

電脳新聞

発行 百草ハイツ 平成27年01月01号

日本のあり方考える機会



天皇陛下は新年に当たっての感想を宮内庁を通じて文書で発表された。戦後70年の節目の年を迎えるに当たり、先の戦争で戦場や原爆、空襲などで亡くなった人々は「誠に多いものでした」とした上で、「満州事変に始まるこの戦争の歴史を十分に学び、今後の日本のあり方を考えていくことが、今、極めて大切なこと」と強調された。戦没者慰霊のため、両陛下が西太平洋の激戦地、パラオを4月に訪問される方向で検討が進められている。また、感想で陛下は、昨年の大雪や大雨、御嶽山の噴火で家族や自宅をなくした人々や、今も避難生活を続ける東日本

大震災の被災者を心配された。両陛下は今年、1月に阪神大震災20年で神戸市を、5月に全国植樹祭で石川県を、9月に国体が開かれる和歌山県を、10月には全国豊かな海づくり大会のため富山県を訪問される。秋篠宮ご夫妻は6月29日に銀婚式（結婚25年）を迎え、次女の佳子さまは今年春、国際基督教大学に入学される。三笠宮さまは12月2日の誕生日で100歳となられる。一方、宮内庁は1日付で両陛下が昨年詠まれた歌のうち各3首を発表した。2日の一般参賀は、両陛下と皇族方が午前10時10分、同11時、同1時50分、午後1時半、同2時20分をめぐに計5回、皇居・宮殿のベランダに立たれる。参賀者は、午前9時半から午後2時10分までに皇居正門（二重橋）から入る。

元日、両陛下はご多忙

天皇家のお正月といえ一般参賀が有名だが、それ以外にも私たちが普段目にすることのない祭祀・儀式が

目白押し。日本一忙しいお正月を過ごされているといっても過言ではない。早朝5時30分。薄暗く、凍てつく寒さのなか、「黄櫨染御袍」という装束をお召しになった天皇陛下が、御所から約400m離れた宮中三殿の西側にある神嘉殿の前庭にお出ましになる。かがり火に照らされた地面に畳を敷き、屏風に囲まれた場所

で、南西に向かって伊勢神宮を遥拝し、次いで東南北の順に四方の神々に拝礼される。天皇陛下のお正月は、この「四方拝」という祭祀から始まる。「平安時代初期から続けられ、五穀豊穡や国民国家の安寧を祈願されています。現在は天皇陛下のご負担軽減のため簡略化されることもありませんが、元日はその後もさまざまな儀式が分刻みのスケジュールで行われるためご負担は大きい。天皇家のお正月は、のんびりと過ごす一般人の正月とはまったく異なります」四方拝の後、

天皇陛下は、宮中三殿の賢所、皇霊殿、神殿にそれぞれ祀られている天照大神や歴代天皇・皇后・皇族の御霊、八百万の神々を拝礼する「歳旦祭」に臨まれる（2012年から、宮中祭祀を担当する掌典次長による代拝）。そして3日には、成人以上のすべての皇族がたが参列して「元始祭」が行われる。いずれも天皇陛下が中心となり、正座と起立を繰り返して祈りをささげる「両段再拝」や、賢所に設置されている鈴を掌典職が91回鳴らす「御鈴の儀」などが行われる。これらは新年最初のお参りといえるかもしれないが、「ここで祈られるのは、国家国民の安寧。一般人のように家族の健康や合格祈願など、私的なことを祈るのは中身が違いますから、初詣とは少し意味合いが異なります」歳旦祭の後、行事が目白押しだ。「9時45分から始まる『新年祝賀の儀』は、両陛下がお揃いで皇族や元皇族、内閣総理大臣、閣僚、最高裁判所長官、宮内庁職員などから新年の挨拶をお受けになる儀式。宮殿の松の間、竹の間、鳳凰の間など、参列者が待機している部屋を次々に回られる。数時間もの間、両陛下は立ちっぱなしです」新年祝賀の儀は午後まで続き、各国の駐在大使公使夫妻と挨拶を交わす。元日だけのお祝いを受ける人数は計686名に及ぶ。「朝は4時半には起きられてこれだけのスケジュールをこなされるのですか

年間視聴率トップ40

平成25年12月23日〜26年12月21日 昨年のテレビ界は「なんと」としても『半沢直樹』として記憶に残っているが、ならば今年は「なんと」言っても中国ミホではなからうか。彼女が脚本を手掛けたテレビ朝の木曜ドラマ「ドクターX〜最終回〜」が11位、加えてNHK朝ドラ「花子とアン」も18位に入った。第3期「ドクターX」は「半沢直樹」でもできなかった全話20%超を達成したし、「花子とアン」は期間平均22.6%という過去10年間の朝ドラ最高記録をたたき出した。花子役の吉高由里子は今夜の「紅白歌合戦」で紅組司会を務めるが、中園もゲスト審査員として「こびつと」登場する。その「ドクターX」も、タモリさんには勝てなかった。フジ「笑っていいとも!」グランプリファイナル感謝の「超特大号」の9位が光る。タモリが昭和57年から31年半にわたって司会を務めてきた昼帯番組「笑っていいとも!」が今年3月31日、ついに終止符。同夜放送された「グランプリファイナル」には、バラエティ番組の歴史的瞬間（一時代の終わり）を「生」で見届けようとする視聴者の熱い視線が注がれた。タモリも今夜の「紅白」にゲスト審査員として出演する。今年はまだ、「なんと」言ってもタモリの年でもあった。年間首位はサッカーW杯中継。南ア大会のあった4年前と同じ結果となったが、「コートジボワール戦」もNHK。文化面に毎週掲載している「週間トップ30」では日テレ番組の数が目立っているが、「週間」の上位をすくいとって並べ直すと、半数以上がNHK番組である。この傾向は来年以降も続くのか。一方で、今回のボーダーラインは「21.9%」。年間ランキングをまとめている過去8年で初めて22%を割り込んだ。もちろん誤差の範囲内だが、「リアルタイム視聴離れ」の進行を裏付けるデータの一つと言える。タモリ、紅白初の快挙



タモリ、紅白初の快挙

「第65回NHK紅白歌合戦」が東京・渋谷のNHKホールから生放送中。中盤、審査員のタモリが突然歌い出した。タモリはその真意を「司会と審査員をやったので、あと歌うだけだったんです。出場歌手ではないけど、紅白で歌ったことに変わりはない。（司会、審査員、歌唱の3つをやった人は）史上初でしょ？」と話し、上機嫌だった。

熱唱する中森明菜



無期限活動休止状態だった歌手、中森明菜（49）が2002年以来、12年ぶりに出場。米ニューヨークから生中継で復活した。黒ずくめの衣装で登場し、緊張した様子であいさつしたが、新曲は往年の力強い歌声で披露。最後は「明菜スマイル」も飛び出した。やつれた印象はなく、真っ赤なルージュが映える濃いメイクで新曲「ロホ・ティエラ」を熱唱した。

歳時記

元日 雪下りて麦のびる（七十二候）四方拝 太陽暦施行の日（明治6年）若水 初詣 年賀 新年

向井理&国仲涼子婚姻届



向井理(32)と国仲涼子(35)が結婚した。双方の所属事務所が、大安だった28日に婚姻届を提出したことを発表した。2人はそれぞれの所属事務所を通じ、自筆の署名を記したコメントを発表。向井は「婚姻届を提出したことを報告させていただきます。伴侶を得たことで、より一層俳優業に精進する所存でありますので、今後とも宜しくお願い申し上げます」とコメント。国仲も「私事でございますが、私、国仲涼子は向井理さんと入籍する運びとなり、平成26年12月28日に婚姻届を提出いたしました事をご報告させていただきます。これからも今まで通り仕事を続けていく予定です」と報告。「皆さまへの感謝の気持ちを忘れずし、今まで以上に公私共に責任を持ち、人として成長していきたいと思っております」とつづけている。現時点では、会見や挙式の予定はないという。2012年放送のドラマで共演して

出会い、交際をスタート。すぐに結婚話が浮上したが、向井が多忙ゆえ実現しなかった経緯があるだけに、2人の喜びもひとしおのようだ。

永井大&中越典子入籍



永井大(36)と中越典子(34)が30日に入籍し、永井の所属事務所を通じてフアックスで報道各社に発表した。挙式、披露宴などは未定。中越は妊娠していない。5年近い交際を实らせた永井は、書面で「5年という歳月を共にし、ようやく夫婦という新たなスタート地点に立てることに喜びを感じています」と、率直にうれしさを表現。「今まで以上に相手を思いやり、共に支え合いながら素敵な家庭を築いて行きたい」と、決意表明した。2人は永井主演のテレビ朝日系ドラマ「サラリーマン金太郎2」(2010年1月期放送)での共演をきっかけに、10年春から交際開始。永井がたびたび公の場で言及す

染谷将太、菊地凛子結婚



染谷将太(22)と女優の菊地凛子(33)が結婚したことを1日、発表した。染谷は深夜に公式ホームページで「突然のご報告になりますが、この度、私染谷将太は菊地凛子さんと入籍したことをここに報告させていただきます」とコメント。2人の自筆署名と共に「これからは家族としてお互いを支え合いながら強

い信念を持ち作品を残していきたいと思えます。そして周りの方々も幸にできるような家庭を2人で築きあげていきたいと思います」としたためた。2人の交際は、昨年11月に女性誌の報道で発覚。昨年の初めに共通の友人の紹介で知り合い、交際を開始し、路上で人目を気にする様子もなくキスを交わし、同居中のマンションに帰る様子が写真付きで報じられた。当時、染谷の所属事務所は「プライベートは本人に任せています」と答え、交際を否定していた。

綾瀬はるか松坂桃李熱愛



綾瀬はるか(29)が、3歳年下のイケメン俳優松坂桃李(26)と交際していることが12月31日、分かった。2人は、昨年5月に公開された映画「万能鑑定士Qーモナリザの瞳」での共演をきっかけに関係を深めていった。国民的人気の女優と勢いのある二枚目俳優。2015年元旦早々、衝撃のビッグカップル誕生だ。

2014年を彩ったイケメン



映画、ドラマ、あるいはCMにおいても、今年もイケメン俳優たちが大活躍。何本もの主演作をこなした大ブレイクイケメン・福士蒼汰や東出昌大、話題作でキラリと光る存在感を發揮する若手実力派・菅田将暉や池松壮亮、さらにドラマをきっかけに一躍ブレイクを果たした斎藤工や鈴木亮平といった30代の演技派イケメンに注目しながら、2014年をふり返ってみた。まずは2、「ごちそうさん」で共演した杏と元旦入籍を発表。『桐島、部活やめるってよ』で日本アカデミー賞「新人俳優賞」を受賞。昨年は「あまちゃん」「ごちそうさん」と異例の朝ドラ2作連続出演を果たしたが、今年は『クロズEX PLODE』『アオハライド』『寄生獣』と。来年は、早くも大河「花燃ゆ」で、井上真央演じるヒロインを取り囲む「幕末男子」、久

坂玄瑞を演じるほか、真木よう子主演ドラマ「問題のレストラン」、『GON サーガ』への主演、て初舞台となる「夜想」など各方面での活躍待たれている。一方、「は若手俳優の登竜門『面ライダーフォーゼ』、朝ドラ「あまちゃん」を経て、「弱くても勝てます」青志先生とへっぽこ高校球児の野望」川口春奈と「本気チュー」した『好きっていいなよ』『イン・ザ・ヒーロー』、秋にはローマ国際映画祭で流暢なイタリア語と英語を披露した『神さまの言うとおり』と立て続けに出演。特に、綾瀬はるかを相手に頼りになる「年下男子」を好演した「きょうは会社休みます。」は、ハマり役に。封切られたばかりの映画『海月姫』で、女子顔負けのキラキラ「女装美男子」に扮している菅田さん。見た目は超絶キュートなのに、中身は熱い男らしさを持つ菅田さん演じる鰐淵蔵之介は、能年玲奈ら「オタク女子」たちを日の当たるところへと導くキーパーソン。10kgに及ぶ減量やエステ、骨盤矯正などで体得した女性らしさで?話題を独占している。「仮面ライダーW」で

のデビューからわずか5年あまりで『共喰い』映画賞を席巻。今年は、阪神・淡路大震災から20年を記念したNHKドラマ「二十歳と一匹」に主演するほか、「問題のあるレストラン」、映画『暗殺教室』『ピース オブ ケイク』などさらなるブレイクを予感させている。そして、『ラストサムライ』でトム・クルーズと対峙したあの少年役から10年あまり、ついに、大ブレイクを果たした池松さん。昨年、日大芸術学部映画学科を卒業後、2014年はいかに8本の映画に出演。確かな演技力と存在感で、等身大の若者を演じさせたら右に出る者はいない、映画界で引く手あまたとなった。衝撃作『愛の渦』で門脇麦と絡んだかと思えば、『大人ドロップ』では橋本愛と高校生役に。また『春を背負って』『わたしのハワイの歩きかた』と脇役でも魅せ、『海を感じる時』では市川由衣、『紙の月』では宮沢りえを翻弄する若者を演じ切り、大胆なラブシーンでは「背中も美しい」と注目を集めていた。現在公開中の『バンクーバーの朝日』では、野球経験を生かしての演技、改めてその魅力を振りまいている。

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成27年01月02号

全部持っていった吉高



妖怪ウォッチ、アナ雪、朝ドラ、久しぶりの大物歌手の出演……。濃密な4時間半となった昨年大みそかの第65回NHK紅白歌合戦。盛りだくさんな内容の中で一番のハイライトはどこか。渋谷のNHKホールで取材した記者が、舞台裏とともに振り返ってみた。

「つたない司会のなか、みなさんが温かく励ましてくださった。『みんなで歌おう』というのが、すごくすてきな輪になっていたな、と思って感動しました」紅組司会を務めた女優の吉高由里子さんは番組終了後、報道陣にそう語り、ホッと笑顔を見せた。昨年放送された朝ドラ「花子とアン」でヒロインの花子进行した吉高さん。初の司会に、

リハーサルでは何度も言葉に詰まり、不安を語っていた。本番序盤では緊張した表情も見せていたが、振り返ってみれば目立った言葉の間違いはなく、「きやりーばみゅばみゅ」という難しい発音も無事にクリアした。ただ、そうした緊張が画面越しにも伝わったことに加え、独特な言葉選びがいちいち面白く、前年の綾瀬はるかさんとは、また違った形で目が離せない司会ぶりを見せてくれた。番組後半の「花子とアン」企画では、ステージ上にサブライズで出演陣が駆けつけると、涙を流して「何で？」

ろ子さん、長瀬剛さん、中森明菜さん、中島みゆきさん、美輪明宏さん、サザンオールスターズ……と、重量級のアーティストが入れ代わり立ち代わり、それぞれ個性を見せつけた場面は、いずれも圧巻だった。NHKのキャスティング力や演出力に加え、「紅白」のブランド力の高さが改めて示されたといえるだろう。大物ぞろいの中でも、現場でひと際、存在感を放っていたのが松田聖子さんだ。「アナと雪の女王」の企画コーナーでは、一人娘の神田沙也加さんがニューヨークで、米国の歌手、イディナ・メンゼルさんと共演。事前に収録された「録画中継」ではあったが、NHKホールでその様子を見守っていた聖子さんは感極まったのか、目頭を押さえる場面も。カメラがその様子をしっかりととらえた瞬間、番組が一気に「生」になったような印象を受けた。若かりし頃、音楽祭授賞式での様子が「ウソ泣き」と批判されたこともある聖子さん。一つ一つの所作がいや応にも注目を集め、場の空気を一変させることがスターの証とするなら、聖子さんがアイドルとして今も輝き続けていることを

再認識させられた。なお、松田聖子さんは番組終了後、報道陣に「緊張しました」と語り、娘の神田沙也加さんの「アナ雪」について、「胸がいっぱいになりました」とほほ笑んだ。紅白の取材で面白いのは、何と言ってもNHKホールの舞台裏だ。本番前のピリピリとした雰囲気、パフォーマンスを終えてホッとした表情を見せる出演者たち、出演陣とスタッフ、記者団が1台のテレビを仲良く（？）囲んで見るというシニールな光景……。今回は、そんな舞台裏の中で、とりわけ目立っていた人（と妖精）たちを紹介したい。舞台裏では、たいていの出演者は必要最低限の言葉しか交わさない。ただ、そんななかで異彩を放っていたのが、千葉県船橋市の非公認キャラクター「ふなっしー」だ。ふなっしーは舞台裏でも、出演者・裏方のスタッフ・記者の別を問わず、「梨汁ブシャー！」と声を掛けまくり、飛び跳ねまくっていた。これを見た記者の一人は「カメラ回っていないのに、すげえな」と、妙に感心していた。飛び跳ね過ぎるあまり、スタッフにぶつかり、「ごめんなさいなっしー」と謝る一幕も。

余談だが、スタッフが「（会場に）ふなっしーさん、入ります！」と大声で「さん付け」するたびに、出演者・記者団ともに必死で笑いをこらえていた光景も、ぜひ文字に残したい。圧倒的に元気があったのは、「もういるクローバーZ」のメンバーだ。画面で見るとテンションそのままの舞台裏でも過剰しており、その元気の良さが雰囲気をも明るくしてくれた。今回は、メンバーの一人、有安杏果さんがインフルエンザで出場できなかったことが残念でならない。名だたる出演陣の中でも、とりわけ圧倒的なオーラをまとっていたのは、やはり美輪明宏さんだ。周りの様子を必要以上には気にせず、壁にかかっていた紅白のポスターを夢中になつて見ていたmiwaさんのかわいらしい姿も印象的だった。また、「断髪式」を披露したゴールデンボンバーの「ダルビッシュ」こと樽美酒研二さんは、今回の「計画」について、「2週間前から考えていた」と明かした。樽美酒さんは「何か面白いことをしよう、と考えていた。さすがにアドリブで坊主にはしないです。（断髪に）未練はないですね。われながら似合っ

てると思いますよ」と語り、笑顔で会場を後にした。もちろん舞台裏では、気を張る必要なんて全くない。カメラに映るとき、つまり視聴者に見てもらえるときに全力を出すのが出演陣のあべき姿だからだ。それでも、カメラのないところでも笑顔振りまき続けたり、明るさを前面に見せてくれた人たちの「プロ根性」には、とびきりの敬意を表したいと思う。

ちよび髭で意味深な演出



「紅白歌合戦」で、サザンオールスターズが急遽出演しちよび髭を付けた桑田佳祐が政治的な歌詞の「ピースとハイライト」を熱唱した。番組では、サザンオールスターズが「ピースとハイライト」「東京VICTORY」の2曲を横浜アリーナから中継する形で歌い上げた。「ピースとハイライト」の歌詞には権力や大義名分による戦争など社会情勢の風刺するような文言が盛り込まれていた。桑田佳祐は何者かをイメージさせる意味深なちよび髭姿で熱唱していた。

デコトラ数百台が集結



11月に81歳で亡くなった菅原文太さんをしのび、装飾を施した「デコトラ」数百台が31日、利根川河川敷に集結して追悼式に臨んだ。参加者は献花台に花を手向け、ボードに思いも書き込んだ。全日本オートトラック連盟と全国哥麿会主催。70年代の人気映画「トラック野郎」シリーズで菅原さんが演じる星桃次郎が乗った「一番星号」の実物も登場。追悼式ではクラクションを響かせ、集まった「トラック野郎」たちが黙？をささげた。

皇室一般参賀1948(昭和23)年に再開 初夢の日 書き初め 初売り 初商 箱根駅伝1920(大正9)年 月ロケットの日1959年(昭和34年) 旧ソ連

私生活明かさぬ考え



熱愛発覚、結婚：14年は有名芸能人の明るいニュースが多かった。そして、日刊スポーツがお届けする15年第1弾の芸能スクープが、綾瀬、松坂の熱愛だ。共演以降、うわさにもならず、愛を育んでいた2人。

旬の女優と俳優で、ビッグカップル誕生だ。衝撃度の大きさも鑑み、取材班は慎重に取材を進めてきた。ただ、綾瀬の所属事務所も日刊スポーツの取材に交際を認めていない。思えば14年に結婚した仲間由紀恵、田中哲司や向井理、国仲涼子も熱愛が発覚しても、それを認めなかった。人気者同士ゆえにファンへの配慮もあるだろうし、ゴールインするまでは、私生活を明かさないスタイルも理解はできる。しかし、時代は変わりつつある。きやりーばみゆばみゆ、SEKAI NO OWARIのFukaseは交際を隠さず、大阪のUSJを堂々とデートして周囲を驚かせた。南明

奈、よゐこ・浜口優も発覚と同時に交際宣言。「警戒心が強く写真を撮られない俳優」として有名だった竹野内豊も、FRIDAYに倉科カナとの交際が報じられると、あっさりそれを認めた。その流れの中、綾瀬と松坂がどう反応するのか。いずれにしても、日刊スポーツとして自信をもってお届けしたホットなニュース。2人の今後にも注目していきたい。

亀梨と深田恭子が！



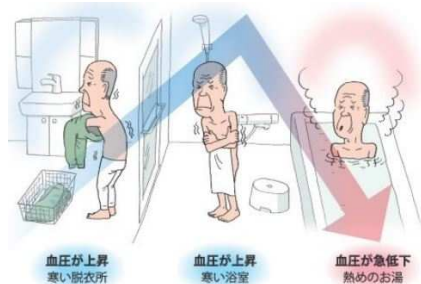
ビッグカップルが誕生した！ KAT-TUNの亀梨和也（28）と女優の深田恭子（32）がひそかに交際をスタートさせたことが、本紙の取材でわかった。人気者同士の主役級カップルは、偶然にも映画とドラマで立て続けに恋人役を演じ、その撮影を通してプライベートでも親密に。新年早々、双方のファンが悲鳴を上げそうだ。亀梨と深田の仲を急速に縮めたきっかけは、1月31日公開の映画「ジョーカー・ゲーム」で恋人同士を演じたこと

だ。「14年10月に約2週間近く海外ロケで一緒だったんです。スタッフの間では伝説になりつつある2人のキスシーンです。練習も含め、計20回近くもキスをしたんです。それから2人がお互いを意識し始めた。間違いないあのキスシーンがきっかけですよ」互いにドラマや映画の主役を張る超売れっ子。このクラスの芸能人の場合、ほとんどのケースで、互いを意識始めたところで様々な障

うのが芸能界の常。ところが2人は違ったという。レ朝が看板ドラマ枠に育ようと気合を入れる金曜夜メロドラマ「セカンド・ラブ」（15年1月スタート、午後11時15分）で、再び恋人関係を演じることになったからだ。「亀梨は才能はあるものの、チャンスに恵まれない日常を悶々と過ごしているダンサー役。深田は同僚との不倫や生徒との関わりに絶望した女教師役。2人が互いにひかれ、破滅的な恋に落ちていくストーリー。しかも脚本は、長谷川博己と鈴木京香で大ヒットしたNHKドラマ『セカンドバージン』を手がけた大石静氏。長谷川と鈴木がそうだったよう

に、プライベートでも2人が恋人になる環境は整っていた。収録には、2人が入り時間の数時間前に落ち合い、本当に楽しくて仕方がないって感じですよ」という。偶然にも映画とドラマで恋人役が続いた2人。それだけに「出会うべくして出会った」と言っても過言ではない。恋愛の神様が引き合わせたのでは」という関係者も。振り返れば、2人とも過去に様々な恋愛遍歴があった。亀梨は過去、小泉今日子（48）との長年の交際もあった。「今回も相手は年上ですが、亀梨は年齢の割に紳士的な言動で知られてますし、反対に深キョンは、東山紀之や玉木宏、有田哲平、斎藤佑樹投手、清水良太郎、五十嵐麻朝らと浮名を流し、恋多き女優といわれながら、年齢の割に乙女な部分が今も残っているといわれます。意外ではあるけど、相性はピッタリだと思う」すでに写真週刊誌や女性誌も2人の隠密愛の情報をキャッチし、決定的写真を狙ってマークを始めているという。だが、2人とも多くの出演作品、CMを抱えているため、交際はトップシークレットとして厳重にひた隠しにされている。ビッグカップルが

「ヒートショック」に注意



自宅で入浴する際の事故が高齢者を中心に増えている。主な原因は温度の急激な変化により血圧が大きく変動して起きる健康被害「ヒートショック」だ。ヒートショック関連の入浴中の死者は推計年間1万7000人に上り、冬の被害が多い。どうすれば、安全に入浴ができるのか。ヒートショックはなぜ起こるのか。暖房をしていない脱衣室で衣服を脱ぐと、寒さの刺激で血圧が急激に上がり、心筋梗塞（こうそく）や脳卒中の原因となる。さらに、温かいお湯につかると血管が拡張して、血圧は急激に下がる。通常、血圧の正常値は、「140?90ミリHg」ぐらいとされる。東京都健康長寿医療セ

ンターの調査では、入浴後6分で30?90ミリHgも血圧が下がり、失神して溺死する危険があるという。高齢者は元気で体温維持機能が低下しており、血圧変化を来しやすい。若い世代でも高血圧や生活習慣病の患者は、起きる可能性がある。◇年1万7000人死亡 同センターは、全国の消防機関に行った調査で2011年の搬送者数を基に死者数を推計したところ1万7000人だった。同年の交通事故死者数（4611人）の4倍近くになる。このうち、65歳以上の高齢者は1万4000人とみられる。高齢化の影響か死者数は増加傾向にあり、同センター研究所の高橋龍太郎副所長（63）は「無理な入浴は避けているはずの80歳以上の方に被害が出ている」と憂慮する。1万人当たりの発生件数を都道府県別で見ると、沖縄県と北海道が少なく、このうち、沖縄県はもとも温暖であり、北海道は家屋が耐寒仕様になっており、浴室も暖かいためとみられる。季節的には1月が最も多く、最少の8月の10?7倍にも上る。入浴習慣が違うためか、海外ではヒートショックによる死者は少ないという。◇浴室で熱中症も 一方、給湯器大手「ノーリツ」の研究開発本部で入浴を研究している野中隆さんによると、ヒートショックより件数は少ないが、冬でも浴室内で熱中症になることに注意すべきだという。寒い浴室でなかなか出られず、浴槽で過剰に身体を温めてしまうわけだ。◇シャワーで給湯ではヒートショックを防ぐにはどうすればいいのか。高橋さんは「屋内の寒さが原因のため、住宅を断熱改修すればよいものの、費用がかかってしまう。すぐにできることは、浴槽にお湯を張るときにシャワーを利用すること」と提案する。高い位置にあるシャワーからお湯が出ることで、浴室全体を暖めることができるというのだ。さらに、脱衣所や浴室を暖房で暖める▽食事直後や飲酒時の入浴を控える▽夕食や日没の前に入浴する▽あまり長湯をせず、お湯の温度は41度以下にする?などの対策を挙げている。この他、高齢者や高血圧の人は心臓が完全につからないよう、みぞおちあたりまでにしておいたほうがよいとアドバイス。かけ湯も水面からでる部分は避けたほうがよいと

電脳新聞

発行所 株式会社 電脳新聞
平成27年01月08号

天皇陛下のお正月



天皇陛下のお正月は、早朝5時30分、「四方拝」という祭祀から始まり、八百万の神々を拝礼する「歳旦祭」に臨まれる。その後、9時30分から新年を迎えたお祝いと自然の恵みに対する感謝を表す「晴の御膳」という儀式があるが、この時は箸を立てる所作をされるだけ。朝食として召し上がるのは、おせち料理ではなく、「御祝先付の御膳」と呼ばれる料理だ。「本膳は菱葩というお餅に、小串ブリ焼き、浅々大根（大根の塩漬け）。二の膳は割伊勢海老、栗を甘い汁で煮込んだ福目煮勝栗など。そのほかに、キジの胸肉を焼いて熱燗を注いだ雉子酒があります。三が日で少しずつ内容が異なりますが、毎年同じものです。朝食ではお雑煮やお

屠蘇は出ません」昼は新年祝賀の儀の合間にサンドイッチなどの軽食を召し上げる程度。激務を終えられた夕食時に、「御祝御膳」とともにお雑煮を召し上げる。「御所が京都にあった名残か、関西風の白味噌仕立ての丸餅のお雑煮です」「かつて高円宮様がお元氣だった頃、『お年玉をもらったことはありますか?』という質問に『ない』と答えられました。『学校に行くと、みんなお年玉の話をするので羨ましいと思う』と。おそらく今もないのだと思います」ただ、「お年玉の御祝い」という慣わしがあり、「正月三が日の日干支」と「生まれ年の干支」が同じ皇族は、両陛下から「お万那料」というご祝儀のようなものを贈られるという。

美智子さまに米儀典長が

10年半にわたり、侍従長としておそばに仕えた渡辺允氏（78）に、おふたりが歩いた道のりを聞いた。＊…陛下は言葉だけでなく行動される。東日本大震災直後に当時の石原慎太郎都知事が被災地には若い皇族を派遣したかどうかと言った。それから、後で陛下が知事のところへ歩み寄り、「やはり、私が行きます」とおっしゃった。知事は記者たちにそのことを明かし、「男だねえ」と言ったとか。避難所にお見舞いでもできるだけ大げさにならないよう、ぶっつけ本番で話しかけられることも多いですね。頭で情報を作りとりするような形でなく、何が起きるかかわからないが、とにかく向き合っ

て。一期一会という。渡辺…まったくそのとおりで、陛下と皇后さまも補い合っておられるところがあると思います。多くの人との関係は、一瞬ですね。ひと言、ふた言ですね。皇后さまは、そのひと言ふた言が、相手の胸に響くようなことを言われる。陛下のほうはどうですか?と。天皇だなどという感じが、名も知らない庶民とぶっつけ本番でお会いになるのが、とても喜びで、つしやるようにもみえま

す。渡辺…皇后さまの傘寿の文書回答でこれまでの80年間を振り返る中で、天皇陛下が手術から退院されて葉山の町を散歩していたら、通りかかった男性が車から降りてきて「陛下よろしゅうございましたね」と言っただけで戻った。幸せな気持ちでした。そういうことを覚えておられる。地方行幸啓などでは、車でホテルに到着されると目の前に大勢の歓迎の人たちがいる。われわれの想定では、車を降りてその人たちに手を振られながらホテルに入られるはずなのに、しばしばその人たちに近寄っていつてしまわれる。どこから来られたか?などの話になる。自然といえ

ばそうかもしれない。サイパンご訪問で、着いた日の夕方日本から来た遺族や戦友会の方たちとお会いになる機会があった。約40人が半円形に並んでいて、代表の人が挨拶をしてすぐに終えられる予定。その後に食事会もあり、翌日には猛暑の中で慰霊に回られる厳しい日程が控えていたからです。しかし、その部屋に入られたとたんに並んでいる人に端から順番に話しかけられた。ずいぶん時間がかかってしまった。しなき

やいけないとか、したいからしているとかいうより、何というかな然なんです。…なさりようは海外での王室や国民との親善でも同じでしょうね。晩餐会で正装でエスタブリッシュメントの方たちと接するときも、想定外で地元一般庶民の人たちとやり取りするときも、人間同士おんなじと。象徴天皇の海外親善としては、その部分が非常に大事なのかも知れませんね。渡辺さんは何度も外国訪問にお供されたわけですが、印象に残る場面は?渡辺…オランダのライデン大学で、構内をゆっくり歩かれた。たまたま留学生がいたり、学生寮から女生生らが身を乗り出していると、ずっと近寄って話しかけられた。アメリカ訪問では、シートサーブیسが両陛下が人々の中に入っていくのを迎えた。終了を惜しむた



歳時記

戊辰戦争開戦の日1868（慶応4）年 ジョン万次郎帰国の日1851年 元始祭 天孫降臨・天皇の位の元始

陰のMVP? バナナマン



「紅日歌合戦」で人気、話題を集めたのが、お笑いコンビ・バナナマン（設楽統、日村勇紀）による副音声中継だ。「紅白ウラトラクチャネル」と銘打ち、主音声にとらわれない自由な進捗と、視聴者目線のトークが共感を集めている。バナナマンは紅白宣伝部として広報的役割を担っていた。しかし、いざ本番に入ると本来のスタイルをいかんなく発揮した。トップバッターのHKT48の出番では、設楽が、マイクの風防（風の音が入るのを防ぐフード）を落としてしまい、探しているうちにステージ上の早着替えを見られず、「妖怪ウォッチ」との企画コーナーでモニターの画面が割れる演出には「（パチンコの）確変に入る前？」とパチンコ愛好家以外には伝わりにくい突っ込みを入れた。さらに、サザンオールスターズの出演には「出るスターズの出演には「出るんだ」、「やっぺえ、やっぺえ」、「本当に俺たちは

何も知らなかったね」と鰐衆と一緒にため息。その様子はまさに視聴者そのものだった。バナナマン以外の出演者のはしやぎっぷりも目立った。西川貴教はMay J. の「Let It Go」ありのままで「を熱唱してしまいかンペで

的な立ち位置だった久保田祐佳アナウンサーまで「本来に歌を聞きたい方は（副音声）聞いてないので大丈夫です」と言ってしまうほどの“自由な紅白”。録画しているという方は副音声で見直してみてはいかでしょうか。



西川貴教が凄いと話

紅白歌合戦に日本語版アナと雪の女王の「Let It Go」を歌い初出場したMiley J. やつと出場できた、ニューヨークからゲスト参加した「本家」イディナ・メンゼルと神田沙也加による企画コーナー「みんなで歌おう！アナと雪の女王」の登場や、副音声で大暴れした西川貴教の絶唱など別話題にかっさらわれ過ぎてネット上でも「かわいそう」との声が続出した。「年未企画で本家イディナ・メンゼルをブッキングしたい、またトリを努める松田聖子の娘、沙也加との衛星で結んだ親子共演が見たい」NHKの企画者の番組を盛り上げたい一心で実現

したこのニューヨークからの「レリゴー」だが、先にドレス姿で熱唱したMay J.に対して「さすがに前座扱いで気の毒だ」「May J.が何か悪いことでもしたのかよ」といった同情、意見が相次いだ。また、ディナ・メンゼルと神田也加の共演シーンでは、くの共演者と共にその他勢扱いで「Let It Go」歌うことになった

さにカンペで「ヴォリュームを下げろ」という指示を振り切りさらに大きな声で熱唱したいたのだ。副音声の司会進行だったバナナマンの日村勇紀も「May J.さんの声聞こえないよ!」とコメント。ネット上では「西川すげえ上手い!」「西川のレリゴ聞けて良かった!」など主役そっちのけで多いに盛り上がった。

闘つて勝ち取る米倉涼子



タンディングオベーションも受けたそうですね。「『米国人役の主演をやり遂げる日本人の私はかっこいいぞ』というビジョンだけが、私のモチベーションでした。これまでの人生で最大の挑戦でした」――先立つ2008年と10年に、東京や大阪で日本語版の公演をします。「そもそも私、ポップスにあまり興味がなくて、CDを買うこともほ

んです。でも、『CHICAGO』が好きすぎて、この音楽に乗る自分を想像するだけで幸せでした——なぜ、本場をめざしたのですか？「10年の再演のとき、ブロードウェイで活躍する米国人女優が、一部だけ日本語で演じていたんです。だったら、『逆もある、わたしにもチャンスがある』と思いました」——すぐ行動に移した。「彼女に

とんどありませんでした。でも、舞台や映画を見て感動してしまいました。心打たれちゃったんです。サントラCDを買って聞いているうちに、それまでの自分では想像できないくらい好きになった。歌は上手じゃないし、舞台といえは『黒革の手帖（てちょう）』くらいしかやったことがなければいいかな。

主役のセリフをすべて録音してもらい、移動する車の中でずっと聞きました。事務所をお願いして3カ月のお休みをもらい、ロサンゼルスで歌や踊りを習いました——英語は大丈夫だったのですか？「ぜんぜん。超苦労しました。だれにもわかってほしくないほど、苦労しました」

2014
年はジェニファ―



しました。アクションをおこしました」——ミュージカル初挑戦、いかがでしたか? 「お稽古はひどかったですよ。歌、せりふ、踊りをバラバラに覚えますからね。さあ音楽に乗っていつしよにやろうとすると、何にもできない。だから、朝は稽古場にまっ先に入り、みんなが帰ってから稽古していました。悔しすぎる

2014年に最も興行収入の高かった俳優はジェニファ
ー・ローレンスが約1、54
0億円でトップとなった。
2位はクリス・プラット3
位はスカレット・ヨハン
ソンだった。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成27年01月04号

今年の芸能予測？



■中森明菜が本格復帰＆電撃婚 無期限活動休止から、昨年の紅白に中継ながら出演し電撃復帰を果たした明菜。今月末には新曲も収録されたニューアルバム発売も決定しており、話題になりそうだが、プライベートでも大きな動きがある？「復帰に向けて支えたのは、同じマンションの別フロアで暮らす敏腕マネージャー。以前も結婚話が出たことがあり、そろそろゴールインしてもおかしくない」■松田聖子が電撃離婚？ 昨年の紅白で大トリをつとめた聖子。3度目の結婚を果たした歯科医の夫との関係が気になるところだが…。「公私ともに四六時中行動をともにしているのは、昨年、元の事務所から独立して個人事務所を設立したマネージャー。ほぼ結婚生活は破綻しているよ

うで、3度目の離婚もありそう」明菜と明暗が別れるか？■みのもんたが復権おとし、次男の不祥事で報道番組を降板したみの。昨年は新たなテレビのレギュラー番組が決まらなかったが、今年いよいよ復権しそうだとか。「昨年の古希を祝う会は芸能界の重鎮たちが発起人に名を連ねた。今年はずでに、フジテレビでのレギュラーが決定していると言われている」言いたいことが溜まっていそうだけに、毒舌炸裂か。■新たなハリウッドスターが誕生？ 日本のハリウッドスターといえば、「ラストサムライ」(03年公開)の好演で知られている渡辺謙が代表的だが、若手のハリウッドスターが誕生するかもしれないというのだ。「昨年大ブレイクしたイケメン俳優の福士蒼汰が早くから自分で英語を学び、海外進出を希望。ハリウッド映画のオーディションを密かに受けているという。いよいよ、今年はハリウッド進出か」そうになると、ほかのイ

ケメン俳優に大きく差をつけそうだ。■矢口真里が大ブレイク おとし自身の不倫が原因で離婚し、芸能活動を休止していた矢口が昨年10月に復帰。以後、続々とテレビ番組のオファーが舞い込んでいるが、今年さらには仕事が増えそうだというのだ。「復帰後、まだ元モー娘。OGたちの共演が実現していない。矢口の“ぶっちゃけトーク”を柱に、モー娘OGとの共演するレギュラー番組の話も浮上しているようだ」

中森明菜の舞台裏番組

『第65回NHK紅白歌合戦』に出演し、4年5ヶ月ぶりに公の場に姿を見せた歌手の中森明菜。NHKでは「紅白」出演の舞台裏ドキュメントとともに、復活した歌姫を特集した番組『中森明菜 歌姫復活』を、9日午後10時から総合テレビで放送する。ストレスによる免疫力低下で2010年10月から活動休止していた中森。昨年、新曲を完成させ、キャリア32年の集大成となるベスト盤に収録したが、同局では海外で行われていたオリジナル新曲&カバー曲制作時から密着していたという。番組では、彼女の今の心境を伝えるインタビュ

ー、新たにレコーディングしたカバー曲の最新パフォーマンスも紹介する。

紅白視聴率ほぼ横ばい

『紅白歌合戦』の平均世帯視聴率は、関東地区では前半(後7・15・8・55)が35・1%(前回36・9%、前々回33・2%)、後半(後9・00・11・45)が42・2%(前回44・5%、前々回42・5%)となり、2008年から7年連続で後半40%超えを記録。各地で微減微増はあるものの、ほぼ横ばいとなった。

今年のブレイク候補



毎年、新たなスターが生まれるバラエティー番組の世界。2014年は日本エレクトリック連合がブレイクしたほか、ヒロミが約10年ぶりにカムバック。さらには元フイギュアスケート選手の織田信成やTRFのDJ K00など、それまであまりバラエティー番組とは縁のなかった「異業種」の有名人が引っ張りだこになった。そして、いよいよ幕を

開けた2015年だが、今年ブレイクしそうなタレントは誰なのか。放送作家やテレビ関係者、テレビ誌ライターや雑誌編集者など、複数の芸能関係者にリサーチ。果たしてどんな名前があがったのだろうか？まずは若手芸人で真っ先に名前があがったのが、IT企業の役員でもある異色のアメリカ出身のピン芸人「厚切りジェイソン」。2014年12月29日に放送されたテレビ朝日系「速報！有吉のお笑い大統領選挙2014」で披露した、ホワイトボードを使いながら日本語や漢字の矛盾点をハイテンションで突っ込むネタが、ネット上で大絶賛の嵐となったのだ。「あの番組で一気にブレイク候補に躍り出ました。とにかくネタが分かりやすい。外国人が日本語に突っ込むという図式も面白い。ただ日本エレクトリック連合のようなキワモノ系ではないので、ブレイクするとしてもあくまでも「ネタありき」だと思えます。そういう意味では、R-1ぐらんぷりの優勝候補でしょうね」では、日本エレクトリック連合のようなキワモノ系でブレイクしそうなのは誰か？「2014年にアームストロングというコンビを解散してピン芸人にな

った」とにかく明るい安村です。全裸じゃないけど、全裸に見えるポーズというネタが好評で、2014年末の『オールザッツ漫才』では、視聴者投票でMVPにもなりました。『オールザッツ』で活躍した芸人はブレイクするという法則もあるのだ、可能性は高いですね」一方、女性タレントでブレイク必至と言われているのが、ハロー！プロジェクトの5人組グループ・℃-uteの岡井千聖だ。アイドル事情に明るいテレビ誌ライターは、岡井ブレイクの可能性について、こう分析する。「2014年あたりから少しずつバラエティー番組に出ていますが、絶妙なお馬鹿っぷりと明るいキャラクターで関係者内での評価を上げています。フジテレビ系『ミレニアムズ』では、父親の浮気エピソードを披露して、共演芸人たちを驚かせていましたね。アイドルであれば、普通可愛らしいエピソードなんかを持ってくるところですが、岡井ちゃんの場合は、芸人が「すべらない話」をする感覚で、身を削ったエピソードをぶつけてきます。バラエティー番組的には大きな戦力になるはずですよ」℃-uteは2015年に結成10周年を迎え、6月11日には初の横浜アリーナ単独公演を開催する。℃-uteとしても大きな動きがあるということで、岡井のブレイクにも拍車がかかりそう。そして、芸人でもアイドルでもない、「異業種枠」では誰がブレイクするのか。制作会社関係者からは、元スポーツ選手の名前があがった。「すでに2014年の後半から番組出演が増えています、シドニー五輪の柔道銀メダリストで元柔道男子日本代表監督の篠原信一さんです。見た目の怖さがありますが、バラエティー的なイジリにも対応してくれます。また、表情を変えずにぼそっとボケたりもしてくれるので、「計算できる」タレントさ

歳時記

官公庁御用始め 取引所大発会 土・日曜日の場合は月曜日 金の鯨鯨の日1937(昭和12)年盗難に遭う

吉田羊 司会で存在感



吉田羊さんがフジテレビ系のバラエティー番組「オモクリ監督」で自身初の司会進行に挑戦している。ピートたけしさん、千原ジュニアさん、バカリズムさんら、くせ者ぞろいの出演者を中心に、吉田さんは進行をしながら、時には映像の出来栄えにも意見したりと独特の存在感を放っている。そんな吉田さんを起用した理由を塩谷亮プロデューサーに聞いた。「オモクリ監督」は、ジュニアさん、バカリズムさん、劇団ひとりさんの「レギュラー監督」と、俳優、文化人らのゲスト監督が、「土下座」「ゆとり世代」「クレーム」などユニークなテーマのもと、自ら企画構成し撮影した映像を発表して「誰が一番おもしろいか」を競い合う。元々は深夜に「0V監督」として放送されたもので、反響を得て10月にゴールデン帯に「昇格」した。俳優の高橋克実さんと八嶋智人さんが司会を務めた人気バラエティー番組「トリビアの泉」(同局)の制作にも携

わっていた塩谷プロデューサーは「役者の方々は、とても器用な方が多く、進行役」というポジションを説明すると、しつかり機能すると思っています」と話す。ゴールデン昇格にあたり、深夜時代と番組のコンセプトを変えない一方で、キャスティングに変化を加えたかったという「腕のあるタレントやアナウンサーの起用を考えましたが、新しさやインパクトが欲しかった」と明かした。現場での吉田さんは「くだらないことに真面目に向き合っている人」。放送開始から約2カ月がたち、「いまだに緊張する」という吉田さんが常に新鮮な空気を運んでくるといい、塩谷プロデューサーは「ハプニングが起きても、それは吉田さんが出す色。吉田さんのユーモアさや温かい人間性を、もっと引き出せたら」と、今後にも期待を寄せている。番組は、毎週日曜午後9時から。新年は1月25日から放送される。

奔放すぎる安藤美姫

昨年のソチ五輪に出場できず競技引退を表明した、フィギュアスケート元世界女王の安藤美姫。現在、安藤はアイスショーやテレビ番



組への出演など精力的に活動を行っている。元日には昨年交際宣言をしたスペインのフィギュアスケート選手ハビエル・フェルナンデスと、安藤の1歳になる長女の3ショット写真を自身のインスタグラムで公開し、年明け早々から話題を呼んだ。そんな安藤は昨年12月4日、「第7回ペアレ・ンテイングアワード」の授賞式に出席したが、そこで本人と関係者間の温度差が露呈してしまう騒動があった。同賞は、子育て業界に影響を与えた著名人に与えられる賞。安藤は2013年に未婚のまま長女を出産し育児をしてきたが、授賞式での囲み取材で記者の質問は育児の話題だけにおさまらなかった。なぜならその前月11月26日、安藤は自身のインスタグラムでフェルナンデス選手との2ショット写真を掲載して交際を公表し世間を驚かせてから、初めて公の場だったため。交際について記者から質問を受けた安藤も「絶対聞かれると思う」とフェルナンデス選手との関係につい

赤裸々に語り、将来的に結婚も意識していること明かした。しかし、イベント後にはPR会社を通じて各メディアに「子育てに関するトーク以外の部分は使わないでほしいとの連絡が入った」「ただでさえ今回の交際宣言でお怒りの日本スケート連盟の顔色をうかがって、イベント関係者は慌てたようです」しかし、そんな関係者の要請は空振りに終わったという。「日本を代表する五輪出場選手だった現役時代なら、ウチのスポーツ局との関係もあるので遠慮して言うことを聞いたかもしれません。しかし今の安藤の扱いはあくまでいちタレントにすぎず、いちいちそんな要請に応えていられません。結局、イベント関係者サイドから各メディアへのフォローは空回りとなったようです」そもそも、連盟が不快感を露わにする中で安藤が今回堂々と交際宣言をした背景について、別のスポーツ紙記者は次のように語る。「2 E E E E Eで堂々とデートをしたり、公の場に出席したりできるようにするため、交際していることをあえて公表するというのは海外的著名人がよくとる手段です。昨年、米大リーグで

活躍するダルビッシュ有選手がレスリングの山本聖子選手との交際を公表したこともみられるように、海外で活躍するアスリートにとってこの手段は都合がよいのです」●日本スケート連盟の心配 ももちろん安藤とフェルナンデス選手は独身者同士の交際ゆえ、誰にも非難される筋合いはない。では、なぜ連盟は安藤の行動に不快感を示しているのでしょうか。「これまでも日本のフィギュア界を牽引してきた選手の1人でありながら、安藤は私生活でのスキヤンダラスな話題で世間をたびたび騒がせてきました。そのたびに選手のイメージを大事にする連盟は現役アスリートという安藤の立場を守ってきた。未婚の母になってからも一時はソチ五輪出場を目指しており、13年には連盟副会長でもありトリノ五輪金メダリストの荒川静香が、未婚の母となった安藤に激励のコメントを送るなど連盟の手厚いフォローに守れてきました。しかし、未婚の母で1歳児の娘を抱えながらの交際宣言とあれば、連盟関係者もフィギュア界のイメージを悪くすると眉をひそめているのです」さらにフィギュア界関係者は、

次のように懸念を示す。「フィギュア界は老若男女が応援してくれてこそ成立するため、見る人の夢を壊してはいけない。荒川さんや浅田真央選手にみられるような純潔さが理想です。安藤の奔放な言動に連盟はもちろん身近なスタッフも頭を抱えているようです」以前から、スポーツ選手が私生活面でも過度に保守的な純潔さを求められ、自由な恋愛なども許されずに選手たちが窮屈な思いを強いられる日本の状況に異議を唱えてきた安藤。賛同の声も多いそんな安藤の「進んだ」価値観が、日本で受け入れられる日は果たしてくるのだろうか。

スタジオアルタは今!

お昼の名物番組だった「笑っていいとも!」が3月末で終了。32年の幕を閉じてからはや9カ月、公開生放送が行われていた東京・新宿の「聖地」「スタジオアルタ」はどうなっているのか? もしかして、番組終了で売り上げ激減? 「確かに、定収入がなくなったのは痛手ですが、番組終了で逆に注目度が高まり、現在一般の人の結婚式の2次会やイベント、衛星放送の番組収録など、幅広く利用されています」ちなみに、スタジオを借りるだけなら、1時間4万5000円。セットや人件費、雑費などは別途必要だ。「アルタは誰でも使えるという認知が広がってきたことで、(売り上げも)次第に盛り返しつつあります」(アルタの明日は「いいトウモロ」。「タモロ現象」には陥っていないかった。

ネイマールのCMに爆笑



年末より放映されている、ブラジル代表・ネイマール選手のCMが話題だ。前回CMではメッシ選手が真っ白い泡を顔に塗り海外サッカーファンの度肝を抜いたが、今回もやはり海外メディアにピックアップされている。「ブラジルのスター、ヘンな日本のCMに登場」の見出しで紹介。これを見たバルサのサポーターからは「何やってるの?」「爆笑したよ」と、驚きの反応。「日本人は彼のこと大好きだね」「そういえば少しアジア人っぽい顔立ちだね」など様々なコメントが寄せられている。

電脳芸能新聞

発行 100年 1000号
平成27年01月05号

ブルーリボン賞候補



東京映画記者会（が選ぶ、第57回（14年度）ブルーリボン賞の各賞候補が3日、決定した。作品賞には、日刊スポーツ映画大賞で石原裕次郎賞に輝いた「るろ」に剣心 京都大火編／伝説の最期編」（大友啓史監督）などが候補になった。各賞は今月中旬までに決まり、授賞式は2月12日に東京・霞が関のイイノホールで行われる。＜ブルーリボン賞ノミネート作品＞◆作品賞・邦画 「愛の渦」 「WODJOB!」 ぐ神去なあなあ日常」 「小野寺の弟・小野寺の姉」 「思いのマーニー」 「紙の月」 「渇き」 「寄生獣」 「柘榴坂の仇討」 「白ゆき姫殺人事件」 「STAND BY ME ドラえもん」 「このみにて光輝く」 「小さいうち」 「超高速！参勤交代」 「春を背負って」

「バンクーバーの朝日」 「蠭ノ記」 「ぼくたちの家族」 「るろ」に剣心 京都大火編／伝説の最期編」 「0・5ミリ」 「私の男」 ◆監督賞 安藤桃子、石井裕也、呉美保、小泉堯史、吉田大八 ◆主演男優賞 浅野忠信、綾野剛、生田斗真、岡田准一、役所広司 ◆主演女優賞 安藤サクラ、二階堂ふみ、松たか子、宮沢りえ、吉永小百合 ◆助演男優賞 阿部寛、池松壮亮、坂田利夫、菅田将暉、藤竜也 ◆助演女優賞 大島優子、門脇麦、黒木華、小林聡美、原田美枝子 ◆新人賞 小芝風花、小松菜奈、門脇麦、上白石萌音、能年玲奈 ◆外国作品賞 「アナと雪の女王」 「アメリカン・ハッスル」 「怪しい彼女」 「ウルフ・オブ・ウォールストリート」 「エスケープ・フロム・トウモロロー」 「オール・ユー・ニード・イズ・キル」 「グランド・ブダペスト・ホテル」 「GODZILLA」 「ゴーン・ガール」 「ジャージー・ボーイズ」 「ダラス・バイヤーズクラブ」 「チ

ヨコレートドーナツ」 「ネプラスカ ふたつの心をつなぐ旅」 ノア 約束の舟」 「ベイマックス」 「マレフイセント」 「メビウス」 「ラッシュ／プライドと友情」 「LEGO ムービー」 「6才のボクが、大人になるまで」

あえて人前に出て行く



巨人・長嶋茂雄終身名誉監督（78）が3日、TBSの特別番組「独占！長嶋茂雄の真実」に出演。04年3月に脳梗塞で倒れた当時の深刻だった状況とリハビリ生活を明かし、まだ右半身にまひが残りながらも積極的に人前に出ている理由を語った。番組には次女のスポーツキャスター・三奈さん（46）も出演。倒れた当時は意識はなく、医師からは「生きるか死ぬかわからない。良くて一生寝たきりになることもしれません」と言われたという「絶対ウソだと思いました」と、当時を思い出して涙ぐんだ。だが倒れた5日後に意識を取り戻し、さらにその

1週間後からリハビリをスタート。長嶋氏は「脳梗塞というのは、相当ひどい病気なんだとわかった。何とかこの病気に勝とうじやないか」と思った」と振り返った。かなり回復したとはいえ、まだ言いたいことがうまうま話せず、右半身にはまひが残る。それでも精神的に人前に出ていることについて、長嶋氏は「やっぱりこの病気に勝とうという者は、内だけじゃダメ。外へ出ていろんな人に会って勉強して、やるべきことが、この病気に勝てるんだという気持ちを実感として思ったわけ」と説明した。リハビリ開始時には全く動けなかった右手、右足は現在では一人で歩行できるまでに回復。それでも「動きはまだ70点と笑うミスターは、もちろん「完全勝利」を狙っている。

健さんとの秘話語った！

巨人の長嶋茂雄終身名誉監督（78）が、5日発売の映画誌「キネマ旬報 1月下旬号」で昨年11月10日に死去した俳優、高倉健さん（享年83）との思い出を語っている。長嶋氏が健さんを追悼するスペシャルインタビューに応じるのは極めて異例。20代から親交があった2人の秘話

が、ミスターから明かされる。「シゲちゃん」「健さん」と呼び合っていたという国民的スター同士。健さん追悼特集が掲載されている「キネマ旬報 1月下旬号」にミスターが登場、5歳年上の健さんとの交友について明かす。2人は20代で知り合って家族ぐるみで付き合い、長嶋氏の長男の長嶋一茂氏（48）が1999年12月に神奈川・箱根神社で挙げた結婚式にも健さんが出席したことなどが知られる。長嶋氏は同誌インタビューで、現役時代は試合前や後に「ウマが合うというかよく会って話をしていました」といい、「週に4〜5回（会う）ということもあった」と、親交の深さを打ち明ける。ただ、石原裕次郎さん（87年死去）は2度ほど後楽園球場（当時）に観戦に来たが、健さんは「球場まで来てくれたことはなかった」。特に印象に残っているのは80年の巨人監督（第一次）辞任会見と、第二次監督時の94年シーズン最終戦、いわゆる「10・8」に関する秘話。80年は会見翌日、自宅ポストに健さんからの「シゲ、辛抱しろ。きっといいことある」とつづられた手紙が入っていた。9

4年は、10・8の前夜と当日昼の2回にわたり激励の電話が入ったそうで、励ます場合でも表立ってはやらす、陰に回ってやる人でした」と明かした。健さんの訃報が伝わった昨年11月18日には、球団を通じて「私も高倉さんから教わることが数多くありまして」と追悼コメントを発表。同誌では「男として持っていた心構えをすべて持っていた」と評し、「残念という言葉では言い尽くせない気持ちでいっぱい」と吐露している。

ミニバンタクシーの狙い



日産自動車車が今年6月から、タクシー専用車を背の高いミニバン型に切り替える。国内はセダン型が主流で、トヨタ自動車が生産の大半を握っている。ミニバン型は荷物がたくさん積みめ、乗り降りしやすいなどのメリットがある。日産は米国などに続いて、国内でもミニバン型タクシーを投入。子育て世代や高齢者のほか、2020年の東京五輪に向けて増加が見込まれる外国人観光客などの需要を取り込み、巻き返しを目指す。すでに類似モデルが米ニューヨーク市で「次世代イエローキャブ」として採用されている。5人乗りで、広々とした室内空間と荷室を備え、自動のスライドアや自動ステップを搭載、スムーズな乗り降りができるようにした。新たに設計したシートとサスペンションを採用、セダン並みの快適性が売りだ。大型のスポーツケースやベビーカー、車イスなども楽に積めるため、荷物の多い外国人旅行者や小さな子供のいる家族、高齢者からも利用しやすい。室内から頭上の景観を楽しめる透明のパノラミックルーフもオプション設定でき、観光用途などにも使えるという。ガソリン車に加え、ガソリンと液化石油ガス（LPG）の両方の燃料が使用できる車も用意。価格は219万6720〜301万1040円

歳時記

満月 新年宴会1874（明治7）年 シンデレラの日1956（昭和31）年 グレース・ケリー 初水天宮 初競り

ドラマ「まっしろ」主演



インタビューの受け答えはやや緊張した面持ち。笑顔は自然体で、派手さはない。なのに、ひとたびカメラの前に立つと、きらり輝く。そこには不思議な魅力が満ちあふれていた。TBSの火曜ドラマ「まっしろ」でもインタビューとは違った顔を見せた。演じているのは恋愛下手の25歳の看護師、有村朱里（あかり）。勤務する高級病院で、次々やって来るお金持ちに、玉のこしを狙い、積極的にアプローチする。「明るくて行動力もあつてすてきな女」と思います。消極的な生き方をするよりは、セレブ婚をするという夢に向かってちゃんと行動する方がいいんじゃないかって……」作品の世界観を追求し、視聴者目線で演じる姿勢はいつも同じだ。「見てくださっている方に楽しんでいただくことが大事です。だから婚活がうまくいかない面白いシーンは、私も意識してコミカルに演じました」ドラマの底流にあるのは現代

の医療が抱える諸問題。患者との向き合い方や、医師と看護師の役割分担などは手探りで身につけた。「入院したことがないので、わかっていなかったところもありました。でもドラマを通して看護師さんの仕事を伝えたくて」あえてこんな質問をした。仕事は好きですか？その問いにすかさず「はい！」。輝いた瞳は、夢に向かって行動する有村朱里と重なった。そろばん1級、水泳が好きでライフセーバーになることを夢見た少女の人生は中学2年の時、変わった。学校に近い東京郊外の畑の前でスカウトされたのだ。「スカウトといえば原宿や渋谷のイメージがあつたんですけど、まさかねえ」と笑う。本人も親も状況をよくのみ込めないまま、あれよあれよという間に芝居の世界に。きちんとした役がついた初仕事は2003年公開の映画「COSMIC RESCUE」。宇宙船事故の救助隊を描いた作品で、救助される少女役だった。監督からは息切れを起こしながら話すよう求められた。「セットの裏を、いいよって言われるまで何往復も走ってから、せりふをしやべりました」経験は少しずつ、確

実に実を結んだ。映画「ALWAYS 三丁目の夕日」では青森から集団就職で上京した少女、映画「県庁おもてなし課（13年）」では高知県非常勤職員、テレビ朝で昨年放送されたドラマ「霧の旗」では北九州出身の悪女。そのたびに方言を必死に覚えた。「他の地域の人も理解できるようにしやべらなければいけないんです。言葉自体を変えず、発音で変えたりするのでその辺が難しいですよ。ね」役者には二つのタイプがあるという。とりつかれたかのように役に染まるタイプと、個性を残したまま演じるタイプだ。強いて言うなら後者のタイプだろう。看護師、刑事、料理人、皇女、女子高校生……。主役、脇役、いろいろな役を器用にこなしながらも「堀北真希」のままでいる。それも努力のたまものだ。昨年10月に27歳。役者としての将来像について聞いてみた。「あまり自分では考えないようになっています。人から客観的に見てもらった方がいいなって思います」◇TBS系ドラマ「まっしろ」物語は……「昼顔」平日午後3時の恋人たち（フジ）などを手がけた井上由美子が、親の入院

をきっかけに書いた看護師たちの青春群像劇。主人公・有村朱里は政財界の大家や芸能人が治療にやってくる最高級セレブ病院の新人看護師。「白い大奥」と呼ばれる閉ざされた女の世界に身を置くことになった朱里が「玉のこし」を狙いながらも、患者と真摯（しんし）に向き合うなかで成長していく姿を描く。13日スタート。毎週火曜午後10

英国王室のタブー再



英国王室における最高のタブーのひとつとされる、「ヘンリー王子はダイアナ元妃が愛人との間に産んだ子。チャールズ皇太子の実子ではない」という話題。ある演劇がきっかけでまたしても再燃の兆しをみせているという。ロンドンの「チャリング・クロス・シアター」で今月9日から上演を迎える『Truth, Lies, Diana』。この中に、英王室のヘンリー王子（30）がチャールズ皇太子（66）の子供ではなく、故・ダイアナ元妃と5年にわたり愛人関係にあったと

いわれる王室騎馬隊、ジェームズ・ヒューイット氏（56）の子であるというシーンが登場するとして物議を醸している。問題となっているのは、その作品で「ヒューイット氏」がジャーナリストを相手に「ダイアナとはヘンリー王子が誕生する1年以上前から関係を持っていました。彼は僕の子です。でも王室にとってあまりにも都合な真実だから、今後それが証されることはないでしょう」などと発言する部分。の劇は2人の不倫を含め数々の王室スキャンダル、ダイアナ元妃が王室の謀により殺害されたという説の検証で成り立っているというだけに、このまま上演されれば王室の怒りをかうことは必至であろう。だが作品の責任者であるジョン・コンウェイ氏は、「3Nにわたりヒューイット氏、ダイアナ元妃の執事であったポール・バレル氏、英国の著名ジャーナリストであるピアース・モーガン氏、元妃とともに事故死したドディ・アルファイド氏の父モハメド・アルファイド氏、秘密情報部、検視当局の関係者などに入念な聞き取りを行った上でこの作品を仕上げた」として自信

たっぷりの様子だ。赤い髪と雰囲気似ていることもあり、ヒューイット氏がヘンリー王子の父親ではないかと騒がれるようになったのは1990年代半ばのこと。王子は1984年9月に生まれたが、チャールズ皇太子夫妻の仲は当時すでに冷えきっていたためだ。同氏は2002年に「初めてダイアナに会った時、彼女は幼いヘンリー王子を連れていた」と噂を否定したものの、その3年後には「元妃との性的関係が始まったのは1982年から」と話を覆すなどしていた。

北米映画興行収入



本軍の捕虜となったオリンピック陸上選手ルイス・ザンペリーニ氏の人生を描いた作品で、ジョリーの監督2作目となる。続いてミュージカル映画「イントゥ・ザ・ウッド」（日本公開2015年3月14日）が3100万ドルで3位にランキン。ブロードウェイ作品を映画化したもので、メリル・ストリープやジョニー・デップが出演している。

マサイ族ライオンの頭殺
タンザニア北部ババティ地区で、マサイ族がライオン6頭を殺した。家畜のロバが襲われたことへの「報復」。政府当局者は「絶滅の危険があるライオンが殺されたのは悲しい」と述べ、責任者を特定し訴追する方針。ライオンは約10キロ離れた国立公園から来たと思われる。マサイ族は弓矢のほか、少なくとも1丁の銃を持ってライオン狩りを敢行。その際、4人が負傷したという。タンザニアや隣国ケニアでは近年、人と野生動物の住む地域が近づいていることから、ライオンが家畜を襲うケースが増加。ケニアの首都ナイロビ近郊では12年、ヤギが襲われ怒った住民が、やりでライオン6頭を殺した。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイツ 平成27年01月06号

花燃ゆ 初回視聴率低調



井上真央さんが主演を務めるNHK大河ドラマ「花燃ゆ」の初回が、放送され、平均視聴率は16.7%を記録した。昨年の「軍師官兵衛」の初回視聴率(18.9%)を下回り、1963年以降、89年の「春日局」(初回14.3%)、77年の「花神」(初回16.5%)に次ぐ史上3番目の低さとなった。

役の東出昌大さん、高杉晋作役の高良健吾さんらが出演することから「イケメン大河」としても注目されている。「花燃ゆ」は、総合テレビで毎週日曜午後8時に放送。全50回。

戦わずに惨敗…フジ

大みそかにまさかの「アニメ再放送」で勝負に出たフジテレビ「ワンピース」が、視聴率3.3%で惨敗してしまった。打倒紅白の番組を「作らない」という、後ろ向きなチャレンジだった。ここ数年の続編体質の総決算とも言えるけれど、ダイナミックな企画力で他局をリードした全盛時代を知る者としては複雑な思いだ。大みそかに放送された「ワンピース エピソードオブチョッパー+十冬に咲く、奇跡の桜 2014年特別版」は、08年に公開された劇場版第9作の特別版で、11年3月にフジで放送されている。総決算である大みそかに、放送済みコンテンツを再放送するという試みは芸能界に波紋を呼んだ。「笑ってはいけない」シリーズで日本テレビの大みそかを務めるダウンタウン松本人志も「僕はワンピース見ますけどね。斬新ですから」と番組会見でネタにしていた。同局にとって大みそかは鬼門である。2010年以降を見ても、10年「アンビリバボー」、11年「ものまね紅白歌合戦」、12年「アイアンシェフ」と軒並み4%台に沈み、13年の「祝! 2020東京決定SP」では2.0%という目を疑う低視聴率を記録した。もはや勝てない戦いに金をかけないという発想になるのも理解できるけれど、他局はなんとか局カラーを出そうと意地のファイティングポーズをとっているだけに「作らない」という選択はかっこ悪く見える。民放の大みそかが格闘技一色だった時代が06年あたりに終わって以降、各局とも「ウチの大みそかはこれ」というコンテンツ作りに取り組んできた。いち早く「笑ってはいけない」シリーズで鉅脈を当てた日本テレビは、今回も18.7%(1部)で5年連続民放1位。TBSは3年目となる生放送スポーツ祭り「KYOKUGEN」で9.0%(3部)と

健闘した。テレビ朝日は「くりぃむVS林修 年越しクイズサバイバー」で5.9%(2部)。テレビ東京はいつもの「第47回年忘れにっぽんの歌」で5.8%、9時から4年目となる大みそかボクシングで5.6%だった。フジだけが迷走したまま「アニメ再放送」となった。企画していた特番が頓挫したらしいという諸事情も伝えられているけれど、コンテンツ制作会社であるテレビ局が大みそかに番組を作らないという決断に、現場はどう思っているのだろうかと思ってしまう。11年の暮れ、TBSが再放送の連発で1年を終えたことがある。27日から2夜連続で「JIN」の総集編、29日に「レコ大名場面」、大みそかは「8時だよ!全員集合」名場面集、元日は過去のニュース映像の「総力蔵出し」だった。中間決算が赤字という台所事情もあったが、老舗局がアーカイブだけで年末年始をやったことに「悲しい」と書いたところ、現場のプロデューサーなどからどっさりメールが来た。大みそかお世話だと怒られるのかと思ったら「おっしゃる通り」「現場も情けない思っている」「上層部が信じ

られないくらい臆病」「絶対に巻き返す」という熱いものばかりで驚いた。現場は、やはり番組を作りたいのだと実感した。「大みそかはワンピース」という方針で行くなら、新作で勝負してほしかった。日テレ「名探偵コナン 江戸川コナン失踪事件」(12月26日、視聴率12.1%)や、テレ朝「相棒 元日スペシャル」(16.9%)など、他局が年末年始に当てた人気コンテンツはともに新作だっただけに、フジの再放送は雑に感じられる。そもそも大みそかにワンピースを見るようなファンは「エピソードオブチョッパー」ほどの名作はすでに見ているはずで、わざわざCMだらけの再放送を見るとは思えない。制作費がかからないという利点はあるものの、ターゲット不明な編成で大事な「ワンピース」に泥を塗る結果になったのは、外野の立場でも残念だ。かつて深夜枠やトレンドイードラマ、バラエティーなどでテレビの新機軸をいくつも打ち立てたフジだが、ここ数年は企画力の低下が伝えられ、続編頼みの番組作りが続いている。25年ぶりの「W浅野」とか「シヨムニ」救命病棟24時

「HERO」「ナースのお仕事」など、過去のヒット作が再生産されている流れだ。元日にハワイから生放送した「オールハワイナイトフジ2015」も、往年の「オールナイトフジ」を思わせるタイトル。こちらも視聴率は4.4%と振るわなかった。12年連続3冠王の全盛時代を知る者としては、保守なチャレンジがすべてしている姿を見るのは切ない。日テレの「笑ってはいけない」のトップバッターにゴーストライター騒動の新垣隆さんが登場して、シリーズ史に残る爆笑をさらっていた。TBSのレコード大賞でも、新垣さんとゴールデンボンバーとの爆笑コラボが注目を集めた。こういう演出の切れ味は、本来フジのお家芸のはずだった。昔から「TBSに負けてもいいが、フジテレビにだけは負けたくない」とライバル心をむきだしにしてきた日テレの同世代社員ですら「ここまで元気がないとこちらも困る」と心配顔だ。今年こそ、リーダーディングカンパニーの貫禄を見せてほしいと思う。とはいえ、本音を言えば、個人的にはワンピース再放送でよく3.3%もとれたという印象もある。どんな

人が見ていたんだろう。この年末年始でいちばん気になるトピックである。

渡辺直美の水着写真に



渡辺直美が、Instagramで自身の水着姿を公開し、10万件を超える「いいね!」を獲得するなど、大反響を呼んでいる。プーケットに滞在していることを2日に報告していた渡辺は、「自然を感じてます」というコメントと共に、黒の水着姿で浜辺に寝そべっている1枚の写真を掲載。打ち上げられたトドのようなインパクトのある写真。「2015年も皆様の為に頑張ります!」と新年の決意を。8日からは、連続ドラマ初主演作「五つ星ツーリスト〜最高の旅、ご案内します〜!〜!」(日テレ 毎週木曜)の放送が始まる。

歳時記

小寒(二十四節気) 芹栄う(七十二候) 消防出初1659年 ケーキの日1879年(明治12年) 上野の風月堂

「体張りすぎ」と絶賛



木村佳乃(38)が、1月4日に放送されたバラエティ特番『世界の果てまでイッテQ!新春2時間スペシャル』(日テレ)に出演。女芸人たちに混じってオーストラリアでのロケ企画に参加したが、世間一般的に彼女のイメージをくつがえすようなユニークなキャラクターを発揮し、バラエティーのお約束にも体当たりで挑んだ姿勢が話題を呼んでいる。木村が参加したのは「イッテQ!温泉同好会天国地獄ツアー」という企画。同好会のメンツは椿鬼奴(42)、いとうあさこ(44)、森三中の黒沢かずこ(36)と村上知子(35)、たんぽぽの川村エミコ(35)、フォーリンラブのバービー(30)という女芸人たち。最初にチーム分けのゲームで勝負し、勝ったメンバーは楽しい「天国ツアー」に参加し、負ければ過酷な「地獄ツアー」に行かなければいけないという主旨だ。初日のチーム分けは「相撲」対決。ここに木村

はまさかのタイツ姿で参戦。「親方」を名乗る対戦相手の川村に対し、木村は「私には大きな目的があるの。私、親方の座、狙ってるの」と女優然とした態度で牽制。川村がひるまずに「ここじゃ特別扱いしねえぞ! 歯磨きする時間なんてねえよ、歯クソつけたまままだからな」とロケの過酷さを例に反撃すると、木村は「大丈夫よ、歯クソなんてみんなついてるわ!」と女優らしからぬ言葉遣いで返し、女芸人たちを驚愕させた。肝心の勝負では乱戦状態の中で木村のタイツがお尻に食い込み、女芸人たちから「木村さんのケツが!」「女優のケツが!」という声がかかる緊急事態が発生。お尻部分が木村の顔写真で隠されるという、人気女優とは思えない衝撃的なシーンが飛び出した。

相撲の結果は川村が勝利し、木村は「地獄ツアー」に参加することになった。オーストラリアの遊園地を訪れた「地獄ツアー」の一行は絶叫マシンに挑戦。木村は高さ119mのフリーフォールや、後ろ向きジェットコースター「タワードブテラー2」に髪を振り乱しながら挑み、芸人顔負けの根性を見せた。2日目

も「地獄ツアー」組になってしまった木村は、温泉のある川で自分たちで露天風呂を作り、熱湯風呂に浸かるというミッションに参加。ダチョウ倶楽部の上島竜兵(53)のように手拭いでほかむりし、お約束の「押さないで!」の流れから熱湯に入れられるというギャグも披露した。さらには女優人生初となるバンジージャンプにも挑戦し、蛾の炒め物というゲテモノ料理まで食べる根性を発揮。エンディングでは、女芸人たちに混じってAKB48のコスプレをしながら同グループのヒット曲「恋するフオーチュンクッキー」を歌い踊った。これを見ていた視聴者からは絶賛の声がネット上に多数寄せられており、以下のような意見が書き込まれている。「美人女優なのに身体張りすぎw」「もっと気取った人かと思ってたのに好感度が上がった」「あんなにキレイなのに汚れ仕事を喜んでこなしでて親近感がわいた」「AKBのダンスは本家より可愛かった。38歳とは思えない」「もっと気難しそうな印象だったのに良い意味でイメージ変わった」「こんなに美人なのに気さくでステキ、ファンになりました」

木村はこれまで数々の映画やドラマに出演してきた人気女優だが、容姿端麗で清潔感のあるルックスということもあり、どこかお堅いイメージがついてまわっていた。昨年放送されたドラマ『ファーストクラス』(フジ)でも、ブランド乗っ取りを画策するクリエイティブディレクターを演じ、主人公を演じる沢尻エリカ(28)に負けない冷徹な悪女ぶりを見せていた。また、プライベートではジャニーズ事務所の将来のトップとウワサされる少年隊の東山紀之(48)と結婚しており、これも「計算高い」というイメージにつながっている。だが、実際は今回見せたようなひょうきんなキャラクターだったようだ。「これまで木村さんはあまり素を見せずにきましたが、業界内では気難しいところのない性格美人として有名。共演者からも慕われており、いわゆる『女優ぶったタイプ』では全くない。数多くの美女タレントと浮名を流してきた東山さんが彼女との結婚を決断したのも、そういう性格だからこそ。かねてから本人はバラエティーに出演したがっていたようですが、今までは事務所が断っていた。しか



女優業専心も不調で

し、木村さんが『イッ・e Q!』の大ファンでどうしても出演したいということ。今回は実現したようです。一時は激ヤセが心配されたこともある木村だが、その原因は「肉体鍛錬フェチの東山のトレーニングに付き合っていたから」だったといい、これも性格の良さを物語るエピソードといえるだろう。バラエティーに体当たりで挑戦したこと、今まで以上にファンを増やし、気さくなイメージを広めることにも成功した木村。世間の評判が上がっただけでなく、女優としても今後は今までにないキャラクターに挑戦できるきっかけになる可能性があり、身体を張っただけの価値があったといえそうだ。

といえば、綾瀬はるかや石原さとみの2人。たとえドラマの番宣であろうと、簡単に取材許可が下りないのが現実です。特にドラマ『きようは会社休みます。』の視聴率が好調だった綾瀬の場合は、メディアに露出しなくてもますます高根の花となりそうです。それに引き換え――。「2人と同じ事務所でもまったくの無風なのが優香。『女優宣言』以降は映画『体脂肪計タニタの社員食堂』やドラマ『地獄先生ぬ〜べ〜』など主演、脇役にかかわらず、ちよいちよい映画とドラマに出ていますが、正直、どれもパツとしない。今のところ彼女の当たり役は『バカ殿』の優香姫くらいでは。演技も話題性も乏しい優香、すでに「端役女優」のい。「とはいえ、本人は優として仕事の数はこな、新CMも入っているた、扱いの小さい取材は全NGにしている。もっとも、最近ではメディアで取り上げられなくなったことに本人が『取材オフアアがこんな少ないの?』と驚いている」そこへ湧き上がったのが、一部女性誌が取り上げた熱愛スキャンダル。「お相手は三浦友和、山口百恵夫婦の次男で俳優の三浦貴大(29)です。13

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成27年01月07号

長澤まさみ監督も絶賛



長澤まさみが6日、都内で行われた海外ドラマ初主演作「ショコラ」の舞台あいさつに、シースルードレスを身に着けて出席した。全編中国語での演技に挑んだ長澤は、流ちょうな中国語で「長澤まさみです。よろしくおねがいします」とあいさつして観客を驚かせた。この日は、ラン・ジェンロン、北村豊晴監督も登場した。同作は「ツルモク独身寮」などの窪之内英策による同名漫画を基にした台湾ドラマ。亡き母の駆け落ち相手で、現在はケーキ店を営む元ヤクザの組長の家に乗り込み共同生活をするようになったヒロインの千恵（長澤）と、元ヤクザの兄貴分・シーウー（ラン）の恋や成長をコミカルに描く。撮影は今から約2年前に行われ、撮影開始の2週間ほど前に台湾に入り、毎

日9時間のレッスンを受けて臨んだという長澤。日本語なまりの中国語を話すヒロインだけに「すごく大変でした」と役づくりを振り返り、「撮影当時は全くしやべれなかったし聞くこともできなかったの、セリフを丸暗記して発音記号のピンインを覚えることから始めて」と述懐。演技も厳しくチェックされ、「ちゃんとしゃべれないと撮影中何度もやり直したりして、言葉の発音とかはわりと頑張つてやれたんじゃないかと思えます」と笑顔で語った。そんな長澤の奮闘に、17年間台湾に在住している北村監督が「観た台湾人の友達は僕よりうまいって言うので、抜かれました」と褒めれば、ランも「進歩とかそういう問題ではなくて、毎回撮影が終わるとその素晴らしさに感動していました」と絶賛。一方、台湾の生活に長澤は「料理が美味しくて日本の食べ物に恋しくなることもあまりなくて、食べ物天国でした。あと、台湾人の方は日本人

「終わり」を宣言？



の方に優しく接してください、一緒に行った日本のスタッフも『みんなに支えられているね』って話をしながら、あまり不自由はなかったですね」と充実した様子。イベントの中盤には原作者の窪之内も応援にかけつけ、長澤とランへ似顔絵を描いた色紙をプレゼントして2人感激させた。

放送しているテレビ朝日にとっては『相棒』シリーズに次ぐドル箱ドラマだ。近年、『相棒』の視聴率が低下しているテレビ朝日にとって、『ドクターX』はシリーズ4、シリーズ5と長期的に続けていきたい作品だが、それはかなり絶望的な状況だという。「米倉さんは血が嫌いで医者役を苦手としています。シーズン3も本人が積極的に行きたいといったわけではなく『まわりが熱烈にオファーをするから、しかたなくやった』という感じですね。すでに米倉さん自身が『ドクターX』はこれで『終わり』と周囲に宣言していますし、有終の美を飾りたいといっているため、視聴率的にも満足して、彼女の中では完全に完結したものとなっています」『ドクターX』を復活させる禁断の奥の手、主演の米倉の出演が絶望的な今、もしも『ドクターX』が再び作られるとしたら、可能性は2つある。「まず考えられるのは、米倉を熱烈に口説いて、なんとか出演してもらおう方法です。現状、米倉は嫌がっているので非常に難しいのですが、連続ドラマは無理でも2時間のスペシャルドラマで1回限りなら……。可能性は

ローラがエルサに変身！



かなり低いですが『そして、もう一方は可能性が高いが禁じ手に近い。』リブート手法を使う可能性がありま。これはシリーズ物を設定や内容はそこまで変えず、キャストを一新して作る手法です。ハリウッド映画でよく見られる手法で、日本では最近だと『GTO』（フジ）があります。ただし、放送から数年でリブートしたら異例中の異例になります……」視聴率では苦戦しているドラマ業界の中で、作れば確実に数字が取れる『ドクターX』。テレビ朝の看板ドラマ『相棒』が苦境に立たされているいま、テレビ朝がなりふりかまわず視聴率を獲りにきたら、ありえない話ではないかもしれない。

ローラが、映画『アナと雪の女王』に登場するエルサのコスプレをしている姿を公開。「素晴らしい」などと絶賛を浴びている。写真には、エルサ風の髪型のか

英王室、再び否定

つらを着けたローラが、顔をやや上向きに上げた状態で写っている。本人の大きな目も相まって、さながらエルサがそこにいるかのような見事な仕上がりの。なお、ローラは1日放送のテレビ番組で、エルサの姿で劇中歌「レット・イット・ゴー」を披露。本人も2日のブログで「そういえばね、前言ってた1月1日の番組はね、企画で、アナと雪のエルサになつて踊ったの」とのコメントと共にInstagramのものと同じ写真を掲載しており、番組収録の際のオフショットとみられる。「本物だ！！！」「クオリティーが他とは比べ物にならない」など、ローラのコスプレのレベルの高さを絶賛する書き込みが殺到。また、5日16時30分時点で11万件以上の「いいね！」を獲得するなど大反響を呼んでいる。ローラは芸能活動で人気を博している他、最近ではSMAP・中居正広との交際がうわさされるなど、話題が尽きない

エリザベス英女王の次男アンドルー王子（54）が未成年だった女性と性関係を持ったとの疑惑について、

マドンナのジャケットが



ニューアルバムのジャケット写真を加工したトンデモない画像を次々にSNSに公開し、一部メディアとファンより猛批判されてしまった。しかし反省ゼロのマドンナの言い分は：「自由を求めて闘う人は誰でも Rebel Heartよ」

歳時記

人日の節句（七草の節句）
つめ切りの日（七草爪）
千円札の日1950年（昭和25年）
に初めて聖徳太子の肖像画

橋本愛の劣化に嘆きの声



橋本愛(18)の容姿が「デビルマン化している」と話題だ。橋本は、3日放送の『さまぁ〜ずのご自慢列島ジマングSP』(フジ)にゲスト出演し、冒頭から特技だというモノマネを披露。マニアックモノマネでは定番の「新幹線のトイレ」のほか、「アフラックのCMの雨上がり決死隊・宮迫博之」「タマホームのCMの椿鬼奴」のモノマネをして見せた。しかし、トイレはともかく、宮迫と鬼奴のモノマネは、特に声を似せるわけでもなく、「そのまま言うだけ」というまさかのクオリティー。共演者の評価も「もはや誰でもできる」「もうちょっと(声を)ガラガラにするとか」と散々だった。この放送で、いつになく個性を發揮していた橋本だが、ネット上では容姿の変化ばかりに話題が集中。「太りすぎ!」「ゴッソい」「もはや別人」「顔がでかくなつたし、しゃくれている」「『あまちゃん』(NHK)のかわいさはどこへ!」「ほとんど小野み

ゆき」「実写版デビルマンみたい」といった声が上がった。橋本といえば、昨年11月放送の『世界一受けたい授業』(日テレ)の出演時にも、同様の騒ぎに。その際は、髪がもう少し短かったせいか、ハイキングウオーキングの鈴木Q太郎に似ているとの指摘が相次いだ。「18歳となり、女らしい丸い体型になってきたともいえますが、見るたびにゴツくなつていく彼女に、視聴者も驚きを隠せないようです。映画『告白』や『桐島、部活やめるってよ』での美少女ぶりが話題になつた橋本ですが、昨年、俳優・落合モトキとの親密交際や、素行不良の数々が報じられて以降、緩やかに太り始めたのは明らか。ストレスが原因でなければいいですが、バラエティに出演するたびに、「昔はかわいかったのに」と嘆かれてしまう橋本。「美少女キャラ」一辺倒のイメージを払拭するには、『告白』や『あまちゃん』を超えるヒット作で新たな「橋本像」を打ち出すしかなさそうだ。

又吉さん文芸誌デビュー
人気お笑いコンビ「ピース」の又吉直樹さん(34)が初の純文学作品を執筆し文



芸誌デビューを飾る。中編小説「火花」で7日発売の月刊誌「文学界」2月号(文芸春秋)に一挙掲載される。タレントが小説の単行本を出す例はあるが、芥川賞候補が選出されることも多い主要文芸誌への掲載は極めて異例。「火花」は400字詰め原稿用紙で230枚。若手芸人の「僕」を語り手に、濃密な日々とともに過ごした先輩芸人の才気と挫折を描く。読書家で知られる又吉さんは平成24年にエンターテインメント作品を対象にした小説誌に自伝的短編を発表。今回は観念的な間も盛り込んだ純文学に挑んだ。「文学界」の武藤旬編集長は「鋭い観察眼と独自の文体を持っている。知名度のあるタレントだからではなく大型新人作家として大きく扱いたいと思った」と話している。



復讐の殺人犯演じる!

村正和(71)が、主演する2月7日放送のテレビ日系スペシャルドラマ「復讐法廷」(午後9時)殺人犯役に初挑戦する。田村と約10年ぶりに共演する女優の竹内結子(34)も初の弁護士役。勝ち目のない戦いに挑む2人を通じて、司法の闇を浮かび上がらせる衝撃の法廷サスペンスが幕を開ける。ドラマでの田村といえば「古畑任三郎」シリーズ(フジ)の刑事役や、「うちの子にかぎって」(TBS)の教師役。最近では、テレビ朝「十分の一の偶然」のルポライター役や、同局系「三億円事件」(14年)の保険会社調査員役でも真相を追求める主人公を熱演してきた。今回は、最愛の娘(柳生みゆ)をレイプし殺害した犯人(中尾明慶)を射殺する元大学教授役。警察の取り調べを受け、護送車に乗り、被告席に座る。これまでのイメージを覆す田村の姿が次々と登場する。田村は「いつも逮捕する側を演じていたけど今回は“逮捕される側”。加害者を憎み、殺してやりたいと思うところまでは理解できるが、実際に相手を殺害してしまう。そして、自分は死刑でかまわないと思ってい

る。そのあたりの複雑な心境をどう演じるか。悩みながら取り組んだ」と話す。そんな田村の弁護士を引き受ける竹内は「法廷シーンも初めて。たくさんしゃべる公判ではやりとりが複雑で、外してはいけないポイントもたくさんある。理路整然と話せるように頑張りました」とプレッシャーもにじませた。田村は「僕は結子ちゃんの弁護をひたすら見ています。きつとやってくれるでしょう」と期待を寄せる。同局のドラマ「忠臣蔵」(10年)で大石内蔵助を演じた田村だが、今回のような現代の復讐劇については「喜びが変わるわけではないし、お互いに不幸になるだけ」と冷静に語る。竹内も「最終的に無罪を勝ち取ったとしても大切なものは戻ってこない悲しさが残る。やるせない」という。大ヒットドラマ「ドクターX」も手がけた内山聖子ゼネラル・プロデューサーは「司法と闘う姿は田村さんならではの熱を感じる。父親が娘の最期の真実を証明していくエネルギーは圧巻です」と見どころをアピール。他の共演は岸部一徳(67)、平泉成(70)、田中哲司(48)、市毛良枝(64)ら。◆1

0年ぶりに共演「キyunとした」田村と竹内の共演は04年の「新ニューヨーク恋物語」(フジテレビ系)以来となる。田村は「10年前はともかわいくて“女の子”という感じ。今回は大きな女優さんになった。どんな役でもこなす女優としての資質を持つてると絶賛した。竹内も「昨年の初舞台『君となら』で、父親より年上の恋人を持つ役を演じ、久々に田村さんとお会いしたときに“こういうことか”と納得した。大先輩でジェントルマンで包容力があつて甘えられそうで、いい香りがした。接見室で田村さんの表情がふわつと変わる瞬間があり“キyun”としちゃいました」と話した。

山田孝之の姉弟3ショット



山田孝之の姉で歌手のSAYUKIが4日、姉で女優の椿かおりと弟・孝之との姉弟3ショットをInsta

agramで公開した。3日に誕生日を迎えたSAYUKIは、同日に家族からお祝いしてもらったようで、「久しぶりの山田3姉弟揃って誕生日会」というキャプションと共に写真を投稿。昨年10月に出産したばかりの長男や、弟の家族も一緒だったといい、「これからみんなの誕生日をこうやって祝っていったら嬉しい! 家族大好き。ありがとう」と感謝の思いをつづった。これにはファンからも「いつも仲の良い御姉弟ですね!」「美男美女!」「弟さん、無表情! 笑」「そんな山田ファミリーが大好きです」などとコメントが寄せられている。SAYUKIは、2000年にシングル「Bounce With Me」でメジャーデビューし、シングル4枚、アルバム1枚などをリリース。その後、2009年にダンスと音楽の勉強のため渡米し、2010年に帰国してからはより自由な音楽活動のベースとして株式会社VOCeを立ち上げ、活動を続けている。

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成27年01月08号

ついに“嵐”不要論！？



2014年、ジャニーズの嵐と吉高由里子の司会で締めくくった『紅白歌合戦』（NHK）。その裏舞台を、1月6日発売の『FLASH』が「紅白裏合戦」と題し、吉高由里子（26）のリハーサルでの失敗や、NYからの生中継で登場した中森明菜（49）のVIP待遇ぶりなどを報じた。それにしても、2014年の『紅白』のラインナップは近年まれに見る豪華さだった。前述の中森明菜以外にも、松田聖子（52）、薬師丸ひろ子（50）などの、80年代トップアイドルが勢揃い。サザンオールスターズの31年ぶりの出演。大ヒット映画『アナと雪の女王』の主題歌を歌った本家イディナ・メンゼルが大ヒット曲「Let It Go」を熱唱。神田沙也加（28）と松田聖子が母

娘共演など、目玉企画が目白押しだった。NHK局内では視聴率45%超えを期待されていたが、ふたを開けてみれば平年並みの42%、前年と比較すると2.5%数字を落としている。普通に考えれば悪い数字ではないが、NHKとしては衝撃的な結果になった。関係者が落胆しながら語る。「少なくとも前年は越えるだろうと思われていた視聴率でしたが、期待値を明らかに下回った結果に、NHK局内では動揺が走っています。あれだけ豪華なメンバーが揃って、話題性も事欠かなかった『紅白』のなにかいけなかったのか。皆、頭を抱えていますよ」そして、その戦犯としてあげられているのが、白組司会の嵐だ。嵐といえば、2014年の紅白で5年連続白組司会をつとめた。5年連続は最多記録で、これも話題作りの1つとなっていたのだが、逆に裏目に出ることとなる。「また嵐が司会をする、ということ、視聴者には飽きられてしまったよ

うです。いくら人気があるとはいえ、他番組でMCをしていることも多く、司会者としての新鮮味はありません。ジャニーズファンから「さすがにもういい」「飽きた」という声もあがっています。一般の人なら、さらに『もういいよ』と思っていることでしょう」司会もそつなくこなし、安定感抜群の嵐だが、逆に『紅白』にマンネリ感を出している戦犯扱いされるとは、なんとも皮肉だ。「中身（出演者）が豪華になっているのに関わらず、パッケージ（司会）が一緒だった。その結果、視聴者に『今年の紅白はスゴい！』と広く訴えることができなかったのは、NHKにとって大きな誤算でした」この結果を考えれば、さすがに、今年の白組司会は変更となるだろう。

『銭の戦争』に批判殺到



戦争』（フジ）の初回2時間スペシャルが放送され、初回平均視聴率14.1%を記録した。原作は、2007年に韓国で放送された同名連続ドラマ。舞台を東京に置き換え、エリート証券マンから一転、金、職、婚約者とすべてを失った主人公が復讐に燃え、這い上がっていく姿を描く。キャストは草なぎのほか、ヒロイン役の元AKB48・大島優子、主人公の元婚約者役の木村文乃、渡部篤郎、ジャニーズJr.・高田翔、津川雅彦、ジュディ・オング、大杉漣など。主人公の転落ぶりが、これでもかと描かれた初回だが、不幸な役柄に定評のある草なぎだけに、ネット上では「つよぼんの不幸な演技がすごい！」「草なぎくんの演技に、引き込まれる」「剛は、静かに怒りを表したり、感情を爆発させるのが上手いから、見どころ多い」と賛辞が見受けられる。また、AKB48卒業後、初の連ドラ出演となる大島も、演技の評判は上々。「なんだ、普通に演技うまいじゃん」「大島さん、見直した」と好意的な声が目立つ。一方、主人公が道端で嘔吐した後輩から「いいつすよ、1,000万小切手切っても。これ食べ

たらいいつすよ」と挑発され、吐しゃ物を両手ですくい上げ、飲もうと試みるシーンでは、嫌悪感を示す視聴者が続出。「やばい、もらいゲロしそう……」今、ご飯食べてるのに」「頭おかしい」「吐しゃ物をこんなにリアルに作らなくても……」「気色悪いシーンへの恐怖で、チャンネル替えしてしまった」「出た！ 韓流ドラマはすぐにゲロ吐く！」という声が見受けられた。「初回ではほかにも、主人公の父親（志賀廣太郎）が、石で研いだキャッシュカードで首を切って自殺するシーンや、葬式の席で人間の心の汚さが爆発する場面など、ショッキングな描写が目立ち、『韓流ドラマっぽい』という声。一部では、いまだに『フジテレビは、また韓流かよ』という揶揄も見られるが、草なぎの好感度も手伝ってドラマ自体の評価は高いといえそう」初回から、攻撃的な作風が話題の『銭の戦争』初回視聴率はまずまずだが、今後さらに評判を呼びそうだ。

大人の危険な恋愛劇

田中麗奈さんが主役を務める連続ドラマ『美しき罠？ 残花繚乱？』（TBS）が



8日スタートする。2008年4月クールに放送された『猟奇的な彼女』以来、7年ぶりに民放の連ドラに主演する田中さんが年上男性との不倫から男女の愛憎劇に巻き込まれていくヒロイン・西田りかを演じ、不倫相手とその妻、りかの見合い相手を含めた4人を中心にしたさまざまな思惑が複雑に絡み合い、「大人の危険な恋愛劇」が繰り広げられる。ドラマは岡部えつさんの小説『残花繚乱』が原作。りかの長年の不倫相手で、大企業の常務でハンサムな野心家・柏木莊太を村上弘明さん、莊太の妻でりかと敵対していく美津子を若村麻由美さん、りかの見合い相手だが、その裏では美津子への思いを断ち切れずにいる青年実業家・落合圭一を「劇団EXILE」の青柳翔さんが演じ、物語は4人の激しい愛憎模様を中心に展開。さらに、りかの“敵役”として三浦理恵子さんや高橋かおりさんも出演。脚本は「Age, 35

恋しくて」「ラブジェネレーション」。「神様、もう少しだけ」「大奥」などで知られる浅野妙子さん、演出は101回目のプロポーズ」「素顔のままで」「Age, 35 恋しくて」「バージロード」の光野道夫さんらが手がける。「美しき罠？ 残花繚乱？」は毎週木曜午後9時に放送。初回は15分拡大版。

谷原章介に第6子

谷原章介（42）が「警部補・杉山真太郎」吉祥寺署事件「ファイナル」（12日スタート）の制作発表に出席。今作で3児の父親を演じる谷原は妻が第6子を妊娠したことを報告。出産時期について問われると、「4月予定です」といい、性別については「まだ」とさわやかな笑顔で語っていた。谷原は07年に、前夫との間に誕生した長男を連れた元タレントの女性と結婚。同年10月に長女、09年4月に次女、10年10月に次男、12年2月に三男が誕生している。

歳時記

左義長（どんと焼き）平成スタートの日1989（昭和64）年 外国郵便の日1873年（明治6年） 正月事納め

DOCTORS ライバル対決は



沢村一樹さんが主演する連続ドラマ「DOCTORS」

3 ? 最強の名医? (テレ朝) が8日から放送をスタートする。沢村さん演じる天才外科医・相良浩介の活躍を描く人気医療ドラマの第3弾で、高嶋政伸さん演じる堂上総合病院の外科のエース・森山卓の強烈なキャラクターも健在で、2人のライバル対決の行方にも注目だ。ドラマは沢村さんがスゴ腕の外科医を演じる医療もので、2011年10月クールにパート1、13年7月クールにパート2が放送された。経営難にあえぐ堂上総合病院を舞台に、沢村さん演じる相良が人を救う使命を忘れた医師たちと対立を繰り返しながらも病院の再生に尽力する。相良と森山のバトルも注目され、パート1の平均視聴率は14.8%を記録。パート2は平均で18.3%、最終回にはシリーズ歴代最高となる21.7%を獲得するなど人

気を集めた。4日に放送されたスペシャルドラマに続いてスタートする今回のパート3には、沢村さん、高嶋さんのほか、野際陽子さん、比嘉愛未さん、黒川智花さん、伊藤蘭さん、小野武彦さん、滝沢沙織さんらおなじみの顔ぶれが集結。前作やスペシャルに引き続き、脚本家の福田靖さんがリアルな医療現場の姿を描き出す。今作でも森山の“珍行動”はもちろん登場。沢村さん演じる相良のスーパー外科医ぶりだけでなく、高嶋さんが“怪演”する森山の強烈なキャラクターも見どころだ。8日の初回では、院長の堂上たまき(野際さん)が世界一周豪華客船の旅に出かける間、森山卓(高嶋さん)が院長代理を任される。森山は慣れない作業に四苦八苦しな

がら、院内では相変わらず傍若無人な振る舞いと相良(沢村さん)への異常な敵対心で、皆川和枝(伊藤さん)らをあきれさせる。そんな中、入院した女性患者の肝臓の血管に腫瘍が見つかり、難しい手術になることを予想した相良は森山に相談するが、失敗を恐れた森山は手術を許可できないと突っぱねる。患者を助けたい相良は、森山の気持ち

を変えようとする企てを試みる…という展開。「DOCTORS 3」最強の名医」は毎週木曜放送。

「嫌いな男」を問われ



フジテレビ系連続ドラマ「問題のあるレストラン」

の制作発表会見が7日都内で行われ、主演の真木よう子、共演の東出昌大、高畑充希、松岡菜優、白田あさ美、YOU、安田顕、田山涼成、吹越満、杉本哲太が出席。真木さんの“爆弾発言”で、会場が爆笑とどよめきに包まれた。パワハラ・セクハラが横行する、最低な男社会に反旗を翻す女性たちの姿を描いた内容にちなんで「嫌いな男」を聞かれた真木さんは、YOUさん、白田さん、高畑さんらが「ケチ」「態度が横柄」「嘘つき」とそのない返答をする中で「お金を無心する男」と一人実感を込めてシミジミ。リアルすぎる告白に共演者たちが爆笑する中、司会者から「そういう経験がありますか?」と水を向けられると、「はい、厳しかったです」とク

ールに答えつつ「もう、今は大丈夫です」と意味深に微笑み、会場をどよめかせ。一方、杉本さん演じる暴な社長・雨木の娘で人嫌いのフリーター役の松さんは「父親の雨木社長本当に大嫌い。去年は『じゃええ!』なんてやりましたけど、今年は本に嫌い。今は杉本さんの笑顔が憎いです」と「あまちゃん」で共演した杉本さんの役柄としての豹変ぶりに苦い顔。松岡さんをはじめ、ほとんどの女性陣から役柄を非難されてしまった杉本さんだったが「それは全部、役作りに活かします」と嬉しそうに宣言していた。またこの日、女優・杏さんとの結婚後初の公の場となった東出さんは、入籍したことについて言及しなかったが「人間性に欠陥があつて、温度の低い役。すべて自分が正解だと思つていて、悪気なく悪い事を言う人」と役柄を紹介し「今まで演じてきたことのない役なので、存分に毒氣を出したい」と意気込み。真木さん演じるたま子を弄ぶシエフ役で「悪意があつて利用してやると言う風には思つていないようだけど、恨まれても仕方がないかな?」とダーティーな役どころ

を分析していた。同作は、同系連続ドラマ「最高の離婚」を手がけた脚本家・坂元裕二による、書き下ろしのオリジナルコメディ。「ポンコツ女」のレッテルを貼られた女性たちが、人生のどん底から這い上がるために裏原宿でレストランを立ち上げる様を描く。「問題のあるレストラン」は1月15日22時スタート。

渡辺直美が連ドラ初主演



お笑い芸人・渡辺直美さんの連続ドラマ初主演作となる「五つ星ツーリスト? 最高の旅、ご案内します!!」(読売テレビ・日本テレビ系)が8日から放送をスタートする。渡辺さんがかつて旅行会社の「トラベルマスター」として名をはせた高瀬京香を演じる。「五つ星ツーリスト」は、京都を舞台に、クレーム観光客の理不尽な要求に応える旅行会社の窓際社員と仲間の奮闘をコメディタッチで描くヒューマンドラマ。かつて営業部で「トラベルマスター」と呼ばれていたものの、上司と衝突して窓際

部署の中央管理センターに左遷された京香が個性豊かな仲間たちとともに観光客からの理不尽な要求をクリアしていく様子を描く。新入社員役で山本裕典さんが出演するほか、有森也実さん、寺島進さんらも出演する。第1話は、西岡徳馬さんがゲスト出演する。旅行会社の新社員・佐竹一郎(山本さん)は、添乗員としての初仕事に意気揚々と向かうが、任されたのは強烈なクレーム客、松永和彦(西岡さん)の担当だった。対応に困り果てる佐竹だったが、どんなお客も満足させるという「スゴ腕トラベルマスター」の京香(渡辺さん)が現れ、究極のツアープランでおもてなしすることになる…というストーリー。ドラマは8日から毎週木曜午後11時59分放送

大江アナも立腹!

日本マクドナルドは7日、商品に人間の歯など異物が混入していたと相次いで報告があつた件で記者会見を開いた。サラ・カサノバ社長は出席せず、青木岳彦取締役と菱沼秀仁取締役が説明。公表が遅いことへの批判もあったが、「私どもの対応は正しいと思つていま」と聞き直りを連発した。

ポテトにヒトの歯の混入が分かつたのが昨年8月。マックが調査したところ、製造工場や店舗での混入はなく、また、歯はフライされた形跡がなかったという。今回、チキンマックナゲットにビニールが混入していた事案が大きく報道されたことで、明るみに出てきた。マックは一連の異物混入について自ら広報することをしていない。当然、記者らは「なぜ公表しないのか」と追及するも、マック側はのらりくらり。青木氏は「お客様に申し訳ないと思つているが、公表する必要があった」と断言。マックの基準によると、具体的な健康被害が出るなど社会的影響が大きくないのであれば、公表しない方針だと繰り返した。最前列に陣取つたテレビ東京「ワールドビジネスサテライト」の大江麻理子キヤスター(36)も「対応がワンテンポ遅れているのではないかと」と立腹。これにも、明快な回答はなかった。「この会見では一消費者として不安だ」とのある記者の質問には、青木氏は「結果で示す」。その結果を公表しないではないかと聞かれると、シドロモドロになってしまった。この騒動、長期化しそうだ。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成27年01月09号

木村文乃 令嬢役で話題



フジの新ドラマ『銭の戦争』の第1話が6日に放送され、主演の草なぎと複雑な三角関係に陥る役を、大島優子(26)と木村文乃(27)が演じている。主人公の草なぎをめぐる大島と木村の演技合戦は見応え充分だとして好評。役柄も、一般的なOLの大島と社長令嬢の木村という具合に対照的なものになっており、早くも今後の2人の展開に注目が集まっている。AKB48卒業後、ヒロインとして初の連続ドラマ出演となる大島と、ここ数年で注目度が急速に高まっている木村の女優対決は、ストーリーの展開とともに、ドラマの見どころとなっているようだ。

「木村さんは、2004年に行われた映画『アダン』(2006年公開)のヒロインオーディションに受かり、芸能

界デビュー。その後は、2006年に大河ドラマ『功名が辻』(NHK)、2008年には朝の連続テレビ小説『だんだん』などに出演しています。女優として順調にステップアップしている印象がありますが、2009年には一度、芸能界からの引退を考え、アルバイト生活を送っていたようです。当時は事務所からも離れており、かなり強い決意があったのではないのでしょうか。しかし、その翌年には、現事務所スタッフにスカウトされ、女優業を再開しました。そして、2011年に放映された、ちふれ化粧品テレビCMに起用されると、多くの視聴者の目にとまることに。透明感あふれる正統派美人として認識されると、その後も立て続けに大型CMに抜擢。NTTドコモのCMでは桑田佳祐と共演し、CM好感度ランキングで、ランク外から一気に2位にランクインしました。さらにJR東日本のCMでは、元気に歌う姿や温泉での入浴シーンも披露。ニベ

アリップクリームのCMに登場した際には、潤った唇が魅力的だと評判で、女性向けコスメのクチコミサイトで、同アイテムが高ポイントをキープするなど、木村さんの起用は大成功だったといえます。今ではCM美女として、多くの視聴者の目に焼き付いている木村。しかし一時は芸能界を辞める覚悟だったという彼女が、再び女優業を本格化させたのはなぜだろう。演技派俳優が所属する現事務所に入ったことで、木村さんも演じることに対する意識が変わったようです。周囲からの刺激が、彼女の女優魂に火をつけたとでもいえるのでしょうか。本人も当時を振り返り、『好きなことをやればそれでいいという自分の考えの甘さに、気づかされたんです。初めてこの職業に真剣に向かい合うようになりました』と語っています。女優として改めて覚悟を決めた彼女は、オーディションにも受かるようになり、現在では、業界内でも注目の存在に成長しました。『銭の戦争』の冒頭、木村はゴージャスなドレスに身を包み、優雅な佇まいで登場した。令嬢役を演じている彼女は、胸元と指先に大きな宝石をキラ

キラと輝かせ、ゆつくりと微笑む。見るからに気品さの漂う木村には、ネット上からも「クールビューティな令嬢がハマっている」「似合いすぎ」といった声が寄せられている。また、バッチリ決めたスーツ姿のシーンは、いかにもデキる女といった雰囲気を感じ出し、落ち着いたセリフ回しは、上品さや知性を感じられるものだった。CMなどでは自然体な美しさが際立つ「ナチュラル系美人」ともいえる木村だが、そのギャップもまたクールさを際立たせるのに一役買っているようだ。第1話の放送終了直後から、壮絶な人間ドラマとして話題となっているドラマだが、今後はさらに登場人物の関係性も複雑に絡み合っていく。物語の行方も気になるが、絶賛の聲が寄せられている木村のクールビューティな令嬢が、どんな表情を見せてくれるのかにも注目だ。

アンジーが番組で涙



アンジェリーナ・ジョリーが、自身の乳房切除の経験について語っていた際に泣き崩れた。担当医師に87%の確率で乳がんになる可能性があると言われたことをきっかけに、2013年2月、将来の乳がん予防のため乳房切除の手術を受けたアンジェリーナが1月5日(月)、仏ラジオ局RTLの番組に登場した際、アンジェリーナが世界に向けて自身の手術のことを語ったことは「困難や恐怖に立ち向かう勇氣がありとても勇敢であった」とリスナーの1人から賞賛されると、番組放送中に泣き出してしまったという。そしてリスナーに対し「素敵なメッセージを本当にありがとう。これはみんなで戦うことなの。女性だけの問題ではなくて、父親、息子たちなど女性をサポートしてくれる人たちとね。私は人生の中で多くの女性たちに感銘を受けてきたわ。だから私が誰か他の人たちを助けることができるのであれば、行動に起こしたいと思っているのよ」「私たちがこの話題について常に話すことができることを願っているわ。卵巣がんや乳がんについてのことだけじゃなくて、女性性が直面するすべての健康上の問題についてね。こういった話題を話すことがタ

ブルーってことをなくさなくては。誇りを持って話すべきだと私は思っているわ」とアンジェリーナは返答していた。またアンジェリーナはこのリスナーの女性が同番組中に同ラジオ局に電話をかけ、タブーとされている話題をより話しやすい状況に変化させたと感謝してくれたことに深く感銘を受け、思わず涙がこぼれてしまったようだ。リスナーのこの女性は「乳房切除について語ったアンジェリーナの勇敢さに感謝したいです。私たちが失ってしまった人たちが、この病気と戦った女性たち、そして今この病気と直面しているすべての人たちを応援してくれたことを」「事実を語るという選択をしたアンジェリーナの勇敢で勇氣ある行動によって、フランスでタブーとされているこの話題を有名にさせ啓発を促してくれました」「アンジェリーナはただ素晴らしい女性というだけでなく、素晴らしい母親でもあるのです」と番組中、アンジェリーナに対して賛辞を贈っていた。

中吊り広告が廃止?

にあるのは中吊り広告。このお馴染みの中吊り広告が消えようとしている。15年秋から導入される予定のJR東日本山手線の新車両は、乗車スペースを広くとり、窓が大きく「オープンデザイン」となる。これをめどに従来の中吊り広告は廃止され、運行情報や企業広告の表示は、液晶ディスプレイを現行のものより拡大することで対応。ディスプレイも数も増やす予定。20年の東京オリンピックと高齢化社会を見越した施策で、今後、首都圏を中心とした路線にも導入が予定。広告としての速報性や見やすさはディスプレイのほうが勝っているが、女性誌から情報誌、ビジネス誌、『週刊大衆』をはじめとしたオジサン達の娯楽である週刊誌の中吊りは、ぼんやり眺めているだけでも楽しかったという人も少なくはない。いままでも当たり前にあったものが消えてしまうことに一抹の寂しさを感じてしまうのは、オジサン世代だけなのだろうか。

歳時記

風邪の日63連勝(4年間の第4代横綱谷風梶之介が、1795年のインフルエンザにかかり、現役中に死去

下積み時代の苦労が



映画『神様はバリにいる』に出演している、尾野真千子。2011年にヒロインとして出演したNHK連続テレビ小説『カーネーション』以降は、テレビドラマや映画になくはない存在として重宝されている。2013年に放送された『最高の離婚』では、ドラマ部門で数多くの賞を受賞。2014年でもフジテレビ月9ドラマ『極悪がんぼ』をはじめ、各局で主演ドラマが立て続けに放映されるなど、女優として着実に成長し続け、ブレイク期から安定期に入りつつある尾野だが、本人の心境は「ホンマに私の事知ってくれているのかな?」という不安定なものだという。その真意を聞いた。

「朝ドラ以降は街中で顔を指されることも増えたけれど、自分の中では『誰も私の事なんか気づかへんわ』というところがあつて。顔バレしたりすると『私ってわかるんだ!』?」と思ってしまう」と、未だに自らの知名度に懐疑的という。仕事が増えた実感はあるが

「バラエティ番組を見てみると、出演者が出てきた時に『キヤー!』って客席から歓声が上がることもあるでしょ?あの『キヤー!』が私にはあるのかな?って、今でも心配になる」と、人懐っこい笑みを浮かべる。尾野自身、「手の届かぬ煌びやかな女優イメージ」を持つこと自体がどうも苦手らしい。「街を歩く時にも変装をしないし、たまにジャージ姿で歩いてしまふこともある。油断し過ぎなんです、何度も痛い目をみた」と反省するものの「女優という小綺麗にしていたり、イメージを大事にしたりするけれど、私の場合『ごめんなさい、イメージ大切にできない』『みたいな』と、偽らざるありのままの姿を突き通す。それは苦労した過去を隠さず、ありのままに語る姿にも表れている。中学生の時に映画『萌の朱雀』(1997)で映画初出演にして初主演を飾り、国内外の映画祭で高い評価を受けた。高校卒業と共に奈良県から上京し本格的に女優を目指すものの、下積み時代は長かった。「18歳から26歳くらいまでですね。1か月1万円ですのうは当たり前で、明日の家賃どうしようかと悩んだり、家賃を数か月滞納したこともありまして」と振り返る。だが当時も今も、その時代を後ろ向きに捉えることはない。確かに苦労はしましたが、それを苦労とは思いません。

滞納した家賃を払いに行くのと、それを許してくれる大家さんがいたり、商店街の人たちが私の苦労を知って協力してくれたたり、応援してくれた。だから死なずに済んだし、そういつたことが今の私の芝居に対するひらめきになっている」とすべてを芸の肥やしにする。多忙な今になって、それは十分役立っている。「その時に痛みや苦しみを体験したからこそ、そういった場面のお芝居で表現できる。経験しないと心からの芝居って出来ないと思うんです。楽しいことや笑うことは普段から沢山あるけれど、苦労はなかなかありませんから。辛いことも『売れたときにネタとして話そう!』と思っていた」と、女優・尾野真千子を形作る上での大切な時間としている。連ドラを経て人気女優へ人間としての成熟を経て、第60回カンヌ国際映画祭グランプリの映画『殲の森』(2007)から徐々にその名前は業界に浸透し始める。そして2011年に「自分の転機になるものだと思つたし、今までこれがやりたうなもの。オーディションに何度も落ちて、やっと勝ち取ることが出来た」という、連続テレビ小説『カーネーション』でヒロインに抜擢された。2015年は映画『神様はバリにいる』を皮切りに、『ソロモンの偽証』『きみはいい子』、『起終点駅』と、立て続けに出演作が公開される相変わらずの多忙ぶり。尾野は「2014年は新たな私を見せたいと思って『ニュー真千子』の年としていたけれど、来年は33歳にもなっているのだから映画やドラマなどで、大人の女性としての姿を見せていきたいですね。今までが子供過ぎたので」とはにかみながらも、さらなる変化と成長を口にしていった。

1981年11月4日、奈良県出身。2015年1月17日より公開の映画『神様はバリにいる』では、どん底人生を歩む元女社長役でコメディエンヌとしての才能を開花させている。バリを舞台に、謎の日本人大富豪のアニキ(堤真一)から成功哲学を学ぶために弟子入りした祥子(尾野)が、人生観



内村光良、NHKドラマ初

も生き方も一変させていく様を描く。尾野は「外国での撮影という事もあって凄く楽しかったし、日本人キヤスト4人の仲と絆も深まった。特にナオト・インテライミという存在の空気感と世界観が凄くて、撮影現場が和みました」と楽しそうに回想している。

異動に。それでも前向きに仕事に励んでいたある日、すい臓癌を患っており余命半年と発覚。自分が亡くなった後、愛する妻と子どもはどうなってしまうのか?三村は残りの命を懸け、「妻の婚カツ」を始める。NHKドラマ初出演であり、ドラマ主演自体が13年ぶりなる内村は、「ドラマの演はこれまでもこれからそんなにあることではあませんが、あの役は印に残っている」と言われような、皆さんの心に残すような作品にしていきたいです」と意気込みを語る。また、原作者の樋口氏が途中から内村をイメージして書いたという主人公・三村の人物像について内村は「とてもじゃないけどまねできない、とても強い人だと思えます」と分析すると、「自分ならすぐに延命措置を願うと思いますが、それを投げ打って、家族のために、妻の結婚相手を見つけて。男の中の男、尊敬の念を抱いて演じたいです」と熱い思いを語った。本作の脚本は岡田恵和が担当。主人公・三村の妻役を務めるのは、同名タイトルの舞台版2014年2月〜3月公演)でも妻役を演じた木村多江。主人公の職業など舞台



大の着ぐるみ第5弾

と設定が異なる箇所があるが、2人が再び演じる夫婦役にも注目が集まる。連続6話は、BSプレミアムにて5月10日22時より放送。

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成27年01月09号

日本でだけ注目の賞？



お菓子を手に取り、パッケージを見てみると、「モンドセレクション最高金賞」の文字。「賞を取っているなら味は確かだろう」と、直感的に買い物かごに商品を入れた経験がある人もいるのではないだろうか。しかし、よくよく見てみると、かなり多くのお菓子に「モンドセレクション」の文字があることに気づく。この「モンドセレクション」とは一体何なのだろうか？「モンドセレクション」とは：1961年にベルギーの首都ブリュッセルに作られた民間団体である。活動内容は、食品や飲料などの対象商品について審査を行い、認証を与えるというもの。●無料で与えられる「賞」ではなく、お金を払ってしてもらおう「審査」「モンドセレクション○○賞」と聞

くと、まるで団体から一方的に与えられる賞のように思えるが、実際はモンドセレクションに審査料を払い、賞（認証）をもらう。審査料は1製品につき1150ユーロ、または1200ユーロ。日本円にして約14万円程度（2015年1月3日時点）と、決して安いとはいえない金額だ。●審査基準は「味」や「見た目」だけではない。審査は、「味覚」、「衛生」、「パッケージに記載されている成分などが正しいか」、「原材料」などの項目に基づいて審査される。つまり、食べ物の審査でいえば、味覚や見た目だけでなく、「消費者に正しい情報を提供しているか」という観点でも審査される。しかし細かい審査基準は「明かされていない」賞を受賞した企業にも、審査基準や評価ポイントについては通常伝えられない。●モンドセレクションに注目しているのは「日本だけ」？！最新のデータは公開されていないが、『日経MJ』2008年11月14日号の記

事には、審査対象の5割が日本からの出品で、日本から出品した食品の8割が入賞していると記述されている。さらに、2014年度のインターナショナルハイテクオリティトロフィー（3年連続モンドセレクションに入賞した証）が贈られた対象を見てみると、食品カテゴリーは74商品中71が日本の商品だった。ダイエット・健康食品にいたっては、45商品中44商品が日本の商品である。モンドセレクションは世界的には有名ではない。しかし、日本ではサントリがプレミアムモルツのCMで「3年連続モンドセレクション最高金賞受賞」と大きく打ち出したことをきっかけに注目が集まり、それ以来多くの日本企業がモンドセレクションの審査にエントリーしている。●モンドセレクションの「効果」とは？受賞一覧を見てみると、地方企業が多いことに気がつく。これらの受賞企業について、受賞前後でどのような変化があったのか調べてみた。「受賞によって需要が増えた」というもの。ある企業では受賞商品の売上が受賞前後で350%に増えたという例も見受けられた。地方企業の商品は広告に費用をかけ

られず、注目を集めることが難しいが、モンドセレクションをきっかけに注目され、需要が倍増するのだ。「ブランド強化によって価格競争から抜け出せた」というもの。食品の価格下げ競争が激化するなかで、地方企業が大手企業に価格で対抗できずに潰れるケースが目立っている。そんな状況下で、モンドセレクションを受賞したことによって商品のブランド力が強化され、価格競争から抜け出せたという例が多くあった。世界的には有名ではない「モンドセレクション」だが、「権威好き」な日本の消費者には、この賞は有効なようだ。遠く離れたベルギーの賞は、日本の地方企業再生の鍵のひとつになり得るといえるだろう。

日テレは分が悪すぎた



銀座でのクラブホステスのアルバイト経験を理由にアナウンサー職の内定を取り消したのは不当として、大学4年の笹崎里菜さん（22）が日本テレビに就業できることの確認を求めた訴

訟は8日、東京地裁で和解が成立した。日本テレビ広報・IR部によると、和解条項には今年4月から笹崎さんをアナウンサーとして採用することなどが盛り込まれたという。昨年11月の第1回口頭弁論では、日テレ側が争う姿勢を明確にしていた。しかし、その後は日テレ側が採用を視野にした和解協議に応じるなど歩み寄りをみせたため、昨年10月の提訴からわずか3カ月のスピード解決となった。訴状によると笹崎さんは、平成25年9月、日テレ主催の「アナウンサーオーディション」に複数回参加。その中で、平成27年度の「アナウンサー内定」を文書で通知された。その後、笹崎さんが銀座のクラブでの短期アルバイト経験を日テレに伝えると、「傷が付いたアナウンサーを使える番組はない」などと、昨年5月に内定を取り消された。問題をめぐっては、日テレ側が取消通知で「アナウンサーには高度の清廉性が求められている」と笹崎さんに伝えていたことが話題となった。日本テレビ広報・IR部は「当社は裁判所の和解勧告を受け入れることが最善と判断しました。今後は合意した和解内容を誠実に履行していく所存です」とコメントした。「清廉」とは心が清くて私欲のないこと、と広辞苑にある。いまの日本にそんな人物がどれほどいるのか。まして「高度の清廉性」を持った人など絶滅に近いだろう。争点の「清廉性」について明らかにされないままの早期決着だった。「採用内定は法的に保護され、よほどの理由がないと取り消すことはできず日テレは分が悪すぎた。懐の深さを見せることでよしとしたのだろう」と関係者。2014年の年間視聴率で3年ぶりにゴールデン、プライム、全日の3冠奪回が発表されたばかりでもあり、王道を歩んでいく上でミソをつけたくなかったのかもしれない。それとはともかく、アナウンサーに必要な「清廉性」とは一体何なのか。日テレのアナウンサーを目指す大学生にとっては、世の中を知る上でアルバイトは経験しておくに越したことはないが、どこまでがよくて何をしたらひっかかるのか、具体的に説明してもらわないことには混乱するのではないかと。晴れて女子アナとなる笹崎さんは入社前から裁判という荒波にも揉まれた。報道の一翼を担う職業とし

て貴重な経験になったろう。後は本人の努力次第。「清廉性」ともかく、「清潔感」がにじみ出るような女子アナに成長してもらいたいもの

仏芸術文化勲章



パリと東京を創作拠点とする舞踏家で、「山海塾」を主宰する天児牛大さん（65）が9日、フランス大使館で仏芸術文化勲章の最高章コマンドールを受けた。ティエリー・ダナ大使は「舞踏の美意識には神秘的なものを感ずる。革新性と日本の伝統、全ての表現様式を融合し、日仏の懸け橋になってきた。今後の活動にも大いに期待します」と祝辞を述べた。天児さんは横須賀市生まれ。75年に山海塾を創設し80年以来世界45カ国で公演してきた。オペラの演出も手がける。3月には新作を発表予定。

歳時記

泉水温をふくむ（七十二候）
明太子の日1949年（昭和24年）110番の日1985年（昭和60年） 初金比羅

還暦過ぎても青春ドラマ



中村雅俊さんと柴田恭兵さんが、NHK放送センターで行われた連続ドラマ「風の峠? 銀漢の賦?」(NHK総合)の試写会に登場した。2人は、1980年放送のドラマ「さすらいの甲子園」(日テレ)以来、35年ぶりの共演といい、柴田さんは「見つめ合うと年をとったなあ。いい皺ができたなあ」としみじみ語り、「中村さんは本当に気を使わせない人。温かさや優しさに救われて自分の役も出し切れた。楽しかったです」と久しぶりの共演を喜んだ。ドラマは、第14回松本清張賞を受賞した葉室麟さんの「銀漢の賦」が原作の時代劇で、老境を迎えた2人の武士の友情が描かれる。月ヶ瀬藩の郡方見廻役・目下部源五(中村さん)と家老の松浦将監(柴田さん)は幼なじみで、かつては固い友情で結ばれていたが、ある事件を境に絶交する。それから20年がたち、今度は暗殺者と逆臣として相まみ

える……というストーリー。全6回。中村さんと柴田さんは同世代でデビューも近く、実生活でも「恭兵」「俊(しゅん)ちゃん」と呼び合う仲。柴田さんは役柄について、「僕たちは絶交していないが、(久しぶりの共演で)リンクするところがあつた」と語り、「幹の太い時代劇に仕上がつた」と充実感。中村さんもドラマを「骨太な中年男の青春もの」と表現し、「お互いに70年代にデビューして、当時はほとばしる熱情を演じてきた。今はいいおじさんになって、落ち着いた演技をするようになってきたが、今回は昔の自分に戻るようなエネルギーを感じる演技が多かつた。心地よく自分の役を全うさせていたかったです」と笑顔で語つた。会見には、共演の桜庭ななみさんも出席した。15日から毎週木曜午後8時に放送。

好評コメントも演技に



田中麗奈主演の連続ドラマ

『美しき罌々残花繚乱』(TBS)が8日にスタートし、初視聴率6.0%と低調だったことが分かつた。同作は、男女4人のキケンな恋愛模様を描く、ドロドロ系愛憎劇。原作は、岡部えつ氏による同名小説。脚本を『月の恋人』Moon Lovers』『大奥』華の乱』の浅野妙子、演出を『昼顔』平日午後3時の恋人たち』の光野道夫氏が務める。「同作が放送されているTBS『木曜ドラマ劇場』は、裏番組に押され敗北続きの“魔の枠”。前クールでは、外科医・大門未知子』に『ママとパパが生きる理由』が惨敗。今クールも、テレ朝が人気シリーズ『DOCTORS 3 最強の名医』(初視聴率14.6%)を当ててきたため、苦戦が強いられるでしょう」初回では、主人公のOL・りか(田中)と、その上司・太(村上弘明)の不倫関

を前提に交際をスタートさせる……。放送開始5分で、主人公と不倫相手のベッドシーンに突入した同作だが、不倫相手の写真を破つたり、女優帽をかぶつて不倫相手の様子を物陰からうかがったりと、一昔前の“ベタ演出”がてんこ盛り。ネット上では、「ものすごい昼ドラ感」「ドロドロ大好物。毎週見る!」「ダサさがいい」「女優帽w復讐こえー」「古臭さがグツとくる」という意見のほか、村上のいぶし銀の演技に対し、「クサすぎて、コントにしか見えないw」「この人出てくると、なんか笑っちゃう」「一周回って、好きになつてきた」「中尾彬の“ねじねじ”付けて、ウケル」といった声が上がっている。また、主人公が不倫相手と自宅で密会する際、決まって“おでん”を作っていることから、ネット上では「また、おでん!」「おでん(3回目)」「どれだけ、おでん出さなんだよw」と、ツッコミどころに盛り上がりを見せた。しかし、復讐に燃えるOL役を演じる田中の演技に対し、批判が相次いでいる。「実力派女優として知られる田中ですが、今作では『演技ひどすぎ』」棒読みでがっ

かり『わざとらしい』『この人、映画向きなのかな……』と大不評。『主人公さえ、別の女優なら……』『主役は、深田恭子とかのほうがよかつた』という声も。一方、悪女を演じる若村や三浦理恵子、不幸な役柄の高橋おかりについては『さすが』『こういう役、うまいなあ』と、賛辞が寄せられています」今期、NHK・BSプレミアムのドラマ『徒歩7分』と、主演を掛け持ちしている田中。今後、演技が視聴者に受け入れられればいいのだが……。

米ドラマ「HELIIX」



真田広之の写真左から2人目IIが初めてレギュラー出演した米国ドラマ「HELIIX(ヘリックス)」——黒い遺伝子——の日本語吹き替え版が10日、無料のBSテレビ局・Dlifeでスタートする。北極にある巨大製薬会社の研究所を舞台

に、遺伝子操作という神の領域に踏み込んだ人類の「恐怖の13日間」を1日1話形式で描くサイエンス・スリラー。真田は研究所長の日本人科学者ヒロシ・ハタケを演じており、吹き替え版では本人役を担当。「日本語版にもオリジナルの息吹を吹き込むことが自分の使命だと思い、演じました」とコメントしている。吹き替え版は毎週土曜午後11時から、字幕版は16日スタートで毎週金曜深夜1時から放送する。

赤井英和、変わり過ぎ!



赤井英和(55)が、徹底的な肉体改造によつて2か月で7キロの減量に成功。トレーニングジム「RIZAP」の新CMで、全盛期を思わせる肉体美を披露している。体重は77.1キロから、38年前の高校時代と同じという70.1キロまで減少。ウエストは10センチから84.5センチ、体脂肪率は20.8%から13.2%となる目覚ましい変化を遂げ、「浪速のロッキー」の

きやりの写真に波紋



顔の前で手の中指のみを立てている写真をInstagramで公開し、ファンの間で波紋が広がっている。中指のみを立てるという行為は相手を侮辱するジェスチャー。問題の写真では、爪の部分を目の黒目あたりに重ねる形で中指を立てている。爪には黒い色で十字架型のネイルが施されており、黒目に重なることで、あたかも黒目の中に十字架が出現しているような状態になっている。きやりは写真に「目が不思議」と記載しているが、わざわざ中指を立てているその真意は不明だ。15日より放送の真木よう子主演ドラマ「問題のあるレストラン」で自身の楽曲「もんだいガール」が、起用されている。

電脳芸能新聞

発行 100年 11月 平成27年01月11号

吉行あぐりさん死去



女優吉行和子の母、吉行あぐりさんが5日未明に肺炎のため亡くなった。107歳だった。あぐりさんは岡山市出身。NHK朝の連続テレビ小説「あぐり」のヒロインともなった美容家。通夜・告別式はすでに営まれた。吉行は「107歳まで元気に生きました」と談話を寄せた。「幾つもの時代幾つもの難事を乗り越えてきた、母は、呆れるくらい、楽天的で、頑固ものでした」と、あぐりさんの生き様をたたえた。女優の田中美里（37）が、死去した美容家の吉行あぐりさん（享年107歳）の冥福を祈った。田中は1997年にあぐりさんの自叙伝「梅桃（ゆすらうめ）」が実るとき「を基にしたNHK

連続テレビ小説「あぐり」でヒロインを演じた。田中は自身のブログで「あぐりさんへ」とし「私が初めて演じた役が朝の連続ドラマ『あぐり』でした。右も左もわからずどう演じればいいのか悩んでいた時にあぐりさん御本人とお会いしました。太陽のように明るく

つて強く、90歳とは思えないくらい自由で軽やかで少女のように無邪気な方でした」とつづり「あぐりさんとお逢いして、どんなに辛い状況でも周りが拍子抜けするくらいケロッと笑って乗り越えてゆくというあぐりのキャラクターが産まれた」と振り返った。さらに「あぐりさんのようなカッコ良い女性になりたいと思いがちがらずつと演じていました。今も憧れの女性です。お亡くなりになったなんてまだ信じられません。寂しいです」と偲び「あぐりさんを演じることが出来て幸せでした。ありがとうございました」と冥福を祈った。「あぐり」は田中美里があぐりを演

じ、後に新興芸術派の小説家として活躍した故エイスケさん役は野村萬斎（48）が演じた。最高視聴率は31・5%で、期間平均は28・4%の人気だった。

「なんでバレルの!？」



「米倉さん本人も、ショックだったそうですよ」昨年暮れの12月26日、最後の「独身大物女優」と呼ばれた米倉涼子が、交際していた2歳年下の会社経営者A氏と電撃結婚した。お相手は「ホストベッパ」などの情報誌を手掛けたリクルートの元社員で、2年前に独立。米倉とは2012年8月に手つなぎデート、13年12月にお泊まりデートが報じられ、入籍前日の25日には「週刊文春」が、2人の同棲を報じたばかりだった。文春発売時、所属事務所のオスカiproモーションは交際については認めたものの同棲は否定し、結婚の予定も「ない」としていた。それがまさかの電撃入籍なのだから、事務所のメンツは丸潰れだ。「結婚の一報が流れた時も、事務所幹部は『そ

んなバカなことあるか』と全否定していたそうです。つまり、事務所もまったく把握していなかったんです。その後、本人に確認したところ、入籍が事実であることが判明。慌てて結婚報告のFAXを流したんです」それほど事務所と米倉に距離があるのか……。実は、入籍日当日にマスコミにバレルことは、米倉本人も想定していなかったという。彼女を知る人物は「事務所には年明けに報告するつもりでいたようです。しかも、彼女はあるマスコミの男性記者と懇意で、常々『私が結婚する時は真っ先に教える』と約束していた。その約束も反故にする形になってしまったことで、本人も『なんでバレルの!』と疑心暗鬼になっていたそうです」と話す。米倉も驚いた情報流出ルートとは――。舞台裏を知る人物が声を潜めて明かす。「最近何かとフィクサー気取りの出版社社長がリークしたそうです。この人の性格を考えたら、まあよくある話だなと。ただ、問題なのは、その社長がなぜ知り得たかという点。これ以上は言えませんが、もしかしたら米倉さんはうまいこと、使われている」のかもしれない

相武紗季、イメージ覆す



直木賞作家・桜木紫乃のミステリー小説を女優の相武紗季主演で映像化した連続ドラマW『硝子の葦』が、WOWOWにて2015年2月21日よりスタートする。桜木作品の映像化は今回が初めてとなり、ヒロインを務める相武は、官能的なシーンにひるむことなく、ハードな役柄に体当たりで挑んでいる。NHK連続テレビ小説『マッサン』での演技も好評の相武。本作では、実母の元愛人と結婚、元雇用主との不倫、そして誘拐事件を起こし焼身自殺を図る……という波瀾万丈のヒロインを演じているが、今回、オフアーを受けた際の印象について相武は、「原作には過激なシーンがあると聞いていたので、『どんな役なんだろう』と思いついた以上はすんなりと受け入れた」と話す。また

「女性として共感し、憧れる部分がたくさんあった」とも。波瀾万丈な役とはいえ、ヒロインに対し感じる想いなどがあつたようだ。さらに、「なかなか演じることのできない役で、他では挑戦できないような刺激的なシーンもあるので、撮影がすごく楽しみ。どう演じるかよりも、自分がどうなっちゃうんだろうと期待する部分が多い。きっと新しい自分が見つかるはず」と、新境地開拓に前向きな姿勢を見せた。本作は、ラブホテルを舞台にしたミステリー仕立ての衝撃ドラマ。女の業と情念から生まれる犯罪を、性愛シーンを絡めながら官能的に描く。メガホンを取るのは、映画『しあわせのパン』『ぶどうのなみだ』など、人生再生を描いた作品で高い評価を得ている三島有紀子。エロスに対する独自の視点が多く、女性に支持されている桜木ワールドをどうのよう映像化するのにも注目が集まる。

都とフジのドラマ協力

出産後の夫婦の危機を描くフジテレビのドラマ「残念な夫。」とタイアップして、東京都がダメな夫にならないうために展開している子育て支援策をPRする。主演の玉木宏さんら出演者と「子育ては妻の話を聴くところから」などと記したポスター3千枚をおむつ交換スペースのある百貨店や公共施設などに張り出す。ドラマは出産後、ストレスを抱える妻を気遣えない夫が様々な問題に直面し、子育てに参加するうちに良きパパへ成長していくストーリー。都はチラシやホームページで、新人パパ向けに作製している「父親ハンドブック」や、沐浴やおむつ交換の方法を学べる区市町村の父親学級など子育て支援策を周知する。ポスターの費用はフジテレビ側が負担するという。舛添要一知事は「『子育ては妻の話を聴くところから』とは耳が痛い、子育て世代の皆さんに都の支援策を活用してもらえれば」と話している。



残念な夫。
1月14日(水)スタート
毎週(水)午後10時～10時54分

歳時記

鏡開き 蔵開き 塩の日1569年(永禄11年)に上杉謙信が宿敵武田信玄に塩を送る

米ドラマで活躍真田広之



アクション俳優から演技派、さらに『たそがれ清兵衛』（2002年）や『ラストサムライ』（03年）で世界の注目を集めて国際派へと羽ばたいていった俳優・真田広之（53）。米ロサンゼルスを拠点に米ドラマ界でも活躍する真田にとつて初の海外ドラマのレギュラー出演作となる、サイエンス・スリラー『HELIIX―黒い遺伝子―』が、10日より「Dlife」で放送開始される。真田は、物語の舞台となる研究所所長の日本人科学者、ハタケ・ヒロシ役で、物語全体のプロローグといえる第1話の冒頭から登場し、ストーリーの鍵を握る重要かつ、ミステリアスなキャラクターを、磨き上げた演技と英語力で演じた。日本語吹替版の“吹替”も自身で行っている点が見どころの一つでもある。特に第1話について、真田は「シーズンを通して出てくるヒントや、キャラクターが全員登場しますので、あらゆる情報が散りば

められているというか、隠されているのが1話目なんです。そういったことを視聴者にインプットしていただく大事なエピソードなので、全体のアイデアや状況設定を目に焼き付けていただければと思います」と促す。全編を通して1話で1日ずつ進んでいく、13日間（全13話）の物語。真田は「個人的に音楽を非常に気に入っています。内容とミスマッチと考えるような70年代のポップスがかかって、そのことがさらに恐怖を引き立てるものになっているので、音楽にも注目していただければと思います」と話している。この記事の取材は、4月からWOWOWで放送予定の『エクスタント』のプロモーションや日本語吹替版の収録のため、昨年12月に日本に一時帰国した時のものではなく、その後、ロスで行ったもの。「向こう」側にすっかり溶け込んだ感のある真田だが、「作品を選ぶ段階から、自分らしく、日本人らしくという意識はありま

すね。今まで自分がやってきたスタンスを崩さずにどこまでやれるか、というのがこちらに来てからの一つのテーマだと感じています」。それは、世界をマー

ケットにした作品に挑戦すると決めた覚悟であり、挟持でもあるのだろう。「自分を曲げて、要求されるものにそぐっていくだけでは、こっちにきた意味がないというか、それで成功してしまっても『自分の人生なのかな?』という思いはありますね。だからとにかく自分らしくどこまでいけるかというのが常にあります」。真田が海外で挑戦し続ける理由の一つに「小さい時からこちらの映画（米映画）を観ていて、かなり誤解されている日本人キャラクターが多いと感じていて、なんとか自分たちの世代でそれを直したいというのは、課題の一つとしてあった」と明かす。海外に拠点を移して10年、「作品にもよりますが、今は紋切り型の役を押し付けられる時代は終わったかなと思っていま

す」と変化も感じ始めている。「今は東洋の精神性や神秘性について、ストーリーの中で求められることが多いように感じています。僕も、謎のミステリアスなという役が結構ありますが、バックグラウンドや状況が役によって異なるので新鮮に取り組めるんです。彼らが日本人やアジア人に求めるのは、特に日本



人ですが、やはり歴史の長さから来る、精神性、神秘性、文化といったものが、憧れや尊敬の念も込めて、こちらにないものとして、求められているような気がします」。『HELIIX』のハタケ博士も謎の研究者だ。「日本生まれの日本人ではあるんですが、北極の基地が舞台ということもあり、特に日本文化を背負うとか、日本人でないとけないという役でもない。ハタケのオフィスにある置物とかで、アジア色を出したいという小道具さんの意見もあつたんですが、監督と相談して、敢えて『それはやめませんか?』ということにしました。ハタケが日本人じゃなくても成立するという意味でいくと、そのミステリアスな部分をキーにするのも大事なんです。が、もともと普通の存在として、普通に日本人が映画にもテレビにも出ていくという、変に文化を背負わなくてもいい時代にしたいなと思いますね。一歩進んで」。真田の今後がますます楽しみです。

心部にはアーモンドが鎮座しており、その周りのチョコレートにはマスカルポーをつかっているというこわりよう。単純なアーモンドチョコレートではな、きちんと本物のティラス味がする高貴なおつまに仕上がっています。3位…ツインクルスターベスト3にランキングされたのは、星型のラムネとコンペイ糖が1つの袋に盛り合わされたツインクルスター。こちらは甘いコンペイ糖と少し酸味のあるラムネがセットになっており、同じ星型ではあるけれども、それぞれの味が異なるという、どこか夜のお店のホステスさん達を現したようなおつまみです。いかがでしたか? ベスト3にランキングされたおつまみをみると、単純な甘さだけではなく、本物の素材を忍ばせていたり、隠れたところにキラリと光るワザが効いたおつまみばかり。もし銀座を訪れた際は、おつまみ専門店「岡田かめや」さんを訪れて、銀座のホステスさんが選んだおつまみを味わってみてはいかがでしょう? おつまみの随所に光るそのセンスに、ホステスさん達の「粋（いき）」を感じる事ができるに違いない。



ミタパン女優デビュー?

ありません。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成27年01月13号

妻木、マイコと順調



妻木木聡(34)が12日、T O H O シネマズ六本木ヒルズで行われた主演映画「バンクーバーの朝日」(公開中)のティーチイン舞台あいさつに登場。終了後の会見で女優・マイコ(29)との交際について初めて「順調です」と認めた。マイコとの交際は昨年8月に報じられたが、妻木が直接コメントするのは今回が初めて。舞台あいさつ後の囲み取材で、妻木は2015年について「普通に幸せないいんじゃないですか」とこやかな表情。報道陣からマイコとの熱愛を念頭に「幸せですか」と聞かれると「幸せです」と笑顔で即答。「(交際は)順調ですか?」と追及されても、たじろぐことなく「順調です」と笑顔で語った。年末年始は神奈川の実家で

過ごしたことも明かした妻木。すかさず、「(マイコと)2人で行かれたんですか?」とつっこまれたが、「ないです」と、こちらは苦笑いで否定していた。妻木との交際については、マイコが報道直後の8月、舞台「ガラスの仮面」の会見で、「交際は否定しませんが、報道陣から確認され「ありがとうございしました」と否定も肯定もせず、事実上の肯定と受け止められていた。本作は戦前のカナダ・バンクーバーで、差別や貧困の中でもフェアプレーの精神でひたむきに戦い抜き、日系移民に勇気を与えた実在の野球チームをもとに描いたドラマ。この日の舞台あいさつには、大リーグ・レッドソックスの上原浩治投手(39)がサプライズゲストとして登場。観客を沸かせた。

新妻、同志が揃い踏み!

東出昌大との結婚を発表したばかりの杏と、同じく向井理との入籍が明らかになった国仲涼子が1月12日、



場所にもお着物で?きたい」と語る。一方、国仲さんは「天気の良い日に外に遊びに行きたい。遊園地や動物園、人が多いところもいいかなと思う」と公然とデートする願望を明かした。2人の新妻に挟まれた独身貴族の長谷川さんは「“デート”って言葉自体照れくさい(笑)。デートと思わせない感じで、全てが終わって帰った時に『あれはデートなんだ』と思わせるような感じがいい」とさりげない演出を志向?。普段、アイドル誌でこうした質問をされることが多いという中島さんは「普通に普通のデートしてみたい。映画館に?ったり、買い物に?ったり」となかなか実現が難しい“普通”のデートへの憧れを口にしていた。19日(月)より放送開始。

倉科カナの理想の夫婦像



『残念な夫。』(1月14日スタート、毎週水曜日)制作発表会に晴れ着姿で出席。退出時、報道陣から「理想の夫はできそうですか?」と質問が飛ぶも、無言でその場を立ち去った。また会見中には「理想の夫婦像」を聞かれた際、「お互いがお互いを支え合う、そういう夫婦がいいなと思いた」とコメントした。竹野内と倉科の交際は昨年10月に写真週刊誌「フライデー」で報じられ、竹野内が所属事務所を通じて「この度は私事でお騒がせして申し訳ございません。倉科さんとは親しくさせていただいております。温かく見守っていただけるとありがたいです」と交際宣言。倉科の所属事務所も「この度の件、本人より親しくさせていただいていると聞いております。弊社といたしましても温かく見守っていただけると幸いです」としている。

◆玉木宏と夫婦役、“モンスター妻”に 同作は、子どもの誕生をきっかけに家庭内での妻からの評価が下がり、夫婦関係の危機を迎えてしまった主人公・榛野陽一(玉木宏)が、「最高のパパ」になるまでの成長を描くライトコメディドラマ。妻・榛野知里役は倉科が演じ、“理想の夫と無子妻”から“モンスター妻”になっていく様子を表現していく。このほか会見には、玉木宏、黒木啓司(E X I L E)、大塚寧々、岸谷五朗が登場した。夫役玉木について倉科は「よく体を鍛えているイメージあります。休憩が3時間位あると、ジムにいつてらっしゃる」と現場でのエピソードを明かし、「テレビで観ているときは細い方なのかなと思っていたんですけど、意外とマッチョな方」と。

子煩悩パパ谷原の男気

谷原章介(42)が、第6子妊娠を発表した。07年に、いしだ壱成との間に誕生した長男を連れた元タレントの三宅えみ(37)と“できちゃった婚”。7年半の結婚生活で4人の子供をもうけた5児のパパで、近所でも評判の子煩悩。12日から始まるドラマ「警部補・杉山真太郎×吉祥寺署事件ファイル」で、妻に先立たれて男手ひとつで3児を育てる刑事役を演じる。また、31日スタートのNHK土曜ドラマ「限界集落株式会社」にも出演。「王様のブランチ」ではメインMCも担当。報道陣からは「よく子づくりする時



歳時記

咸臨丸出航記念日1860年勝海舟、福沢諭吉、ジョン万次郎らが乗船 たばこの日、ピース記念日1946年

斗真&小栗が連ドラ共演



生田斗真(30)が小栗旬(32)と約8年ぶりに連ドラで共演する、TBS主演ドラマ「ウロボロス」この愛こそ、正義。(16日スタート、金曜)の完成披露試写会が11日、都内で行われた。私生活でも仲が良く、今作でも収録後の飲み会や、アクションに備えた「極秘トレ」を行う2人。「気持ち悪い」と照れつつも、息びつたりの「褒め合戦」を繰り広げた。生田が、小栗が舌を使っていたこを巻く第1話のシーンを「小栗旬のペロ。エロい」とイチ押しすれば、小栗も「エロ全開でいきたい。第2話で生田斗真のかっこいい肉体が出てきます」と、第2話で登場する銭湯シーンを推薦した。2人は「男の背中になった」(生田)「たくましくど真ん中にいてくれる」(小栗)とほめ合い「気持ち悪いね」と声をそろえた。フジテレビドラマ「花ざかりの君たちへ」イケメン♂パラダイス

「愛はお金ですかね」



「の共演で意気投合。今作は2人が一緒にやりたいと5、6年前から熱望、8年ぶりの共演が実現した。共演者との飲み会後は2人でアクションシーンに備えた「極秘トレ」を行い、サウナにも通う。生田は「コソ練してる」と力を入れる。生田にはさらなる援軍も来た。仲が良い嵐の、今年の第1弾シングル「Sakura」(2月25日発売)が主題歌に決定。嵐の、楽曲だけのドラマ参加は初めてで、生田は「嵐ファンとして感謝したい」と、小栗に続く親友参戦を喜んだ。ドラマは人気漫画を初実写化した本格警察エンターテインメント。生田は刑事役、小栗はヤクザ役で、幼なじみの間柄を演じる。また、ヒロインを演じる上野樹里(28)も登壇。昨年4月に行われたTBS主演ドラマ「アリスの棘」のイベント以来の、公の場となった。

舞台「スタンド・バイ・ユー」家庭内再婚」の初日を迎えた。2組の夫婦が、抱えていた思いをぶつけ合う「夫婦バトル」が見どころのひとつ。報道陣から夫婦像についての質問が飛ぶと、昨年11月に別居が報じられた勝村は「愛はお金ですかね。幸せになるにはお金がいる」とポツリ。さらに「夫婦：どんなものなのか教えてほしい」としみみ語り、「分かっていたら僕や(離婚歴のある)堤(幸彦)監督みたいにならなかつたはず」としょんぼりと漏らした。勝村は1992年に元モデルの同じ年の女性と結婚。高校生の娘がいる。2010年春ごろから別居中であることが同年10月に発覚。昨年11月にも女性自身で、4年ほど前から妻子と別居中であることが伝えられた。勝村の母親は同誌の取材に対し、勝村が妻子が住む家の中で別居していることを

離婚している。舞台は同所で27日まで。

ずっと日本で女優したい



NHK連続テレビ小説「マッサン」のヒロインを務める米女優、シャロット・ケイト・フォックス(29)が10日、大阪・ミナミで行われた伝統行事「宝恵かご行列」に参加した。報道陣から現在の願いを聞かれ「ずっと日本で女優業をしたい」と、日本に永住する覚悟を口にした。姑役で共演した女優、泉ピン子(67)からアドバイスを受けていることも明かした。「この仕事を続けられるようにしたい。それがハッピーなこと。ずっと日本で女優業をしたい」日本の芸能界に骨を埋める覚悟を口にしたシャロット。今後の仕事は決まっているのか聞かれると、NHKのスタッフが「それはシークレットで」とさげすんだ。「UNIQLO OSAKA」の屋外広告に起用され、東京証券取引所の大納会にも出席。スケジュールが多忙にもかかわらず、すでに引っぱりだこだ。以前はドラマ終了後について「アメリカに帰ったあとのことは何も考えていませんが、何が起るか分からないけど、日本はこれからも常に、私の人生の一部になるでしょう」と帰国を明言していた。しかし日本の文化などに触れ、気持ちが傾いていったようだ。この日は、商売繁盛を願い、大阪市浪速区の今宮戎神社で「十日戎」に合わせて行われる「宝恵かご行列」に参加。沿道から「エリー」といった歓声が飛ぶなか、かごに乗ってミナミの商店街を練り歩き「プリンスのようでした。すごく素晴らしかった。皆さんの笑顔が見れてよかった。特にお子様の笑顔がよかった」と感激した。ピン子から受けた助言も、シャロットの決意を後押しする。「いつもアドバイスをくれる。目線の高さとかを気にされていて、最後の方は役どころの命についてなど、深いところのアドバイスをもらったり、ディスカッションをしてくれた」ただ、シャロットは既婚者。家族は反対しないのかと聞かれると「お母さんが怒ると思います」とニガ笑い。劇中でピン子演じる姑と徐々に雪解けたように、家族

の賛成を得られるか!?

一番のショック!は

男性芸能人の結婚話にショックを受けたことはありませんか? 働く女性たちにそんなアンケート調査をしたところ、たくさんのイケメン男性芸能人の名前が挙がりました。そんな人気の男性芸能人とショックを受けたときの心境、じっくり聞かせてもらいました。■向井理さん「信じたくないという気持ちだった。ああやっぱり相手は女優かと、ガッカリした」映画を観てあらためてかっこいいなと思ってたところだったから、残念だなと思うと同時に、思い出だと思った「ショックでしばらく信じられなかった」もともとたくさんあがった名前は向井理さんでした。大ショック!という一方で、相手の女優さんとお似合いだ、という意見も多く聞かれました。素敵なカップルですね。■西島秀俊さん「一般女性ってところにびっくりした」最近好きになつていたのに残念だなあ「独身を貫くと思っていたのでショックだった」最近非常に人気の高い、西島秀俊も結婚ニュースにショックを受けた1人のようです。相

手が20代の一般女性、というところにも、ショックを隠せませんね。■木村拓哉さん「ジャーニーズでも結婚できるんだなとびっくりした」どうとうSMAPにも既婚者が出たんだなと思いましたが、かなり以前にさかのぼりますが、木村拓哉さんの結婚にもショックを受けた女性が多いようです。■こんな人たちもショックだった!「水嶋ヒロさん。結婚したのは最盛期だったし、仕事も辞めたから嫌だった」及川光博さん。ずっと独身だと思っていたから。しばらく受け入れられなかった」「hyde。しかもフアンの大石恵と結婚してショックだった」堺雅人。なんとなくずっと独身だと思っていたのでショックだったそのほかに、熱烈フアンが多いこんな人たちの名前も挙がりました。あこがれの男性の結婚、女性にとってはやはりショックなものです。自分とは関係あるはずもないあこがれの男性芸能人であっても、その人のフアンだったら結婚のニュースはやはりショックなものです。好きな人にとっては幸せになってほしいと思っても、悔しいやら悲しいやら：女心、なかなか複雑なものです。

電脳芸能新聞

発行 株式会社 百草ハイパー
平成27年01月14号

電撃移籍！安室奈美恵



安室奈美恵（37）が、大手エンターテインメント会社、エイベックスに“移籍”することが13日、分かった。現在所属する芸能事務所、ライジングプロ・ホールディングスとの専属契約を14日付で終了し、15日から自身のレコード会社のエイベックス内音楽レーベル、ディメンション・ポイントとマネジメント契約を締結。昨年8月には一部で独立騒動が報じられたが、心機一転、新天地でさらなる飛躍を目指す。公式ホームページで発表したエイベックスによると、安室は14日付でデビューから約23年所属した芸能事務所、ライジングプロ・ホールディングスとの契約を終了。15日からエイベックス内に2年前に新設された音楽レーベル、ディメンション・ポイントがマネジメ

ント業務を行う。もともと所属レコード会社は、2013年からディメンション・ポイントだったが、この移籍でマネジメントも手掛けることに。エイベックスは「これに伴い、音楽制作・宣伝、ライブ活動、マネジメント業務とすべての活動拠点を一元化し、さらなる音楽活動の向上に努めてまいります」とコメントしている。安室といえば昨年8月、所属事務所と楽曲の権利問題などのトラブルを理由に独立騒動が一部で報じられたが、関係者は「本当に円満な形で移籍」と話す。新天地での活動は、2月11日に発売するライブDVD&ブルーレイ「namie amuro LIVE STYLE 2014」でスタート。本人が稼働するライブイベントは未定という。エイベックスは1998年に台北支社、2013年にシンガポール支社を立ち上げ、海外を視野に入れた楽曲制作に力を入れている。アジア圏で絶大な支持を持つ安室にとつ

て、移籍は本格的な海外進出への大きな足がかりになりそうだ。

完全シークレットで登場



東京ディズニールンドでは13日、大ヒットディズニ映画「アナと雪の女王」をテーマにした新スペシャルイベント「アナとエルサのフロズンファンタジー」が開幕。パレードルートで行われた「フロズンファンタジー・グリーティング」に、「アナと雪の女王」の日本語吹き替え版の声優を務めた松たか子、神田沙也加、ピエール瀧、そしてエンディングソングを担当したMay J.がシークレットゲストとして登場した。4人の登場は公演の5分前にアナウンスされたため、突然の出来事にパーク内は騒然。オーブンカーに乗って登場した4人をゲスリとは大きな歓声で迎え、松

らはそれに笑顔で手を振り応えた。松は昨年11月、第1子を妊娠したことを発表していた。「アナとエルサのフロズンファンタジー」は東京ディズニールンドと東京ディズニールンドホテル、ディズニールゾーラインで開催される、映画のその後の世界をテーマにした新スペシャルイベント。なお、イベントは3月20日まで。同期間中、東京ディズニールンドではダッフィーとシェリメイをモチーフにしたプログラム「スウィート・ダッフィー」を開催する。

トトロへのオマージュ



映画「となりのトトロ」をオマージュした画像が、ネット上で話題になっている。メイを背負う五月とトトロが並ぶ名シーンを、ヒロとベイマックスで再現。「ベイマックス」スタッフによる作品で、「トトロ」へのトリビュートだそう。雨が降る夜のバス停で、赤い傘をさすサツキと、どつしりと佇むトトロ。宮崎駿監

督のアニメ映画『となりのトトロ』の名シーンが、公開中のディズニール映画『ベイマックス』に登場するキャラクターによって再現された1枚のビジュアルが、ネット上にアップされ話題を呼んでいる。映画のキャラクターデザイナーを務めたジン・キムによるこのビジュアルには「宮崎駿とスタジオジブリへのトリビュート」とメッセージが添えられている。『ベイマックス』は、サンフランシスコと東京が融合したような架空都市を舞台に、癒しのロボットと少年の交流を描いたアニメーション映画。監督をはじめ、日本のカルチャーを愛する製作陣によって、“日本”が随所に散りばめられた作風でも注目が集まっていたが、ここでもまた、日本への愛が感じられる。

富士 イファッション誌に



富士蒼汰が、イタリアのVOGUE系列の男性ファッション誌「L'UOMO VOGUE」最新号の誌面に登場する。世界的な雑誌への出演に富士は「とても嬉しいですね。いつか海外でお仕事をしたいと常に思っていたので、今回とても刺激のあるお仕事でした」と喜びを語った。VOGUE系列ならではの一流写真家やアーティスト、俳優を起用した誌面で、ファッション誌の枠を越えた人気を博す「L'UOMO VOGUE」。現地時間13日発売の最新号では、日本の若手俳優の中から世界で勝負できる可能性を持つ人物を紹介する企画が立てられ、主演映画「神さまの言うとおり」（監督・三池崇史）が昨年10月に行われた第9回ローマ国際映画祭に出品され、レッドカーペットを歩き、会見でイタリア語を披露した富士に白羽の矢が立った。誌面では、三池監督のようなヨーロッパ圏でも注目を浴びる監督と21歳の若さでタッグを組んでいる存在であることや、欧米と異なる映画とテレビドラマとの距離が近い日本で才能を育み両方の分野に対応できること、語学習得にも熱心で世界的に活躍できるポテンシャルを持っていることなどが、カラー4ページにわたって紹介されるとのこと。同誌への出演について「撮影中はとても楽しく

への出演に富士は「とても嬉しいですね。いつか海外でお仕事をしたいと常に思っていたので、今回とても刺激のあるお仕事でした」と喜びを語った。VOGUE系列ならではの一流写真家やアーティスト、俳優を起用した誌面で、ファッション誌の枠を越えた人気を博す「L'UOMO VOGUE」。現地時間13日発売の最新号では、日本の若手俳優の中から世界で勝負できる可能性を持つ人物を紹介する企画が立てられ、主演映画「神さまの言うとおり」（監督・三池崇史）が昨年10月に行われた第9回ローマ国際映画祭に出品され、レッドカーペットを歩き、会見でイタリア語を披露した富士に白羽の矢が立った。誌面では、三池監督のようなヨーロッパ圏でも注目を浴びる監督と21歳の若さでタッグを組んでいる存在であることや、欧米と異なる映画とテレビドラマとの距離が近い日本で才能を育み両方の分野に対応できること、語学習得にも熱心で世界的に活躍できるポテンシャルを持っていることなどが、カラー4ページにわたって紹介されるとのこと。同誌への出演について「撮影中はとても楽しく

過ぎせました」という富士は、「さらにモデルとしてではなく一人の役者として、今回選んで頂けたことが本当に嬉しいです。それは映画「神さまの言うとおりに」に出演して、海外の映画祭に参加できたからこそですし、人との繋がり、時間の繋がり、それぞれの繋がりに感謝したいと思っています」とコメント。「役者として自分はまだまだ頑張らなければならぬことばかりですが、これから世界でも活躍できるよう努力を惜しまずやっていきたいと思っています」と展望を明かし「そのためにも今すべきこと、目の前にある事を全力で頑張りたいと思います」と意気込みを語っている。富士は今後、人気漫画を映画化した青春ラブストーリー「ストロボ・エッジ」（3月14日）で主演を務めるほか、10月には大ヒット映画の続編「図書館戦争-THE LAST MISSION-」が公開予定だ。最新号は13日イタリアで発売1月下旬日本発売予定

歳時記

十四日年越し（15日の小正月の前日）タロとジロの日南極の昭和基地で生存が1959年（昭和34年）確認

「少女漫画か」の声



NHK大河史上、最低レベルの視聴率16.7%でスタートした井上真央主演『花燃ゆ』が、11日放送の第2話で13.4%まで下落。予想だにしていなかった落ち込みぶりに、同局が頭を抱えている。「大河史において、ここまで低い数字は記憶がありません。2012年に惨敗した『平清盛』でさえ、スタートから1カ月は17%台をキープしていましたから。『幕末男子の育て方』がキャッチコピーの『花燃ゆ』は、メインキャストにイケメン俳優を大量投入。ネット上では別名『イケメン大河』『大河版“花より男子”』などと呼ばれています。制作サイドは、ライオン作風で女性視聴者の支持を狙いましたが、大苦戦中です。同作は、吉田松陰の末妹で、後に久坂玄瑞の妻となる杉文を主人公に、幕末から明治維新へ向けた激動の時代を描いていく。ネット上では、「期待はずれ」「歴史軽視の恋愛ドラマ」

マ」「大河というより、ホームドラマ」「少女漫画みたい」と、脚本への酷評が殺到。井上をはじめとするキャストの演技は好評なだけに「役者がかわいそう」という声や、「こんな内容で、1年も持つのかな……」と、先を心配する声も見受けられる。「放送が1年にわたる大河ですが、NHKはこれまで、視聴率が振るわないたびに大幅なテコ入れを行ってきた。『平清盛』は数字回復のため、登場人物のテロップ表示や、番組プロデューサーによるTwitter解説などを取り入れたが、低空飛行は止まらず。挙げ句、『主人公ばかりをクローズアップするのはやめよう』という方針へ転換。田中麗奈演じる由良御前や、武井咲演じる常盤御前といった女性にも焦点を当て、主演の松山ケンイチの登場シーンが激減したことも。『花燃ゆ』も今後、歴史的描写を増やすなど、方向転換が見られるのでは?」「つかみ」に失敗してしまった『花燃ゆ』。この先、どんなテコ入れが行われるのだろうか?

自分とは「男版・壇蜜」

斎藤工が13日、都内で行われたフジテレビのスペシャルドラマ『上流階級』富久丸百貨店外商店部』（16日放送、後9:00）舞台あいさつに出席。同ドラマでは上半身裸を披露しているとあり、司会の笠井信輔アナウンサーから「斎藤さんの裸体にドキッとした方は多いと思う」と言われると、斎藤は「僕の枠は多分、男版壇蜜さん。そういう仕事が多くて、職業がわからないようになってきました」と苦笑いだった。撮影で、斎藤の上半身裸を見た主演の竹内結子が、「恋仲になるまでのハプニングなら、（身体を見た）本当に落ちている。いい身体だなと思ってしまう」と絶賛すると、斎藤は「とんでもない」と照れていた。同作は華やかで高価な商品を扱う「百貨店外商店部」が舞台。「2000円以上の買い物はドキドキする」という斎藤は、自分が思う「上流階級らしいこと」について「こうしてドレスアップして、ライトの下に立つことが非現実。並びの方々（共演者）を含めて思います。普段はカビミたいな生活しているんで……」

自虐し笑わせた。そのほ、竹中直人、桂文枝、草正雄が出席した。

新婚生活すれ違いの連続



昨年9月に女優の仲間由紀恵（35）と結婚した俳優の田中哲司（48）が13日、フジテレビ系「ライオンのごきげんよう」に出演。仲間との新婚生活について、「結構、すれ違いが多い」と苦笑いした。バラエティ番組にあまり出演しなかったが、冒頭、司会の中だつたが、冒頭、司会の小堺一機（59）から「奥様、美女ですからね」と突っ込まれると照れ笑いを浮かべた。家事について聞かれると田中は「僕がけっこうします」と「家事夫」であることを明かし、「お互いあまり太っちゃいけないので、太らないものを僕が作ります」と料理も工夫を凝らしていると告白。「鳥のササミのトマト煮」を常に酒のアテとして作っているというが、小堺から夫婦での料理を問われると「結構、すれ違いが多いのであ

んまり……」と一瞬寂しげな表情も浮かべ、苦笑いした。また、休日のスケジュールを紹介するコーナーでは、起床について小堺から「（仲間）起こしてもらうんですか?」と問われたが、お互い起こし合うこともなく「自力で起きる」と笑った。

“悪女”菜々緒が降臨



菜々緒は12日放送のフジテレビ系バラエティ番組「痛快TV スカッとジャパン スペシャル」に出演。同番組は、身近にいる意地悪で自分勝手な人をナイスアイデアや機転の利いたとんち、手の込んだ頭脳作戦で撃退したという「スカッと」する話」をショートドラマで再現するバラエティ番組。菜々緒はショートドラマ「マコ二面教師エリカ」にて、「最低最悪の女教師」を演じた。菜々緒が演じた女教師エリカは、表の顔は学内人気ナンバー1のカリスマ教師だが、裏では成績の悪い生徒を呼び出し嫌味を言い続ける「えこひいき教師」。

ない放送室に呼び出しては「私の足を引っ張ってるの?」「学校辞めたら?」とひどい言葉を浴びせた。これまでも同番組にて、見事な悪役を演じてきた菜々緒は3度目の出演で、今回のキャッチフレーズは「9頭身の魔女」。悪女ぶりはまたも炸裂しており、MCの内村光良やスタジオゲスト陣は「すごい!」「怖い」とそのリアルな演技に釘付け。しかし、ユースケ・サンタマリアは「逆にあんな先生いいなって。男目線でね。ゾクゾクしちゃった」とほかの出演者とは違った意味で見入っていた様子。さらに内村から「女教師シリーズいいですね」と期待する声も上がり、菜々緒が今後、どんなキャラクターを演じるのか注目が集まる。このほか今回の放送では女優デビューとなる小林麻耶をはじめ林遣都、木下ほうかが悪役キャストとして登場した。

能年ドラマドクキャン

公開中の映画「海月姫」では主人公のクラゲオタクを演じているが、国民的ドラマとなった「あまちゃん」以降は、相変わらず仕事選で迷走し、日テレを怒らせた。「実は1月クールの連ドラ『学校のカイダン』に主演が内定していたんですが、土壇場になって突然“高校生役はできない!”と事務所が断ってきた。能年主演で話を進めていただけにスポンサーへの事情説明に追われた日テレサイドは事務所に抗議した。今後日テレのドラマからは出演オファーがなくなるかもしれません」能年の代わりに主演に選ばれたのは「ゼクシイ」のCMなどでブレイク中の広瀬すず。役柄同様、16歳の現役女子高生。年末にはテレ朝バラエティ番組「いきなり!黄金伝説。」で、あまちゃんさながらに海に潜り魚を取るなどサバイバル生活をやりきった能年。いまだに「あまちゃん」から脱却できず、さらに日テレ「出禁」となれば女優生命も危ぶまれてくる。「今は「NHK女優」としてCMオファーがあるが、この先ヒット作が出なければ当然起用されなくなる。本人と事務所がしっかりと話し合わないといけないのはいつになるのか?」



電脳新聞

発行 百草 12月 15日
平成 27年 01月 15日

冬ドラマ初回の視聴率



NHK大河ドラマ史上、初
回視聴率でワースト3位16
・7%の厳しいスタートとな
った井上真央主演「花燃
ゆ」第2話も13・4%と、
3・3ポイントダウンし、
早くも15%を割る事態に陥
った。大河史上ワースト視
聴率の「平清盛」(松山ケン
イチ主演)でさえ、15%を切
ったのは第6話で、「花燃
ゆ」には暗雲が漂った。1
月期の連続ドラマがいよいよ
スタート。草なぎ剛主演
「銭の戦争」(フジ)初回2
時間スペシャルは14・
1%。テレ朝の人気シリー
ズ第3弾「DOCTORS
3」最強の名医(沢村一樹
主演)初回は14・6%とい
ずれもまずまずの発進。逆
に悲惨なスタートとなった
のは、田中麗奈主演「美し
き罌々残花繚乱」(TBS
S)で、初回は6・0%と目
を疑うような低視聴率。広

瀬すずの連ドラ初主演とな
った日テレ「学校のカイダ
ン」初回は、9・0%と1
ヶ台のスタート。モデル
でもあり、今やドラマ、映
画、CMで人気急上昇中の
広瀬だが、顔は知られてい
ても、まだゴールデン帯の
連ドラ主役としては時期尚
早だったか?意外にも民放
連ドラ初主演となった谷原
章介の「警部補・杉山真太
郎」吉祥寺署事件ファイ
ナル(TBS)初回2時間ス
ペシャルは、9・8%で2
ヶ台に乗らなかった。ま
た、三谷幸喜脚本で、フジ
テレビ開局55周年記念2夜
連続ドラマ「オリエント急
行殺人事件」(野村萬斎主
演)は、第1夜16・1%、
第2夜15・9%と好視聴
率をゲットした。

事前評価を覆す好評ぶり



連続ドラマ『ゴーストライ
ター』(フジ)が、「じわ
じわ面白い」と評判だ。中
谷美紀演じる天才売れっ子
小説家が、周囲のプレッシ
ョンに負け、ゴーストライ
ターによる執筆に手を染め
ていく物語。ゴーストライ
ター役に水川あさみ、編集
者役に田中哲司、三浦翔平、
菜々緒ほか。「佐村河内騒
動」の新垣隆氏が、番組公
式サイトに登場。スペシャ
ル企画として、毎放送後、
ドラマの感想を述べる動画
が配信されるという。「同
作は、佐村河内守氏のゴー
ストライター騒動に便乗し
たオリジナル作品。脚本は、
同局の『フリーター』家
を『う』や『僕の生きる道』
などで知られる橋部敦子
氏。放送前には、安易に流
行に乗っかうとするフジ
テレビの姿勢に対し、『フ
ジは、また便乗か』『ミ
ハーすぎる』と嫌悪感を示
す声も目立ったが、初回が
放送されるとバッシングは
ばったり。脚本や演出、中
谷の演技を絶賛する声に変
わりました「冒頭、「私が
いないと、なんにもできな
いクセに」などと、主人公
とゴーストライターによる
取組み合いのシーンから
始まった初回。平均視聴率
は10・5%とイマイチだっ
たものの、ネット上では継

続してじっくり見られそ
う」「人物描写が丁寧で、
引き込まれる」「冒頭のバ
トルシーンに、どう繋がっ
ていくのか楽しみ」「脚本
も、キャストینگも、音
楽も秀逸」「中谷美紀と、
田中哲司のラブシーンにド
キドキした」と賛辞が圧倒
的だ。「同ドラマ枠の視聴
率は、『すべてがFになる』
『あすなる三三七拍子』と
1ヶ台続き。『ゴーストラ
イター』も初回は振るいま
せんでしたが、評判の高さ
から、挽回の可能性もあり
そうです」旬を過ぎた感の
あるゴーストライターネタ
にもかかわらず、視聴者の
関心を集めている同作。今
後の数字にも期待したい。

初回で惨敗「安っぽい」と



堀北真希主演の連続が13
日にスタートし、初回平均
視聴率7・9%を記録。裏
番組の草なぎ剛主演「銭の
戦争」(フジ)第2話の11
・9%を下回った。「昨年
4月から始まった『火10』
対決で、TBSは負け続き。
前期では、深田恭子主演」女

はそれを許さない」が、バ
カリズム脚本の『素敵な選
TAIXI』(フジ)に惨敗。
TBSは今期、安定の視聴
率を誇ってきた堀北を主演
に据えたものの、過激描写
が話題の『銭の戦争』には
及ばなかったようです」T
BSの発表によれば、『ま
つしろ』は3人の若い看護
師を中心に描かれる青春群
像劇であり、命を描くヒュ
ーマンドラマ。恋愛ベタの
看護師・朱里(堀北)が、
玉の輿を狙って政治家や文
化人といったセレブ御用達
の最高級病院へ転職。閉ざ
された女の世界で繰り広げ
られる嫉妬や策略に戸惑い
ながらも、自分なりの看護
を貫こうとする物語。キャ
ストは、柳楽優弥、志田未
来、高梨臨、木村多江ほか。
医療ドラマの大ヒット作
『白い巨塔』や、ドロドロ
系不倫劇が話題となった
『昼顔』(共にフジ)の井
上由美子氏が脚本を手掛け
るとあり、放送前から注目
度の高かった同作だが、ネ
ット上では「期待はずれ」
「思ってたのと違う」との
反応が。「大奥を掲げるな
ら、もっとドロドロしてほ
しい」「展開が小っちゃい」
「シリアス系かと思ったら、
安っぽいコメディだった」
という声が見受けられる。

「最近の医療ドラマは、何
より主人公の“キララ立ち
”が重要。しかし、堀北演
じる主人公は、至って普通
の女性のため、視聴者の心
をつかみにくそう。また、
TBSは事前の宣伝で『病
院版大奥』『白い大奥』と
しきりに煽っていたため、
多くの人がドロドロ系のシ
リアスな作風を期待してし
まった。宣伝時のアブロー
チも、敗因といえそうです」
がっかり感が漂う「まっし
ろ」。同作よりもよっぽど
ドロドロとした『銭の戦争』
に、追いつくことができる
だろうか?

橋本愛、初海外映画祭へ



映画『リトル・フォレスト
冬・春』が、世界三大映
画祭の一つ、第65回ベルリ
ン国際映画祭のキュリナリ
ーシネマ部門に正式招待さ
れ、主演の橋本愛が出席す
る。海外映画祭に初参加す
る橋本は、「楽しみにしてい
ます」と。五十嵐大介の人
気コミックを実写化し、
東北の小さな山村で自給自
足の生活を送るいち子の暮

らしを追った本作。「日本
ならではの美しい景色や四
季の移ろいを、主人公・い
ち子の人生と重ね合わせて
描いた作品です。2013年か
ら2014年の東北を記録した
映画でもあります」とコメ
ント。また「海外の皆さん
にも豊かな気持ちになっ
ていただき、楽しんでご覧
いただけるとうれしいです」
と期待を膨らませている。
キュリナリーシネマ部門は
第57回より新設された部門
で、世界各国より選出され
た「食」にまつわる良作を
上映する部門。公式上映の
後に作品にまつわるデナ
ーが振る舞われ、映画関係
者だけでなく、世界中の美
食家からも注目されてい
る。『リトル・フォレスト
冬・春』の上映後には、
ミシュランガイドで二つ星
を得たドイツ屈指の有名シ
ェフが、作品にインスパイ
アされて作った特別メニュ
ーを提供する予定。映画『リ
トル・フォレスト 冬・春』
は2月14日より全国公開

歳時記

雉始めて鳴く(七十二候)
小正月 上元(新暦 成人
の日200(平成12)年から第
2月曜日に 警視庁創設記
念日1881年(明治14年)

岡田准一がW受賞



日本映画界の祭典「第38回日本アカデミー賞」優秀賞発表記者会見が14日、

都内で行われ、「V6」の岡田准一（34）が優秀主演男優賞と優秀助演男優賞をダブル受賞したことが発表された。岡田は「永遠の0」で主演男優賞、「蝸ノ記」で助演男優賞にノミネート。岡田が所属するジャニーズ事務所では、「SMA P」木村拓哉（42）が06年に「武士の一分」で優秀主演男優賞にノミネートされながら辞退していた。この件に関して同事務所がコメントを発表。「岡田准一はこれまで弊社の中でも最多の20本の映画作品に出演させて頂き、映画に育っていただいた俳優と言っても過言ではありません。昨年末に『報知映画賞主演男優賞』『日刊スポーツ映画大賞主演男優賞』を受賞させていただき、このたび日本アカデミー賞協会からも優秀賞を授与した。い、とのご連絡をいただき、2月27日の表彰式のスケジュール調整もつきました

ので、授賞させていただくこととなりました」と話している。

初司会に不安いっぱい



真木よう子さんが14日、東京都内で開かれた「第38回日本アカデミー賞」の優秀賞記者発表会に登場した。前回最優秀主演女優賞を受賞し、今回は俳優の西田敏行さんと授賞式の司会を務める真木さんは「司会は初めてなのでとても動揺しています。できればやりたくない……と思ってしまうほどの緊張、どうしよう？何なんだろうこの制度！？」と初司会に不安そうな様子だった。また、真木さんは「もともとおしゃべりは得意ではないので、ご迷惑がかからないように、できるだけ力で頑張っている」と意気込んでいた。同賞は日本の映画芸術、技術、科学の向上発展のために設けられ、選考は日本アカデミー賞協会の投票で行われる。各部門の最優秀賞は2月27日に行われる第38回日本アカデミー賞授賞式で発表される。

「誤解されている」



14年の1年間に日本で公された映画の優秀作品を表彰する「第38回 日本アカデミー賞」優秀賞発表記者会見が14日、都内で行われた。日本アカデミー賞協会会長を務める岡田裕介氏は、開始早々「東京国際映画祭で北野武さんが誤解された発言をしてしまったので、再度日本アカデミー賞についてご報告したい」と話し、北野武から痛烈批判された内容に対して説明した。北野武は昨年10月に行われた東京国際映画祭のイベントで「日本アカデミー賞最優秀賞は大抵が大手3社の持ち回りで決まっている」と発言。同賞への痛烈批判と話題を集めていた。岡田会長は「これほど厳正な投票によって行われているものはない」といい「日本アカデミー賞の会員による投票で行われています。大手の社員ではなく、フリーで活動している会員も多くなりまして、東映、東宝、松竹の占める割合も数パーセントとなっています」と説明。日本アカデミー賞に

ついて「映画人が選んだ賞です。第三者機関にお願いをしていて、セキュリティの認証を受けた外部会社が保管を行っています」と話すと、北野について「すでに事務所にも理解をしていただいているし、今後とも映画を作っていく仲間」と友好関係をアピールしていた。2014年の1年間に日本で公開された映画の優秀作品を表彰する「第38回日本アカデミー賞」授賞式は、2月27日に行われる。

無料見逃し視聴サービス

フジテレビが無料見逃し視聴（キヤッチアップ）サービス「プラスセブン」を開始した。対象となっている番組を放送終了後から1週間無料でインターネットで視聴出来るというサービス。PCやスマホといった好きな機器から何時でも、好きな時に、好きな機器で見逃した番組を視聴出来るようになります。今までも有料でインターネットから視聴可能なサービスはあったが「無料」であること、「放送直後の最新のコンテンツ」が対象となっていることが特色。昨年1月7日から、日本テレビが同サービスを開始し、10月9日にTBSも追随、フジテレビ

が三社目。これで、民放キー局と呼ばれる五社のうち、三社が無料見逃し視聴サービスを開始したこと。先行する二社の動画再生数は、日本テレビは開始3か月で1、300万回を超え、TBSも1、500万回を超えたと発表。各社のコンテンツ配信内容は、日本テレビ、ドラマ2、バラエティ5、情報番組6、アニメ1の計14本・TBS、ドラマ4、バラエティ1、情報番組2の計7本・フジテレビ、ドラマ3、バラエティ3、情報番組1の計7本。ドラマはテレビ局にとつて重要なコンテンツ。しかし、一話でも見逃してしまうと、次回の視聴も「まあいいか」となってしまうもの。

見逃し視聴のメリットが視聴者にも分かりやすく、再生回数も稼げるため各社共に取り揃えている。インターネットを活用した動画配信には維持費用も発生するため、全てのコンテンツを見逃し視聴対応にするのは多額の費用が必要。そのため、どれを見逃し視聴対応にするかを決めるのも重要。現在の放送業界の課題として、インターネット上に違法にアップロードされ配信される違法動画配信と、録画機器等を利用したタイムシフト視聴への対応を挙げた。これらの課題を解決する手法の一つとして、インターネットを活用した無料見逃し視聴サービスを民放キー局がまとまって取り組むことが大切であり、実施に向かって検討を開始すると発表。放送局にとつても、成長に限界がある国内のテレビ広告市場に次ぐ次世代の収益の柱として、インターネット動画配信を成長させることは重要。広告主からも歓迎されており、日本テレビは広告枠の販売開始に伴い20社以上からの引き合いがあり3日で全ての広告枠が埋まったとしている。これほど広告主の関心を集めた背景には、急速なスマホの普及が関係しています。スマホからの視聴者はテレビ視聴と比べて若年層へのリーチが高まるため、若年層へのリーチを強化したい広告主にとって魅力的な広告枠となりつつある。未だ諸々の課題も山積するが、日本テレビが火付け役となり、大きな変化の潮流を感じた2014年。2015年は日本民間放送連盟を中心とした取り組みがどのように進展するのか、それとも残りの民放キー局二社であるテレビ朝日、テレビ東京も単独

で無料見逃し視聴サービスを開始するのか、こういった放送業界の流れに対して大手芸能事務所がインターネット配信に好意的な反応を示すのかにも注目。

今秋NHK朝ドラは

現在、放送中の「マッサン」（3月28日）が第91作。第92作は土屋太鳳主演の「まれ」（3月30日〜9月26日）。そして第93作（9月28日スタート）のタイトルが「あさが来た」に決まった。明治の女性実業家をモデルに、激動の時代の大坂を明るく元気に駆け抜けたヒロイン・あさと、陽気に彼女を支え続けたボンボン夫の「おもろい夫婦」を描く。朝ドラ初の江戸時代、幕末からのスタートとなる。原案は古川智映子氏の「小説 土佐堀川」。ヒロインのモデルになるのは、時代に先駆けて銀行や生保を設立し、日本初の女子大学設立にも尽力した実在の人物で、豪気・英明な天性から「一代の女傑」と称えられた明治の女性実業家・広岡浅子。「カバチタレ！」「不機嫌なジン」などで知られる大森美香氏（42）が「風のハルカ」以来、10年ぶりに朝ドラの脚本を務める。

電脳能楽

発行 100年ハイパー
平成27年01月16号

アカデミー賞候補決定！



第87アカデミー賞のノミネーションが15日発表になり、『バードマン』と『グランド・ブダペスト・ホテル』が、作品賞、監督賞、脚本賞など最多9部門でノミネートされた。日本の『かくや姫の物語』が長編アニメ映画部門候補となった。『グランド・ブダペスト・ホテル』は1930年代の架空の東欧の国にあるホテルを舞台にしたサスペンス・コメディ。『バードマン』は、かつてスーパヒーロー映画で一世を風靡したものの、いまは仕事も家族も失った俳優がブロードウェイの舞台に再起をかけて挑戦

る様を描くブラック・コメディで、主演のマイケル・キートンは主演男優賞の本命と見なされている。そのほか、ゴールデン・グローブ賞で作品賞、監督賞に輝いた『6才のボクが、大人になるまで』、主演男優賞受賞作の『博士と彼女のセオリー』など、いずれも前哨戦で熾烈な戦いを繰り広げてきた力作ぞろいだ。授賞式は2月22日ロサンゼルスドルビーシアターで行われる。主なノミネートは以下の通り。作品賞『アメリカン・スナイパー』『バードマン』『6才のボクが、大人になるまで』『グランド・ブダペスト・ホテル』『イミテーション・ゲーム エニグマと天才数学者の秘密』『Selma』『博士と彼女のセオリー』『セツシオン』主演男優賞 スティーブ・カレル(『フォックスキャッチャー』)ブラッドリー・クーパー(『アメリカン・スナイパー』) ベネディクト・カンバーバッチ(『イミテ

ション・ゲーム エニグマと天才数学者の秘密』)マイケル・キートン(『バードマン あるいは(無知がもたらす予期せぬ奇跡)』) エディ・レッドメイ(『博士と彼女のセオリー』)主演女優賞 マリオン・コティヤール(『サンドラの週末』) フェリシティ・ジョーンズ(『博士と彼女のセオリー』) ジュリアン・ムーア(『アリスのままで』) ロザムンド・パイク(『ゴーン・ガール』) リース・ウィザースプーン(『Wild』)アニメーション映画賞『ベイマックス』『かくや姫の物語』『ヒックとドラゴン2』『The Box trols』『Song of the sea』

宮崎&高畑で2年連続



メーション部門」でのノミネートが決定した。本作は、日本最古の物語文学「竹取物語」に隠された、ひとりの少女・かくや姫の“罪と罰”を高畑監督が独特なタッチで描いたもの。製作に8年を費やし、総製作費は50億円が投じられている。昨年、『アナと雪の女王』に軍配が上がった「長編アニメーション部門」。昨年度のノミネート段階では宮崎駿・監督作『風立ちぬ』も入っており、日本中の大きな期待を背負っていただけに「残念！」の声があとを立たなかったが、今回でスタジオジブリとしては2年連続のノミネーション。しかし、日本でも大ヒット中のディズニ作品『ベイマックス』もノミネートされており、そういった意味でも今回の受賞結果には大きな注目が集まるだろう。また同部門には、今年の第72回ゴールデン・グローブ賞「アニメ作品賞」を受賞した『ヒックとドラゴン2』もノミネートされた。

「〇〇妻」が好スタート



柴咲コウ(33)が連続ドラマ初主演を務める日テレ「〇〇妻(まるまるづま)」14日にスタートし、平均視聴率は14.4%だった。同枠の大ヒット作「家政婦のミタ」(2011年10月クール)で知られる脚本家・遊川和彦氏(59)が書き下した究極のラブストーリー。順調なスタートを切った。夫には献身的に尽くす理想的な妻でありながら、ある秘密を抱える「〇〇妻」なヒロイン・ひかり(柴咲)の姿を描く。人気のニュースキャスターであるひかりの夫を東山紀之(48)が演じる。共演は城田優(29) 蓮佛美沙子(23) 奥貫薫(44) 平泉成(70)ら。初回は、ひかりは歯に衣着せない発言で人気のニュースキャスター・正純(東山)の妻。朝早くから起き、食事から服のコーディネート、番組もすべてチェックし、的確なアドバイスを送るほど、生活のすべてを夫に捧げる、まさに理想の妻だ。その良妻ぶりに正純の家族も感心するばかり。そんなある日、正純の父・作太郎(平泉)が脳梗塞で倒れた。元看護士のひかりの応急処置で一命を取り留めたものの、意識不明の状態になり

：という展開だった。

佳子さまが武蔵陵参拝



昨年末に20歳の誕生日を迎えた秋篠宮家の次女佳子さまは15日、東京都八王子市の武蔵野墓地にある昭和天皇の武蔵野陵と香淳皇后の武蔵野東陵を参拝、成年皇族の仲間入りをしたことを報告された。あいにくの雨の中、佳子さまはグレーのロングドレスの上に黒いコートを羽織った姿で墳丘前に進み、玉串をささげた。これに先立ち大正天皇の多摩陵、貞明皇后の多摩東陵でも同様に拝礼した。佳子さまが四つの陵を単独で参拝するのは初めて。皇室では外国訪問や入学や卒業、成年などの際に天皇陵と皇后陵を参拝するのが慣例となっている。

4月よりテレビ放送



現在、動画サービス「ニコニコ動画」ほかにて全世界に向けて同時配信されているアニメ『美少女戦士セーラームーンCrystal』が、2015年4月より地上波でテレビ放送されることが決定した。『美少女戦士セーラームーンCrystal』は、『美少女戦士セーラームーン』20周年プロジェクトの一環として新たに制作されたアニメで、2014年7月より「ニコニコ動画」ほかにて全世界同時配信。現在は第13話まで配信され、1月17日配信の第14話からは第2期「ブラック・ムーン編」に突入する。地上波での放送は「テレビでもセーラームーンを楽しみたい！」というファンの声が多く上がったことから実現し、第1期「ダーク・キングダム編」の第1話より放送。放送開始日や放送時間、放送局などの最新情報は、『美少女戦士セーラームーンCrystal』公式サイトで随発表されるという。

歳時記

入り 念仏の口開け 初魔、閻魔賽日、十王詣酒の日1920年(大正9年)アメリカで禁酒法が施行の特異日

崖っぷちの深田恭子



深田恭子が女優人生のターニングポイントを迎えている。主演として弁護士役を演じた前クール放送の連続テレビドラマ『女はそれを許さない』（TBS）は、全話平均視聴率6・14%と惨敗。同クルールのプライム帯連ドラの中で最低の成績だった。「第1話から7%と低く、第5話で4・9%を叩き出してしまった。ドラマの出来不出来はもちろんキャスト陣の問題だけではなくありません。ただ、深田に“数字を持っていない”というイメージがついてしまったことも事実。昨年7月放送のスペシャルドラマ『キャビンアテンダント刑事〜ニューヨーク殺人事件〜』も8・5%と苦戦。深田は30歳を過ぎたこともあり、ここから挽回するのはかなり厳しい。幼いイメージの抜けない深田にとって、路線変更は必須。そのため弁護士役だったのですが……」前クールでは、深田と同じホリプロ所属の綾瀬はるか、石原さとみという看板女優も連ドラ主演

を務めていたが、「全話平均視聴率で、綾瀬主演の『きようは会社休みます。』はプライム帯連ドラ内で2位、石原主演の『ディア・シスター』は同4位と共に安定した視聴率を残した。事務所内での世代交代が明確になりました。これまで深田はホリプロを代表する看板女優でしたが、形勢が逆転しました。女優は30歳を超えて自身が出演するドラマの視聴率が低下すると、危機感を覚えて『何かを変えないと』と路線変更を考えるものです。そのため、今後は大胆な露出などが見られる機会が増えてくる可能性もあります。実際に深田は昨年12月に発売された最新写真集『Down to earth』で水着になり、サーフィン姿を披露。そのプロポーションの良さが話題になりました。この写真集が、深田のセクシー路線への変更を宣言するものだという見方が業界内では強いです」そんな深田は、すでに2月から始まる新ドラマへの出演が決まっている。「2月から、テレビ朝日の金曜深夜ドラマ枠で『セカンド・ラブ』という連ドラのヒロイン役が決まっており、ここでもドキッとするシーンがあるようです。6年前、同じ枠で『未来講師めぐる』の主演を務めた時は全話平均視聴率9・1%で、10%越えが4回もありました。同枠の前作『黒服物語』、前々作『匿名探偵』は平均7%台。最低でもそのくらいは取らないと、次作がなかなかめぐってこない可能性すらあります。テレビ朝としては2ケタに到達することもある枠ですから、もっと良い数字を期待しているはずで」『セカンド・ラブ』の主演は、深田同様に最近出演する連ドラであまり数字を取れていない亀梨和也（KAT-TUN）。プライム帯から外れるという正念場を迎えた2人のドラマが、どんな結果を残すのだろうか。

高齢化の対策の時代



あるようです。6年前、同じ枠で『未来講師めぐる』の主演を務めた時は全話平均視聴率9・1%で、10%越えが4回もありました。同枠の前作『黒服物語』、前々作『匿名探偵』は平均7%台。最低でもそのくらいは取らないと、次作がなかなかめぐってこない可能性すらあります。テレビ朝としては2ケタに到達することもある枠ですから、もっと良い数字を期待しているはずで」『セカンド・ラブ』の主演は、深田同様に最近出演する連ドラであまり数字を取れていない亀梨和也（KAT-TUN）。プライム帯から外れるという正念場を迎えた2人のドラマが、どんな結果を残すのだろうか。

プとして君臨してきたSMA Pだが、活躍が長期化過ぎた。メンバーともにファンの高齢化も問題視されはじめています。「当然、その対策も取りはじめていますよ。シングルの曲調もノリのポップスだけではなく、バラードとまではいかなくとも、ゆったりと聞ける曲を選ぶことも検討されている。個々のメンバーでも漫談家の綾小路きみまろとコラボした香取慎吾のキャラクターも対策の一つです。そこに加えて、今年はいよいよ、キムタクの時代劇への本格進出ですよ」と。キムタクの時代劇といえば、昨年、テレビ朝の開局55周年特別ドラマ『宮本武蔵』をキムタクが主演で2夜連続オンエアされた。14

2%と12・6%と視聴率としてはいまひとつの伸びだったが、「これから新たな若い人をファンに取り込みたいというのは難しいですが、新規ファン獲得という点からもキムタクの時代劇への参入は『こういうのも出るんだ』というアピールで、ジャニーズとしても実験的なつもりでのドラマでしたからね。合格点とまではいかないけど及第点と見ています。TOYOTAのCMでビートたけしと出演して織田信長を演じたのも、この伏線の一つ。ゆくゆくはNHKの大河なども見据えて安定した地位を築こうというのがこれからの戦略です」と。なんだかんだ言っても視聴率男のキムタクだ。描いた絵図通りにことが進むか見守りたい。

「子だくさん」はB型夫婦



子5人に夫の連れ子2人で計7人と、芸能界きつてのビッグマミーである堀ちえみ（47）はB型。1男5女の父で歌手のタケカワユキヒデ（62）や、3男2女の父・葉丸裕英（48）もB型。さらに政界でも7人の子持ちである橋下徹市長（45）や、実子3人連れ子3人の母・橋本聖子参議院議員（50）などもある。それにしても、なぜB型に子だくさんが多いのか？「統計でわかる血液型人間学入門」の著者・金澤正由樹さんは次のように語る。「一般的傾向として、B型はおおらかでマイペース、周囲の影響を受けにくいのです。自分が欲しいと思えば、よほど周囲から反対されたり何らかの事情がなければ、お子さんを作ってしまうというケースも多いのではないのでしょうか。また良くも悪くも自分中心という傾向がありますので、実は子煩悩タイプではないのです。しかし逆に言えば、神経質ではないので、大勢の子供の育児に関してもストレスを受けづらいとも言えます」動じず淡々と育児できることが「子だくさん」パパママに向いているということだろう。

綾瀬はるか、熱愛否定
綾瀬はるか（29）が、都内で行われた『SK-II誕生35周年』キックオフセレモニーに出席。松坂桃李（26）との熱愛報道後、初めて公の場に登場した綾瀬は、去り際に報道陣から「松坂さんとの交際は事実ですか？」と質問が飛ぶと、立ち止まり「ただの友達です」と否定した。綾瀬と松坂は、昨年公開の映画『万能鑑定士Qーモナ・リザの瞳』で共演。熱愛報道後、一部報道で所属事務所が交際を否定をした。CMで共演している桃井かおりも出席し、美肌トークを展開。綾瀬は「肌のコンディションがいいと、日々の気持ちが上がると、自信が持てる。きょうも潤ってるなというのは気分が変わる」「お手入れはしたらした分だけ、返ってくる。40、50代と長い目で見て、ちり積もだと思おうので、毎日きちんとやるのが大事」司会から「それだけ肌がいいと男性からもモテますよね？」と恋愛に絡めた話題がある一幕もあり、綾瀬が返答に詰まると、桃井は「それに触れますか？」と横入りし「肌の調子がいいと、仕方なしにモテますよね」と代わりに答えていた。

電脳新聞

発行 1000 第
平成27年01月18号

橋本愛、主演映画2本が！



橋本愛が17日、新宿武蔵野

館で行われた主演映画『ワ

ンダフルワールドエンド』

初日舞台あいさつに登壇。

本作が第65回ベルリン国際

映画祭「ジェネレーション

14プラス」コンペティショ

ン部門に正式招待されるこ

とが発表された。橋本主演

の『リトル・フォレスト

冬・春』も同映画祭のキュ

リナリーシネマ部門に正式

招待されており、今年のベ

ルリンでは橋本の主演映画

2本が上映されることにな

った。本舞台あいさつには

橋本と共にW主演を務めた

蒼波純、稲葉友、音楽を担

当した大森靖子、そして松

居大悟監督も登壇した。カ

ンヌ国際映画祭、ベネチア

国際映画祭と共に、世界三

大映画祭と称されるベルリ

ン国際映画祭。その映画祭

で14歳以上を対象にした若

者が審査員を務めるコンペ

「ジェネレーション14プラス」に正式招待されたことに、松居監督は「すごいことだと思って、連絡を受けてから2〜3日ソワソワしていたのですが、周囲が意外と冷静なんです」と橋本を見渡しションボリ。

松居監督は続けて「実は、いろいろな映画祭の関係者に作品のDVDを直接渡しにいった『観てください！』という地道なことをしていたんです」と涙ぐましい努力をしていたことを明かすと、大森は「インディーズ的な映画。純粋に作品の力で選んでもらえたのはすごい」と喜んだ。そんな松居の姿に、橋本は「何となく（招待作品に）引っかけた」と思っていたんですが、そういう努力があったんです。監督が喜んでいてうれし

「今までにない柴咲コウを見たい」。脚本を手掛けた遊川和彦に言われたという。演じるのはどこまでも献身的に夫を支える妻だ。時代錯誤と言われても、大和なでしこを理想とする男性はいる。「幼稚だと思えます」。ばつさりと切り捨てた。反面、「そうなる女性の気持ちにはわかる。やっぱり愛があるから。ただ、当たり前と考えるのはどうかと思う」。自分の意見を

すっかりと述べる。はつきりとした顔立ちから、気の強いイメージがある。実際、勝ち気な役も多い。「イメージはあった方がおもしろい。何もないのは興味を持たれていないってことだから」。ここでも冷静に分析している。10代で芸能活動を開始した女優は幸せになつてはいけないうと思つていた。「その方がいろいろ役立つと思つて」と笑う。年齢を重ねて考えが変わつた。「プラスのことも経験し、心が豊かになつてこそ、いろんな役ができる」それでは、これからどんな柴咲コウを見せてくれるのだろうか。「猟奇的な役とか」。冗談かと思つたが、目は笑つていなかった。Q 自慢できることはなんですか？ A 楽しくお酒が飲めることですかね。味わうというより、人とわいわいするのが好きです。Q 思ひ出深い作品は？ A それぞれの作品でいろいろな思い出があります。今回の作品もそうですね。でも、「バトル・ロワイアル」はやっぱり衝撃的だったかな。深作欣二監督という存在が

ムチ鍋！ ちゃんとだしをとつてつくりますよ。Q 長期の休みがとれたらどうしますか？ A 日本にいません。つり橋があつて、下に真っ青な海があつて、イタリアのアマルフィみたいなところに行った夢を見たいんです。そこに行きたい。どこかに必ずそんな場所があるはず。

かう様子がユーモラスに描かれていた。第一話は、セクハラを受けた友人のため、に真木が会社に反旗を翻すといった内容。作中のワンシーンが「AVのようだ」と話題にもなっている。ネット上で物議を醸しているのは、モデルの菊池亜希子（32）演じる女性社員が、男性上司たちからセクハラを受けた場面。会社が起こしたミスの責任を負わされた菊池が、幹部社員の前で全裸になつて謝罪すること要求されたシーンだ。なぜ自分が謝罪しなければならぬのかもわからないまま、裸になることを強要された菊池は、涙を浮かべながらボタンを外し始める。20人の男性社員に囲まれながら、徐々に服を脱いでいく菊池。体を震わせながら全裸になつて立ち尽くす彼女には、男性たちから冷たい拍手が送られるのだ。男性中心の会社組織で生きる女性たちが受けているセクハラを表現したシーンといえるが、あまりにも極端な描写にネットユーザーたちは、「まるでAV」「こんな会社ありえない」と反応。過激なセクハラシーンに違和感を抱いた視聴者も多かったようだ。「全裸になる前に会社

を辞めればよい」といった意見もあるようだが、立場の弱い女性にはそれができない状況というのがあるのかもしれない。ドラマの宣伝文句の中には「セクハラ・パワハラに負けるな！ 女と男の熱いバトル」とあり、今後とも理不尽なセクハラを受ける女性たちの姿が描かれることになりそうだ。真木をはじめとする女性キャストが、どんな手を使つて男たちに立ち向かうか。今後の展開が早くも気になつている視聴者も多いだろう。気になるといえば真木の爆乳も存在感抜群だった。初回の放送では、真木が怒りに震えながらセクハラ上司に一矢報いるシーンがあつたが、右に左に揺れるおっぱいが気になつてセリフが耳に入つてこないといった声がネット上に寄せられている。その後も真木は数人の男性社員に詰め寄るのだが、セーターの中では彼女以上におっぱいが大暴れ。男女のバトル以上に目をひく真木の胸元からも目が離せそうにない。

柴咲コウさん「〇〇妻」



「今までにない柴咲コウを見たい」。脚本を手掛けた遊川和彦に言われたという。演じるのはどこまでも献身的に夫を支える妻だ。時代錯誤と言われても、大和なでしこを理想とする男性はいる。「幼稚だと思えます」。ばつさりと切り捨てた。反面、「そうなる女性の気持ちにはわかる。やっぱり愛があるから。ただ、当たり前と考えるのはどうかと思う」。自分の意見を

真木よう子（32）が主演する新ドラマ『問題のあるレストラン』が、15日スタート。初回の平均視聴率は11.3%で、及第点といえる数字を記録した。13年にヒットしたドラマ『最高の離婚』の脚本家と真木が、再びタッグを組んだとして、放送前から注目を浴びていた。女性応援コメディと銘打たれていたことから『最高の離婚』のような、笑いあり涙ありの人間ドラマを期待した視聴者も多かったことだろう。新ドラマでも、さまざまな問題を抱える“ボンコツ女”たちが、孤軍奮闘して男性社会に立ち向

「問題のあるレストラン」

「問題のあるレストラン」

「問題のあるレストラン」

歳時記

年賀はがきお年玉抽選日
振袖火事の日1657年（明暦3年） 都バス開業の日1924年（大正13年） 観音縁日

“待遇格差”に不満？



堤真一（50）、尾野真千子（33）らが17日、映画「神様はバリにいる」（監督李闘士男）の初日舞台あいさつを新宿バルト9で行った。堤扮するインドネシア・バリ島で暮らす実在の日本人大富豪の破天荒な生き方を描くヒューマンドラマ。昨夏の撮影では、映画初出演のナオト・インテイヤイミ（35）、玉木宏（35）を加えた4人が約1カ月半をバリ島で過ごし、「本当に大変な撮影で、まさかこの日を迎えられるとは」と冗談めかしながら振り返った。李監督も「尾野さんの“ちゃんと作らな、しばらくで”というカツのおかげで公開を迎えることができました」と最敬礼。気を良くしてドヤ顔を見せた尾野だったが、わずか2日だけ撮影に参加した菜々緒（26）との“待遇格差”を自ら切り出し、表情をゆがめていった。菜々緒の滞在中は日本に一時帰国していたそうで、「バリに戻ったら、この男どもが色めきたって、かわいかったなあ

”とか言うていっているんですよ」と3人に対し憤慨。この日も最後に劇場に到着し、「あけおめくと思っ入っていったら、こいつ（堤）が“おまえもう来ん”でいい。菜々緒さんいるから”って。ひどくないですかあ」と訴えた。堤は「本心やからなあ」と悪びれることなく対応。「でも、撮影では大事に扱っていたよね、一応」ととりあえずフオローはしたが、李監督が「菜々緒さんにはインドネシアのスタッフが50人くらい取り巻いていたけれど、尾野さんにはなかった。美的感覚は日本と変わらな」とさらりと追い打ち。尾野は「暴れようかな」とキレ気味になり、ナオトになだめられていた。

視聴率で最低を記録



観月ありさ（38）主演『出入禁止の女』事件記者クロガネ（テレ朝）が15日にスタートし、初回視聴率6.5%を記録した。観月が演じるのは、地方新聞「京都タイムス」の社会部遊軍記者。離婚歴があり、中学

生の息子と暮らすシングルマザーという役どころ。共に、財前直見、小林稔侍、甲本雅裕、前田旺志郎ほか。同枠は、前期で14作目が放送された沢口靖子主演『科捜研の女』をはじめ、名取裕子主演『京都地検の女』、渡瀬恒彦主演『おみやさん』など、ドラマ史に残る人気シリーズを多数輩出。最近では初回視聴率14%前後と、好スタートを切ってきた。「『出入禁止の女』の6.5%は、1999年1月に始まった『木曜ミステリー』枠史上、最低記録。長年続くシリーズばかりでなく、一昨年スタートしたばかりの石塚英彦主演『刑事110キロ』でさえ、第1シリーズの初回は14.1%を獲得。純に、同枠のターゲットに『出入禁止の女』がはらなかつたといえそう」月といえば最近、24年連で連ドラ主演を果たしたとが話題に。19作目とな

た2010年にギネス申請しており、記録をさらに伸ばすため、観月サイドは1年に1作品のペースで、主演枠を獲得している。しかし近年、主演作が1ヶタ続き。前作『夜のせんせい』（TBS）が全話平均6.5%と大コケしたほか、刑事役を務めた『Answer』警視庁検証捜査官』（テレ朝）も2ヶタに届かなかった。だが一方で、昨年10月に2夜連続で放送されたスペシャルドラマ『ナースのお仕事離島編』（フジ）は、14.3%と健闘している。「社会派要素の強い『出入禁止の女』では、硬派な女性を颯爽と演じている観月ですが、関係者からは『“ナースのお仕事”を超えない……』と悩ましい声も。さらに昨年、『ナースのお仕事』が12年ぶりに復活し、観月のコメディエンヌぶりへの評価が再燃。そのせいもあり、シリアスな役への視聴者の食いつきの悪さが目立ちます。またここ最近、視聴率への意識が低いことで知られる、NHKの地味なドラマ枠で主演することも増えている。ギネス記録更新も、いよいよ危うそうです」近年、なかなかヒット作に恵まれない観月。「賞味期限切れ」と言われぬ前に、主演女優としての存在感を見せつけた



自虐ネタ大ウケ！宝塚OG

宝塚OGのユニット「STK30」のディナーショーが大爆笑で人気を集めている。ステージに立つのは、元星組男役・未央（みおはじめ）さん（58）、元星組男役・あづみれいかさん（58）、元月組娘役の春風ひとみさん（54）。「AKB48にちなんで『昭和、宝塚、歌劇、（昭和）30年代生まれ』でSTK30です」（春風）。有馬温泉やホテルのディナーショーなどで「むかし妖精、いま妖怪！」「加齢に負けず、華麗に」など自虐ネタで観客を沸かせてきた。未央「宝塚ファンの人は優しいから。すごく大事にしてくれて、いまだに『全然変わらぬですね』って言うてくれます。とはいっても、厚化粧ですからね。もうバケモノでございますよ」あづみ「私と春風さんは退団同期だけど、未央さんは4年ほど早かったよね」未央「退団31年目。退団後は、結婚式やイベントの司会をやるくらいで、両親がやっていた大阪のミナミのスナックでママをやっています。祖母が美しく、母は華やかで、私が“面白い担当”」。それで、ときどきOG公演に出させてもらうという感じ」春風「私たちはトップスターではないですが

らね。宝塚出身といっても厳しい。自分でオーディションを受けたりしなくちゃならない。環境が激変するんですね」未央「私は大阪にいたから、東京でオーディションがあるときは、2人の家に泊まらせてもらったりしてね。退団すると、ホテル代一つとっても苦労しますね」春風「初めての舞台は海女役。宝塚時代のつけまつげや縦ロールも捨てて、ずんべら坊のメイクに頭からお水をかぶったり（笑）」未央「私は退団して3〜4年目で子どもが3人いる家に嫁ぎましたが、3年ほどで離婚。母が心臓病になったり、介護も経験しましたね」春風「みんな家族の病気で苦労してますね」あづみ「私は10年前に結婚したけど、じつは旦那とは2年ほど不倫をしていました。あちらが結婚していることを知って別れていったんですけど、再会したとき、もう離婚していて」未央「旦那さん、俳優をやっているスゴく格好いいんです。私の携帯の待受け画面、彼でしたから！」「あづみ」ところが一緒になろうとしたとき、彼の脳腫瘍がわかったんです。結婚には家族の反対もあって……。婚姻届の保証人の欄は、未央さん

に書いてもらったんですね」春風「私は母をがんで亡くして。最後は病室に泊まりこんで見送りました。そんなときに未央さんからSTKのお話をもらって。亡くなった母がいちばん元気になるのが宝塚でしたから、このチャンスにもう1度恩返ししたいと思って」あづみ「おとしは弟さんがくも膜下出血で倒れてしまつて、大変だったんだよ」春風「弟も独身だから、役者をやめて定収入の仕事に就かないとだめだと思っていたんです。そんなときに、ある男性に出会った：「春風」昨年、交際期間4カ月で、54歳にして結婚しました」未央「じつは春風さんの旦那さんも私の知り合いで、婚姻届の保証人になりました。『結びの未央』なんです」春風「同期もみんなびつくりして『春風ひとみが孤独死リストから外れました』というメールが出回りました。未央、私は彼氏が今、800人くらいいますからね。ホホホホ（笑）」やがて10年続く宝塚歌劇団の“人間パワー”は半端じゃない。還暦前に新たな舞台に挑む彼女たち。あの艶（あで）やかな歌声は、きつと多くの人を元気にさせるに違いない！

電脳芸能新聞

発行 100周年 1990年
平成27年01月19号

王子役、期待のダンサー



王子役の似合う男性バレエダンサーを「ダンス・スル・ノブル」と呼ぶ。彼らの清潔なたたずまいは新年のさわやかな空気にも合いそうだ。2015年に活躍が期待される東京バレエ団の岸本秀雄、新国立劇場バレエ団の井澤駿、ともに22歳の若き王子たちに聞いた。人間味を出したい…岸本秀雄（東京バレエ団）東京バレエ団は昨年から創立50周年記念公演シリーズが続く。海外ツアーや大作への出演で大忙しだ。「あつという間の1年。ケガもしましたが、やり抜く根性が大切なんだと気がましました」心身ともに鍛えられ、2月8日に上野の東京文化

会館で「眠れる森の美女」のデジレ王子役を初めて全幕で踊る。精密な古典の技術を求められる難役だ。「決まった時はうれしさと不安と恐怖があった。でも、今は覚悟が出来た。不安をなくすぐらい練習したい」稽古場では優雅な手つきや上体の使い方、脚の開き方などを意識して踊っている。同時にオーロラ姫との出会いで変化化する王子の内面をも掘り下げる。「人間味を出したい。好きな人がいない時は心の奥底の寂しさを表現する。そして、姫との結婚式の踊りは温かい気持ちで包みたい」東京都出身。5歳でバレエを始めた。東京バレエ団付属の東京バレエ学校で学び、迷うことなく2011年に入団した。憧れは元バリ・オペラ座バレエ団のマニエル・ルグリ。「彼のデジレは上品で、脚さばきも演技も何もかもが魅力的。隙がないですよ」当面は課題の克服が必要だ。「僕の弱い部分は演技。向上を目指したい。幅広い役を踊れるダンサーになり

たいです」。オーロラ姫役は川島麻実子。自信付くまで努力：井澤駿（新国立劇場バレエ団）ユース・アメリカ・グランプリ銅メダルなどコンクールでの実績は十分でも、大舞台で踊った経験はなかった。だが、入団後わずか3か月の昨年12月21日に「シンデレラ」の王子役で主役デビューした。「心臓がばくばくでした」と振り返るが、すらりと伸びた脚、強い目力、優雅なしぐさで芯の強い王子像を印象付けた。「無事終えられてホッとしています。見せ方、技術、サポートの仕方など課題がたくさん見つかった。それらをどう解決するか。自信が付くまで努力したい」群馬県出身。4歳年上の兄はKバレエカンパニーの井澤諒。兄の踊る姿に憧れて4歳でバレエを習い始めた。中学3年の時にバレエを辞めて学業中心に切り替えたが、間もなく復帰した。「趣味としてバレエを始めて舞台の楽しさに気がましました」。やがて大学に進むと「就職先」に新国立劇場バレエ団を選んだ。団員の顔ぶれ、施設の充実、演目の豊富さなど「一番魅力的だと思った」。次回の大役は4月25日夜に踊る「こうもり」

のヨハン。王子と異なる中年の遊び人でしゃれた踊りに挑む。「正直言って、今回の王子は形だけでした。いつかはオーラが出せる中身の詰まったダンサーになりたい」。妻のベラ役は本島美和。

消えるバレエの拠点



東京のバレエ団が今年、「劇場不足」に直面する。「バレエの拠点」となってきた都内劇場が老朽化のため、相次いで閉館。さらに、音楽業界における「2016年問題」のあおりで、都内劇場がコンサート会場としての需要も高まり、バレエ関係者は危機感を募らせている。1月末の青山劇場を皮切りに、3月末に日本青年館（新宿区）、9月末には、ゆうぽうとホール（品川区）と渋谷公会堂（渋谷区）がそれぞれ老朽化のため、閉館する予定だ。中でも、青山劇場は開場から平成12年まで、「青山バレエフェスティバル」を開催。元年には若手舞踊家の登竜

門として知られるローザンヌ国際バレエコンクールも引越越し開催され、「バレエとは縁が深い」との自負がある。一方、ゆうぽうとホールは年間約150日もバレエ公演に利用される「バレエの一大拠点」として知られ、閉館のニュースは関係者に衝撃を与えた。東京バレエ団（目黒区）の高橋典夫事務局長は「ゆうぽうとなら2回上演可能だった公演が、閉館後は首都圏ホールで1回というケースも既に起きている」と困惑気味。毎年2、3週間、バレエ学校の発表会や公演でゆうぽうとを利用してきた松山バレエ団（港区）の阿部真理事務局長も「閉館後は都内公共ホールも利用しながら公演数を維持しなければ」と、肩を落とす。都内に劇場自体は多数あるが、バレエ公演に適したホールは多くはない。特に「白鳥の湖」など古典の名作は装置も大がかりで出演者も多く、中小のホールでは上演が困難なためだ。さらに、バレエ公演で実績がある東京文化会館（台東区）が2020年の東京五輪・パラリンピック前に再改修が検討されている。日本初のオペラバレエ専用劇場である新国立劇場（渋谷区）も新

国立劇場バレエ団など劇場制作公演が中心で、外部貸し出しは限定されている。バレエ上演の会場不足に拍車をかけているのが、音楽業界における「2016年問題」だ。東京五輪を控え、大規模会場の建て替えや改修が相次ぎ、音楽業界でもコンサート会場の不足がピクになる。昨年、国立競技場（新宿区）の解体工事計画がスタートしたほか、今後は日本武道館（千代田区）や国立代々木競技場体育館（渋谷区）も改修予定で、都内劇場におけるコンサート需要が高まることが予想される。東京バレエ団の高橋事務局長は「日本人ダンサーが世界的に評価されているのに、公演ができなくては海外への人材流出を招く」と頭を悩ます。危機感を共有する東京のバレエ団を中心に、昨年9月に発足した日本バレエ団連盟は「文化の祭典でもある東京五輪を前に、世界共通の芸術、オペラとバレエの劇場は不可欠。観光資源にもなる」と、活動環境の厳しさを訴えるとともに、国や都に品川周辺への劇場建設を働きかけている。

歳時記

のど自慢の日1946年（昭和21年）NHK「のど自慢素人音楽会」開始 キング牧師誕生日 消火器点検の日



今日 杏が月&初主演



杏さんが主演する“月9”ドラマ「デート?恋とはどんなものかしら?」(フジ)が、19日スタートする。「人生に恋愛は不要だ」と考えるようになった“恋愛不適合者”の男女が、やむにやまれぬ事情から結婚を目指すことになり、恋愛感情を持たないままデートを重ねていくラブコメディ。杏さんは“月9”初出演で初主演。相手役は杏さんと初共演の長谷川博己さんが演じる。杏さんが演じるのは、デート未経験の“超理系堅物女”で、東大大学院卒で国家公務員として内閣府の研究所で働く蔵下依子。マイペースで融通が利かない超合理主義者で、結婚は理想の相手との契約と考えている。一方の長谷川さんは「高等遊民」を自称する“アラフォーニート”の谷口巧役。働かずに親に寄生しながら文学・芸術・音楽・娯楽の世界におぼれており、依子と同様に“恋愛力

ゼロ」という役どころだ。ドラマには国仲涼子さん、中島裕翔さん、松尾諭さん、和久井映見さん、風吹ジュンさん、松重豊さんにも出演。「リーガルハイ」シリーズなどを手掛けた古沢良太さんが脚本を担当する。第1話では、依子(杏さん)と巧(長谷川さん)の出会いが描かれる。30歳を目前にして父親の俊雄(松重さん)から見合いを勧められんが、結婚を相手との“契約”と捉える依子はことごとく見合いに失敗し、一度は結婚を諦める。だが、俊雄が責任を感じていることを知り、結婚相談所に登録をし、そこで一目惚れした人とデートをすることにしたと報告。その相手は出版社勤務と経歴を偽った“ニープニング映像では、超合理主義者で超堅物女子の藪下依子を演じる杏と、自称“高等遊民”のアラフオー・ニート、谷口巧を演じる長谷川博己という恋愛不適合者の2人が、華やかなスタジオでザ・ピーナッツ「ふりむかないで」に合わせてダンスを披露する。

ザ・ピーナッツの「ふりむかないで」は、62年2月に発表された楽曲で、オーブニング映像も当時のアメリカンポップスのエッセンスをそしやくした、ドラマの世界観を象徴するようなコメディー感あふれるものになったという。企画の仕上がつたという。企画の狩野雄太氏は「武内(英樹)監督とこのドラマの世界観を作るにあたり、横浜を舞台にしたドラマであること、ロマンチック・ラブコメディーというジャンルであることから、ザ・ピーナッツの『ふりむかないで』という楽曲を選ばせていただきました。歌詞も曲調も、依子と巧の2人の恋愛模様にぴったりで、とてもかわいらしい雰囲気を描いてくれています。オーブニング映像も、どこか懐かしくてゴージャスな映像となっておりますので、お楽しみに」とコメントした。



「創価学会婚」でも離

三船美佳（32）が、夫でTHE虎舞竜のボーカル・高橋ジョージ（56）に、離婚を求めていると提訴した。2人は

1998年、三船の16歳の誕生日に結婚。24歳差婚が話題になったほか、共に創価学会員で公明党支持を表明していることから、同じ信仰を持つ“おしどり夫婦”としても知られていた。しかし、おとし末頃、三船は自宅に高橋を残し、母親と長女と共に大阪のウィークリーマンションへ転居。別居後、離婚調停に入ったが、高橋が「やり直したい」と訴え続けたため、決裂。離婚訴訟へともつれ込んだ。現在、ネット上では「これはびっくり」「円満だと思

生活情報番組『住人十色
お正月SP 闘う家2014』
で、三船と高橋は新築の自
宅を公開。豪邸には、父・
三船敏郎の作品を鑑賞する
ためのプロジェクトが設
置された多目的ホールや、
高橋の録音スタジオが完備
されていた。「豪邸完成か
ら間もなく別居したため、
ここでの夫婦生活はほとん
どなかったとか。現在は、
高橋が自宅兼仕事場とし
て、1人寂しく暮らしてい
るようですね」2人の“ロ
ード”は、16年で最終章を
迎えそうだ。



井上真央は創価学会会員

いう声も。同様に、2人の不協和音に気付いていた業関係者は、大勢いたとい。業界内では、2人そつてのテレビ出演が減りめた2012年頃から、不仲ウワサに。さらに、同年年末特番の収録で、つい2人の楽屋が別々にな、そこから急速に夫婦共演がなくなっていっただけ、離婚危機がささやかれていました」別居直後の2014年1月2日に放送された

滝沢秀明(32)、松山ケンイチ(29)、井上真央(28)。彼らにはNHK大河ドラマの主役を務めたという以外に“ある共通点”が存在すると、「週刊新潮」が報じている。その共通点とは、創価学会の会員であるということだ。同誌によれば、1月2日に開かれた創価学会の新年執行会の席上において、役員から、「大河主役の井上さんは生粋の学会子で、少年少女部会には

欠かさず参加していた」という発言が飛び出し、学会員たちを喜ばせたのだという。真偽を問うため、井上の母親を直撃すると信仰を認め、聖教新聞を購読していることも認めたという。

●「信仰が同じでない」と結婚ではないケースも」この結婚タイミングで井上が創価学会員であることを明らかにしたのはなぜか。同誌は、井上が大河ドラマの主役になったことは大いに関係があるとして、「今年は4月に統一地方選があるため、選挙で戦う会員たちの士気を高めるとともに、彼女の名前を出すことで票集めや勧誘の枕に使おうと考えていた」と本人がカミングアウトしたわけでもないのに、選挙の道具に利用される形の井上は気の毒だが、やはり気になるのは、恋人である嵐・松本潤（31）との行く末。創価学会といえど、異なる宗教を認めていないことで知られる。松本も学会員であれば話は早いだろうが、仮に違った場合、結婚後のハードルは上がるのではないだろうか。「両親が結婚と同時に入会を迫られるのは必至で、入会してくれないなら結婚できないと言われるケースは多い。両

親が未活動の場合であれば、説得できないこともない」と、両親が熱心な学会員かそうではないかでかなり違ってくるという。たどり着いてくるという。井上自身も『朝晩の勤行』とされる『唱題』と言われる儀式を1日2時間行なっているという話があり「生粋」の熱心な活動家といえそう。今まではファンも「お似合いカッブル」と温かい目で見守ってきた松潤&井上カッブル。これをきっかけに世間の風当たりが強くなるという事態にならない方がいいのだが。

紀香「まん丸お尻」披露



藤原紀香（43）が、自身のブログを更新し「まん丸お尻」を公開した。タイトル通り、selfカメラ棒を使いバルマンのパンツ姿でお尻のアップ写真を投稿。くびれからヒップまで美しい曲線を描いた姿に「セクシー〜!」「エロ目線で見てくださいました」「スタイル良すぎです」「見れてしまします」とファンから絶賛のメッセージが



紀香「まん丸お尻」披露

電脳能楽

機ハイコ草シ発行
平成27年01月23号

月9「デート」好発進



杏(28)が主演するフジの「月9」ドラマ「デート」恋とはどんなものかしら」が19日にスタートし、初回の平均視聴率は14・8%だった。1月スタートの民放連続ドラマ15作品が出揃い、トップ発進となった。テレ朝「DOCTORS」最強の名医」の初回14・6%を上回った。ただ、初回15%超えの作品は一つもなく、数字だけを見れば、やや寂しい出足となった。「恋愛力ゼロ」の男女によるロマンティックなラブコメディ。東大大学院修了後、国家公務員になった理系女子と、長谷川博己(37)演じる35歳のニート男性が、それぞれ結婚相手を探し、デートを重ねていく。「リーガルハイ」などで知られる古沢(こさわ)良太氏(41)

「〇〇妻」第2話で上昇

のオリジナル脚本で、恋愛ドラマに初挑戦する。共演は国仲涼子(35)。「Hey! Say! JUMP」の中島裕翔(21)和久井映見(44)風吹ジュン(62)松重豊(51)ら。初回は、東京大学大学院を卒業後、内閣府の研究所で働く依子(杏)は徹底的に効率を重視する超合理主義者で、自ら立てた計画通りに人生を歩んできた。そんな依子が30歳を前にして父・俊雄(松重)から勧めで見合いをするが、ことごとく失敗してしまう。一方、母・留美(風吹)との2人暮らしの巧(長谷川)は「高等遊民」を自称するが、実際はニート同然の生活を送っていた。そんな巧を心配した幼なじみの宗太郎(松尾諭)の勧めで、経歴を偽り、結婚相談所に登録することに。その頃、一度は結婚をあきらめかけていた依子も結婚相談所に登録。そこで、2人はデートすることになり……という展開。



柴咲コウ(33)の連続ドラマ初主演作として話題の日本テレビ「〇〇妻(まるまるづま)」の第二話が21日に放送され、平均視聴率は15・2%だった。14日の第1話14・4%から0・8ポイント上昇した。1月スタートの民放連続ドラマとしては、初の15%超えとなった。夫には献身的に尽くす理想的な妻でありながら、ある秘密を抱える「〇〇妻」なヒロイン・ひかり(柴咲)の姿を描く。人気のニュースキャスターであるひかりの夫を東山紀之(48)が演じている。「〇〇妻」は放送直後から定額制のインターネット動画配信サービス「Hulu」で視聴可能となっており、日本テレビでは、その相乗効果にも手応えを得ているという。大平太プロデュサーは「このドラマのキーワードは、『夫の知らない妻の顔』です。そのベールが回を追うごとに剥がれていくストーリー展開になっています。妻の秘密がわかってから見直すと、柴咲さん演じる主人公ひかりの心

情が更に深く読み取れると思います」と今後の盛り上がりにも自信を。

『残念な夫。』ダウン!



玉木宏主演のホームコメディ「残念な夫。」(フジ)の第2話が21日に放送され、視聴率8・0%を記録。初回の9・4%から、1・4%の落ち込みとなった。同作は、出産をきっかけに夫婦関係に亀裂が入り、2年以内に離婚する「産後離婚」をテーマにしたホームコメディ。キャストは、夫役の玉木、妻役の倉科カナ、EXILE・黒木啓司、乃木坂46・生田絵梨花ら。「裏番組の柴咲コウ主演『〇〇妻』が、15・2%と好調。ロコミで評判が広まっていますから、『残念な夫。』は今後、さらなる苦戦を強いられそう。同枠は、昨年1月クルールの『僕のいた時間』以降、1ケタ続き。『SOKING GUN』決定的証拠『若者たち2014』『ファーストクラス』は、いずれも全話平均6・7%台で、フジはTBSとの“水10対決”において負けつ

ぱなしです」第2話では、妻がつけている育児日記に離婚届が挟まっているのを、夫が発見。動揺した夫は、妻の「産後うつ」を疑い、妻に気晴らしの外出をさせている間、育児を引き受けることに。しかし、その大変さに疲れ果て、子どもを堅い床の上に寝かせたまま酒をあおってしまう……というストーリーだった。反響をうかがうと、ネット上では「子どもを育てることの重圧に、共感しきりでした」「産後あるある」がたくさんあって、面白い」といった感想が見受けられるが、一方で「玉木宏が好きで見始めたけど、どうにも引き込まれない」「あそこまでコメディタッチなのに、笑えるシーンが1つも無い」「産後体験に共感できない」という声も。また、劇中では「男なんて甘やかしたら、果てしなくつけあがる生き物」「(子どもが)泣いても抱っこしない! 休日は任せきりで、寝てばかり!」など、男性への女性のグチが噴出。これにストレスを感じ、脱落する男性視聴者が相次いでいる。「子育ての大変さをリアルに描いているため、母親目線だと面白く見

られても、男性目線だとストレスのたまる内容ですね。ネット上では、『なぜ、ここまで女性優位で、男性を見下すようなドラマを作るのか?』『独身男性に、結婚を遠ざけさせる酷いドラマ』『横で嫁が、ドヤ顔でテレビを見てるのがムカつく』と、男性からの怒りの声も目立つ。視聴者層をわざわざ狭めるような脚本ですから、回復は見込めないかもしれない」世の男性から反感を買っている「残念な夫。」。タイトル以上に、「残念な結果にしなければならないが……」

14・5%!根強い人気



日本テレビ「金曜ロードSHOW!」で放送されたアニメ映画「ルパン三世 カリオストロの城」(後9・00)の平均視聴率が14・5%だった。14回目のテレビ放送だが、根強い人気を示した。12回目(2010年10月8日)の12・1%、13回目(12年3月30日)の12・7%を上回った。1979年12

変顔ツーショット



真木よう子&YOU

歳時記

電子メールの日1994年(平成6年)八甲田山の日1902年(明治35年)真白き富士の嶺の日1910(明治43)年

月に公開された不朽の名作。アニメ「ルパン三世」の劇場映画第2作で、巨匠・宮崎駿監督(74)の映画デビュー作。欧州の小国・カリオストロ公国を舞台に、史上最も精巧な出来を誇る幻の偽札「ゴート札」の謎や美少女・クラリスとの物語が展開される。「ルパン三世 カリオストロの城」は「金曜ロードSHOW!」3週連続ルパン祭り」の第1弾。来週23日には13年のTVスペシャル「ルパン三世 princess of the breeze」隠された空中都市」、再来週30日には興行収入40億円を超えた大ヒット作「ルパン三世 vs 名探偵コナン THE MOVIE」(13年)が地上波初放送される。

「ブラタモリ」4月復活



タモリ（69）がナビゲーターを務めるNHKの「ブラタモリ」が3年ぶりにレギュラー番組として復活し、4月から放送される。土曜午後7時半から8時15分までの放送。昨年3月いっぱい「笑っていいとも！」が終了。これまでは希望しながらも困難だったロケも可能になったことから、全国各地にロケに出かけ、タモリと各地の人々との出会いや触れ合いも見所の1つとなりそう。『ブラタモリ』は街歩きの人々・タモリが「ブラブラ」と歩きながら、知られざる街の歴史や人々の暮らしの謎に迫る番組。訪れる土地のナゾに導かれ、ナゾを解明しよう、今話題の出来事や街に残された様々な痕跡に出会いながら、街の新たな魅力や歴史・文化などを再発見するという内容だ。1月6日に単発番組として京都編が放送され、好評を博していた。

たけしが立川談志役で



ビートたけしさんが、TBSのスペシャルドラマ「赤めだか」で、2011年11月に亡くなった落語家の立川談志を演じる。また談志の弟子でドラマの主人公となる立川談春役を人気グループ「嵐」の二宮和也さんが演じ、落語家役に初挑戦することにも明らかになった。たけしさんと二宮さんが共演するのは今回が初めて。かつて談志に弟子入りし、高座名「立川錦之助」を与えられていたたけしさんは「これも何かの縁。一度は『立川』の名前をいただきたいこともあったので。もうお返ししちゃいましたけど。俺が談志師匠をやると聞いたなら（本人が）さぞ嫌がるだろうなあと思って引き受けました」と明かしている。ドラマは、談春さんが、弟子という立場から、師匠であり、不世出の天才といわれた談志の人となりをつづったエッセーが原作。原作は発売と同時に10万部を突破するなど、大きな注目を集めた。少年時代の談春が、両親の猛反対を押し切って談志に弟子入り

、成長していく様子を描く、談志の破天荒な生き方人物像にも迫る。談春さんは、たけしさんについて中学生の頃からの憧れの存在」とし「ようやく縁がつながったことに興奮しています。立川談志の弱さまで演じることのできる人。そこまで演じて違和感のない唯一の人です」と大きな期待を寄せている。また二宮さんについて「お若いのに地に足がついたといえますか、芯の強さを感じ、その細やかな気遣いに驚きました」と印象を明かし、「私自身が意識していない『談春像』を早くも作り上げていくようで、その冷静で的確な観察眼。とても楽しみです」ともコメント。二宮さんも「この作品に参加させてもらえるなんて、自分とはとんとツイてる人間だな。でも運にすがらず、おごらず、真摯に向き合っていけます」と語っている。他のキャストや放送日は今後、発表。

大竹しのぶ殺人ナースに



大竹しのぶ（57）が2月

13日放送のフジテレビドラマ「悪い看護婦」（後10・0）に主演する。福岡で実際に起きた看護師4人による保険金連続殺人事件をモデルとしたドラマで、他の3人を支配しながら事件を主導する「凶悪犯」を演じる。大竹は「恐ろしい女性の人生をドラマで楽しんでいただけ」と話している。フジのドラマでかつて強盗殺人逃亡犯の故福田和子役を演じ、悪女役もハマる大竹しのぶ。今回は犯罪史上に残る白衣を着た悪魔をリアルにイー豊かに見せる。森功氏の同名ノンフィクションの初ドラマ化。福岡・久留米市で1998年と99年に男性が殺害され、その妻2人を含む看護師4人が2002年に逮捕された保険金連続殺人事件が題材だ。4人は同じ看護専門学校で知り合った仲で、主犯格の女・直子（大竹）が残りの3人の弱みを握り洗脳して服従させていく。その過程で3人から金を巻き上げたり、寺島しのぶ（42）演じる美奈子とは「特別な関係」を結んだりした後、保険金殺人を計画。うち2人の夫をターゲットとして、医療知識を生かし睡眠薬やウィスキーを使って殺害し総額

永瀬正敏、樹木希林と



永瀬正敏が河瀬直美監督・脚本の新作『あん』で、暗い過去を持った、どら焼き屋の雇われ店長役を務める。主演の樹木希林との共

約2億円の保険金を手にする。息もつかせぬ展開と犯罪の裏の異常な心理や動機の謎解きに加え、大竹の迫真のモンスターぶりも見どころとなる。制作担当者は「これほどまでの人間の悪さ、弱さ、不可解さを演じられるのは大竹さんしかいない」と思った」と起用理由を説明。大竹は「なぜ、この女性はこのような状態になってしまったのか」と感じてもらえたら。恐ろしい女性の人生をドラマとして楽しんでもほしい」と語った。実際の事件では、大竹が演じた主犯格（実名は吉田純子死刑囚）は10年3月、最高裁で死刑が確定。他の3人のうち寺島演じる美奈子のモデルとなった女は無期懲役の判決が確定、1人は懲役17年が確定、1人は1審判決前に病死という経緯をたどっている。「映画の枠を超えた何かが作品の中に息づいている感じがしていました」と同作の奥深い魅力に触れた永瀬は、世界三大映画祭の一つ、カンヌ国際映画祭常連の河瀬監督作品だけに期待の掛かる同映画祭出品について「それはまだなんとも……。ただフランスとドイツが製作に入っていると聞いているので、両国の皆さんにも観ていただける機会があればいいな、とは思っています」と希望を語った。永瀬

と樹木の共演シーンなどが収められた特別映像も今回初公開され、徳江と千太郎の交流から単調だった日々に変化が起き、千太郎の目や姿勢に生気がみなぎるさまを感じることができる。『あん』は6月全国公開。

尻もち407万円ゲツ！

「フィギュアスケートメダル・ウィナーズ・オープン」国際スケート連盟主要大会でメダルを獲得した選手のみオープン大会。一夜限りの現役復帰を果たした元世界女王の安藤美姫（27）は、54・10点で3位に。ショパンの「バラード第4番」に乗り、冒頭の3回転サルコー・2回転ループの連続ジャンプを着氷させたが、続くルッツが回転不足となりお手つき。終盤のステップでは、氷にひっかかり、尻もち転倒。演技後は苦笑。バンクーバー五輪銅メダリストのジョアン・ロシェット（カナダ）が優勝した。安藤は3位の賞金3万5000ドルを獲得。女子は3分のフルーで滑り、6人が争った。



電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成27年01月27号

篠原涼子4年ぶり映画



篠原涼子が、人気刑事シリーズの映画第3弾であり、完結編となる『アンフェア the end』（2015年9月公開）で4年ぶりに映画主演をする。テレビドラマ開始から10年、はまり役であった女刑事・雪平夏美の最後の撮影を前に篠原は「今回で本当に物語が終わってしまいます。後悔のないよう、全力で雪平夏見を演じたいと思っています」と意気込んでいます。

篠原といえば、昨年話題になった連続ドラマ『ラスト・シンデレラ』（フジ）で演じた“おやじ女子”遠山桜役が記憶に新しいが、『ハケンの品格』（日テレ）のスーパー派遣社員・大前春子役とともに2大はまり役と言われているのが、人間や社会の暗部を深くえぐるサスペンス路線と巧妙なストーリー展開で大ヒット

していた『アンフェア』シリーズ（フジ）の豪腕女刑事・雪平夏美役。バツイチ、子持ち、大酒飲みだが、検挙率ナンバーワンの敏腕であり、過去に犯人を射殺した経験のある唯一の刑事というキャラクターを、篠原ならではの雰囲気で見事にインパクトを残し、好演していた。破天荒キャラ？雪平夏美を語る篠原涼子『アンフェア』はこれまでに、06年の連続ドラマ放映から、スペシャルドラマ（06年）、映画第1弾『アンフェア the movie』（07年）、映画第2弾『アンフェア the answer』（11年）、スペシャルドラマ（12年）とシリーズを重ねながら人気を積み上げてきていた。しかし、映画第3弾となる今作で『the end』のタイトルとおり、10年に及ぶ謎のすべてを明らかにし、シリーズが終焉を迎えることになった。2013年に今作の企画が動き出し、シリーズ完結への構想を聞いたという篠原は「ド

ラマから数えると約9年という月日が経ち、10年目を迎える前に『アンフェア』を完結させたいということで今回のお話をいただきました。雪平夏見という役は、自分を成長させてくれた本当に大切な役でしたので、この壮大なストーリーを完結させたいと思い、参加させていただくことになりました」と経緯を明かす。撮影は1月20日よりスタートし、3月末まで行われる予定。フジテレビの臼井裕詞プロデューサーは、「名残惜しいけれど、しっかりとした作品にして決着をつけたいという篠原さんの姿勢からは、『アンフェア』を本当に大事にされていることが伝わってきました。クランクインして、最後の時間を惜しむように現場に臨んでいます」と始まったばかりの撮影の様子を明かす。今作は、前作のネイルガン殺人事件の4年後が舞台。元夫・佐藤和夫の死と引き換えに、国家を裏で操る秘密組織の機密データを手に入れた雪平は、再び警察庁捜査一課へと戻り、反撃に出る。しかしそこに、雪平を巻き込む新たな事件が勃発。雪平は、見知らぬ協力者とともに危機を乗り越え、最後の敵に迫ってい

く。紅一点の篠原を囲むキャスト陣には、前作から引き続き、佐藤浩市、阿部サダヲ、加藤雅也、寺島進らが名を連ねるほか、現在はAKB48として活躍する娘・雪平美央役の向井地美音も出演。さらに、新キャストとして新たな男性俳優の登場もあるようだ。篠原は、シリーズ最後となる今作に対して「ミステリーサスペンス、そして裏切りが詰まった内容になっていきます。私も後悔のないよう、全力で雪平夏見を演じたいと思っていますので、期待して待っていてください」とメッセージ。

松たか子の姿に興奮？



映画のラブシーンで興奮すること、は、よほどでなければなくなりました。ネット上にはエロ動画があふれ“エロスに対する感受性”はしなびるばかり。それなのに、どうしたことか。松たか子（37）にふいに襲われたこの感じは。先日、東京ディズニーランドのイベントで身重の姿を見せたときのことではない。映画

「ジュノよさらば」かむるば村」（4月4日公開）のワシントン。ブルーの着姿の松がロープで縛られている数カットが多なるエロス、人妻の香りを発信していたのだ。監督・脚本は、多彩な才能を発揮する松尾スズキ。松は村長の妻役だ。「もともと松は、身体のラインが目立たないルーズなデニムやロングスカートの好んで着ます」と語るのは、女性誌の芸能担当記者。続けて「父親の松本幸四郎が以前、セクシーな感じや身体の線を強調する売り方は困ると取材で答えたことがあるんです。そんな父親の影響と、松自身も、わりとどっしりした体形を強調したくない、という思いが強かったようです」そんな過去と決別するかのように、今作の松は、膨張色である白いピッチリとしたパンツスタイルで、下半身のボリューム感を惜しげもなく、自然にさらしている。

満島真之介（25）が昨年末に結婚していた。お相手は姉の満島ひかり（29）のマネジャーを務めるAさん（32）。ひかりを交えての家族ぐるみの付き合いから急接近し、約1年半の交際を实らせゴールインした。すでに親族や友人など腕。匂い立つような、あまりにも刺激的なぶによぶに感。またとない品のよさで、豊臣秀吉が好んだとされる“上淫”という言葉が、即座に脳内を駆けめぐった。夫の村長役は阿部サダヲ（44）。二階堂ふみ（20）、西田敏行（67）、皆川猿時（43）、旅館の壁に張られたサインやポスターで“特別出演”の三谷幸喜（53）ら、松尾監督ならではのキャストイングが光る。映画は愉快で楽しめる。ただ、主人公が、過去と決別するため、財産の残りの札束に火をつけて燃やすシーンには工夫がほしかったか。松が高めてくれる異様な興奮は、一見の価値ありである。

満島真之介7歳上と結婚



には結婚を報告している。昨年末に婚姻届を提出。すでに新婚生活をスタートさせている。まさかの“社内恋愛”を实らせた。Aさんは姉・ひかりのマネジャー。目鼻立ちのはっきりした美人で、親しみやすい人柄と、きめ細やかな仕事ぶりから、タレントのみならず芸能関係者からの人望も厚い敏腕マネジャーだ。真之介は09年12月からひかりと同じ事務所所属。Aさんとも姉を介して知り合い、家族ぐるみの付き合いを続けてきた。当初はマネジャーとタレントという仕事上の関係だったが、約1年半ほど前から急接近。ともに明るくほらかな性格で、仕事にはいっさい手を抜かないという共通点もあり、人生を共に生きるパートナーとして、結婚を意識した交際を始めるようになった。結婚後もAさんはマネジャー業を続けている。真之介とひかりは現在、舞台「ハムレット」で、実生活とは逆の“兄妹役”で共演中。ひかりも祝福。

歳時記

国旗制定記念日1870年（明治3年）ハワイ移民出発の日1885年（明治18年）ナチス犠牲者記念日

イオンに異変 業績悪化



1月13日の東京証券取引市場でイオン株が急落した。約1カ月ぶりの安値となる1126円まで売られ、終値は前日比6%安の1143円50銭となった。この日の東証1部値下がり率ランキング上位である。主因は前週9日に発表した2014年3～11月期の連結決算が市場予想を下回り、警戒感が広がったこと。連結営業利益は、前年同期比48%減の493億円となった。15年2月期の通年見通しは営業利益200億円から2100億円のままだと見直されなかったが、市場はそれを絶望的と見た。イオン全体の業績不調の主因は、本業である総合スーパー(GMS)事業である。GMS中核事業子会社であるイオンリテールの営業損益が、14年3～11月期は182億円の赤字に転落(前期は57億円の黒字)。同年3～8月期は75億円の赤字だったが、直近3カ月で107億円の赤字がさらに上乗せされた格好だ。大型化など改装店舗は一部好調だが、既存店売り上げが前期比2

・4%減と不振。特に衣料品が4・1%減と大きく落ち込んだほか、食品も2・3%減と苦戦した。イオンの岡崎双一・専務執行役GMS事業最高経営責任者は「改装は順次していくが、(店舗数が多く)分母が大きいののでしばらく早くできるか(今月9日の発表)」と述べている。岡崎専務はまた、「価格政策で消費増税後の対応に失敗した。値上げしたのではないかとと思われる値付けをしてしまった」と敗因を語った。しかし、イオンの不調は、大型小売店舗をチェーン展開するGMSの業態がいよいよ曲がり角にきていることの現れともいえる。ここ最近、消費者が大型GMSを訪れる頻度は少なくなりつつある。日常の買い物は、コンビニエンスストアや、アマゾン、楽天などのインターネット購入へシフトしてきた。リアル店舗で探し回るより、ネットでの大量一括比較、そして検索型のショッピングが効率的となってきた。もしくは、専門店チェーンへ行くこともあり、野菜や総菜などの日々の購買なら中小規模のスーパーで済ませることも多い。逆に贈答品などの一部高級品は、伝統的なブランド力が

ある百貨店で購入する。つまり、GMSはあらゆる業態に消費者を奪われているのだ。日本の小売業態はこの20年ほどの間に大変貌を遂げてきた。それは「大から小へ、さらに無店舗(ネット)へ」という大きな流れだ。この流れを象徴する大きな出来事が昨年重った。まず7月28日にさごう前会長だった水島廣雄氏が亡くなった。一度は「地域一番の巨艦店主義」でさごうを日本最大のデパートに育て上げた経営者だが、さごうは2000年に民事再生法を申請し、事実上の経営破綻に追い込まれる。水島氏は翌年、強制執行妨害容疑で逮捕され、06年には有罪判決が確定した。水島氏の逝去と共に、デパート時代は終息したともいえる。昨年12月26日には、ダイエーの上場が廃止された。半世紀以上日本の小売業界を牽引してきたダイエーは、支援を受けてきたイオンの完全子会社となった。18年にはダイエーのブランド、屋号そのものが消滅する予定だ。GMSで最大のブレイヤーだったダイエーが倒産し消滅していくわけだが、実は吸収したイオン自身も同じ業態なので、その将来が万全というわけではな

い。GMSという業態の未来は暗い。

インコが飼い主と再



金沢市神宮寺2丁目の温泉施設「湯けむり屋敷和おんの湯」に迷い込み、番頭インコとして活躍するセキセイインコ「ピーちゃん」の飼い主が見つかり、4年ぶりに再会した。「ピーちゃん」を紹介した10日付本紙朝刊を読んだ加賀市内の夫婦が温泉施設を訪れ、残っていた動画や写真などで自宅から逃げ出したインコと確認したが、夫婦は「このままかわいがられる方が幸せ」と引き続き温泉施設に世話を託すことにした。飼い主と名乗り出たのは、加賀市山代温泉大和町の金栄信幸さん(71)、佳子さん(71)夫婦。金栄さんは2006(平成18)年、能美市の手取フィッシュランドでセキセイインコを購入し、「ピーちゃん」と名付け、かわいがっていた。4年前、信幸さんが自宅の勝手口で清掃のためケージを開けた一瞬の隙

を突いてピーちゃんが逃げ出し、家族総出で自宅周辺探しても見つからなかった。今月10日朝、本紙朝刊を読んだ信幸さんは、温泉施設の番頭インコの羽やの色が、自宅から逃げ出たピーちゃんと同じことから、気持ちの整理を付けるために会いに行くことにした。温泉施設を訪れた金栄さん夫婦は、番台の上のインコが見せるしぐさや鳴き声で、「間違いなくピーちゃんだ」と確信した。信幸さんが声を掛けると、ピーちゃんは喜んで近くまで寄ってきたという。しかし、ピーちゃんが温泉施設に迷い込んだのは3年前で、金栄さん方を逃げ出したから1年間はどこにいたのか分からない。佳子さんは「とにかく生きてくれてうれし」と喜んだ。金栄さん夫婦は、和おんの湯の塩村美樹専務と相談し「ピーちゃん」を温泉施設に託すことにした。信幸さんは「家に連れて帰ることも考えたが、ピーちゃんは話し好きだから、このまま温かい人たちに愛されて過ごしてほしい」と話した。金栄さん夫婦は今後、ピーちゃんをかわいがっていた孫2人を連れて温泉施設を訪ねることにしている。

セルカ棒禁止!その理由



スマートフォンや携帯電話などで、自分撮りを行う「selfy」が世界的に流行している。そうした「selfy」ブームに合わせ、スマートフォンを先端に設置して、自撮りができる「セルカ棒(自撮り棒)」も大きなブームとなっている。ただし、Twitterなどでは、街中でセルカ棒を使うと危険だとするツイートも多く見受けられる。実際、東京デイズニールゾートでは、セルカ棒の使用を禁止しているという。その理由について、オリエンタルランド広報部に話を聞いた。まずは、セルカ棒の使用について改めて聞いてみた。「セルカ棒を使用しているゲスト(客)が急激に増えていくが、ゲストの安全を考慮して、当パークではセルカ棒の使用を禁止させていただいている。伸ばした棒の先端などが、顔や体に当たると危険なので」とのことだった。セルカ棒だけでなく、東京デイズニールゾートでは、三脚等の使用も禁止しているそうで、「セ

ルカ棒だけでなく、三脚などの撮影補助機材の持ち込みも禁止させていただいている。こちらもゲストの安全を考えてのこと」と説明してくれた。園内で実際にセルカ棒を使用している人を見かけた場合については、「キャスト(園内スタッフ)よりお声がけさせていただき、使用をご遠慮してもらおう」という。園内での記念撮影については、「タスマイヤーを使って撮影していただくか、お近くのキャストに声をかけていただければ撮影します。気軽に声をかけて欲しい」とのこと。混雑が予想される園内では、安全に配慮しセルカ棒を使うのではなく、キャストの方にお願いをして、撮影してもらおう。

この人、若返ってない?

「『この人、若返ってない?』と思う女性芸能人」を聞いてみた。第1位安室奈美恵第2位永作博美第3位YUKI第4位石田ゆり子第4位米倉涼子第6位安達祐実第6位柴崎コウ第8位仲間由紀恵第9位蛭原友里第10位優香



電脳新報

発行 1000 冊
平成27年01月29号

松岡修造AKB48超え！



松岡修造の目めくりカレンダー「目めくり まいにち、修造！ 心を元気にする本気の応援メッセージ」(昨年9月発売 P H P 研究所)が累計で21・4万部を売り上げたことが29日、明らかになった。「次に叩く一回で、その壁は破れるかもしれない」など、松岡氏からの熱いメッセージが書き込まれた同カレンダー。29日に発表されたオリコン週間「本」ランキングのグッズ・マルチメディア部門で1位を獲得し、1月12日付以来4週連続で1位を記録。今週新たに2万部を売り上げたことから累計で20万部を突破し、『AKB48 オフィシャルカレンダーB0X2012』の19・5万部を超えるヒットとなった。月や曜日が入っていない「日めくり」形式を採用したの

は、松岡氏が相田みつをの「目めくり」のファンだったことに加え、「自分の言葉が元気になる！人の背中を押せるなら」という思いがあったから。カレンダーの書き込みには「自分は決して強い心の持ち主ではない。言葉を通じて自分を前向きに変えてきた」というメッセージが記してある。昨年9月の発売以来、テレビ、新聞、雑誌、WEBなどで「元気になるアイテム」として取り上げられ、順調に部数を伸ばした。今でも生産が追いついていないほどの人気ぶりだ。14刷の重版が決定し、累計発行部数は55万部に達した。

なりたいたいカラダ急上昇も



深田恭子(32)が、23日に発表された「目指したい体型の有名人ランキング」で急上昇したことが話題にな

っている。同ランキングは健康食品などを販売するサニーヘルスが毎年1月に発表しているもの。今年は41人を対象にアンケートが実施された。1位は米倉涼子(39)、2位に藤原紀香(43)、3位に深田がランクインし、以下は4位に綾瀬はるか(29)、5位に杏(28)、6位に優香(34)、7位に吉瀬美智子(39)、8位にローラ(24)、9位に杉本彩(46)、10位が釈由美子(36)といった結果。米倉と藤原は2011年から5年連続でトップとなったおり、もはや「あこがれのカラダ」の定番。その二人に肉薄する3位となった深田は前年10位、それ以前のランキングではずっと圏外。急上昇でランキングに波乱を巻き起こした格好。深田といえは「ぼっちゃり」イメージが強く、それが男性たちのハートをわしづかみにしていた。近年の女性タレントは痩せ型タイプばかりが目立っているが、それに魅力を感じない男性にとって深田は希望の星だったのだ。だが昨年12月に発売した写真集『DOWN TOWN EARTH』でサーフィンを楽しむビキニ姿を披露すると、そのイメージが崩れ去った。ダイエットに

励んだのか、意外にも均整のとれた引き締まった肉体になっていったのだ。これによつて「俺の求める深キョンじゃない」「ぼっちゃりに戻ってほしい」などといった声が高まり男性ファン離れが心配されたが、その代わりに女性ファンを増やしていたようだ。かつて深田は2013年に独身男性を対象に調査した「好みの体形をした女性有名人」で1位になったことがあるが、男女の支持率が逆転したともいえる。深田はデビュー当初から「お姫様」的な雰囲気、女性層に好感をもたれており、女同士の友情を描いた映画『下妻物語』(04年公開)のイメージもあって女性ウケが非常にいい稀有なタイプ。しかし、スタイルに関しては女性の痩せ型志向が高まっている現代に合っておらず、あこがれの体型というポジションではなかった。ですが女性からの潜在的な好感度は高いままですから、少し痩せただけで急激に「なりたいたいカラダ」と見られるようになったのだ。今年2月6日からは亀梨和也(28)が主演する『セカンド・ラブ』(テレビ朝)でヒロイン役を務めるが、放送時間は23時台という深夜枠。妻子

持ちの男性との不倫に悩む高校教師という役柄で、視聴者がドキッとするような過激シーンもあるという。これについては「あの深キョンが深夜落ち」「崖っぷちでセクシー路線に転向か」と揶揄されており、凋落が危惧されている。体型の変化が仕事の成否にまで影響してしまう女優業は大変だ。

変わらない体形披露



昨年9月に小栗旬(32)との間に女兒を出産した山田優(30)が仕事復帰した。28日発売の『VOGUE JAPAN 3月号』の巻頭ページに登場する。撮影が行われたのは昨年12月上旬。産休入りしてから約3カ月、出産から約2カ月でのスピード復帰となるが、妊娠前と変わらないスレンダーな体形を披露している。関係者は「体重はすでに妊娠前よりも少ないくらいです」と話している。同誌のインタビューでは出産後のライフスタイルや気持ちの変化に触れ、「(赤ちゃんが)日々、いろいろ

なことができるようになったり、表情豊かに笑うようになったり。その姿を見ると「ああ、幸せだなあ」と思いますね。この子がいれば生きていける！」と幸せいっぱいの様子。撮影現場にベビーベッドを用意した上で、女兒と母とともに来ており、「忘れられない思い出になりました」と。山田は「仕事現場の雰囲気」を久しぶりに味わいました。凄く楽しかったです」と笑顔。今後は子育てを優先しながら仕事をこなしていく意向で、モデル業以外の活動も期待できそうだ。撮影の様子は『VOGUE JAPAN』のウェブサイトで公開される。

まさかの仮面ライダー役



3月21日より劇場公開される映画「スーパーヒーロー大戦GP 仮面ライダー3.2」で、仮面ライダー3号に変身する主人公・黒井響一郎を及川光博が演じることに。3号の愛車トライサイクロンとともに会見に登場したミッチーは、「仮面

ライダーV3」に熱中していた少年時代の思い出を振り返りつつ、「仮面ライダーのオーディションを受けては落ちていた青年の頃の夢が叶い、人生まさかの展開です」と感動を露わにしていた。会見にはテレビ放送中の「仮面ライダードライブ」で主演を務める竹内涼真も出席。ミッチーは竹内について「すごくいいヤツ」と話し、「彼だけじゃなくキャスト、スタッフみんなに『仮面ライダー愛』の情熱があつて、さわやかだったんですよ。ヒーローは違うなと思いました。僕は自身は大人だし仕事だし、はしゃがないように気を付けていたんです。でも、いちいちカッコイイものだらけで、興奮してしまいました」と撮影現場の様子を説明。ミッチーはこの映画にて主題歌も担当する。主題歌についてミッチーは「映画の物語を表したような歌。3号の気持ちになって歌いました。完成したのはおとといなんですけどね。間に合つてよかった！」と

歳時記

南極昭和基地設営記念日1957年(昭和32年)タウン情報の日1973(昭和48年)世界救らいの日1996年

NHKに直談判で出演に



北大路欣也（71）がNHK連続テレビ小説「マッサン」に出演することになった。意外にも朝ドラ初出演となる。無類のウイスキー好きという作家役で来月9日放送回から登場。マッサンのモデルとなったニッカウキスキー創業者、竹鶴政孝さん（1979年死去、享年85）と面識があり、自らNHKに「どんな役でもいい」と直談判して実現したという。北大路が68年に主演した大河ドラマ「竜馬がゆく」に出演中、竹鶴さんから声を掛けられて初対面。その後、ニッカの北海道工場余市蒸溜所を訪問するなどして交流を深めた。「マッサン」を見ていううちに、「たまたま無性に政孝様、（妻の）リタ様にお会いしたくなった」と出演志願の動機を明かしている。

ファンは呆然沢田研二が

「何が起ったのか一瞬わからず、会場は静まりかえりました」歌手の沢田研二（66）が先週、コンサー



ト会場で突然ブチ切れて、ファンで埋め尽くされた会場を走りつかせる場面があった。「2015 沢田研二正月LIVE」が開かれた東京国際フォーラムのホールAで、キャパの5000人はほぼ満席に近い状態。「昭和90年のVOICE」と題し、東京、名古屋、大阪と主要都市の全6公演を回った最終日ということもあり、グループサウンズ時代からのファンが多く訪れ、熱気ムンムンだった。ところが、いざ開演してみると1曲目の「LOVE（抱きしめたい）」以降、往年のヒット曲が披露されることはほぼなし。私を知っていたのは「君をのせて」と6番目のユ・ウ・ウ・ツ」ぐらい。『TOKIO』も『危険なふたり』も『勝手にしやがれ』も歌ってくれないんだから！昔のジュリーの歌が聞けると思ってきたのに拍子抜け「お腹の回りについてぜい肉が玉にキズだったけど、ふなっしー顔負けで何度も跳びはねたりと精力的に動いていた。本人は新曲

出し続けているし、現役をアピールしたかったのかもしれないけれど、やっぱり、私たちが聞きたかったのは昔の歌なんですよ。え」などなど、ライブに訪れた観客からはこうした不満の声が漏れていた。そして、2時間近く歌い続けたジュリーが最後の最後でMCに立った時、「事件」が起った。「イスラム国」の日本人人質事件にも触れつつ、「皆さん、大変な事態になりました。日本の将来を憂うのではなく自分自身の頭と心で考えなければなりません」と、自説をとうとうと述べるジュリーに、客席から「歌って〜！」という黄色い声援が……

すると、その声に反応したジュリー。間髪入れずにステージ上から「黙つて！誰かの意見を聞きたいんじゃない。嫌なら帰れ！」と怒鳴りつけたというのだ。ファンは目が点。会場は凍り付くような雰囲気になったというわけだ。ジュリーは「3・11」以降、被災地への祈りと反原発ソングをリリースし続け、12年の衆院選では山本太郎氏の街頭演説にも参加している。政治への意識と関心は高く、憲法9条の大切さを訴えたり、ステージ上

で「アッカン、アベ〜」と安倍政権をからかうような発言もしている。悪くなる一方の政治情勢へのイラ立ちがステージ上での発言につながったのだろうか、楽曲を楽しみにしているファンに向かって「嫌なら帰れ」はやはり暴言だろう。今は「ボギーの時代」ではない。思いの丈はぜひ、別の機会にぶちまけてほしい。

おばさんブランド資生堂



資生堂の今年新年の広告にレディー・ガガが起用された。ガガがスマートフォンなどを使って自分自身を撮った50種類の写真を、全国紙や地方紙、業界紙など50紙に1種類ずつ載せる。新聞ごとに違うガガの表情を見ることができる。ガガは独創的なファッションで知られ、「インスタグラム」を通じて社会への情報発信力が高い。ガガは昨年12月30日にツイッターで「日本にメーキャップの革命を起こすのを楽しみにしています！ 資生堂と一緒に、50のセルフイーでのガガのクリエーションとメーキャップ

の未来をお祝いするの！」このガガの起用は、昨年4月に外部出身者として初めて資生堂社長に就任した魚谷雅彦氏が、資生堂ブランド再生に向けて放った広告の第一弾である。資生堂は昨年12月17日、20年度（21年3月期）までの中長期経営戦略を発表。その発表会で最優先のテーマとして打ち出したのは、ブランドの強化と若い世代の取り込みだった。国内外の120ブランドのうち、主力ブランドは「マキアージュ」「エリクシール」「クレ・ド・ポーボーテ」「ツバキ」「ベネフィーク」の5つ。重点ブランドは主にドラッグストアで売る「アクアレーベル」「専科」など15ブランド。ツバキやアクアレーベル、専科は20〜30代が主な顧客層だ。資生堂の業績は厳しい。15年3月期の連結売上高は、前年同期比1.0%増の770億円を見込む。海外売上高は403億円と4.7%増えるが、国内は367億円と2.7%減。消費増税前の駆け込み需要があつた14年3月期を除いて、07年3月期以降は減収が続く。1980年代に3割近くあつた国内シェアは半減した。化粧品業界の勢力図は大きく変わってきた。ド

ラグストアやインターネット通販が主戦場になっているのに、全国に専門店を張り巡らせてきた資生堂は、変化に迅速に対応できなかった。結果として若者層からは「おばさんブランド」と揶揄する声も聞こえる事態となった。富裕層をターゲットにしてきた資生堂は、成長著しい中間層を取り込めていない。国内、海外とも、すべてはマーケティングの失敗に起因すると指摘されるゆえんである。社長に就いた魚谷氏は、化粧品メーカーの老舗として140年以上の歴史を持つ資生堂の再生を託された。日本コカ・コーラのトップとして、缶コーヒー「ジョージア」や10種類の茶葉をブレンドした「爽健美茶」を大ヒットさせた「マーケティングのプロ」として高く評価されている。その魚谷氏を前田新造前会長兼社長が、長期低迷が続く資生堂を再生するためにスカウトした。魚谷氏のマーケティング戦略は、広告や市場調査に限ったものではなく、商品開発から流通まで経営すべてに「顧客の視点を入れる」ものだ。資生堂がブランド再生のターゲットにしているのが、20〜30歳代の若い世代だ。「資生



実は「絵」なんです

堂の顧客層は年齢層が高い。シニアをないがしろにするわけではないが、将来を考えると若い世代にアプローチしなければならぬ」と語っている。「お客さまが変わったから自分たちも変化するというものではなく、ヒントになるような現象を見て、自分たちからその変化を先取りすることです。先回りして驚かせ、感動させることにマーケティングの面白さが潜んでいるのです」魚谷氏は日本コカ・コーラ時代、男性向け商品にもかかわらず女性タレントの飯島直子をCMに起用して「ジョージア」を大ヒットさせた。「当時としては大胆かつ先進的なネーミングだった」と回想している「爽健美茶」は、若い女性に支持された。その魚谷氏は、資生堂の広告塔として若い女性に人気の高いガガを起用した。これが資生堂ブランド再生の起爆剤になるのか最初の試金石

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成27年01月30号

堺雅人、天才精神科医に



堺雅人が、4月スタートの
新水曜ドラマ「Dr. 倫太
郎」（日テレ）で、「花子
とアン」「ドクターX」
外科医・大門未知子」な
どの脚本を手掛けた中園ミ
ホとタッグを組み、天才的
な洞察力と人間力を持つス
ーパー精神科医を演じる。
堺が地上波の連ドラに出演
するのは、2013年10月12
月放送のフジ「リーガルハ
イ」以来約1年半ぶり。日
テレドラマの主演を務める
のは初となる。堺演じる大
学病院に勤務する41歳の主
人公・日野倫太郎は、内閣
官房長官を常連患者に持
ち、コメンテーターとして
テレビ出演もこなすスーパ
ー精神科医。本作は、あら
ゆる病める心を解きほぐし
てきた倫太郎の前に、どう
にもこうにもコントロール
できない心を持った女性が

現れ、地位も名誉も財もあ
る何不自由ない倫太郎のこ
れまでの人生が狂っていく
さまを、笑いと涙と恋愛を
交えて描き出す大人のエン
ターテインメント。『謝罪
の王様』『Woman』な
どの水田伸生が演出を手掛
け、「Mother」「デ
カワンコ」などの次屋尚が
プロデューサーを務める。

「今の日本、心の栄養が足
りないのかもしれない。
心を病んでいる人も少なく
ありません」と話す脚本の
中園は、以前から堺の大フ
アンであったことを明かす
と、「脚本家のわたしが一
番『こんな精神科医がいて
くれたら！』と心をトキめ
かせています」と堺演じる
理想の精神科医のキャラク
ターが見どころであると語
った。一方、演出の水田は、
「半沢直樹 VS ドクタ
ーX？それはすごいかも！
……違う、違います。わた
しの仕事は『Dr. 倫太
郎』という全く新しいドラ
マを届けることだ」と気合
を入れ、「4月クールNo.
1ドラマを目指し、腕ま

くりして頑張ります！」と
意気込んでいます。「視聴率
男」の異名をとる堺と豪華
スタッフ陣のタッグとあつ
て、注目を浴びる一本とな
りそうだ。「Dr. 倫太郎」
は4月より毎週水曜午後10
時〜11時に放送

気高き美女の艶技を披露



2月14日公開の映画『悼む
人』で石田ゆり子（45）が
大胆なセクシーシーンを披
露する。本作は、作家の天
童荒太が7年を費やして書
き上げ、2008年の直木賞受
賞作品を映像化したもの。
原作に惚れ込み、2012年
は舞台化も実現させている
堤幸彦が監督を務め、事故
や事件で亡くなった縁もゆ
かりもない人たちを悼みな
がら旅をする青年を中心
に、生と死を見つめるドラ
マを描き出す。すでにネッ
ト上には予告映像が公開さ
れており、その中にもラブ
シーンを演じる石田の姿が
登場。さらに本編では、井
浦新（40）と高良健吾（27）
とのハードなセックスシー
ンが見られるという。「制
作発表の段階から、この作

品では石田さんの体当たり
演技が見られるのではない
かと期待が寄せられていま
したね。その声が石田さん
に届いていたかはわかりま
せんが、かなり刺激的な仕
上がりになっているようで
す。監督の堤幸彦さん同様、
石田さんも原作の熱烈なフ
アンということですから、
人間の「生と死」という重
いテーマに真っ向から向き
合った物語のクライマックス
といえるシーンでの濡れ
場には、並々ならぬ決意で
挑んだことでしょう。必然
性のある演出には意気込み
もあったと思います。この
作品は2年前に向井理（32）
と小西真奈美（36）を迎え
て舞台化されています。そ
の際にも、ヒロインの小西
が裸になり向井の寝袋の中
に入り込み抱き合うといっ
たシーンがありました。が、
映画ではさらに濃厚な描写
が見られそうです。「昨年
放送のNHKドラマ『さよ
なら私』では、永作博美
（44）とのW主演を果たし、
“奇跡の40代コンビ”とし
て話題となった石田。同ド
ラマでは、永作とのレズシ
ーンに挑むなど、アブノー
マルな演技も披露し、ネッ
ト上では、「永作博美と石
田ゆり子どっちがいい？」
という激論が交わされ、週

刊誌上でも「永作博美VS
石田ゆり子 大論争」など
の特集が組まれるほど、大
きな反響を呼んだ。40代半
ばにして、ますます美貌に
磨きをかける石田には世間
も大きな関心を抱いてい
る。「石田さんは、これま
でにドラマ『不機嫌な果実』
（1997年）などで大胆な濡
れ場を演じています。しか
し、彼女の場合は、かなり
刺激的な内容でもまったく
下品にならない。洗練され
た美人ということはもちろ
んですが、そこはかとなく
漂う上品さが、画面からも
伝わるのでしょうか。2013年
のドラマ『夜行観覧車』（T
BS）では、夫を殺害する妻
というインパクトのある役
柄を演じていましたが、そ
の際にもエロティックな雰
囲気がにじみでていました
ね。迫真の演技とともに、
さらに色艶が増したと好評
を博しました。今回の映画
では難役に挑戦しています
が、彼女特有の濡れるよう
なエロスを醸し出してくれ
ると思います。現在、
石田さんは妹の石田ひかり
さん（42）とともに立ち上
げた個人事務所に所属し、
女優以外にも社長業をこな
しています。そんな彼女は
男勝りな一面もあり、ジャ
ッジが早いとしても有名で

す。事務所の関係者によれ
ば、『脚本に必要性があれ
ばいつでも脱ぎます』とい
って売り込んでおり、女優
として不倫役などセクシー
な役柄にも積極的なよう
です。目ごろから彼女は「生
活のための結婚は必要ない
」と言っているとのことだ
すから、「自分の人生は自
分で決める」タイプのよう
ですね。最後の大物独身女
優ともいわれる石田。その
「大物」という言葉の中に
は、「強く生きる女性」と
いう意味が含まれているの
かもしれない。

永作博美主演の新作映画



永作博美（44）、佐々木
希（26）らが、映画「さ
いはてにて〜やさしい香
りと待ちながら〜」（2月
28日初日）の完成披露試
写会に出席した。生き別れ
た父親を探すために故郷・
奥能登に戻ってコーヒー店
を開く女主人・岬（永作）
と、シングルマザー・絵里
子（佐々木）の交流を描く。
永作は「（こんなに）淡
々と進んでいく映画はなか

かない。非常に大人なエ
ネルギーの漂った映画」と
作品を紹介。佐々木も「ほ
っこり、心の温まる作品で
す」と。撮影では「長回し
」のカットが多かったそう
で、慣れない撮影方法に佐
々木は「けっこう目が泳ぐ
くらい『どうしよう』って
いうときがあった」と戸惑
ったという。そんなとき、
永作のアドバイスに助けら
れたようで、佐々木は「永
作さんが魔法の言葉をかけ
てくれて、そこから『自分
の思うことをやってみよう
だ』って思う瞬間があつて、
そのときは本当に力をくれ
てありがたいなと思いまし
た」と感謝。劇中で実際に
使用されている焙煎機も登
場。永作は撮影の合間にも
共演者やスタッフにコーヒ
ーをふるまったそうで、「本
当は焙煎機がほしいくら
い。それくらいいいとおし
い」とっこり。「本当にコー
ヒー豆は五感で挽くもの。
感覚でおいしい、おいしく
ないは変わるんだと思いま
した」とすっかり役柄に
なりきって語った。

歳時記

鶏とやにつく（七十二候）
孝明天皇祭1866（慶應）年
3分間電話の日1970年（昭
和45年）通話料金3分10円

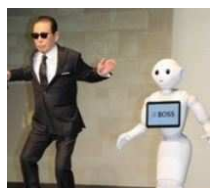
佳子さま夜会デビュー



赤いネオンやライトが輝き、映画『ムーランルージュ』を思い出させる妖艶なムード漂う店内では音楽に合わせて踊ったり、まだ飲み慣れないお酒を楽しむ若者たちでこった返していた。1月12日夜、パリに本店を構える青山の会員制クラブラウンジにドレスに身を包まれた佳子さま（20才）のお姿があった。大人の社交場を謳うこのラウンジは、かつて本誌が数多くの芸能人の夜をキャッチしてきた場所である。例えば、2007年10月、「別に」発言直後の沢尻エリカ（28才）が、胸元が大きく開いたセクシーなワンピース姿で元夫・高城剛（50才）と手つなぎデートする姿を目撃。2008年5月には、長澤まさみ（27才）が瑛太（32才）や大企業の御曹司などのイケメンに囲まれ、シャパンパンを水のように飲む姿を。さらに2011年10月には、小泉今日子（48才）の手をロンブルー淳（41才）がグイッと引く張つて店内に入っていくシーンもキャッチし

ている。その他にもレディー・ガガ（28才）や道端ジェシカ（30才）、布袋寅泰（52才）、亀梨和也（28才）など国内外の芸能人が数多く来店するセレブ御用達の店なのだ。佳子さまが同ラウンジを訪れたのは、ここで学習院関係者の成人を祝うパーティーが行われていたからだ。この日、昼間は都内のホテルで行われた学習院女子部のお祝いの会に晴れ着姿で出席されていた佳子さま。「夜は同年の学習院男子部の子たちと合同でパーティーをするのが学習院の恒例なんです。昼間の会ではアルコールは出ないんですが、夜のパーティーはお酒も振る舞われて、一気に大人なムードに変わります。毎年、クラブやラウンジでやるのが通例なため、厳格なお家のお嬢さんは参加しないことも少なくありません。ちなみに、佳子さまのお姉さまの眞子さま（23才）は出席されていませんから、佳子さまが参加されたのにはビックリしました」こうして佳子さまは、セレブ御用達のお店での夜会デビューを果たされたのだ。

「B.O.S.S.」の新キャンペーン・新CM発表会にソフトバンクの家庭向け人型ロボット「Pepper（ペッパー）」と登場。ペッパーから「僕に何かものまねを教えて」とお願いされ、レパトリーの中でも簡単という「コンドルの着地」を「伝授」。すると、ペッパーはしなやかな動きでものまねを再現し、「うまいね。これだけでできればいいでしょ」とタモリさんを驚かせていた。ペッパーと対面したタモリさんは当初、「俺のことを無視してますよね」「まだ、この人の扱い方よくわかってない」とロボットとの「距離感」に戸惑っている様子だった。ものまねを「完コピ」したペッパーに続き、司会のフリーアナウンサー、高橋真麻さんも「コンドルの着地」にチャレンジしたが、タモリさんは「ペッパーの方がうまい」とバツサリ。最後は「3人」でものまねを披露し、会場を盛り上げた。ペッパーは、米俳優の



ミー・リー・ジョーンズ（ふん）する宇宙人ヨーンズの「地球調査シリーズ」の新CMに登場。CMは2月3日から全国順次放送する。

新CMで軽快ステップ披露



岡田准一と浅野忠信が2人でCMキャラクターを務める「サッポロ 麦とホップ The gold」の新CM発表会が、都内で行われ、岡田と浅野がそろって会見した。「麦とホップ The gold パーティ篇」と題された今回のCMで、2人は音楽に合わせて軽快なステップを披露しており、岡田は「1秒もな」ところですけど、回数を重ねて、浅野さんの呼吸を感じながら演じられたのは嬉しかったです」と仕上がりに大満足の様子。浅野もステップについては「不器用なので大変だった」としながらも、「岡田君が（商品）飲んで『ブハーツ』というところは、やっぱり輝いている」と話し、岡田を照れさせていた。また、同CMにはセリフがなく、

動きと表情だけの演技となつた。「セリフはあった方がいい？」と質問されると、浅野は「ない方がいいですね。セリフを覚えるのが苦手なので（笑）」とおどけて会場の笑いを誘った。岡田は「本当に大事なセリフは言わないことで表現できるというのがベスト。それを雰囲気でも出し出せる浅野さんを見習いたい」と大先輩を敬った。さらにこの日は、同商品の巨大缶が登場。岡田と浅野が「The gold」という掛け声とともにプルタブを引くと、大量の金の紙吹雪が会場に降り注ぐという演出が行われた。紙吹雪の量が予想以上だったのか、「すごい、できればあっち（報道陣）側にいたかった」とニコリ。さらに、「1日仕事して、頑張った褒美に飲んでほしい」（浅野）、「贅沢な時間になるように、ぐつと飲んで『ブハー』と声を出して飲んで頂けたら」と商品をアピール。「麦とホップ The gold パーティ篇」は2月2日からオンエア開始。

歴女杏がマニアック

杏（28）が「大 関ケ原展」のスペシャルサポーターに就任し、都内で行われた記者発表会に出席した。白に雪の模様をあしらったあでやかな着姿で登場。それぞれ静岡・浜松市、滋賀・長浜市の観光キャラクターの「家康くん」と「三成くん」から任命書を授与された。杏は歴史好き女性「歴女」としても知られるが、この日はマニアックな歴史ウンチクを披露。司会者もタジタジにした。戦国時代の好きな女性として「おあん」を挙げた。石田三成の家臣、山田去暦の娘。「名前が似ているのもあるんですけど」と「戦国時代を生きた、江戸時代まで生き残った。活発な女性像が垣間見える」と理由を話した。乱世を生きた当時の女性について「過酷な状況の中でも、強く家族を守つたりする女性は、今の目指すべき女性像にも通じるのかなと思います」と話した。また好きな武将として、織田信長や伊達政宗ら有名武将の他に「蒲生氏郷」。名前を知らず「ごめんなさい。え？」と戸惑う司会者に織



田信長の娘の冬姫の旦那様。大変実直で家族も大事にして、有能な武将です」と説明した。徳川家康の没後400年を記念して開催される「大関ケ原展」では、関ケ原の戦いの資料や武器など300点以上を展示。

2015年住みたい街

東京を楽しむためのエンターテインメント情報誌『東京ウォーカー』は、「2015年 住みたい街ランキング」を発表した。今回の「住みたい街ランキング」は、『東京ウォーカー』による読者アンケートと、関東エリア1都3県（東京都、神奈川県、千葉県、埼玉県）に居住する10〜60代の男女を対象としたインターネットによるWeb調査をもとに集計している。■2015年 住みたい街ランキング 関東版1位 吉祥寺 2位 横浜 3位 自由が丘 4位 秋葉原 5位 池袋 6位 恵比寿 7位 新宿 8位 武蔵小杉 9位 渋谷 10位 下北沢 11位 三軒茶屋 12位 中野 12位 中目黒 14位 二子玉川 15位 代官山 16位 神楽坂 17位 代々木上原 18位 たまプラーザ 19位 成城学園前 20位 品川

電脳新聞

発行 100年 100日
平成27年01月31号

「花燃ゆ」ナゼ低迷



4日からスタートしたNHK大河ドラマ「花燃ゆ」が苦戦している。人気が高いはずの「幕末もの」にもかかわらず、初回視聴率は過去10年で最低という低空発進。イケメン、セクシーなど話題作りをしてきたが、いまだ上昇気流に乗れていないのはなぜだ。ドラマ評論家、田幸和歌子氏に聞いた。まずは視聴率を確認しておこう。初回は過去10年で最低の16.7%。しかし現時点でこれが最高の数字。2話目以降は、13.4%、15.8%、14.4%と低空飛行を続ける。「マイナーな人が主人公の場合、グイグイ引き込むスピード感や勢い、強烈な魅力が物語に必要だが、井上真央の演じる文のキャラは現時点で薄く、吉田松陰もなんだかおとなしい」

もともと大沢たかお（46）、東出昌大（26）、伊勢谷友介（38）らをそろえた「イケメン路線」や、松坂慶子（62）、かたせ梨乃（57）、井川遥（38）といった「セクシー大河」などのイメージ戦略が先行したが、「イケメンは勝手に見つけて楽しむもので、そろえましたと言われ

いくといったテコ入れ策までさやかれているが、「イケメンを脱がせばいいなんて発想は、まったくの逆効果。周囲の雑音に振り回されず、きちんと最後までテーマを貫くしかない」。“維新”が王道の邪魔をしているのか。

堺に蹴られたフジテレビ



柴咲コウ主演の『○○妻』が好調な日本テレビ系「水曜ドラマ」枠で、4月から堺雅人主演『Dr.倫太郎』がスタートする。脚本は、NHK朝ドラ『花子とアン』や、テレビ朝日系『ドクターX〜外科医・大門未知子〜』の中園ミホ。堺は、天才的な洞察力と人間力を持つスーパー精神科医を演じる。「日テレは、『Dr.倫太郎』で早くも4月クールNo.1」視聴率を見越している様子。逆にいえば、視聴率男俳優である堺と、ヒットメーカーの中園がタッグを組むのですから、失敗は許されないということでしょう「これに青ざめているのが、同枠と水10」対決を繰り広げている

禁じ手を使っても？



重松清のベストセラー小説を原作に、今をときめく西

フジテレビ。同局は、おとし10月クルールの堺主演『リーガルハイ』（第2シリーズ）以降、視聴率で日本テレビに負け続けた。現在、玉木宏主演『残念な夫。』が、『○○妻』に完敗中のフジですが、同枠ではこれまで『ショムニ2013』『若者たち2014』『ファーストクラス』といった、シリーズものが目立った。しかし、どれも脚本の評判が振るわず、ことごとく失敗。そんな中、『リーガルハイ』は、唯一の成功例といえる。すぐにも『リーガルハイ』第3シリーズの制作に取り掛かりたいフジは、昨年初旬ごろから堺にオファーし続けている。それだけに、ライバル枠での起用には、肩を落としているようにです「ネット上では、早くも話題になっている『Dr.倫太郎』。『水10』対決でフジに再び軍配が上がる日は一体いつになるのだろうか

島秀俊主演の日曜劇場『流星ワゴン』（TBS）がイマイチだ。初回1月18日放送の平均視聴率が11.1%で、番組関係者からは「大がかりな宣伝で、制作費にも通常より高い予算をかけたのに、この数字は正直ショック」という声が聞かれるほど。1月ドラマの初回視聴率は、井上真央主演のNHK大河ドラマ『花燃ゆ』が1位で16.7%。杏と長谷川博己の『デート〜恋とはどんなものかしら〜』（フジ）が2位で14.8%。次いで3位は、沢村一樹の医療ドラマシリーズ『DOC TORS 3』（テレビ朝）が14.6%だった。『流星ワゴン』は8位で、悪いとまでは言えないが、香川照之、井川遥、吉岡秀隆という映画並みの役者をそろえたわりに低かったという印象は拭えない。TBSは生田斗真、小栗旬、上野樹里という若い面々のドラマ『ウロボロス〜この愛こそ、正義。』が初回11.5%で6位だった。「こちらは生田が自ら『やりたい』と言う。今後、視聴率が伸びないなら、途中の脚本変更が必要かも」タイムトラベルものは映画『バック・トゥ・ザ・フューチャー』シリーズの影響が強く、受けがよくないという業界の定説もある。そのため『素敵な〜』ではタイムスリップ場面を控えめに工夫したという話もあるのだが、『流星ワゴン』は「面白かった」というステマ記事をマスコミに複数出してもらった」と。それが事実なら、業界内では禁じ手。ちよつと情けない対処法だ。

ローラ、超厳戒態勢：

ローラ（24）が表参道ヒルズで行われたサントリーのバーボンウィスキー「ジムビーム」戦略説明会に出席した。ローラの父、パングラデシユ国籍のジュリッブ・エイセスエイ・アル被告（55）が海外医療費をめぐる詐欺罪で係争中。26日に保釈されたことを受け、イベント運営側は「ローラに対する声掛けは一切禁止」、「あった場合は即中断」と「厳戒態勢」を敷いた。さらにローラは英語によるPRのみで、日本語は一言も話さなかった。

歳時記



晦日正月、晦日節（正月最後の日） 京都市電開業記念日1895年（明治28年）

東出昌大の激変に驚きの



NHK大河ドラマ『花燃ゆ』と、真木よう子主演の『問題のあるレストラン』（フジ）に出演する東出昌大。

「実は、『問題の』が民放で初の2番手出演になります。これは、『披露の部類』に入りますよ。まあ、年末年始に露出の多かった彼の勢いを、フジとしても借りたかったんでしょう。実際、大河は彼が出てから数字も上がっていますからね」そんな東出だが、否と交際してからはまるで人が変わったと、モデル時代を知るファッション関係者は話す。「NHKの朝ドラ『ごちそうさん』に出演するまでは、仕事も少なく時間もあつたので、よく大人数で飲み会やBBQに行っていましたよ。基本的に誘いは断らなかったですし、一般人もまだ彼のことを知っている人はほとんどいませんでしたからね。背が高いので、写真撮るときはいつも後ろでした。当然、モテていましたし、それなりに遊んでいたと思いますが、朝

ドラに出てからは、まるで人が変わったように遊ばなくなりました。どうしても人数が足りないときにお願ひしても『すみません。もう合コンとかには、行かないようにしてるんです』って、わざわざ電話をくれたくらいですから。絶対に彼女の影響だと思います。みんな『昔はあれだけ遊んでいたのに、彼女の影響であそこまで変わるんだ』って驚いていましたね。交際し始めてからすべてが順調に回っていますから、杏さんは「アゲマン」だったということでしょう。果たして、杏の「アゲマン」力は視聴率も上げることができるのだろうか――。

篠原ともえ 待望の



出演するなど女優としても活躍。さらには、松任谷由実のコンサート衣装のデザイナーを任されるなど、ファッションデザイナーとしても一線で活躍している彼女がシノラー時代から現在に至るまでの決断の日々を語る。かつては、ド派手なファッションにハイテンションなキャラクターで一大ブームを巻き起こした「シノラー」。しかし、ブームは2年ほどで終了し、以後、テレビから姿を消したと言われる彼女だが、実はこの空白の10年間こそ今の篠原の活躍を決定づけるいくつかの決断があつたという。シノラーブーム終了後、竹中直人と共演した舞台にツピンにタイトスカートを出演。これまでド派手な装と元氣な姿が自分だとえていた篠原は「裸になくらしい恥ずかしかった」振り返るが、公演を見たアンから「何もアクセサリを付けていないともえちゃんも好きだよ」と言われ、素の自分も受け止めてくれる人がいるという事に気づかされたという。素の自分をさらけ出す事で自らの可能性を広げる決断をした彼女は、シノラー時代の衣装も自分で考えて作っていたほど大好きだった洋服

とそのデザインを学ぶために服飾大学に進学。衣装デザイナーの勉強に身を捧げる日々を過ごしていた。そんな日々の中でオフアワーを受けたのが松任谷のコンサート衣装デザイナーの仕事。篠原は「シノラー時代から衣装を勉強した時間があつたからこそ、大きな仕事をもらえたんだ」と、この空白の10年の活動が今の自分につながったのだと振り返る。また、人気番組「LOVE LOVE あいして」の人気コーナー「プリプリプリティ！」が16年ぶりに復活。今回突撃するのは、かつての自分と同じハイトンションさが人気のふなつしー。16年ぶりに全力で挑むシノラーと、彼女の突撃にプロレス技で応戦するふなつしー、新旧のハイトンションキャラがぶつかり合い夢の競演を果たす。

準ミス日本は偏差値93



が話題になっています。東京大学の学生と言っただけでも、話題性十分ですが、「今でしょ！」で有名な東進ハイスクール講師の林修講師のアシスタントを務めていることや、高校時代の模試で偏差値93・7を取ったことが、話題性に拍車をかけています。東京大学に合格するための偏差値は、学部により異なりますが、70・80と言われていました。平成26年度の東京大学の合格者数は3,109人でした。偏差値93・7のすごさは、10万人に3人弱。日本の年度別の人口は、少子化が進んだ現在、およそ110万人程度です。1学年の中でTOP3に入るということになります。さらに言えば、秋山果穂さんが、偏差値93・7を取ったテストは、東大を志望する学生が受ける大模試だったそうです。つまり一般的な全国模試であれば、70・80ぐらいの偏差値をとるような学生が受けるテストで93・7をとったということ。いやいや恐れ入りました。

オリコンが集計法変更で

め、4月6日以降は「デイリーランキング」の集計を改めると発表。「ミュージックカード」とは、各アーティストのカードに記載された楽曲が、PINコードによりダウンロードが出来るシステム。従来の他ダウンロードシステムよりクオリティが良いといわれる音質に加え、カード自体がプロマイドの役割も果たしており、ファンはコレクション的な要素でも楽しめた。しかし、イベント参加券獲得の権利など、作品以外の目的があらさまに目立つ特典も出て、音楽情報データとしては疑問視され、「ミュージックカード商法」と揶揄されていた。オリコンの発表によれば、ミュージックカードによるダウンロード率が「音楽パッケージの販売」と認定するには低すぎて、数が合わないという。ミュージックカードは、通常のCDより安価な値段設定だが、それでもカードが1枚売れば「シングル1枚」としてカウントされていた。大打撃を受けるアーティストが続出！？それだけに、今回の発表はミュージックカードを導入していたアーティストに多大な影響を与えかねない。特に、2012年に日本で初めてミュー

ジックカードの販売形態を採用し、このカードで脅威の売り上げを誇っていたEXILEにとっては大打撃だろう。13年にライブ会場で、4月発売のCD『EXILE PRIDE』こんな世界を愛するため』のミュージックカード全14種類購入者に「非売品ミュージックカードコンプリートファイル」を先着プレゼントするという特典を展開。カードは1枚500円のため、コンプリートするのに7000円の投資が必要になるのだが、見事1位を獲得。「金ザイル商法」と批判が殺到していた。今回のニュースは音楽業界に波紋を広げており、つくひ(46)も「このカードはDLされなければ著作権者に配分されないから難しいところになりましたね」とコメント。「CDが売れない」と言われている昨今、各アーティストはさまざまな特典商法でCDの購入をファンに呼びかけている。オリコンでは4月6日をもって集計方針が変更となるが、EXILEをはじめミュージックカードを導入してきたアーティストの「実際の」売り上げがランキングにどう反映されるのか、今後注目だ。