医が女医さんということでもうれしかったです。天海さんと実際にお会いできてなおさら感激しました。天海さんは、頼もしくゆかいな方で聡明な女優さん、そしてとてもお優しい方でした」とコメント。

## 老けた？ 酒井若菜



28日に最終回を迎えるNHK朝の連続テレビ小説「マッサン」。早くも「マッサンロス」に悲鳴が上っているが、NHK-BSプレミアムで前後編のスピリオブドラマの放送が決まった。それを受けた形で酒井若菜（34）が5日に投稿したインスタグラムが話題になっている。酒井は後編の「たそがれ好子」女三人奇れば姦しい」に中島チエ役で出演していて、アップしたのが衣装姿の自撮り写真。〈前編はあかりんだあ。後編は、のりこちゃん栄子ちゃん和我、三人でワイワイガヤガヤやつります。面白いよ〉と楽しげに書き込んでいたが、目元はクマがクツキリ。温水洋一（50）の妻という設定とはいえ、実年齢の割にはずいぶん老け込んで見える。酒井のインスタグラムに「凄く大人っぽく見える」というファンの好意的コメントが寄せられる一方、このところネット上ではくあれ酒井若菜つて気付いてない人多数〉とグラドルの

頃は良かった〉くなんて、こんなことになっちゃったんだろうな〉などと、ルックスの変化に厳しい声も上がっている。酒井の芸能生活は紆余曲折だ。95年にデビュー。童顔Fカップを武器にグラビアでブレイク後は、宮藤官九郎が手掛けたドラマ「池袋ウエストゲートパーク」や「木更津キヤツアイ」などに出演。キーパーソンを好演し、評価も高かった。ところが、初舞台になるはずだった05年公演の「ヤレイ」神様と待ち合わせした女」（大人数計画）を突然降板し、長期休業入りした。8年も経ってからツイッターで休業の内幕をつぶやき、関係者をギョツとさせた。それが、〈罰は受けたつもり〉〈無事芸能界に復帰したのが奇跡〉と激しい言葉づかいで、「大人数計画」を主宰する松尾スズキ氏と不倫関係のこじれが原因で芸能界を干されたことをにおわせるといふ。ツライ経験をバネにできるか。

## ハリソン・フォード絶賛

小型飛行機を操縦中、エンジン故障で米ロサンゼルス郊外のゴルフ場に不時着した米俳優、ハリソン・フォ



ード（72）。6日、事故の様子が明らかになるにつれ、米メディアは、卓越した技術と判断力が、少なくとも数人の命を救った」と絶賛している。ハリソンは5日午後、第2次世界大戦中の練習機でサンタモニカ空港を離陸したが、約20分後、上空9000メートルでエンジン故障に気付き、管制官に空港への即時帰還の許可を要請していた。事故の目撃者は、NBCテレビの取材に「民家への墜落を避けたことで何人もの命を救った。故障発生後、彼にはどんなことがあっても他人を巻き込まないと決心した瞬間があつたに違いない」と話した。サンタモニカ空港の関係者は「ABCテレビに、世力を完全に失った小型機を滑空させて、ゴルフ場のフェアウェイに不時着させた判断と技術はすごいの一語。不時着は非常に難しい技術を要する。普通のパイロットなら99%、空港を目指して墜

落している。信じられないほどよく訓練されたパイロットであり、見事としか言いようがない」。ハリソンは骨盤と足の手術を受けたが、容体は安定。ゴルフ場でプレーしていた医師2人が救出したが、漏れた燃料で小型機が爆発炎上する恐れのある中での救出劇だったという。すべてが映画のワンシーンのようだった。

## ひらパー園長続投！

大阪府枚方市のひらかたパーク（通称ひらパー）が7日、2014度の年間来園者数が100万人を達成（速報値104万人）したと発表し、昨年4月にひらパーの園長に就任した「超（スーパー）ひらパー兄さん、ことV6岡田准一の続投が決定。岡田は、昨年3月1日から今年3月1日までの年間来園者が100万人を達成しないと「園長解任」のミッションが与えられていた。同園がここ5年間で100万人を突破したのは一度だけ。開園100周年の記念イヤーだった2012年度は94万人、地元出身の岡田の超ひらパー兄さんに就任で沸いた13年度も95万人にとどまっていた。岡田が園長就任後は、アイマスクをつけて絶叫マシンに乗る「目隠しライド」

を企画するなど改革を行い、来園者数をホームページで公開。今年1月12日に90万人を突破してからは非公開となっていた。この日、同園で行われた「超ひらパー兄さん園長去就発表会」にVTRで登場した岡田は「僕の園長改革をみんなが応援してくれて、今年も園長を続けられることになりました」と来園者に感謝。

「これからもひらパーの園長としてもつとめて、ひらかたパークを盛り上げていきたいと思っています。これからも園長、超（スーパー）頑張るでおま〜！」と意気込んだ。岡田が出演する新CM「着んのかい」篇、おま〜ライド」篇は9日から関西地区で放送がスタートする。



## 歳時記

国際女性デー1910（明治43）年 ミツバチの日 みやげの日 散髪の日 何れも語呂合わせ（薬師縁日）



## 国際勇気ある女性賞



アメリカ・ワシントンで6日、人権や男女平等などの分野に貢献する女性をたたえる国際勇気ある女性賞の授賞式が行われ、日本人女性ら10人に授与された。国際勇気ある女性賞は2007年に制定された賞で、日本人で初めて受賞した小酒部さやかさんは、妊娠・出産の際に勤め先から不利益な待遇を迫られる、マタニティーハラスメントの被害経験をもとに、支援活動に取り組んでいる。アメリカ国務省は授賞理由について、どうしたら日本の職場が女性と家族に配慮するかについて、国民的な議論を巻き起こしたこと」をあげている。小酒部さん 日本スタンダードは、世界のスタンダードではないということを今一度真摯（まじ）に受け止めて、新しい働き方の時代の幕開けになつてほしいと思っています」小酒部さんは今回の受賞を契機に、日本で「働き方改革」の波を届けていきたい」と抱負を語った。

## 演技力がありすぎて苦戦



ヒットの方程式、は複雑で難解だ。要素を揃えれば数字になるかというところでない。作家で五感生活研究所代表の山下栂実氏が分析する。真木よう子、一階堂ふみ、高畑充希。女性たちから共感とエールを集める、旬な人材がズラリ。綺羅星のような女優たちが揃つて、セクハラ・パワハラオヤジどもを見返す。男社会の理不尽さに向き合い、勝負を挑む 女性応援コメディドラマ。それが、木曜夜放映中の「問題のあるレストラン」(フジ)。脚本は、最高の離婚(アトム・ロマン)等で話題になった坂元裕二。配役も制作陣も、世の流れに乗つてヒットする条件が整つていそうに見えます。ドラマの構成も、凝っています。専業主婦、東大出身の秀才、ゲイ、ひきこもり……。タイプのまったく違う7人が、1つ

のレストランに結集して、絶対に見返してやる！」と男社会に仕返しを宣言。『れつて、現代版 男人の』？ あの映画の女性版リビエート？ ロケの風景いい。舞台は裏原。表参道から少し入った裏通り。会場の空が見える屋上レストラン。背景の高層ビル、り組んだ路地が、東京という舞台のリアルな感じを上手く醸し出している。それなのに……。世間ではさほど話題にのぼらず、7回目までの平均視聴率も一桁台とふるわない。それはなぜ？ いったいどこに問題のあるドラマ？ 初回は、女性社員が男性上司からひどいセクハラを受けるシーンで幕を開けました。ミスオヤジどもを見返す。男社会の理不尽さに向き合い、勝負を挑む 女性応援コメディドラマ。それが、木曜夜放映中の「問題のあるレストラン」(フジ)。脚本は、最高の離婚(アトム・ロマン)等で話題になった坂元裕二。配役も制作陣も、世の流れに乗つてヒットする条件が整つていそうに見えます。ドラマの構成も、凝っています。専業主婦、東大出身の秀才、ゲイ、ひきこもり……。タイプのまったく違う7人が、1つ

マの中で男性社員の言動はセクハラ、パワハラの応酬。飲み会でお酌を強要し、女は金で買うものだとか平気で言い、結婚して子どもを生まない女は失格で男に「いい。舞台は裏原。表参道から少し入った裏通り。会場の空が見える屋上レストラン。背景の高層ビル、り組んだ路地が、東京という舞台のリアルな感じを上手く醸し出している。それなのに……。世間ではさほど話題にのぼらず、7回目までの平均視聴率も一桁台とふるわない。それはなぜ？ いったいどこに問題のあるドラマ？ 初回は、女性社員が男性上司からひどいセクハラを受けるシーンで幕を開けました。ミスオヤジどもを見返す。男社会の理不尽さに向き合い、勝負を挑む 女性応援コメディドラマ。それが、木曜夜放映中の「問題のあるレストラン」(フジ)。脚本は、最高の離婚(アトム・ロマン)等で話題になった坂元裕二。配役も制作陣も、世の流れに乗つてヒットする条件が整つていそうに見えます。ドラマの構成も、凝っています。専業主婦、東大出身の秀才、ゲイ、ひきこもり……。タイプのまったく違う7人が、1つ

描写しなくても、女たちはみんなよく知っているわけですから。脚本家・坂元氏はドラマの会見で、奇しくもこう語っていました。女性を応援するドラマではありますが、男性に見ていただきたいと思つています。なるほど。だとすれば、それこそ、男性視聴者たちがこそつて見て話題にしなければ、このドラマの人気度・視聴率という問題は解けないのかも。

## これまでにない過激さ

深田恭子(28)と亀梨和也(29)がW主演を務めるドラマ『カノジョがセクハラ』(テレビ朝日系)の第5話が6日に放送され、ネット上で「これまでにない過激さだった」と話題になっている。過去の放送分でも急展開するストーリーの中で何度も唇を重ねて肌を合わせてきた深田と亀梨。初回放送から深田の下着姿や2人の濃厚なラブシーンを見せたドラマには、最初から飛ばすな」といった声上がり、多くの視聴者もその後の展開に期待を膨らませた。しかし2話以降ではなかなか初回を超えるようなインパクトのあるシーンは登場せず、消化不良の思いを抱いていた視聴者も多かったこ

とたろう。そんな視聴者の気持ちを察知したのか、第5話ではかなり刺激的なシーンを披露。亀梨演じる年下のダンサーと高校教師で同僚男性との不倫関係に悩む深田の「溺愛」を描いたドラマの終盤に差ししかかす。なるほど。だとすれば、それこそ、男性視聴者たちがこそつて見て話題にしなければ、このドラマの人気度・視聴率という問題は解けないのかも。これまでになく過激なシーンで幕を開けました。ミスオヤジどもを見返す。男社会の理不尽さに向き合い、勝負を挑む 女性応援コメディドラマ。それが、木曜夜放映中の「問題のあるレストラン」(フジ)。脚本は、最高の離婚(アトム・ロマン)等で話題になった坂元裕二。配役も制作陣も、世の流れに乗つてヒットする条件が整つていそうに見えます。ドラマの構成も、凝っています。専業主婦、東大出身の秀才、ゲイ、ひきこもり……。タイプのまったく違う7人が、1つ

かかわらず、結果にはなかなか反映されていません。」局サイドの都合によるものかもしれませんが、このドラマが始まったのは2月に入ってからでした。通常の連ドラ開始時期からひと月ほど遅れたタイミングで、ほかの作品が中盤を迎えたころに始まった『カノジョがセクハラ』にはネット上から「まだやつてなかったんだ」「これから放送するのか」といった声が上がつていました。その開始時期には、さまざまなメディアによって深田さんと亀梨さんの熱愛疑惑が報じられましたが、「どうせ番宣だろ」と。期待が高かった分、待ちぼうけを食らわされたような感じになつてしまった。今後、も刺激的な描写で話題になることはあるでしょうが、視聴者の中に、いまさら感」が強く残っているとすれば、大幅な視聴率アップというのはなかなか難しいのではないのでしょうか。午後11時台の放送で8%前後の視聴率を取れば上出来といった声もあるが、主演2人のネームバリューとドラマの内容を考えれば、少し物足りないといった印象は否めない。第5話で再び官能シーンが話題となつた勢いで終盤の巻き返しに期待



# 電 影 新 聞

大阪府庁前  
平成27年03月03日

## 高良&尾野文科省 特選



「きみはいい子」は、文部科学省特別選定作品（青年向き、成人向き、家庭向き）に決定した。6月に東京・シアトル新宿ほか全国で公開される。同作は第28回坪田譲治文学賞、2013年本屋大賞4位に輝いた小説「きみはいい子」（中脇初枝著／ポプラ社刊）を映画化するもの。昨年公開の「そのみにて光輝く」で映画賞を総なめにし、注目を集める呉美保監督がメガホンをとった。問題に真っ向から立ち向かえない教師、幼い頃のトラウマによって自分の子どもを傷つけてしまう親など、現代社会が抱える様々な問題を描きつつ、ひとがひとを愛するという「こ」とを真摯に描き出す。出演は高良健吾、尾野真千子、池脇千鶴、高橋和也、富田靖子ら。脚本は高田亮。音

楽は田中拓人。製作プロダクションをアークエンタテインメントが務めた。

## このミス大賞がドラマ化



「このミステリーがすごい！」大賞にも選ばれた中山七里さんの社会派ミステリー「切り裂きジャックの告白」が沢村一樹さん主演で「切り裂きジャックの告白〜刑事 犬養隼人〜」（テレビ朝）として単発ドラマ化されることが9日、明らかになった。沢村さんは、先日終了した「HOCUS FOCUS」での白衣姿から転、ワイルドなスーツ姿で、ぞんな嘘、うそ、も見抜く」という主人公の敏腕刑事・犬養隼人を演じる。物語は、沢村さん演じる横巻幸トッブを誇る敏腕刑事の犬養隼人と、瀬戸康史さん演じる新人刑事の古手川和也がコ

ンビを組み、残酷な連続殺人事件の真相を追う……というストーリー。沢村さん、瀬戸さんのほか、ミムラさん、渡辺いっけいさん、温水洋一さん、桜田ひよりさん、床嶋佳子さん、竜雪次さんも出演する。沢村さんはとにかくどんどん返しが多いというか、いろんなところに謎がちりばめられているので、バラバラドキドキ、最初から最後までいろんな推理を楽しんでいた、とコメント。初の刑事役となる瀬戸さんは、沢村さんとの共演について「撮影の直前まで下ネタを言って笑っていたのに、いざ本番となるとずっと演技に集中していく。やっぱりプロだと思いました」と話している。ドラマ「切り裂きジャックの告白〜刑事 犬養隼人〜」はA B C ・テレビ朝日系で4月18日午後9時から放送。

## エリーが引張りだこ



「マツサン」でヒロインを演じる、シャーロット・ケイト・フォックスさん（29）

に、バラエティ番組やCMのオフアークが相次いでいる。「ザイジヨウブ！」「ザイジヨウブよ」「・・・ダ イジヨウブ」5日からオンエアされている、ミニストプのテレビCM。ソフトクリームを片手に、マツサンでおなじみになった「ザイジヨウブ」の台詞を繰り返すシャーロットさん。ウチラ上で公開されているロングバージョンでは、1分間の尺で実に7回の「ザイジヨウブ」を聞かせてくれる。朝ドラ出演をきっかけに、人気スターへ——そんなシンデレラストーリーはこれまで何度もあった。最近では、あまちゃん」の能年玲奈さんが記憶に新しい。だがシャーロットさんの引張りだこぶりは、過去のヒロインたちと比べてもかなりのものだ。また「マツサン」も終わっていないというのに、すでにミニストップ、そしてイオンと2社のCM、さらに30日には「SMAP×SMAP」(フジ)への出演も決まっている。また故郷の米国でも、ブロードウェイミュージカル「シカゴ」での大役を勝ち取った。もちろんこれに留まらず、まだまだオフアークが続くことが予想される。マツサン

への出演が決まった時には、意外なキヤスティングに不安の声が大きかった。初の外国人ヒロインというばかりか、日本語はまったく話せず、本拠地の米国でも独立系映画に出演歴がある程度で、ほぼ無名に近かったからだ。また撮影が始まってからも、言葉の壁や厳しい撮影に、心身ともに疲弊した姿が報じられてきた。しかし、ふたを開けてみれば、視聴率は好調に推移を続け、特に2月に入ったあたりからはほぼ毎日20%を超える高い数字をキープしている。「マツサン」は2015年3月28日の最終回に向け、いよいよ物語も佳境に差し掛かっている。無名女優から、異国の地でスターに。変化した自らの身上に、シャーロットさん自身、新シイノ世界、新シイノ人生……以下、英語ですべてが新しくても何もかも変わってしまった、でも本当……としてエキサイティングです」と驚きを隠さない。シャーロットさんは「シカゴ」への出演もあり、夫が待つ米国へいつたんは帰国する。もつとも12月には、その「シカゴ」の日本公演が決まっている。企画には「TBSが加わっており、その前後に

は再び露出が増えることが予想される。またまた、日本での活躍が続きそうだ。当人も、2月20日にインスタグラムでこう宣言している。皆さん、心配しないでください！またまた日本を離れませんよ！日本は第2の故郷ですからね！」

## 中国最強の美魔女が



環球網は、日本のテレビ番組で「中国最強の美魔女」と紹介された中国の女優・劉曉慶が3日、中国版ツイッター（微博）やエイボ（日本鬼子に私の年齢を暴露された」と不満めいたコメントを残し、日中両国のネットユーザーの間で議論になったと報じた。劉の「ぶぶき」に対する中国ネットユーザーの見方は賛否両論。賛成派からは「日本の番組はいい加減。年齢を間違えるなんて。明らかに今年59歳なのに」といったコメントが寄せられた。一方、反対派からは「劉曉慶の年齢はいつから国家機密になったんだ？」、「中国人の面汚しになるような

ことはするな」といった意見が出た。公開されている資料では1955年10月30日生まれとなっており、まだ60歳になつていないことになるが、日本の番組では、劉の年齢を61歳と紹介している。この件が日本のメディアによつて報じられると、日本のネットユーザーからは冷ややかな「ツッコミ」が飛び出した。たいした問題じゃないだろう。たかが年齢だろ、日本で「美魔女」は恒久的な美しさを形容するために生まれた言葉。この人がなんで怒るのか分からない」といった意見に加え、整形したのではないかと疑う声さえもあつた。また、ある日本のネットユーザーは「「美魔女」を選評する番組は、年齢を明かさなければ何の意味もなくなる。この人、自分の年齢を知られて何か問題でもあるのか？とても傲慢だ！」と批判した。

関門国道トンネル開業記念日1958年 昭和33年 海底トンネル「バービー」人形誕生日1959年 昭和34年 記念切手発行記念日1994年 明治27年 明治天皇銀婚エスカレーターの日1914年 大正3年 上野大正博覧会



## アレジとゴクミの息子



鈴鹿モータースポーツファン感謝デー。午後からのイベントにはジャン・アレジとその息子ジュリアーノが登場し、トークショーとデモランを披露した。ジュリアーノ・アレジはジャン・アレジと後藤久美子さんの間に生まれた息子で、現在15歳。父親と同じくF1ドライバを目指し、今季はフランスF4選手権に挑戦。4輪レースデビューを果たすという。トークショーには、唯一の親子ワールドチャンピオンとなったデimon・ヒルも同席。僕

の時代は親子でF1ドライバになるっていうのは珍しいことだったけど、今はロスベルグの例もあるし、ジャンの息子だって可能性がある。僕の息子もレースをしていたんだけど、15歳から始めたのは遅かったね。今は5歳くらいからレースを始めないとダメなんだ。でも、彼は自分からレースを辞めると言ってきた。それは、賢い選択だったと思うよ」と語った。ジ

ュリアーノが登場すると、アレジはまさに父親の顔になっていた。ジュリアーノはフォロミーラ・エンジョイ2に乗ってコースイン。ピットレーン出口の白線を跨いでしまふ。ヤースならばペナルティが課せられるミスというブニングがあつたものの、大観衆の前での鈴鹿初走行を無事に終えた。息子の走りを見たアレジは「鈴鹿で、しかも大勢のファンの皆さんの前で走れるということは、本当に信じられないこと。このようなチャンスを与えていただいて、本当に感謝しています」と、目を潤ませて語った。そして、走行前には、「アルコースじやないで気をつけなさい」とアドバイスしておいた。白線の件は後で言っておきます」と付け加えた。ジュリアーノは走行を終えると、マシンをグラウンドスタンド前の所定に位置に停める。すると、アレジはおもむろにマシンに近づき、下車しようとするジュリアーノをフォロー。ステアリングやシートベルトを外すのを手伝い、父親としての顔を覗かせた。マシンから降りてきたジュリアーノは、なんと流暢な日本語で「ありがとうございます。とても興

奮しています」と喋り、場内を驚かせた。ジュリアーノが鈴鹿でF1を走らせる日は来るのか？来るとしたら、それはいつになるのか？将来が楽しみ。

## ローラが正念場



“2人の父”が離れてしまふ。人気タレント・ローラ(24)の父で詐欺罪に問われたベンガラデシ国籍ジュリッパ・エイエスエイ・アル被告(5)の判決公判が5日、東京地裁で開かれ、懲役2年6月、執行猶予4年、未刑懲役2年6月の有罪判決が言い渡された。ジュリッパ被告は帰国の意思を表明している。さらに、ローラが“東京の父”と慕っていた所属事務所の元幹部が、ローラの元を離れていたことが発覚。ローラにとつてこれらが本当の正念場になりそう。お騒がせオヤジは、最後までお騒がせだった。公判は午前10時に開廷予告は、交通事情のため「約40分も遅刻。厳肅な司法の場が異例の事態に見舞われた。開廷後、裁判官から

執行猶予を告げられ、判決内容は分かりましたか？」と尋ねられたジュリッパ被告。2、3秒固まり、「ウンとうなずいて、ハイ」と答えた。だが、直後「もう一度」と通訳を介して説明を求める。量刑と執行猶予の意味と内容が分からなかったようだ。横山判官も困惑気味で、担当護士ですら苦笑いだった。判決によると同被告は東京・多摩市から約98万円、AIG(当時)から約19万円、第一生命から49万円の海外療養費、保険金をそれぞれだまし取った。ジュリッパ被告は今後について、第2回公判(1月30日)でベンガラデシに帰国して車の会社で働く」と語っている。愚父が日本から離れ、ローラは何を思うか。一方、ローラの“東京の父”と呼ばれた所属事務所幹部も、約1年半前に退社していたことが判明。ローラは事務所は社員数が10人程度で少ない。その幹部はローラの実質的なマネジメントも兼務していて、やり手だった。『ローラちゃん』と呼び実娘のようにかわいがっていて、彼女のブレイクに多大に貢献。ローラもこの幹部を父のように慕って

いた。2013年6月にジュリッパ被告が国際手配されたニュースが流れた時も、この幹部がローラのために暗躍した。当時ベンガラデシにいたジュリッパ被告が虚偽の申請書を東京・世田谷区役所に提出し、海外療養費約87万円をだまし取った疑いで警視庁組織犯罪対策1課は逮捕状を取った。実父の容疑は、娘に飛び火しかねないスキャンダルに発展した。このトラブル処理で、幹部が陣頭指揮を執った。だけど13年10月に事務所を突然退社。逮捕状の一報が出た約4か月後だったため、事務所を辞めた理由をめぐって不穏な憶測が流れた。下ラブル処理がうまくいかなかったことの責任を取った」などとも言われたが、定かではない。突然の退社でローラは相当ショックを受けていた。ローラにとつては、実父もいつ逮捕されるか分からない不安な日々を送っていたところに、“東京の父”が離れていった。さらに追い打ちをかけるようにジュリッパ被告は昨年10月、詐欺容疑で逮捕された。ジュリッパ被告には有罪判決が下り、事件は一応の決着を見たが、国際手配から約1年9か月に

及ぶ過程でローラは2人の父親、を失おうとしている。すでにテレビ番組のレギュラーを失い、今はCMやモデル業が中心。父親の事件が一段落し、ここからが本当の正念場。さらなる活躍で実父と、東京の父を安心させたいところで、どこまで頑張れるか。

## おしどり夫婦梓バトル

三船美佳(32)と高橋ジョージ(56)の離婚バトルは、第1回目口頭弁論で高橋が争う姿勢を見せたことでさらに泥沼化の様相だ。高橋の過度の束縛、モラハラを訴える美佳。そして、この期に及んでも、復縁できると信じ込む高橋の姿はお茶の間の関心も高く、芸能マスコミの格好のネタである。もちろん、TV関係者のもうひとつの注目点に「おしどり夫婦梓の後継争いがあります」と、スポーツ紙芸能デスクが言う。以前、美佳とジョージ夫妻は、おしどり夫婦のトピック。そんな2人が離婚スキャンダルの渦中となった今、その穴を誰が埋めるのか、ちよつとした椅子取りゲームのようになっていんです。TVのバラエティ番組にはお笑い、スポーツ、ママタレと、ひな壇

に並ぶ頻ぶれに梓があり、どの梓も、キャスティングされるのは1組。おしどり夫婦梓を獲得すれば、それだけで仕事が安定しますからね。夫婦タレントは必死の売り込みをしています」トピックは森三中の大島美幸と鈴木おさむ夫妻。大島が妊娠中で、夫婦での活動はお休みしていますけど、おしどりぶりはタレント、視聴者の好感度も高い。大島は不妊治療での妊娠で、多くの夫婦が関心を持つているし、鈴木おさむが提唱する『漂活』は夫が妻に寄り添うことの大切さを言ったもので、こちらも若い世代を中心に注目されている。これを追走するのは森高千里・江口洋介夫妻か。というのも、森高はこの春スタートの新音楽番組『木曜歌謡祭』(フジテレビ系)で初司会に挑戦、やる気満々なのだ。夫の江口を巻き込んで、夫婦で出演という可能性十分。さらに、石田純一・東尾理子夫妻、小栗旬・山田優夫妻あたりが考えられるが、オフアールがあつても、当人たちがそれを受けられるかどうかは別問題、いまの順位のままゴールとなるかは分からない。ポスト争いは、熾烈なのである。



# 電 影 新 聞

映画の最新情報  
平成27年03月10号

## 子役からお姉ちゃん



土屋太鳳（むろ たいほう）が9日、都内で、主演する次期NHK連続テレビ小説「まれ」が30日スタート、月々土曜午前8時）の試写と会見に、子供時代を演じた松本未来夢、両親役の大泉洋、常盤貴子と出席した。第1週はほぼ子供時代の内容で松本がヒロインを演じた。土屋は松本について「すごくしつかりしていて、目がキラキラ。かわいい。土屋が本格的に登場する、次ぎの週を見て『おれ』とか、ちんちくりんと思われるかも。でも、未来ちゃん的心里をしっかりと引き継いでいきたい。背があんまり変わらないんです」と語った。松本は「私のお姉ちゃんになってほしい」と語った。ダメ親父を演じる大泉は「普

段、しゃべりすぎて迷惑をかけているので、劇中のような謝り方はよく分かりません」。常盤は、東京から夜逃げをして石川・能登に来るシーンに「夜逃げの撮影がすごく多くて、ずっと夜逃げをして、歩いて能登に向かったぐらい。撮影は大変とあらためて思った」と

## コケられないキムタク



木村拓哉が主演を務める「アイムホーム」4月期（）の主要キャストが決まった。主人公であるバツイチ子持ちのサラリーマン・家路久（いえし・くさし）木村の妻・恵（けい）役は、初共演となる上戸彩が演じることが発表済みだったが、元妻・野沢香役には水野美紀、異動先の営業部長・小机幸男役には西田敏行、主治医である

脳外科医・筑波良明役には川光博が起用されるなど、豪華メンバーがキャストラインナップされた。その他、田中美圭、鈴木浩介、高橋来、山口まゆ、新井浩文、光石研、渡辺いづけいの出演が決まっている。「アイムホーム」の原作は、97年7月・98年12月に『ビッグコミックオリジナル』で連載された石坂啓氏の漫画。脚本は「救命病棟24時」「医龍」「夜明けのせんせい」などの林宏司氏。監督は七高剛氏、田村直己氏。ドラマは、単身赴任先で起きたある事故によって、直近5年ほどの記憶があいまいになってしまった主人公の久が、妻子に対して愛情があるのかさえ分からなくなつて苦悩。一方で、記憶の中には数年前に離婚した元妻と娘への愛着が出る。空白の5年間はどんな日々だったのか？」を探るため、手元に残ったナゾの10本の鍵の束を元に、過去の自分を探る旅に出る……というストーリー。放送枠は、近年のテレビ朝日は大ヒット作となつた「ドクターX〜外科医・大門美知子〜」（米倉涼子主演）と同じ木曜午後9時。「ドクターX〜」第3シリーズ（昨年10月期）は平均22・9％の高視聴率をマークした。直

近のキムタク主演ドラマとなつた「HERO」第2シリーズ（昨年7月期）は平均21・3％で大台を突破したが、13年10月期の「安堂ロイド」は平均12・8％と低迷し、キムタク史上連続2週ワースト視聴率を記録した。豪華キャストを揃え、最高の放送枠を用意した以上、テレビ朝朝としては最低でも15％超え、あわよくば20％を超えてほしいところだろう。いよいよ、「アイムホーム」はコケられなくなつてしまった。

## 木村文乃が連ドラ初主演



木村文乃が、連続ドラマで初の主演をつとめる。4月14日スタートのドラマ「ザ・ゲーム〜彼女たちの階級〜」（木下あや美主演）で初主演に抜擢。華やかな名門幼稚園に足を踏み入れてしまったバツイチのシングルママ・薄原希子役を演じる。

木村は「連続ドラマ初主演の機会をいただき、とてもうれしい気持ちです」と喜び、いよいよ「台本を作り上げる段階から話し合いの場に混ぜていただいていたので、希子の気持ちや作品に対しての愛情を持ちながら心の準備ができました」と。裕福なセレブママ役には、長谷川京子、貫地谷しほり、安達祐実、檀れいななど錚々たる女優陣が集結。豪華な顔ぶれにも、共演者の皆さんが主演を経験されているのでその頼もしさが支えになり、あまり肩に力を入れすぎずに良いバランスで作品に挑めそうです」と気負わず向きあえているようで「何があつても前向きにがんばるシングルママ・希子の役を通して、女性皆さんを元気にする作品にしたいです」と。同作は、名門幼稚園を舞台に、子育てに励む母親たち、現代を生きる女たちの友情を描く痛快なヒューマンドラマ。希子は、セレブ幼稚園の内幕に驚きながらも、自分を敵対視する母親たちにストレートに自分の思いをぶつけ、凝り固まつた母親たちの考えを変えていく。物語では、別世界に飛び込んでいく希子をハラハラしながらも見守る家族の絆も描

き、コミカルな中にもあたたかい涙が流れるようなエピソードもプラス。その中で、希子は持ち前のパワフルさと快活さ、そして人情深さで、全く別の世界に生きる世代の違う母親たちと新しい絆をつくつていく。プロデューサーの新井順子氏は「このドラマは、『ミカル×ドロード×爽快3色弁当のような、新ジャンル』のドラマ」と同作を表現。木村については「清楚なイメージが強い木村さんに、パワフルで親しみやすく愛情にあふれたシングルママ役をお願いしました。新ジャンルの木村文乃さんは必見です！」と期待を寄せており、各世代を代表する、美しさと実力を兼ねそろえた方々にご出演いただくことができました。この5人が並んだときの美しさの破壊力は、想像を超えるものになるでしょう」と自信をのぞかせた。

## 加藤浩次、赤江珠緒アナ



加藤浩次とフリーアナウン

サーの赤江珠緒が、4月12日からスタートする「BS情報バラエティー『この差って何ですか？』」で初タッグを組む。加藤は「初めての、赤江さんとやらしていただけるのは光栄です」と大喜びで、最初は「僕のこと羽鳥さんと思つていただければいいかな」と冗談交じりに呼びかけていた。続けて「赤江さんとのコンビは初ですので、まずはドキドキ感も伝わればいいかな」とアピールした加藤。赤江アナも「加藤さんと一緒にできることになつてうれしいです」と声を弾ませ、加藤さんを頼りに「徐々にコンビとしてのペースをつかんでいけたら」と意気込んだ。世の中のさまざまな言われてみればちょっと気になる「差」に注目して、なぜその差ができるのかを徹底調査する同番組。今後、調査したい差について聞かれると加藤は「結果、得する奴と損する奴」。赤江アナは「絶叫マシンに乗れる人と乗れない人」と挙げていた。

## 歳時記

東京大空襲記念日1945（昭和20）年  
山陽新幹線岡山（博多）開業記念日1975（昭和50）年  
金子なすび忌



加藤 ローサが若々しい！



加藤 ローサ（29歳）が、アサヒフードアンドヘルスケアのスキンケアブランド「素肌しずく」新イメージキャラクターに起用され、新CM「まいにち、美白」編が3月25日より全国でオンエアを開始。加藤のCM出演は出産後初めてで、4年ぶり。加藤について同社は、「素肌しずく」のメインターゲットである30〜40代からの支持が高く、一児の母でも変わらない自然な可愛らしさと若々しさを保っていること、また「親しみやすいイメージを持っていること」などから、ブランドイメージに合致すると判断、今回の起用に至ったという。CMのストーリーは、1人2役で登場する加藤が、女性の肌悩みの歌に合わせて「ブラブラ」とつぶやきながら、ほほをついたり、つねつたりして様々な表情を見せるという内容。ラストカットでは、「キメツセージのまいにち、美白、ブラセンタ。」と、加藤のインパクトある笑顔

で締めくくっている。CMの映像はアサヒグループ公式YouTubeにて、3月9日より先行公開。加藤は2011年にサッカーの松井大輔選手と結婚し、芸能活動を休止。2011年12月に第1子の長男、2014年2月には第2子の次男を出産した。芸能活動へは、昨年8月より復帰している。

## ビビアン・スーは40..



ビビアン・スーがフェイスブック上で美容に励む姿を公開。女でいるのは難しい、女神でいるのはもっと難しい」とのコメントが寄せられている。ビビアン・スーはこのほど、足と唇にシートマスクをしているプライベート写真を公開。女性たちよ、テレビを見ている時が最もいい時間よ。美容は気づいた時にすぐやること」とメッセージを添えている。今年40歳を迎えるビビアンだが、少女のようなみずみずしさは健在。その若さをキープする秘けつは、日頃の惜しみない努力だということを写真が物語っている。ネットユーザー

からは、女でいるのは難しい、女神でいるのはもっと難しい」と、努力への称賛コメントが寄せられている。間もなく結婚1周年を迎える。昨年2月、シンガポールの実業家男性と入籍し、現在は夫と前妻の間でできた娘2人と一緒に、シンガポールで暮らしている。結婚していきなりママになり、学校の送り迎えのめ運転免許も取得。2人娘についてビビアンは、「まるで3人姉妹のよう。外で仕事の時は娘たちがしくてたまらない」と戸ぶりを語っている。

## すみれ、“脚ドン”披露



すみれが、“脚ドン”を披露した都内で行われたReebokカーボックリ」の新商品発表会に出席。ショートパンツでヘルシーな美脚を魅せつけたすみれは、MCからその脚線美を活かしてそばにいたポンプマン」に壁ドンならぬ“脚ドン”をリクエストされると、恥ずかしそうな表情を見せながらも「Pump!!」の掛け声とともに

に高々と美脚を掲げて、“脚ドン”を披露。身長175cmの彼女の“脚ドン”に、会場は沸いた。また、ハリウッド挑戦の話題になるとママは「すみれがやりたいことはチャレンジして!」と背中を押してくれし、パパ「石田純一も（東尾）理子さんも日本のファンのみなさんも応援してくれているので、みんなに感謝しながら頑張っていきたいと思っています」とコメント。強い意気込みを見せた。

## 瑛太&水原希子がダンス



瑛太（32）と水原希子（24）が『エドウィーン ジャーナル』の新CMで、対立し合うチームのリーダーに扮して“ダンス競演”している。舞台は不良の決闘をイメージさせる倉庫。両チームがいがみ合い、緊迫した空気はまさに一触即発。必死に問いかける瑛太をもて

あそぶかのように水原が突然踊り出し、瑛太もダンスで応戦する。踊るうちに仲良くなった二人は楽しそうにベアダンスを…。水原はピンヒールで華麗なダンスを披露。最後のフリーダンスでは、おどけて水原に近づくなど瑛太のアドリブが炸裂。ノリノリで応戦していた水原も、カットがかかると照れた様子で笑いながら瑛太にツッコんでいた。監督には映画『獣の月』で日本アカデミー賞優秀監督賞を受賞した吉田大八氏を起用。振り付けを担当した香瑠鼓氏は「瑛太さんは、踊りの経験がないという事で練習に苦労されていました。が、本番はダンサーでも難しい振り付けをセンス良くかつこよく踊ってくれました。水原さんは、独特な振り付けで、最初は難しいといながらもたくさん練習してくださり、自分のセンスでまとめてくれました」とコメントした。

## 相武紗季の姉・音花ゆり

相武紗季（29）の実姉で宝塚歌劇団星組娘役・音花ゆりの退団公演「黒豹の如く／Dear DIAMOND!」が9日、兵庫県宝塚大劇場で千秋楽を迎えた。音花はタカラヅカ屈



指の歌姫として活躍、退団公演となった「Dear DIAMOND!」でもエトワールを務めた。エトワールはショーのファイナル場面が始まりを告げるソロ歌手役で、歌に自信のあるタカラヅエンズなら誰でも懂れる役。“うたのおねえさん”、“画伯”として知られるはだしようこ（55）も、かつて星組時代に千寿ひめかの芸名でエトワールを務めたこともある。同時退団となる星組トップスター柚希礼音のサヨナラショーでも、見事な美声を聞かせていた。終演後には雨の中、1万人が作った花道をパレード。トップ娘役・夢咲ねねらと、東京宝塚劇場公演千秋楽（9月10日）をもつて退団する。

## 観客が誰もいない光景！

ジョイマンの高木晋哉がTwitterに投稿した画像が、衝撃を呼んでいる。駐車場に作られた舞台上で木



タをする2人だが、観客の姿は1人も写っていない。それでも木タをする姿が感動を呼び、このツイートに心を打たれた読者からは、高木応援してる!」、これからも頑張れータンカレー!」、弘前に来てくれー」など励ましが届いている。また私の職場の忘年会に来て下さいね。皆、面白かった!」って言っていましたよ」と心強いコメントもあった。有吉弘行や鈴木奈都といったお笑い芸人も注目してRTしており、この感動的な画像が広がりを見せている。ジョイマン・高木はファンからのツイートにそれぞれ「応援ありがとう! ブドウ糖!」、行きたいムエタイ!」、ありがたう! 酒盗!」などラップでコメントを返している。駐車場では空に吸い込まれたラップも、ツイッターではきちんと伝わることだろう。



# 電 脳 新 聞

機いコ百朝AS新  
平成27年03月12号

## C 番付に 異変

【年間テレビCM出稼動向】(ビデオリサーチ調べ、関東地区)	
順位	2014年
1位	上戸彩(2)
2位	堀雅人(40)
3位	松岡修造(30)
4位	西島秀俊(59)
5位	武井咲(5)
6位	堀北真希(26)
7位	阿部寛(15)
8位	藤川さくら(21)
9位	本田朋(25)
10位	櫻井翔(17)
名前の後のカッコ内は前年順位。	

C 業界に異変が起きている。先月発表された 2014 年の年間テレビ CM 出稼動向のタレント別テレビ CM 量で、堀雅人(40)、松岡修造(30)、西島秀俊(59)の 40 代男性タレントがトップ 5 に入る健闘を見せたのだ。彼らの上には 1 位の上戸彩(29)しかない。40 代の男たちがなぜ、こんなに元気なのか？ 今回のランキングは 14 年の 1 年間に、どれだけの CM が流されたかを調査したもの。イメージ商売とあって CM の顔はやはり女性。実際、13 年は 1 位・剛力彩芽、2 位・上戸彩、3 位・井川遥、4 位・大島優子、5 位・武井咲と女性がベスト 5 位を占めていた。ところが、14 年のベスト 5 に名前が残ったの

はこの 5 人のうち、上戸と武井のみだった。そのかわりにランクインしたのが、堺 松岡、西島だったのだ。3 人とも前年から大幅に順位を上げました。松岡は「今日から君は噴水だ！」といった熱い言葉が満載された日めくりカレンダーの大ヒットと、昨年の錦織圭の大活躍で露出しまくったことが功を奏したようです。堺と西島はやはりドラマの好調が後押ししています。堺は 13 年のドラマ「半沢直樹」サーガルのヒットが、昨年の広告出稿に追い風に、西島も 13 年の NHK 大河ドラマ「大重の桜」で細マツチヨナ肉体を披露したあたりからいい流れに乗っているのだという。ランキングをみると、そのときのタレント人気の動向が浮かび上がってくる。13 年は、関東地区のトップ 20 に 6 人もランクインしていた AKB に勢いが無いのも、男性タレント急上昇の原因でしょう。今回、AKB から 20 位以内にランクインし

たのは渡辺麻友(11)位と大島優子(9)位のみ。ただし、大島のランクインは関東地区のみですから」と。いまや 40 代オヤジの時代だ。

## 剛力彩芽は圏外に



上戸は、昨年の 2 位からステップアップ。上戸、堺の上位 2 人は、ソフトバンクの CM 出演が大きく寄与した格好です。また、上戸と同じ事務所のオスカープロモーション所属の武井咲も 5 位にランクインしていますから、「オスカー強し」ですね。しかし、オスカーといえば、「CM 女王」と呼ばれた所属タレントがもう 1 人いたはずなのですが……」言うまでもなく、剛力彩芽である。昨年の同調査では 1 位だったが、今年にはなんと 20 位圏外。芸能界に「栄枯盛衰」は付きものだが、それにしても昨年の CM 女王がこんなにアツサリと消えてしまうものだろうか？ 剛力、武井、忽那汐里は、オスカー 3 人娘と呼ばれており、事務所社長のお気に入り。それだ

けにドラマや CM のキヤスティングなど、社長自らがテレビ局や広告代理店に営業をかけているほど。それが「ゴリ押し」だと批判されているわけですが、要はそうしたトップセールスの威光が通用しなくなってきたということでしょうね」だが、同じゴリ押しでも、武井は 5 位と相変わらずの露出度を誇っている。剛力だけ失速してしまうのは解せないのだが……。確かに、武井と剛力の「格差」は疑問です。武井は事務所社長のお気に入りであるのをいいことに、現場では遅刻やワガママなどやりたい放題で、悪評が絶えません。一方、剛力に関しては、そうした悪評は聞きませんし、当初はネツで叩かれていたものの、最近メージも好転していますからね。ただ、昨年の剛力出演のドラマは軒並み低視聴率にあえいだ。玉木宏とダブル主演だった「忍の嫌いな探偵」(テレビ朝)が平均視聴率 6.8%、弱すなら「三三七拍子」(フジ)に至っては 3.6% の最低視聴率を記録したこともまた、映画も準主役だった「票」(東宝)と主演の「DRK」(TBS)が、いずれも惨敗。すべての責

任が剛力にあるとは思いませんが、彼女が数字を持っていないことは明らか。これでは CM クライアントも、剛力の起用に二の足を踏むでしょう」いかに人柄が良からうと、また現場で評判が悪からうと、結局は実力次第。この 4 月からテレビ朝で連ドラ「天使と悪魔」に主演する剛力だが、まさに正念場を迎えているといつていいだろう。

## 妊婦がバレエ披露



佐藤江梨子さんが、妊娠発表後初となる CM でバレエを踊っていることが 11 日、分かった。妊娠中にもかかわらず、タイトなタンクトップとハーフパンツスタイルで、草原の中でしなやかな踊りを披露している佐藤さんは、夏、子供が生まれたら、あなたが私の中にいて、あなたもおなかの中で踊っていたんだよと伝えたいです。美しい太陽の光の中で、赤ちゃんと一緒に踊ったバレエを見てもらえたらうれしい」とコメン

トしている。佐藤さんが出演するのは、カゴメの野菜ジュース「野菜生活 100」の新 CM「栄養吸収率の高い野菜編」。佐藤さんのほか、タレントでモデルの吉川ひなのさんと女優の秋元才加さんも出演しており、それぞれがタイトなトレーニングウェアに身を包み、大自然の中で躍動的な動きを見せることで「健康美」をアピールしている。CM 撮影で、岩場の丘でヨガを披露した吉川さんは、見渡す限りの空と谷と緑、美しい太陽……こんな場所でヨガができるんだと思うとテンションが上がってしまいました！」と話し、誰もいない海岸の砂浜で力強くアクションの型を決めた秋元さんも、波の音も風も気持ち良くて、普段のアクションの時とは少し違った」と自然の中での撮影を振り返っている。カゴメの野菜ジュース「野菜生活 100」の新 CM「栄養吸収率の高い野菜編」は、14 日から全国で放送。

## 衝撃の臼田あさ美画像！

真木よう子が、自身のインスタグラムにて、フジテレビ系ドラマ「問題のあるレストラン」の共演者である



臼田あさ美の画像を投稿。花粉症の臼田」というコメントと共に公開されたその衝撃画像に、コメントが相次いでいる。真木が投稿したのは、鼻の穴にティッシュを詰め、どことなく目も充血して見える臼田の姿。普段テレビで見るイメージとはかけ離れており、一瞬見ただけでは誰かわからないほどだ。この画像に対し、インスタグラムには「クッソワロウｗｗｗｗ」や「ラテ最高です！でも可愛いあさ美ちゃんのこの姿はみたくなかった」という声

が。しかし、かわええ可愛い！」といったコメントも付いており、一部は好評なようである。



## 歳時記

奈良・東大寺二月堂お水取り サンデーホリデー、半ドンの日 18/76 明治 9) 年パンの日 18/42 天保 13) 年



## 今日子が個人事務所設立



小泉今日子（49）が、2月4日に個人事務所「明後日」を設立していたことが週刊文春の取材でわかった。小泉はデビュー以来33年にわたり、“芸能界のドン”として知られる国防郁雄社長（74）が率いるバーニング・プロダクションに所属してきた。小泉は、週刊文春に「独立はしていません。皆さんがやっているように個人事務所をつくつただけで」と回答し、個人事務所設立を認めた。小泉は、国防社長にも物怖じせず「言いたいことを言える唯一の存在」（テレビ局関係者）と言われ、2人の関係は、父と娘”にも喩（たと）えられてきただけに、芸能界に衝撃が走りそうだ。

## きやりーが最終回に出



きやりーばみゅばみゅが、主題歌を担当しているドラ

マ問題のあるレストラン』の最終回に登場する。ドラマ問題のあるレストラン』は、表参道の屋上レストランを舞台に、さまざまな問題を抱えたボンゴツ女たちが苦難と戦い、働く喜びを感じながら、人生のレシピを探していく女性応援コメディ。いよいよ3月19日（木）午後10時には最終回を迎える。きやりーの出演は、主人公たちが経営するレストラン「ピストロ・ブルー」にお客としてやって来て、ひよんなことから真木よう子ら店員と一緒にCUPSをやり始めるというシーン。CUPSとは、カッパやコッパを打楽器にするリズム・パフォーマンスで、第4話の中で一度登場したのだが、放送直後から大反響を呼んでいる。ドラマの収録スタジオにやってきましたきやりーは、緊張した面持ちで真つ先に「ピストロ・ブルー」のセットへ向かった。緊張するのも無理はない。慣れないドラマの現場であるうえ、CUPSのやり付けを覚えなければいけないという難問もあった。共演者やスタッフに挨拶したあと、そのまま現場リハーサルへ突入。同世代の二階堂ふみを始め、気さくで賑やかなピストロ・

ブルー」のメンバーたちともすぐに打ち解け、返し稽古にも積極的に参加していた。本番でNGが出てしまった際には、真木よう子とYOUがきやりーのヒット曲「P O N P O N P O N」の二節を歌って、緊張を解くという一幕も。そして、肝心のCUPSのパフォーマンスだが、完璧なチームワークをみせ、最後の一番難しいところで本番一発OKが出るなど、素晴らしい出来となった。Q、ドラマ撮影はいかがでしたか？ めちゃくちゃ緊張しました。ドラマの現場には慣れてないし、歌の時よりも緊張したくらいです。最終的にOKカットだったのですが、自分の中では手の動きとか難しくて、ちよつと問題あったかもしれないです。Q、真木よう子さんらとの出演はいかがでしたか？ GRIPSの動きで一度間違えてNGを出してしまった時があったのですが、この撮影のためだけに来たのに迷惑をかけてしまつて。でも、皆さんとても優しく、慰めていただきました」と。

## 柳楽優弥が整形？

堀北真希主演の連続ドラマ「雲つしろ」（NHK）に



イケメン医師役で出演中の俳優・柳楽優弥（24）が、女性セブン」のインタビューで、過去の苦悩を語っている。昨年7月期の「オイホノオ」（テレビ東京系）で主演を務めたほか、30日にスタートするNHK連続テレビ小説「雲つしろ」の出演を控えるなど、ここ最近、テレビでの活躍が著しい柳楽。しかし、インタビューでは、デビュー作となる映画「誰も知らない」（2004年）に出演した直後、「このままいつたか、ダメな人間になる」と悩んだ末、数々のバイトを経験。しかし、理想の自分に近づけないうちにイラ立ちを募らせ、過食に走ってしまったことを告白している。柳楽といえば、体重の増加と共に、仕事が激減。一時は、ほとんど休業状態であったが、21歳頃、25キロの減量に成功。11年に主演した「ブリザード」（Beetle）でイケメン俳優として返り咲き、以降、テレビドラマへの出演が続いている。今回のインタビューでは、家

族の支えによりダイエットに成功したエピソードが語られているが、ネット上では容姿に関する別のワラサがささやかれている。デビュー後、イケメン医師役で出演中の柳楽ですが、同時に整形疑惑も浮上。もともと、一重の切れ長の目が印象的だった彼ですが、復活と同時に「くつきり二重」に変貌。以降、イケメン俳優として扱われるようになり、仕事も急増しました。18歳の頃には急性薬物中毒で搬送される自殺未遂騒動を起こしたり、ドラマで共演した押尾宇を「尊敬する俳優」として挙げていたことからよからぬ疑惑が浮上したりと、紆余曲折を経た彼ですが、ある時、「愛わりたい」と強く思つたのか、数々のバイトを経験。しかし、理想の自分に近づけないうちにイラ立ちを募らせ、過食に走ってしまったことを告白している。柳楽といえば、体重の増加と共に、仕事が激減。一時は、ほとんど休業状態であったが、21歳頃、25キロの減量に成功。11年に主演した「ブリザード」（Beetle）でイケメン俳優として返り咲き、以降、テレビドラマへの出演が続いている。今

## 堺雅人興奮！？

4月から放送される、堺雅人主演の新ドラマ「HER」で、蒼井優、吉瀬美智子ら追加キャストが発表された。同作は、堺演じる人気精神科医・日野倫太郎がさまざまな症状を持つ精神疾患患者たちと向き合

い、その心に寄り添うことで治療していくストーリー。さらに、「恋愛なんて一過性の精神疾患だ」とたかをくくっていた倫太郎が、ある女性との出会いから本物の恋にはまってしまう。蒼井は倫太郎が恋する相手で蒼井・夢乃役を、吉瀬は倫太郎の幼なじみで外科医・吉谷子役を演じる。堺は「蒼井優さんは「F・コート診療所」（06年放送）でも共演していますが、同じシーンがなかったで、映画「バチミツとクロバール」（06年）以来の共演になります。日本を代表する素晴らしい女優さんですね。今回、蒼井さんとして登場するわけですが、間近で彼女の演技を見られてとてもうれいす。僕は彼女と恋に落ちる設定ですが、もうすべて彼女に任せて、翻弄（ほんろう）されていようと思っています（笑）」と。吉瀬美智子さんは「F・コート診療所」以来の共演です。妖艶（あでやか）な男気もあつて、硬軟織り交ぜたお芝居をされる、とてもすてきな女優さんという印象を持っています。今回は「同志」でもあり、秘められた思いもあるようで、こちらもとても楽しみ

です」と2人の印象を語った。一方、蒼井は「正直、とんでもない役を引き受けてしまった」とすごく動揺して、最初に台本を読んだ日は眠れなくて3回読み返しました。脚本の中国（ぐ）ぶさん、演出の（ぐ）水田伸生さん、主演の堺さんという座組みを聞いてすぐにこの役を引き受けてしまいましたが、自分にとって結構な挑戦になると思います」と意気込む。また、吉瀬は「誰もが持つている強さと弱さをうまく描いていて、笑いあり、感動ありのとても面白い作品だと思います。堺さんの違ったキャラクターを見るのが楽しみです」と期待を寄せた。ほか、内田有紀、高梨臨、高橋一生、真飛聖、中西美帆、余貴美子、遠藤憲一、酒井若菜、長塚圭史、松重豊、石橋蓮司、高畑淳子、小日向文世らが出演。堺は「今回のキャストの方々が本当に豪華過ぎて！すてきな共演者が一人でもいらつしやると『この方がいるから楽しい』と現場に行くのがうれしくなってしまうのですが、そんな皆さんが、今回勢ぞろいしていてすごいですね！？役者にとつて、これ以上ない贅沢です」と、興奮気味に語った。



平成27年03月13日

青函トンネル開業記念日19  
88(昭和63)年 漁業法記念  
日1949年(昭和24年) サ  
ドイツデー 新撰組の日



## 月9ドラマ苦戦の杏



月9ドラマ「デート〜恋とはどんなものかしら〜」が苦戦を強いられている。下降する視聴率には様々な要因がささやかれているが、主演の杏（28）が結婚をしたためではと、賞味期限切れ説も流れているが、この数字を悲観しているのはフジよりも日テレのほうがという。杏演じる東大大学院出の恋愛力ゼロのキャリア女性が、結婚目指して奮闘するラブコメディの同番組。登場人物が視聴者の共感を呼び、話題となった。だが……。高視聴率を取ったのは初回の14・8%だけ。その後は下がり、第7話では10・4%まで落ち込んでしまった。フジテレビの「月9ブランド」というのはもはや過去の話ですが、杏といえど、NHKの朝ドラ「ごちそうさん」で20%超え、昨年の日テレドラマ「花咲舞が黙ってない」では17・18%を取っていたのに、この落差ですからね。どうしちゃったのって話ですよ。月9の

視聴率が「桁目前など」といった話は、かなり頻繁に聞かれるようになったが、「デート〜」の敗因の理由の一つといわれているのが杏の結婚だ。今年、かねて交際を続けていた東出昌大（27）と元日入籍を果たした。杏はどちらかと言えば実力派と呼ばれる女優。そのため、結婚しても影響はないという見方が強かったのですが「実際に、月9以外の数字も変化はあるといふ。2月にオンエアされたテレ朝のスペシャルドラマ「クロハク機捜の女性捜査官」も視聴率11・4%と微妙な結果に終わったように上がりきれない。直近のリサーチで杏の潜在視聴率は5・4%まで急落していたんです。「花咲舞——」に出演していた当時、潜在視聴率11・4%もあつたのに……。どちらかといえば同性のやつかみという見方が強い。ちなみに直近でトツプクラスと言われるのが吉高由里子（1・6%）。その数字を見れば杏がいかに不人気になったかが分かります。杏主演ドラマの低視聴率にフジ局内も混乱状態だというのが、それ以上にヒヤヒヤものを見ていたのが日テレだ。日テレは7月の「花咲舞——」

続編を早々に決めちゃつていますからね。フジの落ちていく数字と反比例するよう、日テレの不安はどんどん増しているそうですよ。と。昨年、視聴率3冠を獲得した日テレにとって、今年もその地位を不動のものにするため、4月には堺雅人（31）のドラマ「半・倫太郎」で弾みをつけて、「花咲舞——」で跳ね上げるというストーリーを立てていたのは本紙既報。今回の月9はストーリーが現実離れしているからだという見方をする人もいます。が、キャストینگが早すぎたかもという後悔の聲が聞かれますね。まあ、すでにサイは投げられた状態で、どうしようもないので、7月のドラマは挽回のチャンスだが、果たして結婚の影響はいつまで続くか。

## 堂本光二が大コケ



堂本光二（37）が、3月7日に放送されたスペシャルドラマ「天才探偵ミタライ」難解事件ファイル「傘を折る女

」を（フジ）で、8年ぶりにドラマ出演を果たした。主演ミタライ・ジョー（And Iess Shou CK）をライフワークとする堂本にとつて、2007年の「王子様」以来のドラマ出演となったが、視聴率は8・6%と、大惨敗してしまつた。原作は推理作家・島田莊司氏の「御手洗潔シリーズ」で、これまでに何度か映像化が検討されるも、実現に至らなかった人気作品。堂本は、主演の玉木宏演じる天才探偵・御手洗潔の親友であり作家の石岡と己役で出演。ドラマでは、スーツ、制着、パジャマなどさまざまな衣装で登場し、特にトナカイの着ぐるみはネット上で「可愛すぎ」と話題になった。堂本のファンからは、「コスプレ祭り」だと大好評で、「続編熱望！」というラ化してほしいという声が多く上がつてしまつた。しかし、視聴率は8・6%と大コケ。裏では「アド街ック天国」1000記念・20年の秘蔵＆衝撃映像SP「テレ東」が13・0%の高視聴率を獲得。司会の愛川欽也が同日の放送をもつて番組を降板すると発表されていたため、視聴者の関心がこちらに集中

してしまつたのでしょうか。また、テレビ朝日系のサスペンスドラマ「マクシードライバーの推理日誌」も高く、12・8%を獲得していた。そして原作者の島田氏は、9日夜にTwitterで「傘を折る女」視聴率8・6%と出たそうだね。これは第2弾、微妙だね」とツイート。とはいえ、ドラマの放送中に視聴者の書き込みをチェックしていた島田氏は、でもNET界に湧きあがる熱い感想や高度な書き込み、押し寄せる漫画のクオリティに、視聴率だけでは測れない特別な力を、われわれは感じさせたと感じます」とフォローしていた。今回はドラマの番宣不足だったことも要因とみられますが、主演の玉木は現在フジ系で放送中の連続ドラマ「覆面系」も不調。初回9・4%スタートでしたが、5話で6・3%を記録するなど、今期の同局のドラマでは最下位に一番近い作品です。メインキャストだった前クルの「きょうは会社休みます。」の主演作は数字が伸びないようです。『タライ』の最後には「お別れ。continued?」と表

示されており、視聴率や反響次第では続編を制作するつもりようですが……。堂本のファンをはじめ、原作ファンからも「今回のドラマは、とてもよかった」などと好感持った「タライ」。島田氏の言うように視聴率からみれば続編は厳しそうだが、果たして今後の展開は……？

## 北川景子とDAIGO



最低気温2℃を記録し、まだ寒さの厳しい3月初旬の深夜、外の寒さとは打って変わって、東京・六本木の大書店内は、「激アツ」。だつた。ねえねえ、ちょっと2階に行こうよ。ゆるい感じで、連れの女性に話しかけるマスク姿の男性はDAIGO（36才）。そんな彼に寄り添い、素敵な笑顔を浮かべているのは、真剣交際が伝えられている北川景子（28才）だつた。この日のふたりは、どこに移動するにも常に密着。アート系の写真集や音楽雑誌を立ち読みするDA

IGOを北川が後ろからぎゅつとバグ、ちよつと歩いたら今度は正面からバグ：といった具合に、片時も離れずふたりだけの世界に入り込んでいた。そうしている間に、北川とDAIGOの顔が徐々に近づいていき……。マスクはしていたんですが、北川さんがカレの首筋にチュツてキスしてました。周囲の人たちも恥ずかしくなつて、思わず目を逸らしてしまうほど。堂々とイチャイチャしていて、ビックリしましたよ。昨年11月末にスポーツ紙の報道で発覚した北川とDAIGOの熱愛だが、こんな、赤面ウィッツェを見る限り、いつゴールインしてもおかしくなさそうだ。

## 西川史子甘酒大使降板

西川史子（48）の「失言」が、スポンサーから契約解除される事態を招いてしまった。1月20日に原宿のカフェで行われた「森永甘酒ビューティメニエ発表会」に、甘酒ビューティ大使」として登場した西川だが、発表されたオリジナルメニューについて「犬のゲミたい」と笑い飛ばし、PRキャラクターを即日クビになった。



# 電 影 新 聞

新刊100円  
平成27年03月14号

## 両陛下、傘差さずに供花



天皇、皇后両陛下は13日、第3回国連防災世界会議の出席と東日本大震災の復興状況視察のため、空路で宮城県に入られた。この日は、岩沼市の人工防潮丘「千年希望の丘」を訪問。津波襲来時の避難場所として震災がれきを埋設して整備した丘で、近くには同市の震災犠牲者155人の名前が刻まれた慰霊碑がある。両陛下は冷たい雨が降る中、傘も差さずに慰霊碑の前に進み、白菊の花を供えられた。さらにバスで周辺の整備状況を視察。天皇陛下は、丘の高さや機能を質問され、皇后さまは、丘のあずま屋が非常時のテントになるとの説明に、幕が張られると寒さがしのげますね」と安心したように話されたという。その後、天皇陛下は仙

台市のホテルで、同会議で来日したトルクメニスタンのベルドイムハメドフ大統領と会見された。陛下が皇居の外で外国の元首と会見されるのは初めて。東京で日程の調整がつかなかったためだという。

## キヤサリン妃が ダウントン・アビーに



英王室のキヤサリン妃が人気ドラマ「ダウントン・アビー」の撮影スタジオを訪れた。ダウントン・アビーは、典型的な英国の田舎の大邸宅を舞台に、貴族のクロリー家の人々と使用人たちの人生を追うドラマ。英国の上流階級の生活が描かれている。ロンドン東部にあるスタジオを訪れたキヤサリン妃は、スター俳優だけでなく番組スタッフとも歓談。メイキャップアーティストは感動しきりだった。このシリーズは2

010年の放送開始以来、英国内でも海外でも人気を集めてきた。これまでに220を超える国や地域で放映され、昨年末に終わった第5シリーズは平均して1000万人以上が見たとされる。キヤサリン妃は撮影現場のすみずみまで積極的な足を運んだ。英通信社プレス・アソシエーションによれば、楽屋として使われている散らかったトレイラーの中にも入り、家政婦長のヒューズを演じる女優のフィリス・ローガンさんがヘアメイクの仕上げをしてもらっているところを見学したりした。来月に出産を控えたキヤサリン妃はこの日、英国のマタニティウェアのブランド「ジョシ・ママン・ベベ」の服を身につけていた。

## 渡辺謙がブロードウェイ



日米の映画で活躍する人気俳優渡辺謙（55）が主役の一人を務めるミュージカル「王様と私」のプレビューが12日、ニューヨークのリンカーン・センター・

シアターで始まった。渡辺にとつてブロードウェイのデビューになった。会場のデビュー・ボーマント劇場は千以上の観客席があるが、予約サイトではほぼ売り切れの状態だった。午後8時（日本時間13日午前9時）の開演に合わせ、観客が次々と入った。王様と私」は19世紀のタイが舞台で、王子らのために王が呼び寄せた英国人の女性教育係と王との関わりを描く。かつてユル・ブリナーが王を演じて人気を博し、映画化もされた。渡辺は王の役で、相手役の教育係はクリー・オハラが務めた。オハラは米演劇界の榮譽トニー賞の候補に何度も挙げられている。本公演は4月16日から始まる。

## 福山雅治が杏の髪を



3月15日（月）より資生堂「TSUBAKI」の新TVCMがオンエアされる。新CM4本には、いずれも福山雅治が登場。彼がこのCMのために書き下ろし

た曲が流れる中、杏、鈴木京香、三吉彩花の髪や地肌を福山が手で優しく洗い上げる。この映像にうつろする女性が続出しそうだ。髪と地肌をやわらかくし、気分まで上げる」をコンセプトに一新された「TSUBAKI」。CMに出演するモデルもそれにあわせて新しく起用された。今回、男性で唯一CMに出演する福山雅治が演じたのは、椿の館に住む“謎の男性”。白いシャツをさらりと着こなした福山が、その館を訪れた杏・鈴木京香・三吉彩花の髪や地肌を美しく洗い上げ、気分までも前向きにして彼女たちを送り出す。自分の髪にすっかり満足し、高揚感に満たされた女性たちは思わず「いいことありそう」と福山の隣でつぶやくのだ。また、福山雅治「篇では、大海原を背に彼が堂々とCM曲を歌う様子や、椿の小道を歩きその一輪を手のひらにのせる映像となっており、女性向けのシャンプーには珍しく男性がメインのCMだ。福山は、“謎の男性”にリアリティをもたせるため、その男性の背景や心情について、監督やクリエイティブディレクターと丁寧に話し

合い、役づくりをしたそうだった。福山が杏と出会うシーンでは、2人の息のあった演技に、まるで映画のよう！」とスタッフから感嘆の声があがったという。CMで流れる曲は、デビュー25周年を迎える福山が同CMのために書き下ろした「何度でも花が咲くように私を生きよう」。他の誰でもない私を生きようというメッセージが込められてる応援歌で、福山の優しい歌声が心地良く沁みてくる。

## 広末涼子、第3子妊娠！

広末涼子（34）が第3子を妊娠していることが12日、分かった。夏頃にも出産すると見られる。NHK大河ドラマ「花燃ゆ」（月曜・後8時）の出演オフアーを受けていたが辞退することになる。広末は03年に結婚したデザイナーとの間に長男（10）をもうけたが、08年3月に離婚。10年10月にキャンドル・アーティスト、キャンドル・ジュン氏（41）と出会い、7か月でスピード再婚し、周囲を驚かせた。11年3月に次男が誕生したことを発表した。近年は女優とマタ業を両立していた。映画やドラマの出演、アニメの声優など精力的に活

動。私生活と同じ母親役を演じることもあった。昨年はNHKドラマ「聖女」で悪女役に初挑戦し、話題を集めた。最近になつておなかが少しふつくらとした姿が度々、目撃されていた。妊娠は13日にも正式に発表される。今後は体調を見ながら仕事を続け、出産に備えるとみられる。3児の母となつて、また新たな魅力を発揮することになりそうだ。◆広末涼子 ひろすえ・りょうこ 1980年7月18日、高知市生まれ。34歳。95年 第1回クレーアシルびかびかフエスコンテスト」でグランプリとなり同CMでデビュー。97年「Queen of K.O.」する5秒前」で歌手デビューし、NHK紅白歌合戦に出場。出演作に映画「くりびと」など。身長171センチ。血液型O。



## 歳時記

国際結婚の日1873年 明治6年）国際結婚を認める  
ホワイトデー・マシユマロデー 数学の日3・14



## エリカ月9デビュー！



沢尻エリカ（28）が4月スタートのフジテレビ系「ようこそわが家へ 月曜後9・0」のヒロイン役で、月9”デビュー”を飾る。TBS半沢直樹」で知られる直木賞作家 池井戸潤氏（ちし）の小説をもとにした本作は、ストーカーからの執拗な嫌がらせに立ち向かう倉田家の家族を描いたサスペンスタッチのホームドラマ。沢尻は、嵐・相葉雅紀（さ）が演じる主人公・倉田家の長男と凸凹コンビを組み、ストーカーを追うキエートな女性雑誌記者役だ。ドラマオリジナルの役柄で、制作サイドは「優しくて争い事を好まない主人公と、勝ち気で争い事も辞さないキエートなヒロインにタッグを組ませたら面白いストーリー展開が生み出せると思った」と説明。沢尻については「クールビューティーな役柄の印象が強いですが、以前からキエートな役の沢尻さんが見たいと思っていた」と期待する。きまじめな記者

役にあわせ、茶髪から黒髪に一新した沢尻は、視聴者と同じ目線になって、ストーリー展開と倉田家に迫っていったら」と気合たっぷり。初共演となる相葉は「2人でいいコンビになって、ドラマをともに盛り上げていきたい」と意気込んでいる。同作は、主人公の一家と、ストーカーの対決を通して、「家族」の意味を描くサスペンスタッチのホームドラマ。原作では父親が主役だが、ドラマ版は長男が主演。さらに、沢尻演じる女性記者は、ドラマ版のオリジナルキャラクター。キヤスティングの都合で、原作と異なる部分も多そうだが、「ようこそ、わが家へ」は、池井戸作品の中でも傑作といわれる作品。それだけに、原作ファンからは「原作レイブだ」「脚色が怖い」との声が飛び交っている。一方、既に発表されていた相葉、寺尾聰、有村架純、南果歩といったキャストが、月9にしては地味」といわれていたため、華のある沢尻の起用を意図する声は多い。沢尻といえば、昨年4月クールで主演を務めた同局の深夜ドラマ「アーストクラス」で、連ドラに本格復帰。これが好評だったため、同年10月クー

ルにプライム帯で第2シリーズが放送された。しかし、デビューオリサーチ調べ、関東地区と惨敗。原因は「脚本家がはじめ、スタッフの変更にある」ともほらで、沢尻を「被害者」と見る向きも強い。沢尻は番宣にも積極的だったため、フジ側は沢尻に恥をかかせてしまったという負い目がある。そのため、今回の起用がすんなり決まったとウワサされている。沢尻が所属するエイベックスのCEO・松浦勝人氏も、昨年12月にインスタグラム上で「憤りをぶちまけていましたからね」確かに、松浦氏のインスタグラムには、沢尻とのツーショット写真とともに、視聴率はCXP、フジテレビのプロデューサーの責任」とミスさん言いい訳考えといて。特に先々長い付き合いの太多、フジテレビ・大多亮常務さん「うちのせいだといつてないよね」最後までテンション張りつめて頑張ってたからフジテレビのせいだ！」といった苦言が投稿されている。一方、相葉ファンの間では、ある「心配ごと」が浮上しているとか。数々のドラマで主演を務めてきた相葉ですが、演技力の

評価は「アイチで、フアンですら『演技』『ドラマ』より、『バラエティ向き』と認めているほど。ゆえに、以前から相葉ちゃんには、『月9』は荷が重すぎる」。相葉ちゃんは、深夜ドラマくらいが丁度いいのに」といった声が相次いでいた。さらに今回、沢尻の出演が発表されたことで、相葉ちゃんが、沢尻の演技に「食われる」でつちが主役なのか、分からなくなりそう」と心配ことが増えてしまった様子。沢尻と比べられ、相葉が酷評されてしまうのではないかと、フアンも気が気でないようです。放送前から不安だらけの「ようこそ、わが家へ」。視聴率が注目されやすい「月9」の重圧に、「バラエティ向き」の相葉は耐えられるだろうか？

## 水野美紀の出演に注目



木村拓哉（42）と上戸彩（29）の初共演が話題の4月スタートのテレビ朝ドラマ「アイムホーム」。だが、もう一人、注目を集めているのが、水野美紀（40）だ。TBS「ビューティフルライフ」（2000年）以来、実に15年ぶりに木村と共演することになったのだ。この15年、いろいろあった水野だが、耐えてきた女はホントに強い。事故で過去5年の記憶を失った会社員の「自分探し」がテーマの本作。水野は、木村演じる家路久の元妻、野沢香役。謎解きのカギを握る重要な役割だ。前回の共演では親友役だっただけに、水野は「15年を経て『元夫婦』という関係に進化した」とエモアまじりのコメント。この15年、水野にとって辛苦の日々だっただけに、うれしさもひとしおでしょう」と。1992年、化粧品CMで唐沢寿明と共演し、「デビューして」のセリフで「躍り上った水野。その後も「大捜査線」シリーズなど順調なキャリアを積み上げた。しかし、2005年に大手事務所から独立すると、表舞台から姿を消してしまった。踊るシリアズにも出演することなく、憶測が駆けめぐっていた。「独立にからんで干された」ときさやかれましたが、「一部週刊誌で暴力団関係者と交際の噂が報じ

られたのも、大きなマイナスでした」と。しかし、11年に公開された映画「恋の罪」で、初のフルサイズを公開してから、吹っ切れた感があった。水野なりのみそぎヌードだったのかも」とも。停滞していた女優が、ヌードを機に再ブレイクというパターンは珍しくない。水野にとつても、「裸一貫」の挑戦が功を奏したといえるだろう。

「裸一貫」の挑戦が功を奏したといえるだろう。

## ハーフの私でいいのかな



2015ミス・ユニバース・日本代表の最終選考会が12日、東京・ホテル椿山荘東京（東京都文京区）でファイナリスト44人が出場して行われ、長崎県代表のアルバイト・宮本エリアナさん（29）が日本代表に輝いた。宮本さんは代表選出後のスピーチで「ハーフの私でいいのかなという不安もあった」と心境を語り、世界大会はもつともつと過酷だと思いますが、自分を信じて、自分らしく頑張りたいと思います」と意気込んだ。宮本さんは身長173セ

ンチ。バスト87センチ、ウエスト60センチ、ヒップ87センチ。母親は日本人、父親がアメリカ人で長崎で生まれ育った。大型自動車二輪免許保有、趣味はツーリング。書道5段。同コンテストの公式サイトでインタビューでは、地元長崎の中学校を卒業後、アメリカに留学しました。帰国後はモデルを中心に活動しています」といい、かつおで出汁「だし」をとったおみそ汁が得意」と話している。2位は大分県代表の臨時職員・猪子里奈さん（26）、3位は千葉県代表のモデル・土屋ひかるさん（28）、4位は愛知県代表のモデル・兼子真央さん（24）だった。ファイナリストは、2014年秋に全国47都道府県で開催された地方大会を勝ち抜いた各地区の代表44人。2週間にわたり、「ビューティー・キャンピング」を行っていた。最終選考会では、ダンス審査で44人から16人に、水着審査で5人に絞られスピーチ審査を経て、15年の日本代表が選ばれた。司会はモデルの押切もえさん、俳優の高橋克典さんが担当し、審査員はトータル・ワークアウト代表のケビン山崎さんらが務めた。



# 電 影 新 聞

新刊100周年  
平成27年03月15号

あれで泣くのは素人」と



高畑勲監督の『ろぐや姫の物語』が日本テレビで放送された。先日のアカデミー賞では残念ながら受賞とはならなかったが、あのピクサーのジョン・ラセターをはじめ、世界が唸った作品がテレビで初放送されたことで注目を集めている。とはいえ、ラセターも大絶賛しながら内容はアートだ。アメリカではアート系映画館で公開するべき」と評した本作。日本のお茶の間のどのようなジャッジを下すかは未知数ではあるが、この『ろぐや姫の物語』に対し「この映画で泣くのは素人だよ！」と声を挙げた人物がいる。そう、高畑の同志である宮崎駿だ。このエ

ピソードを披露した人物はスタジオジブリの鈴木敏夫だが、長年の付き合いがある彼でも「発言の意味がわからない。じゃあ玄人の映画って何なのと思って」と首を傾げる。事実、宮崎は『ろぐや姫の物語』の評価を口にしておらず、それどころか嘔みつくような発言しか残していない。昨年『文藝春秋』2月号に掲載された宮崎・高畑・鈴木との鼎談では、『ろぐや姫の物語』の感想を尋ねられた宮崎は開口いちばん、こう話し出す。「『ろぐや姫』を観たときにね、長く伸びた竹を刈っていたでしょ。う。筍というのは、地面から出てくるか出てこないときに掘れなきゃいけないんじゃないかとドキドキしたんですけど」作品の感想を訊かれているのに、竹の話。高畑は「真竹だからあれでいいんですよ。孟宗竹だったら宮さんの言うとおりなんですけど、当時、孟宗竹は日本にはまだ入ってきていない。ちゃんと調べたんです（笑）」と反論してい

るのだが、その後も宮崎は高畑のスケジュール無視の制作スタイルに「いつももうなんだ（笑）」と舌言を呈し、高畑が本作でこだわり抜いた「線」の表現についても、たしかに生き生きとしたラフ画を画面にしていって良さを失うのは、僕らもよく経験することです。でも、へばな絵がそれなりに見えるようになるのも、アニメーションなんですよ。それが嫌だったら、アニメーションの仕事をやっちゃいけないと僕は思います」とキツパリ。これだけを読むと、宮崎と高畑は不仲のようにも見えるが、決してそうではない。むしろ、過去の発言や行動を拾い上げていくと、宮崎はまるで高畑に恋をしているのではないかと思うほどに気になつて仕方がないようなのだ。『風の谷のナウシカ』の映画化の際、宮崎が鈴木に出した条件は「高畑勲にプロデューサーをやってもいい」ということだった。だが、肝心の高畑は首を縦に振らず、鈴木は2週間も高畑のもとに通い詰めるハメに。そんなある日、鈴木は高畑から大学ノートそこには映画や演劇のプロデューサー論がびつしりと

書かれてあったという。そして最後の一行はだから、ぼくはプロデューサーに向いていない」、理論派として知られる高畑とはいえ、さすがにこれでは断りの理由にはなつてないだろうとツッコまずにいられないが、これに大きなショックを受けたのは無論、宮崎である。酒を口にしないはずの宮崎が「鈴木さん、お酒を飲みに行こう」と誘い出したという。結局は、鈴木が「宮さんがここまでほしと言っているんですよ。友人が困っているのに、あなたは力を貸さないんですか」と高畑に大声で怒鳴り、はあ、すいません。わかりました」と高畑は傍グロデューサーを引き受けたらしい。また、宮崎の「でなりのトトロ」と高畑の「哭垂るの墓」を同時制作していた際には、宮崎は高畑が文芸作品をつくっていることを意識しはじめ、榮如「おれも文芸やる」宣言。挙げ句「ネコのバスなんて出してられないですよ、あんなもん出したら文芸作品じゃない」とまで言い始めたから、再び鈴木は頭を抱えることに。だが、困った鈴木が宮崎の「ネコバスやめる」発言を高畑に伝えると、高畑は一言「もつたない

じやないですか」。これは使える！と踏んだ鈴木は、さつそく宮崎に高畑の感想をそのまま伝えようと、案の定宮崎はあござりむや、出す」と前言撤回したという。『ろぐや姫の物語』制作時も宮崎は自身のスタジオから離れた高畑組のスタジオにも顔を出し、高畑がアニメーターの絵にダメ出しする場面をこつそり隠れて盗み聞き。そして「宮崎は自分の席に戻るなり、高畑がアニメーターに注文していた絵を頼まれてもいないのに描きはじめた。それを仕上げる、くだんのアニメーターのところに向うき「こういう絵を描くんのだ」と教えたのだという。もちろん、この宮崎の行動を高畑は知らない。こうした宮崎の過剰な「高畑ラブ」の様子は、2013年に公開されたスタジオジブリの下キュメント映画『夢と狂気の王国』でも存分に映し出されている。あるときは高畑を賞賛し、あるときはバクさん「高畑のニツネー」は性格破綻者」と罵る。ふたりの出会いは約50年前、宮崎が1963年に東映動画に入社。59年に入社していた先輩の高畑は宮崎の才能に着目し、『太陽の王子ホルスの大冒険』68年

公開）を皮切りに、東映動画退社後もタッグを組んで『ペンダコペンダ』や『元パン三世』『アルプスの少女ハイジ』『野をたずねて三千里』といった名作アニメ映画・テレビシリーズを手がけていく。だが、演出・高畑、作画・宮崎というコンビ関係が長く続いたことが、宮崎の監督としての才能を遅れ咲きにさせた。宮崎が本格的に演出を手がけたのは『栗来少年子』だが、このときすでに宮崎は37歳だった。ある人に言われたことがあるんですよ。高畑さんに会わなければ、宮崎さんはもつというんな仕事をされたんでしょ。うねつて。え？」って言ったんだけどその意味がわからなかった。でもずっとあとになつて意味がわかりましたけど、何をばかなこと言ってるんだつてやっぱ思いますね。だつて僕自身もアニメーターであることに全然不満がなかったですから。そういう形での自我の発露とか、自己顕示欲とか、個性の発揮とか、そういうレベルで仕事を考えてたら、もつとつまんないものしかできなかったと思うんです。ね。WOWOW制作のドキュメント高畑勲、『ろぐや姫の物語』をつく

る。『ジブリ第7スタジオ、933日の伝説』には、『立ちぬ』を観たあと、高畑が静かに興奮した様子で「大がくる・・・うんと宣伝したほうがいい。面白いもん」と語る場面が。鈴木は、「宮さんはじつはただひとりの観客を意識して、映画を作っている。宮崎駿がいちばん作品を見せたいのは高畑勲」と断言している。宮崎は引退宣言を行っているが、じつはその引退記者会見の直前に制作中だった『ろぐや姫の物語』を観て、宮崎は突然態度を変えたのだと鈴木は言う。それまでは引退発表に前のめりだったのに、なんで俺、引退記者会見やるんだよ。俺は全面引退なんて言っていないよ」と言い出したというのだ。「一説には、高畑は『平家物語』の映画化に意欲を示しているとも囁かれているが、そうなれば宮崎が黙って見ているはずがない。ジブリ復活の鍵は、やはりまだまだこのふたりが握っているのだろ

## 歳時記

涅槃会（釈迦入滅）万国博  
デ1970（昭和45）年 靴の  
日1870年（明治3年）初  
洋靴を生産 オリーブの日



## マスコミが無視の怪



13日発売の週刊誌「フライデー」がスクープした、小泉今日子の「熱愛&個人事務所立ち上げ」報道が話題を呼んでいる。小泉は週刊誌「AERA」2014年4月21日号)のインタビューで「日本の芸能界ってキャスティングとかが“政治的”だから広げられないものがありますよね。この芸能界の悪しき因襲もそろそろ崩壊するだろうという予感がします」と発言。俳優の豊原功補との熱愛報道もさることながら、小泉が自ら個人事務所を立ち上げた事実が「AERA」での発言と相まって、芸能界関係者の間にさまざまな憶測を呼んでいるのだ。所属する大手芸能事務所との関係がこじれたまま強引に独立して、しばらく芸能界を干された芸能人は過去に多いため、小泉も同様の目に遭う恐れがあるのではないかと心配する声もあります。しかし、小泉さんと所属事務所「バーニングプロダクション」社長である周防郁雄さん

の信頼関係を考えれば、その可能性ははばかないといっているでしょう」実際に個人でも十分やっつけける実力のあるタレントが、従来通り大手芸能事務所に所属しながら個人事務所を設立することは珍しくない。その理由としては、節税対策や仕事の幅を広げるためなどであるが、小泉の場合は少し違うようだ。小泉は15歳でデビューしてから、バーニングの屋台骨として事務所を牽引する存在。また、バーニングといえば業界内では「B」や「赤坂のB」などという隠語で呼ばれ、社長の周防氏はテレビ局をはじめとして芸能界に大きな影響力を持つことでも知られている。小泉さんは周防さんの大のお気に入りであり、デビュー当初から周防さんがボイストレーニングを勧めても小泉さんは「歌は技術で歌うものではなく、心で歌うものです」ときっぱり拒否したり、「フライデー」のカメラを前に歌手・藤井フミヤとのデートの模様を見せたりするなど、物怖じしない性格を貫いてきました。周防さんはそんな小泉さんの姿勢を気に入っており、かわいがつてきました。だが、ここにきて小泉が個人事務所を設立した

のには、周防氏との間の問題ではなく、バーニング内での別の動きが影響しているという。要は、バーニング内の世代交代です。周防さんから、その息子である彰悟さんが少しでも早く社長の座を引き継ごうと動き始めたのです。タレント業だけでなく、業界の裏事情にも敏感な小泉さんは以前からその動きを察していた。1つの逃げ道として個人事務所を設立したのだと思います。もちろん、周防さんから彰悟さんへの世代交代は、芸能界全体にも大きな影響を与えることが予想されます。何よりも彰悟さんは芸能界関係者の間で人望がない。その彰悟さんが近々バーニングの後を継ぐとなれば、同社を離れる関係者も多いのではないのでしょうか。業界中がざわめきたっているのは確かですね。ここで不可解なのは、普段であれば今回の「フライデー」報道を後追いするであろうマスコミ各社が、一様に無視を決め込んでいる点だ。ひまさら小泉さんの熱愛に、周防さんが四の五の口を出す気はないようです。今回の件はバーニングの世襲問題も含んでおり、その話を蒸し返され

るのを一番の問題視しているようです。バーニングにとつては極めてセンシティブな話なので、マスコミとしても下手にこの話題に触れると、のちのちバーニングにどんな仕返しをされるのかわかりません。そのため、どこも気を遣ってスルーしているのです。小泉の熱愛、そして個人事務所設立という大スクープは、しばらくは奇妙な静寂に包まれたままになりそうだ。

## 自宅に連泊させる俳優

芸能界入りして、まもなく35年となる小泉今日子(49)。もはやアイドルという年齢ではないものの、最近から「一番目の恋」や「羽まちゃん」といった話題作で好演するなど、いまでも第一線で輝き続けている。私生活の方は2004年に永瀬正敏と離婚して以来、フライデーが「AT-TUNE」で亀梨和也との熱愛をスクープした以外は浮いた話はなし。恋愛の仕方がわからなくなつた」と公言し、マリットがない」と再婚の可能性をも否定していたのだが、しつかり「大人の愛」を楽しんでいることをフライデーがキャッチした。小泉今日子のお相手はベテラン俳優の豊原功補(49)だ。まるで長年連れ添った夫婦

のような2ショットをフライデーは数々撮影している。和食店や深夜のバーでのドラマのような二人。店の外では、さすがに距離を置いて歩くものの、豊原が先行する形で一緒に小泉のマンションへ入っていく様子。翌日夕方、小泉が先に外出。豊原は彼女が出かけた後に愛車で彼女の家から外出していく。19時間近い滞在、そして部屋の合鍵も持っているようだ。その後も豊原の愛車はほぼ毎日、小泉のマンションに現れる。小泉が手料理を作るために食材を買いこむ場面もフライデーは報じている。二人はどんな関係なのだろう。小泉と豊原はもともと仲がよく、最近、彼女が税金関係の意外な相談をしたことで、一層、距離が縮まったと聞いている。ただ豊原さんの私生活は謎めいた部分があつて、妻子と別居しているけれど離婚していないのでは? という噂もあるんです。噂が本当なら、大人の不倫」つてことになつてしまうのだが……。小泉は「あなたに会えてよかった」というハッピーエピソードを、はたして迎えることができるのか?

## 恋人にしたい女性有名人



恒例の「恋人にしたい女性有名人ランキング2015」を発表。第8回目となる今年度は目の首位獲得となり、「絶対王者」としての貫録を見せつけた。綾瀬といえば、自身のキャリアの代表作となりうる作品に出演し続けているイメージがある。昨年主演ドラマ「薔薇」は、絶頂の富士蒼汰から、壁下、される側として新たなブームを形成。恋愛に疎い女性を演じれば、今年公開する映画「薔薇diary」では、凛とした強さを演じるなど、女優としての振る舞いの広さをより強固なものとした。続く2位には、昨年4位から上昇した【石原さとみ】がランクイン。元々、その圧倒的な美貌と存在感で常にTOP10にはランクインしてきたが、近年は、小悪魔的要素を開花させ、ファン層を拡大。さらに、年輪を重ね「大人の色香」も同時に兼

ね備えてきているのだから、男性からすれば「白旗」を上げるしかないだろう。そのほか上位ランキングを振り返ると、もはや常連といえる【堀北真希】(みほ)、【新垣結衣】(あかり)は相変わらず強さを見せ、【有村架純】(あかり)や【本田翼】(あかり)など、の新進気鋭な女優たちも、いつTOP3に入つてもおかしくはない。そんな中、同ランキングに初登場を果たした【広瀬すず】(あかり)は、やはり今後「台風」目」となつていくことは間違いない。広瀬は、JR「KISSKI」やロケット、主演ドラマ「学校のカイト」(日本テレビ系)など、多くのフィールドでそのキョートな魅力をアピール。また、綾瀬はるかと共に演じる今夏公開の映画「薔薇diary」では、無垢な未亡子役を熟演。女優としての評価も更に上昇することが予想されるだけに、来年の同ランキングでは、一気にTOP3にランクインすることも十分にあり得るだろう。





# 電 影 新 聞

朝ドラ新ヒロインは20歳  
平成27年03月16号



土屋太鳳が15日、福家書店新宿サブナード店にて行われた、1stフォトブック「BOCUMENT」発売記念イベントに登場した。小学5年生まで、16歳以下の恋愛は法律違反で、恋愛は高校生になってからだと思っていた」と、天然ぶりで会場を沸かせる土屋は、大を好きになる心を大事にして、女優として生きていきたい」と、20歳を機に変化した前向きな恋愛観を披露した。数々のドラマ映画CM出演を経て、今月30日からはヒロイン役を務めるNHK連続テレビ小説「まれ」がスタートし、国民的女優として大きく羽ばたこうとしている土屋は、まれの人生をしっかり生きて、人の心に寄り添う作品にしたい」と意欲的。熱い情熱は仕事だけにとど

まらず、2月3日に20歳を迎えた土屋は、税金や選挙のことにも挑戦して、しっかりと大人になっていきたい」と意気揚々。また、変化した恋愛観にも言及。小学生から今まで、部活と勉強と仕事があると、時間的にも気力的にも余裕がなく、なってしまう部分があるし、全部をしつかりやらないと女優の仕事に届かないという気持ちがあったので、20歳まで一人前の女優さんになるまで、恋愛はしないと決めてた方が楽だった」と胸中を告白。しかし現在は、少しずつ作品をやらせてもらう中で、恋愛感情を無視すればするほど恋愛をする役がすごい増えてきたので、人を好きになる心を大事にして女優として生きていきたい」と新たな目標に目を輝かせた。フォトブックには、京都や山口、石垣島、プライベート空間の大学など、さまざまなシチュエーションで撮影を行い、土屋の飾ることのない素の表情を収録。昨年1月の企画段階から参加

したという土屋は、なかなか現実（発売）にたどり着くことができなかったんですけど、20歳になった2月3日に出すことができて本当に嬉しいですね」とのこと。私の分身のような写真集になりました」と渾身作をアピールした。現在は体育系の大学で舞踊、ダンスを学ぶ大学2年生。チャームポイントの筋肉は恥ずかしいという思いもあつたけど、今は感謝しています。筋肉があつたからいただいた役もあるので」と笑った土屋。またまた大学でダンス、舞踊を習い途中で未熟者なんですけど、今後は機会があればミュージカル、舞台をやらせてもらいたい。いつ何が来てもいいように、筋肉も心も鍛えておきたい」と目標を掲げた。

## 平成の夏目雅子と話題



好調な朝ドラの二テースがまたひとつ。放送中の「マツサン」は最後まで好調をキープ、これに続く土屋太鳳の「まれ」に期待がかか

るが、今週はその次の朝ドラが発表された。今年秋からは波瑠がヒロインのあさが来た」。事末生まれ、相撲好きのおてんば娘が日本初の女子大を設立する物語だ。朝ドラは10年前期「ガゲゲの女房」あたりから好評で、「純と愛」で「ぽん」以外は連ドラの話題をリードし、13年前期の「あまちゃん」以降は視聴率は平均20%超えを達成している。そこでまれ」か次のあさが来た」か、どれがコケるかが業界関係者の話題なのだが、あさが来た」は期待できるのか。波瑠と聞いても、ピンとこないかもしれないが、顔立ちが清楚系の稲森いずみタイプ。波瑠が出たドラマでもっとも印象的なのは伊集院静原作の「西郷どん」です。彼女はこの中で故・夏目雅子を演じたのですが、目が澄んでいてしぐさが夏目にそっくりだった。思わず「平成の夏目雅子」と思った視聴者がいたはず。それくらいキラキラしたオーラがあつた。これまで連ドラでは4、5番手というポジションでしたが、朝ドラでメインを張ってバジける可能性大です」波瑠にとってラッキーだったのは朝ドラのオーディン

ションを3回落ちたことだ。受けたのはでぽん」純と愛」あまちゃん」。でぽん」と純と愛」はヒロイン以前に脚本に難があつたともぽろ。波瑠が出ても失敗していたに違いない。また、あまちゃん」は能年玲奈の独壇場だった。4度目の正直で満を持して登場し、話題をさらうという理想的な展開に持ち込めれば、言うことなしだが。さらに、こんな声も。波瑠は笑福亭鶴瓶が司会のバラエティ番組「アステッド」でアシスタントを務めたことがあり、機転も利く。意外な一面を見ることができるかもしれません」朝ドラは安泰？

## 天才的な演技力誇る女優



20歳にして、女優として確固たる地位を築いているのが、一階堂ふみだ。その演技力たるや、天才的なものを感じさせる。一階堂は94年9月21日生まれ、沖縄県那覇市出身。12歳の時に掲載されたフリーペーパー「沖縄美少女図鑑」がきっかけとなり、スカウトされ

て芸能界デビュー。当初はファッション雑誌「ニコニコ」の専属モデルを務めるなど、モデルとして活動していた。07年7月期の連続ドラマ「受験の神様」日本テレビ/山口達也主演）で女優デビュー。09年6月に公開された映画「ガマの油」役所広司主演）ではオーディションを勝ち抜いて、ヒロインに起用され、映画デビューを果たした。初の主演映画となつた「劇場版 神聖かまってちゃん ロックンロールは鳴り止まない」は年4月公開では、その演技が評価され、第33回TAMA映画賞「最優秀新進女優賞」、第16回日本インターネット映画大賞「ニューフェイスブレイク賞」、第26回高崎映画祭「最優秀助演女優賞」を受賞。その後も、「ピエス」悪の教典「地獄でなぜ悪い」西十九日のレシピ」脳男「私の男」で、第36回日本アカデミー賞「新人俳優賞」、第56回ブルーリボン賞「助演女優賞」、第38回日本アカデミー賞「優秀主演女優賞」、第39回エランドール賞「新人賞」など、数々の賞を受賞した。テレビドラマでも、NHK大河ドラマ「平清盛」(23年)、軍師官兵衛」(24年)など

に出演。現在は、問題のあるレストラン」真木よう子主演で、東大出身で主人公の田中たま子（真木）が経営するレストラン「ビストロ・フリー」のゼネラルプロデューサーを自称する新田結実役を演じている。この若さで群を抜く演技力を誇る一階堂が、近い将来、映画界を背負っていくのは間違いないでしょう。あまり、ルックスは評価されていないようですが、どこかエキゾチックで、笑った時の口元はたまらなくセクシーです」と。昨年は実に4本の映画に出演した一階堂。4月には、早くも今年2本目となる「ザ・ミス」が公開される予定で、さらなる活躍が期待される。



自分を入園に思っている朝ドラササキも...園囃きも

## 歳時記

菜虫蝶と化す 七十二候)  
国立公園指定記念日1934年  
昭和9年)十六団十 冊  
の神が山から戻ってくる)



## フジTVを救えるのか？



4月の大幅な番組改編に伴い、フジテレビでは新音楽番組『歌謡歌謡祭』(後8時)が放送される。同局での“生放送”のレギュラー音楽番組は実に21年ぶり。司会には、歌手の森高千里とアンジャッシュの渡部建が抜擢された。近年、低視聴率に苦しむフジテレビは、初司会となる森高を起用し、“生ライブ”に拘った音楽番組で勝負に出るが、果たして起爆剤となり得るのだろうか。『歌謡歌謡祭』の司会を務める森高と渡部は、共に音楽番組の司会は初。渡部は、豊富な知識量と軽妙な話術を持ち、様々な番組で進行役を務めた実績があるので、違和感なく音楽番組の枠も飛び越えていくだろうが、注目目はやはり森高千里の存在だ。デビュー25周年(2012年)に活動再開後、夏フェス出演など新たなチャレンジを精力的に展開。その森高が初めてMCを務め、しかも生放送。正直、なぜ？という疑問が浮かば

ないでもない。若い世代からするとただの“オバサン”ではないか、という捉え方もあるだろう。しかし、その見解はまだ早い。近年の活動実績を考えると、今“旬”なアーティストのひとりであることに疑いはない。また、吉田拓郎や泉谷しげるをはじめ、大御所から若手まであらゆる世代のミュージシャンやアイドルたちが森高をリスペクトし、渡良瀬橋などの作品群が現役アイドルや実力派シンガーにカバーされている。45才になった今でも“ミニスカ”で観る者を魅了する、変わらぬスタイルや容姿の美しさも特筆ものだ。つまりは、時代を飛び越えて新境地を切り拓いている“旬”なアーティストである一方、多くのアーティストたちをも魅了する才能を持った彼女こそ、新しい音楽番組に不可欠なピースなのではないか、という思いさえ湧き上がってくる。そこに目をつけたフジテレビの審美眼には驚かされるのだが、一方で近年のフジテレビは、音楽番組において、決定打”を放つ機会が少なかったように感じる。年末恒例の『N S歌謡祭』は大物アーティストのコラボレーションの妙や

生放送ならではのサプライズの数々で話題を巻き起こしてきたが、上述したように、レギュラー番組としての生放送となると、21年前にまで遡る。70〜80年代を代表する生放送番組だった『夜のヒットスタジオ』は、そこで歌われた曲が翌日には一気に売り上げを伸ばし、出演したアーティストが話題になるほどの影響力を備えた。『ベストテン』や『FIV紅白歌のベストテン』とともに日本のミュージックシーンをけん引する存在であり、出演することが音楽に携わる人々にとつてのステイタスとさえなっていた。生放送という枠を外せば、『ミュージック・フエア』や『夜の音楽』などの良質な音楽番組を手がけ、『HEY! HEY! HEY! M U S I C C H A M P』や『O V E L O V E あいしてる』後に『聖本兄弟』↓『新堂本兄弟』といった成功例もあるが、『ミュージック・フエア』以外の番組はそれぞれの役目を果たし終え、その後は別のスタイルの音楽番組が模索されてきた。しかし、それらが必ずしも確かな成果を上げたとは言い難い。もちろんそこには、音楽の試聴スタ

イルやテレビの視聴スタイル、人々の生活スタイルの変化がある。しかし、人気ドラマやスポーツが人々を喜ばせたり感動させるように、音楽にも人々を動かす力がないわけではない。でなければ、いくら年末の恒例行事とはいえ、日本中の4割もの世帯が『H K紅白歌合戦』にチャンネルを合わせるわけがない。周知の通り、昨年フジテレビは音楽番組に関して大きな決断を下した。『生歌』の素晴らしさを追究し、『脱・ロパク』を押し進めてきた。同局音楽番組の顔、さくち伸プロデューサーが部署異動に伴い制作現場を離れた。『N S歌謡祭』も陣頭指揮を執っていたさくち氏が外れて最初に行われた昨年末の放送では、各方面から様々な物議が持ち上がり、フジの音楽の祭典が大きなターニングポイントを迎えたことは確かだ。『ミュージック・フエア』のように音楽番組の良心とも言える番組こそ健在ではあるものの、揺るぎない実績を誇ってきた『N S歌謡祭』に激震が走った今、フジの音楽番組が大きなテコ入れを必要としていることは容易に想像がつく。新番組『歌謡歌謡祭』は、その『N

S歌謡祭』で長年にわたり演出を手がけてきた板谷栄司氏らがチーフプロデューサーとして名を連ねている。スーパーバイザーは『ミュージック・フエア』を育て上げた石田弘氏。いわば、両番組の遺伝子を併せ持ったプログラムということになる。そこに未知の魅力を宿した森高という才能が加わる。森高の華やかさとミュージシャンの愛され度から推し量ると、豪華で明るくも、音楽の本質に迫る内容が期待できそう。だからといって、勝負は下駄を履くまでわからない。フジが森高に求めているものと、彼女自身の音楽への価値観にズレが生じてしまえば、生放送という“取り返しつかない”演出空間が手伝つて大惨事を招いてしまいう可能性だつて否めない。SNSが発達した現代では、一度の“賛辞”も次は“惨事”へと容易に変容してしまうことから、良くも悪くも注意が必要だ。音楽番組が育ちにくい時代

に、敢えてゴールデンタイムで生放送というスタンスを打ち出したフジの“期待”を一身に背負い、森高が初めてのMCに挑む。願わくば、送り手側も受け手側も、過度なプレッシャーを

## 堂々のボチャカワ！



米プラスサイズブランド『Thorrid』の2015年春コレクションのビジュアルが、U S W e e k l y など数々の米メディアで取り上げられている。話題のプラスサイズモデル、デス・コレクション画像が特別な理由は、一切画像修正が行なわれていないということだ。ホリデーは2013年からインスタグラム上で#eff yourbeautys t a n d a r d s のハッシュタグを使用し、男女問わず自分の体型を受け入れ肯定することをテーマとしたキャンペーンを行なっており、今回修正を行なわなかった事でキャンペーンが真摯なものである事を裏付けて事となった。このハッシュタグは現在6万5000シェアを超え、ホリデー自身も

メールなどで多くの反響を得ているという。現在29歳のホリデーは、15歳のころから『Thorrid』で買いたい物をするようになり、当時は地元のミシシピから最寄りのアトランタの店に8時間かけて出かけたそう。『Thorrid』の服は、プラスサイズを着ながら自分をセクシーでキエートだと思わせられる。体型を隠す必要なんてない。自分の身体をポジティブに受け止めて良いのよ」と語っている。

## 明治村50周年 新村長は

愛知県大山市の明治村が50周年を迎え、新しい村長に作家の阿川佐和子さんが就任しました。明治時代の建築物を保存し展示する明治村は、15日に50周年を迎えました。作家の阿川佐和子さんは女性としては初の村長となります。阿川さんは私が村長になったからには、全国の子供たちに『明治村まだ行っていないの？だせえ』つて言わせるくらい、面白い村にしたい。と抱負を述べました。また故障で運休していた蒸気機関車が修理を終え、阿川村長はさつそく再出発した車両に乗り込みSLの復活をアピールしていました



平成27年03月17日

歲時記



1枚の絵に100以上のこと  
わざを詰め込んだのが、オ  
ーデルラントの諺」。ぱつ  
と見た感じは普通の絵なの  
ですが、じつくり見てみる  
といたるところに風刺が込  
められたことわざが



# 電 脳 新 聞

機 械 工 業 新 聞  
平成27年03月18号

## ミシエル夫人 どんな人



米国のミシエル・オバマ大統領夫人が18日、日本を訪問します。オバマ大統領はこれまで3度日本を訪れていますが、ミシエルさんは子育てなどを理由に同行していないため、大統領夫人となつて7年目で初めての訪日となります。ミシエルさんとはどんな人なのでしょう。貧民街からプリンストン大・ハーバードへ米国に留学したケニア人の父と白人の母を持つオバマ氏に対し、ミシエルさんは1964年、米イリノイ州シカゴの黒人貧民街「サウスサイド」で奴隷を先祖に持つ労働者階級の家系に生まれ育ちました。努力家でプリンストン大、ハーバード法科大学院へ進み、弁護士に。勤めていた法律

事務所にインターン（実習生）として現れたのが、ハーバード大在学中のオバマ氏でした。教育係だったミシエルさんを、オバマ氏がアイスクリーム屋に誘つてようやく実現したデートをきっかけに92年に結婚。その後、ミシエルさんは高給の法律事務所を辞め、シカゴ市長の補佐や若者支援の非営利団体のシカゴ支部事務局長などを務めました。オバマ氏が大統領選に出馬する際はスタッフに予備選・本選に勝てる根拠や資金についてデータを求め、納得するまで承認しなかったそうです。ファッションにも注目ミシエルさんはそのファッションにも注目の的。オバマ大統領の1期目の就任式の際は、通常アメリカ国旗に関係する色を着るファーストレディーが多い中、淡いグリーンの下レスコートに緑のヒールと手袋を着用。若手・非白人系が活躍するニューヨークの新進デザイナーも積極的に起用し、GAPやH&Mなどお手頃ブランドを堂々

と上手に着こなすことでも知られています。テレビ番組に着用した商品に問い合わせが殺到することもあるといいます。ただその注目にはうんざりしている様子。ツイッター上では、表面的なことはもういい「服装の話題はやめにしよう」といった書き込みも。その表れかオバマ氏の2期目の就任式では男性向けファッションで知られる米デザイナー、トム・ブラウン氏の服で全体的にシックな装いで登場しました。ただその際に着用したジャケットのベルトは売り切れたそうです。不動1の人気ミシエルさんの経歴や知性、家庭への思いなどから、米国では高い人気を誇ります。ギヤラツプ社の世論調査では、ミシエルさんを「好きな」と答えた人の割合はオバマ大統領が就任した直後の68%から、2期目に闘った2012年もほとんど変わらず66%。一方で支持率が6割から4割台まで落ちていたオバマ大統領を、各所の演説で支えました。政治的な計算だけでなく信念に基づいて経済政策や医療保険改革を進めるオバマ大統領の姿勢を訴え、初心を忘れない彼を4年前より愛している」と語る

と、涙ぐむ人もいたといいます。そんなミシエルさんの家族への思い入れは特別です。演説でミシエルさんは、人種差別や経済的な格差などが互いへの恐怖心につながると指摘し、恐怖心は我々の判断力を鈍らせ、家庭でも地域社会でも、世界でも、我々を分断してしまう」と訴えました。意見や立場の違いはあっても互いに認め合い、力を合わせて前進する、その最小単位が家族だという考え方を示しました。有力者との関係づくりより、家族優先ホワイトハウスに入つても「家庭重視」のオバマ家のスタイルは変わらず、午後6時半に子供たちと食卓を囲むのが常。それで議会メンバーやワシントンの有力者との関係づくりより、家族を優先するとオバマ氏が批判を受けることも。ミシエルさんも2人の娘を最優先し、オバマ氏の来日に同行しなかったように娘たちの学校がある時には外遊への同行を原則として見送っています。一方で、子供の肥満対策キャンペーンなど子供の健康や教育の改善に尽力。今月には世界で女子教育を拡充する「ロット・ガールズ・ライン（女の子たちに学ばせよう）」構想

が立ち上がるなど社会貢献活動は積極的に行っています。20日までの滞在中は東京のほか京都を訪れ、清水寺や伏見稲荷大社に足を運ぶ予定といます。

## スザンヌ 離婚を発表



スザンヌが8月17日、所属事務所を通じてマスコミ各社にファクスを送り、夫で元ソフトバンク投手で現在は野球評論家の斉藤和巳氏（さへ）との離婚を発表した。公式ブログでも離婚を報告した。2人は2011年12月1日に結婚。14年1月6日に第1子となる男児を出産していた。

以下、ブログに掲載されたコメント全文「ご報告。」この度、私スザンヌは、夫、斉藤和巳さんと離婚したことをご報告させていただきま。関係者の方々、そして応援してくださっている方々に、私的なことでご心配、ご迷惑をお掛けしました事を心よりお詫び申し上げます。私達は、お互いの仕事の都合上、福岡中心、東京中心と離れていたことにより、すれ違いが多く、

家族の時間が十分に持てなくなり、そしてわたしは、はじめての出産、育児に、いつばいつばいになってしまい、彼に対して思いやりを持つことが出来なかったのかもしれませんが、それぞれ別の道を歩むことになつても息子にとつて、父親として母親として協力し、責任を果たしていきたいと思ひます。今でも彼を尊敬する気持ちは変わりませんし、これからは友人として、新たな関係を築いていけたらと思ひつています。今後、子供の人生を第一に考えながら、仕事に邁進していく所存です。何卒、よろしくお願い申し上げます。

## 安めぐみ第1子女児出産



安めぐみ（さへ）が夫の東貴博（さへ）との間の第1子女児を17日に出産した。同日、所属事務所を通じてファクスで発表した。体重は3158グラム。身長50センチという。詩歌「うた」と命名した。名付け親は東の恩師である萩本欽一。連名の直筆ファクスで2人は「ウチの安さ

んが頑張ってくれました！」と第1子誕生を報告。高らかな雄叫びと高らかな産声と共に元気に産まれました今のところ母でもなく父でもなく八郎に似ています」と東の亡き父・東八郎似であることを明かし、これから二人で初めての子育てに力戦奮闘します。今後とも親子共々宜しくお願いいたします」と決意をつづった。二人は11年12月に結婚。昨年10月に妊娠5カ月で安定期に入っていることを発表していた。東は萩本に女兒であることを前提に命名を依頼。うた」という名前をもらっていることを明かし、どの漢字を当てるかは夫婦で話し合つていくと。

## 子供と会話するベビー



彼岸入 雑節7日間が彼岸（明治村開村記念日1965昭和40）年 観音縁日

## 歳時記



## 戸田恵梨香笑い止まらず



大泉洋、戸田恵梨香らが17日、都内で行われた映画『込み女と駆け出し男』(6月16日公開)完成披露試写会舞台あいさつに出席。出演者一人ひとりに質問され、順調に舞台あいさつは進行していったが、戸田が司会者から「男性の好感が持てる行動は？」と聞かれると、

「男性って限定すると難しいんですけど…」と答えないで左隣にいた大泉の顔を見ると突然笑い出し、そのまま笑いが止まらなくなってしまう。戸田は「大泉にあははは！ちょっと見ないでくださいよ。笑わせないでください」と言いながら爆笑。大泉は「僕の顔を見ると、笑ってしまうらしい。主演に対して、見ないでくださいよ」つて…」と冷静にツツコミ。笑いつつ涙を拭く戸田に対し、泣くな、泣くな。完成披露だぞ。聞かれていること答えないつて」と注意した。ツボに入ってしまったのか、戸田の笑いは収まらず、共演者の内山理名が戸

田さん、現場でも涙を流しながらずっと笑っていて、涙を拭っているのを何度も見たんです」とフォロー。結局最後まで聞かれた質問には答えられず、時間の都合で舞台あいさつは幕を閉じた。最後に主演の大泉は、

「おかしな舞台あいさつになっちゃいましたが…」と苦笑いを浮かべつつ、映画は、骨太で重厚感がある作品になっています。みなさん、さまざまな形で宣伝よろしくお願いします」と呼びかけた。舞台あいさつには、神野三鈴、堤真一、原田真人監督も登壇した。

## 樹木希林、孫と共演



樹木希林(72)主演映画「あん」(河瀬直美監督、6月公開)に、孫の内田伽羅(きやらり15)が出演している。内田は本木雅弘と樹木の娘、也哉子夫妻の長女。樹木とは11年の映画「奇跡」に続き2度目の共演。演技で絡むのは初めてになる。内田は12歳で渡英し、現地の中学校で寮

生活を送っている。両親からは「役者としてと気負わずに豊かな人生経験になる」といね」と送り出されたという。劇中では、樹木が演じるハンセン病を患った女性が働くどら焼き屋に通う中学生を演じる。終盤まで出続ける重要な役で、河瀬監督からは作家志望の中学生を演じるにあたり、小説を手渡された。英語中心の学校生活をしてきたため、難しい本もありました。が、日本語力の助けにもなりました。初めて袖を通したセーラー服が新鮮。中学でヘアを学んでおり、将来は女優業に限定せず、能を広げていくという。

## 江口洋介&amp;本木雅弘が



江口洋介と本木雅弘が初共演する映画「天空の蜂」(4月11日公開)のメインビジュアルが公開された。本作は、東野圭吾が1995年に発表した同名小説(講談社

文庫)を原作に、20世紀少年シリーズなどで知られる堤幸彦監督が手掛けるクライシスサスペンス作品。最新鋭にして日本最大のヘリコプターが何者かに奪取され、原子力発電所の上空でホバリングを始める。原子力発電所を全て使用不能にしなければ、ヘリコプターを落とす」と要求する犯人を捜し出せるのか―という、テロ事件による国家の危機を描く。主演の江口はヘリコプター設計士・湯原二彰役、共演の本木は原子力機器設計士・三島幸一役を務める。今回公開されたビジュアルでは、立場は違いながらも、同じ技術者であり、普通の父親でもある2人が、原発テロに立ち向かおうとする、その強い使命感が、鋭い視線の中に表れている。青いトーンのパックが、2人待ち受ける事態の緊張感を感じさせながらも、頭上から差すまぶしい光は、未来へのかな希望を暗示するビジュアルになっている。

## 松田龍平新作映画

松田龍平(31)が、都内で行われた主演映画「ジヌよさらばくかむろば村へ」(4月4日公開)の完成披露試写会で舞台あいさ



つした。題名の「ジヌ」は東北の方言で「銭」お金」を指す。松田は都会で現金恐怖症となり、田舎にやってきた主人公を演じており、登場時には総額1億円分の二セレが会場に舞った。役と同じ0円生活について聞かれると、厳しいですよね…もしもお金が無かったら…と神妙な面もちだった。監督・脚本・出演の松尾スズキ(ちん)は映画のヒットと松たか子さんの安産を願います！と、ヒロインを演じた妊娠中の松にエールを送っていた。



16日放送の大人のKISS英語「マジテレビ系」で、佐々木健介・北斗晶のファミリーが優れた外国語力を披露し、出演者たちを

驚かせた。番組では、芸能人の語学力チェックと称して、突然外国人から携帯電話を拾った」との電話がかかってくるドツキリをタレントに仕掛けた。最初にターゲットになったのは北斗で、外国人からの電話に始めは驚いていたが、簡単な会話を英語で交わした後、途中から電話の相手にスペイン語を要求した。すると、英語よりもさらに流ちょうなスペイン語で会話を続け、ドツキリを見守るスタジオの出演者は驚きの声をあげた。北斗がスペイン語を話せるのは、過去にプロレス活動においてメキシコで生活していたからだという。そしてスタジオでドツキリが明かされた北斗は、次のターゲットに夫の健介を指名した。健介も北斗と同じく最初はは！？と驚いていたが、状況把握すると簡単な英語を使っ

て会話をはじめた。しかし限界を感じたのか、近くにいた息子に助けを求めた。その後、健介の代わりに電話に出た息子は、流ちょうな英語で会話し、外国人のさまざまな質問にも臆することなく答えた。スタジオで様子を見ていた北斗は「うちの息子は天才だな！」と連呼しべた褒めだった。

白米にスゴイ美容効果！最近、白米よりも玄米、黒米…というアンチ白米派の方が増えている。白米を食べると太る、糖質が多すぎるのかなといったが、実は白米だって美容と健康をサポートする実力派食材なのです！適量を食べる分にはいいことがたくさん。白飯には美容に必要な3大成分が含まれているのです！

1. 炭水化物 脳、神経、赤血球、筋肉など全身が健康に働くために必要な成分です。不足すると疲れやすくなったり、脳の働きが鈍ったり、エネルギー不足のせいで血流が悪くなり、冷え性や血行不良を招くこともあります。
2. たんぱく質 不足すると体力が低下、お肌や髪がボロボロになつてしまうことも。たんぱく質が摂れていれば、健康的なツヤ肌をキープする効果があります！
3. パントテン酸 体内で合成できる成分ですが、腸内環境が悪いとつくれない成分でもあります。新しい細胞をつくるために必要なもので、ダメージを受けたお肌を美しく生まれ変わらせる働きとも関わっています。また代謝にも関わっているの

新陳代謝がアップする効果も。



# 電 能 新 聞

放射能で巨大鳥！？



1月のフランス連続テロ事件で銃撃を受け、12人が死亡した風刺週刊紙シャリリー・エブドは18日発売号で、東京電力福島第1原発事故をやゆする風刺画を掲載した。フランスでは2013年にも別の新聞が福島原発事故に関する風刺画を掲載し、日本政府が抗議したことがある。風刺画は「春」と題され、煙が出ている福島第1原発を背景に、防護服をきた2人が巨大な鳥の足跡を見ながら

今年最初のツバメと話す内容。放射能の影響で鳥が巨大化したとの意図とみられる。ほかにフランスの原発に関する2枚の風刺画も掲載している。



北海道名寄市の「なよろ市立天文台きたすばる」の職員が18日未明、オーロラの撮影に成功した。天文台によると、国内でのオーロラが観測されたのは2004年11月以来だという。普段はより高緯度の地域で見られるオーロラだが、3日ほど前に太陽の表面で起きる爆発現象「フレア」が活発になり、電気を帯びた粒子が地球に大量に降り注いだため、緯度が比較的低い北海道でも観測できた。天文台の職員、中島克仁さん（43）が18日午前3時半ごろ、北側の空に広がった淡い赤色のオーロラを天体撮影用カメラで捉えた。肉眼では見えなかったという。中島さんは「やっ」と出合えたという気持ちです。舞い上がりました」。

札幌に万草の行  
平成27年03月19号

草なぎ主演が有終美



草なぎ剛が主演する関西テレビ・フジテレビ系 戦の戦争」最終回が17日放送され、平均視聴率が番組最高の15.4%だった。同作は、韓国の人気漫画家パク・イソグ氏の同名漫画が原作。金に振り回される、草なぎ演じる主人公、白石富生の人生を、金の魔力、家族愛、愛憎に満ちた複雑な三角関係などを交えながら描き、富生と三角関係にあるヒロイン役で女優の大島優子、木村文乃らが共演した。初回2時間スペシャルは14.1%で好スタート。以降も第2話11.9%、第3話12.1%、第4話13.1%、第5話12.6%、第6話11.9%、第7話14.4%、第8話12.6%、第9話14.0%、第10話13.9%と安定した推移を見せた。平均視聴率は13.4%、占拠率は21.4%だった。関西テレビは、昨今の関西テレビ制作のフジテレビ系列、火曜10時ドラマの平均視聴率では、2012年7月期で10.1%の平均視聴率

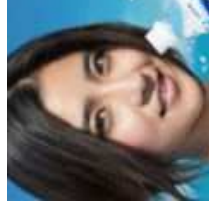
13.2%を超える快挙」と

成宮寛貴3代目相棒卒業



水谷豊（62）主演のテレビ朝日 相棒 シーズン13」が18日、最終回を迎え、成宮寛貴（32）が3代目相棒を卒業した。最終回は、水谷演じる杉下右京と、成宮演じる甲斐亭が、法の目をかいくぐる悪党に制裁を加える「ダークナイト」の捜査をめぐって対立する展開となった。ダークナイトが甲斐だと分かり逮捕され、相棒を組んでいた右京は無期限の停職処分になってしまった。成宮は12年のシーズン11初回から出演し約3年、相棒を務めてきた。これまで寺脇康文演じる亀山薫は警察を辞め海外へ、及川光博演じる神戸尊は警察庁に引き抜かれて、相棒を卒業した。成宮の卒業が発表された時、制作側は「これまでにない形での卒業」と話していたが、逮捕、卒業という予想外の結果となった。

若手登竜門のCMに



若手演技派女優として注目を集める黒島結菜（18）が「カルピスウォーター」のCMキャラクターに起用される。黒島が出演する新テレビCMは、3月20日から全国で放送される。カルピスウォーターのCMといえば1993年の後藤久美子にはじまり、内田有紀（1959-77年）、長澤まさみ（2005-08年）、川島海荷（09-11年）、能年玲奈（12-14年）と人気若手女優の“登竜門”。アサヒ飲料は黒島の魅力について「そのみずみずしいフレッシュな存在感と、こちらを見つめるキラキラと輝く瞳に、キョーンと恋してしまうこと間違いないです」とコメントしている。黒島は二階堂ふみ（20）を輩出した沖縄のフリーペーパー「沖縄美少女図鑑」出身。2013年に出演したNTTドコモのCMで注目を浴びると、ミラバケツシ」「ベネッセ」など数々のCMに出演。女優としても連続ドラマ「アイホノオー」ごめんね青

い」の主要キャストを務め、話題となり、今年は主演「あしたになれば」を含む映画4作に出演と女優への階段を順調に上っている。「アイアイ」では「元気な女子大生、ごめんね——」ではクールな生徒会長とタイプの違う役を演じ評価をさらに上げました。黒髪で清楚な印象ですが、意志の強そうな目元が何とも女優らしい。所属するソニー・ミュージックアーティスツは二階堂や橋本愛（19）、土屋太風（20）が在籍し、いまや若手女優の宝庫といわれているが、次にブレイクするのは黒島と見られています。最近人気の太眉美女だけに時流に乗って、さらに注目が集まりそうだ。

ジゼルが4月に引退へ



モデル長者番付で8年連続1位のモデル、ジゼル・ブンチエンが、4月に引退すると報じられました。ブラジルの「モータ・エスタダ」誌によれば、34歳のブンチエンはサンパウロ・ファッションウィークを最

後にランウェイを去る予定です。アレクサンダー・マックイーンのショーで一躍有名になったブンチエンが、昨年、高額の契約や事業から得た収入額は4700万ドル（5億円）とフォーブス誌が伝えました。引退がファッション関連の収入に及ぼす影響はあるか？

NHKのど自慢応募年齢

NHKは18日、都内で板野裕爾放送総局長の定例会見を開き、今年が放送開始70年となるNHKのど自慢「丹曜、後0.15」で、4月より出場者の応募年齢を、これまでの「15歳以上」から「中学生以上」に広げることを発表した。15歳以下の若い世代から出場したいという要望が多く寄せられていたことへの対応という。これまで15歳の中学生に関しても、応募資格なしと判断していた。今回の取り組みで、より若い世代に人気のあるヒット曲を歌唱していただくことで、親子三代で楽しめる番組にしていきたい。

歳時記

カメラ発明記念日1839年  
フランスアカデミー賞  
設立記念日1927年 昭和2年） ミュージックの日



## 芸人の意外な親戚同士



♪あつたかいんだからあ♪のクマムシ。ラッスンゴレライ」の8・6秒バズーカー。世は、リズムネタが溢れかえっている、そんななか、アングラブコント2014」の決勝に進出したバンビーノの、謎のフレイズ「ザンソン」も、にわかには注目されている。全国的な知名度はまだ低いふたりだが、バンビーノ藤田は、桂きん枝の甥。上方落語の重鎮と若手コント師は、親戚同士なのだ。このように、同じ芸能界の中で遠戚関係にある者は、かなりいる。有名などころでは、明石家さんま。タレントの山本梓が、親戚にあたる。レギュラー番組「踊る!さんま御殿!」に山本が出演した際、突然カミングアウトして、さんま本人を驚かせた。いわく、父親同士が姻戚のため、血のつながりはないそう。情報番組で遠色な司会を見せている、ビビる大木。コンビからピン芸人に転身して、妻は元アイドル・f o i d e r 5のAKINA。そして、親戚は、

テレ朝の大木優紀アナウンサーだ。同じく、父親同士が親戚なので、双方は血縁関係にない。同じパターンでは、沖縄出身のガレッジセール・ゴリ。元ミス・ユニバースアジアパシで、現在はタレントの知花くららが、そのお相手だ。こちらも、アレンゲの気持ち」自体テレ系で知花が突然明かしたことによつてゴリが知ることとなった。妊娠が実を結んだ森三中の大島美幸。彼女と、女優の平山あやは遠戚関係にある。大島が某番組で平山に打ちあけ、本人はびっくり仰天。後日、確認したところ、祖父がそれを認めた。意外なのは、ふかわりょうと原哲夫。『時に夢中』のKYOMAXテレビの名司会で業界内評価が高いふかわだが、大ヒット漫画『闘の拳』の生みの親である原の徒弟にあたる。ふかわが趣味で長年続けているラブDJで、時おり原のイラストが起用されることがあるが、これは、最強のコネ”を利用したものだ。ほかにも、意外な組み合わせが多い芸能界の親戚たち。北川景子と高畑淳子など、仰天なふたりもいるので、調べてみると、酒の肴になりそう。

## 業界で重宝される理



ドキュメンタリードラマ『田孝之の東京都北区赤羽』(テレビ東京)や『I a y s t a t i o n 4』のCMでも本人役で出演し、話題を呼んでいる山田孝之。正統派のイケメン俳優枠でデビュー後、数多くの作品に出演、勇者から殺人鬼まで、どんな役も演じきり確固たる地位を築いてきた。多くのクリエイターからの熱烈なオファーが届く彼は、なぜこんなにも重宝されるか? 若手俳優の中でも異彩を放つ山田孝之という稀有な役者について改めて考えてみた。山田は15歳のときに、姉の買い物に付き合われた原宿ラブオーレ前でスカウト。女の子と間違われるようなきれいな顔立ちの美少年で、『一番目の小夜子』(NHK)で鈴木杏、栗山千明と並ぶメインの男子生徒役で連ドラ初レギュラーなど、アイドル俳優として売り出された。20代半ばまでは初主演作の『AFTER BOYS』

(フジ)から世界の中心へ、愛をさけぶ』(『白夜行』(TBS)などブライムタムの連ドラに相次ぎ主演して、華やかに活躍。さわかな少年の役がハマつてた。映画では、『ワゴメンヘッド』で狂気を帯びる役に挑んだりもしていたが、『電車男』で彼女いない歴11年、オタクを演じた際には、外見がカッコ良すぎてイメージと違つたとの声も多く、ドラマ版の伊藤淳史ほどには印象を残していない。しかし、24歳のときに公開された映画『アローズZERO』では、うつすらヒゲを伸ばして軍団の頭を張るヤンキーを演じ、ワイルドさを見せる。以降は出演作を自分で台本を読んで決めるようになって、そう、ドラマから映画中心にシフトチェンジ。同時に役幅も広げ、深夜枠で主演したドラマ『闇金ウシジマくん』(TBS)では、アゴヒゲに丸メガネで冷酷な主人公を演じ、久しぶりにテレビで彼を観た視聴者を驚かせた。アイドル的イメージを覆した彼に、多くのクリエイターからオファーが相次いだ。福田雄一氏の初監督映画『哭死』にも星はふるなり』に主演。その後、低予算を逆手に取った

手作り感で笑いを誘った深夜ドラマ『勇者ヨシヒコ』シリーズ(テレビ東京)でもタッグを組んでいる。『メキ』を使つたドラマ『オー!マイキー』(テレビ東京)が人気を博した石橋義正監督のファンタジックな映画『マロクロゼ』では、金髪おかつは頭の外国人など1人3役で主演。自ら望んで出たシニールなコメディ『荒川アンダーザブリッジ』の飯塚健監督とは、携帯配信ドラマ『PEPLAY&DESTROY』で主演を務める関係に。この作品は一部で話題を呼びつつDVD化されなかつたが、山田が飯塚監督と共に発起人になつてスタッフとキャストを巻き込み、テレビ局にドラマ化を提案。この4月からTBSでの放送にきつけた。一方、『凶悪』のONSTERZ』などメジャー映画にも主演。お茶の間では、『ジョージア』(CM)で海の家従業員、銀行員、営業マン、大工などをコミカルに演じたのが評判に。現在は『I a y s t a t i o n 4』のCMにも本人役で出演し、大作ゲームやりたさで仕事を断つたりして笑わせる。また、どこまで素で演技なのか混沌とした、連続ドラマでは斬新な

手法で話題となった『田孝之の東京都北区赤羽』での虚実の境い目が判然としない生々しさは、演技自体がリアルな山田だからこそ生まれた空気感に思える。『勇者ヨシヒコ』シリーズの浅野太プロデューサーは、山田くんは『こういう役者になりたいという目標を持ちたくない』と言っています。作品のなかでいろいろな人間になりたいから色を付けたくない。それによって見え方、持っているものが全部違つて見える』と話していた。近年の主演作でも、『勇者ヨシヒコ』のバカ正直で単純な勇者、『凶悪』での強い正義感が行き過ぎる雑誌記者、『闇金ウシジマくん』の非情で不気味なヤミ金社長など、まったくベクトルの違う存在感を放つていた。CMでの印象もまた全然違う。そんな山田はどんな役にもなり切る。カメレオン俳優』と呼ばれるひとりだが、他の俳優と違うのは、自身の出自さえ消してしまつていところ。アイドルや舞台、芸人出身など俳優にはそれぞれルーツがあり、年齢を重ねて演技者のオーラをまとつても、どこか、お里の匂いが出るも

のだが、今の山田孝之からはアイドル俳優の痕跡を不思議なほど感じない。知識として彼の過去を知らなければ、何者なのか想像しにくい。カメレオン俳優というと役に「憑依」するイメージだが、彼は1つひとつの役ごとに「転生」までしている印象がある。撮影に入つたら自分をすべて否定します。彼の人生を全うしなければ気が済まない」と。それだけにシリアスからコメディまでどんな役にも対応できるし、作品ごとに違う扉が開く。先鋭的なクリエイターは往々にして有名でも手垢のついた俳優より、まっさらな新人を使いたい」という意向を持つが、山田孝之は有名で演技力もあるうえ、作品ごとに過去の自分をリセットして臨む点では、ある意味新人のようにまっさら。キャリアステイキングしたくなるのも当然か。しかも、自身が作品の規模や放送枠にこだわらず出演を決めていて、『赤羽』のような深夜の実験作も面白がつくれる。結果、視聴者も飽きることはない。彼のファンでなくても、出演した作品が心に残っていることは多いのではないだろうか。



# 電 影 新 聞

映画の最新情報  
平成27年03月21号

## 〇〇妻」もまさかのオチ



柴咲 コウ主演連続ドラマ『〇〇妻』(日本テレビ系)の最終回に、最後まで見て損した」などと酷評が殺到している。同作は、同局で2011年に放送された連続ドラマ『家政婦のミタ』で脚本を手掛けた遊川和彦氏によるオリジナル作品。柴咲の連ドラ単独主演は、これが初となる。最終回では、思わぬ急展開が。それまでの「契約夫婦」から、晴れて正式に結婚したひかりと柴咲と正純(東山紀之)だったが、結婚式の前日、昼間に2人が仲良く歩いていると、金属バットを振り回しながら土手を歩く高校生不良グループに遭遇。注意した正純を不良が一発蹴ると、正純は土手の下に転げ落ちるように落下。それを庇うように落下したひかりは頭を打ち、意識不明の

重体になる。正純は軽傷だったが、ひかりは帰らぬ人となってしまう……。この終わり方に、ネット上では「なんだこりや」「え、終わり?」「安っぽすぎて、ついていけない」「終わり方が雑すぎる」「まだ、夢オチ、のほろがまし」「最終回だけ、学芸会みたいだった」などと、多くの視聴者が嗤然。最初の謎めいた感じは面白かったのに、ベタ展開で終わった」「今までの意味不明なエピソードが、何ひとつ回収されてない」「今まで見た中で、一番最低なドラマ」「もう、遊川脚本は見ない」と、厳しい声が相次いでいる。またラストシーンでは、正純がひかりの写真に向かって「ひかり、俺たちは生きてく。見ててくれるよな」と呟いた後、『〇〇妻』というタイトルが表示され、番組が終了。これに視聴者から「結局、〇〇には何が入るの?」「最終回まで見たのに、何もわからなかった」「死七妻?」「幽霊妻?」「すっきりしない」と戸惑

いの声も。脚本の遊川氏といえは、NHK連続テレビ小説『純と愛』の評判が散々だったほか、家政婦のミタ』の最終回でも『演技』『弾引』などと物議を醸した。しかし、今回ほど袋叩きに遭ったことはなく、ネット上をうかがって、後味の悪さや、展開のチープさに不満を訴えるコメントばかり。一方、最終回の視聴率は14.7%。ビデオリサーチ調べ、関東地区/以下同)で、全話平均14.3%と、数字的には成功。放送開始時、柴咲演じる主人公のミステリアスな魅力に引きつけられた視聴者が、最後まで見続けた印象です。安っぽい最終回が波紋を呼んでいる『〇〇妻』。救いは、最終回でワタニングドレス姿を披露した柴咲が、「美しい」と好評だったことくらい?

## まつしろ」堀北修敗



堀北真希(26)主演ドラマ「まつしろ」(TBS)最終話(7日放送)の視聴率が5.2%と「惨敗、

に終わった。全10話平均5.85%は深夜枠をのぞく今クールドラマでワーストとなったことで、出演者周辺から恨み節が噴出している。主演の堀北への風当たりが強まるのは確実だが、芸能プロ関係者からは「戦犯扱いされる堀北は気の毒ですよ。はつきり言って脚本も、“病院版大奥”などの演出もダサすぎた。TBS側にかなりの問題があつたのは明白ですからね。しかも中盤の、あのPのつぶやきには、あきれ果てましたよ」と言う。Pのつぶやき」というのは、第5話の放送が終わった時点で、番組プロデューサーが番組公式ツイッターで「今更、言うまでもないことですが、結果において、すべての責任は僕にあります。堀北さんのフアンの方に悔しい思いをさせてしまったことについても、率直にお詫びしなければなりません。申し訳ありません」となどと敗北宣言し、謝罪コメントを発したことだ。いくら視聴率が低いからといって、スタッフが視聴者やファンに謝罪するなど、まさに異例の事態だ。一方で、まだ五本残っています。後半は展開に手応えがあります。勝負は捨てて居ませ

ん」と巻き返しを誓う言葉もあつたが、後の祭り。主演の堀北が怒っただけでなく、他の出演者や演出陣もあきれました。当たり前です。ドラマで堀北が悪いのは時の運。作り手は誇りと自信を持って制作し、出演者は作り手側に共感し、出演している。それをまた放送が終わっていない中盤で早々と謝罪をするなど、ドラマP失格もいいところ。誰もこんなPとは仕事しませんよ」視聴率は時の運」より中身の面白さ」に左右されると思うが、何にせよ「黒歴史」を背負わされた堀北にはぜひ挽回してもらいたい。

## 堂本光一の「挨拶全文」

LEDパネルが倒れ、出演者ら6人が下敷きとなり負傷した帝国劇場の堂本光一主演のミュージカル「Friedrich Schöck」が、演出の一部を変更して20日午後6時開演の部から再開された。堂本は冒頭、観客に「絶対あつてはならない事故」と神妙な面持ちで事故を詫びた。以下、光一のあいさつ全文「本日はお越し下さいましてありがとうございます。みなさん、ご存じのようにあつてはならない事故が発生し

ました。SHOCKという作品は15年やらせていただいてますが、このような事故が起きたのは初めてのことです。絶対にあつてはならないこと。それは僕らも一番よくわかつているところでしたが、事故は起きてしまいました。けが人がスタッフ合わせて6名。岸孝良は病院から「大丈夫」とあつて、今日出演します。ほかアンサンブルの4名は様子を見ることもあり休演します。きょう、幕を開けることができるのかというのがありました。朝から全員が集まって改めて安全を確認しながら、最初のシーンからひとつづつ確認しました。休演する人の立ち位置などを含めて、きょうのメンバーで補うために修正しながらきょうリハーサルしました。SHOCKという作品自体がストーリーのなかで、何があつてもショーは続けなければならぬ」とよく使っておりま

す。踏み出して前に進むことが大切だというようなメッセージが込められております。ケガをしたメンバーなんですけども、伝言で、事故よりも穴を開けたことを心配していた。それに僕も出演者としてパフォーマンスとしての意志を感じて感動しました。今日こうして幕を開けることを、もしかしたら批判が起きるかも知れないとの思いもありましたが、エンターテインメントにはしっかりと起きたことを受け止めて、また一歩踏み出すことの大切さ、そういうものを生む力があると思います。SHOCKはそういった部分をストーリーとしてメッセージとしてお伝えする部分でもあるので、今日幕をあけることを決意しました。なによりも、スタッフの皆さんを信じています。15年一緒にやってきたこともあり、安全に対する意識の高さを15年ずつと見てきた。今日もスタッフのみなさんの支えがあるからこそ安心してステージに立てることをうれしく思っています。SHOCKの作品を通じて、キャスト全員、メンバーの意志、休演する4人の意志を乗せて、今日は上演したい。肩の力を抜いてSHOCKの世界を楽しんでいた、ただこれだと思います。

## 歳時記

彼岸 春分(二十四節気)  
雀始めて巣くう(七十二候)  
カラー映画の日1951年  
カルメン故郷に帰る」



## キヤサリン妃の服が！



来月、第二子を出産予定と報じられている英キヤサリン妃（38）。出産間近にもかかわらず、積極的に公務に参加しているキヤサリン妃は、先日ウーリッジにあるブルックヒル・チルドレンセンターを訪れました。お腹をゆつたりカバーするラップタイプのワンピースはドットが活動的なイメージで、丈は膝上とキヤサリン妃らしい1着です。このワンピースはイギリスのブランド「ASOS」のものだそうで、値段は35 約6,300円）とお手頃な価格。以前から、リーズナブルなブランドをおしゃれに着こなすキヤサリン妃らしいセレクトではないでしょうか。「ASOS」のオンラインでも販売していました。現在は完売状態。

## 痩せすぎモデル禁止



「痩せすぎモデル」のファッションショーへの起用を

禁止する法案の審議が17日、フランス議会で始まった。ファッションの都・パリ（Paris）のモデル事務所は声をそろえて反対を叫んでいる。審議されているのは保健法の修正案で、体格指数（BMI）が一定基準を下回るモデルの雇用をモデル事務所に禁止する内容。法案を支持するマリソル・トゥーレーヌ保健相は、モデルたちはよく食べ、健康に気を使うべきだ」と仏テレビに述べた。これは、モデルたちを美しさの手本とする若い女性たちへ向けた重要なメッセージだ（保健相）修正案ではモデル事務所に対し、所属する各モデルについて、BMI値が健康とされる基準を満たしていることを証明する医師の診断書の提出を義務付ける。違反した場合、最高で禁錮6月の実刑と罰金7万5000ユーロ（約970万円）の罰金が課される。また、拒食症を容認するウェブサイトを違法化し、必要以上にさを美化することを犯すとみなす。法案を提出した社会党のオリビエ・ベラ議員は、8万〜4万人のフランス人が拒食症に苦しんでいると指摘。その9割は未成年者だ。女性が

美しくなつてショーに出るには病的に細くならなければならないという、ファッション業界が振りまくイメージは非常に強い社会的影響を持っている」と訴えた。一方、全仏モデル事務所組合は、修正案が可決されれば仏モデル業界は競争力を失うと反発。フランスのモデル事務所は、欧州のライバルたちと常に競合している。結果として、欧州的なアプローチが求められている」との声明を出した。パリでモデル事務所を経営するジエラル・アリー氏は、AFPの取材に対し、「拒食症を減らす法律の制定は前向きな動きだと評価しつつ、何でも一緒にするべきではない」と反論した。拒食症の子もいれば、元からとても痩せている少女もいる。ほつそりした子に1日中食べさせたとしても、細いままだろう。過度に痩せたモデルの起用を制限する法律は、スペイン、イタリア、ベルギー、チリ、イスラエルなど複数の国で既に成立している。

## 城田優は子供好き？

都内のデパートには、駆け込みで、お返し、を買いきめる男性客が長蛇の列を作るなど、今年も大いに盛り



上がったホワイトデー。そんなカップルや夫婦にとって特別な日である3月14日の夕方、都内のジュエース専門店から出てきたのは黒木メイサ（26才）、赤西仁（30才）夫妻と、2才になるふたりの長女を抱いた城田優（29才）だった。この店は新鮮で旬な野菜や果物をたくさん使い、「ゴールドプレス製法」で手作りした栄養価が非常に高いフレッシュなジュエースが人気なんです。メイサちゃんたちはデトックス系のジュエースを買っていきまして、その後、一行は城田が運転する車で黒木夫妻の自宅近くのスーパーへ。店内では城田さんがお子さんを抱っこしながら、幸せなら手をたたこう』を歌ってあげていて、赤西くんより「パパ」していました（笑）。子供もなついているし、メイサちゃんも城田くんばかりに話しかけていて、どつちが本物の主婦だか…。赤西くんは後ろからふたりについていくつて感じでした（笑）。赤西と城田は大親友で知られた仲とはいえ、ホワ

イトデーデートに同行するとはただならぬ関係！？と思いきや、最近では珍しい光景ではなさそう。たとえば、千原ジュニア（40才）やサバテン・高橋茂雄（39才）はデートや彼女との旅行に後輩芸人を呼んでしまうと言。ナインティナイン・岡村隆史（44才）は、好意を抱いていた女性との初デートに親戚のおつきさんを連れて行ったという。恋愛愛コラムニストのアルティシアさんはこう話す。こういう男性は彼女に飽きたとかではなく、大勢でワイワイするのが好きなんです。またイベントをふたりで過ごすことに意味を感じない人もいますし、照れ隠しの場合もあります。もし不満に思っているなら、きちんと話し合うことが大切だと思います」

## 今もラブラブ？



3月12日夜8時半過ぎ。インドネシア料理が人気のカフェで向かい合つて座つたのは江口洋介（47才）と森高千里（45才）だった。ふたりはミントがたっぷり入

っているモヒートで「乾杯」と言つて笑い合う。ちょうど森高は、4月にスタートする新音楽番組『飛躍歌謡祭』（フジテレビ系）のMCに起用されたことがニュースになったばかり。同局での「生放送」のレギュラー音楽番組は実に21年ぶりであつて、森高への期待度が窺える。BGMが大きくて、話している声も聞こえなかつたけど、森高は江口の話をしつゝ聞いていた。途中江口が森高をからかうシーンもあつたが、森高は「わもう〜」と笑つて江口の肩を軽く叩いた。時間があるときは一緒に買い物に行き、代官山などをふたりでふらふらと散歩したりもする2人。ぶたりとも音楽が大好きですから、自宅では江口さんがギターを弾いて、森高さんがドラムを叩いて楽しむこともあるんです。江口さんの話を聞いていると、とにかく森高さんに感謝していることが伝わってくるんです。森高さんは子供が生まれてから子育て中心の生活をしてきました。江口さんは、自分は何もやつていないけど、彼女は子育てをしながら、仕事もしてすごい！」つて絶賛していたこともありましたが「冒

頭のラブラブデートは1時間ほど続いた。会計は江口。財布からお札を取り出した後小銭を探していると、横から森高が、「私、持つてるよ」と言いながら自分の財布を取り出した。そして、コートの襟を整えるなど身だしなみをチェックしあうと、店を出て、歩いて帰っていった。

## 見逃した番組10月開始

民放連の井上弘会長は19日の定例会見で、見逃したテレビ番組をインターネット上で視聴できる「見逃し配信」について、在京キー局5社によるCM付き無料配信の視聴実験を今年10月にスタートすることを明らかにした。ジャンルや期間など詳細は未定だが、プライム帯（午後7〜11時）の番組を中心に選定し、放送後から次回放送の直前までの約1週間、パソコンとスマートフォン、タブレットで視聴できるようにする。CMを飛ばすことはできない。井上会長は「一つのポータルから5局の番組に簡単にアクセスできるようにしたい。個人的見解としては、将来的にはテレビでの配信」もあると思う」と述べた。



# 電 車 新 聞

機いんワコ新  
平成27年03月22号

## 開業直後なのに空席！



初日だけれど車内はガラガラ 開業直後とは思えないほどすいている――。開業したばかりの北陸新幹線だが、空席が目立つ車内写真が相次いでツイッターに投稿された。一方、管轄するＪＲ東・西は両社とも乗客数が大幅に伸びたとデータを発表し、忸怍だったと振り返る。いったいどうしてだろうか。東京から金沢を直通する北陸新幹線は、長野新幹線を金沢まで延伸する形で2015年3月14日、開業した。上越妙高を境界に、高崎までをＪＲ東が、金沢までをＪＲ西が管轄する。開業前後は新聞やテレビなどが大きく取り上げ、北陸3県のにぎわいを伝えていた。しかしツイッターを見ると、空席ばかり

りの車内写真を多くの人が投稿している。意外にガラガラ、空いています。今3人席を1人で座っている笑」と、メデイアの盛り上がりとは裏腹な実態が浮き彫りになった。ちょうど講演会で北陸を訪れた前宮崎県知事の東国原英夫さんも、僕が見る限りガラガラ。ちよつとびつくり！多くの人はどうやら見物客らしい」と報告。乗車したグリーン車には秘書とほか1人がいただけだったという。あまりの空席は話題を集め、ツイッターで「北陸新幹線」を検索すると、ガラガラ 空席 が予測ワードに出てきてしまうほどだ。一方、ＪＲ東・西が18日、それぞれ発表した開業3日間の速報データでは、景気のいい数字が並ぶ。ＪＲ東の高崎～軽井沢間は前年比18.5%の約4万7900人（平日平均）、ＪＲ西の上越妙高～糸魚川間は在来線特急「はくたか 北越」との比較で前年比30.6%の約8万4000人（日間合計）が利用したという。ＪＲ西

の真鍋精志社長は18日の会見で、前年と比べると同区間で3倍以上の利用があり、3日間の合計では8万4000人に利用いただいた。大変好調なスタートが切れたのではないかと考えています」と胸を張った。とはいえ、両社の広報担当によると、3日間の平均乗車率は東57%、西48%にとどまる。18席限定の最上級グリーンクラスでも利用状況はともに80%台だ。土日のピーク時を除くとガラガラの車両が生まれるのも当然で、乗客から「こんなので大丈夫なのか？」と心配の声すら上がるのも納得だ。ではなぜ、両社とも好評だった」と3日間を振り返っているのか。両社が上げたのは、輸送力の大幅増加だ。北陸新幹線は停車駅の少ない「がやき」が1日10本、上越妙高や新高岡に止まる「はくたか」は14本、それぞれ東京～金沢間を往復する。単純比較はできないが、開業に合わせて廃止された、越後湯沢から金沢などを1日13往復していた在来線特急「はくたか」に比べると大きく本数が増えている。車両数も6両または9両編成だった在来線特急「はくたか」に比べて、北陸新幹線は12両編成にな

った。本数が増え、1本あたりのキャパシティも増えたのだから、空いているのは当然だ」という見解だ。乗車率が低く、空席が目立つことについて両社は、「64%の山陽新幹線と比べてもいい数字。100%になるように編成を短くすることもできるが、繁忙期や土日祝日を考えるとそれぐらいの容量がないといけない」とＪＲ西真鍋社長、本数が増えたこと、お客さまに多くの選択肢を示している」と気にしていないようだ。

## 上野駅が衰退の危機に！



3月14日、北陸新幹線が金沢駅まで延伸開業した。テレビをはじめとするマスコミは、北陸新幹線を大々的に取り上げて祝賀ムードに染まった。しかし、この日には首都・東京でも上野東京ラインが開業している。上野東京ラインは、上野駅と東京駅とを結ぶわずか3・6キロメートルの区間。北陸新幹線の長野駅～金沢

駅間と比べると開業区間は短く目立たないのが、上野東京ラインの開業は東京圏の動線に大変革を与える一大ムーブメントでもあった。上野東京ラインは、これまで東京の北の玄関口と呼ばれる上野駅止まりだった宇都宮線（東北本線）・高崎線・常磐線の3線の線路を東京駅まで延ばし、東京駅で東海道本線とトクシグ。これにより、東海道本線と東北本線などが相互に直通した。利便性向上の一例を挙げれば、常磐線なら相駅から乗り換えなしで品川駅まで行くことができるようになった。しかし、直通運転はメリットばかりではない。例えば、東海道本線ユーズー電車待ちをしている時に次に来る電車が古河行きだったとして、瞬時に茨城県の古河駅とわかる人は少ないだろう。逆もしかりだ。相互乗り入れをしたことで路線は複雑化し、乗客に混乱を招くケースもある。それ以外にも弊害はある。例えば、東海道本線は京浜東北線と並走しているが、京浜東北線にトラブルが起きると東海道本線も運転を見合わせることもある。路線の乗り入れが複雑化すると、いったんトラブルが起きるとそれが燎

原の火のように燃え広がる。それはトラブルとは無縁のように思える路線にも飛び火する。実際、上野東京ラインが開業した初日には、京浜東北線が異音検知のために品川駅で停車して点検する事態が起こった。京浜東北線と並行する東海道本線も運転を一時休止し、高崎線や宇都宮線にも遅延が波及した。これにより、上野駅ではホームに人が溢れる事態となった。ほかに、高崎線・宇都宮線・常磐線は上野駅発着だったこともあり、上野駅では半強制的にいったん下車しなければならず、それが街に人を呼び寄せる原動力にもなっていた。上野東京ラインの開業で、通過駅になる上野では、上野東京ラインの開業が決定した直後から、ほかの街に人が吸い取られてしまうのでは？といった危機感が漂った。そうした上野東京ラインショックを緩和するべく、上野駅周辺の商店街は集客に力を入れている。しかし、上野の街が衰退するかもしれない危機感を抱いたのは、今回が初めてではない。2001年、上野駅を発着していた高崎線・宇都宮線が新宿や渋谷、池袋を経由して東海道本線に乗り入れる湘南

新宿ラインが新たに運行されるようになったことで、上野駅のポテンシャル低下が危惧された。渋谷や新宿を通る湘南新宿ラインは便利ながらも思えるが、湘南新宿ラインの泣きどころは人が多く乗車するので座ることができない点にある。東京方面から埼玉方面へと向かう乗客の中で、特に大宮以北で下車する乗客には、座って帰りたいという需要が少なくない。そうした理由から、わざわざ上野駅経由で高崎線・宇都宮線に乗車する利用者も少なくなかった上野東京ラインの開業で、座って帰るために上野を利用していた層も離れてしまう。直通で便利になったと喧伝される上野東京ラインだが、路線の複雑化や遅延発生の余波問題、上野駅の衰退など、新しく出てきた問題もある。



## 歳時記

放送記念日1925年 大正14年 ラジオ放送が行なわれた 法隆寺会式 聖徳太子の忌日



佳子とま英語を猛勉強中



が、いちばん下のクラスだと10・12コマも取らなければなりません。コマ数が多ければ、必然的に他の授業が受けられなくなったりしてしまいます。また下のクラスになつてしまうと予習復習だけで大変で徹夜になつてしまうことも多く、自分の時間が持たなくなつてしまうんです。ですから、新入生はみんな、サークル活動など、充実したキャンパスライフを送るために入学前に頑張つてテスト対策をするんです」ご入学後、ダンスサークルへの入会を楽しみにされている佳子さまも、上位クラスに入られることを目標とされているようだ。そうなる気になるのは、佳子さまの英語力だ。学習院女子中等科時代、佳子さまは各クラスから教人が選ばれるスピーチコンテストに出場され、見事入賞されたそうです。佳子さまの英語は、発音がとてもきれいでスラスラしゃべられるのが印象的だったと聞いております。そんな佳子さまを支え

ライフを左右するのだという。クラスによつて1週間に受講する英語の授業のコマ数が変わってきます。いちばん上のクラスだと、授業は週5コマ程度なんです。いちばん下のクラスだと10〜12コマも取らなければなりません。コマ数が多ければ、必然的に他の授業が受けられなくなったりしてしまいます。また下のクラスになつてしまうと予習復習だけで大変で、徹夜になつてしまうことも多く、自分の時間が持たなくなつてしまうんです。ですから、新入生はみんな、サークル活動など、充実したキャンパスライフを送るために、入学前に頑張つてテスト対策をするんです」

「ご入学後、ダンスサークルへの入会を楽しみにされている佳子さまも、上位クラスに入られることを目標とされているようだ。そうなると思うのは、佳子さまの英語力だ。学習院女子中等科時代、佳子さまは各クラスから数人が選ばれるスピーチコンテストに出場され、見事入賞されたそうです。佳子さまの英語は、発音がとてもきれいでスラスラしゃべられるのが印象的だったと聞いております」そんな佳子さまを支え

る女性の存在があった。佳子さまは家庭教師のA子さんに英語を習っているそうです。彼女は、眞子さま（23才）の家庭教師も務めていたかたで、眞子さまが姉のように慕い、悩み相談までされていたと聞いております。現在、佳子さまも週2回ほどA子さんのレッスンを受けて、リスニング、スピーキング、リーディングなどを徹底的に学ばれているようですよ」

## 菅野美穂の掟？



この4月で、堺雅人(41)との結婚が3年目を迎える。菅野美穂(37)。2人の夫婦生活について、あるテレビ局のドラマ制作関係者はこう話す。菅野さんは、“結婚生活がこんなに楽しいなんて、思ってもみなかった。”と笑顔でノロけていますよ”それは、本当は夫の堺が言いたいセリフかもしれない。結婚から3カ月後に始まったドラマ『半沢直樹』の大ヒットで、堺は同世代を代表する人気俳優にのし上がつた。わつぱ、菅野さんが家で氣をつけて

いることがあるそうなんですよ。それは、堺さんが仕事を終えて帰ってきたら、必ず笑顔で、おかえりなさい」と迎えてあげるということ。いま日本一の売れっ子と言つてもいいのが堺さん。そんな夫を見て、私もまで一緒になつて休みなく仕事をしたら、生活がすれ違つちやう』と彼女は心配しているんです。たしかに結婚以来、菅野は堺を立てているのか、自分の仕事はこづいていよう。『うう、私たち、何のために結婚をしたの。なんていう後悔は絶対にしたくない。だから、まは私ができるだけ家についてあげたいの——』結婚後から、堺が「出世の道」を歩み始めたのには、菅野の隠れた支えがあった。

## 桐谷美玲 7年で大学卒業



桐谷美玲 さんが20日、自身のブログを更新し、大学を卒業したことをファンに報告した。2年間の休学を挟み、入学から7年かかっていた卒業ですと桐谷さん。大より長い時間がかかってしまいましたが、その分

多くの出会いがあったし、いい経験ができたと思っています。今年度は、復学して、久しぶりにお仕事と学校の両立でなんだか懐かしく楽しく、時に苦しく…。でもね、入学したからにはどうしても卒業したかったんだ。もう最後は意地です」。そして、支えてくれた周囲に感謝しつつ「この7年間はわたしにとつてかけがえのない忘れられないものになりました。仕事をしてるだけじゃわからないことを知れた。大量のレポートにもへこたれない体力がついた。この先ずつと付き合っていくだろうなっていう友達ができた。なにより普通の女の子としての時間が楽しかった」とうれしそうに言葉を並べた。五月からようやく社会人1年生だ。がんばろ」とつぶつぶっている。

お笑い芸人に憧れた？



第31回浅草芸能大賞の授賞式が21日、東京都内で行われ、大賞を受賞した歌舞伎俳優の中村吉右衛門、

奨励賞を受賞した落語家の柳家さん喬、新人賞を受賞した女優の能年玲奈はかが出席した。大賞を受賞した吉右衛門は「私のような者に名誉を与えてくださいました。ありがとうございます。役者は日々精進いたしておりますが、お客さんのご支援がありませんと公演は成り立ちません。今後ともご支援いただけますようよろしくお願いいたします」とあいさつした。一方、着物姿で登場した能年は「このような歴史のある賞を頂いて、私のような駆け出しがいいのだろうか」と恐縮していますが、もつと頑張れよと背中を押されているような気がして身が引き締まる思いです。これから皆さまに楽しんでいただけるように精進してまいります」と喜びを語った。授賞式後にはあらためて司会者とのトークが行われ、緊張具合を問われた能年は「ちよとしつかりしなきや」と思うと緊張します」と小さな声で答えた。声の小ささなどを突っ込まれながらも「すごい方たちがいらつしやるので、私みたいな新人が（ここに）どう居ればいいのか」という緊張があります」と明かした。小学生のころは同級生とダン

ディ坂野の物まねにはまっていたといい、演技に出会う前はいろいろなりたいたものがあつて、その中にお笑い芸人もありました」と振り返つた。また、最近ではギターの弾き語りを再開し、「ここ2年ぐらゐ眠っていたけど掘り出して、今もジャカジャカと鳴らしています。気持ちいいです」と近況を語つた。

山山入、ノ一、妊娠



ビビアン・スー 徐若 王  
宣)は20日、現在妊娠3  
カ月であることを自身のフ  
ォイブツック上で発表し  
た。昨年、総合海運会社、  
マルコ・ポーロ・ライン  
E0の李云峰さんと結婚。  
現在はシンガポールで新婚  
生活を送っている。お腹の  
中の子どもに向けた「ママ  
はあなたを愛してる」と書  
かれたカードを持ったビビ  
アンの写真が、妊娠により  
腹部が膨らんでいる様子が  
うかがえる。19日に40歳に  
なったばかりのビビアン  
は、メッセージを「あなた  
は神様がくれた最も素晴ら  
しい誕生日プレゼント」と



# 電音新聞

創刊100周年  
平成27年03月23号

## 名子役が美人に成長！



最近では、いわゆる「アイドル」のほか、ドラマやCMなどを中心に活躍している子役などにも、アイドル的な人気を持つ者も少なくないが、そうした中、かねてより名子役として注目を集め、その後、着実にキャリアを積み重ねている吉田里琴(15)が、現在、アイドルファンの間で話題となっている。わずか3歳で芸能界入りし、5歳にして爽健美奈のCMで子役デビューを果たした彼女は、その後、2007年、『アイちゃんの執事』フジ/2009年、『野郎の上の雲』NHK/2009年、『野いちごちゃん』NHK/2013年、『アスト・ドクター〜監察医アキタの検死報告〜』テレビ東/2015年)と数多くの人気作に相次いで出演。今年も1月からのドラマ『実しき屋〜残花繚乱〜』(TBS)に出

演するなど、かなりの本数に出演しているが、そうした彼女について、近頃、ネット上からは「順調に育ってますな!」『マジで美人になってるやん!』『楽しみなやん』『春から高校生かな』『すばらしい』『このまま行つてほしいなあ』『欠々の逸材やしね。そろそろ見つかつてしまいそうだな』『正しい進化の過程が楽しめるレアケースと、その順調すぎるほどに順調な成長ぶりに、多くの驚きと賞賛の声巻き起こっている。この春、無事に中学を卒業し、新学期からは高校生活としてまた新たな第一歩を踏み出す彼女。日毎にオトナの女性へと近づいていく彼女の姿に、これから多くのファンが魅了され続けそうな気配だ。

**ゴリ押し広瀬すずに心配**  
4月8日にリリースされる1stアルバム『剛力彩芽』の初回生産限定盤B「話題を集めている。ジャケットに描かれたのは『アイン肉マン』に登場する怪獣「ゴリ



リキ」をモチーフにした剛力で、トレードマークのショートヘアを取り入れつつも、全身は緑色という吹っ切れぶり。ゴリ押しの果てにネタ路線に走つたとして、ネット上では驚きが走っている。剛力といえば、タレント別テレビCM露出量「トップ10ランキング」において、2013年は1位だったにもかかわらず、14年はランク外に転落。「ゴリ押しが通用しなくなつた」と話題になる中で発表された今回のアルバムジャケットには、どんな意味が込められているのか? 剛力は、性格が良い、という評判もあつてか、実はアンチはそう多くない。ネット上でも、なんだかんだ愛されているというか、ネタとして面白がられる傾向が強くなっています。美女として売り出すのは難しく、実力派女優というほどの演技力はない。そんな現状を鑑み、彼女の親しみやすさを今まで以上に打ち出してい

く方針に固まつたのでしょ。う今回のジャケットも深くていい。笑つたなど、好意的なコメントが見られる。女優として正統派の評価とはいえないが、CMのセールスによつては、剛力のネタ路線は今後ますます強まつていくかもしれない。剛力を筆頭に「オスカーゴリ押し三姉妹」といわれる武井咲や忽那汐里も、出演作の視聴率が振るわないなど期待されるほどの大ブレイクに至らないまま数年が経過。所属事務所は異なるが、彼女たちに代わるゴリ押し女優として、いま最も注目されているのが、広瀬すずだ。14日に発表した恋人にしたい女性有名人「ランキングでも綾瀬はるかや新垣結衣、石原さとみなど、そうそうたるメンバーの間に割つて入つて9位を記録。順調に見えるが、業界ではどう受け止められているのか?

広瀬は去年から今年にかけて、10社以上のCMに出演。またドラマ『学校のカイダン』(日テレ)でも主演を務め、実力以上の推され方をしているのは間違いない。ただ、父親が病に倒れて家計を助けるためにモデルデビューしたという生い立ちや、剛力とは違う正

統派美少女といえるルックのおかげで、ゴリ押し叩きには至っていません。しかし『学校』の平均視聴率は9.2%と予想より低調で、「時期尚早だった」という見方が強い。実力を身に付ける暇もなく押されることで、演技力がないとの烙印を押されてしまい、女優として大成できないのでは?と心配する声もありますね。6月には映画『街diary』の公開も控えている。売れっ子女優の仲間入りを果たせるのか、あるいは剛力のようにいつかはネタ路線に走らざるを得なくなつてしまうのか。動向に注目が集まりそうだ。

## 元婚約者と遭遇して!!



3月12日の昼下がり、都内でファッションブランドの新作展示会が行われていた。レースをあしらつた下着、ホームウェアなどが並ぶ会場には、ファッション誌関係者やモデル、タレントなどが次々に訪れていた。そんななか現れたのが仲里依紗(25才)と中尾明

慶(26才)夫妻。この日は子供拔きのデート、しかも夫連れで女性下着がたくさん並ぶ展示会に来るなんて「フアンキーな夫婦だなあ」との声もあり、注目を集めていた。すると、突然中尾がある女性を見つめたまま時間が止まつたように凝視。その顔はみるみる青ざめ、次の瞬間、仲を連れて逃げ出してしまつたのだ。一体何が起きたのか? 周囲を見渡すと、そこには中尾の元婚約者・A子さん(28才)がいた。A子さんは現在そのブランドのファッションディレクターを務めていて、下着のデザインもしているそうなんです。が、中尾さんはまったく知らなかつたそうです。仲さんから誘われるがままに行つた展示会でしたからハチ合わせに相当焦つたそうですよ。中尾さんはA子さんに嘘をついて仲さんに乗り換えたらうえに、あつという間のデキ婚でしたからね。

## どうしちゃつたの!?

吉瀬美智子が、都内で行われたコーヒーメーカー・iCCの新システム&CM発表会に出席。撮影現場にもコーヒーミルを持ち込む「というコーヒー党。40歳になつても衰えない美し

さで注目を集める吉瀬だが、この日報連陣の目が特にクギ付けになつたのは、吉瀬の下着だった。大人の色気たつぷりの白いノースリーブドレスで下半身は膝上15センチ以上のミニ丈で、美脚を露わにしています。イスに座つた瞬間、両太ももの隙間から、白いパンティが丸見えだつたんです。こうしたシーンでは膝の上にハンカチを持つなどして、さりげなく隠すことが多いのだが、吉瀬はそういった対策もまったく取らなかつた。見せパン丸見え状態。おそらく確信犯でなく、本当にまったく気が付いていなかったのではないのでしょうか。みんな喜んで写真に収めながらも「どうしちゃつたの!?!」「アツカリさんつてこと…:?!?」と、心配までしてましたね。飾らない品のある色気は女性支持も厚いのだが…。今回のあまりに天然な無防備さは、現場のマスクミスを混乱に陥れるほどだつたようだ。

## 歳時記

社日(雑節)戊戌(つちのえ)の日。産土神(うぶすな)がみ(み)に参拝する日。世界気象デー(1950(昭和25)年



## 榮倉奈々、20年かけた大作



榮倉は、都内にて写真集「*Four seasons*」発売記念握手会を開催。撮影は2012年の7月から2014年の10月まで約3年間かけて行われたそうで、榮倉は24歳から26歳にかけて撮影したのですが、当時撮影していた映画やドラマに影響された表情をしているんだなと写真を通して感じますね」と感慨深げに振り返った。お気に入りのカットについては2012年7月に撮った2枚の写真だという。そのページを開き、私服に着替えて帰るときに、カメラマンさんに「それで撮ろうよ」と言われて、そのままの姿を撮ってもらいました。素な感じが好きですね」と笑顔で語った。ドラマやEテレのために「千鶴」、映画「*甥の一生*」など数多くの作品で活躍中の榮倉が、3年半ぶりに挑んだ写真集。今回は、本人自ら写真のセレクトや写真集のテーマ性を決定し、タイトルも自分で決める熟の入れよう。四つのパートから成り、春を中村和孝氏、夏をア

ンディ・チャオ氏、秋をTommy氏、冬を新津保建秀氏という豪華な顔ぶれがカメラマンとして参加している。今回の写真集について榮倉は、中組のスタッフさんにそれぞれ違う季節、違うシチュエーションで撮っていただきました。何か変わったことをしようというのではなくて、自分の変化を自然に撮ってもらえたらと思いました。4つのフィルターを通していろんな季節のいろんな時期の私に話まっついて、贅沢な1冊ができたと思います。こういう企画はなかなかできないのでぜひたくさんの方々に見ていただきたいです」とアピール。写真集のテーマにちなみ、四季のなかでどの季節が好きか聞かれると、夏に海で遊ぶのも好きですが、春の暖かい感じも好きです。今だんだんと春に向かってきているので嬉しいですね」とニコリ。さらに、最近アクトドア派になったので、春は乗馬したり、お花見もしてみたい。外で遊ぶことを探したいです。夏はバーベキューや海に潜ったりしたいです」と明かした。

## 藤原紀香が大河に売込み

主演に堺雅人、脚本に三谷



幸喜が決定している来年のNHK大河ドラマ「*実田丸*」のキャスティングに有名な女優から強い売り込みがあったことが分かった。昨年5月に制作発表があり、翌月に堺の起用が発表されて以降、その他のキャスティングは一切発表されておらず、制作関係者に問い合わせても決まっていと「蹴されたのだが、ネットでウワサされる松嶋菜々子」と松嶋？。そんな都市伝説だよ。それより面白い人から直接、売り込みがあつた」と漏らした。その女優が決まるかどうかは、三谷さんや堺さんの意向も反映されるし、そうなる可能性が高いとは言えないけど、決まったら意外と面白い人選かな」と。その女優のヒントを尋ねると、「巨乳」「離婚歴」だという。思い当たるのは藤原紀香あたりか。言われてみれば紀香は、消防士たちの活躍を描いた小池徹平主演の「*ボムダーライン*」でNHKから高い評価を得たばかり。一方、現場でのワ

マな振る舞いから、共演者やスタッフ受けは悪い話もあるが、どんな売り込みをかけようともしいのは、関係者が言うとおり、三谷と堺のハードルだ。まず三谷は、遅筆で知られる俳優泣かせの脚本家。それだけに、三谷をよく知る者でないと関係がギクシャクするともいわれ、それが三谷作品で深津絵里、戸田恵子、鈴木京香ら常連出演者を増やす理由となつている。自らの扱いに口うるさいともつばらの紀香が、三谷に敬遠されることは想像に難くない。一方の堺はどうだろうか。視聴率40%を超えたドラマ「*平沢直樹*」を制作したTBSから続編のオファーをもらっていないが、4月から日本テレビの「*Pr. 倫太郎*」に出演を決めている。そのポイントが、キャスティングに関して堺の意向を反映させるという約束があつたから」と。一方、蹴られたTBSは堺から、「*平沢*」の続編をやる場合、前回の共演者をキャスティングすることを希望されながら、香川照之や片岡愛之助、吉田鋼太郎らのスケジュールを早々に押さえられなかったことが失敗の原因となつたそうです。キャステイ

ング権を握る2人がいる以上、売り込みがあつてもハードルはなかなか高そうだった。紀香ほか、一説には小西真奈美や剛力彩芽、足立梨花などの売り込みもあつたというウワサも飛び交うが、確かなところは教えられない」と制作関係者。NHKは、井上真央主演の大河ドラマ「*花燃ゆ*」の視聴率が低調とあつて、キャストに関してはかなり神経質になつているのだらう。

## 山田邦子人気凋落の心境



山田邦子（54）が、21日に放送されたTBSトーク番組「*ワコの朝*」毎週土曜7：30～8：00にゲスト出演し、仕事が激減した当時の心境を明かした。好き嫌いなタレント調査で8年連続1位になり、1980年代から90年代にかけての活躍から唯一天下をとった女芸人、と称されている山田。全盛期には14本ものレギュラー番組を抱え、あまりに多忙だったためにテレビ局で寝泊まりすることも。そんな日々は山田にとつて命を削るように」という

感覚がある一方、刺激的だし、現場現場が楽しかったです」とやりがいも大きかったという。その後、30代半ばを迎えた1990年代後半で仕事が減少。山田は寂しいなとは思いました。でも、こういうものなんですよ。ブームが終わったんじゃないですか」と笑顔を見せながら当時を思い返し、たぶん出過ぎたんだと思うんです。弱いつぱっかり」という時代があつて。みんな悔しかったんじゃないですか。だから、しようがないです」と淡々と語った。さらに、かなり激しいブロックにあいました」と告白するも、これもうしようがない」と冷静に受け止めている。悲観的になることはなく、時間に余裕できてからの生活は有意義ですごく楽しいです」。舞台や講演、チャリティーなどで精力的に活動する中で、散歩や喫茶店でコーヒーを飲むような何気ない時間に「こんなこととしてなかつたんだあ」と感じているという。

## 前向きな気持ちに

浜崎あゆみの新曲「*Step by step*」が、NHK総合で4月14日にスタートするドラマ「*美女と*

男子」毎週火曜連続20回の主題歌に決まった。浜崎の楽曲が同局のドラマ主題歌に起用されるのは「*翼の唄*」2010年の「*B.A.L.L.A.D*」以来、2回目。浜崎は「曲を聴いて下さった方が少しでも前向きな気持ちになつてくれるとうれしい」と自信をのぞかせる。同ドラマは、芸能界のヒーローと、彼女がスカウトした若者が、芸能界の頂点を目指して戦う、痛快なサクセスストーリー。二人の歩く道は決して順風満帆ではなく、挫折も屈辱も、絶望もあるが、それでも前を向いて進んでいく姿を描いていく。いつも上から目線で、人に頭を下げるのが大嫌いという困った性格の子役で主演するのは女優の仲間由紀恵。彼女がスカウトした年下の新人男優・遠役に町田啓太が出演。NHKでは連続テレビ小説「*花子とアン*」で、激しい恋に生きた伯爵令嬢・蓮子役が記憶に新しい仲間が、「業界もの」で新境地を開く。





# 電 影 新 聞

大阪府交野市  
平成27年03月24号

## 観月ありさ結婚！



観月ありさ（さ8）が結婚したことを22日、所属事務所を通じて発表した。相手は1年半ほど交際してきた建設関連会社社長の青山光司氏（さ2）。21日に婚姻届を提出した。連続ドラマに24年間主演し、前人未到の記録を更新し続ける実力派女優が、ついに人妻となった。観月は22日夜、直筆署名入りのフックスを報道各社に送信し、結婚を報告した。婚姻届は2人で都内の区役所に提出。関係者によると、すでに同居している。挙式・披露宴は未定だが、関係者は2人とも交友関係が広いから披露パーティーを開くと聞いているとした。観月は妊娠しておらず、仕事を続ける。青山氏は、タレント

の上原さくら（さこ）の前方。2人は13年秋ころから交際をスタート。もともととは友人だったが、食事デートを重ねるうちに親密な関係に発展した。昨年4月にはタヒチ、同7月にはフランスに旅行。フランスでは、高級リゾート地サントロベで観月が青山氏の後ろから抱きついたり、手をつないで歩くラブラブな様子が写真誌にキャッチされた。観月は今年、1、2月放送のテレビ朝日ドラマ「出入禁止の女」事件記者クロガネ」に主演し、連続ドラマの連続主演記録を24年に更新。今年早々に記録の重圧から解放され、心身ともにスツキリした状態での結婚となったようだ。14歳で歌手デビューし、その曲名から伝説の少女」と呼ばれた観月。あれから24年。女優、歌手、モデルのほかに新たに社長夫人」の肩書が加わった。

## 周囲から呆れ声も

“24年間連続ドラマ主演”の記録を更新したばかり。一見おめでたい二テースが

続く観月だが、ファンは素直におめでとうと言えない」と複雑な様子を見ている。観月と青山氏の交際が発覚したのは2014年。4月16日付の『月刊スーパ』が報じ、世間を騒然とさせた。記事によると、2人の交際が始まったのは前年の秋頃。青山氏が都内の一等地に新店を購入したこともあり、結婚間近かとも報じられていた。しかし、2人の交際が始まる半年程前、青山氏は元妻で元タレント・上原さくら（さ）と離婚したばかりだったため、この交際報道に不安を感じる者も多かった。青山氏と上原は2011年4月に入籍したが、わずか2年後には離婚騒動で世間の注目を集めることに。2013年初めに上原が『週刊文春』交感春秋」青山氏の巨額脱税やDVについて暴露すると、青山氏も『フライデー』講談社」で反論。上原からのDVや、離婚の慰謝料として5億円を要求されていたこと、さらに上原の不倫疑惑などを明かしている。その後も上原が「青山氏を」完全犯罪で殺したい」などと語る肉声テープの存在が報道されるなど、泥沼離婚劇が繰り広げられた。しかし、同年4月2日発売の『要

性自身』で男性とラブホテルに入る上原の不倫が報じられ、離婚劇は最終的に青山氏の「完全勝利」で幕を下ろした。過去には元カノのベッド写真流出疑惑も報じられたこの件に関して一部では、上原の不倫情報は青山氏がリークしたのではないかとの報道もあった。なぜなら、青山氏は過去に交際していた元C・C・ガールズ・森洋子（さ）と別れるためにベッド画像を流出させた本人ではないかと『月刊サイズ』などで報じられたこともあるからだ。このような噂が付きまとう青山氏だけに、今回の結婚については「これまで周囲が困惑する結婚も無いよ」むがみとかで「森洋子の流出疑惑を知って、怖い人だと思つた」など心配するような声が多く上がっている。また、観月自身に対しても「ここまですべて相手がこの人かあ」と灰達の元夫とよく結婚できますね…」というように呆れ声も。なかには、今の今まで独身で「ここで思い切つて結婚決めたんだもん。幸せになつてくれよ」と、祈るような想いで見守るファンも。観月ありさへのこれらの声は、彼

女の魅力があればこそ。いい意味で期待を裏切つて、幸福な家庭を築いてもらいたいものだ。

## 芸能界の意外な汚美女



部屋は足の踏み場もないほど物であふれ、冷蔵庫にはカビの生えた食品が…。ものまねタレントのキンタロウ（さ3）が、かつて解き時間スペシャル！」君テしで汚れつぷりを白状。だが、芸能界にはまさかあの美女が「と、外見やキヤラとは裏腹の、汚美女、が意外と多いのだ。新垣結衣が準備する時間がなくて、風呂に毎日入れないと告白したのはかわいいとして、シャワーすら浴びないと公言したのがE-g-i-r-i-sのAmiです。ライブから汗まみれで帰宅後、疲れているのでシャワーも浴びずに寝るそうです」と芸能ライターは明かす。Amiは、パンツは替えてもブラは何日も同じものをつけてるとも告白しているから驚きた。最近、バラエティー

番組で彼氏ができたタレントの春香クリスティーン（さ3）も片付けられないオンナで知られる。部屋は足の踏み場もないぐらいのゴミ屋敷。彼氏ができないことよりも、むしろ彼氏ができて「天丈夫か」と心配されている不思議なタレントです」と。かき上げ美女」でブレイクしたモデルの中村アン（さ）も負けていない。バスオオルは1週間、シーツは2カ月替えない。髪は洗わないほうがセットしやすいと豪語。挙げ句、番組共演者から「オツサン臭がする」と言われてしまいました」とさらにタレントの安田美沙子（さ2）も横綱級か。掃除機は4カ月に1度しかかけないという発言は有名。仲良しの優木まおみも「寝具がシンクにたまつて、カビが生えていた」「ゴミ箱の裏に赤い虫がいたらしい」と暴露しています」と前出週刊誌記者。他にも、頭皮保護のためか頭を振つたときに自分の髪の毛の匂いがしたら洗う」と独自基準を持つモデルのマリエ（さ）…。テレビでは伝わってこないのが残念だ。

国内希少種新たに41種  
環境省は、種の保存法」

にもとづく国内希少種にクロイワトカゲモドキなど小笠原や奄美・琉球地域の41種を指定する方針を固めた。2020年までに計300種を追加する目標を掲げており第1弾となる。小笠原で新たに指定するのは30種で、全て固有種。コガネカタアイマイなどの陸産貝類14種や、クスイギボシハナノミなどの昆虫類16種。奄美・琉球からは11種で、クメトカゲモドキなど原始的なヤモリの仲間であるトカゲモドキの固有5種と、タカオオオズムシランなどの植物6種。世界遺産に登録されたり目指したりしている小笠原や奄美・琉球地域には、希少性が高い生物が多く生息し、緊急に保護の必要があると判断した。



## 歳時記

彼岸明（雄節）桜田門外の変安政7年（1860年）壇ノ浦の戦いの日1185年（元暦2年）マネキン記念日1928年（昭和3年）地蔵縁日



## セクシーな谷間再び



篠原涼子（41）が、4月2日オンエア開始のトリップ第三のブラ『アンダーメイト』の新CMで、再び、胸元を大胆披露する。CMは、長時間の移動で疲れた篠原がホテルの部屋で、ホッ、と一息つくシーンからスタート。出かけるために着替えようとする篠原が、長旅でも疲れていない胸に思わず「お!？」。同時に、篠原の美しい胸元のシルエットもあらわになる。篠原は実際に着けると服の上からのシルエットはとてもキレイなのに、着けた感じはラクで、初めての感覚にやみつきになりそうです。お仕事で人と会う日でも、移動時間の長いお出かけの日でも活躍しそう」とコメントしている。

## 小林幸子が電飾衣装



小林幸子（41）が22日、

埼玉県の西武園ゆうえんちで、同所のイルミネーションとのコラボイベントに出席。七色に光が変わる自前の電飾衣装でド派手に登場し、8000人の観客を沸かせた。小林は300万個の電球を使ったイルミネーションを前に、初音ミクを自らがカバーした曲「手本桜」を生熟唱。私は電飾人間ですから。明るく輝いて誰かを勇気づけたい」と笑顔。衣装の金額は「ファントジー価格」だそうでかなり重し、電飾の中はちよつと暖かい。これからも「小林幸子」をみなさんに楽しんでもらいたかった」と話していた。

## 小雪が第3子妊娠



山ケンイチ（36）の妻で、女優の小雪（38）が第3子妊娠していることが、わかった。23日、所属事務所を通じて発表した。現在、妊娠6ヶ月で7月に出産予定。小雪は、夫とともに、新しい命と出会える日を楽

しみにしております」とコメント。2児のママとは思えぬ美貌・純白のドレスで登場した小雪の写真はこちら。小雪は2011年4月に松山と結婚。翌12年1月5日に第1子男児を出産し、2013年1月10日には第2子となる女児を産後院が発達している韓国で出産している。所属事務所を通じて小雪は「夏に新しい家族を迎えることになりました。夫とともに、新しい命と出会える日を楽しみにしております」と報告。御関係者の皆様には、今後とも変わらぬご指導・ご鞭撻を賜りますよう、何卒、よろしくお願い申し上げます」とメッセージを寄せた。事務所によると、今度は都内での出産を予定。今後の仕事については「現在体調は良好ですが、本人の体調と相談しながら進めさせていただきます」とし、出産後の活動開始時期については、今秋公開予定の映画「杉原千畝 スギハラチウネ」の宣伝活動で復帰を見込んでいる。

## 小雪 執念の保活

3月5日のお昼すぎ、都内のある施設に一台の車が止まった。助手席から降りてきたのは小雪（38）だ。1く2分ほどで車に戻ると、そのまま長男（3）の通う

プリスクールへ。そして17時すぎ、再び先ほどの施設の前に小雪が乗っていた車が横付けされた。今度は運転していた関係者女性が建物内へ入り、小雪の長女（2）を抱えて戻ってきた。実は、長女がいたのは「認定こども園」と呼ばれる施設だった。認定こども園とは、聞きなれないが、06年から始まった「幼保一体型」の施設のことで、小雪さんは長男の保活で「一般家庭と同じように育てたい」と公立保育園への入園を希望していました。しかし結局断念し、月8万円のインターに入所することになったそうです。それでもそのはず、公立の認可保育園は料金が安く安心感もあるため、特に希望者が殺到している。そのため金銭的に余裕がある小雪さんが公立保育園を希望したことに対し、「ゼロレブはどうぞ幼稚園に」というママからの反発もありました。厚生労働省が発表した昨年4月時点での全国の待機児童数は2万1371人。だが実態はそれ以上に多いといわれ、都内の競争はなかでも熾烈を極めるといふ。しかし、小雪は諦めなかった。長男の「保活」から1年、執念の情報収集を続け、密かに

長女でリベンジを目指していたのだ。そんな彼女が目をつけたのが、前出の認定こども園だった。保育に詳しいジャーナリストの猪熊弘子さんはこう語る。こちらのこども園は基本的に保育園とほとんど同じものと考えてもいいです。保育園は親が働いていないと入れませんが、子ども園は働いていなくても入れる枠があります。認定こども園への入園も自治体が管轄しているため、入園の難しさは保育園と変わりません。入園は世帯の状況や収入に基づいて点数制で決められているので、芸能人がどうかは入りやすさには関係ありません。点数が高くて希望者が多ければ入れないこともあります。つまり、認定こども園もまた狭き門だということ。実際、小雪が長女を入れたのは私立の認定こども園だが、HPを見ると料金設定もかなりお手ごろだった。そんな念願の園ママ生活を始めた小雪は翌6日の9時過ぎ、長男のプリスクールにいた。関係者が運転する車でやってくると、長男と長女を連れてませるようで、挨拶だけ済ませると再び車に乗り込んだ。そして近くの区民セン

ターで車を降りると、子どもたちと歩いていく。その顔は、これまでにない満ち足りた表情だった――。

## 山下智久が崖っぷち

山下智久が崖っぷちに立たされているという。4月から山下の主演ドラマ「アルジャーノンに花束を」（フジBS）がスタートするが、「コケたら次はないだろう」とささやかれている。山下のTBSドラマは2012年の「MONSTERS」以来となるが、その年の1月には「最高の人生の終り方〜エンディングプランナー〜」をやつて、2012年は2本の連ドラをTBSでやつたが、どちらも視聴率は「桁ギリギリの攻防」と各格点とは言えない。むしろ、宣伝費などを考慮したら敗戦といわざるを得ない。いまの状況から考えたら、ほかで何とかなるということはないでしょうから、今回のドラマでコケるようなら、次のドラマの話はなくなるでしょうね」と。天下の「ジャニーズタレント」とはいえ、あの「週刊文春」が報じたメリー副社長のインタビューは、いまだテレビ業界には影響が大きい。ざらからかといえ、Iメジャー寄りと言われていたT

BSですが、最近はずう。ジューリ副社長が「メジメントするTOKIO」の国分太一が春から朝の情報番組の統括が決まったように、体制が変わりつつある。むしろIメジャーに言いなりだった局の体制を変えようとしていますからね。今回のキャストはまたIメジャーの影響力の強い時のもの。管轄下にいる山下をねじ込むことぐらいはできたでしょうが、この先はTBSでも結果が伴わないとキャストイングは難しいでしょう」と。TBSがダメでもほかがというわけにもいかない。ここ数年、山下が結果を出しているのはフジテレビの「ゴッド・ブルー」ドクター・ヘリ「緊急救命」のシリーズモノですが、そのフジも局の体制を変えようとしているとき。いまのIメジャーの状況では次回作はいつになるのかは怪しいですからね。バックの後押しが期待できないとなれば、起用してもらえるところで確実に結果をつんでいくしかない。





# 電 影 新 聞

## 冬ドラマ総まとめ



続々と最終回を迎えている冬ドラマ。ほぼ出そろった視聴率を、ランキング形式で振り返ります。■トツプはやっぱり、安定の医療モノまず、平均視聴率のトツプ10は以下の通り **「相棒」**などのクールまたぎは除く。1位 **「POCTOR S 3 〜最強の名医〜」**（テレビ朝）14・4％2位 **「〇〇妻」**（日本テレビ）14・3％3位 **「薔の戦争」**（フジ）13・3％4位 **「フート」**（恋とばどんなものかしら〜）（フジ）12・5％5位 **「アロバロス〜この愛こそ、正義」**（日本BS）10・4％6位 **「流星ワゴン」**（日本BS）10・2％7位 **「問題のあるレストラン」**（フジ）9・3％8位 **「学校のカイダン」**（日本テレビ）9・3％9位 **「フー**

**ストライター」**（フジ）8・6％10位 **「震念な夫」**（フジ）7・7％トツプは、沢村一樹主演の人気シリーズ **「POCTORS 3 〜最強の名医〜」**。最高視聴率21・7％を叩き出した前作には遠く及ばなかったものの、相変わらずの安定感。視聴者の満足度は、今期ナンバーワン、といわれ、ネット上には、早くもブーイングが起きた柴咲コウ主演 **「〇〇妻」**。同作は、同局で2011年に放送された連続ドラマ **「家政婦のミタ」**で脚本を手掛けた遊川和彦氏によるオリジナル作品。開始当初は、かたくなに結婚しようとしないう「契約妻」 **「柴咲」と、そこに不信感を抱く夫（東山紀之）のやり取りに面白**い。先が気になる」と期待感を抱く視聴者も多かったが、物語が進むにつれ、そんな声もフェードアウト。最終回では、たまたま出くわした不良学生に暴行を受け、主

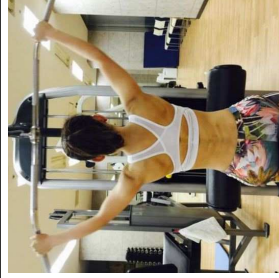
人公が唐突に死亡。伏線の一切なかった「死亡オチ」に、ネット上では「終わりが雑すぎる」「これまで見たドラマの中で、最低」今までの意味不明なエピソードが、何ひとつ回収されてない」といった酷評があふれた。これをきつかけに、遊川氏が過去に書いたトンデモシーンの数々が話題に。中でも、田中美佐子と浜田雅功がダブル主演を務めた **「平年愛」**（日本BS系）で、大江千里演じる主人公の夫が、高速回転するメリーゴーランドの遠心力で吹き飛び死亡するシーンが、遊川脚本のトンデモぶりを象徴する迷シーンとして語り継がれているようだ。3位は、SMA P・草なぎ剛が、エリート証券マンから一転、借金の取り立て屋として成り上がろうとする主人公を演じた **「薔の戦争」**。初回では、刺激的なシーンの連続。中でも、主人公が道端のゲロをを飲まされそうになるシーンは、ちらいゲロしそう「もう見たくない」と嫌悪感を訴える視聴者が相次いだ。制作側の配慮からか、以降、ここまでの過激なシーンはみられず、視聴率も安定。俳優としての草なぎが、あらためて評価される

作品となった。さらに、ヒロイン役の元AKB48・大島優子の演技もあらた好評。しかし、最終回で見せた泣きの演技に対し、あくはははははくん、あははははははくん……って聞こえる「笑ってるのか、泣いてるかわからない」爆笑した」という声が相次ぎ、このシーンを抜粋したYouTube動画は、24日現在で48万回を超える再生回数を重ねている。5位は、生田斗真と小栗旬のダブル主演 **「プロボロス」**。原作漫画を読んだ生田が、なんとしても映像化した。相棒役は小栗旬にやってほしい」との思いから、小栗に漫画を渡した……というエピソードがあるほど、熱いドラマだが、結果は、ギリギリ2ケタ、というイチ。ジャニーズ側は、番組開始前から映画化に前向きだったようだが、この視聴率で果たして……？堀北真希主演 **「まつしろ」**や、田中麗奈主演 **「愛しき民」**も大コケが目立つTBS。中でも **「まつしろ」**は、面白い巨塔「悪顔」共にフジの人気脚本家・井上由美子氏が手掛けながら、全話平均5・9％と惨敗。クランクアップ時には、

まだ放送を残しながらも、担当プロデューサーが番組公式Twitterで堀北さんのフアンの方に悔しい思いをさせてしまったことについても、率直にお詫びしなければなりません。申し訳ありません」僕が叩かれるのは当然ですが、井上由美子先生、今井監督を始めスタッフ一同、堀北真希さんはじめ、キャストの頑張りは、信じていただき（後略）」などと低視聴率を謝罪する珍事が起こり、まだ見てる視聴者がいるのに「出演者の立場が見が寄せられた。そんなTBSをも下回ったのが、山口智充主演 **「探偵 25時」**（花咲慎一郎は眠れない！）（テレビ東京系）。金曜8時台のゴールデン帯にもかかわらず、3％台を連発。最終回では、過去最低の2・8％を記録し、全話平均は3・5％。「ゴールデン帯、今世紀最低視聴率」を記録し、話題となった川口春奈主演 **「実のカノジョ」**（日本BS系）の全話平均3・8％を下回る惨事となった……が、それすらほとんど話題になっていない。全話平均15％超えがない、ヒット作不在の今クール。しかし、次クールは、

堺雅人主演 **「F」**、倫太郎（日本テレビ系）、SMA P・木村拓哉主演 **「アイムホーム」**（テレビ朝日系）、斎藤工主演 **「医師たちの恋愛事情（仮）」**（フジテレビ系）など、視聴率男が目白押しにだけに、もつと期待できそうだ。

## 意外な肉体美！



華原明美が24日、ウエイトトレーニング中の写真を自身のTwitterで公開。鍛え上げられた背筋を披露し、ファンを驚かせている。風邪をひいていたという華原だが、ようやく治ったことを報告。シングルリリースやツアーが控えているとあつて、トレーニング開始やで」と肉体を鍛錬。トレーニングジムで広背筋を鍛えるラットマシンを使つて筋トレする写真を公開し、本気で頑張らなあかん」と意気込みをうつつた。普段のか細いイメージとは打つて変わって、スポーツブラ姿であら

わになった背筋はたくましく鍛えられており、その意外な肉体美にファンからも「たくましい背中……」「筋肉スゴッ！」「アスリート見たいな背中、鍛えますね！」背中見て朋ちゃんって分からないたくましさです」と驚く声が多数寄せられている。

## まるでバナナマンみたい



真木よう子が20日、真つ黒な髪色が印象的なマッシュヘア姿を公開した。問題のあるレストランには、ウェービーな茶髪のショートヘアで主演していた真木。14日には、昨日ドラママールアップしましたさて、気持ち切り替えていかなくては」とつつつていたが、目の上ギリギリのラインで前髪をそろえ、真つ黒なストレートの髪をマッシュエスタイルにして心機転？

## 歳時記

聖母マリアの受胎告知の祝日 **「電気記念日」**1878（明治11）年 天神様の縁日



## 木村家の内幕」を母が



木村拓哉(48)の実母 木村方子さん(65)といえは、これまでそのスピリッツチュアルな言動がたびたびメディアにも取り上げられ、話題になってきた。2005年に神奈川内にイタリア薬膳料理店をオープンさせ、そのあたりから次第に精神世界に傾倒していったようです。食や子育てをテーマにした講演活動をするようになり、『突然回帰』、『型命エネルギー』、『雪霊』といったスピリッツチュアルなワードがバンバン飛び出して、一部で「キムタクの母はかなりキテる」といわれるようになりました。2010年には、「宇宙神」を奉つているといわれる団体、世界平和道場の道場主・佐藤昭二と共同で「ふるさと再生協会」なる一般社団法人を設立し、自ら会長に就任。精力的に活動を展開してきた。時には講演会で「キムタクの話を出すなどしてジャニーズ事務所からクレームを受けたこともある」といふ。しかし、息子とは「息子、私は私」とまったく

意に介さず、ジャニーズ側もかなり困惑しているらしい。●注目記事：「睡眠薬がないと眠れない」Yokutubeで告白 そしても、方子さんの言動が一部で話題を呼んでいると、3月24日発売の週刊女性性報している。3月初頭、動画サイト「Yokutube」にとある動画が投稿された。記事によれば、動画の配信元は「人材育成などを目的とした会員制活動団体」で、その団体の代表者と方子さんの対談の様子が有料会員向けに記録した映像だという。現在も視聴可能。週刊女性ではK氏と名前が伏せられています。が、人材育成アーティストになる肩書きで、さまざまな活動を展開する人物のことですね。元暴走族リーダーで暴力団員だったこともある荒れた過去を自ら明かし、現在は、その経験をもとにした人材育成法などをウリに出版をしたり、講演活動を行つているようです。そんな加藤氏との対談のなかで、方子さんは「木村家の内幕」を暴露。その内容はかなり衝撃的なもの。振り返り、方子さんは次のように語る。『子(注：キムタクのこと)が中学生

になるころです。子どもも成長していろんな自我が出てきて。そうすると私も自我が出てきて。そこで知らなかった自分、抑え込んでいた自分も出てきた。さらに方子さんは、主婦として、母親としてだけ生きる自分に疲れ果て、精神的に病んでしまったことがあると打ち明ける。『普通の生活も安定剤がないとできなくなる。夜は睡眠薬を飲むを目的とした会員制活動団体』で、その団体の代表者と方子さんの対談の様子が有料会員向けに記録した映像だという。現在も視聴可能。週刊女性ではK氏と名前が伏せられています。が、人材育成アーティストになる肩書きで、さまざまな活動を展開する人物のことです。元暴走族リーダーで暴力団員だったこともある荒れた過去を自ら明かし、現在は、その経験をもとにした人材育成法などをウリに出版をしたり、講演活動を行つているようです。そんな加藤氏との対談のなかで、方子さんは「木村家の内幕」を暴露。その内容はかなり衝撃的なもの。振り返り、方子さんは次のように語る。『子(注：キムタクのこと)が中学生

## 今度は卵巣摘出！



アンジェリナ・ジョリーさん(39)は24日付ニューヨーク・タイムズに寄稿し、がんになるリスクが高いため、予防措置として

卵巣と卵管の摘出手術を先週受けたことを明らかにした。ジョリーさんは2013年5月にも同紙への寄稿で、遺伝子変異により乳がんになる確率が87%と高いことが分かったため、予防目的で両乳房を切除したと公表している。卵巣がんになる確率も50%あったため、切除を選択したという。ジョリーさんの母親は49歳で卵巣がんと診断され、56歳で亡くなった。ジョリーさんは今回の寄稿で、病気への知識を深めることの重要性を強調。女性に対して「どんな健康問題にも複数の対処法がある。最も大切なのは、あなたにとつて正しい選択をする」とだ」と呼びかけた。

## 釈由美子が“殺し屋”！



由美子(36)が6月20日公開の主演映画「KILLER 職業・殺し屋。」外伝「坂本浩監督」で14年ぶりに本格アクションに挑戦したことが23

日、分かった。キレのある動きに定評のある釈は、3年前から習う古武道の経歴をいかして熟演。鍛え抜かれた肉体と豊かな胸元があるわな衣装で華麗なアクションを披露し、魂のこもった気迫を感じられる作品になった」と胸を張った。2001年の初主演映画「修羅雪姫」でハードなアクションシーンを熟演し、話題を集めた釈が、再びアクション女優としての才能を発揮した。03、04年のテレビ朝日系主演ドラマ「スカイハイ」などでもアクションを披露してきたが、本格挑戦は「修羅雪姫」以来。最近では時代劇などで演技の幅を広げているが、11年のNHK時代劇「隠密八百八町」に出演した際、自身の殺陣に納得できず、プロ意識の強い彼女は悩んでいたという。このとき共演した俳優の紹介で古武道を習い始めた釈は、黒帯を取得して自信を深め、再びアクションを披露する機会を待っていた。そんな中、オフアーを受けたのが映画「KILLER」だった。同作は漫画家、西川秀明氏の「イオレンス漫画 職業・殺し屋。」を原案に、ある復讐に燃える孤高の女暗殺者キリの姿を描いた物語。

撮影は昨年12月に東京近郊で行われ、釈は古武道で培った感性と、ヨガや加圧式トレーニングで磨き上げた肢体を駆使し、華麗なアクションを披露。製作サイドは「ブランクを感じさせない完璧なアクションでした」と絶賛する。真冬の撮影を振り返った釈は「極寒の中、着込めないビタビタのボディースーツでロケしなければいけなかったのが、一番つらかった」と苦笑するが、「試写を見て」映像の美しさとアクションの迫力にわれながら驚きました！」と自信を見せる。続けて「続編が見てみたくなるようなラストシーンです」と続編の製作も期待した。■釈 由美子(1978(昭和53)年6月12日生まれ、36歳。東京都出身。学習院短大在籍中の98年、TBS系ワンダフルのワンギヤルで芸能界デビュー。翌99年にサントリーのキャンペーンガールに選ばれ、グラビアアイドルとしてブレイク。同年10月に「セカンドチャンス」で歌手デビューした。その後は女優業を中心に活躍中。1メートル64、B85W58H84。

## 滝川クリステル破局

滝川クリステル(37)と俳優の小澤征悦(40)が破局した。熱愛が伝えられてから約5年。2020年の東京五輪招致で活躍した美人アナと、世界的指揮者の小澤征悦氏(49)の長男との恋はゴールデン間近とみられていたが、意外にも別々の道を選択していた。2人は同居を解消し、年明けから新たな生活をスタートさせている。09年12月に写真誌に熱愛が伝えられてから約5年。結婚秘話みとみられていたカップルのまさかの破局。2人は都内のバーやイタリア料理店でのデートを目撃されることが多く、昨年1月には写真誌が老舗そば店をそろって訪れる姿を掲載。だが、今年に入ってから、ツーショットの目撃談がパツタリとなくなっていた。13年末ぐらいから始めた同居も解消。2人はそれぞれの仕事に力を注ぎ、新たな生活を歩んでいる。





# 電 影 新 聞

映画の最新情報  
平成27年08月27号

## マッサンからまれに



26日、渋谷・同局にて連続テレビ小説のバトンタッチセレモニーが行われ、現在放送中のマッサンに出演中の玉山とシャーロット、次期放送のまれのヒロイン土屋太鳳が出席。玉山は我々も半年前にバトンタッチセレモニーをやったけど、今よりフレッシュで爽やかだったな」としみじみ振り返り、エリーとマッサンに少し違和感があります」と心境を吐露。さらに、僕とシャーロットは遠距離恋愛になってしまっ。彼女が日本に来たときは、一緒に食事や話をし、また夫婦を思い出します」と寂しそうな表情を浮かべた。7日間しかニューヨークにいなかったけれど、日本語を忘れました」とお茶目な一面ものぞかせ

るシャーロット。今後、日本で女優として活動していきたいそうで、記者から覚悟があるのか聞かれると、そうね」と返答。さらに、海外の女優が日本で成功した例が過去にあまりないと鋭い質問を投げかけられると、じゃあ変える！と強気に宣言。いろんな俳優さんと一緒に仕事をしたい」と意気込んだ。3月28日に最終回を迎える第91作マッサンは、札幌オリンピックの、日の丸飛行隊を支援し、北海道余市の名誉町民となり、日本をウイスキー誕生を支えた竹鶴政孝とその妻リタがモデルの「夫婦の奮闘記」3月30日放送開始の第92作まれは、家庭の事情で都会から石川県能登地方・輪島市に移り住んだヒロイン津村希が、人々と触れ合う中で、一度は忘れかけたパティシエになるという夢を取り戻し、世界一のケーキ職人を目指す姿を描いた成長物語。それぞれの作品にちなんだプレゼントを交換するのが恒例の同セレモ

ニー。マッサンの玉山とシャーロットはエリー役名の故郷・スコットランド伝統のタータン柄が施されている「エプロン＆マグカップ、まれ」の土屋は主人公・希の故郷の伝統工芸品である輪島塗の「ペアマグカップ」を贈った。**次は歌で酔わせてます！** マッサンのヒロインで米女優、シャーロット・テイ・フオックス(29)が日本で歌手デビューする。劇中でも早さんだ大正時代の流行歌「ゴンドラの唄」を日本語カバーし、4月29日に発売する。坂本九さんの土を向いて歩こう」と、自身が作詞作曲したオリジナル曲も収録した3曲入り。演技で魅せた「朝のヒロイン」が今度は歌声で魅了する。10月に名作ミュージカル「CHICAGO」でブロードウェイデビューが決まったシャーロットが、アーティストとして新たな一歩を踏み出す。デビュー曲「ゴンドラの唄」は、マッサンの舞台となっている大正時代にはやった歌謡曲。舞台その前夜」の劇中歌として生まれ、その後、故郷繁久彌さんや小林旭(76)らが歌ったことでも知られる。♪いのち短し 恋せよ乙女

と、乙女のはかなさを歌った歌詞で親しまれ、ヒロイン、エリー役のシャーロットが劇中で歌ったほか、「昨年の朝ドラ ぞちそうさん」でも登場した楽曲だ。デビューのきっかけは歌への情熱だった。大学時代に演劇やダンスを専攻し、作詞作曲にも取り組んでいたシャーロット。かねてより歌をやりたい」と望んでおり、今年に入って大ファンの日系米国人シンガー・ソングライター、Kish Kash(39)に自らプロデュースを依頼。彼が快諾し、歌手への道が開けた。制作側から日本語でカバーするのなら?と問われ、彼女が「ゴンドラの唄」が好き!と即答したことから同曲でのデビューが決定。米国では「スキャキー」のタイトルでヒットしたお気に入りの土を向いて歩こう」と、自身が作詞し、Kish Kashと共同で作曲したボブス「Draigned The Day Away」も収録される。レコーディングは、ニューヨークに「CHICAGO」のリハーサルで訪れていた今月17日夜に敢行。リハ後の午後8時から翌18日午前3時まで行うハドスケジ

ャールだったが、日本語がきちんと聞こえるように、何度も聴き直しながら全力で歌唱したという。7月にはアルバムも発売予定で、念願の歌手デビューにシャーロットは、自分の感性と日本語を交えて、とてもユニークな音楽を作ることができ、楽しい音楽の道への第一歩となりました」と大感激。今年は舞台と音楽で大活躍する。

## 超豪華キャスト！



佐藤浩市主演で横山秀夫のベストセラー小説を2部作で実写化する映画「クロクヨン」に、綾野剛、柴倉奈々、瑛太、三浦友和、永瀬正敏、吉岡秀隆、仲村トオル、椎名桔平、滝藤賢一、奥田瑛二、夏川結衣、緒形直人、窪田正孝といっ

た豪華キャスト陣が集結したことがわかった。本作は、昭和最後の年である昭和64年に起きた「ロクヨン」と呼ばれる未解決誘拐事件と、14年後に発生した模倣事件、警察内部の対立を、佐藤演じる県警の広報官・三上を中心に描くミステリー。『ヴァンズストーリー』などの瀬々敬久監督がメガホンを取り、刑事と広報官、キャリアとノンキャリア、仕事と家庭など、複雑な関係の中で葛藤する三上の姿をリアルに活写する。今年2月にクランクインし、5月クランクアップ予定だ。三上の部下で広報室係長・諏訪役の綾野は、正義と不義の狭間で、ただ一つの真実に向かって闘い抜く所存です。64の世界を、諏訪を通して真つ当を振りかざさず、心に秘めて生きさせていただきます」と気合十分。綾野と共に三上を支える広報室の紅一点、美雲役の柴倉も、男性社会の中で、自分の役割を探し懸命に仕事と向き合う女性の役です。自分自身も、力強い役者の先輩方の中で美雲と向き合い、少しでも戦力になればますよう頑張りたいと思います!」と意気込む。人物相関図だけでも期待が高まる!。一方、記者クラ

ブを取りまとめる東洋新聞キャップ 秋川役の瑛太は、佐藤と対立する難しい役どころに、容易ではないです」と本音をこぼしつつ、秋川の曲者度合いを楽しみ、この映画の良いスパイスになれるよう全身全霊でぶつかりたいと思います」と語った。それぞれの配役は、三上の刑事時代の上司でかつてロクヨンの捜査班を務めた捜査一課長・松岡に三浦、同期の中で最も警察庁長官の椅子に近い県警本部長・辻内に椎名、三上の警察学校の同期である警務課調査官・二渡に仲村、出世欲の強い警務部長・赤木田に奥田、警察に不信感を抱くロクヨン事件の被害者家族・雨宮芳男に永瀬、ロクヨン事件の半年後に辞職した幸田に吉岡、現場から臨場要請を受け科捜研から捜査に参加した元ロクヨン自宅班・日吉に窪田、三上の妻でロクヨンの捜査班にも加わった元婦警の美那子に夏川、新たに発生した誘拐事件の被害者家族・目崎正人に緒形が決定した。映画「クロクヨン」前編は2016年全国公開



## 春馬としての彼の不倫劇



三浦春馬（㉔）が25日、舞台「地獄のオルフ」を主役として、アターコークーシの制作発表会見に、共演の大竹しのぶ（㉔）、水川あさみ（㉔）らと出席した。アメリカ南部を舞台に、淡々とした日常を送る女大生（竹）が、ひとりの青年（三浦）と不倫の恋に落ち、破滅していくさまを描く。三浦は「ストレートプレイ」は初めて。こんな機会は僕の人生でもなかなかないの。で諸先輩の中で、戯曲や作品と1カ月間向き合いたい」と緊張気味。しかし、演出のフイリツプ・グリーン氏が記念撮影をするなど、陽気な様子を見せると、次第に和気あいあいとした雰囲気になじんでいった。

## 草なぎ&香取の二人芝



草なぎ剛（㉔）と香取慎吾（㉔）が、三谷幸喜氏（㉔）が手掛ける舞台「Burn First!」危険な二人芝（パールコ劇場）で二人芝居に初挑戦することが25日、分かった。二人の舞台共演は1999年のコントライブ「THE SECRET LIVE」以来、16年ぶりとなる。現在、三谷氏が手掛ける映画「ヤラクシー街道」㉔0月公開予定）の撮影に汗を流す香取は、「いつか二人芝居やつてみたいね」「三谷さんに書いてもらいたいね」と何年も前から草なぎと話していました」と念願だったことを明かし、「夢」実現です」と三谷作品での共演を喜んだ。大の仲良しで知られる二人だが、舞台での共演は16年ぶり。S.M.A.P・中居正広（㉔2）と3人で結成した企画コントユニットが開催したコントライブ「THE SECRET LIVE」（㉔9年）以来、三谷作品での共演は、13年放のフジテレビ開局55周年特別番組「S.M.A.P. GO! GO!」内の生放ドラマ「古畑任三郎 V」以来となる。危険な二人」とタイトルあるだけに、内容が氣に

なるが、喜劇なのか悲劇なのか、その内容は、三谷氏の意向で初日まで明らかにされないという。謎に包まれる作品に挑む草なぎは、慎吾とはコントライブ以来の舞台なのでワクワクしています。三谷さんは僕たち二人の意外な一面を引き出してくれる気がする。早く台本をください」と期待を膨らませた。大好きな二人」という草なぎ・香取からのラブコールを喜ぶ三谷氏は、この二人にしか出来ない二人芝居を作り上げます」と。

## 平井堅さん??



3月18日からゲームセンターで遊べる格闘ゲーム「鉄拳7」に登場する新キャラクター・シャヒーンが、めつちや平井堅に似ている」と話題になっています。シャヒーンは国籍・サウジアラビア、格闘スタイル・軍陸隊格闘術というキャラクター。一方はアラブ系、もう一方は日本人ですが、確

かに似ている……。シャヒーンは情報公開された今年1月の時点で、平井堅では?」平井堅だ」平井堅じゃないか」などとうわさされていましたが、正式稼働開始したことでやっぱり平井堅だ!」と話題になっています。ちなみにシャヒーンの服装や全体のイメージは、デザイナーのNINNINさん原案で、サウジアラビアの学生たちが監修を行ったとのこと。平井堅に似ているのは偶然という可能性が高そうですが、それにしても似ている

## 仲間由紀恵の愛いが...



仲間由紀恵（㉔5）が主演する舞台「放浪記」㉔0月14日、日比谷のシアタークリエの新ビジュアルが25日、明らかになった。カメラマンの篠山紀信氏（㉔4）が「カフエー寿楽」の場面を題材に撮影。仲間由紀恵は主人公・林美奈子に成り切って憂いのある美情や笑顔を見せた。篠山氏は、2009年5月9日の森光子

さんの2000回公演など、放浪記の舞台写真を撮影しており、雰囲気作りは手慣れたものだったという。一足早く美奈子を演じた仲間由紀恵は、すんなりと世界に入りました。身の引き締まる思いがします。稽古が始まるのが、待ち遠しいです」とコメント。篠山氏は「ロンズの前で見事に演じてくれました。絶妙なキヤスティングだと思います」と太鼓判を押した。

## 意外な経歴をもつ芸能人



バラエティ番組などで、有名な昔の職業や、過去の意外な歴史などが明らかになることがありますよね。普段見ている姿とその過去のギャップに、えっ意外!と驚いたことはありませんか。なかには妙に納得してしまうような過去を持つ有名人も。そこで、意外な過去があると思われる芸能人について、みなさん

んに聞いてみました。意外な過去がある芸能人1位：篠内力／銀行員だった2位：綾瀬はるか／ビューティコロシアムのダイエット企画に出演していた3位：反町隆史／ジャニーズタレントだった4位以上：タレントだった5位以上：タレントだった6位以上：タレントだった7位以上：タレントだった8位以上：タレントだった9位以上：タレントだった10位以上：タレントだった

ング娘。のオーディションを受けていたがランクイン。もしそのまま所属していたら、オーディションに合格していたら、今とは違った活躍をしていたのかもしれない。第1線で活躍する有名人が今日の輝きを放っているのは、こうした過去があったからこそなのでしょう。その他ランキングには、2時間ドラマで活躍する山村紅葉や、俳優として輝かしい実績を上げている玉木宏もランクイン。どんな内容なのかは、ぜひランキングをチェックしてみてくださいね。

## 柴咲コウ、リクエスト募集

柴咲コウが、自身初のカバーアルバム「うううう」を初夏に発売することが決まり、ツイッターで収録曲のリクエスト募集を開始した。歌ってほしい曲名、アーティスト名に#ううううを付けてツイッターに投稿すると、その中から柴咲本人が数曲を選ぶ。リクエストは4月5日まで受け付け、収録曲や発売日は後日発表される。収録予定曲のうち、榎原敬之「素直」のカバーを25日から先行配信スタート。2013年6月以来2年ぶりとなる全国ツアーも決定。



# 電 影 新 聞

新刊100円  
平成27年03月28号

## 羽生マスクに「日の丸」



上海で開催されているフィギュアスケート世界選手権で羽生結弦選手(20)は日本選手初の連覇に挑む。腹部の手術、右足首のねんざ明けの状態に注目が集まる一方、上海浦東空港で着用していた日の丸マスクがちよつとした話題になっている。マスクほしい」という声も23日、上海入りした羽生選手は、空港ロビーで待ち構えていた報道陣の問いかけに無言を貫き、足早に車に乗り込んだ。しかしニュース映像を見ていたファンは、マスク左ほほ部分に小さくあしらわれた日の丸を目ざとく見つけ、マスクすごい。日の丸だ！」と感合い入つてそう！」とそれにしても特殊そうなマスクだな・・・とネットでさまざま話題を集めた。選手団公式マスクだと思つた

人もいて、マスクほしい」という声も上がった。しかし日本スケート連盟によると、このマスクは公式のものではなく、個人的に使用しているもの」と説明する。そもそも過激派組織「イスラム国」の事件を受け、海外遠征する選手には「日の丸」や「JAPAN」などのデザインがあるウェアの着用は避けるよう連達している。そのため今回のマスク着用で、連盟は羽生選手に注意を行ったという。マスクは1個1万1980円、約100回まで洗つて使用できる実はこのマスクは、メッシュ素材メーカー「ぐればあ」(愛知県豊橋市)の製品だ。日の丸には着用するアスリートたちへの応援が込められているそうで、3月29日の一般販売に先駆け、以前から問い合わせがあつたアスリートらに先行販売していたものが羽生選手の手に渡つていたようだ。同社によると、羽生選手の手に着用に気が付いたのは、ほかの客からの問い合わせがあつたからだとい

う。複数のアスリートから注文があつたことは把握していたものの、そのうちの1つが羽生選手のスタッフからだつたとは知らなかつた。まさか使つてくれているとは思わなかつた。従業員にファンも多く、みんな喜んでいます」という。マスクは1個1万1980円となかなかの値段だが、鼻の高さやアゴ下までの長さに合わせたオーダーメイドで生産され、約100回まで洗つて使用できる。テレビを見て、何度も洗つて使つてくれている質感でした」と喜んでている。すでに注文は殺到しているが、手作りのため1か月で約100個の生産が限界だそうだ。同社にとっては思わぬ話題となつたわけだが、羽生選手を広告塔にするつもりはありません」とし、羽生選手が連盟から注意を受けたことを気にしている様子だ。

## 花咲舞が「続編」決定！



杏が主演を務める人気ドラマ「花咲舞が黙つてない」(TBS)の続編が、7月

に放送されることが明らかになった。1作目の後、周囲から「花咲舞よかったよね！またやらないの？」と声を掛けられていたという杏は、「いろんな人の心に風通しのよい爽快感をお伝えできたのかなと思つていて、またそれを届けられることをうれしく思つています」と喜びを語っている。本作は、直木賞作家・池井戸潤原作の金融ドラマ。架空のメガバンク東京第一銀行を舞台に、支店内で起こるあらゆるトラブルを解決する「臨店班」に所属するヒロイン、花咲舞と落ちこぼれのベテラン行員・相馬健が、臨店先で巻き起こる事件を解決していく姿を描き出す。昨年4月から6月にかけて第1シーズンが放送され、平均視聴率16.0%、最高視聴率18.3%を記録する大ヒットドラマとなった。続編では、舞にふんする杏はもちろん、相馬を演じる上川隆也をはじめ、塚地武雅、榎本孝明、甲本雅裕、大杉漣、生瀬勝久らレギュラーキャストが再び出演。プロデューサーの加藤正俊は「今回も二人の活躍で、スカッと胸のすくドラマにしたいと思つています」と展望を明かしている。撮影は今月26日にク

ランクインを迎えており、約1年ぶりの撮影に杏は、舞の衣装を着てメイクをし、前作と同じセットに入るといふ環境のおかげで、自然と「花咲舞」に戻ることにできました」と糸裕のコメント。上川も「タイトルを御覧下さい。『』も『』も『』も帰ってきた』も付いてはいません。花咲舞の物語は、何も変わらずに再び幕を開けるのです」と自信をのぞかせている。また、原作者の池井戸は、前作について「毎回、花咲舞のきつぷのいい咬呵(たんか)を楽しみに拝見させていただきました。舞の実家を『居酒屋』という設定にするなど、ドラマならではの味付けも成功していたと思います」と高評価。続編について「どんなエンターテインメント作品になるのか、大いに期待しています」と語っている。花咲舞が黙つてない」は日本テレビで7月放送開始

## 尾野真千子結婚目前か？



尾野真千子(38才)に結婚

目前の交際相手がいたことが発覚した――。彼の自宅のホームパーティーではキッチンに立つて手料理を振る舞い、お皿を洗う。新年会や打ち上げの席では、堂々と彼の隣に寄り添う一人目をはばからない彼女の振る舞いに、共通の知人はもちろん、あのふたりは秒読み段階なんですよ」と口元に笑みを浮かべる。そんな幸せな様子を見せている尾野。実力派女優で知られながらも、関西弁トークにあけすけの自然体で知られる尾野だが、最近はずつかり鬱陶(うずうつ)気がするという。ホント、変われば変わるものですよ。最近(きん)は結婚つて、こうして決意するんだね』っ言つてました。『どう思える彼に会えて幸せ！』とも。やけちやうくらいですけど、彼女の意思は固まつているみたいですね」尾野は周囲に「一般の人だから：」と説明しているが、実はそのお相手とは「EXILE」が所属する芸能事務所「EXILE」の重役を務める40代前半のAさん。スポーツマンタイプで堺雅人をワイルドにした風のイケメンだ。尾野さんはドラマ「君前をなくした女神」や「霞高の離婚」など「EXILE」のメンバーと仕事する機会も多かった

ため、グループの打ち上げに来たことが何度かあつたんです。去年の夏に尾野さんが来たときにAさんと出会つて、意気投合。気がついたときにはふたりはもうつきあつていました。昨年(しんねん)末にはすでに本当に親しい人や家族にAさんを紹介していたみたいで、ふたりとも交際を隠す様子もなくなつたですね。あ、本当にこのままゴールだな、と笑い」ふたりの結婚について尾野の事務所からは回答はなく、Aさんの事務所は、そのような事実は確認しておりません」との答えだつた。さらに奈良県にある尾野の実家を訪ね、母親に話を聞いた。――真千子さんのご結婚が決まつたと聞きました。おめでとうございます。あ：遠いところ(とこ)を来ていただいて…でもすみませんが何もしやべれないんです」と、右手を口元に持つていき、口にチャックをかける仕草。尾野の母親らしく来目づきをみせながら、再びチャックの仕草を繰り返した

## 歳時記

スリーマイルデ1979年  
昭和54年)シルクロードの  
日1900年 明治33年 櫻蘭発  
見 三つ葉の日 不動縁日



## 松岡修造が異例の待遇



錦織圭（25＝日清食品）の大活躍で師匠の松岡修造氏（47）の評価が急騰している。その飛ぶ鳥を落とす勢いはなんと日本テニス協会をも直撃。“松岡理事の扱い”がついに理事会での議題となり、異例のVIP待遇が決まったのだ。日めくりカレンダーさえも空前の大ヒット商品にした松岡氏の“熱さ”が日本中に伝播しているが…これも錦織効果か！？日本テニス協会の理事兼強化副本部長として、修造チャレンジ”を中心にジュニア育成に携わる松岡氏は、錦織の大ブレイクに伴い、テレビやメディアの露出が急増。キャスターやスポーツ解説者、タレントとして引っぱりダコで、テニスの枠に収まらない活躍を見せている。その特徴はなんといっても熱すぎるコメント。毛嫌いする人も多いと思われがちだが、錦織の試合でのユニークかつ愛情あふれる発言の数々は若者の心をとらえ「理想の上司」アンケート調査では2014年の10位から15年は一気に2位に躍進した。松岡氏の応援メッセージが記された日めくりカレンダー「まいにち、修造！」やHP研究所は70万部突破の大ヒット商品になった。そんななか、松岡ファイバーが日本テニス協会も直撃していた。19日に都内で開かれた理事会ではなんと松岡氏の“処遇”が議題に取り上げられたのだ。これまでに2つに分かれていた修造チャレンジの本化などが協議された後、幹部が松岡氏の置かれた状況を説明。そして必要な措置を取るべきと訴えた。具体的には宿泊や移動での待遇面のアップグレードだ。例えば通常、理事は飛行機移動ではエコノミークラスを利用する規定がある。しかし、松岡氏については、同氏の社会的知名度からくる治安上の要請などにより、特別な配慮を行うこととする」と判断。日本テニス協会としてビジネスクラスの利用を認めることになった。内山勝専務理事（41）は、彼の場合は通常の形では無理。普通車で皆さんと一緒に混んでいるところに乗っ

てもらったり、飛行機もエコノミーで後ろのほうに乗ってもらうのは混乱を招く」と力説。不測の事態が起こればせっかくのブームにも水を差しかねない。多忙な松岡氏はこの理事会を欠席したが、他の理事から反対の声はなく、松岡氏の「安全確保」に万全を期すことが決まった。支出の増加も問題ないという。本年度の収益は昨年度の約1000万円の赤字から、錦織効果”で予想を大きく上回る約1億円の黒字に転じる見込み。錦織がエースとしてけん引した国別対抗戦デビスカップや、全米オープン優勝後に開催された楽天ジャパン・オープンの観客が大幅に増えたことが要因だという。今後も錦織が活躍すればするほど、松岡氏もクローズアップされる。テニス人口の増加、イメージアップなどテニス業界へのプラス効果は計り知れないほど大きく、テニス協会の適切な対応を取っていく方針だ。☆1967年11月6日生まれ。東京都出身。10歳で本格的にテニスを始め高校2年で名門の柳川高に編入。その後渡米して86年にプロ転向。95年のウィンブルドン選手権でベスト8進出の快

挙。98年に現役を引退し、後進の育成のため修造チャレンジ”を設立。参加した錦織に飛躍のきっかけを与えた。現在は指導者のほかにスポーツキャスター、タレントとしても活躍。188センチ、85キロ。

## シーズン6で完結。



20世紀初頭の英国貴族の邸宅”ダウントン・アビー”を舞台に、貴族や使用人たちの間で繰り広げられる愛憎劇を、時代設定やストーリー、当時のファッションまで忠実に再現した大気味の英国ドラマ『ダウントン・アビー』が、シーズン6をもつて完結することが正式に発表された。世界250の国と地域で放送され、世界中で『ダウントン・アビー』という熱狂的なファンを生み出し、日本国内でも今現在人気は高まる一方の本作。スターチャンネルは、2011年10月より放送を開始し、現在シーズン4までを放送、また、2014年5月からはNHK総合テレビでもシーズン1～3が放送さ

れ、昨今の英国ブームを牽引する作品の一つとして爆発的な人気を呼んでいる。企画・製作総指揮・脚本を手がけたジュリアン・フェローズは、以下のようにコメントした。『ダウントン』の歩みは海外のファンにとっても、素晴らしいものだった。最初のシーズンを撮りはじめた頃、誰もがどんな展開になるのか聞いてきかなかった。なぜこの作が世界の多くの国々の、広い年齢層の、色々なタイプの人々にこれだけの影響を与えることができたのかは説明し難い。ただ言えるのは、これほど特別な経験をさせてもらえたことに私たちは心から感謝しているということだ。これからキャストもクルーもそれぞれの道を進むが、『ダウントン・アビー』は私たちのキャリアにおいて常に大切な代表作であり続けるだろう。そうなければ私は嬉しい、それが私にとって最大の賛辞だろう。今回『ピーク』の状態で導き出したという製作者側の意向により、惜しまれつつも世界的ブームを呼んだ作品が幕を下ろすこととなる。残念ではあるが、次の作品への期待とともに、日本未上

陸分のシーズンエピソードを、これからまだまだじっくりと楽しみたい。

## 婚約者が非難的に



英4人組ガールズグループ、リトル・ミックスのペリー・エドワーズが、婚約者ゼイン・マリクのワン・ダイレクション脱退の原因だとして非難を浴びている。25日にゼインがグループ脱退の意思を表明したことを受け、ペリーはビートルズの解散の原因としてたびたび批判される故ジョーン・レノンの妻オノ・ヨーコのように、1Dのファンから猛烈なバッシングを受けているようだ。ゼインは、タイで学生のローレン・リチャードソンさんと手をつないでいるところをパパラッチされた直後、ストレスを理由にワールドツアーを離脱し、ペリーとの関係修復に取り組んでいるとみられていたが、今回の脱退の決断に至ったことで1Dファンの怒りの矛先がペリーに向いてしまった。あるファンはツイッターで「ペリ

ーは現代のオノ・ヨーコだわ……信じられない」とコメント。さらに、別のファンも「ペリー・エドワーズはワン・ダイレクション版オノ・ヨーコと断している。そのほかにもあるファンは「普通の生活を送りたいゼインのために、ペリーもリトル・ミックスを脱退すべきだと主張した。そんなゼインは今月、浮気説が出てから英国へ帰国。ゼインは自身のペリーに対する気持ちを証明するためなら何でもすると伝えた」と。先日、複数の情報筋が明らかにしていた。ある関係者は「今となつてはバンドとのツアーがゼインにとつて大きな精神的な重荷になっていたようです。ゼインは本当に疲れていて、タイでは羽を伸ばしたかったのです」。今、ゼインの脱退は裏目に出てしまい、ペリーに恥をかかせたかたちになったことにゼインはガッカリしています。ゼインはペリーに何でもするつもりだと伝え、結婚式の日程が延期されないようにしたいようです。ゼインは年内にも結婚したいと言っています。ですが、ペリーは自分が見たことを許せないと感じていようですね」とコメントして



# 電 新 聞

大阪府庁前  
平成27年03月28日

## マツサン」最終回



テレビ小説「マツサン」の最終回を見るイベントが28日、大阪府中央公会堂（大阪府北区）で開催され、ヒロインのエリーを演じた女優シャーロットケイト・フォックス（29）、夫のマツサン役俳優玉山鉄二（34）、嶋居英一郎役の俳優浅香航大（23）、キヤサリン役の浜田アリ（26）が参加した。最終回は大型スクリーンでライブ上映され、約800人が感動のラストシーンを見入った。上演後、舞台上に登場したシャーロットは「いろいろ思い出して…」としやくり上げた。ハンカチで涙をふきながら泣かないと思っていたけど、ゴメンナサイ…」と声を絞り出した。玉山も最終回を舞台のそばからみていました。撮影

中のいろいろなシーンを思い出した」と目に涙をいっぱいためてあいさつした。マイクを渡された浅香は「終わっちゃう！」と叫び、号泣。シャーロットから渡されたティッシュペーパーで涙をぬぐった。シャーロットの通訳を担当する女性も通訳中に声をつまらせるシーンもあった。最終回が終わりシャーロットは「いつも心の中に小さなエリーとマツサンがいた。エリーは私に勇気をもたらしてくれたと同時にみなさんへも勇気を発信することができたと思う」と振り返った。玉山は閉塞感のある世の中で多少、脇が甘くても夢へ突き進めば何かが生まれる。まだまだ捨てたもんじやないぞつて。それがみなさんに届いていればいいかなと思う」と充実した笑顔を見せた。嶋居英一郎役の浅香は「終わっちゃう！」と号泣しながら絶叫。シャーロットから手渡されたティッシュで何度も涙と鼻水をぬぐった。僕の中でも忘れられない、僕の人生を

変えるような作品になったので、終わるのが寂しいです」と声を絞り出した。玉山の口からは「秘密」がバラされた。25日放送の第147話に、浅香が本来の英一郎以外の役でシャーロット出演していたことが明かされた。最後の北海道ロケに浅香の出番はなかったが、兄貴分と慕う玉山との電話で「暇です。僕も北海道に行きたいです」と直訴。玉山が交通費と宿泊代を出して、北海道に呼んだ。浅香は「僕としては、英一郎は死んでしまいましたけれど、マツサンとエリーさんのことが忘れられず、北海道までやって来ちゃいました。マツサンへの愛です」と力説。当初は撮影現場で玉山の付き人兼マネージャー的な仕事をしていたが、最終的には工場で樽を転がす男」という端役をゲット。マツサン夫婦、養女エマ、木南晴夏と婚約者アイク、串島トニーが雪の中を散歩するシーンで画面にしっかりと映り込んでいた。

## 宮原知子が銀メダル

フィギュアスケートの世界選手権第4日は28日、上海で行われ、初出場でショートプログラム（SP）で3位と好発進した宮原知子



（17＝関大高）が、フリーでも自己最高得点の126・58をマーク、合計でも自己最高得点の193・60点を挙げ2位となり、日本勢10大会連続の表彰台をマークした。宮原は3回転ルッツで回転不足を取れたものの、冒頭の3-2-2回転やダブルアクセル（2回転半）-3回転トリールなど正確に決めた。SP1位のエリザベータ・トククタミシエ（18＝ロシア）が、細かいミスはあつたもののフリーでもトップの132・74点をマーク、合計210・36点で初優勝。SP2位のエレナ・ラジオノワ（16＝ロシア）がフリー121・96点、合計191・47点で3位に入った。SP5位の本郷理華（18＝愛知）はフリーで自己最高の122・41点、合計でも自己最高点を更新する184・58点をマークし6位。SP4位の村上佳菜子（20＝中京大）はジャンプのミスもあり、フリーでシーズン

ベストの114・18点を出したが、合計179・66点で7位となった。この結果、日本女子は来年の世界選手権の出場枠を3を守った。▶宮原知子の話  
表彰台に乗るのも難しいと思っていたので、びつくりしているし、うれしい。シニアに上がって、少ししかたっていない。これからが本当のスタート。長い道のりだが、もつと頑張りたい。▶本郷理華の話  
初めての世界選手権で大きなミスなくできて、少し達成感がある。充実したシーズンだった。目標の180点を超えて良かったが、もつと上を目指さないといけない。

## 連覇逃した羽生

世界選手権最終日（28日、上海）男子SPで今季自己最高の95・20点を出し首位発進した羽生結弦（20）＝ANA＝は、フリーで175・88点とし合計271・08点で2位に終わり、日本勢初となる大会2連覇を逃した。SP2位から逆転したハビエル・フェルナンデス（23＝スペイン）が初優勝した。試合後、羽生は「本当に悔しいです。けっこう足がフワフワしていた。体をコントロールできなかった感覚はありました」と、連覇を逃

した悔しさを吐露。それでもサバサバした表情で、曲あり谷あり、良かったり悪かったり、僕の人生の中で生きてくると思います」と今シーズン最後の大会で表彰台に上がったことには手応えを感じている様子だった。今季は昨年12月の全日本選手権後に腹部の手術や負傷があり、大会前には右足を捻挫するなど故障続き。まだまだ体を作り直さないといけない」と課題を再認識していた。

## 華原明美がレギュラーに



華原明美さんが、日テレの情報番組「PON!」の月曜レギュラーコメンテーターに起用されることが28日、明らかになった。同日、汐留の同局で行われた番組のイベント「春のPON!祭り」で発表された。今年で歌手デビュー20周年の華原さんは、情報番組のレギュラー出演は初めてで、この春から月曜レギュラーに決まりました。簡単にレギュラーなんてもらえない。生放送のレギュラー番組は初めてで、昔だったら「

当に来るんですか？」って言われていたのに、信用してもらえようになつたんだなつて……」と目に涙を浮かべながら喜んだ。華原さんは30日の放送から登場する。この日のイベントでミニライブを行った華原さんは、ステージ上で自ら新レギュラーに決まったことを発表。日テレさんには昔『進め、電波少年』で拉致されて、あの時のことを思うと本当につらくて。でも、あの番組があったから、私が歌えるようになって、日テレさんには助けてもらった」と振り返り、

お・N前に復帰させてもらい、そしてまた日テレさんに助けていただき、仕事をいただきました。これは私にとつてすごいこと。今の私はこうやって一歩ずつ信用してもらうための道を歩いていかないといい、ところにいるので」とレギュラー決定を喜んだ。イベントで華原さんは、自身のヒット曲「BELIEVE」などを含む5曲を熱唱し、会場を盛り上げた。

## 歳時記

八百屋お七の日1683年（マリモ）の日1952年（昭和27年）北海道阿寒湖のアリモが特別天然記念物に指定



## 江口洋介 人生初の短髪



江口洋介 40歳が、映画「大生の約束」(2016年公開)で人生初の短髪を披露している。江口が演じるのは富山・新湊の漁師・渡辺鉄也。現地を訪れて漁師たちの生活を調査するうちに「フンブルな髪型の方が鉄也らしい」と、短髪にすることを決意した。ロン毛のイメージが強い江口だが、男くさがりが倍増した新境地を開いた。ドラマ「ひとつ屋根の下」でロン毛の“あんちやん”を演じた江口が、故高倉健さんをほうふつとせる漁師ヘアを公開した。これまでは短くても髪が耳にかかっており、ここまで短くしたのは人生で初めてだという。きつかけは新湊訪問だ。キャラクターを固めるため今年2月に訪れ、漁師の仕事を見学。街では角刈りの男性を多く見かけた。毎日を必死に生きているだろうとイメージすると、シンプルな髪型の方が鉄也らしいと思ったんです」。短髪にためらいはなかった。当初はもう少し

し長めだったが、クランクインを待つ間に「もつと大胆に切った方がいいな」と考え、再び散髪。クランクインまでもつと目があれば、もつと短くなっていたかもしれないですね」と前のめりな心境を明かした。撮影現場ではすっかり漁師になり切っており、空き時間に自転車で走ったり、地元の人と話し込んだりするなど、違和感なく町に溶け込んでいる。目に見える決意表明に、石橋冠監督「ア、こも、これはいいね」と納得したという。江口とは2010年のWOWOWドラマ「なぜ君は絶望と闘えたのか」で組んだ間柄で、ずなは強く、約3年前に映画の企画を聞いた江口は台本も読まずに出演を即決したほど。冬物語」池田玄太80キロ 昨日、悲別で」などの名匠・石橋監督のもと、短髪で男くさがりが増した江口の漁師ぶりに期待が募る。

## 松下奈緒、世界デビュー



松下奈緒 30歳が、海外

ドラマに初出演することが27日、分かった。10月にベトナムでスタートする連続ドラマ「タイヨウのうた」で、2006年にTBS系で放送された同作のリメイク。松下は日本版に人気シンガー・ソングライター、橋本美役で出演しており、ベトナム版では9年後の同じ役で登場。初の海外作品で歌声も披露し、ちよつと世界に羽ばたける気持ち」と瞳を輝かせた。ポニーランドなど中欧4カ国の親善大使を務める松下が、女優としても世界デビューする！2010年のNHK連続テレビ小説「ゲゲゲの女房」でブレイクした国民的ヒロインは、ベトナム版「タイヨウのうた」で海外ドラマ初出演を果たす。同作は、2006年に主演・山田孝之(31)・ヒロイン・沢尻エリカ(28)で制作されたTBS系同名ドラマのリメイク。太陽の光に当たることができない「慢性乾皮症」(XPD)の薫(沢尻)が、ストリートミュージシャンから歌手を目指す語だ。ベトナム版は、9後の同国に設定を変え、手を志すXPのベトナム少女、フンを主人公に描く。松下は日本版ドラマに出演しており、薫があこが

れる人気シンガー・ソングライターの麻美役を熱演。その縁で、ベトナム版では9年後の麻美を演じることになった。麻美は薫のライバルで友人でもあったキーマンで、ベトナム版でも人気歌手として登場。夢半ばで死んだ薫と同じXPと闘い、同じ歌手を夢見る余命わずかなフンの存在を知り、自身のライブのゲストとして彼女を日本に招待。観客の前で歌う夢を手助けする。今月上旬にベトナム版のプロデュースと出演契約のサインをかわした松下は感激。海外デビュー作で同じ役を演じる運命に初めて歌手役で劇中歌の「wish」も歌わせてもらったので、今も心に残る大切な役。ベトナム版で声をかけていただいて本当にうれしいし、成長した麻美を見せたい」と意気込んだ。同じ作品で違う国の人たちと共演させてもらうことは、今後女優をやる中でも刺激になる」と役者魂を燃やしている。

## 斎藤工、鬼気迫る殺陣

斎藤工主演のアクション映画「虎影」(6・E・O日公開)の予告編が解禁となった。映像では、父親としての慈悲深い表情から、愛



する者を守るため立ち上がった男の鬼気とした表情まで斎藤の幅広い表現力と共に、殺陣アクションが次々に展開される。本作は、かつて最強の剣豪として名を馳せた主人公「虎影 斎藤」が、愛する家族を守るため再び刀を抜き悪と対峙する物語を描く。メガホンをとるのは、「東京残酷警察」(08)「ヘルドライバー」(11)を手掛け、実写版「運撃の巨人」では特殊造形プロデュースを務める西村喜廣監督。斎藤は西村監督について「いち映画ファンとしても、西村喜廣」と言う人の創り出す作品・世界観は10年後も残る」と称賛し、その世界の一部になれる事の喜びは表現を生業にしている人間ならば誰しもが感じるはず」とその世界観に魅了されているようだ。色々と厳しい現場になる事は企画段階から想像出来ましたが、監督の向かっている方向は常に明確だし、我々スタッフ・キャストにそれを提示してくれ

ているので、我々は至ってシンプル、個々がすべき事をやれば良いだけでした」と撮影を振り返っている。里の片隅で静かに暮らす月影と妻、そして5歳になる息子の孤月。ある日、忍者首領が財宝を手に入れるため息子の人質にとり、夫婦2人、再び任務に就くことになる。かつて最強と言われた男が再び刀を抜き、愛する人を守るため、命がけで財宝を奪いに行く…。

## 福山雅治 23年に暮



福山雅治 46歳が、パーソナリティーを務めるニッポン放送「福山雅治のオールナイトニッポン」(ANN)「サタデースペシャル 魂のラジオ」(土曜後11・30)が28日深夜に最終回を迎え、足掛け23年の歴史に幕を閉じた。番組では冒頭のトークタイムからハイテンション。東京・有楽町の同局前には番組との別れを惜しむファン約3000人が集まったが、そのファンに向かつて「みな

さん元気ですかー？元気があれば何でもできる！1・2・3、ダー！」とオンエアを通じて語り掛けた。お決まりの「下ネタ」も全開。本番直前にトイレに行った話から「切れが悪いんですよ」などと飾らない「らしさ」で笑わせた。エンディングでも福山自身は明るい口調のままトーク。本当にありがとございまして。またお会いできる日まで！」と締めくくった。福山は90年の歌手デビューから間もない1992年1月に「2部作」で「福山雅治のオールナイトニッポン」をスタート。以後、曜日や時間帯を移しながら、足掛け23年にわたってANNのパーソナリティーを務めてきたが、昨年12月6日の放送で今年3月いっぱい番組を終了することを電撃発表。その理由については「生での深夜放送を続けることがしんどくなってきたから」などと説明。



2017年に発売予定の空飛ぶ車は、価格は10万ドル(約1,200万円)



# 電 影 新 聞

映画情報新  
平成27年03月30号

## すみれ降板するるのは



すみれ(24)が自身のイン스타그램でセクシーな胸元が目を引く大胆な水着ショットを公開した。黒のビキニに大きなサングラスをかけて日差しを浴びる画像には、さつそくファンから「アキすぎ」「超美形」「健康的でカッコいい!」などの声が上がっている。その一方で、以前ネットニュースによつて、3月いっぱい国内の芸能活動をセーブして活動拠点をハリウッドに移すのでは報じられていることから、もうハリウッド女優気分?」といったコメントもちらほら。圧倒的にルックスを称賛する声が多いものの、ハリウッド進出の報道は皮肉な意見を生んでしまったようだ。だが、すみれ本人はこの報道を真つ向から否定。Twitterに「ちょっ

としたネットの情報とかはすぐ信じない方がいいと思う!」と投稿し、5月末からCMとテレビを全部やめる事は嘘です!」と力強く語った。実際、すみれは現在レギュラーを務めるお昼の情報番組『バイキング(フジ)』の4月以降の出演も発表されたばかり。今後国内での活動には積極的なようだ。しかし、時期を同じくして2013年からアシスタントを担当していた『チーボーですよ!』(TBS)の卒業も発表。その理由を番組プロデューサーは「日本のみならず、海外でも幅広く活動をしていきたいとの希望があり、残念ですが卒業する運びとなりました」と説明した。いったい彼女の本音はどこにあるのだろう。ネイティブな英語を話し、175cmという高身長とアジアンビューティーな顔立ちを持つすみれさんのハリウッド進出にはファンも大きな期待を寄せています。アメリカのカーネギーメロン大学の演劇科への在学経験もある

彼女とすれば、ハリウッドで女優を目指すというのは大きな夢でもあるでしょう。しかし当然ながら成功するとは限りません。世界中から彼女と同じ思いを抱いた人が集まるのですから、競争は熾烈なものです。その点、日本の芸能界で活躍するのは、彼女にとつてさほど困難なことではないでしょう。なにせ石田フーミリーの二役ですからね。バラエティでも活躍することでしょうし、抜群のルックスを活かして女優やモデルのオファーも絶えることはないと思います。ハワイで育つたという個性は、それだけでも貴重なもの。アメリカでは埋もれてしまうようなキヤラでも、日本では抜群の存在感を放つこととなります。どうやらすみれは日本で活動しながらハリウッド進出を目指すというスタイルを選んだようだ。ではなぜ彼女は『バイキング』を継続し、『チーボーですよ!』は降板するという選択をしたのだろうか。30分番組の『チーボーですよ!』は、おそらく2本撮りで収録されていると思われます。本番に限つていえば、ひと月で2日だけ拘束されることになります。タレントのス

ケジュールによつては、1日で4本撮ることも可能ですから、海外での仕事が入つた場合などを考えれば好都合だと思います。その点、生放送の場合は絶対にその場にいないけりならず、週に1度はスタジオにいないけりならない。海外で大きな仕事が入つて丸々と月拘束されるようなことになれば、番組を降りざるを得ないでしょう。普通に考えれば海外での活躍を目指すのなら収録番組を続けるでしょう。ただ、『チーボーですよ!』のメインは芸能界の大物のひとりといえる堺正章さん(68)ですからね。すみれさんとすれば、自分の都合で収録日時を交えるような事はできないと考えたのではないのでしょうか。急に海外の仕事が入つて『キョシヨ』に迷惑をかける前に先手を打つたのだと思います。また、継続することが決まつた『バイキング』では、これまでにもたびたび欠席していますから、休むことを前提にオファーを受けている可能性もありますね。普通のタレントでは、よほどの事情がない限り休めないのですが、...」芸能界の大御所に気をつかいながら、自由奔放なスタイルを貫く

すみれ。したたかさとナチュラルな魅力を兼ね備えた彼女ならば、ハリウッドでの本格的な活動も夢ではないのかもしれない。

## 松田龍平モヒカンヘアで



松田龍平が、沖田修一監督の最新作『モヒカン故郷に帰る』に主演し、柄本明と初共演を果たすことが明らかになった。沖田監督とも初タッグとなる松田は、タイトル通りモヒカンヘアに初挑戦し、バンドボーカルとしてヘッドバンギングを披露するという。南極料理人「機遣世之介」など良作を数多く手がけてきた沖田監督の最新作は、完全オリジナル脚本。瀬戸内海にたまたむ島を舞台に、数年ぶりに帰郷した売れないバンドマンの息子と昔かたぎの頑固おやじのヘトフルコメディで、オール広島ロケで4月にクラシクインする。松田は、プロのバンドマンを目指し上京するが、恋人・由佳の妊娠の報告をすべく数年ぶりに故郷・広島へのらりくらりと帰る主人公の永吉に扮す

る。撮入を前に、このたびは広島を舞台にした家族の話をやることになりました。沖田さんの脚本は人との距離感がとても綿密に描かれていて、今から撮影に入ることをとても楽しみにしています。久しぶりに会う親父はどこか小さく見えた。父と息子から、男と男になる主人公・永吉を魅力的に演じられたらと思つています」と静かな闘志を燃やしている。松田と広島弁でコミカルな掛け合いを披露することになる父・治役の柄本は、沖田監督の作品は何本か見ていて、今回ご一緒するのが初めてのなので、これからの撮影がとても楽しみです」と意欲満々。さらに、脚本もオフビートな感じもあり、オーソドックスな懐かしい感じもあり、木下恵介監督『オルメン故郷に帰る』を思い出しました。4月からの撮影、松田龍平さんとの共演も初めてですが、みなさんと良い作品をつくつていければと思います」とコメント。映画は、息子の帰省に悪態をつきながらも孫の誕生が嬉しくてたまらない治は、大宴会を開くが、その途中で倒れてしまう。検査の結果、がんと判明して余命宣告を受ける。うろたえる永吉は、

父親の喜ぶ顔が見たい一心で奮闘するが、空回りを続ける。残された時間のなかで、永吉が治に対して何が出来るのかを本編で問いかける。沖田監督は、生きていればそれでよくて、でさることなら難しい話はしたくない。そんな家族の一大事を映画にしたいと思いました。誰にでもあつて、いつかはやつてくるお話だと思います。現実はとてもシビアなので、せめて映画の中だけでも、バカバカしいほどコメディにしたいと思いました」と製作意図を。

『モヒカン故郷に帰る』は、2016年春に全国で公開。

## これこそヒカサウラ?



20年ぶりに発見された「オルピカ」体長が最大約20cm、体重は最大約250gとウサギの仲間としても実に小さい。

## 歳時記

国立競技場落成記念日1958年(昭和33年) マフィアの「日1282年(弘安5年) シチリアの晩鐘事件」



## 月9」に竹中直人寺尾聰



相葉雅紀（32）が主演するフジテレビの「月9」ドラマ「ようこそわが家へ」（4月13日スタート）に、俳優の竹中直人（59）と女優・山口紗弥加（35）が出演する。ドラマはTBSの半沢直樹」などで知られる直木賞作家・池井戸潤氏（51）の同名小説が原作。相葉演じる気弱で争いごとが苦手な主人公・倉田健太は駅で割り込み乗車をしようとした男を注意したことから身の回りで嫌がらせが起り始め、家族とともにストーカーの恐怖にさらされていく。同時に、寺尾聰（67）演じる主人公の父・太一は会社の不正と対決。ドラマはストーカーとの闘いとともに、池井戸作品真骨頂の企業ドラマも描かれるサスペンスタッチのホームドラマとなっている。昨年1〜3月に放送された失恋ショコラティエ」に続いて2年連続の月9出演となる竹中は、太一と敵対する営業部長・真瀬博樹役。96年10月期の「おいしい関係」以来、実に1

4年半ぶりの月9レギュラー出演となる山口は太一の部下として総務部で働き、領主書デカ」とあだ名される契約社員・西沢操子役を演じる。気弱な性格のためか大手都市銀行「青葉銀行」の出世レースから脱落し、取引のある中小企業「サカノ電子部品」の総務部長として出向中の太一。ある日出社すると操子が他部署の人間による交通費の二重取りを指摘してきた。不正の疑惑を持たれたのは、営業成績はダントツだがアクも押しも強い真瀬で…。半沢直樹」の大和田常務など、池井戸作品の企業ドラマには強烈な敵役が登場してきた。今回その強敵を演じるのが池井戸原作ドラマは初出演となる竹中。プロデューサーの羽鳥健一氏は「見ていて憎たらしい!」と思いつつも、不謹慎ながら今度はどうな手を使ってくるのか、総務部長とどんなやり取りをするのか、そしていつの間にか視聴者が真瀬部長の登場が楽しみになっていると語っている。寺尾のキャラクターを表現し、「竹中には」素直に怖い人」を演じてほしいとお願いしており、実際に演じていただいてみて、素直に怖い」のですが、どこか

人間臭さにあふれた「真瀬部長」の姿に感動さえ覚えています」と期待通りの竹中の人物造形を称賛している。山口演じる操子については「真瀬部長の不正を発見するのも彼女であれば、解決策を見いだすのも彼女。彼女なくして総務部は成立しないといつても過言ではありません。山口さんが持っているフラットですがすがしい魅力が存分に発揮してもらいながら現在、役を演じていただいています」とコメントしている。

## 反町隆史が新境地



反町隆史が、テレビ朝日ドラマスペシャル「選宮捜査」（6月放送予定）に敏腕刑事役で主演することが23日、わかった。反町が同局のドラマスペシャルに出演するのは今回が初めて。若い頃は海の家で働いたり、グレートディナーチャーだったり、熱血系の役の印象が強かった反町。年齢を重ねて父親役や犯人役なども自然とこなすようになり、今作ではこれまでの刑事像とはひと味違う、正義の炎を

静かに燃やす、影のある孤独な刑事役に挑戦し「新境地を開く。同ドラマは、主人公の刑事が2つの「家惨殺事件の真相を追う警察ミステリー。原作は、2007年に『霧のソレア』で第11回日本ミステリー文学大賞新人賞を受賞して翌年デビューした緒川怜氏。2013年に同局系でドラマ化された「冤罪死刑」主演・椎名桔平の原作者でもある。警視庁御殿山署の刑事だった名波洋一郎（反町）は、川で起きた「家3人殺害事件の捜査に加わったところ、捜査一課三係係長・鷹誠司の目に留まり、三係引き抜かれる。しかし、の捜査は難航。1年経っても有力な手がかりがつかないでいた。その矢先、蒲田で母子が殺害される事件が発生。品川の事件と同「一犯の可能性が浮上する。名波はこの2つの「家惨殺事件の謎に果敢に挑む一方、生き別れてから28年ぶりに再会した唯一の肉親である妹を守ろうとするがゆえに、運命に翻弄されていく。主人公・名波の役づくりについて反町は「強烈にキャラクターが濃い男ではないです。でも彼の根底には、幼い頃に両親を亡くし、妹とも生き別れてしま

ったという過去があります。そこから生じた家族に対する愛情への飢えのようなものをベースに役柄を掘り下げていきました」と語る。名波の妹で世界的なピアニストでもある樋口有希子を演じるのは女優の貫地谷しほり。ピアノ初挑戦で周囲を驚かせるほどの熱演を見せ、反町も「ピアノを弾く姿が美しく、とても上手だったので、思わず見入ってしまいました」と絶賛した。名波が信頼を寄せる上司の鷹栖役に高橋克実、先輩刑事・香川崇役に八嶋智人、捜査を統括する冷徹な管理官・真壁繁樹役に大杉漣が扮し、ドラマに厚みをもたらす。ほかに、鷹栖の娘・麻子役に夏菜、捜査線上に浮かぶ容疑者の青年・九鬼祐太役には「電戦隊キョウリュウジャー」でキョウリュウレッドを演じた竜星涼が出演する。今作をひと言でいえば「展開が斬新な作品」と反町。名波としても崖から突き落とされた気持ちになるような展開があり、謎解きがよく描かれたサスペンスです。視聴者の方にもぜひこれでもか、これでもかというミスリードに翻弄されながら、謎解きを楽しんでもらいたい」と。

## 森田剛“問題作”で主演



今年デビュー20周年を迎えるV6の森田剛（36）が「ピエアノール」（来年公開予定）で映画初主演に挑み、凶悪な連続殺人鬼を演じる。原作は人気漫画行け!稲中卓球部」ピエス」などで知られる漫画家・古谷実氏の同名漫画を初映像化。森田はR15も辞さない「問題作」で、映画史に残る連続殺人鬼を熱演する。金閣寺」鈍切り丸」など数々の舞台作品で主演を務めた森田が満を持して映画主演デビューを果たす。原作は、連載当時（2008年〜10年）、過激な内容からフアンの間で物議を醸し、実写化不可能とも言われていた伝説のマンガだ。タイトル「ピエアノール」は、ヒメ・トカゲ（強いものの餌になる弱者）を意味する。映画「銀の匙」を手掛けた吉田恵輔監督がメガホンを取り、森田演じる快楽殺人を重ねるサイコキラー・森田正一の心の闇を描いていく。03年公開の映画「COSMIC RESCUE」で映画初出演

した森田は、主演作で挑む難役に「決して共感はない今回の役づくりに関して、吉田監督とお話しただけでは、理解するのが難しい」と苦悩ぶりを明かす。主人公の心情を理解する作業を繰り返し、3月末のクランクインを迎える覚悟を示した。悩める森田に監督は「普通なんだけど普通じゃない」という感じを表現していただきたい」と言い、トス黒さあふれる、良い意味でバランスの悪い映画に仕上げたい」と意気込んだ。原作の古谷氏も森田さん、よろしく願っています」と期待を寄せる。女優・佐津川愛美（26）が森田にストーキングされるヒロイン・ユカ役、俳優・濱田岳（26）がユカの恋人・岡田役に決定。充実したキャスト・スタッフとともに森田は「大間臭い作品を目指したい」と。



千鳥ヶ淵でボートから満開の桜を楽しむ！