

電腦新聞

(株)ハイコ百草SIL発行  
平成26年02月01号

## 『司会者ランキング』



テレビ番組に欠かせない個性的な芸能人たちを仕切る“名司会者”たちの存在。ゲストの個性を引き出しながらスムーズな進行が求められる“MC”の役割は、培ってきた経験、場数が如実に反映される。恒例の『第6回好きな司会者ランキング』を今年も発表。見事1位に選ばれたのは、“お笑い怪獣”の異名を持つ【明石家さんま】。昨年まで同ランキングでV2まで達成していた、くりいむしちゅー【上田晋也】を破り、3年ぶりに首位の座に返り咲いた。 ■ 引退発言”も何処吹く風！ 笑いの神に愛され続ける男は生涯現役が義務！？ 常にハイテンションな弾丸トークを繰り広げるさんまが、長年に渡りお笑い界の頂点に君臨してきたのは周知の事実。『踊る！さんま御殿

「『ホンマでつか』？ TV」、『さんまのまんま』など、現在も自身が司会を務める冠番組を数多く持ち、そのほとんどが長寿番組として視聴者から愛され続けている。さんまを支持する要因としては、やはり圧倒的な「安定感」にある。「自分で話す時間も多いが、出演者から話を引き出す技術も相当なものだ」と思う。「まんべんなく話を振って、最後は自分に持っていく。間の取り方や頭の回転の速さは天才だと思っ  
ては、右に出る人はいないと思います」など、老若男女問わず文字通り幅広い世代からその司会進行ぶりが絶賛されている。「名スライカー」として、たつたひとりでも笑いのシュートを際限なく打ち続けることは言うに及ばず。1対1はもちろんのこと、ベテランや若手が入り混じる大人数を相手にするトーク番組でも、イジる相手を必ず美味しくする話芸は天下一

品。特に、芸人などの“プロ”ではなく、異業種の文化人や一般人を“面白いタレント”に仕立て上げる技術に関しては他の追隨を許さない。また、長い芸歴の中でテレビ局やタレントとの確執も少なからずあったさんまだが、芸人としてののび生き方や自身のバラエティ番組に対して、気高い誇りを持って臨んでいる姿勢が垣間見れる点も視聴者から愛される要因と言える。現在58歳となり、後進に場を譲りたいという思いから、近年「60歳で芸能界引退」を度々口にするさんま。だが、今回のランキング結果を見ても、多くの視聴者がさんまのいないバラエティ界を望んでいない。生涯いち芸人として、“死ぬな舞台上で”を全うして欲しいと切に願っているののだ。 ■もはやベテランの域！ 次世代TOPは依然、上田晋也か！？ 惜しくもV3達成は逃したものの、いわゆる“ミドル世代”の中でも圧倒的な進行力を誇るのが上田晋也。かつては「うんちく王」と呼ばれ、若手の頃から豊富な知識と、切れ味鋭い“例えツッコミ”で重宝されてきた上田。人気バラエティ『しゃべくり007』では個性派

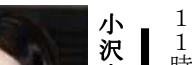
ぞろい芸人たちを束ねる放送のスポーツ＆ニュース番組『Going! Sports & News』や、ゲストの素顔に迫るトーク番組『おしゃれイズム』などでも抜群の仕切りを見せる。また、特番期にも数多くの番組司会を務めるなど、今や“名司会者”としてすっかりお茶の間に浸透している。「普通、美人なタレントさんだと甘やかしたりするけど、上田さんは誰にでも容赦なくツツコミし、面白いので」「ゲスむし、面白いので」「ゲスむしのいじり方を見ていても気分が悪くならない。相手のボケにツツコミをすぐ入れることがスゴイ。そして非常に物知り」「ジャンル問わず、どんな局面でも機転を利かせたコメントをすることができから」など、そのコメントからもわかるように、視聴者からの信頼度は首位のさんまにも決して引けをとらない。バラエティ番組だけではなく、さまざまな番組形態、TPOに応じた進行が可能な「万能型MC」の需要は、今後もますます増加が予想される。■超売れっ子の有吉も“名司会者”として初のランキングイン!! そのほかトランキング結果を振り返ると、昨年同様3位にはS

M A P【中居正広】がランクイン。さまざまな番組に携わっていることから、もはやアーティストとしての側面だけでなく、テレビ業界にとつてなくてはならぬ存在となった感が強い。そして4位には自身の冠番組『森田一義アワー 笑っていいとも!』の最終回が刻一刻と近づく【タモリ】がランクイン。やはり、長年に渡り“昼の顔”として君臨してきた氏の功績を称える声が強かった。また、初登場としては【有吉弘行】が8位にランクイン。数年前から再ブレイクを果たしており、現在最も多忙なタレントのひとりである有吉のひとりであるランクのひとりで、昨年、自身の冠番組が一気に5本も増えたこととかから“いちブレイヤー”としてだけでなく、その巧みな司会進行ぶりにも評価が高まっており、来年以降もさらなるランクアップが予想される。現場の空気をいち早く察知し、即座に対応する“瞬発力”が求められる司会業。さんまに代表される、司会をこなしながらも自身も“点取り屋”として笑いを取っていくタイプ、上田に代表される、知識の豊富さでどんなゲストが来ても臆することなく対応出来るタイプ、タモリのような

にどんな番組でもペースを崩さずゲストに対応するタイプなど、多種多様。来年は今回のランキング結果からどのような変化が生じるのか？ 新たなスタイルを確立する“気鋭の司会者”誕生にも期待したい。

ローザンヌ国際バレエ  
スイスの第42回ローザンヌ国際バレエコンクール  
の予選が31日終了し、日本人6人の決選進出が決まった。決選進出者は、前田紗江さん、渡辺綾さん、森春陽さん、熊谷早畝（さほ）さん、二山治雄さん、加藤三希央さん。予選には世界15か国から73人が参加し、そのうち20人が勝ち抜いた。決選は日本時間同抜いた。11時に始まる

小沢真珠、8歳下と結婚



星ドラ「牡丹と薔薇」などでおなじみの女優・小沢真珠（37）が都内のクリニックに勤務する歯科医（29）と結婚することになった。所属事務所が31日、マスコミ各社にファクスで発表した。2月中に入籍す



小沢真珠、8歳下と結婚

るという。小沢は妊娠中で、9月中旬出産予定。所属事務所によると、2人は友人を介して知り合い、約2年の交際期間を経て婚約に至った。現在妊娠2カ月で、関係者にはお相手の男性について「優しい人です」と話しているという。今後とも体調をみながら仕事を続けていくという。小沢は06年に年上実業家との熱愛が報じられたことがあった。

**矢部浩之、第二子は男の子**  
矢部浩之（42）が、バラエティー番組『アウト×デラックス』で、妻の青木裕子（31）との第1子が「男の子」であることを発表した。マツコ・デラックス、坂上忍と共に子供の話題に触れた矢部は「もうぼちぼち生まれる。3月ですから」と報告。「（性別）どちらですか？」と聞かれ、「男の子って言われてる」とさらっと答えると、直後に「カメラの前で言うの初めてちゃうかな。俺、ずっとごまかしてたんですよ」と慌てながら明かした。

**歳時記**  
テレビ放送記念日1953（昭和28）年 生活習慣病予防週間1959年（昭和34年）省資源・省エネルギー月間

歲時記

病予防  
年)省資  
間

## 同情されていたaiko



TBSラジオ「水曜JUNK 山里亮太の不毛な議論」に歌手のaikoがゲスト出演し、紅白出演時の衣装にまつわる裏話を明かした。番組にはリスナーから「aikoさんは自分の体型をすごく理解をしたファッションをしているよね」というお便りが届いていたため、aikoとパーソナリティ・南海キャンディーズの山里亮太のトークも自然と衣装に関するものに。古着を中心とした着こなしで、ラフな格好でライブなどに登場することが多いaiko。過去には、おみそかの風物詩的歌舞組である「NHK紅白歌合戦」にもTシャツとジーンズという服装で出演したことがあるという。aikoはコンセプトとしてラフな格好をしていたにも関わらず、「着る服が無い」と同情されたようで、その後ファンから服が送られてくるようになったという。しかも、そのプレゼントは現在でも続いているそう。また「(aikoの)給料を上げてあげて欲しい」と事務所に通話がかかってきたこともあったという。aikoは「不憫に見えんではないか」と、こつちに偏ったんやったら、こつちの作戦ミスですよ」と笑って当時を振り返った。「好きな服を着てテレビで歌うのが夢やったんです。それがTシャツとジーンズだったんです」と、衣装を選んだ理由を明らかにしたaiko。しかし、当初はそれが伝わらないこともあったようだ。aikoのラフな服装が気になったのは、紅白の視聴者だけではない。紅白の出演の際、事前に行なうアナウンサーらとの打ち合わせで当日の衣装を聞かれたaikoは「グリーンのダチョウのTシャツにジーパンです」と説明したそう。すると相手のアナウンサーは「ダチョウ?」と聞き返し、驚いた様子だったという。そんなaikoだが、2013年の紅白には白いドレスを着て出場。この際には、アナウンサーらから「これで出るんですか」「こんな衣装らしい衣装で」と、ラフな服装でないことを驚かされたという。Tシャツにジーパン姿のaikoの印象はファンだけでなく紅白

スタッフにも根付いていたようだ。

## ホリプロが苦悩する



現在、フジテレビ系の月9ドラマ『失恋ショコラティエ』に出演中の石原さとみ。彼女はホリプロが主催する「ホリプロタレントスカウトキャラバン」(以下、TSC)出身なのだが、目下、ホリプロ関係者が頭を悩ませているのが、このTSCなのだという。「TSCは、1976年から新人発掘を目的として行われています。第一回のグランプリの榎原郁恵さんが活躍したことで知名度も上がり、最近では深田恭子さんや綾瀬はるかさん、石原さんが活躍されていますね。ただ、石原さんが受賞したのは12年も前です。その後、彼女並みに活躍している人はいません。TSCの歴史を見ても、3〜4年にひとりは大物が誕生してはいるんですけどね」その石原さとみも今年で28歳になり、事務所としてもそろそろ後継者が欲しいところではある。「昨年、N

HK朝ドラ『あまちゃん』に出演した足立梨花が“ポスト石原さとみ”といわれていますが、まだまだでしょう。最近、知名度の上がってきている小島瑠璃子もドラマや映画というよりは、バラエティをメインにしていますからね。そう考えると、この10年くらいは失敗だったのかもしれない。一説によると、このTSCを開催するだけでも数千万円の費用がかかっているそうですから、そろそろ次世代の“エース”が出てこない、ホリプロも厳しいかもしれません。いつまでも、深キョンや石原さんに頼ってられませんからね」榎原郁恵、深田恭子、綾瀬はるか、石原さとみに続くホリプロの若手スターは出てくるのだろうか。

## 時代劇の散々な評価



木村拓哉(41)の“素浪人姿”に、テレビ業界が注目している。テレビ朝日の開局55周年記念ドラマ「宮本武蔵」(3月放送予定)に主演するキムタクだが「時代劇ダメ」という評

判を覆せるかが見もの、というのだ。昨年にはドラマ「安堂ロイド」A・I・knows LOVE?(TBS系)で主演したが、関東地区で全話平均12%余りとキムタクらしからぬ低視聴率で終わってしまった。「キムタクはこのドラマの映画化を望んでいるようですが、TBSは採算が取れない勝負はできないと及び腰ですよ」と制作会社関係者。そうはいっても「平成の視聴率男」といわれただけの俳優だ。「恋愛物やカッコいいだけのドラマではさすがのキムタクももう限界。だからといって、今のテレビ界では簡単に外せるタレントではない。ならば、時代劇ではどうなのかと『武蔵』の仕上がりや気になっているんですよ」と関係者。キムタクの時代劇評はというと、2006年の映画「武士の一分」でダメ出しされたまま。興行的には成功したようだが、「時代劇が下手なドラマのようになった」と酷評されてしまい、キムタクに時代劇は無理という印象を業界に根づかせてしまった。今でも「キムタクに時代劇は無理だからなあ」という関係者が、後を絶たないのはこのため。ただ「武

士の一分」だって8年も前のこと。さすがに役者としては成長している。使う側にとつては、この作品次第では新たなキムタクを見いだせるかもしれない。時代劇ができるとなれば、局に對しても「キムタクで歴史物を提案できるようにする」と期待を寄せている人は多い」と関係者。現在、キムタクはこのドラマの撮影中。「キムタクさんは共演者にも気を使ったりして現場は楽しいそうです。時代劇も違和感なくやれているというし、楽しみじゃないですか」とある芸能プロマネジャー。キムタクは剣豪を演じられるか。

## 日本・インドネシア合作

日本とインドネシアによる初の合作映画「KILLER RS/キラーズ」の公開を前に、日本外国特派員協会

で特別試写会が行われ、上映後に主演の北村一輝、共演する高梨臨、「モーニング・ブレイズ」名義でメガホンをとる監督コンビのうちティモ・ジャヤントが出席した。女性を残忍な手口で殺害し、その一部始終を動画投稿サイトに公開する男・野村(北村)と、その映像を見たことから、自らも殺しにとりつかれるジャカルタ



協会



# 電脳新聞

発行 株式会社 百草ハイパー  
平成26年02月02号

## ローザンヌ国際バレエ



熊川哲也さんや吉田都さんが輩出したローザンヌ国際バレエコンクール決勝が1日夜、スイス西部ローザンヌであり、長野県松本市在住で松本第一高校2年の二山治雄さん(17)と白鳥バレエ学園所属の鳥山1位となり優勝した。日本人では、横浜市青葉区在住で横浜翠陵高校1年の前田紗江さん(15)とマムミキノウチバレエスタジオ所属の2位、モナコ公国モンテカルロ在住の加藤三希央さん(18)とモナコ王立バレエ学校アカデミー所属の6位入賞。このコンクールでの日本人優勝は、2012年の菅井田加さん以来2年ぶり。二山さんは受賞後、「なんて言ったらいいかわからない。本当に緊張した。ここまで支えてくれた家族に感謝した

い」と述べた。審査委員長を務めたケイ・メイゾウさん(米ニューヨークシティバレエの元プリンシパル)は「音感豊かに踊っていたことが高く評価された。テクニクにも強いダンサーだ」と評した。このコンクールは15〜18歳だけが参加でき、「将来性」を審査することで知られる若手ダンサーの登竜門。42回目の今回は、295人がDVD審査に臨み15カ国の73人が本選に出場。この日の決勝には20人が進んだ。上位6人は、世界の有名バレエ学校やバレエ・カンパニーへ1年間無料で通える。生活支援金として1万6千スイスフラン(約180万円)も支給される。二山さんは、米サンフランシスコのバレエ学校を希望している。2位の前田さんは「夢のようでまだ実感がわかないがすごくうれし。今日は自分らしく楽しんだ」。6位の加藤さんは「出来はまあまあでしたが、自分の中では楽しめたので良かったです」と話した。

## 報道過熱に苦言



新しい万能細胞「STAP細胞」の作製に成功し、世界から注目を集める理化学研究所の小保方晴子さんが1月31日、過熱するマスコミの取材攻勢により研究活動に支障が出ているとする文書を、所属する「細胞リプログラミング研究ユニット」の公式サイトに掲載した。31日付けで掲載された「報道関係者の皆様へお願い」では、まず、「STAP細胞研究はやつとスタートラインに立てたところであり、世界に発表をしたこの瞬間から世界との競争も始まりました。今こそ更なる発展を目指し研究に集中すべき時であると感じております」と説明。その上で「しかし、研究発表に関する記者会見以降、研究成果に関係のない報道が一人歩きしてしまい、研究活動に支障が出ている状況です」と、連日のマスコミの報道が悪影響を及ぼしている現状を明かした。具体的には「小保方本人やその親族のプライバシーに関わる

取材が過熱し、お世話になつてきた知人・友人をはじめ、近隣にお住いの方々にまでご迷惑が及び」と、研究とは関係のないところへ取材が殺到していることに「大変心苦しい毎日を送っております」と胸中を告白している。さらに「真実でない報道もあり、その対応に翻弄され、研究を遂行することが困難な状況になってしまいました」とも。そのため、マスコミに対しては「報道関係の方々におかれましては、どうか今がSTAP細胞研究の今後の発展にとつて非常に大事な時期であることをご理解いただけますよう、心よりお願い申し上げます」と、冷静な報道を求めた。

## 小保方さんに同情多数

「真実でない報道」も小保方さんは2014年1月31日、所属する「細胞リプログラミング研究ユニット」のサイトで、「報道関係者の皆様へお願い」を発表した。やつと研究がスタートラインに立ち、発表した瞬間から世界との競争が始まり、いまは「研究に集中すべき時である」と語る。しかし発表会見以降「研究成果に関係のない報道」がひとり歩きして、研究に支障が出ている。一部メディアは早稲田大学理工学部時代の恩師や後輩、果ては実家への突撃インタビューまで実行した。そして、本人だけでなく親族や友人・知人、近隣住民への取材も過熱し、「ご迷惑が及び大変心苦しい毎日を送っております」という。どれかは言い及していないが「真実でない報道」もあり、それらへの対応に迫られて「研究を遂行することが困難な状況」にまでなっていると話す。さらに、報道関係者に対して、「どうか今がSTAP細胞研究の今後の発展にとつて非常に大事な時期であることをご理解いただけますよう、心よりお願い申し上げます」とくぎを刺している。ネット「どうせ行きつけの店とか聞いたんだろ」小保方さんの悲痛な叫びに、ネット上では同情する意見が多く見られた。「これは当然だな、研究に集中してもらわないと」「どうせ行きつけの店とかどんな財布使ってるのかとか下らないこと聞いたんだろww」などプライベートをさらすメディアへの批判がある一方で、「テレビ新聞は見てる層に合わせたものを出してやるだけそんなもんだってこと」「これに励まされて理系に進んで研究者にな

なる女性が増えたら、変にヒネた文系のおっさん達は内心面白くないから」といった意見もあった。また、「嫌なら発表なんかしないで大事にしまっておけよ。都合のよいことだけ報じてもらおうなど虫が良すぎるわ」といった反発の声もなわいではない。

## 問い合わせ殺到

発表会見で指に光らせていた英ファッションブランド「ヴィヴィアン・ウエストウッド」の指輪が話題を呼んでいる。問い合わせが殺到中という同ブランドのPR担当者は「ノーベル賞受賞の際は衣装を提供させていただければ」と話している。一躍、時代のヒロインとなった「オボちゃん」のリングが話題沸騰だ。会見の際、マイクを持つ小保方さんの左手中指に、キラリと光ったゴールドカラーのリング。ファッション感度の高い人には広く知られたブランド「ヴィヴィアン・ウエストウッド」の逸品だ。会見の様子がメディアで紹介されて以来、全国の路面店などに問い合わせが殺到しているという。同ブランドのPR担当者によると、指輪は「ニュー・オーブ・ボイズン・リング」(4万2000円)というモデル。英国王室の標章をあしらったブランドロゴをそのままジュエリーにしたデザインが人気を呼んだが、残念ながら販売は2年前に終了している。ただ、同様のデザインを施したネックレスなどは一部販売中だ。PR担当者は、小保方さんが着用したことについて「大変、大変うれしいことです。オ色兼備な方でいらつしやうて、芯の強さを感じさせる方。(革新性で知られる)ブランドのフィロソフィー(哲学)にもピッタリ、という印象を受けております」と喜びの声。さらには「今後、ノーベル賞を受賞されるようなことがあれば、授賞式の衣装はぜひ提供させていただければと思います」とも約束した。



## 歳時記

バスのガールの日1920年  
二日灸、如月灸 交番設置  
記念日181年 国際航空業務再開の日1954年

## 優樹菜の能力、絶賛



ユッキーナこと木下優樹菜がテレビ『笑っていいとも!』で才能を開花させたようだ。番組のコーナーで『涙』の意味を新しく考えたところ“達人”に選ばれた。さらに、ユッキーナの説明を聞くとその感性に全員が感心しており、草なぎ剛にいたっては「お前、すごいえ!」と興奮したほどだ。審査員を務めた国語辞典『大辞泉』の編集長も彼女の解説を絶賛しており「文章を読んだときに嫉妬を感じた」と明かしている。『笑っていいとも!』のコーナー“国語辞典をアップデート”目指せ!言葉の達人”とは、従来の国語辞典にある解説とは別に斬新な意味を考えるものだ。『大辞泉』の板倉俊編集長が審査して未熟作品や達人作品を選んで、場合によっては実際に辞典に掲載される可能性もある。木下優樹菜は先週のお題『結婚』について「お米の固さの好みを受け入れること」という新解釈で達人に選ばれている。板倉編

集長も「採用については、検討中なので少しお待ちを」と真剣に答えていた。1月31日の放送では同コーナーで『涙』の意味について出演者が考えたが、達人作品に選ばれたのはまたしてもユッキーナ(木下優樹菜)だったのだ。彼女も感激しており、両手で鼻を覆って涙をこらえているように見えた。ユッキーナが考えた『涙』とは「溢れる感情の結晶」というもので、彼女は今にも泣きそうなのをこらえながら説明した。「涙は悲しいだけじゃなくて、うれしい時も楽しい時も溢れるものだから、それをどうにかまとめたくて『溢れる感情』とした。涙はロマンティックなものだから、キレイにしたいくて『結晶』とした」彼女がそう語ると、横で聞いていた草なぎ剛は「まじ、すごい!」「ハンパねえっ!」「お前、すごいよ!」と大興奮しきりの様子であった。編集長の板倉俊氏は彼女の考えた意味について「辞書はできるだけ短い言葉の中に情報を入れるのが大切で、理想的な解説のやり方」と絶賛。『私は30年やっていますが、この文章を読んだときに嫉妬を感じました」と明かすほど高く評価している。さ

らに彼は「できれば、僕と一緒に辞書を作りませんか?」と真面目な顔でユッキーナに提案しており、彼女が考えた『涙』の意味についても「これは、是非、辞書に載せたいです」と乗り気だった。最後に未熟作品に選ばれた劇団ひとりによる『涙』の意味が「火垂るの墓」を観ている時に、目から出てくる液体」と紹介されると、全員から「これはひどい!」と突っ込まれてしまう。ずっと涙ぐんでいたユッキーナもようやく大笑いしていた。

## ドレスに批判が相次ぐ



安藤美姫(26)の周辺が再び騒がしくなっている。昨年12月に現役引退した彼女はシングルマザーということもあり、2月のソチ五輪に関連したテレビ解説やコメントターをする以外に、しばらくは育児に専念するともいわれていた。だが引退後にバラエティー出演を複数こなすなど、むしろメディア露出を増やしている。さらに、一部週刊誌

で「ついに子どもの父親の実名が報じられた」と伝えられるなど、父親探しの報道合戦も再燃しそうな気配だ。1月30日に都内で行われたハリウッド映画のジャパンプレミアでは、安藤が特別ゲストとして登場。背中が大きく開いたセクシーなドレスと黒いドレスを披露したが、黒ドレスのお尻部分がスケスケで白いTバックがバッチリ見えてしまっ

どで自ら情報を小出しにするという「炎上商法」を繰り返していると批判された。引退時に「今後は指導者を目指す」と言っていた元アシリットが、またもやメディアに騒いでくださいといわんばかりの態度をとっている意図はどこにあるのか。「安藤は日本スケート連盟との間に深い確執があり、そのせいで指導者転身が難しくなっている。安藤がコーチした選手が冷遇されるのは目に見えていますからね。それは本人も分かっていますから、しばらくは指導者になるつもりはないはずです。韓国からコーチ就任の声が掛かっているとの情報もありますが、当面はスポーツ番組の解説者や、自身のライフワークと公言しているアイスショーで活動するつもりの方です。そのどちらも品行方正な優等生キャラより、人気が話題性が重視される。だからこそ話題を途切れさせないために、リップサービスやキワドイ衣装でマスキミの興味を引こうとしているのでしょう」一方、未婚のまま出産した彼女の「子どもの父親候補」として女性誌が1月末に「スケート界の大スポンサー」が最も有力であると報道した。

現恋人といわれた南里康晴や過去に交際していた元コーチのニコライ・モロゾフ氏ではなく全くの別人だ。この人物はすでに複数のメディアで名前が取りざたされていたが、さる著名ジャーナリストが自身の有料サイトで実名で報じたことで最も有力に浮上したとのことだ。この話題の人物は、フイギア界などのスポーツ関連イベントを手がける企業の社長・M氏であり、既婚者で安藤とは親子ほど年齢が離れている。だが彼はフイギア界に絶大な影響力があり、モロゾフと決別して心細くなった安藤にとっては、精神的にも経済的にも最も頼れる身近な男性だった。もしM氏が父親だったとしたら、なぜそれが外部に知られてしまったのか。安藤は昨年8月の会見で「あちらの家族のこともあるので、この一年は父親が誰かという話は一切しません」と語っており、もし父親を明かすのであれば本人の口から話すべきだろう。それが周辺から漏れ伝わってしまったとすれば大問題だが、「これも彼女の迷惑どおりですよ。父親非公表だったのは相手の男性から口止めされていたことが大きな理由だったよう

ですが、安藤は周辺からマスキミに漏れ伝わってしまったということにして、なし崩し的に公表しようとしている。その方が話題性があるという計算もあるのでしょうか」2月7日開幕のソチ五輪では、浅田真央らかつてのライバルが熱い闘いを繰り広げることになる。だが、そのウラで安藤の「第二の人生の闘い」も激化していくことになりそうだ。

**ベッキーが江角の事故を**  
江角マキコが先月31日朝、乗用車を運転中にタクシールと接触事故を起こした件について、ベッキーが「どうやらドアミラーどうしの小さな接触で、キズすらもないみたいです」とツイッターで報告している。お互い衝撃もキズもなく、音だけ、カチツとした程度」と詳細をつづった。ベッキーが代理で報告することになった経緯については「江角さんご自身、こういうことを発信する場がなく、みなさんに心配されて心苦しいので。多くの人に伝わればと仰っていたので書かせていただきました」と説明。ベッキーは「関係者のみなさま、ファンのみなさま、ぜひご安心ください」と呼び掛けた。



# 電脳新聞

発行 1000 第  
平成26年02月08号

## 優勝の二山さん



「観客に感動してもらえ、ダンサーになりたい」。目を見張る体の柔らかさを發揮して、優勝した松本第1高2年、二山治雄(にやま・はるお)さん(17)。バレエの道に進んだのは「好きな女の子がやっていたから」という素朴な理由だった。優勝後のインタビューでは「家族やいろいろな人の支えがあったこと」と周囲への感謝の言葉を忘れなかった。二山さんの母、晶子さん(56)は「今まで一番よかった」と感動。父の正治さん(58)が病気で倒れ、経済的に苦しくなっても続けさせたという、「人の心を動かすダンサーになってほしい」と涙ぐんだ。二山さんは4人きょうだいの末っ子。保育園で日本舞踊を習ったことで、踊りに興味を持った。小学1年のときにバレエに

転向。小4から「白鳥バレエ学園」(長野市)に通い出した。学園は昭和40年に設立され、約500人の生徒が通う名門。二山さんは高校に入り、「本格的にやりたい」と学園に申し出て、実家近くの松本市の支部と本部の2つの教室に週6日間通うようになった。学園の事務員、山口光子さんは「体の柔らかさがすごく、生徒の中で飛び抜けていた。しかも真摯に努力する姿勢がすばらしい」と絶賛。最近ほろーザンヌに向けて深夜2時頃まで練習に励み、学園に泊まり込んで、学校に通うという生活だった。高校では食物科に通い、調理師免許の取得も考えているという。2位となった横浜市の横浜翠陵高1年、前田紗江さん(15)は「最終審査に残っただけで夢のようだったので、まだ信じられませんが」と驚いた様子。担任の田原麻衣子教諭は「学校で見せる表情とは違い、りりしい顔つきで、笑顔も輝いていた」と喜んだ。田原教諭は昨年6月、前田

さんから「バレエダンサーの道に進みたい」と将来の希望を聞いた。姉がバレエをやっていた田原教諭はバレエの舞台を見に行くことがあり、生徒と担任の間で行う交換日記でも、前田さんと好きなダンサーや鑑賞した舞台についてやりとりしていたという。田原教諭によると、学校での前田さんは「シャイなかわいらしい女の子」。学業にもまじめに取り組んでおり、成績も優秀で特に数学と英語が得意だという。6位に入賞した東京都出身の加藤三希央さん(18)は、5歳から「竹内ひとみバレエスクール」(福島市)に通い、平成23年9月からモナコ王立グレースバレエ学校に留学している。スクールの主宰、佐藤茂樹さん(50)は「福島で被災してつらいこともあったと思うが、夢をかなえたことは私も大変うれしい」と話していた。

## 獲得に各大学が争奪戦



理化学研究所の小保方晴子さん(30)をめぐる、早くも各大学が獲得合戦に乗り出そうとしている。ポストや施設を用意して招聘する構えなのだ。大学関係者が言う。「何としても獲得したがつているのが東大です。世界を震撼させた小保方さんを研究者に迎えれば、現在32位の世界大学ランキングを一気に引き上げることができる。東大ブランドと小保方さんの名前が集まります。彼女のためには、千葉の柏キャンパスに大型の研究施設を造ることも検討しているようです」東大にとって強力なライバルなのが京都大学だ。ここにはiPS細胞でノーベル賞を取った山中伸弥氏がいる。「万能細胞はこちらのお家芸だ」という自負があるため、かなり強引な獲得戦を展開しそう。山中さんが小保方さんに直談判して迎え入れるという見方も出ている。「小保方さんは現在、関西に住んでいて、東京にこだわっていない。今年の京大の総長選挙で、立候補者は小保方さん獲得を公約に据えると思います」一方、小保方さんの出身大学である早稲田大学も虎視眈々だ。卒業生を他大学に

取られては私学の雄の名折れ。「小保方さんは一般入試ではなく、AOで入学したのだから、早稲田に恩義を感じているはず」というのが関係者の見立てである。「とはいえ、早大は主緊縮財政を敷いているので、彼女のために施設を新設するのは難しい。そこで自信を強めているのが慶応大です。昨年、「美人過ぎる地震学者」こと大木聖子氏を口説いて環境情報学部の准教授に抜擢した。小保方さんが来るなら、いきなり教授に据えるだろうし、『小保方記念館』だって造つてみせる意気込みではないか。『うちに早大になる医学部がある。そもそも早大は彼女を手放したのだろ』というわけです」大学の事情に詳しいジャーナリストの小林哲夫氏はこう言う。「安倍総理と下村文科大臣が恐れているのはハーバード大など海外の大学が、大金をちらつかせて小保方さんを獲得することです。頭脳流出を避けるために、国が東大や京大に新たな補助金を出すことも考えられます。彼女を国内にとどめるのは一種の『国策』。激しい獲得合戦が始まりそうです」果たしてどこが口説き落とすか。面白い

勝負になりそうだ。

## 慈善大使辞任



米女優スカーレット・ヨハンソンさんは、国際援助団体オックスファムの慈善大使を辞任したと明らかにした。ヨハンソンさんがイスラエル企業のCMに出演したことに、オックスファムが反発したため。ヨハンソンさんがCM契約したのは、パレスチナ自治区ヨルダン川西岸のイスラエル入植地で操業する家庭用炭酸水メーカー「ソーダストリーム」だ。オックスファムは、早大は彼女を手放したのだろというわけです」大学の事情に詳しいジャーナリストの小林哲夫氏はこう言う。「安倍総理と下村文科大臣が恐れているのはハーバード大など海外の大学が、大金をちらつかせて小保方さんを獲得することです。頭脳流出を避けるために、国が東大や京大に新たな補助金を出すことも考えられます。彼女を国内にとどめるのは一種の『国策』。激しい獲得合戦が始まりそうです」果たしてどこが口説き落とすか。面白い

ユン・ソナは1日、KBS第2テレビの番組『星の友だち』に出演し、脱北少女のチェ・スンミさんに「私の二女と本当に似ている。撮影中ずっと自分の娘を見ているのか」と話した。その後携帯電話の実際の娘の写真を公開した。写真のユン・ソナの娘はふつくらとした唇とほつぺたでかわいらしい姿で目を引いた。ユン・ソナは、「本当にスンミを見ると自分の娘のようだ」と話し、涙を和ませた。ユン・ソナは2006年に事業家のシン・ジェヒョン氏と結婚し、息子と娘を1人ずつもうけた。『星の友だち』は食べ物、遊び、話し方まで共通点がひとつもない韓国と北朝鮮の子どもたちが会いお互いを理解する過程を描いた芸能番組だ。

## 歳時記

節分(雑節)立春の前日のり巻きの日1987年(昭和62年)恵方太巻の伝聞より大岡越前の日1717(享保2)

## 真野響子・あずさ姉妹



野響子さんと真野あずささん姉妹が、テレビ東京系で19日に放送するドラマ「マトリの女 厚生労働省 麻薬取締官」に姉妹役で出演することが2日、明らかにになった。これまで舞台で姉妹共演したことはあったが、ドラマは初めて。初共演について妹のあずさんは「双子ではないかというわさがある姉妹の共演。見終わってから皆様区別がつくようになってくれますでしょうか？」と冗談めかしてアピールしている。同作は、あずさんが演じる「マトリ」と呼ばれる麻薬取締官・神木亜希子の活躍を描くミステリーで、同局の2時間ドラマ枠「水曜ミステリー9」（水曜午後9時・同10時48分）で放送される。今回の姉妹共演は同枠の人気シリーズ「刑事 吉永誠一」の事件簿」に出演していたあずさんから、響子さんとも共演したことがないという。響子さんは亜希子の姉

で警視庁捜査1課刑事の三杉奈津子を演じる。共演の感想について、あずさんは「克蘭クイン前は多少不安もありましたが、とても楽しい仕事でした。自然に芝居ができ、せりふも普段のように話せ、驚くほど楽でした」と語り、響子さんにも「すごくやりやすかったです。なにせほかの俳優さんのように『初めまして、よろしくお願いします』がなかったですから」とコメントしている。また、撮影中のエピソードについて、あずさんは「姉はサスペンスドラマは初めての経験のようなもので、刑事用語になれていませんでしたが、さすが、本番では長いせりふを一度で格好よく決めていました」と明かし、響子さんにも「私の知らない2時間ドラマの約束事などがあるって、教えてもらいました」と振り返っていた。あずさん、響子さんのほか、ドラマには宅麻伸さん、山下容莉枝さん、伊藤かずえさんらが出演する。19日午後9時から放送。

## 中村雅俊の三女に大反響

中村雅俊、女優の五十嵐淳子夫妻の三女でモデルの中村里砂（24）が、1日放送の「世界一受けたい授業」



でテレビ初出演した。番組冒頭、MCのくりいむしちゅーから紹介され「昔から母親似と言われます」と笑顔。両親もテレビ初出演を喜んでいいという「私が伝える前に親戚中が知っていました」と話した。◆出演オフアーク殺到 2010年からモデル活動を行い、現在はファッション誌「LARME」「Gothic & Lolita Bible」などをメインに活躍。お人形のように大きな瞳に陶器肌を誇り、ガリー派の女性から熱い支持を集めている。先月から芸能事務所に所属し、タレント活動を開始することを発表し、両親について公言することを決意。既にテレビ番組への出演が多数控えているという。モデルプレスのインタビューに応じた中村は、初のテレビ出演を終えた感想を「普段の撮影とはまったく違うので緊張しましたが、楽しめました」とコメント。両親については「今まで一度も公言していなかったもので、本当にたくさんの方から反響がありました」といい、「いろんなお仕事にチャレンジしていきたいです。よろしく願います」と意気込んだ。今回の新たなスタートを機に、公式ブログも本格始動。視聴者から「素敵でした！これからの活躍も期待します」「今日テレビで見てもっと大好きになりました！声、話し方も可愛いかったです！」「これからもRISAさんらしく活躍されるのを応援させていただきますね」などの応援メッセージが寄せられている。

## 主演はすみれで？



映画『ラッシュ・プライドと友情』PRのために来日中の名匠ロン・ハワード監督が、エスパス・タグ・ホイヤー・銀座で行われたトークイベントに石田純一の娘でモデルのすみれと共に出席した。イベントでハワード監督は、すみれを主演に迎えた新作映画について提案されると、「良いアイデアだ！」と笑顔を見せた。1976年を舞台に、F1レーサーのニキ・ラウダとジェームス・ハントによる伝説

のグランプリ対決を描いた本作。スイスの高級時計ブランド、タグ・ホイヤーは本作のオフィシャルパートナーとして、マシンから服装に至るまで、当時のF1の世界を忠実に再現することに協力しており、ハワード監督も「1976年のF1レースを再現するためには、さまざまなブランドの力が不可欠だったので、大変ありがたかった。その筆頭がタグ・ホイヤーです」と感謝を述べる。本作には日本の富士スピードウェイも登場。そのためこの日は、劇中にも登場するタグ・ホイヤーの「富士スピードウェイモデル」がハワード監督に贈呈された。雨の中で展開するシーンを振り返ったハワード監督は「雨のレースシーンは危険が伴いましたが、監督としてはとても魅力的なものでした。富士山の麓というのも、映画的です！ね。このシーンのことをわれわれスタッフは、『アキラ・クロサワ』レーズと呼んでいたんです。黒澤明監督はドラマチックなシーンを撮るのがとても上手い監督だったので、あやかりたかったですよ」と裏話を披露。また司会者から「次回作はすみれさんを主演に日本で撮影してみては？」と水を向けられると、「それは良いアイデア。日本は大好きなので、ぜひとも撮影したいですね」と笑顔を見せたハワード監督。

## 美脚に女性客ため息



「実は以前、コメディ映画の撮影を日本で行ったことがある」と告白すると「車から降りてゲリラ撮影を行い、終わったら逃げるといったことをやっていた。次回からはちゃんと許可をとって大掛かりな撮影がしたいですね」と振り返ると、すみれは「わたしもその場にいたかった！」と楽しげな様子で語っていた。『ラッシュ・プライドと友情』は2月7日より全国公開。真木よう子さんが「第35回ヨコハマ映画祭」で主演女優賞を受賞し2日、横浜・関内ホールで行われた表彰式に出席した。この日、黒のミニボトムに黒のブリーチを合わせたファッションで、すらりとした美脚を惜しげもなく披露。会場に集まった女性たちからは「キレイ」「脚長い！」といったため息交じりの声が。映画「さよなら溪谷」で同賞を受賞した真木さんは「一昨年の夏に撮影したんですけど、自分の記憶のように残っているような役」とコメント。「本当にやりがいのある役」と振り返り、「そういう役との出会いや、スタッフ・キャストの方がすばらしい方たちだったので、（今後も）そういう方たちとの出会いがいっぱいできれば」と女優業について話した。この日は、真木さんのほか、二階堂ふみさん、黒木華さん、渡辺真起子さん、三吉彩花さんらが華やかなドレス姿で登場。映画「地獄でなぜ悪い」四十九日のレシビ「脳男」で助演女優賞を受賞した二階堂さんは「殺したり、殺されたりと、毎回ディープな作品ばかり」と自身の出演作を紹介。この日は、ふんわりとしたキュートなスカート姿で登場したが、「そろそろ白いワンピースが似合うような役をやりたいので、そういう役も候補に入れていただけたらうれしい」と率直な思いを訴え、会場を笑わせた。黒木さんは「舟を編む」「草原の椅子」「シヤニダールの花」「くじけないで」で最優秀新人賞を受賞。ほかに主演男優賞を受賞した福山雅治さんも登場した。



# 電脳芸能新聞

発行 株式会社 百草シヤ  
平成26年02月04号

## 宇多田ヒカルさん結婚



宇多田ヒカルさん（31）が近く結婚すること、3日、ブログで発表した。相手はイタリア人の一般男性。「根が誠実で多くの友人に愛される好青年」と表現。「私もいい年なので、静かにお見守りいただけたらこれ幸いです」とした。今回の発表については「結婚式などを静かに済ませた後にお知らせできればと考えていました、既に問い合わせがあり噂になっているようなのでこのタイミングでご報告させていただきます」とした。宇多田さんは、母親の藤圭子さんが昨年8月に死去。喪中のため、結婚を延期するべきか悩んだというが「母との最後の会話の中で彼の話をした際、『こんなに嬉しいそうなら母の声を聴くのは何年ぶりだろう』と思うほど喜んでくれていたので、きつと母

も応援してくれると信じて予定通りに結婚を進めることにしました」とつぶっている。元夫の映画監督の紀里谷和明氏（45）は、イタリア人男性との結婚を同日に発表した元妻の宇多田ヒカルを祝福した。紀里谷氏は、宇多田の再婚について「このお話を彼女から聞いたのは数ヶ月前のことでした」と明かし、「とても嬉しく、本当に良かったねと喜びました。末長く幸せな家庭を築かれる事を心からお祈りしております」と祝福した。二人は、2000年に宇多田の新曲ジャケットの打ち合わせで知り合い、2002年9月に結婚。4年半の結婚生活の後、2007年3月に離婚していた。

## 元夫の彼女から土産を



千秋（42）が、自身のブログで元夫の「コロコロ」遠藤章造（42）から海外

旅行の土産をもらったことを明かした。2人は離婚後も週に何度も会い、1月27日のブログでは「離婚はしない方がいいけど、どうせするなら遠藤・千秋パターンをオススメしますよ。みんな仲良し」という仲。今回の土産も「懐かしいゲームキャラクターを集めてるので嬉しい。ツボなものばかり！『かなりセクス良くなったね』って言ったら『鍛えられましたから。』だって」と、千秋と長女の好みを完璧に把握している様子。遠藤はタレントの関根勤の元マネージャー女性と交際しており、恋愛相談を千秋にすることもあり、理想は彼女も言っていて、千秋、子どもの4人で会うことという。この日、千秋は「遠藤さんの彼女からお土産ももらった。ありがと」と書いており、「理想」に近づいているようだ。

## 木の実ナナ事務所が破産



（株）アトリエ・ダンカン（代表池田道彦氏）は、2月1日付で事業を停止し、事後処理を中原澄人弁護士

旅行の土産をもらったことを明かした。2人は離婚後も週に何度も会い、1月27日のブログでは「離婚はしない方がいいけど、どうせするなら遠藤・千秋パターンをオススメしますよ。みんな仲良し」という仲。今回の土産も「懐かしいゲームキャラクターを集めてるので嬉しい。ツボなものばかり！『かなりセクス良くなったね』って言ったら『鍛えられましたから。』だって」と、千秋と長女の好みを完璧に把握している様子。遠藤はタレントの関根勤の元マネージャー女性と交際しており、恋愛相談を千秋にすることもあり、理想は彼女も言っていて、千秋、子どもの4人で会うことという。この日、千秋は「遠藤さんの彼女からお土産ももらった。ありがと」と書いており、「理想」に近づいているようだ。

ほかに一任、自己破産申請の準備に入った。当社は、1979年（昭和54年）2月に設立された芸能事務所、舞台制作を中心に芸能タレントのマネジメントを手がけていた。演劇プロデューサーである代表と女優・木の実ナナが設立した経緯を持ち、代表の人脈から所属タレントを確保。芸能マネジメント事業においては、主力タレントの木の実ナナや尾藤イサオなど30名程度のマネージメントを行うほか、現AKB48メンバーである片山陽加（チームB）と佐藤亜美菜（チームK）が昨年3月まで所属していた。舞台制作事業については、志村けん出演の『志村魂』や河村隆一出演の『Musical Songs Concert SUPPER DUEETS』など有名タレントを起用した舞台・ミュージカルの企画制作を手がけ、一定の収入を確保、2012年9月期には年収入高約7億円を計上していた。2012年10月には、主力タレントである木の実ナナがデビュー50周年を記念してアルバム『SHOW GIRLの時間旅行』my favorite songs』を発売。その後も精力的に舞台制作活動を行

っていたが、赤字公演が続くなか、当社が企画製作・プロデュースを手がけ、2014年2月12日から3月9日に東京グローブ座にて上演予定であった、ロックバンド・X JAPANのギタリストであるhide氏の楽曲によるROCKミュージカル『ピンク スパイダー2014』の公演中止を1月14日に発表するなど、動向が注目されていた。

## 田中聖に圧力か



昨年9月末、ジャニーズ事務所を解雇された元KAT-TUNの田中聖が、メンバーキャストとして出演している品川ヒロシ監督映画『サンブンノイチ』。プレミア試写会が行われ、品川、藤原竜也、ブラックマヨネーズ・小杉竜一、中島美嘉が出席した。田中は、藤原・小杉と共に、物語の中心となる銀行強盗に成功した3人組を演じているが、田中が同作のプロモーションに参加できないよう、ジャニーズ側から圧力がかかっているといわれている。プレミア試写の舞台挨拶にも当

然、田中は出席しなかったが、客席は女性客で埋まっていたという。「当初宣伝側は、舞台挨拶などでのファン動員を田中に期待していたようですが、田中がいないんですけど客席は満員御礼。それも女性ばかりだったの、報道陣は『藤原竜也ファンってこんなにいるの！』と驚いていましたが、どうやらほとんどが中島美嘉ファンだったようです」客足だけでなく、取材陣の入りも30人ほどと上々だったようだ。「宣伝スタッフに、『田中さんがサブライズで来たりはしないんですか？』と聞いて、苦笑いされた記者もいたそうです。品川は以前芸能イベントで、田中について聞かれた際にペラペラ話してくれましたし、今回は芸人である小杉も一緒だったので、また田中ネタでマスコミにリップサービスしてくれるのでは？ という期待があり、取材陣が集まったのかもしれません」しかし期待とは裏腹に、舞台挨拶が始まっても、田中の話は一切出ず。司会者がストーリーを説明する場面でも、田中の名前は一度も出されなかったという。「とても不自然で、『かん口令が敷かれているのが丸わかり』と語

る記者も。品川も以前は、田中の演技を評価する発言をしていたんですが、やはりジャニーズを敵には回せないということでしょう。しかし、プレミア試写会が終わった後、田中は登壇者たちに合流したようで、Twitterに藤原、小杉、品川と飲んだ様子を写真付きで投稿していました。きつと品川は田中にも登壇してほしかったでしょう」いまだ謹慎ムードの渦中にある田中だが、共演者や監督からの信頼は厚いよう。これからの品川の頑張り次第で、4月1日の公開初日には、舞台挨拶に立てる可能性もあるかも？

## 再生回数2800万回突破！



乳母車に乗った赤ちゃんが突然、怒りの顔になったら

その時人は・・・と言う悪魔の赤ちゃんドッキリ動画

## 歳時記

立春 東風凍を解く（七十二候）銀閣寺の日1482（延徳元年）大石忌1703（元禄16）年赤穂浪士46人切腹

## 今度は天才医師役に



ドラマ「半沢直樹」「リアルハイ」と立て続けに高視聴率をたたき出した俳優の堺雅人が、4月放送のWOWOWスペシャルドラマ「パンドラ〜永遠の命〜」で、クローン技術の革新的な発見をする優れた医学者にして天才医師の男を演じることが明らかになった。

本作は、革命的な発見により、パンドラの箱を開いた人々の運命を描くオリジナルドラマシリーズ第4弾。三上博史主演「パンドラ」(2008)、佐藤浩市主演「パンドラII 飢餓列島」(2010)、江口洋介主演「パンドラIII 革命前夜」(2011)に続く今作では、“クローン技術”をテーマに命の尊厳を壮大なスケールで描く。今回の決定に堺は、

「素晴らしいシリーズに参加させていただくことになりました。クローンという特殊な題材を扱いながらも、普遍的な愛を描いている脚本だと思います」と喜びのコメント。さらに「これまでのシリーズに関わら

れたスタッフ・キャストの皆さまの愛情や情熱に負けないよう、精いっぱい頑張りたいと思います」と意気込んだ。共演は尾野真千子、石黒賢、鈴木浩介、伊藤歩、伊武雅刀、高橋克実ら。「パンドラ」シリーズを生み出してきた脚本家・井上由美子と監督・河毛俊作が再びタッグを組む。4月27日より10時、WOWOWプライムにて放送

### 小栗旬が主演ドラマ



小栗旬さんが、4月にスタートするテレビ朝日の連続ドラマ「BORDER」(毎週木曜午後9時?9時54分)で主演を務める。小栗さんが同局の連続ドラマに主演するのは初めて。ドラマは「GO」「SP 警視庁警備部警護課第四係」などで知られる直木賞作家・金城一紀さんが原案・脚本を手がけたオリジナル作品で、小栗さんは「死者と対話できる」という特殊能力を手にした主人公の刑事・石川安吾を演じる。ドラマは、ある銃撃事件で頭部に被弾し、一度は死んだものの、

の、奇跡的に蘇生した刑事・石川(小栗さん)が、被害者である死者から証言を聞き出し、事件を解決しようと疾走する1話完結型のオリジナルストーリー。小栗さん演じる石川は、金城さんが物語を書き下ろすにあたり、小栗さんをイメージして作り上げたという。小栗さんは一度死を経験し、死者の姿が見えるという役どころについて「こればかりは実際に演じてみないとわからないというのが正直な気持ち」と話すが、「彼(石川)が遭遇している信じがたい状況を、信じる力が必要になってくる。この作品を自分の新たな代表作にすべく、走り続けたいと思います」と意気込んでいる。金城さんは「生者と死者のBORDER(はざま)にいる主人公の石川安吾は必然的に陰影に富み、難しいキャラクターですが、彼を演じられるのは小栗さんしかいないと思います」とキャストイング理由を説明。ドラマについては「映像化は難しいと思われる冒険作を、キャスト・スタッフの皆さんがどう料理してくださるのか、期待は募る一方です」と期待を寄せている。小栗さんのほかに、石川をライバル視する

刑事・立花雄馬を青木崇高さん、石川の理解者となる特別検視官・比嘉ミカを波瑠さん、石川の上司・市倉卓司を、遠藤憲一さんがそれぞれ演じる。さらに、古田新太さん、滝藤賢一さん、野間口徹さん、浜野謙太さんも出演する。

### 16年ぶり再タッグ!



映画『めぐり逢えたら』、『ユー・ガット・メール』でおなじみのトム・ハンクスとメグ・ライアンが、新作『イサカ(原題) / It haca』で再びタッグを組むことがDeadline.comや複数のメディアで報じられた。本作は、アメリカの作家ウィリアム・サロイヤンの小説「ヒューマン・コメディ」をもとに、メグ・ライアンが監督デビューを果たすことになっている作品。製作総指揮は、映画『マンマ・ミーア!』、『幸せの教室』の製作会社ブレイトンのトム・ハンクスとゲイリー・ゴーツマンが担当し、キャストにはメグ・ライアンの息子ジャック・クエイド、メラニー・グリフィス、サム・シェパード、そしてメグ・ライアンも出演することになっている。そのストーリーは、第2次世界大戦中のアメリカを舞台に、14歳の少年ホームマーが、兄は戦争に行つてしまひ、家族を助けるために町で電報を届ける仕事していたが、ある日、人生を変える出来事に遭遇するというもので、サロイヤンの実体験がベースになっている。1943年にこの原作は『町の人気者』として映画化され、アカデミー賞原案賞を受賞している。トム・ハンクスとメグ・ライアンは、『ユー・ガット・メール』以来16年ぶりのタッグになり、撮影は今年の夏に開始する予定だ。

### 「アメリカン・ハッスル」



■評…楽しく愉快な騙しあい。時は1979年、融資専門の詐欺で荒稼ぎしていたプロの詐欺師はFBIの捜査官に目をつけられ、逮捕される。だが捜査官は思いがけない話を持ちかけてくる。囹圄捜査に協力し、同業者を4人以上売れば罪を許してやるというのだ。詐欺師と愛人はしぶしぶ協力するが、凸凹なメンバーがそれぞれ勝手な思惑でおこなう作戦は思わぬ方向に転がっていく……。デヴィッド・O・ラッセルの「アメリカン・ハッスル」には演技派若手俳優が集まった。主役の詐欺師を演じるのはクリスチャン・ベイル。精悍なバットマン役でおなじみだが、うってかわって若禿げで下腹もたるんだ冴えない中年男を演じる。彼を畏にはめる野心家のFBI職員にブラッドリー・クーパー、詐欺師の愛人にセクシーな衣装を着こなすエイミー・アダムズ、マシニング・トークで詐欺師をも圧倒するその正妻にジェニファー・ローレンス。以上4人が主演助演で全員アカデミー賞ノミネートを果たすという快挙をなしとげた。

### 「ラッシュ／プライド」



■評…戦友たちの絆。命がけの勝負。この傑作を観ると「レースとは人生だ」と

### 「卑弥呼の鏡」は魔鏡



鏡面に光を反射させると背面の文様が壁に映し出される「魔鏡」の特性が・・・

嘯きたくなる。栄光とリスクを秤に掛けた命がけの勝負。極限まで加速する車のエンジン音と、戦友たちの暗黙の絆。今どき珍しいほどアナクロな「男の世界」を描く映画だが、そのストーリーは美しさは実話ベースの物語を神話の領域にまで高めている。主人公はふたりの天才レーサー。豪快な快楽主義者のジェームス・ハント(クリス・ヘムズワース)と慎重な頭脳派のニキ・ラウダ(ダニエル・ブリュール)。新人の頃から宿命のライバルとして競つてきたが、やがてあまりにドラマチックな展開で史上レース界の伝説となっている1976年のF1グランプリに挑んでいく。



# 電脳芸能新聞

発行 株式会社 平成26年02月05号

## スーパードール視聴者数



米FOXテレビが2日放映したナショナル・フットボールリーグ（NFL）の王座決定戦、第48回スーパードールの平均視聴者数は、推定1億1150万人となり、米テレビ史上最高を記録した。FOXによると、これまでの最高視聴者数は、ジャイアンツとペイトリオッツが戦った2012年のスーパードールの推定1億1130万人だった。ニュージャージー州イーストラザフォードで行われた今年のスーパードールは、ナショナル・カンファレンス（NFC）のシーホークスが、アメリカン・カンファレンス（AFC）のブロンコスに43―8で圧勝し、初優勝を果たした。ブルーノ・マーズとロック

バンド「レッド・ホット・チリ・ペッパーズ」が出演したハーフタイムショーは、1億1530万人が視聴したという。FOXはまた、試合中継の合間に流す30秒間のコマーシャル料が平均400万ドル（約4億円）で、スーパードール史上最高水準となったことも明らかにした。

## 無修正女性モデルの広告



アメリカンイングリッドの姉妹ブランドでもある下着ブランド「Aerie」が、今シーズンから「デジタル加工を施していない」丸みのある自然な女性の身体を広告に起用し、話題になっ

ている。この背景には、女性たちがスリムな身体を手に入れるために、過度な食事制限によって摂食障害に陥っているという深刻な社会問題が存在する。2007年あたりを皮切りに、スーパードールたちの異常な低体重の問題が世界的に問題視され始め、モデル協会や欧州のモデル協会は、ある一定の体重を満たしていないモデルを一切使用しないことを発表した。そのきっかけは摂食障害による立て続けのモデル達の死だ。2007年にはブラジルで3人のスーパードールが摂食障害により亡くなっている。アメリカは世界一位の摂食障害大国で、近年ではティーンエイジャー達の摂食障害も問題視され始めている。さらに企業やブランドは、もともとスレンダーで美しいモデルの身体をさらに美しく仕上げるために、Photoshop加工を施している。現在、モデル達のほとんどがデジタル加工された状態で雑誌に掲載され、それを見た消費者や他のモデルたちもそれが美のスタンダードであると考え、追求し続ける。この悪循環が女性達の摂食障害につながっている。ある調査では、70%以上の女性が「3分以上

ファッション雑誌のモデルを見るだけで気持ちが落ち込む」という結果が出たという。自分の身体がモデル体型でないことから自己嫌悪に陥り、自分のことを愛せない女性も多い。しかし、彼女達が追い続けているのはメディアによって加工された、作られた”幻想の美”なのである。そうした状況の中で、「Aerie」が他のブランドと真逆のマーケティングを開始した。『#AerieRealと題されたプロジェクトは、今までの下着モデルにはありえない、体のシワやたるみまできちんと撮影され、リアリティーに溢れている。そこには自然に笑うありのままのモデルの笑顔。そして、その体はまさに現実に着姿を見ているような、そんなラフな気持ちにもさせてくれる。「ありのままのあなたはセクシー」と題されたこのプロジェクトは、飾らない女性がいかに魅力的でセクシーであるかと教えてくれている。「Aerie」はさらに女性達へ向け、以下のような文面で広告を締めくくっている。「今が変化の時です。わたしたちは女性一人一人が、自分の身体に対してポジティブ

になり、どんな自分も受け入れ、あるがままでいいと思えるようになること願っています。だから、これ以上加工されたモデルはもういりません。なぜなら、わたしたちは本当のあなたが一番セクシーだと思うから。「まさに、女性の誰もが勇気をもらえるメッセージではないだろうか。今回「Aerie」が提案したこのプロジェクトは、摂食障害という問題を抱えるモデル業界だけでなく、今まで自分の体を受けなかった女性達にもたくさんの変化をもたらすはずだ。

## 33歳のグラドルを絶賛



『ストライクTV』（テレビ朝）に、マルチタレントの相沢まき（33）が出演。「胸なし・金なし・彼氏なし」として紹介された相沢だが、番組内での様子が「かわいいう」「面白い」「性格良さそう」などと、ネット上で話題になっている。番組では「アラサーグラビアアイドルの実態SP」を放送。相沢のほか、森下千里（32）、尾崎ナナ（31）、

磯山さやか（30）らが出演、グラビア時代や今現在の苦労話を披露した。しかし、相沢はほかの共演者から「グラビアやってます？」と疑問を投げかけられると、「正直なんで今回呼ばれたのか、あんまりわかっていない」と発言。アラサーグラドルとして出演していきながら、最近ではグラビア活動をほとんどしていないことを告白した。それでも相沢は「閉店していないんで」と番組への意気込みを語る。そして、その古臭い言い回しが爆笑問題の田中裕二（49）に「しやべり方がオバさん」とツッコまれると、その後も「御の字」や「つつつてん」といった言葉を使い、ますます「オバさん臭」を漂わせた。さらに相沢は、最近の悩みとして「首にシワが出てくるんですよ」と、いかにも年寄りじみた嘆きを漏らしては田中から「もうオバさんだよ！」とツッコまれ、トーク中のリアクションも次第にオーバーになっていくのであった。また、相沢はグラビア時代に困ったこととして「女豹のポーズ」をあげていたが、その理由は、「後ろから撮られると、どっちが顔かわからない」と珍発言。クイズの回答で

も司会の太田光（48）を困らせるような解答を連発する暴走っぷりを見せる。番組の中でお尻をキレイに見せる方法を実演し、グラビア時代には胸の谷間をアイシャドウで描いていたと暴露した相沢。テンション高くトークを展開する彼女に向かって、爆笑問題の2人は「オバさん」と何度もツッコんでいた。そしてもちろん、この日出演したアラサーグラドルたちの中で1番目立っていたのが相沢。それは番組のラストに田中が「絶対2014年ブレイクする」と太鼓判を押すほどだった。もともとのビジュアルには定評があり、強烈で魅力的な個性を見せた相沢の今後の活躍が楽しみだ。

## 本物にしか見えない絵



## 歳時記

長崎26聖人殉教の日1597年秀吉が宣教師6名と信徒20人を磔の刑に処した 聖アガタの祝日

## ジャニタレだらけの界

右を向いても、左を向いても――。報道・情報番組まで、テレビはジャニーズだらけになってきた。3月でTBSの情報番組「はなまるマーケット」が終了するが、この後番組はTOKIOの国分太一がMCの「いっぴく!」。「はなまる」は元ジャニーズの薬丸裕英がMCだが、先輩を現役のジャニーズのタレントが押しつける格好。しかも、同じ時間帯では、NHKの有働由美子とV6の井ノ原快彦の「あさイチ」を放送しているジャニーズの激突になる。ジャニーズは所属タレントが同時時間帯でかぶるのを「ご法度」にしてきたから、これは事件で、ジャニーズの英断? といえるキャスティング。見方を変えれば、MCに起用するタレントがいけないともいえるし、ジャニーズのパワーが勝っているともいえる、テレビ界の異常事態。ジャニーズしかないのか、だ。

一郎は「news every」(日テレ)の水曜キャスターで、1月から16時台メインキャスターも担当している。TOKIOの山口達也は「ZIP!」(日テレ)月・水曜のメインパーソナリティー、TOKIOの城島茂は「みんなの疑問 ニュースなぜ太」(テレビ朝)のメインパーソナリティーである。さらに、KAT-TUNの亀梨和也は「Going! Sports & News」(日テレ)のベースボールスベシャルサポーターとして日曜に出演。同じくKAT-TUNの中丸雄一は「シェーイチ」(日テレ)のコメンテーターといった具合だ。ドラマは視聴率がよくても悪くてもジャニーズがキャスティングされている中で、報道・情報系まで侵食――。事務所は笑いが止まらないが、視聴者は勘弁してほしいというのが本音だろう。

## 打切になった映画たち



興行通信社が発表した全国映画動員ランキングで、映

画『永遠の0』が6週連続で1位を獲得し、主演の岡田准一が所属するグループ名同様の「V6」を達成した。「同作品は、興行収入も80億円が見えてきたようです。観客動員も50万人突破は確実でしょう。早くも、来年の日本アカデミー賞は、この作品で間違いない」という声が上がっています。先日、その日本アカデミー賞の候補作品が発表されたのだが、公開前は話題になったが、ノミネートされなかった作品はたくさんあった。例えば「おしん」は、公開前は相当な宣伝をかけていましたが、終わってみればわずか4週間で打ち切りでした。松本人志監督の『R10』も5週間で打ち切り、あの元オセロ中島さんが主演した『ハダカの美奈子』は、わずか3週間ですからね。これらは打ち切りになった映画の最たる例ですが、映画会社もさすがに1カ月持たない映画だと頭を抱えますよ――実際のところはどうか? ある映画配給会社の関係者が、声を潜めて話

す。「正直、これらの作品なんかは、映画上映だけでペイできるとは最初から考えてないんです。公開終了から2〜3カ月でDVDを出して、それらで元を取ろうとしているんです。例えば、佐藤浩市さんが主演した『人類資金』も、あれだけ時間と手間を掛けた割には、興行収入が10億円以下です。ただ、重厚で骨太な作品なので、DVDはある程度の売り上げが見込めるそうです。そういった先々の分まで計算していますから、映画がコケたとしても、あんまり慌てることはないですね。ただ、年間の公開ノルマをこなすためだけに作っている映画があるのも否定できません。あとは、芸能事務所との付き合いで作る映画も多いです。本当に良い映画だけを作って上映するというのは、非常に難しいんです。先日、松竹、東宝、東映、KADOKAWAという国内の映画製作配給会社4社による団体、日本映画製作者連盟(映連)による2013年度の映画興行収入が発表されたのだが、昨年公開された邦画は591本で、そのうちヒットの目安とされる興収10億円以上となったのは1割以下のたった35本。映画上映だけのヒットというのは、実は相当難しいのかもしれない。

「S―最後の警官―」アンナクレバーな人だ。語り口は



奔放だが、あふれ出る言葉はあくまで率直で、ストリートに響く。警察の特殊部隊を舞台にした男たちのドラマで、切れる研究員、横川秋を演じる。警察組織の紅一点の役柄だが、存在感と勘の鋭さは本人と重なって見える。「私って、『誰もこの世界は分らないだろうが、自己満足でやらせてよ』みたいな、ストイックなところがあって、そういう強さは秋さんとすごく似てますね」「モデル、ミュージシャン、女優と活動の幅を広げてきたが、連続ドラマは初めて。「感受性ってところで、スイッチの入りやすい人なんだと思う。役づくりって理屈で考えると、バレーボール感覚になっちゃう。自分の引き出しにある感情と似たものを、29歳でそんなにないけど、秋さんに重ね合わせてます」「秋はセクシーでクールな女性。「これまで暴れるような役ばっかりだった」と笑うが、「今まで見たことのないアンナを見せたかった、監督も言ってくれて、チャレンジしたいなって、

スツと思ったんですよ」。艶やかにほほ笑んだオーラは、半端ではなかった。大切にしていることは? 「自分を大事にしないと、何も始まんないんだよね。うちのおじいちゃんがよく言っていたんですよ。「人のためにやろうにも、自分がダメだったら何もできないよ」って。子どもを育てるにも、自分が健康でなかったら子どもは育たないじゃないですか。「今年やりたいことは?」「体を鍛えるのが好きで、これまでできなかったことに挑戦したい! クラシックバレエを普段やってるんですけど、プロの人にも「すごいじゃん」と言ってくれるように人一倍努力したいな。あと、海に行きたい! 海、大好きなんです。東京に住んで仕事で缶詰めになると、いっぱいいたいことになるので、自分の時間をつくって行きたいですね。また無人島サバイバルの話がくるかもしれないけどね(笑)。」

## 瑛太がタキシード姿で



瑛太(31)がキラキラの

タキシードに身を包み、東京・中目黒に現れる!? 8日午後9時から放送される土曜プレミアム「最高の離婚 Special 2014」で、話題のエンディング映像が新バージョンで制作された。昨年1月クール時、本編とともに、桑田佳祐が歌う主題歌「Yin Yang (イアン)」が評判に。瑛太、尾野真千子、真木よう子、綾野剛がタキシードとドレスに身を包み、エンディングで妖艶に踊った。今回のスペシャルを制作するにあたり、ドラマのファンからもさらなる期待の声が寄せられ、サプライズ企画が実現した。1月初旬の撮影日。直前のロケまでお世辞にもカッコイイとはいえない神経質な光生を演じていた瑛太が「キメキメ」で登場すると、スタッフから「オーッ! 瑛太だ!」とどよめきの声が起こった。空気をガラリと変えた瑛太は「光生として見慣れた景色の中に、あのタキシードは違和感があったが、面白がついて見ていただけたと思います」と語る。並木監督は「濱崎家のマチルダとはつきさくも登場。瑛太さんと2匹のネコたちの息ピッタリのコラボレーションもお楽しみに」と。



# 電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー  
号 平成26年02月06号

東京バレエ団、50年



世界水準を目指して活動し、これまでに30か国で722回の公演を行い、日本バレエの実力を世界に示してきた。半世紀の成果を感じさせる演目が並ぶ記念公演を来年3月まで開く。

「1月1日だけ休み。寝正月でした」。記念公演が始まった昨年12月から若手のエース、柄本弾は多忙な日々を過ごしている。14日に「ザ・カブキ」の主役を踊り終えると、ギリシャで25日から3日間、初役の「エチユード」に挑んだ。他の演目には名バレリーナ、シルヴィ・ギエムが客演していた。「本番中、舞台袖から僕を見ている。緊張しました」。終演後は事細かに欠点を指摘された。だが、すべての出番を終え

ると「ベターになったわ」とほめられた。帰国後、30日からはバレエ団が初演する巨匠振付家ジョン・ノイマイヤーの傑作「ロミオとジュリエット」の稽古が始まった。「特殊な動きをするので体がボロボロになると思った。でも、踊る度に達成感がある。世界トップの振付家やダンサーの指導を受けられるのが、このバレエ団の魅力の一つでは」と柄本。同団は海外の一流オペラ劇場やバレエ団の招聘などを手がける公益財団法人・日本舞台芸術振興会（NBS）が運営。男性28人、女性43人が所属し、国内外で年間45、65ステージを上演している。1964年の発足当初から総監督の佐々木忠次は世界を目指した。欧州のバレエ団を研究し、群舞がそろっていないという弱点を発見すると、バレエ団を特訓して一糸乱れぬアンサンブルを構築。66年に旧ソ連の3都市で初の海外公演に挑んだ。「海外で成功しないと日本では評価されな

い。そして日本人の特性を強調する演目を選んだ。佐々木さんの仕事は革新的でした」と、現在実務を統括する事務局長の高橋典夫は話す。75年のイタリア公演は20世紀最大の振付家モーリス・ベジャールが観劇。気に入ってくれた彼は以後、「ボレロ」「春の祭典」など自作の上演を許す一方、「ザ・カブキ」、三島由紀夫が題材の「M」というオリジナルも振り付けた。それらは海外公演の目玉になると同時に、彼の演目では男性が見せ場を演じることが多いため、高岸直樹、首藤康之ら優れたダンサーが入団するきっかけになった。現在レパートリーは古典に加え、ベジャール、ノイマイヤー、イリ・キリアン、マッツ・エックの振り付け作など多彩だ。ただ、2007年のベジャール没後、団の顔となるオリジナル演目が生まれにくい。「次世代の振付家を探すことが課題です。日本人でもいい作品を作れるならお願いしたい。ただ、お客を集められて、喜んでいただけないと」と高橋。民間の団体のために集客は重要だ。公演によって公的助成を受けられるものの、多数の出演者、豪華な舞台美術と衣装

を要するバレエを上演し続けるための経営基盤は盤石でない。そこで「50周年基金」を設けて寄付を集めることにした。「50周年をターニングポイントとして、弾みをつけた」と高橋は力を込める。記念公演ラインアップ「ロミオとジュリエット」2月6～9日、東京文化会館「第27次海外公演」5月7日～6月14日、ポーランド、ベルギー、オーストリア、ドイツ、イタリア巡演「祝祭ガラ」8月30、31日、NHKホール「ドン・キホーテ」9月19～21日、五反田ゆうぽうとベートーヴェン「第九交響曲」11月8、9日、NHKホール「くるみ割り人形」12月19～21日、東京文化会館「眠れる森の美女」2015年2月7、8日、同「ジゼル」3月13～15日、五反田ゆうぽうと 目玉はノイマイヤー作「ロミオ」、ベジャール作「第九」という大作の新作。特に「第九」は、メータ指揮のイスラエル・フィルが演奏する豪華版だ。実力の底上げを目指して名ダンサーのウラジミール・マラーホフがアーティスティック・アドバイザーに就任して「くるみ割り人形」古典3作を指導する。

海外公演は、ポーランドを初訪問するほか、オーストリアのクラゲンフルトでは12回も公演、欧州での人気の高さがうかがえる。北川景子と錦戸亮が・・主演映画『抱きしめたいー真実の物語ー』が好評の北川景子（27）。同じく主演の関ジャニ∞の錦戸亮（29）と熱愛のウワサが出るほど、2人の雰囲気がいいという。「映画のロケ現場で、2人は関西出身ということ、波長が合ったようです。さらに現在、映画の宣伝のために行動を共にする機会が増えていますから、2人の距離はどんどん近づいています」北川を良く知る芸能プロ関係者はこう語る。「最近では、俳優の細田よしひこ（25）。その前は同じ明大出身の向井理（31）、その前は山下智久（28）。俳優の木村了（25）、バレエダンサーの宮尾俊太郎（29）とも交際していた時期もあり、多くのイケメンと報道されています」なぜ共演者たちはこんなにも北川に惹かれてしまうのか。「彼女は仕事には真面目で全力投球。クールでお嬢様の印象ですが、プライベートでは情熱的な肉食系です。そういうギャップに男性は弱いでしょう」



永谷園（令嬢「テラハ」に



人気急騰中のシンガー、chay（23）がラズーナ川崎で新曲発売記念イベントを開催した。chayはシェアハウスで暮らす男女の日常を観察する番組「テラスハウス」（フジ）に本名「永谷真絵」で出演中。同番組がきっかけで知名度が上がり、通称「まいまい」として10代、20代の男女からかなりの支持を受けている。が、このchay、実はオトーさんたちにはおなじみの大企業のご令嬢なのだ。「お茶漬けやふりかけで有名な『永谷園』を経営する永谷家一族の生まれで、幼稚園から大学まで学習院出身という生粋のお嬢さまなんです」小学生の頃からピアノで作曲活動を始めると、大学時代にはギター片手に路上ライブ。「テラスハウス」入居初日には「鳴かず飛ばずで、本当に崖っぷちだったたりして」と苦労話を披露して涙を流していたが、氏素性を知ると説得力に欠けるような。ち川崎はchayにとつての「聖地」だそう。「川崎駅前のヨドバシカメラの前で路上ライブをやってました。そのときは誰も見てくれないで、お母さんが来てくれたくらい。今日はこんなに来てくれて感慨深い」と語っていたが、「テラスハウス」出演時はお嬢さま然とした態度で視聴者の不興を買うこともしばしばだった。しよせん、芸能界はお嬢さまの「腰掛け」なんてイジワルな声もあるが、実力ではね返せるか。

ベッキーはマイク泥棒



なんとマイクをつけたままテレビ局を出てしまい、11キロも移動してしまった。とマイク泥棒を告白！

歳時記

旧暦の正月七日 抹茶の日  
海苔の日 1967年（昭和42年）

## 鈴木砂羽の気の毒な現状



今や、ドラマにバラエティに大ブレイク中の女優・鈴木砂羽(41)。きっかけとなったのが、日テレのバラエティ番組「幸せ!ボンビーガール」で、レポーターを務めるようになったこと。同番組では、女優のプライドをかなぐり捨て、バラエティタレントに徹して新境地を開拓し、新たなファン層をガッチリつかんだ。バラエティで人気上昇したことで、本業のオフアームも殺到。今クールでは、「明日、ママがいない」(日テレ)、「隠蔽捜査」(TBS)と2本のドラマにレギュラー出演中。2月3日に放送されたTBS系の2時間スペシャルドラマ「月曜ゴールデン」刑事夫婦」では、女刑事役で主演を務めるなど、女優業は絶好調だ。ところが、砂羽はどうもついていないのである。前クールに出演したTBSの連ドラ「夫のカノジョ」(川口春奈主演)は、今世紀に民放のプライム帯(午後7時~11時)で放送された連ドラ史上ワースト視聴率(3・0%)、

ワースト平均視聴率(3・87%)を更新し、全9話予定のところ8話で打ち切りになる事態となった。現在、出演中の「明日、ママがいない」は周知の通り、赤ちゃんとポストを設置する慈恵病院(熊本市)や、全国児童養護施設協議会と全国里親会からクレームが入り、先行きが不透明な状態で、砂羽は自身のツイッターで、「ワタシはいち俳優。与えられた役柄を全うするのみです」と淡々とつぶやいたほど。エリート警察官僚(後代わが、統一感を出してに降格)である主役の杉本哲太の妻役を演じている「隠蔽捜査」は、初回から視聴率1ケタ台を連発し、第4話までの平均視聴率は7・4%しか獲れない悲惨な状況だ。また、砂羽といえは要潤と共演し、昨年10月下旬にオンエアされた食用きのこメーカー「ボクト」のCMが卑猥すぎて、「子どもに見せられない」と視聴者から苦情が殺到し、わずか1週間で打ち切りになる不運もあった。負の連鎖というべきか、出る作品に次々と難題が発生してしま

う砂羽は、気の毒な女優というしかないか。ビの昼のバラエティー番組「笑っていいとも!」の後番組について、亀山千広社長は5日の定例会見で「新しいもので『めざましテレビ』のような情報エンターテインメントが必要と考えている。半径50メートルの生活に密着したバラエティーで、新しいジャンルを生み出す番組になってくれれば」と話したが、番組名については語らず「伊藤君を中心にアナウンサーも参加する。曜日ごとにMCがいきなり」と明かした。「笑っていいとも!」は1982年10月に放送開始。2002年4月の500回目の達成記念に単独司会者による生放送の長寿記録として、03年版のギネスブック世界記録に認定された。毒舌キャラで再ブレイク中の坂上忍さんが後番組の月曜のメイン司会を務め、番組名が「ゴールデンタイム」であることを漏らすなどさまざまな情報

が錯綜している。亀山社長は、番組名について「先ほど『昼飯テレビ』がいいかな?と言ったら、却下されました」と話したものの明言を避け、後番組の出演者については「報道で出演者を知った」と話していた。また、「笑っていいとも!」で32年間、司会を務めたタモリさんに対しては「32年、海外旅行をほとんどしていない。地図が好きになったのは、妄想で旅行していたとも聞きます。ゆっくり休んでいただきたい半面、テレビに欠かせない人なので、できればフジテレビでも(番組を)やっていただきたい」とコメントした。



榎並アナ、中国でも人気

フジテレビの榎並大二郎アナウンサーがタイの選挙を取材の様子がタイのネットユーザーにより掲載され、話題を集めた。榎並アナのイクメンぶりにタイ女性や地元メディアが注目。中国版ツイッターでも関心が高く、多くのユーザーが意見を掲載した。女性からの人気はもろろんのこと、中国のネットでは男性ユーザーの書き込みも多く見られた。以下は中国の男性ユーザーから寄せられた代表的なコメント。「ツイッターやフェイスブックでは多く

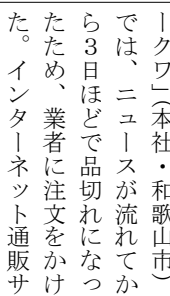
のタイ女性が榎並アナに告白している。確かに防弾チョッキを着ている写真の彼は悪くない」「今のご時世、彼のような究極のイクメンは政治よりも刺激的だな」「美しい!テレビで初めて目にして以来忘れることができない」「彼の様な男性が和服を身にまとったらさぞかし魅力的なんだろうな」「私が最も好きなタイプの日本人男性だ」「抱きしめられたくない」



かっぱう着が注目の的

万能細胞「STAP細胞」を開発した理化学研究所(神戸市)の研究ユニットリーダー、小保方(おぼかた)晴子さん(30)が研究の際に着用している「白いかっぱう着」が注目を集めている。新聞やテレビで小保方さんのかっぱう着姿が報じられて以来、百貨店などでは問い合わせが急増、ネットショップでは売れ行きが3倍に。「これを機にかっぱう着の良さが見直されれば」と関係者は期待している。■前面にボタ

梅田本店では、中高年女性を中心に「白いかっぱう着はありますか」という問い合わせが相次いでいる。だが同店では、プレゼント用として需要のあるベージュ色や小花柄などのしやれたかっぱう着はそろえているものの、白は扱っていない。「エプロンに押されかっぱう着そのものの取り扱いが縮小気味でした。これまで白に関しては問い合わせすらなかったのですが」と担当者も驚く。近畿や東海でスーパを展開する「オークワ」(本社・和歌山市)では、ニュースが流れてから3日ほどで品切れになったため、業者に注文をかけた。インターネット通販サ



着物姿にご機嫌も

イト「楽天市場」では100店以上で白いかっぱう着を扱っているが、報道後、売り上げが3倍以上に。広報担当の代田真麻さんは「ページへのアクセスも急増し驚いています。小保方さん効果ですね」。白衣代わりにかっぱう着を着用する、という小保方さんのスタイルが話題になったが、日本女子大学成瀬記念館(東京都文京区)によると、明治時代後半には、寮で暮らす女子学生が家事の際に着用したり、理科実験でも白衣代わりに着用したりし

ていたという。同館学芸員の岸本美香子さんは「実験のときでも家事のときでもかっぱう着は便利です。注目されるのはうれしい」と話す。「私のエプロン図鑑」などの著書がある服飾デザイナーの森南海子(なみこ)さんは、「かっぱう着は前身頃にボタンなどがないため、作業の邪魔にもならずとても機能的。かっぱう着のよさが見直されるといいですね」と話している。



マツコ・デラックスさんが、北海道米「ななつぼし」の新CMキャラクターに起用

され着物姿で発表会に登場。「料亭のおかみさんみたいですね」と褒められにっこり。「うまく作ってあるから分らないかもしれないんだけど」と前置きした上で、着物が生地二反、帯2本をつなげて作られていることを明かし「普通の人の倍かかるの私」とコメント。「これで着物にはまっちゃうんじや」と聞かれたが、「でもI K K Oさんとキヤラかぶっちゃう」と



# 電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー  
平成26年02月07号

## エランドール賞

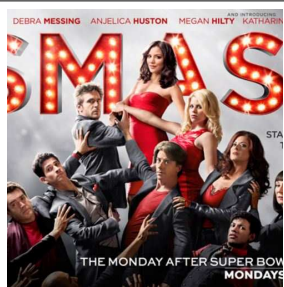


映画やテレビドラマなどで活躍した俳優やプロデューサー、作品を表彰する「第38回エランドール賞」の新人賞を、昨年放送されたNHK連続テレビ小説「あまちゃん」に主演した能年玲奈さんをはじめ、橋本愛さん、福士蒼汰さん、東出昌大さんら同ドラマの出演者がそろって受賞し、6日、東京都内で行われた授賞式に出席した。新人賞の花束ゲストとして、「あまちゃん」で主人公の祖母役を演じた宮本信子さん、皆川猿時さん、小池徹平さんがサプライズでそれぞれ登場したほか、「あまちゃん」制作チームが特別賞を受賞し、ステージ上はさながら「あまちゃん祭り」の様相を呈していた。宮本さんからは花束を受け取った能年さんは、「すごくうれしいで

す！昨年は『あまちゃん』という私の中で特別な作品があったのですが、あまちゃんを好きになつていただいた方がいたこと、この賞をいただけたこと、すべてに感謝します！」と述べ、「それでは、これから天野アキがお送りします！」と主人公・天野アキにモードチェンジ。「12月の海に何の躊躇もなく突き落としてくれてありがとう」ざいました！雪やひょうが降るなか、夏の衣装で撮影をさせていただきありがとうございます！」と皮肉まじりにメッセージを送り、会場を大いに盛り上げた。宮本さんは、「アキちゃん役は最高でした！ 能年さんの初々しさ、魂のきれいがすごくて出ていたと思う。今の能年さんのその良さを失うことなく、一つ一つ羽ばたいていくください」とエールを送った。一方、「あまちゃん」で主人公アキの初恋の相手、種市先輩役を演じた福士さんは「緊張してなかなか言葉が出ないですけど……」と照れ笑いし

ながら、「僕はこの仕事を通してたくさん素晴らしい人、作品に出会えたと思います」と感慨深げに語った。福士さんに花束を手渡した、種市先輩が通った学校の先生・いつそん役の皆川さんは「種市くん、うらやましいよ。僕は今年で43歳になったんだけど、賞をもらったことはない。なんで君に花束をあげて、おめでとと言わないといけないんだ。おめでと！」とドラマさながらのギャグっぽいやりとりを披露し、会場を盛り上げた。授賞式後、報道陣の取材に応じた能年さんは、あまちゃんファミリーが集結したことから、「（授賞式のとき）壇上から宮本さんから見えてすごく興奮した！」と話し、「種市先輩、（橋本さんが演じた）ユイちゃんとか仲間が集まって楽しかった！」とにっこり。橋本さんも「お久しぶりだったので、最近どうなのって話していた。『あまちゃん』のみなさんと仲悪いと私は思っていないので！」と独特な表現で再会を喜んだ。「エランドール賞」は、日本映画テレビプロデューサー協会が主催で今回で38回目。年間を通じて、最も活躍した新人俳優に贈られる新人賞は、

能年さん、橋本さん、福士さん、綾野剛さん、木村文乃さん、東出さんが受賞。そのほかプロデューサー賞は、映画「そして父になる」の松崎薫さん、ドラマ「半沢直樹」の伊與田英徳さん、プロデューサー奨励賞は映画「舟を編む」の孫家邦さん、菊池美世志さん、ドラマ「リーガルハイ」の成河広明さんが受賞した。また、特別賞はNHK「あまちゃん」制作チームに贈られた。授賞式には、「半沢直樹」に出演した俳優の香川照之さんをはじめ、黒木華さん、長谷川博己さん、人気作家の有川浩さんらも祝福に駆けつけた。



## 五輪興味ない人にお薦め

2月7日より開幕となる「ソチオリンピック」。フイギュアスケートやスキーなど日本人の活躍が期待出来る種目が多い為、注目度も高いイベントではあるが、興味の無い競技の時やそもそもスポーツってそれ

ほど……という人にとって「テレビがつまらない」シーズンでもあるはずだ。年末年始の特番シーズンにレンタルビデオ店が混雑する様に、この時期もテレビつまらない難民」が続出することだろう。そんな時は、話題作や注目作を観るチャンス。借りそびれる心配が無く、24時間場所を選ばず楽しめるビデオ・オン・デマンドを活用しよう。ビデオ・オン・デマンドの便利さが最も発揮されるのが、連続ドラマ。特に何シーズンも続く海外ドラマはオススメだ。日本での海外ドラマ人気の火付け役となった「24」スタートより10数年。ストーリー、映像、様々な面で進化し続ける海外ドラマシーンより今すぐ観たい注目作品をピックアップする。『SMASH/スマッシュ』は、夢と現実が交差する街ニューヨークを舞台にブロードウェイで輝きたい女達の生き方を描いたドラマ。ステイブン・スピルバーグが製作総指揮を務め、映画『ヘアスプレー』や、『シカゴ』の製作陣が参加している非常に華やかな作品だ。ウェイトレスをしながら女優を目指すカレンを主人公に、オーディションでの競争いや、ラ

イバルとの確執、プレイボーイの演出家との出会いなど、女の夢と恋愛がぎゅっと濃密に詰まったストーリーは必見。「ソチオリンピック」でも、様々な女同士の争いを観る事が出来るだろうが、より華やかな人間ドラマを楽しんでいただきたい。『ウォーキング・デッド』シリーズ、『SMASH/スマッシュ』以外にも『glee/グリー』シリーズや『ブリズン・ブレイク』シリーズなどの人気作から『ブレイキング・バッド』シリーズなどの話題作まで200作品以上の海外ドラマは、dビデオで楽しもう。ビデオ・オン・デマンドサービス「dビデオ」は月額525円（税込）で話題の海外ドラマから、映画、アニメまで18,000タイトル以上が見放題。スマートフォンやタブレットでの視聴も可能なので様々なシーンに合わせて楽しめる。2月1日からは1週間無料キャンペーンもスタート。まずはお試しで、その使い勝手や体験してみたいかがだろうか？

## 「台無料」ウィルコムに

1台契約すると2台まで基本使用料が無料になる「も

う1台無料キャンペーン」を4台まで無料に拡大したウィルコムですが、思わぬ所に伏兵がいたことが明らかになりました。本人確認の不十分なまま不正に販売・レンタルされた携帯電話が振り込め詐欺などに悪用されるケースが相次いでいることを受け、警視庁が携帯電話会社5社の担当者を集めた会議を開き、本人確認の徹底を要請したそうです。警視庁は携帯電話会社に対し、本人確認の徹底を販売代理店などに求めるよう要請するとともに、個人1人あたり5台まで電話の販売を認めている自主ルールについて、妥当かどうか検討するよう求めたとされています。振り込め詐欺グループの携帯電話の用途が主に音声通話であることを考えると、「だれとでも定額」などの通話定額プランが提供され、個人で複数台を一気に契約することを推進しているウィルコムは好都合なわけですが、はたして見直しは行われるのでしょうか……？

## 歳時記

長野の日（オリンピックメモリアルデー）1998年（平成10年） 北方領土の日1981年（昭和56年） 閣議決定

# 話の展開にネット困惑



『明日、ママがいない』の第4話の内容がファンタジーっぽくなっていたため、視聴者から困惑の声が出ている。このドラマ、以前から内容に対して視聴者からクレームが寄せられていたため、内容を強引に変更したのではないかとの声が出ており、「お前等がクレームばかり入れるからこんな人になったぞ」とのコメントも出ている。・今までにないファンタジーな展開。第4話は5日に放映された。物語の終盤で今までにないファンタジーっぽい展開となり、あまりにも突拍子もない流れに視聴者が驚いたのである。以下は、インターネット上に書きこまれたドラマの感想である。・視聴者のドラマの感想「何ぞこれwww」「ギャグドラマ路線に変更かwww」「お前等がクレームばかり入れるからこんな人になったぞ」「予想のナナメ上いく展開www」「マジで幽霊でファンタジー路線に変更ならブチ切れるぞ」「コメディ

路線にシフトチェンジwww」「なんでもありルールか」「どゆこと？ファンタジー的なやつ？」「迷走しすぎていてなんだかわからなくなった」「三上博は本意だろうね。社会派ドラマだと思って引き受けたのに」「狂気に満ちた展開を返してください」「苦情入れるからこんなことwww」「これ絶対差し替えて急ピッチで作った展開よな」「ファンタジー協会からクレーム来るぞ」「クレマーのせいでかなり無茶苦茶な演出になってきたなw」「さすがにこれにはクレームつけないだろ」「クレームつける気さへなくさせる作戦か？」「今回のストーリーをどう感じた？放送開始から賛否両論などとなっている『明日、ママがいない』だが、今回の第4話がクレームによって方向転換した内容なのかどうかは不明だ。しかし、今回のファンタジーな内容に驚いた視聴者が多いのは確かである。あなたは、今回のストーリーをどう感じただろう

話題になっている。かつては実姉・前田愛とともに美人姉妹女優として大活躍した亜季だったが、ここへきて劣化ネタが取り沙汰されてしまった。『亜季の全盛期といえるのは、1996年に出演した『天才てれびくん』（NHK教育）から数年ほどでしょう。当時は安達祐実や野村佑香など、『チャイドル』と呼ばれた世代がシノギを削っていました。愛との『姉妹売り』も盛んでしたが、2000年代に入った頃から、それぞれピン女優としての活動が増えました。現在も亜季は、NHK朝ドラ『ごちそうさん』に出演中で、大役でこそないものの途切れなく女優業を行っています。しかしグラビアからバラエティ番組、CDリリースまで行っていた全盛期とは違い、近年ではこれといって話題に挙がる機会に恵まれていない。『ネット上には、『なんでこういう普通の顔になっちゃうのかなあ』『顔が伸びた』『15歳くらいの時は本当に奇跡的な可愛さだったのに』と、当時を惜しむ声であふれ返っている。亜季は、先に名前が売れた愛以上にルックスのよさで注目されていたため、姉と比較して外見の変化にショックを受ける人も多いのかも。ここ数年、前田姉妹のニュースといえば、愛が09年に「嫁入り」したことだろ。『愛は中村勘九郎（当時中村勘太郎）と結婚し梨園の妻へ。すでに二児の母となっています。なんとなく姉妹間で差がついてしまったイメージですね。しかし、『子役は育ってしまえばオシマイ』と言われる芸能界で、露出が途切れない前田姉妹は頑張っている方です。今や2人が姉妹だと知らない世代も存在するほどです。し、女優として朝ドラに出ている亜季は、当時のチャイドル勢の中では勝ち組だと思えます。どうしても子ども時代のルックスと比べられてしまう運命の元子役。亜季には、あらためて女優としての再ブレイクに期待したい。



## 年内にも結婚か？貫地谷

「昔からの人生設計は28歳で結婚して、30歳で子供を産むこと」貫地谷しほり（28）は2年前、ブログでそう綴っていた。2007年に放送されたNHK朝の連続テレビ小説「ちりとてちん」のヒロインでブレイクした貫地谷は、演技力が高く評価され、数多くの映画やドラマに出演。13年公開の「くちづけ」では映画初主演にして、「第56回ブルーリボン賞」の主演女優賞に輝いた。女優としてのキャリアを積み重ねていく一方、プライベートも話題になった。08年にはお笑いコンビ「チュートリアル」の徳井義実（38）との買い物デート、10年3月にはタレント、DAIGO（35）とのディズニースイーツが女性誌で報じられた。だが、いずれもウワサの域を出なかった。それもそのはず。彼女には10年以上も交際している恋人がいたのだ。お相手は10年10月に女性誌でお泊まりデートを報じられたA氏。俳優の妻夫木聡似の元モデルで、現在は大手広告会社に勤務しているという。『高校時代の友人で、これまでも、彼の自宅マンションに二人で帰るところを何度も目撃されています』またテレビ局関係者も、

「ドラマの打ち上げやイベントなどで遅くなったときは、彼が迎えに来ることもあります」ブルーリボン賞の授賞式では「大殺界を抜けた31歳ごろかな？」と、結婚に消極的なコメントを残し、主演中のドラマ「おふこうさん」（NHK・BS）では、「不幸を呼ぶ女」を演じているが、二人の関係は着実に前へ進んでいるようだ。貫地谷の母が営む都内の居酒屋の常連客が話す。「まだしほりちゃんの実家に住んでいるところから、二人で店に来ていましたよ」店内には貫地谷のポスターなどが所狭しと貼られ、地元の常連客はもちろん、ファンも訪れるという。『お母さんが昨年12月ごろに、『二人とも忙しくて、あまり顔を見せないけど、でも、やつと落ち着いてくれるみたい』と言ってましてね。しほりちゃんも、昔から28歳で結婚したいって言うたから、いよいよ今年かなと話していたんです』人生設計どおりにいけば、「おふこうさん」の先に「おしあわせ」が？

「走れメロス」は歩いてた一般財団法人 理数教育研究所が開催した「算数・数学の自由研究」作品コンクールに入賞した「メロスの全力を検証」という研究結果がとても興味深い。中学2年生の村田一真くんによるこの検証では、大宰治の小説「走れメロス」の記述を頼りにメロスの平均移動速度を算出。その結果、「メロスはまったく全力で走っていない」という考察に行き着きます。端的にいうとメロスは往路は歩いていて、死力を振りしぼって走ったとされる復路後半の奮闘も「ただの早歩きだった」というのです！ なんてこった！もちろん、現代のように道が道らしく整備されている保証はありませんし、いろんな足止め要素を想像すれば、算出された平均速度以上にメロスは頑張っていたと想像することも可能です。ちなみに発表者の村田くんは、「往路の事でメロスは、結婚式のために色々買ったので、それをすべて持って村に行かなければいけないので、少し遅くなったと思います。しかし、遅すぎると思いました」『「走れメロス」というタイトルの「走れよメロス」のほうが合っているなと思いました』と、ざっくりばらんに感想を寄せています。村田くん、ナイス研究！！



# 電脳新聞

発行 株式会社 平成26年02月08号

## 2014年映画 話題作

2014年に公開される映画のラインアップが明らかになった。邦画は、女優の吉永小百合の初プロデュース作品や、大ヒット映画の続編など話題作ぞろい。洋画はアメリカンコミックのヒーローたちに交じって、今年生誕60周年を迎えるゴジラがハリウッドから日本へ再上陸する。「ふしぎな岬の物語」（秋公開）は森沢明夫さんの「虹の岬の喫茶店」が原作で、岬の突端に立つ小さな喫茶店を舞台に、心に傷を負った人々と初老の女性店主の交流を感動的に描く。主演の吉永は50余年の映画人生で初めて、成島出監督と共に企画に携わった。「テルマエ・ロマエII」（4月公開）は、古代ローマ人が日本の銭湯にタイムスリップする奇抜なストーリーで、興行収入約60億円の大ヒットを記録した映画の2年ぶりの続編。今回はブルガリアのスタジオに実物大のコロッセオを再現し、現地エキストラ5000人という大

規模撮影を敢行した。ヒット作の続編では、警視庁特命係のおなじみの2人が太平洋に浮かぶ孤島で活躍する「相棒」劇場版「II」や、2作連続公開で完結を迎える「るろうに剣心 京都大火編」（8月公開）、「伝説の最期編」（9月公開）も集客を期待できそう。舟を編む」で各賞に輝いた石井裕也監督が家族をテーマに取り上げた「ぼくたちの家族」（5月公開）、土橋章宏さんの城戸賞受賞作を映画化した奇想天外な時代劇「超高速！参勤交代」（6月21日公開）、周防正行監督が「Shall we ダンス？」以来17年ぶりに娯楽作に挑んだ「舞妓 新「バットマン」シリーズを成功させ、ハリウッドで今、ヒットメーカーとして最も期待を集めるクリストファー・ノーラン監督の最新作「インターステラー（原題）」も、12月に公開される。宇宙のワームホールを利用したSF冒険ものというだけで、詳しい内容は明らかにされていないが、今年の洋画の一番の目玉は

リカンコミックヒーローものがめじる押し。パワーとスケールで、それらに負けないのが「GODZILLA」（7月25日公開）だ。日本が世界に誇る怪獣映画「ゴジラ」を、ハリウッドが再リメイク。1998年版ではトカゲのようなゴジラの姿が日本のファンの不評を買ったが、ギャレス・エドワーズ監督は第1作へのオマージュを込めて、オリジナルに忠実に造形したという。日本からは渡辺謙が主要キャストとして出演する。人気スターの出演作では、ジョニー・デップが人工知能を開発する科学者を演じる「トランセンデンス」（6月日公開）、桜坂洋さんのSF小説をトム・クルーズ主演で映画化した「オール・ユー・ニード・イズ・キル」（7月公開）もファンには見逃せない。新「バットマン」シリーズを成功させ、ハリウッドで今、ヒットメーカーとして最も期待を集めるクリストファー・ノーラン監督の最新作「インターステラー（原題）」も、12月に公開される。宇宙のワームホールを利用したSF冒険ものというだけで、詳しい内容は明らかにされていないが、今年の洋画の一番の目玉は

これかも。アニメはディズニーアニメ史上最大のヒットを記録した「アナと雪の女王」の公開が3月に控える。日本のアニメは何といつても、スタジオジブリの「思い出のマーニー」（夏公開）が注目の的。英国の作家ジョーン・G・ロビンソンの児童文学を日本を舞台に置き換えた。米林宏昌監督の前作「借りぐらしのアリエッティ」は興行収入92億5000万円の大ヒットを記録しており、今年の映画興行界のけん引役を果たすのは間違いなさそう

### テルマエ・ロマエII



大相撲元横綱の曙太郎（44）と関脇の琴欧洲（30）が、映画「テルマエ・ロマエII」（4月26日公開）に出演することが6日、分かった。ともに古代ローマの剣闘士グラディエーター役で、曙は邦画初出演。琴欧洲は演技自体初挑戦だ。相撲が物語の重要な要素の一つとなる同作では、日本相撲協会が全面協力。2人を含む総勢17人の現役&元力士が登場する。日本中を笑いに巻き込んだ人気コメディ映画に、曙と琴欧洲が新たな風を吹き込む。同作は昨年4月に公開され、興行収入59・8億円を記録した大ヒット映画の続編。今回は、阿部寛（49）演じる古代ローマの浴場設計技師・ルシウスが、グラディエーターの傷を癒やす浴場作りを命じられた後、またも現代日本にタイムスリップする。相撲からヒントを得て、浴場の新たな可能性を見いだす姿が描かれ、物語をリアルにするため、劇中には多数の現役&元力士が出演。さらに曙と琴欧洲は力士役ではなく、グラディエーター役で出演する。古代ローマ人のように顔が濃く、強い肉体を持つとの理由で、白羽の矢が立った曙は名前をもじった「アケボニウス」役。撮影でブルガリアに飛び、巨大なコロッセオ（円形競技場）のセットの中、オノを振り回す迫真の演技を披露した。2007年の米映画「オーシャンズ13」で端役の経験はあるが、本格的な映画出演は初。引退後もK-1やプロレスで鍛えた巨体から繰り出す迫力のシーンには、主演の阿部も圧倒。曙は「火を使って撮影した熱いコロッセオでの

闘いのシーンは見どころ」と胸を張った。一方、ブルガリア出身の縁から「コトオウシユス」役で出演した琴欧洲は今作が俳優デビュー。稽古の合間を縫って日本で撮影し、「緊張して何度もやり直しましたが、最後はうまくできたはず」と手応えを口にした。外国人力士として「ルシウスのように日本の文化に驚くことが多く、気持ちが理解できる」という琴欧洲。「この映画を見て相撲ファンも増えてくれるとうれしい」と期待した。

### 名女優に驚きの変身



「文久二（1862）年正月元日」「本邦新聞紙ノ起源トセン乎」と宣言。縦24横33センチの木製印刷「歳時記 事始め「農の事始め」 針供養 干（郵便）マークの日 187年（明治20年） ロカビリーの日 1958（昭和33）年

### 最古の日本語新聞



### 歳時記

## 激ヤセと激太り②



たびたびネット上で話題になる芸能人の外見の変化。久々に公の場に登場した芸能人が「劣化した」「激太り」などと揶揄されることも少なくない。最近では、『笑っていいとも!』に出演した柳原可奈子(28)が「激やせている」ともつぱら話題になっている。元々ぽっちゃりとした体型がトレードマークだった彼女が、以前に比べて下半身がほっそりとしていたことでネット上では「顔以外はすごくやせてる」「太ってる方がかわいいかも」「こんなにやせて大丈夫?」等の反響が寄せられた。昨年7月に頭痛のために検査入院をし、『スッキリ!』や『知っとこ!』などの生放送を欠席していた彼女。加えて、昨年3月には父親を亡くしたこともあり、体調のみならず精神面の状態についても心配されていた。今回の彼女は病的なやせ方をしているわけではないが、昨年の不調の影響で心身ともにまだ万全ではないのかもしれない。体型が変

化しても、あの明るいキャラクターは変わらずにいて欲しいものだ。その一方で、綾野剛(32)や落合モトキ(22)との熱愛で世間を騒がせた橋本愛(18)には激太り騒動が持ち上がっている。6日に、NHK連続テレビ小説『あまちゃん』で共演した能年玲奈(20)や木村文乃(26)らとともに「第38回エランドール賞」新人賞の授賞式に出席した橋本だが、細身のスタイルだった彼女の面影はどこにもなく、貫禄が漂うほどにずっしりとした体型になっていたのだ。そんな彼女の姿に、「足の太さヤバイ!」「紅白に出てた時は太ってなかったのにこの短期間で何があった?」「本人もシヨクだろうな」と驚きの声が続出している。以前、深夜の繁華街を徘徊し、道端の看板にパンチをするといった奇行を「FRIDAY」に報じられたことがある橋本。そういった背景もあり、業界内では「仕事に忙しくなると情緒不安定になる傾向がある」とささやかれている。まだ18歳と多感な時期でもあり、過剰に注目を浴びるストレスによって激太りしてしまったのだろうか。その姿は、彼女と同じように十代の頃から

演技派として高く評価され、一時は激太りが指摘されたこともある成海璃子(21)に重なるものがある(奇遇にも両者とも綾野剛との熱愛疑惑があった。男の趣味も似ているのか?)。なんにせよ、彼女くらしい年齢の女性は体重が安定しないのもままあることだし、ダイエットに励めば元の体型を取り戻すことは十分に可能。彼女の持ち味である凛とした美しさを取り戻して欲しい。芸能人といえども、女性であれば外見の変化を指摘されるのは「キレイになった」という時だけにしておきたいもの。しかし、人前に出るのが仕事である芸能人として活動していく以上、こういったことで注目を集めるのはある種の宿命。どんな時でも視聴者の厳しい目にチェックされ、少々気の毒ではあるが、いつ晒されても恥ずかしくないように体型を自己管理することが、ひいては仕事やメンタルの安定にもつながるのだろう。

## 大物女優の風格?



三谷幸喜さんと元AKB48で女優の秋元才加さんが7日、渋谷のパルコ劇場で8日から再演される舞台「国民の映画」の会見に登場。三谷さんは、新進女優のエルザ役で三谷作品初参加となる秋元さんについて、「通し稽古がありましてね。終わった後に“どうでしたか?”って聞いたたら“全然、緊張しませんでした”って可愛げのないこといいましてね」「すでに大物女優の風格でしたよ」とおどけてみせた。一方、楽屋の雰囲気と和気あいあいとしていることと、キャスト陣のオンとオフの切り替えの早さに驚いたという秋元さんは「三谷さんや素晴らしきキャストの方に毎回手を差し伸べていただいて、すごくいい経験ができました」と稽古を振り返り、「本番は、一回一回を大事にして“新進女優”として躍進できるようにがんばります」と誓った。「国民の映画」は、1940年代のドイツ・ベルリンを舞台に、政治に翻弄(ほんろう)される映画人と政治に取りつかれたナチス高官たちが繰り広げる群像劇。2011年に初演され、第19回読売演劇大賞、紀伊國屋演劇賞など数々の演劇賞を受賞している。三

谷さんは、幕開け直後に東日本大震災が起これ、それでも公演を続けた初演時のことを振り返り「ずっと余震が続く中、一人でもお客さんが来る限り続けようと思って」としみじみ。また「その時からもうたくさんの人に、もう一度ちゃんとした形で見てもらいたかった」と明かし、「願いがかないました」と言葉に力を込めた。会見には秋元さん、三谷さんのほか、小日向文世さん、段田安則さん、渡辺徹さん、シルビア・グラブさん、風間杜夫さんらが出席。秋元さんと同じく三谷作品初参加となる渡辺さんが「また太ってしまいました」と笑いを誘う一幕もあり、三谷さんも「新しいキャストも加わって、よりパワーアップした作品になっている」と。

## クドカンの新作発表



生瀬勝久、池田成志、古田新太の3人による演劇ユニット「ねずみの三銃士」。彼らの第3回公演「万獣こわい」の製作発表が都内で行われ、生瀬、池田をはじめ、キャストの小池栄子、夏帆、小松和重、そして過去2回の公演でも作・演出でコンビを組んだ、宮藤官九郎、河原雅彦が顔をそろえた。古田はインフルエンザで急きょ欠席。生瀬がメッセージを読み上げ「インフルってしまいました。何だよ予防接種2発打ったのに、面目ない」と謝罪しながら「幸い高熱が出るわけでもなく、家でぼーっとしています。タミフルが効くことを願い、面白い作品を作るべく頑張ります。みんな、宣伝よろしく。インフルたエンザあらた」と近況を報告。生瀬は「来い!馬鹿」と一喝した。舞台は、少女時代に8年間監禁された女性トキヨ(夏帆)を巡る物語。事件の7年後、彼女は自分を救ってくれた命の恩人であるカフエのマスター(生瀬勝久)を訪ねて、店を手伝いたいと申し出る。温かく彼女を迎え入れたマスターとその妻(小池栄子)。だが、しばらくすると、トキヨの里親アヤセ(古田新太)が現れ、彼女の運命が少しずつ崩れ始める。宮藤は「3人はキャストイングまではすごく盛り上がるんですけど、キャストイングが決まると僕に丸投げという。古田さんの」と

## ビビアン・スーが花嫁に!



今年38歳のビビアン・スー(徐若セン)が、結婚届を出した。お相手はシンガポールの総合海運会社、マルコ・ポーロ・マリネCEOの李云峰さん(36)。にかく、えげつないのがやりたい」という要望と、成志さんの『笑える話がやりたい』という希望と、生瀬さんの『俺はいい話が好きだ』という3つの希望を毎回かなえて、今回もかなえていこうと思っています。今回は、長野、新潟、愛知、大阪、札幌、宮城、福岡、沖縄と地方公演が多いだけでなく、高校生以下向けの格安チケットも用意。生瀬は「若い方たちにたくさん見に来ていただけたら。演劇というのは映画やテレビドラマと違った魅力がある。もう50歳過ぎたおっさんが、まだチャレンジしているところを、ぜひ見に来てください」と若者に向けてアピールした。公演は、3月15日から4月8日まで東京・PARCO劇場で。その後全国を巡演する。



# 電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー  
平成26年02月09号

「ごちそうさん」支える



4カ月連続で週間平均視聴率21%超をマークし、安定した人気を誇るNHK朝ドラ「ごちそうさん」。

「食」をテーマに人間の成長を描き、単なるグルメドラマに収まらなかったのが成功の要因だが、演者もキラリと光っている。中でも数多くの見せ場で大役を担っているのが、2人の若手女優だ。ひとりにはヒロインの嫁ぎ先でかわいいう小姑を演じる希子役の高畑充希（22）。先月23日放送の第94話では、トシの離れた実姉・和枝（キムラ緑子）に兄夫婦の結婚を認めるよう説得するシーンを熱演。高畑の涙と鬼気迫る演技は感動を呼び、ネット上では「神回」と伝説扱いされるほど。極度の引っ込み思案だった女の子が、ここまで成長した、ということ証明する感動の場面だった。

だが、「演技力なくしてはできない役どころ。充希ちゃんには舞台『ピーターパン』で6年間にわたって主役を張り、実力を身につけてきた。『半沢直樹』で舞台俳優の実力が注目されましたが、『ごちそうさん』の彼女もそれを証明している格好です」（コラムニストの松山珠美氏）。視聴者を泣かせるのは否ではなく彼女である。現在はいち早くラジオ局に勤務する「モガ」になり、当時の最先端である職業婦人を演じている。家族のためにおいしいものを作る「飯炊き女」のヒロインでは描けない、当時の雰囲気を描く上で重要な役どころだ。もうひとりには、ヒロインの長女・高校生になった「ふ久」を演じる松浦雅（18）。先週登場したばかりなのに、早くも「ふ久役の子、かわいい」と注目を集めている。前出の松山氏が「これぞ、朝ドラといわんばかりに透明感と清涼感のある女優。目がキラキラしている」と指摘したように大きな瞳が特徴

だ。役どころは幼い頃は発達障害かと周囲をヤキモキさせ、成長しても母親の心配の種という不思議ちゃん。折しも「STAP細胞」作製に成功し、注目を集める小保方晴子さんを彷彿とさせる妄想女子の物理オタクでもある。高畑が射止めた希子役は最終選考で譲つたものの、ドラマ初出演と思えない存在感を發揮している。「2人にはまだまだ伸びしろを感じる。ヒロイン役の否は見ていて安定感があります。ただ、裏を返せば、朝ドラらしいフレッシュな感じに乏しいということ。それだけに、役柄も見た目も違う若手が活躍できるのだと思います」残り2カ月のドラマはこの2人に注目――。

## 羽生に負けない??



竹野内豊（43）が8日、六本木ヒルズで行われた主演映画「ニシノユキヒコ

恋と冒険」（井口奈己監督）の初日舞台あいさつに登場した。ソチ五輪の注目選手について、竹野内は「スキージャンプの葛西紀明選手がほぼ同い年なので応援しています」とエール。尾野真千子（32）と成海璃子（21）がフィギュアスケートの羽生結弦選手（19）の名前を挙げ「カッコいい」と胸をキュンキュンさせると、竹野内は「僕もターインは……。股関節も軟らかい」と東京ガスのミステイのCMで演じる「ガスの仮面」役で披露するダンスをアピール。尾野ら女優陣や観客から「やって」とリクエストされると、キレのあるターンを披露し、場内からの喝采に照れていた。

## 父に続く主演男優賞



映画専門誌キネマ旬報が選ぶ昨年度のベストテン作品と年間表彰が8日、都内で行われた。「舟を編む」で主演男優賞を受賞した松田龍平（30）は、30年前に同賞を受賞した父の故松

田優作さんに続く、親子受賞。風邪気味でガラガラ声ながら、「やってやったぞ!」とうれしそうにトロフィーを高く掲げた。「共喰い」などで助演女優賞を受賞した田中裕子（58）は、偶然にも30年前に主演女優賞を獲得し、優作さんと当時の雑誌の表紙を飾っていた。松田にならうのか、威勢良く「チョーうれし」と喜んでいった。助演男優賞のリリー・フランキー（50）は、「そして父になる」での貧乏ながら子供思いの父、「凶悪」では平気で人を殺す男をそれぞれ演じた。「凶悪」を見た人は、『そして父になる』でも『いつか人を殺す』と迷っていたそうで、悪い影響があったと思う」と苦笑いした。ほか主演女優賞の真木よう子（31）新人女優賞の黒木華（23）新人男優賞の吉岡竜輝（13）読者賞の作家荒俣宏氏（66）らが出席した。

ことを受け8日、ブログを通じ、否定した。「私が年内に結婚すると一部で書かれているようですが、ごめんなさい。しません」と否定。2012年1月7日付のブログで「28歳で結婚して、30歳で子供を産みたい」とつぶっていたことから、一部では、昨年12月に28歳を迎えた貫地谷が年内にも一般男性と結婚するのではと報じられていた。「本来ならば私はある事ない事書かれる立場にある職業。誰かが何か言っていることを信じて楽しむ人もいます。毎回創作される色々なエピソードも謎だらけですが、色んな尾ひれが付くのはある意味、面白い存在に仕立て上げられてると喜ぶべきだと思ってきました」と静観する構えだったことをつづりながらも、「しかし! 問い合わせが多い」と、私の希少な恋愛の可能性を妨げられる恐れがある! と判断し言わせていただきました。笑」と。

## 芸能人に会える場所

東京に住んでいるのに芸能人に会えない……。そんな悩みを持つミィハーの方々に、耳より情報だ。行けば「芸能人遭遇率ほぼ100%」のホテルをご紹介します。

## 歳時記

うぐいす鳴く（七十二候）  
福の日 風の日 肉の日  
服の日 漫画の日（手塚治虫の命日）

う。場所はズバリ「目黒雅叙園」。老舗のホテル&結婚式場で、和をイメージした装飾や家具が並び、朱色の橋がかかったトイレもある。いかにも外国人観光客が好きな内装。1月某日、入り口で待つこと15分。まず現れたのは「料理の鉄人」でおなじみの道場六三郎（83）。ボーイに「お疲れさま」と気さくに声をかけた。次に現れたのは辰巳琢郎（55）。カジュアルな装いで宴席の名前が書かれた掲示板を食い入るように見つめ、会場へと消えていった。キラキラしたマントのようなコートを羽織って歩いてきたのはファッションデザイナーの本寛斎（69）。襟を立て、魔法使いのような風貌でかなりの異彩を放っていた。そして、ラウンジでは、ミッキーマウス・カーチス（75）がお茶を飲んでた。若干、年齢層は高めだが、まさに穴場スポット。一般的にはビミョーにアクセが悪いのも芸能人には逆にありがたいのかもしれない。

## 『安堂ロイド』の二の舞？



「『安堂ロイド』の呪いじゃないの？」なんて笑えない冗談が飛び交っている。

TBS日曜夜9時枠の「S—最後の警官—」の第4回の視聴率が12.9%に急降下。イマドキ十分合格点だが、初回から6ポイントもダウンし、関係者をヤキモキさせている。「前期同枠のキムタク主演『安堂ロイド』も、初回19.2%と高視聴率だったのに、4回目で10.3%と、1ヶ月前まで落ち込んだ。嫌な流れが似ているんですよね」「だから『呪い』というわけで、『S』も『安堂ロイド』のように低空飛行を続けるんじゃないかと囁かれているのだ。「主演の向井理(31)が『ミスキャスト』という声は当初から耳にしますね。『S』の主人公・神御蔵一は警視庁の特殊部隊の隊員で、元プロボクサーの熱い男という設定。表情が薄くてクールなイメージの向井とは、まるで正反対です」向井は2010年にNHKの連ドラ『ゲゲゲの女房』で「水木

しげる」役を演じて全国区になったが、もともと明治大農学部で遺伝子工学を専攻していた理系男子。俳優になる前は6年ほどバーテンドーをしていたという変わり種だ。「イメージと違う役柄を演じてこそプロでしようが、はつきり言ってます。向井には、そこまでの演技力がない。頭だけで演じていることが、視聴者にも見透かされているように思います。『S』には、テロリスト役でオダギリジョーが出演していますが、オダジューは「低視聴率男」という不名誉な称号を得ている。12年に主演した連ドラ『家族のうた』で平均3%台と、当時最低の視聴率を出したから、向井もここが正念場でしょう」「呪い」を破れるかは、向井次第だ。

## 石原さとみ女子増加



若い女性を中心に高い支持を集め、今期の視聴者満足度1位ともいわれる嵐・松本潤主演「月9」ドラマ『失恋ショコラティエ』。石原さとみ演じるヒロインの言動を、お手本にする女

性が続出しているという。同名コミックが原作の本作は、「妄想系男子」爽太松本が、高校時代から片思いし続ける「天然系小悪魔女子」の紗絵子にひどいフられ方をしながらも、追いかけて続ける「片思いラブストーリー」。劇中で紗絵子は、爽太に思わせぶりの態度を取りながら、あつさと年上男性と結婚。既婚者になっても、爽太を翻弄し続け、小動物のようにオドオドとした表情で「付き合ってた(買物に)」。「いつもかっこいいけど、今日は一段とカッコいいね」と舌足らずなしゃべり方を繰り返して、店では「これカワイイ♪」とちよつとした感情の高ぶりで爽太の腕にしがみついて、胸を押し当てる…。そして、爽太がいざ迫ってくると、「ごめんなさい！ そういうつもりじゃなかったのに」と潤んだ瞳で謝るのだ。もちろん、女性の視聴者からは「爽太がかわいそう」「こういう女、ムカつく！」という声も上がっているが、回が進むにつれ「紗絵子みたいになりたい」「男心の勉強になる」「紗絵子の恋愛本があったら買う」といった声が続出。「小悪魔女子」のお手本として、話題にな

っているようだ。「小悪魔」という言葉は、10年ほど前、元ホステスでエッセイストの蝶々が「銀座小悪魔日記」というブログを書いていたことで、一大ブームに。しかし、その後の「森ガール」ブームの影響で、「あざとい女性はダサい」という風潮が強くなり、しばらく女性誌の恋愛記事でも「小悪魔」というワードがあまり使われなくなり、10年前の小悪魔ブームを知らない若い世代を中心に、ブームが再燃。紗絵子のように、男性の前で舌足らずなしゃべり方をする20歳前後の女性が、世に増えるかもしれないですね」ネット上などでは、「あざとかわい」「石原さとみ女子」などといった言葉も誕生しているようだが、『失恋ショコラティエ』は、日本女性の恋愛観に影響をもたらすのだろうか？

## あまりの変貌ぶりに

テレビを見ていると、芸能人のあまりの変貌ぶりに驚いてしまうものがある。見た目やキャラなど変化などさまざまな理由から「本当に同一人物？」などと疑ってしまうことも。思わず「どうしてこうなった」

と思う芸能人とその理由について聞きました。■きれいなイケメンになった芸能人「堀北真希。ここ数年で急に大人っぽくなり、かわいさが増した」「伴田来未。昔はすごく太ってたの未、売れてからはスタイル維持が素晴らしいので「雨上がり決死隊の宮迫博之。かっこよくなった」「篠原ともえ。昔はランドセルを背負っていたのに、突如きれいな系に」テレビに映る機会が増えると、人はより見た目に磨きをかけるもの？

■加齢で大きく変わった芸能人「沢田研二。昔はかなりのイケメンでスタイルもよくてセクシーでかっこよかったのに、今は激太りでそこらにいいような普通のじいさんになってしまったから」「天地真理。普通のおばさんになった」「彦摩呂。好青年だったのに、あまりに太ってしまった」「弘田三枝子。最初は田舎の少女っぽい素朴な感じだったのに、いきなりハーフ顔に！その後、歳をとって魔女顔に！」「誰しも加齢とともに見た目が変化します。個人的には、(弘田三枝子さんは置いて)年齢に無理に抗っていないところが好印象でもあります。■子役の宿命？な芸能

人「坂上忍。子役のころは可愛かったのに……」「橋本甜歌。天レ時代の「てんかりん」が可愛くて結構好きだった。成長しギョールの『てんちむ』になってから、てんかりんは消えてしまったのかと少し残念」「マコーレ・カルキン。大人になつてからの変わり果てた姿、インパクトが大きすぎでした」「代表作『ホーム・アローン』で知られるマコーレ・カルキンさん。稼いだお金をめぐって両親が裁判に発展、自身は一時薬物中毒に陥ったというニュースを覚えている人も多いのでは。子役時代の印象が強

いだけに、「どうしてこうなった」と思う人も多いのかもしれない。■キャラが変わった？と思う芸能人「鬼束ちひろ。昔はきれいなお姉さんだったのに、突如天使から悪魔へ」「岡本夏生。何かい意味で吹っ飛んでしまった」「篠原涼子。昔はコント番組に出ていたが、今は『いい女』みたいなポジションだから」キャラは変わっていないものの「KABA・ちゃん。最近かつらがおかしい」という鋭い指摘も。長い芸能生活、キャラを変えたり模索したりすることはごく普通のこともなかもしれません。

ん。他にも「矢口真里。清純派のイメージが全くなくなったから」や「中島知子。昔は嵐と一緒に番組をやっていたのに。知的で姉御肌で頼れるような人だと思っていたが、世間を騒がせることになったので」など、ワイドショーを賑わした芸能人の名前も挙がりました。テレビを見ているとどうしてこうなったと思うことも多々ありますが、誰しも数十年生きていれば多少見た目や考え方が変わるもの。芸能人であってもそれは同じなのかも。

## 加藤ローサが次男出産



サッカー元日本代表の松井大輔と加藤ローサ夫妻に次男が誕生した。「先日になんか次男が誕生いたしました」とブログに「母子ともに元気でホッとしております」「これからも夫婦力を合わせ助け合い家族4人で楽しく暮らせるよう、精進してまいります」と綴っている。二人は2011年12月に第1子男児が誕生してい



# 電脳新聞

発行 百草ハイパー  
平成26年02月10号

ローザンヌを振り返って



スイスで開かれた今年の若手ダンサーの登竜門、ローザンヌ国際バレエコンクールで、日本人が入賞者6人のうち3人を占めた。今コンクールについて、舞踊評論家の岡見さえさんが振り返った。第42回ローザンヌ国際バレエコンクールの結果は、日本のバレエ教育の水準や国際競争力の高さを証明であるのに間違いはない。写真や映像で1位の二山(にやま)治雄さん(17)、2位の前田紗江さん(15)、6位の加藤三希央さん(18)のダンスを見て、その美しさに感嘆した人も多いだろう。だがこの快挙は、五輪の金メダルとは性質が異なる。それは表現者のゴールではなくスタートなのだ。このコンク

ールの審査では、事務局によれば技術力も考慮するが「プロのダンサーになる潜在力」が優先される。つまり技術のみを競う場ではない。この「潜在力」を見極めるため、決勝前の5日間も審査の対象である。今年は295人が応募し、69人が事前選考を通過、現地で1月26日から決勝の古典演目とコンテンポラリー演目の稽古や指導を有名なダンスのプロに受けた。才能、体型、果敢に挑戦し自己を表現する素質、想像力と感性豊かに音楽に反応する素質、異なる原理の動きを明確に理解し踊る能力、技術の自然さと制御と連係を基準とする継続的審査を経て、20人(うち日本人6人)が決勝に進んだ。審査の公平を期し、審査員、コーチ、コンテンポラリー演目の振付家らはボランティア参加で、参加者と二人の人間として「向き合う。決勝の上位6人は、日本人3人、3位に米国人女性、4位にスペイン人男性、5位にフランス人男性。古典

演目は、二山さんが古代インドの悲恋物語「ラ・バヤデール」。柔軟な身体が生むポーズの純粹美、宙に浮かぶ跳躍、安定した回転、これらの技の繋がりも音楽と調和し、観客を彼の世界に引き込んだ。前田さんも同演目を踊り、天性の華、高い技術、音楽に自然に寄り添い指先まで意識の通った踊りが、夢想の場にふさわしい清冽な美を生んだ。加藤さんは「白鳥の湖」の王子を選び、胸のすく大きな踊りで貴人の鷹揚さを表現した。19世紀末に完成したバレエの形式・技術を批評的に継承し、多様な舞踊スタイルを入れたコンテンポラリーは、今日世界のバレエ界ではプロの必須項目だが、前提となる物語の不在、低い姿勢や歪めた手脚など古典と異なる美学に手こずる参加者もいた。だが3人は踊りの語彙を解釈し、自分の物語にダンスを堂々と見せた。二山さんは華麗な技で楽曲の陽気さを表現すると同時に、一瞬よぎる憂いも描いた。前田さんは床やねじれを多用する内省的で難しい振り付けを丁寧な組み立てで踊り、深い精神性を伝えた。加藤さんは、伸びやかな動きに手足の細かなアクセントを加

え印象を強めた。入賞者6人は、61の世界的バレエ学校やバレエ団から選り1年間学ぶ権利を得た。超絶技巧に目を奪われるが、バレエは競技ではない。優れたダンサーの数だけ舞踊の美があり、彼らの芸術の探求は生涯続く。今快挙を一度性のニュースと捉えず、日本を飛び出し、幾多の出会いや経験を経て未来に大輪の花を咲かせる彼らを見つめ続けよう。

## テューズリー引退公演



英国のバレエダンサー、ロバート・テューズリーの引退公演が11、12日に東京・初台の国立劇場で行われる。世界の一流バレエ団を渡り歩き、何回も来日した名手だ。ラストダンスの相手は日本の名花・酒井はなが務める。カナダ・ナショナル、ドイツのシュツットガルト、英国ロイヤル、ニューヨーク・シティ……。彼がプリンシパル(最高位ダンサー)を務めてきたバレエ団だ。演劇的な表現を

求める英国ロイヤル、音楽そのものになりきるニューヨークの双方でトップを張ったことから力量の高さが分かる。日本には19歳だった1991年に初来日。以来、国立劇場、スターダンサーズ、小林紀子バレエ・シアターなどに客演した。2001年に新国立で「ロミオとジュリエット」を初上演した際、同バレエ団で踊っていた酒井は、「立ち姿が美しくてフオームも完璧。こんなきれいな人がいるんだと感動した。みんなで注目したものです」と回想する。美しいだけではない。英国仕込みの熊川哲也や吉田都と同様に表情豊かなテューズリーの踊りは、共演した日本人たちの表現力を引き上げた。テューズリーは「英国作品は技を強調するのでなく、ダンサーが『人』として存在してリアリティーを出す。私自身はダンサーであると同時に俳優としてドラマを見せてきました」と話す。一方で、日本からも刺激も受けた。「大作を上演する時は3、4週間も日本のカンパニーに交ざって練習した。そんな時、お互いに学び合えることが日本に来る楽しみでした」2013年にはガラ公演「バレ

エの饗宴」で吉田と共演、流れるようなバ・ド・ドウ(男女2人の踊り)を見せた。現在41歳。引退はまだ早いように思われるが、「ダンサーは誰でもいつかは決まれないといけない。次のステップに踏み出す機会を持ちたかった」。そこでよく訪れていた東京都港区のダンススタジオ「アーキタンツ」が、日本を代表する「女優バレリーナ」に育った酒井との共演を企画した。「はなの成長と活躍は見聞きしてきたが一緒に踊る機会がなかった。彼女との間に自然発生的に何が起こるか分からないので、楽しみにしています」2人が踊る演目は英国バレエの傑作「マノン」から「寝室のパ・ド・ドウ」と、マルコ・ゲツケ作の「火の鳥のパ・ド・ドウ」。森山開次と津村禮次郎が舞う「HAGOROMO」、アレッシオ・シルベストリン作「Opus 131」も上演。

## 松たか子さんは「男脳」

同じくナビゲーターを務める松たか子さんについて、「『一度好きになった人を嫌いになるシステムは?』という質問をして、脳科学者をたじろがせた」と、収録時のエピソードを披露。ほかにも「松さんはおそば屋でもりそばを30秒で食べつくしたことを明かし、「松さんは確実に『男脳』です」と断言。ちなみに、安住さんは自分のことを「女脳」だとみている。記者からの「収録を終え、知らず知らずにしていった『脳にいいこと』は」という質問に対し、「自分は脳にいいことをしていなかった。自己嫌悪に陥りました」と困惑気味に語った。平成9年の入社後、「びったんカン・カン」(情報7days ニュースキャスター)などの番組に出演し、「TBSの看板アナウンサー」として定着している安住さんだが、「(自分は)むしろ、ここまでよくやってこられた。脳に悪いことばかりしてきたのに。大したもんだなと思いました」と。観劇の日1911年(明治44年)帝国劇場完成 海の安全祈念日2003(平成15)年実習船「えひめ丸」沈没

## 歳時記

## 70年代の空気楽しんで



松たか子主演の舞台「もつと泣いてよフラッパー」が、2月8日から3月2日まで東京・渋谷のシアターコクーンで上演される。串田和美学・演出による楽器の生演奏、歌ありの音楽劇。1977年に初演され、吉田日出子らの名演で語り継がれてきた。中学生で出会った伝説的作品への出演を、喜んでいる。「中学生で初めて串田さんや、当時この作品を上演していたオンシアター自由劇場の方々と出会い、打ち上げに朝まで紛れ込んだりして、芝居の世界の雰囲気を楽しむに浸った。今、芸能界で仕事を続けている大きな契機でした」と松。「フラッパー」は、1920年代の米シカゴが舞台だ。踊り子のジル（松）、ギャングの首領（松尾スズキ）、八百長をするボクサー（大東駿介）、新聞記者のベンジャミン（石丸幹二）らが入り乱れ、哀歓を歌い、語り、踊りで表現する。5回上演して、最後の上演は92年。久々の復活である。「絵空事です

よと宣言して始まるのに、次第に芝居に引き込まれる。人々がワイワイガヤガヤして、整然とした美しさではなく、ごちゃ混ぜこそが魅力だった」と、20年以上前の記憶を振り返る。「ぶっ飛んでいて、最初はさっぱり分からない場面もあった。なのに、ずっとドキドキしていた」そんな鮮烈な印象を残した作品を、「まさか自分が演じる日が来るとは、本当に思っていなかった」と話す。「記憶を上回ることはできませんから、いったん記憶は脇に置いておき、余計なことを考えずに立ち向かえたら」と続ける。今回は出演者が大幅に変わり、演出も手直しして、新しい形の「フラッパー」となる。「今を体現する芝居になるから、すべてが新しいとも言えるけれど、70年代に書かれた作品の空気も面白がつてほしい。当時の演劇状況の中で、何物にもとらわれない自由な芝居があつたことに、改めて驚くと思う」フラッパーとは、当時の米社会に現れた新しい女性像の一つ。「時々大きな口をたたくことはあっても、誰かを傷つけてたくましくなったり、世の中に一石を投じたりといったことをするの

でなく、ささやかに、与えられた場で楽しく生きる女性」と言う。出てくる人物はみな、寄り添って生きる、愛すべき個性豊かな人々。「初演のエネルギーに負けないよう、みんなが苦しんで舞台を作りあげたい」と松。「作品に巡り合えた喜び」を幾度も口にし、終始笑顔が絶えないのが印象的

## 鈴木京香と高良健吾共演



鈴木京香と高良健吾が、吉田修一氏の人気小説を行定勲監督が手がけるWOWOWの新ドラマ「平成猿蟹合戦図」で初共演を果たす。鈴木は世界的チェロ奏者の敏腕マネージャー・園夕子、高良は歌舞伎町で働くバーテンダーの浜本純平に扮する。2人は初顔合わせに大きな刺激を受けているように、現場でお会いして、本当に一生懸命に役に取り組み方だなと思いました。彼を盛り立てたいと人が自然に集ってくる、今回の役柄とピッタリですね（鈴木）、「これから鈴木京香さんと夕子と純平の関係を

作っていくのが楽しみで仕方ありません。役と同様に胸を借りるつもりです（高良）とコメントを寄せた。「平成猿蟹合戦図」は、敏腕マネージャー、憎めないキャラクターのバーテンダー、独り身のチェロ奏者、冴えないホスト、子連れのホステスら心優しき市井の人々が、少しの勇気と信じる力でこの国の将来を決める「戦い」に挑んでいく姿を描く。演出の行定監督は、原作を読み「すぐに映画化を考えましたが、登場人物の魅力のすべてを2時間に押し込むことは不可能だと感じた」という。そこで、「私にとって初めての連続ドラマという形態に挑戦しようと思ったのです」と説明する。行定監督は、2010年に吉田氏の原作「パレード」を映画化し、ベルリン国際映画祭国際批評家連盟賞を受賞している。今作では、「かねてご一緒したいと思っていた鈴木京香さんや高良健吾さん、他にも豪華な出演者を得て、転がり続ける主人公たちの予測不能な展開を飽きることなく楽しんで見ていただける作品になると思っています」とコメント。そして、「絶望の底から希望を見出す人間たちの姿に、今私たちが

必要としている正直で真つすぎない思いを重ねて感動的に描きたいと思っています」と意欲を燃やしている。鈴木と高良も、初タッグとなる行定監督に対し全幅の信頼を寄せている。鈴木は「連続ドラマを撮られるというのに驚きましたが、数多くの名作を作ってきた監督と、映画では実現できないような長く連続した作品に取り組めるわけですから、ありがたいことです」。行定監督との仕事が嬉しくて仕方がないという高良は「吉田修一さんも、行定勲さんも、この世界に入る前から知っていて、触れていた。不思議なんです。何がどうなるかわかんないです。そんな平成猿蟹合戦図でもある。頑張るしかないです。期待していただく」と全力投球を宣言した。連続ドラマW「平成猿蟹合戦図」は、WOWOWで2014年に放送予定。

## 他局にバクられるテレ東

このところ、テレビ東京では、太川陽介と蛭子能収コンビの珍道中「ローカル路線バス乗り継ぎの旅」や海外に滞在する日本人を追う『世界ナゼそこ？日本人』などの人気番組を輩出しているが、他局でも同じコン

セプトの番組が制作されるケースが目立っている。なかには、太川陽介と蛭子能収コンビをそのまま起用する局まで現われている。なぜテレ東の番組は、他局に真似されるのか。テレビ局員なら誰もが気にする視聴率。「今の時代、ゴールデンタイムなら、2ケタに乗れば安泰です。番組が終わるとは考えづらい。いまや12%も獲れば、週間ベスト3に乗ることもあるほど。視聴率の全体的な地盤沈下が始まっていますからね」ただ、テレ東の場合は話が別だという。同局と仕事をする放送作家が語る。「テレ東の場合、ゴールデンで7%なら、問題にはならない。ゴールデンに限らず、他局の合格ラインの7掛けと比べておけばわかりやすい」。他局と比べて低い目標値だが、これが逆にテレ東の創造性を上げているという。「目標とする視聴率が低いので、好き勝手にできるんですよ（笑）。7%獲れば合格なのと、2ケタ獲らないといけないのでは、企画からして大きく違ってくる。たとえば、4年前、深夜枠からゴールデンに移行した散歩番組『モヤモヤさまぁ〜ず2』は最近2ケタに乗ることも珍しくない人





# 電脳芸能新聞

発行 株式会社 百草舎  
平成26年02月11号

「倍返し」もう疲れた



堺雅人が主演して昨年大ヒットしたドラマ『半沢直樹』について「もう疲れた…」と漏らしたことが分かった。NHK大河ドラマ『新選組!』で共演した山本耕史がテレビ番組で明かしたものだ。ドラマ『半沢直樹』については続編の情報も伝えられているが、堺雅人からその言葉が出るとは意外だった。2004年に放送されたNHK大河『新選組!』では山本耕史が土方歳三役を務めた。また、そろばんが得意で隊の勘定方として活躍した河合耆三郎を個性派の大倉孝二が好演している。現在は金曜ドラマ『夜のせんせい』で共演するこの2人が2月8日の『王様のブランチ』に出演した。山本耕史によるとドラマ『新選組!』の共演者や関係者が集まって毎年忘年会

が行われているという。すでに10年続いており主演で近藤勇役の香取慎吾も出席するそうだ。『王様のブランチ』のメインMC・谷原章介も『新選組!』で伊東甲子太郎役を務めた。「谷

気となった半沢直樹役やリールガル・ハイの敏腕だが変人の弁護士、古美門研介役はそれとは対極にあるようだ。堺雅人が「もう、疲れた。少し休む」とこぼしたのも、どこか無理をしていたからではないか。そうなるのと、ドラマ『半沢直樹』の続編についても果たして堺雅人が承諾するのかという疑問が残る。

トバッチリを受けた聖子



原くんは昨年は来られませんでした」と山本耕史から皮肉たっぷりに言われている。大倉孝二は昨年、初めてその忘年会に出席したそうだが、山本とその場を振り返り「倍返し先生も来ていた」と今や大物俳優となつた堺雅人の話題で盛り上がった。山本は「倍返し先生に、『来年は何倍返すの?』と聞いたら『もう、疲れた。少し休む』と返ってきたというのだ。思えば、堺雅人の人気に火をつけたのは『新選組!』で演じた山南敬助がきっかけだった。彼の不思議な微笑むような表情が山南敬助のストイックな性格と悲しい生涯をさらにドラマティックにして、多くの視聴者を感じ動させたのだ。山南敬助役では堺雅人から滲み出るような魅力があったが、大人

今年に入って松田聖子(51)の周辺が騒がしくなってきた。一部女性誌で現夫&元恋人とのあり得ないトリオで米国ロサンゼルスに旅行に出掛けたことが報じられたかと思えば、大沢樹生(44)と喜多嶋舞(41)の实子騒動のトバッチリを受け、聖子が激怒していたことも発覚した。聖子は昨年大みそか、デュエツトソングと一緒にリリースしたクリスマス・ハートとともにNHK紅白歌合戦に出場。いまなお健在をアピールしたが、年が明けると、元祖スキヤダル女王らしい私生活が飛び出した。

「女性セブン」によれば、一昨年に再々婚した慶応大学准教授の男性と、かつて熱愛関係にあったといわれている元マネジャーと3人で、米国に旅行に出掛けていたというのだ。3人の「奇妙な関係」を写真付きで報じている。聖子が話題になつているのはそれだけではない。泥沼の争いを繰り広げている大沢と喜多嶋のトバッチリを受けてしまったという。「舞台となったのはフジテレビ系情報番組『ノンストップ!』です。大沢には『週刊女性』、喜多嶋に『女性自身』が付いていることを受け、過去の女性誌バトル史を取り上げました。そこで、過去の例の一つとして挙げられたのが、聖子と過去に不倫関係にあったとされるジェフ・ニコルス氏。聖子に『週刊女性』、ジェフ氏に『女性自身』が付いていたことを放送されてしまったのです。聖子とジェフ氏の関係が騒がれたのは1990年代。騒動からすでに約20年以上たつており、ほとんどの人が忘れていたのに、いまさらほしくり返されて、聖子サイドの怒りっぷりは半端なものではなかったという。「放送後、番組に対して聖子サイドから猛

烈な抗議が入ったそうです。怒りは当分収まらないでしょう」と前出関係者。50歳を超えても聖子は意気軒高のようだ。

親子が本人を演ずる?

ドラマ「医龍4」に出演している平幹二郎(80)と岸部一徳(67)の若かりし大学時代を、平の長男・平岳大(39)と岸部の長男・岸部大輔(34)がそれぞれ演じることになった。平は天才心臓外科医・朝田(坂口憲二)の恩師・桜井役。岸部は朝田が率いる「チームドラゴン」の天敵・野口役。第6話(13日放送)で、接点がないように見えた桜井と野口の意外な過去と関係が明らかになる。注目の回想シーンは1960年代、医学生たちによる学生運動の場面。平は壇上に立ち、演説をぶつ。雪も降ろうかという寒さを吹き飛ばすくらい力強い言葉に、岸部は「おー!」と拳を突き上げて応えた。平は「話をいただいて、すぐに父に電話をしました。もし今の桜井のクセなどが



あれば、それを若いころからやっているという、リンクしている部分を作ろうと思って聞いてみたのですが『今回は素直に演じてるよ』との返事でした」と父子のやり取りを明かす。岸部は「この話が来た時には『やっぱ!』と思いました。『医龍2』でも出演していたこともあり、そろそろ声がかかるのでは…と覚悟をしていたので(笑) そんなに驚かずに済みました」と受け止め「父からは『こういう話があるから、やってみれば?』と言われたくらいですね」という。それぞれ「現代との対比として、多少のフレッシュさが出せればいいかなと思っていました」(平)「純粹にいい医師を目指して頑張っていた青年・野口を演じられればいいなと思って挑戦しました」(岸部)と役作り。「とても楽しんで演じさせていただきました」(平)「(平の)胸を借りるつもりで楽しくやらせてもらいました」(岸部)と充実した時間になったようだ。

杉本彩、救急車で搬送

杉本彩(45)が9日、不整脈と貧血による体調異変を訴え、救急車で搬送された。高輪のクラブEXで行



バイク直ぐに! 一輪外とれた! 何故?

歳時記

建国記念の日1967年(昭和42年) 紀元節1873(明治6)年から1948(昭和23)年 万歳三唱の日1889(明治22)年



われたイベント「ストレッチダイエット カラダ総選挙2」の特別審査員を務めるため、自宅がある京都から新幹線で午後1時ごろ会場入り。楽屋で待機中の同2時ごろ、急に息苦しくなり、立つことができなくなつたため救急車を呼び、病院へ。点滴による応急処置を受けた後、同5時半ごろに会場へ戻って、イベントには予定通り出席した。杉本は報道陣に対し、最近、東京での仕事が重なって京都と往復する生活が続き、多忙による疲労が原因と診断されたことを明かし、無理しすぎたかもしれないけど、(仕事は)休みません」とも語った。後日、詳しい検査を受けるという。

## 杉本哲太さん「隠蔽捜査」



まじめそのもの。聖物。演じる竜崎伸也は、そんな言葉が当てはまるエリート警察官僚だ。つねに理想を追い求め、それ故に職場でも家庭でも、かえって変人扱いされている。「自分ではまともなつもりなんです。それを『変だ』と指摘されても、何が変なのか分からない。実は僕もそういうところがあるみたいなんです」。そう言うものの、丁寧な語り口には誠実さがにじむ。幼なじみの同期生・伊丹俊太郎役を古田新太が演じる。朝のテレビ小説「あまちゃん」にも出演した2人がダブル主演という格好だが、本格的にからむのは初めて。「古田さんは、野球で言えばどんな球でも受けてくれるキャッチャー。安心して芝居ができます」とやりがい語る。30年以上のキャリアで、やくざの若頭から人のいいローカル線の駅長まで、幅広い役柄を演じてきた。しかし、役ごとに作り込んでいるわけではないという。「別人にはなれません。僕は僕で

しかないですから」。一本筋が通っている。だからどんな役でもはまるのだろう。Q 苦手な役はありますか。A 恋愛もので、女性と向き合う役がきたら、困るだろうなあ。やったことがないので。Q お酒が好きとのこと。よく飲むお酒は？ A その時の気分次第で何でも。酔うと「あまちゃん」の大吉みたいに陽気になります。今回の撮影では、古田（新太）さんとじっくり飲むのが目標です。Q 影響を受けた俳優は。A 挙げればきりがないけれど、あえて一人挙げるとしたら原田芳雄さん。俳優として、男として、本当に素晴らしい方でした。また現場で一緒にいればと願っていたんですが……。残念ですね。Q 俳優にとつて一番大事なことは？ A うーん、何もしないこと、でしょう。空っぽで、どんな色にも染まれることですね。隠蔽捜査は、まじめ一徹の竜崎（杉本哲太）と、要領のいい伊丹（古田新太）は、幼なじみで警察キャリアとしても同期。警察内部の暗闘や、家庭内の問題など、濃密な人間関係を描くミステリー。

「三匹のおっさん」重厚なオーストラリア、ほとんどまばたきをしないう強い目力。取材した場所は調度品が並ぶテレビ局の役員室。頭取役だったドラマ「半沢直樹」のラストシーンが頭をよぎる。ひよつとして、自分もこれから「出向」を言い渡されるのでは……。いやいや頭取ではなく「おっさん」なのだと聞いて聞かせて、取材開始。「別々大仰なドラマじゃないよ。昔のやんちゃぼうず、今はふつうのおっさんたちが自分の家庭を振り返りつつ、夜回りをしているのいたずらを懲らしめるという話です」定年退職後、幼なじみの友人2人と私設自警団「三匹のおっさん」を作り、街中をパトロールする。家庭内に悩みを抱えつつも、得意の剣道を生かして街の平和を守る「おっさんヒーロー」、キヨ役を演じる。数多くのドラマで「大物」役を務めてきた。テレ東の高橋雄一社長も「今回ああいいう役を演じてくれるのが意外でうれしかった」と語る配役に、



本人は「（普段とは）構え方が違う。友達や周りの人の姿や会話など実体験を踏まえつつ、新鮮な思いでやらせてもらっています」とすっきりとした表情で語る。このドラマは「どこにでもある話なんだけど、ある意味理想のコミュニケーションが描かれている」という。「今は隣にどんな人が住んでいるのか分からない時代。そんな中、強い絆があるのは素晴らしいし、心がすくく無垢（むく）」だと思ふ。周りからみたら「いい年して、何やってるんだよあのじい」と思うんだらうけど、「話しぶりは丁寧かつ気さく。『半沢直樹』のラストシーンについては『出向じゃなくて副支店長にする！』って言えばよかった」と冗談を飛ばす一方、「世の中はそううまくいかない。ここで彼が出世すると、周りはもっと彼をねたむだろうね」。演じてきたさまざまな役柄が、今も体にしみこんでいるようだ。少年時代、「正義の味方」に憧れた。「腰のこつち（左側）に剣をさして、こつち（右側）にはピストルをさしていたよ」。おっさん役はまさに正義の味方。剣道で悪人を懲らしめるシーンでは「少年に帰っ

## 吉野紗香「年ぶりTV」



たような気がする」と、心底うれしそうに語った。吉野紗香（31歳）が9日、「有吉反省会」に出演。過去の「毒舌キアラ」を反省した。吉野がバラエティ番組に出演するのは、これが4年ぶりだ。吉野はこの日、「私、吉野紗香は、かつての毒舌キアラが仇となり、周りから嫌われてしまい、自分が何をしたいのか完全に迷走してしまった事を反省しにやってきました」と登場。1994年、小学6年生のときにモデルデビューした吉野は、野村佑香や前田愛らと共に「チャイドル」として一時代を築き、その後は毒舌キアラに転じてバラエティ番組などで活躍したが、これに視聴者が「生意気だ」「調子に乗るな」と猛反発、世間から激しいバッシングを受けることになった。結果、吉野は萎縮してしまい、毒舌キアラの切れ味が薄れ、テレビ出演のオファーも減少。29歳のときにはセクシーなグラビアDVDを発売するもさほ

ど話題にならず、また、ボブ・サップのエクササイズビデオに出演したりするなど、完全に自身の方向性を見失ってしまったという。今回、「有吉反省会」は4年ぶりのバラエティ出演となるが、番組打ち合わせの段階で吉野は「とにかく嫌われたくない」「今回も『アイツまた（テレビに）出てきた』みたいなことを言われるのも本当怖いんですよ！」などと胸中を告白した。また、過去に毒舌キアラで押していたのは、「面白いと思ってもらえたり、会場が笑ったりすると、どんどん『これが楽しいんだ』と。自分も売れたかった」と振り返る一方、「行き過ぎちゃったのかな……」と反省。そして「最近是有吉さんみたいに、毒舌で司会されてたりとか、そういう方もすごい認められてるから、時代がよくなったんだな」と語ると、これには有吉も苦笑した。吉野は1982年生まれ、東京都出身。2012年2月、2010年9月19日に米国人男性と結婚していたことを公表した。お相手は20歳のときに出会い、8年間交際したミュージシャン。結婚の発表が遅れたのは、当時舞台の巡業と写真集の発売を控え、どのタイ

ミングで発表するかを探っている中で東日本震災が発生。その後、長年飼っていた愛犬が2匹立て続けたこの世を去り、公表するタイミングを失ったと説明。ガッキーCMを「乗っ取り」乗っ取り乗っ取りをコンセプトに活動中の5人組アイドルグループ「ベイビレイズ」が、新垣結衣さんが出演中の「アサヒ 十六茶」のCMで、初のCM出演を果たした。5人が少しずつ映り込んでいる、リーダーの傳谷英里香さんは「今回は、映り込み！乗っ取り！」アイドルとしてCMに少しでも映り込むことに成功したので、あとはテレビの前の皆様のハートを乗っ取るのみです」と。ベイビレイズは、12年に結成。「乗り込み乗っ取り」をコンセプトに人気アイドルグループのライブやイベント会場に「乱入」してはフアンの獲得を目指している。「あまちゃん」の挿入歌「唇の上ではディセンバー」を歌い、一躍注目。





# 電脳新報

発行 株式会社 百草舎  
平成26年02月12号

## TBS連ドラで大コケ



TBSで放送中の連続ドラマの視聴率が、ピンチだ。同局のプライムタイムでは、1月から向井理主演の警察ドラマ『S -最後の警官-』（日曜夜9時）をはじめ、関ジャニ∞・大倉忠義主演の医療ドラマ『Dr. D.M.A.T.』（木曜夜9時）、杉本哲太と古田新太がダブル主演を務める刑事ドラマ『隠蔽捜査』（月曜夜8時）、観月ありさが定時制高校の教師を演じる『夜のせんせい』（金曜夜10時）がスタート。中でも、『Dr. D.M.A.T.』と『夜のせんせい』の低迷が目立つ。『Dr. D.M.A.T.』は、前クールで平均視聴率3.0%（ビデオリサーチ調べ、関東地区／以下同）を記録して打ち切りとなった『夫のカノジョ』の後番組。第4話では、最高視聴率8.4%

4%を記録したものの、6日放送の第5話では、日本テレビのソチ五輪特番などに押され、5.0%まで急落した。また、『夜のせんせい』は、初回平均視聴率10.6%と2ケタでスタート。しかし、第2話から1ケタとなり、7日放送の第4話では、平均視聴率5.1%まで落ち込んでしまった。『Dr. D.M.A.T.』は、スタート時から「テンポの悪さ」を指摘する意見が多く、視聴者から『劇中で緊急事態が発生しているのに、スピード感がない』『テンポが遅くてイライラする』といった声が噴出していった。この時間帯で5%を切ると、打ち切りの視野に入るといわれているため、踏ん張りたいところ。また、『夜のせんせい』は、視聴者から『面白い』という好意的な声もあるが、定時制高校という題材になかなか食指が動かないのか、一般的にはあまり話題になっていないようだ。さらに、同局で放送中のHey! Say! JUMP・八乙女光主



## 「最高の離婚」秀逸

演の深夜ドラマ『ダークシステム 恋の王座決定戦』（月曜夜24時28分）も、初回から平均視聴率0.5%と大苦戦。一部ネット上では、「視聴率2ジャニヲタの数」などと揶揄されている。TBSは前クールで、『半沢直樹』の約2倍の制作費をかけたといわれる木村拓哉主演『安堂ロイド（A.I. knows LOVE?）』が、全話平均視聴率12.8%と期待を大きく下回る結果に。そのため、今期はプロモーションにも余念がなく、『S -最後の警官-』は放送前から映画化を発表し、『隠蔽捜査』はシリーズ化も見越して構想していた。しかし、結果はどれもいまいち。同局のドラマは、もう後がない状態です。期待値を大幅に下回る結果となってしまうTBS。いよいよストリーが折り返し地点を過ぎた今、挽回の余地はあるのだろうか？

濱崎光生が帰ってきた。この男の、矮小で卑屈で、でも時折正論をぶちかますところが大好きだった。「ハマザキ」じゃなくて「ハマサキ」。彼にハマった人は2時間半をたつぷりと堪能できたはず。2月8日に放送されたテレビドラマ『最高の離婚 Special 2014』瑛太演じる濱崎光生、その元・妻で、ずばらでがさつだが実は人一倍傷つきやすい濱崎結夏を演じるのが尾野真千子。この夫婦が勢いで離婚し、モヤッと仲直りしたところで連続ドラマは終わっていたから、今回は待望の続編だ。このドラマの最も秀逸な点は、夫婦の在り方を問うところだ。そもそも男と女に共通言語なんかない。あるワケない。お互い理解不能な生き物だからこそ、寄り添おうと努力する。でもうまくかみ合わないことがほとんど。そんな男女のすれ違いやズレを、一方の主張に偏ることなく、しかも美化せず、生々しく組上に載せるところが卓越しているのだ。瑛太と尾野の夫婦も、お互いに本音をぶつけあい、傷つけ合う。その様子も言葉も、まんべんなくリアルである。過剰な演出をせず、淡々と定点カメラで

追う。画面の端を猫が横切ったりする日常感（愛猫・マチルダとはつき）。この手の、理屈っぽい男と感情的な女の組み合わせって、世の中に相当数いると思うのだが、瑛太と尾野はまさにその権化。●地に足のついた日常感 もうひとつ、男女間で深い溝になるのが「子供問題」。子供はまだ欲しくない男と、早く子供が欲しい女の「温度差」。今回はこの温度差にも踏み込んでいた。これも世の中の夫婦で相当勃発している摩擦である。脚本家の坂元裕二は、こういうリアルな論点を描き出すのが本当にうまい。嘘くさい家族ごっこや薄っぺらい恋愛模様など、巷にあふれるような作品は決して描かない。かといって浮世離れせず、地に足のついた日常感を表現する。坂元裕二ファンはこの「日常感」をこよなく愛していると思う。「背中がかゆいから掻いて」とか「プロレスの技をかける」ことで、瑛太にセックスを求める尾野の姿はなんとも可愛らしく、欲望と羞恥の女心がうまく滲み出ている。ところが、電気をつけてわざわざコンドームを探し始める瑛太。女心をまったく理解できていない残念

感と厄介さ。しかも「切れるからコンビニまで買っていく」とまで言う。もう、そのどうでもいい男のこだわりには舌打ち百万回である。かといって、瑛太もバカではない。慎重で臆病で悲観的なだけなのだ。感情に任せて暴走する尾野を冷静に見つめているのは確かである。「あたしも家族が欲しいの！結婚と子供はセットなの！」と叫ぶ尾野に、「子供がいないと家族じゃない、なんて考え方が古い！」と反論する瑛太。うん、確かにそれは正論だ。彼には優しさや配慮が足りないだけで、実は素直で真直。尾野にしてみれば「人の意見を聞く余白がない」男なのだが、瑛太は憎むべきクズではない。厄介で不器用なだけなのだ。男女のやりとり（口喧嘩）がとにかくリアルで、ハラハラしたり、イライラしたり。瑛太に激しく同意する部分もあれば、尾野の涙にもらい泣きする部分もあり。喧嘩両成敗が絶妙なバランスで組み込まれているところに心底感心する。今回はちよつぷり切ないエンディングだったが、続編を期待させるような伏線もあった。もし尾野が妊娠していたら……。その続きは、ぜひ連続

ドラマで観てみたい。

## S・テンブルさん死去



元女優で外交官のシャーリー・テンブル・ブラックさんが10日、米カリフォルニア州サンフランシスコ郊外の自宅で家族にみとられて死去した。85歳だった。1928年、同州サンタモニカ生まれ。幼くして演技の才能を見いだされ、大恐慌時代の30年代に数々の映画に出演した。米国民に希望を与える子役スターとして一世を風靡し、6歳でアカデミー賞の特別賞を受賞した。結婚後の49年、21歳で映画界を引退。その後は政治や外交への関心を強め、74年に駐ガーナ大使、89年には共産政権の崩壊目前に駐チエコスロバキア（当時）大使に任じられた。日本でもファンが多かった。

ベニシリンの日1941年（昭和16年）英国オックスフォード大学 ボブスレーの日1938年（昭和13年）ブラジルの日1913年（大正2年）パンの日1842（天保13）年

## マー君英語で入団会見



楽天からヤンキース入りの田中将大投手（25）が11日（日本時間12日未明）、本拠地ヤンキースタジアム内で入団会見を行った。スタインブレンナー・オーナー、キャツシユマンGM、ジラルディ監督も同席。日本人選手では「松井秀喜以来」という大規模な会見となった。ジラルディ監督から紹介され、立ち上がった田中はスーツの上着を脱ぎ、ピンストライプの「19」番のユニホームに袖を通した。「ハロー」とまずは英語で話し始め「アイム・ベリー・ハッピー・トゥ・ビー・ヤンキー（ヤンキースの一員になれて幸せです）」と笑顔で続けた。昨季は楽天で24勝0敗という驚異的な成績を残し、7年総額1億5500万ドル（約155億円）の大型契約で迎えられた田中が、伝統球団の一員としてスタートを切った。

## 里田まい「アメリカ」到着

楽天からヤンキース入りが決まった田中将大投手（25）の妻でタレントの里田

まい（29）が11日、自身のブログを更新し、米国に無事に到着したことを報告した。田中と里田らを乗せたチャーター便は9日（日本時間10日）、米ニューヨークのケネディ国際空港に到着、これを紹介した日本のテレビの映像にチャーター機から大量の荷物が運び出され、その荷物には一つ一つ内容が記された「DVD」「NY帽子」などと書かれていた。そして「アメリカ」と書かれていた箱があったことについて楽しくコメントした。「アメリカ」と題したブログで「みんなからのコメントとか、友達からのメールで、引越しの段ボールが写ってたよー段階ボールに『アメリカ』って書いてあったーって聞いて」として「バレーたwww」と明るく続けた。

「なんか私、すぐ点をつける癖があって、結婚したすぐの頃、田中将大って書くとなっちゃったことがあったな。ふと、その事を思い出しました」とほのぼのとつぶつた。そして、現地の気候についてもレポート。「さて、こちらは寒いですが、北海道みたいな感じの寒さかな!? 寒さには慣れるから全然平気〜!」と

意に介さない様子。トイ・ブードルの愛犬ハルも家族としての任務を果たすべく同行したが「ハルも長旅、よく頑張ってくれました! かなり疲れていると思うけど」とストレッチするかのような動きを見せたハルの写真を紹介。「ご飯もトイレもバッチリなのでホッとしています。では、今日も元気にいってきます!!!」とこれから始まる新天地での生活にウキウキしながら、夫を支える頼もしい妻の姿を披露した。田中投手は本拠地ヤンキースタジアムで11日午後1時（日本時間12日午前3時）に入団記者会見を行い、15日からフロリダ州タンパでキャンプに臨む。

## ダルビッシュ有・カトパン



大リーグ・レンジャーズのダルビッシュ有投手（27）と、「カトパン」の愛称で人気のフジテレビの加藤綾子アナウンサー（28）が熱愛中であることが分かつ

た。多忙なスケジュールの合間を縫って、東京都内の飲食店などで2人きりでデートを重ねている。2人が急接近したのは昨オフ。本紙の取材では、少なくとも港区内の2カ所の飲食店で2人きりでデート。このうちの1つは「ミシユランガイド東京」で一つ星を獲得している赤坂の高級割烹。やさしい味付けの会席料理で、スッポンの丸鍋は絶品といわれる。カウンタース席のほかに個室2つがあり、この一室で、会席料理を食べながら2人きりの時間を過ごした。加藤アナは肉嫌いで有名で、ダルビッシュ有が気遣って、この店を選んだとみられる。親密ぶりがうかがえるチョイスだ。周囲によると、酒席では「そんなに大はしやぎはしない」とされるダルビッシュ有。しかし、この日は別部屋にまで声が漏れてくるほど、トークは弾んだという。昨季リーグ最多奪三振のタイトルを獲得するなどメジャーを代表する投手と、「好きな女子アナランキング」2年連続1位のフジテレビの顔のロマンス。大物カップルの恋の行方が注目される。

## 特撮ヒーローアゲイン!



福士蒼汰（20）が、唐沢寿明（50）主演の映画「イン・ザ・ヒーロー」（武正晴監督、今秋公開）で特撮ヒーローを演じる。2011年に「仮面ライダーフォーゼ」に主演して知名度を上げた福士にとっては「原点回帰」といえる出演。このほど克蘭クインシ「唐沢さんの演技を学びながら経験を生かして、いい作品にしたい」と意欲を見せた。「フォーゼ」で主人公・如月弦太郎を演じ、子供時代に夢を与えた福士が、夢を持ち続ける大人たちの姿を描く今作で、「特撮ヒーロー」として帰ってくる。福士が演じるのは、海外進出を目指してハリウッド映画のオーディションを受ける一方、特撮番組「神龍戦士ドラゴンフォース」の映画版で「ドラゴンブラック」を務める人気絶頂のアイドル俳優・一ノ瀬リョウ。ブラックのスーツアクター・本城（唐沢）と当初は対立しながらも、徐々に打ち解けていく青年という役どころだ。「自分とリンクして

いる部分が多いので、イメージできる部分が多いですね。仮面ライダー当時のことを振り返りながら演じられるし、知っているぶん、「こういうふうにはやってみようかな」と考えているところもあります。経験を生かし、自分から積極的に意見を出していこうと考えている。スーツアクターの仕事ぶりを間近で見ていたことがあるだけに、本城たちの作品内での立ち位置や気持ちは、ほかの俳優以上に分かっていくつもりだ。「ライダーの頃から、スーツアクターの皆さんは“仲間”という気持ちがありましたね。アクションを教えてもらうこともありましたが、顔を出すことなく、『オレたちが演じてるんだ』と言わないところが格好いいと思います。プロフェッショナルとしての仕事ぶりを尊敬している。一ノ瀬はハリウッドのアクション大作のオーディションに参加中という設定のため、自身もアクションシーンが今後の撮影では多数控えている。稽古は、唐沢とともに3か月前から積んできた。「日本人の感覚と違うという点で、ハリウッドに限らず、いつか海外で仕事をしてみたいですね。あせった

らダメだとは思いますが、周囲の皆さんの期待に応えていきたい。その意味で、今作の役は将来への“予行演習”でもあるに違いない

イー・ストウツド人命救助

俳優・映画監督のクリント・イー・ストウツドさん（83）が、カリフォルニア州で開かれたゴルフイベントの夕食会で、喉にチーズを詰まらせた男性の命を救った。イー・ストウツドさんは、米男子ゴルフのペブルビーチ・ナショナルプロアマのイベントに出席。チーズを喉に詰まらせたトナメント・ディレクターのステイブ・ジョンソンさんが苦しうにしているところ、異変に気付き、「ハイムリックス法」という救急救命法を用いて救助した。ハイムリックス法は、喉に詰まった食物などを横隔膜をこぶしで押し込んで吐き出させる手法。ジョンソンさんは「クリントは何をすべきか正確に分かっていて、私の背後に来てすぐに持ち上げた。彼は強い。クリントに命を救われた」と語った。





# 電脳新報

発行所 株式会社百草舎  
平成26年02月13号

## 番組60年分の知識問

「テレビばかり見てないで！」と怒られてきたアナタに、反撃のチャンス。日本でテレビ放送が始まって60年となる昨春誕生したテレビ検定の第2回が、3月23日に東京・大阪・名古屋で実施される。1980年代以降のドラマ、バラエティーなど番組全般の知識を問う3級(4500円)と、草創期から現代まで幅広く出題する2級(5000円)がある。四者択一のマークシート式で、100問のうち70問以上の正解で合格だ。テレビ情報誌「TVガイド」を50年以上発行する「東京ニュース通信社」が主催するだけあって、各級の成績優秀者10人には合格者本人が表紙を飾る同誌が贈呈される豪華特典付き。満点獲得なら『ガイド』1年分贈呈という太っ腹ぶりに、「全問解けるはずがない」という出題側の自信がうかがえる。同社によると、第1回の合格率は3級で9割、2級で5割程度だったという。「200



30代男性の受検者が多かった。年齢の高い世代のほうで、ご自身の体験を生かせるので答えやすいかもしれないと担当。公式サイトなどから今月21日まで ◇参考問題 Q1 昭和58年開始のTBS系ドラマ「ふぞろいの林檎たち」のテーマ曲を歌ったグループは？(1) チューリップ(2) サザンオールスターズ(3) アリス(4) オフコース Q2 昭和41年開始のNHK人形劇「サンダーバード」はこの国の作品か？(1) アメリカ(2) ドイツ(3) スウェーデン(4) イギリス Q3 昭和52年にテレビ朝日系で8日間連続12時間放送された大型ドラマ「ルーツ」の原作者は？(1) クンタ・キンテ(2) レバー・バートン(3) アレックス・ヘイリー(4) リチャード・バック【答え】(2)(4)(3)

## 深田恭子・主演ドラマ

深田恭子さんが、NHK放送センターで行われた4月

スタートの主演ドラマ「サイレント・プア」の会見に登場した。社会的に孤立し、困っている声をあげられず、貧困から抜け出せない「サイレント・プア(声なき貧困)」の問題に立ち向かう社会福祉協議会のコミニティ・ソーシャルワーカー(CSW)役を演じる深田さんは「(CSWという仕事を)すごく尊敬していて、こういう人に少しでも近づけたら。私も人のためになればなあって思っています」と語った。CSWは、現代の日本社会に広がっている「サイレント・プア」の問題に対応すべく全国各地に登場し、地域コミュニティに焦点を当て、支援を必要とする人々の生活圏や人間関係などの環境面を重視した援助を行う職業。ドラマでは、東京の下町を舞台に、深田さん演じるCSWの里見涼が、社会福祉協議会のメンバーとともに、引きこもりやホームレス、若年性認知症など社会的に孤立した人々の人生に触れ、孤独という貧しさに

立ち向かい、立ち直るきっかけを作っていく……。深田さんは、愛する街を日々駆け回り、人生をあきらめかけた人たちに手を差し伸べるヒロインについて、「『こんな人が街にいたらいいな』っていう気持ちになりました。自分が感じた気持ちやドラマを見ている人にも感じていただけるようになれば」と真摯(しんし)な表情で呼びかけていた。ドラマ「サイレント・プア」には、深田さんのほか、北村有起哉さん、桜庭ななみさん、山口紗弥加さん、モロ諸岡さん、田口浩正さん、坂井真紀さん、市毛良枝さんらも出演。4月8日からNHK総合で毎週火曜午後10時?10時48分に放送予定。全9話。

## 水谷豊が不機嫌な理由



4月に3年ぶりに公開される映画「相棒―劇場版Ⅲ」の撮影現場が、ピリピリムードだ。テレビの「相棒」シリーズでは、主演の水谷豊(61)の歴代「相棒」が次々と交代し、そのたびに確執が取りざたされてき

た。もちろんこれは、劇場版のキャストにも反映されるが、映画の現場では「2度あることは3度ある?」のムードが充満している。人氣シリーズ映画の現場で一体、何が起きているのだろうか。製作スタッフが明かす。「撮影が予定通りに進行するかは水谷さんの気分次第。気分が乗らないと『やりたくない』と言って中断するのは日常茶飯事です。全員が『水谷天皇』の顔色をうかがってばかりで、現場は今までに大きく大変です」現在の3代目「相棒」の成宮寛貴(31)に交代した「season 11」は視聴率も相変わらず堅調。最近の水谷の不機嫌の原因はどうやらその成宮だといわれている。「2代目の及川(光博)44)さんを追い出し、成宮君を指名したのは水谷さんです。表向きは成宮君を食事に連れて行ったり激励しているが、成宮君は過去の「相棒」と比べるとどうして演技力が落ちる。自ら抜きてきた手前、外すこともできず不満をつのらせているのです」実は、今回の劇場版をめぐるのは「成宮君を出演させない案や、途中で殉職させる案もあった」というのだ。撮影に入る直

前の昨年4月には、成宮と同じ事務所所に所属していた元俳優の田島優成(26)が寝坊で舞台をすっぽかし事務所を解雇された。「娘・趣里の同棲相手だった田島に激怒した水谷さんに配慮して、解雇が決まったとウワサされている。成宮君をキャスティングしてもらった手前、いまの水谷さんには逆らえないということでしょう。成宮君は「相棒」というより「人質」という見方もある」今作では、及川が昨年のスピンオフ映画「X DAY」に続き、特別命係を舞台となる孤島に送り込む役どころで復帰。事情通によると「及川と榎れい(42)の仲人を務めた水谷が、その後の及川の女性スキヤンダルを嫌って解雇した。でも、榎のワガママぶりを知った水谷が、及川に同情を示して復帰させることになったのです」。そんな新旧「相棒」の揃い踏みという話題性に加え、テレビ朝開局55周年記念映画としても期待がかかる今回の作品。成宮にしても初の劇場版で大ハリキリというが、水谷のヤル気は一向に上がらない。系列局のスタッフによれば「これまで、全国の主要都市を水谷さんと相棒でプロモーション

ン行脚し、系列局は個別インタビューするのが恒例だったのに、今回はそういう話が聞こえてこない。こちらは宣伝のために再放送もバンバン流しているんですけどね」。このままでは3代目の交代劇も近い?

## ロドデノール以外でも

カネボウ化粧品品の美白化粧品で肌がまだらに白くなる白斑被害が出た問題で、厚生労働省は、美白成分ロドデノールが配合されていない製品でも、先月までに167件の白斑被害の報告があった。カネボウ以外の社の製品も含まれているという。ただ、被害が特定の製品や成分に集中していないため回収は指示しない。昨年8月からメーカー側に白斑被害の報告を求めている。167件のうち19件は副作用の疑いがあるが、複数の製品を使っているケースもあり、どの成分が原因か現時点では分からないという。引き続き被害情報を収集するようメーカー側に求める。

## 歳時記

苗字布告記念日1875年(明治8年) 姓の義務づけ。地方公務員法施行記念日1951年(昭和26年)

オダギリジョー主演



テレビ東京で毎週金曜24時12分から放送されているドラマ24の第35弾として、4月18日(金)からオダギリジョー主演ドラマ『リバー

スエッジ大川端探偵社」がスタートする。この度、オダギリ演じる主人公・村木が調査員として働く「大川端探偵社」の所長役に石橋蓮司、受付嬢・メグミ役に小泉麻耶が決定した。石橋が演じるのは、その経歴が一切謎に包まれた“所長としてちよつとカナシイ”とオダギリ、大泉との共演を語る。小泉は、そんな2人の共演者について「オダギリさんは、原作漫画から村木がそのまま出てきたような感じですよ！ ヴィジュアルもそっくりだし、中身はよりミステリアスで……」。

”。依頼内容によっては所長自ら情報収集することも少なくなく、どうやら裏社会とも通じている様子。強面だが温厚な性格で、自分を重ねることにすごく優し

のデスクで模型作りと依頼  
解決後に一杯やるのが趣  
味。一方、小泉麻耶演じる  
受付嬢の「メグミ」は、明  
るくお色気たっぷりのイマ  
イ方だ。お芝居のこ  
ともアドバイスして下さつ  
たりして、すごく尊敬して  
います。私の中ではゴッド  
ファーザーのような存在で

トキ女子「その奔放で大胆な性格で所長や村木を困惑させる、事務所のマスコットの存在。大川端探偵社で受付嬢をしつつ、定時後は色々なコスチュームを着ています。セクシーさや元気さね(笑)」と語り、「衣装装さんも“こんなに着替えるの!?”」って言うほど、

頼の調査に協力すること  
“渋さ”をより引き立たせ

も。石橋は「オダギリさんは、どんな生い立ちをしているのか、何故この探偵社に来たのか、聞いただけでなくも聞けない雰囲気です、まさに原作の村木そのものでした。麻耶ちゃんは、容姿も性格もとても可愛くて、まるで孫のようでした。どんなセクシーな格好しても可愛く感じてしまい、男

としてちよつとカナシイ」とオダギリ、大泉との共演を語る。小泉は、そんな2人の共演者について「オダギリさんは、原作漫画から村木がそのまま出てきたような感じです! ヴィジュアルもそっくりだし、中身はよりミステリアスで……」。

常に頼れる、魅力的な方だなと思います。石橋さんは、初めは近寄りがたい印象があったんですが、撮影の回を重ねるごとにすごく優し

い方だなんて。お芝居のこともアドバイスして下さったりして、すごく尊敬しています。私の中ではゴッドファーザーのような存在で

すね(笑)「と語り、一衣装さんも「こんなに着替えるの!？」って言うほど、色々なコスチュームを着ています。セクシーさや元気があふれる。女のこころをくすぐる。

“ 渋さ ” をより引き立たせ

「それならいいなと思っ  
ます」とメグミとしての見  
どころを語っている。はた  
して、所長とメグミ、そし  
て村木は大川端探偵社でど  
のような空気感を醸し出す  
のか？ 3人の関係性に  
も、ご注目あれ！ ■ドラマ  
24「リバースエッジ大川端  
探偵社」 2013年4月18日ス  
タート（テレビ東京系）

三浦春馬主演のフジテレビ「僕のいた時間」を動画で

系「僕のいた時間」（水曜後10・0）が、優しい音楽に乗せた見どころたっぷりのダイジェスト動画（15話）で公開されている。

主人公・沢田拓人（三浦は、ALS（筋萎縮性側索硬化症）という難病と闘う若者。命のリミットを意識したとき、家族、恋人、友

達、そして自分の病氣とど  
う向き合っていくのか。そ  
んなヒューマン作品の動画  
を2バージョンで視聴でき  
る。“春風バージョン”(h

be / t f l O U w p 7 A  
L s) は、莊嚴なバラード

が印象的なRichardの主題歌「春風」。“よろこびのうたバージョン”(http://youtu.be/BamgKDWSeio)は、ゆずが歌う応援ソング「よろこびのうた」に乗せた。いずれもドラマのために書き下ろされた楽曲で、Richardの透き通った歌声、アコースティック

ギターの音色が印象的なゆずの曲は、今後のストーリー展開をも期待させる内容になっている。12日放送の6話は・・・《恵（多部未華子）と別れてから1年半以上が過ぎ、病状が進行した拓人は電動車いすを使って生活していた。勤務

先の家具店で病状に合わせ  
た仕事も用意してもらって  
いた。親友の守(風間俊介)  
は、拓人のもとを度々訪れ  
て行動をとる。拓人の母、

佐和子（原田美枝子）はそんな守に感謝しながらも、大学に行かなくなった次男、陸人（野村周平）のことも心配でならない。一方

の恵は、介護施設の正社員になり、繁之（斎藤工）と交際している。ある日、守は拓人と陸人を誘って電動車いすサッカールの練習を見

学に行く≡生きること。命の大切さを真摯に見つめた作品。若者の群像劇として

も楽しめ、2バージョンで振り返ることによって、改めて奥深い内容を知ることができる。

松嶋尚美は料理オンチ



松嶋尚美が12日、都内の幼稚園で行われた大塚食品店「ボンカレー」のレンジ調理を子どもと一緒に体験する記念イベントに出席。料理や子育てに関するトークを繰り広げた。「ボンカレー」の誕生日である2月12日を記念して行われた同イ

ベント。園児たちとともにボンカレーのレンジ調理を体験した松嶋は、「え、箱のままでもいいの？ めっちゃ簡単」とその手軽さに驚

きの表情。2児の母でワーキングマザーでもあるだけに、仕事と子育ての両立のためにレトルト食品も活用しているようで、「あまり

「気張りすぎないこと。細かいことを気にしすぎると、参ってしまう。レトルト食品や冷凍食品を使ってもいいと思うと、楽になった」

しかしどうやら、料理自体が得意ではない様子の松

嶋。「料理を作り始めたのは36歳から」と、結婚前にはほとんど料理をしていなかったらしく、「今はだんだんと作れるようになってきました。が、味見はしません。味見をしてもなおせない(笑)」と、「料理オンチ」ぶりを明かした。 現在は、小倉優子や里田まいなど、ママタレント・主婦

タレントの中には料理上手で再評価されるケースも多いが、どうやら松嶋にはその路線は難しそうだ。

■

人気の「嵐」で櫻井だけがファンクラブ会員数ナンバーワン。S.M.A.P.をもしるぐ人気の「嵐」だが「アン

ケート調査で出る結果が最近変わってきている」という。5人ともかなりのファンがついているが、中でも圧倒的人気はリーダー大野

智(33)。聞けば「4年前にドラマ『怪物くん』をやったあたりから、群を抜いている。ちよつとボケたところも人気の秘密なよう

で、子供から大人までファン層は幅広い」とか。調査結果で変化があったのは櫻井翔（32）だ。今まででな

「櫻井が人気があるな」とて白  
象だったけど、最近は『櫻  
井がよかった』という反応

が少なくなってきた。もしかすると一番数が少ないかも。フアンを減らしてるんじゃないかと思われるフシがある」櫻井といえば日本テレビ系の深夜報道番組「NEWS ZERO」で月曜キヤスターを務め、ソチ五輪中継では日テレのスペシャルキヤスターだ。司会ができるため引つ張りダ

コで、他のメンバーよりテレビ露出は圧倒的に多い。なのにファンが減りつつあるとは……。ある芸能プロ関係者が分析する。「司会がこなせるってところが人気を落としてる理由かも。テレビなどじゃそうは感じさせないけど、コンサートな

んかだと、他の子たちがおちやらけてるところをしつかり仕切っちゃったりする。キャスターをやつてゐる。キャスターをやつてゐるからそうなっちゃうのかも

しれないが、1人だけ浮い  
ちやう。要は堅物に見える  
んだ。若いファンにとつて  
はとつつきにくいキャラに  
なったよね」もともと父親

が官僚で、自身は慶応大学卒という知性派。それが有利な面もあるだろうが、人気となるとエリートで堅物という点はウィークポイント

この先、どこへ向かうのか。



# 電脳新聞

発行 1000番 1000  
平成26年02月14号

## 「メダル取れ」風潮に



ソチ五輪に挑む日本人選手にエールが送られる中、結果を残せなかった選手への厳しい意見も目立つようになってきた。多くは選手の「国費に着目したもので、「メダルを取れない選手は税金泥棒」といった批判まで出ている。こうした風潮に元陸上日本代表の為末大さん(35)が11日付の日刊スポーツで異議を唱えた。国費が使われる「強化費」に焦点を当て、「(日本は)強化費を発表している国の中では最も低い」などと現状を指摘した上で、「『お金はないがメダルは取れ』は少々、選手に酷な状況」と話す。スノーボード男子ハーフパイプで平野歩夢選手が銀メダル、平岡卓選手が銅メダルを獲得し、日本勢に初のメダルがもたらされた。さらに翌日にはノルデ

イックスキー複合の個人ノーマルヒルで、渡部暁斗選手が銀メダルを獲得。連日の快挙に日本中が賑わった。一方でメダル獲得に至らず、悔しい思いをする選手もいた。フリースタイルスキー女子モーグルの上村愛子選手、ジャンプ女子ノーマルヒルの高梨沙羅選手は惜しくも4位となり、表彰台にあと一步届かなかった。良くも悪くも前評判や予想どおりの結果にならないのが五輪観戦の楽しさなのだが、選手に国費が使われている以上「好成績を残すべき」「負けたら『楽しかった』とコメントすべきではない」と主張する人た

も少なくない。8日には明治天皇の玄孫である竹田恒泰氏が「オリンピックで負けた時のコメントは難しい。(中略)思い出になったとか、楽しかったなどはない」として上で、「日本は国費を使って選手を送り出しています。選手個人の思い出づりのために選手を出しているわけではありません」などとツ



## 日本メディアの無知

同時に、そうした状況下で個々にメダルという結果を求める風潮を「選手に酷な状況」と危惧する。これは「足りないリソース(資源)」を気持ちで補わせる。「全体的問題を個人の努力に押し付ける」という日本的精神論に通じるものであり、「結果が出せないことに批判が集まるたび、ここ数年続くブラック企業を想像してしまう」との見解も示した。日本オリンピック委員会(JOC)は五輪開催時に選手の渡航費や物資輸送費などを負担しているが、たとえばバンクーバー五輪(2010年)におけるJOCの「選手団派遣事業特別会計」をみると支出総額は約1億4980万円。そのうち補助金は約6100万円に過ぎない。また、選手村の宿泊費は開催国負担であり、ユニフォームなどもスポンサー負担が一般的である。

取材者がスケイター顔と名前を把握していなかったのか、スケートファンの間で騒然となった珍事件が起きた。ソチに来ていた前回のバンクーバー五輪金メダリスト、エヴァン・ライサチェックをつかまえて、日本のテレビ局が「男子は誰が金メダルを取ると思う?」と直撃。おまけに「where are you from?」と聞いていることから、一般客と勘違いして取材しようだ。放映では、さすがにフォローも入っていたようだが、一緒にいたミッシェル・クワン(長野五輪銀メダリスト)が以下のようにツイートしたものだから、世界中に無知がさらされてしまったというわけだ。「エヴァン・ライサチェックが日本のメディアに『誰が金メダルになるか』予想を聞かれたんだけど、質問した後に記者が『あなたはどこから来たのか?』って聞いてた」ライサチェックはこの4年間、ケガのために大会に出場していないとはいえ、せめて五輪メダリストくらいはチェックしておくべきだったかも……。

## 最も理想的な女性

男性向けオンライン雑誌A



skMen.comが、毎年恒例で行っている14年度の「世界で最も理想的な女性」9人を発表した。米HBOドラマの人気シリーズ「ゲーム・オブ・スローンズ」でデナリス・ターガリエン役を演じているイギリス人女優のエミリア・クラークが、栄えある1位に選ばれた。同ランクは、女優、歌手、モデルなどを対象に、美しさやセックスアピールに加えて、性格や今後の期待も含めた才能といった観点からユーザー投票を行った結果で、2位には、米人気TVシリーズ「マッドメン」にトゥルーディ役で出演したアリソン・ブリー、3位にはロビン・シックスの大ヒット曲「ブラード・ラインズ」今夜はヘイ・ヘイ・ヘイ」で美貌とナイスバディを披露したモデルのエミリー・ラタコウスキーが選ばれた。以下4位は、「ハンガー・ゲーム」シリーズが大ヒットし、「アメリカン・ハッスル」(公開中)でアカデミー賞助演女優賞にノミネートされているジェニファー・ローレンス、5

位はエマ・ワトソン、6位はケイト・アプトン、7位は妊娠中のケリー・ワシントン、8位は「アメリカン・ハッスル」のエイミー・アダムス、9位は「ウルフ・オブ・ウォールストリート」の主演にも抜擢されたマーゴット・ロビー、そして10位は、11位のビヨンセを蹴落として40歳を迎えたケイト・モス選ばれた。ちなみに昨年の1位はジェニファー・ローレンス。昨年トップ10圏内にランク入りし今年もトップ10入りを果たしているのは、ジェニファートと昨年3位だったケイト・アプトンのみ。ミラ・クニスやミランダ・カーなどが大幅にランクを落としており、理想であり続けることの難しさがある様子。

## 水着特集号のカバーは



バービー人形だった!

## 歳時記

魚水にあがる(七十二候) 聖バレンタインデー1958年(昭和33年)メリーチョコレート

の宣伝から始まる

## 登場人物に「異変」



団体などから抗議を受けている芦田愛菜主演のドラマ『明日、ママがいない』の第5話が12日に放送され、平均視聴率11・6%を記録。前回から1・5%ダウンし、過去最低を記録したことが分かった。初回平均視聴率14・0%でスタートした同作だが、第3話で15・0%まで上昇。騒動をきっかけに注目を浴びたかと思われたが、以降、徐々に数字を落としている。第5話でも前回同様、全スポンサーのCM放送は見送られ、ACジャパンの公共CMや、同局の番宣が流された。また、全国児童養護施設協議会などが難色を示している“ポスト”などのあだ名については、変わらずに使用されていた。第5話のあらすじは、ピアノが得意なピア美（桜田ひより）が、音楽大学の教授（高橋ひとみ）の勧めでピアノコンクールに出場。ピア美は、ポスト（芦田）に父親の写真を見せ、「コンクールにお父さんが来てくれるかもしれない」と期待を抱くが、

施設長（三上博史）は「父親のことは忘れろ！」と写真を破ってしまう……というストーリーだった。初回などに見られた、子どもへの暴力や暴言についてはなくなった。第4話あたりから、ストーリーや演出の“毒気”がすっきり抜け、登場人物は“いい人”ばかりに。視聴者からは、『安心して見られる』『最初は不快感を感じたが、今は普通に見られる』という声も上がる一方で、『つまらなくなった』『普通のドラマになっちゃった』『味気がない』とがっかりする声も。中には、『今の内容だったら、CMを自粛する必要なんてない』という意見もあるが、事態がややこしくさせることを避けたいスポンサーは、最終話までCMを復活させることはないでしょうね。騒動は落ち着きを見せ、すっかり毒気の抜けた同作。最終話（第9話）まで残すところ4話となったが、このまま視聴率2ケタをキープできるのか？

## 信長のシェフ 意外な人気

送されていた金曜ナイトドラマ「信長のシェフ」（テレビ朝）の続編が連続ドラマとして2014年7月から放送されることと決定。今作は、現代から戦国時代にタイムスリップしてしまったフレシチエフのケン（玉森）が主人公。前の記憶はすべて無くしてしまっていたが唯一覚えていたのは「料理の知識と腕」だけ。戦国の雄・織田信長（及川光博）に見初められ、お抱えのシェフとなったケンは信長の無理難題をクリアしながら戦国の世を渡っていく姿が描かれている。今回も信長役の及川光博、夏役の志田未来をはじめ、秀吉役のゴリ、楓役の芦名星、頭如役の市川猿之助、家康役のカニンガ竹山、元料理頭・井上役のきたろう、足利義昭役の正名僕蔵、そして明智光秀役の稲垣吾郎、と前作からのキャスト陣も引き続き登場。頭如をはじめとする反信長勢力との攻防、光秀が見せる不穏な動き、なかなか進展しない夏との恋愛模様など、前作からの



見どころも引続き描かれる。◆タクシーの運転手界で人気作品に、連ドラ単独初主演作にして、主演ドラマがシリーズ化するの初めという玉森。「先日、タクシーに乗ったら『信長のシェフ、運転手仲間はみんな観てましたよ！』って言うっていただけなんです。タクシーの運転手さん界で人気のドラマだったんだな、と思いました（笑）」とタクシーの運転手界という“意外”な業界で人気だったという喜びのエピソードを披露し、「パート2は新しいキャラクターも登場し、ケンと信長様の関係も変化していきます。ストーリーの世界観もさらに広がっていきますので濃い続編になっていくと思います！楽しみにしていてください！」とファンにアピール。共演者と久々の再会について、「1年ぶりに京都撮影所のみなさんとお会いするのも楽しかったですし、及川光博さん、志田未来さんをはじめとした共演者の方々とも『1年も経った気がしないですね』なんて話しています」と裏話を明かし、「寒い京都での撮影ですが、寒さに負けず、頑張りたいと思います！」と意気込んだ。◆及川「玉ちゃんが前

作より凛々しくなっている」及川は、「人生って：不思議なものです。信長を演じる機会がまた巡ってくるなんて！一心不乱にかぶきます！なお、玉ちゃん（玉森）が前作より凛々しく、未来ちゃんが前作より色っぽくなっています。お楽しみに！」とコメント。大江達樹プロデューサーは、「パート1は金曜ナイトドラマ初の時代劇という冒険でしたが、続編を望む多くの声に後押しされ『信長のシェフ』が帰ってきました」と続編の理由を明かし、「玉森さん演じるケンの凛々しい包丁さばき、及川さん演じる信長の冷徹な無茶ぶりも健在ですが、信長史上最強の敵・武田信玄やミステリアスな濃姫など個性の強い新キャラクターも続々登場します」と語った。

## 紗理奈 交際を回顧

告白した。2人の過去の熱愛は、8日放送のフジテレビ系「めっちゃめっちゃイケてるッ！」で明らかになった。この日、オーピングでMCを務める「まずはおかだ」の増田英彦から交際時期や期間、知り合ったきっかけなどを芸能レポーターなみに追及されまくった紗理奈は「聞きますね、細かく。めちゃイケより恐い。しかも何も打ち合わせもないし」とお手上げ状態に。「（知り合ったのは）高校1年生の時。（きっかけは）コンパ。私の友達は違う芸人さんという感じになって。うという感じに？」たむらさんから言ってくれたような気が。（交際期間は）半年ぐらいかな」と記憶をたどり、照れくさそうに手で顔を覆った。増田から、「お互い独身同士ですが」と熱愛再燃の可能性について聞かれると、「本当に会ってなかったんです、この20年。メーク室で隣にいらっしやったこともあったけど、目も合わさなかった」とはぐらかした。最後はたむけんの持ちネタ「『ちゃく』やってください」のリクエストに「ハピくるッ！が始まりますちゃく」と照れながら笑顔で応じていた。

## 竹内香苗元アナが出産



元TBSアナウンサーの竹内香苗さん（35）がブラジルのサンパウロ市で第1子の男児を出産したことを所属事務所が13日、明らかにした。母子ともに健康という。竹内さんは「たくさん愛情を注ぎながら、ブラジルでの子育てに励んでいきたい」とコメントしている。竹内さんは平成24年3月、会社員の男性と結婚。夫の転勤で、昨年からのサンパウロに住んでいる。

## プロポーションの秘密



55年間も11・5インチ（約29センチ）な訳は、母親が昔に使っていた人形用の洋服を娘にあげることも、55年間続く「伝統」が、バービーのプロポーションを大きく変えられない一因。





## 泉ピン子の孫娘役は



ガールズユニット「乙女新党」のメンバーでもある葵わかな（15）が、放送中のフジテレビ「天誅」の「仕置人」で初めて連続ドラマにレギュラー出演している。戦国時代からタイムスリップしてきた女忍者、サナ（小野ゆり子）によって悪が裁かれる勧善懲悪の物語。そのサナと契約を交わし、仕置人をまとめるのが村田正子（泉ピン子）で、葵は正子の孫娘、加奈子を演じている。事故で右足が不自由になり、家では明るく振る舞うが、学校では友達もなく必死に孤独と戦っている中学生。14日放送の第4話では、加奈子の内面がクローズアップされる。「リストカットしていたことなどいろいろな背景が出てくる。多分、足が不自由になった後は苦しかったと思う。自分ならどうするか、加奈子の気持ちになつて考えた4話でした」衣装合わせのときに、監督から「足が不自由な加奈子の気持ち勉強しておいてね」と言われた。読書が趣味の葵は、以前から大切にしている重松清さんの『きみの友だち』を参考にしたという。「その主人公も事故で足が不自由なので、学校でのシーン、人と歩くスピードの違い、追いつけないけど追いつけないときの気持ちなどを自分なりに考えました」信じていた友達に裏切られ、援助交際のターゲットにされてしまい、救うな加奈子…果たして、救われるのか？ 葵は初めての現場で緊張しながらも、体当たりで演技に挑んだ。神奈川県出身の中3。小5のときに原宿でスカウトされ、2009年にCMデビュー。すでに芸歴5年で、高校進学も決まった。家では大好きなネコを飼っているという。「すっごい大きくておデブちゃん。茶と白色なので、名前はチャロ。元気がよくて突進してくるんです。チャロと遊んでいる時間が大好きですね」無邪気な笑顔を見せる。将来の目標は明確だ。「やっぱり、女優さんをやりたい。でも、できれば歌も。学業と両立して、大学にも行きたいし、今しかできないことをちゃんとやって立派な大人になりたいな。ひとつずつ頑張ります」可能性は無限大だ。

## 『失ショコ』ビジネスが



味の葵は、以前から大切にしている重松清さんの『きみの友だち』を参考にしたという。「その主人公も事故で足が不自由なので、学校でのシーン、人と歩くスピードの違い、追いつけないけど追いつけないときの気持ちなどを自分なりに考えました」信じていた友達に裏切られ、援助交際のターゲットにされてしまい、救うな加奈子…果たして、救われるのか？ 葵は初めての現場で緊張しながらも、体当たりで演技に挑んだ。神奈川県出身の中3。小5のときに原宿でスカウトされ、2009年にCMデビュー。すでに芸歴5年で、高校進学も決まった。家では大好きなネコを飼っているという。「すっごい大きくておデブちゃん。茶と白色なので、名前はチャロ。元気がよくて突進してくるんです。チャロと遊んでいる時間が大好きですね」無邪気な笑顔を見せる。将来の目標は明確だ。「やっぱり、女優さんをやりたい。でも、できれば歌も。学業と両立して、大学にも行きたいし、今しかできないことをちゃんとやって立派な大人になりたいな。ひとつずつ頑張ります」可能性は無限大だ。

『失恋ショコラティエ』が、全話で平均視聴率2桁台をキープし好調だ。放送開始から間もなく、一部インターネット上では「ショコ潤の興奮が収まらず」「このドラマのおかげで 大嫌いな冬を乗り越えられる」「中年の私を癒してくれる」などと話題を呼び、当サイトの調査でも幅広い年代で視聴者を獲得している様子も浮かぐ。『今期ドラマの視聴者満足度1位』との呼び声も高い。そんな同ドラマの人気から火がつき、出演者が劇中で身に着けているアイテムの売り上げが伸びたり、関連商品が多数発売されるという現象も起きているという。特に、石原さとみ演じる紗絵子が同ドラマ内で身に着けている“小悪魔女子ファッション”やアイテムが女性たちの間で話題となり、ドラマ放送直後から売り切れや緊急再生産による入荷待ちが続出する「紗絵子ファッションアイテム争奪戦」現象が起きて

きているようだ。例として現時点（2月13日）で売り切れとなつている商品を挙げると、次のようになる。（1）honey salon by foppish / フラワーガーデンショルダーII 爽太とバレンタインの約束をした時に持っていたバッグ（2）MISCH MASH / FOX ファーAラインコート 爽太のお店に忘れたフリをした傘を、薫子に渡されたシーンで着ていたコート（3）Laguna Moon / ラメシャギーニットプルオーバー 紗絵子が結婚パーティーのウェディングケーキをお願いするときのシーンに着ていたトップス（4）Honey Salon / ハートレザーストーンバッグ ミニ 六道の店『RICDOR』に行った後、爽太の店に来た時に持っていたバッグ（5）Rich / ウールアンゴラニットパーカー 爽太をテレビで見たときに着ていたパーカー

「Rich」を展開しているロイヤルアパートメントは、「該当商品の在庫に対するお問い合わせが同時期に複数あり、石原さんの着用効果があつたのではないかと考えております」と。また、同じく劇中で紗絵子が使用していたバッグ「ジュエルナローズ / Jewelina Rose」を取り扱うエースは、「テレビの反響により、予定を上回る勢いで売れており、どの店舗でもほぼ完売状態です」と明かす。また、劇中では紗絵子のリクエストに応えるかたちで爽太がパシ・オ・ショコラをつくるうとするも、最終的にはそれに代わりパンデピスを完成させるシーンがあるが、その「幻の」パシ・オ・ショコラを、大手コンビニエンスストアチェーンのローソンがコラボレーション商品として2月4日より全国で発売（税込150円）。発売直後から、ネット上では「パシ・オ・ショコラ売り切れつて言われた」「買ってきだよ。ラス1だった」などという声が多数見られ、その人気ぶりがうかがえる。さらに、人気ショコラティエ・土屋公二氏がオーナーを務めるチョコレート専門店「ミューゼ ドウ ショコラ テオプロマ」による、原作漫画の作中に登場するチョコレートをイメージした商品も好評を博している。再現されたのは、爽太の店「ショコ・ラ・ヴィ」のロゴでもある四葉のクローバーをあしらったボ

ンボン「ボネール」や、原作コミックで爽太が紗絵子の結婚式につくったエクレアをイメージした「エクレール・シトロン」など、全部で6種類。原作のイラストと共に、チョコレートを解説したしおりやショップカードも封入され、ボックスも特別仕様。この商品が「失恋ショコラティエチョコレートコレクション」として、1月に伊勢丹新宿本店で開催されたチョコレートの祭典「サロン・デュ・ショコラ」において販売された。本商品は原作者・水城せと氏とのコラボレーションによりつくられたもので、ドラマに出てくるチョコレートを再現したものではないが、開店前から同ドラマのファンが列をなして、あつというまに完売してしまつたとのこと。あまりの人気ぶりに、同店ホームページによれば、同商品を購入した客が転売しているケースも出る事態となっている。

「バレンタインは寝ます」石原さとみさんが13日、東京スカイツリータウンで行われた「月9」ドラマ「失恋ショコラティエ」のイベントに、松本潤さんとともに登場。明日はバレンタインデーということから、撮影現場でチョコレートをあげたことあるかMCから質問された石原さんは「ありますよ。全員義理ですが」とキツパリと話し、「明日は（ドラマの）撮影がないので寝ます」と語った。松本さんからチョコを期待された石原さんだったが、「まだバレンタインじゃないので…」とやんわりかわし、松本さんが「これ（もらえ）ないですね」と肩を落とす一幕も。一方、松本さんは共演の有村架純さんからはチョコをもらったといい、「明日は、（水川あさみさん演じる）薫子さんとの撮影。でも水川さんはくれないと思う」とコメント。「水川さんとは高校の同級生なので、渡すのもらうものも照れくさい」と照れ笑いしていた。この日のイベントでは、ショコラをモチーフに東京スカイツリーをライティングする「バレンタインの特別ライティング」の点灯式が行われ、「ブラウ ショコラ」、「ラブリ ショコラ」、「ホワイト ショコラ」の3種類が披露された。





# 電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー  
平成26年02月16号

## 黒木華さん最優秀女優賞



ブリュッゲマン、アナ・ブリュッゲマン（「ステーションズ・オブ・ザ・クロス」）▽芸術貢献賞・撮影「ゼン・ジャン（「ブラインド・マッサージ」）

第64回ベルリン国際映画祭コンペティション部門の授賞式が15日夜（日本時間16日未明）行われ、山田洋次監督（82）の「小さいうち」に出演した黒木華（はる）さん（23）が最優秀女優賞を受賞した。最高賞の金熊賞には、猟奇殺人事件を追う元刑事を描いたサスペンス「ブラック・コール、シン・アイズ」（ディアオ・イーナン監督）が選ばれ、主演のリヤオ・ファンも最優秀男優賞を受賞した。他の主な結果は以下の通り。▽審査員大賞Ⅱ「グランド・ブダペスト・ホテル」（ウエス・アンダーソン監督）▽アルフレッド・パウアー賞Ⅱ「ライフ・オブ・ライリー」（アラン・レネ監督）▽監督賞Ⅱリチャード・リンクレイター（「ボーイフッド」）▽脚本本賞Ⅱデイトリヒ・

## 大雪で「電車で来た」



生田斗真が15日、東京・六本木で行われた主演映画『土竜の唄 潜入捜査官R E I J I』初日舞台あいさつに登壇。生田は、前日からの大雪の影響で「車が動かず電車で来ました」と報告すると、会場に詰めかけた多くのファンは騒然となった。2週間連続で都心は記録的な大雪に見舞われ、生田は「日比谷線に乗ってきました」と淡々と明かし「きつと（会場に来ていて）誰かに会ってと思うよ。ここに来るであろう若い女の人とか、すれ違った」とニコリ。周囲に気付かれ

て大騒ぎになってもおかしくない状況だったが「みんな電車の中でスマホ見ているから大丈夫でした」とお茶目に語った。共演の土地雄輔も雪の影響で「きのう、ご飯行ってから家に帰ってないです」とお疲れムード。「タクシーがつかまらなかつたから、スパーに2、3時間いた」とトホボ顔で振り返った。また、きょう日本時間早朝に男子フィギュアスケートの羽生結弦選手が金メダルを獲った話題で登壇者が盛り上がるのと上地は「え！？ 羽生（結弦）選手、金メダル獲ったの！？」とぼう然。お笑いコンビ・ナインティナインの岡村隆史が「スパーにいたから知らなかったんや」と突っこみ、生田から「録画して、あとで見ようとしたの？」と聞かれると上地は「本当に帰れなくて」と落胆し「気になつてドキドキしてたのに：言うなよ！」と嘆いていた。

## 飛行機に6時間閉じ込め

中川翔子が14日夜から15日にかけて、大雪のため飛行機の中に約9時間待機していたことをツイッターで報告した。中川のツイッターによると、14日21時には空港に到着していたが、出られたのは翌朝6時近くだったという。中川は14日まで仕事で台湾に滞在。同日中に帰国予定だったが、15日0時ごろに中川は「無事九時には着陸してるのに、空港が飛行機で混みすぎてるから？なのか飛行機のなかで待機したまま出られずもう三時間半経過。マヒヤドお」とツイートし、飛行機から出られないことを明かした。その後も「いつ飛行機からでられるのかなあ」「状況わからないまま飛行機のなか。おなかすいた（；；；）」このまま朝までかなあ」「まだ飛行機のなか。見通し全くたないらしい。おなかすいた」と状況は好転せず。結局、飛行機から出られたのは朝6時近くだったそうで「日本についてからおよそ九時間、飛行機から出られないままでしたがいま解放！みんなロビーの地面に寝てる。飛行機のなかにいられただけよかったんだな



あ」とその身をもって雪の恐怖を感じた様子だ。中川は今年1月にスリランカに滞在した際は、エレベーターに閉じ込められたことを明かしており、「スリランカではエレベーターに閉じ込められ、今度は雪の飛行機に！海外トラブル運がすごかりしwwwだれかお祓いして！」と自らの不運を嘆いている。

## 梅宮アンナの大雪被害



梅宮アンナ（41）が2月15日（2014年）のブログで、同日朝まで首都圏で降った大雪で自宅車庫の屋根が崩壊したことを写真付きで投稿した。「パイプも曲ってしまった。これから大変だわ」と、かなり修理は手間がかかりそうだ。「おぎやはぎの愛車遍歴」（BS日テレ）によると、梅宮は11年にランドローバー・レンジローバー スポーツ、12年にBMW ミニ クーパー、13年にボルシェ カイエンS ハイブリッドを購入している。被害額も膨らみそうだが、その後の投稿

によると、「車はとりあえず無事でして とりあえず雪かき終了しました！」と、直接の被害はなかったようだ。

## 青梅マラソン大会中止



2月16日に開催予定だった第48回青梅マラソン大会（報知新聞社ほか主催）は荒天による影響のため、中止が決定しました。中止に伴い、15日の開会式、および青梅マラソンの関連イベントもすべて中止となります。

## 八王子アーケード崩れる



14日午後10時50分ごろ、東京都八王子市八幡町の商店街で、アーケードの屋根（幅約4メートル）が長さ約26メートルにわたって崩れた。東京消防庁によると、積雪が原因の可能性がある。けが人はいない。

## 相原勇、再婚していた！



相原勇（46）が、ブログで「結婚しました」と再婚を報告した。お相手は米ハワイ在住の現地旅行会社勤める日本人会社員（47）で、数カ月の交際を経て今年3月に日本で婚姻届を提出したという。「友人からの紹介で知り合い、彼の誠実さ、おほかで飾らない人柄にひかれた」としており、先月からハワイのワニルームで新婚生活をスタート。今後はハワイと日本を行き来しながら、日本の芸能活動を本格的に再開する。相原は2001年にアイルランド人の画商と結婚したが、11年9月に離婚。



不機嫌な顔の猫  
因みに女の子です

## 歳時記

天気図記念日183（明治16）年 閏魔縁日 全国狩猟禁止11月15日の解禁日まで

## 満島ひかりが好演



「スマグラ」 おまえの未来を運べ(2011年)や「鮫肌男と桃尻女」(1999年)で知られる石井克人監督の最新作「ハロー! 純」が15日に公開された。好きな女子に借りた消しゴムを返せないような内気な小学生男子を主人公にしたコメディ。型破りなギャル系教育実習生役を、満島ひかりさんが演じ、テーマ曲「愛なしでは息もできない」も歌っている。そのほか、森下能幸さん、我修院達也さん、津田寛治さんなど石井組の俳優が脇を固めている。純一(加部亜門さん)は弱気であつとのおどおどした小学生。いつも仲よし6人組でつるんでいる。優等生の前田さん(井奈さん)に片想い中だ。ある日、クラスにとんでもない教育実習生・アンナ先生(満島さん)がやってきた。ミニスカ、ピンヒール、巻き髪で、授業中に彼氏の話をしたり、校舎裏で喫煙したり。

でも、担任のアチキタ先生(森下さん)はきれいなアンナ先生に夢中で、気を引こうとする。アンナ先生に振り回される純一たちだったが、あることがきっかけで次第に打ち解けはじめる。やがて、最近元気のない仲間の倉本(堀田耀平さん)のためにイベントを決行すべく、協力し合うようになる……という展開。純一の小学生生活は、原っぱあり、川ありののどかな環境の中で、仲よしの友だちとふざけたり、好きな女性を遠くから見つめたりして、ごくありきたりの平和に満ちていた。だが、そこへやって来たのは型破りな教育実習生のアンナ先生。異質なものをぶち込むことで起きる波紋は、やがて仲間を元気づけたいという純一たちの行動へとつながっていく。満島さんは石井監督の「スマグラ」でも演じた役をそのままスライドしたような、教師や保護者が眉をひそめそうなキャラのアンナ先生を、人情味あふれる性格にもじませながら思い切り演じている。子どもたちも、弾丸トークとエネルギーあふれる動きで元気いっぱい。純一役の加部さんは、「にほんごであそぼ」(NHK Eテレ)や

劇場版アニメ「おおかみこどもの雨と雪」で幼年期の雨の声を演じるなど今後が楽しみな子役だ。大きな目で驚いた表情が可愛らしくて印象的。なお今作は「子どもたちに映画館の楽しさを知ってもらいたい」という趣旨で自主映画として作られ、小学生以下は無料(20歳以上の成人の同伴が最低1人必要)で入場できる。15日からイオンシネマ幕張新都心、新宿バルト9ほか全国で公開中。

## 秋元才加を大抜擢



平成23年に初演され、数々の演劇賞を取った三谷幸喜作・演出の舞台「国民の映画」が、東京都渋谷区のPARCO劇場で再演されている。小日向文世、段田安則らが続投する中、新たに抜擢(ばつてき)されたのが、元AKB48の秋元才加(25)だ。稽古場でのがむしやらしい日々を語る合間に、ふと漏らした言葉がこれ。「いやあ、今回は本当に、とんでもないところに来てしまったなあ」映画がプロパガンダ(政治宣

伝)に利用されていたナチス政権下のベルリン。宣伝相ゲッベルス(小日向)の邸宅で、ナチス高官や名だたる映画人が集う。その中でただ一人、場違いな感じでやってくるのがゲッベルスの愛人で、新進女優のエルザ(秋元)。「ベテランの皆さんとは演技のテンポが違って、下手な私は異端の存在。それがエルザと重なって見えればいいかなと思います」と前向きにとらえる。しかし、「時々、私が流れを詰まらせていると分かり、はがゆい時も。なのに、これが正解という手本もない。場面ごとにエルザがどんな気持ちになり、どう振る舞うのか。まず私が決めて動かないといけないんです」。決められた立ち位置で、手本通りに踊れば正解にたどりつけたAKB時代とは大きく違う、という。今は寝ても覚めても、頭の中は芝居のことばかり。取材前夜はナイフを持った共演俳優に追い回される夢を見た。「毎日うなされませんが、よかつたって思うんです。夢にまで見ることとは、寝てる間もちやんと考えている、ということだから。一生懸命生きてるなあって感じます」3月9日まで。問い合わせはP

## ARCO劇場

## 沢尻をも凌ぐ水原希子



現在放送中の月9ドラマ『失恋ショコラティエ』に出演し、松本潤のセフレ役を演じている水原希子(23)。もともとモデルとして活躍してきただけあり、女性人気はすこぶる高い。細く長い手脚に小さい顔の持ち主だが、163cmとモデルとしては小柄な点も、同世代の一般女性からの親近感を高めているようだ。だが、現場での振る舞いを聞くと、意外にも「親近感」とはほど遠い女王様ぶりで、映画『ヘルタースケルター』で共演した沢尻エリカをも凌ぐ勢いだというから驚いた。「昨年、ある広告撮影現場でのことですが、マネジャーのこき使いがハンパじゃなかった。お弁当が用意されているのに一切手をつけず、『●●が食べたい。買って来て』と、スタジオの近隣にはない飲食店の品をテイクアウトさせに走らせていました。周囲のスタッフは全員、彼女のイエスマンで、傍若

無人な態度をとっても誰もたしなめることがない。モデルとしては10代前半から活動をスタートしてすでに芸歴11年目のベテランですし、態度が大きくなるのも仕方ないんですが、大物気取りの彼女と、それに媚びへつらうスタッフたちの姿は傍で見ている気分が悪くなりまして「水原といえは、『セブンティーン』専属モデルだった15歳当時、ブライートブログがファンに見つかり、そこに飲酒・喫煙・スロット通いなどがわかる記述があったことで大炎上、同誌を解雇されたという過去もある。かなり気の強い性格なのか、同ブログでは軽率な行為を批判するコメントを書き込んだユーザーたちに「こんなことくらいでうちがビビると思つとん？」と挑発的な返事をしていたようだ。また、少し前には資生堂のシャンプリームで「あからさまに杏を拒絶している」と話題になったことも。蛸原友里、小嶋陽菜、杏と共演し4名でのCM出演だったが、4人が並ぶシーンで水原が杏を無視するかのよう背中を向けてポージングしており、水原と杏の間には他のメンバーと比べて不自然な距離感があるとネット上で

## 雨や雪も怖くない!?



くるくると折りたためる農業のプロ用ファームブーツ。一般の長靴よりも長く、柔らかく、そして軽いのが特徴で、積雪やゲリラ豪雨時に備えてカバンに忍ばせておける優れ物だ。ポツツなピンクやグリーンなどの限定モデルも発売中。価格は、¥1980〜¥3500



# 電脳新聞

発行 百草ハイパー  
平成26年02月18号

なぜ大雪災害報じない



14日から振り続いた雪は、山梨などの甲信越地方を「陸の孤島」にしている。国道20号線、中央自動車道、中央本線などの「甲州の大動脈」も、いまだ復旧の見通しの立たないまま、3日目の夜を迎えようとしている。「県内だけでも、家に帰れず、車の中で過ごしている人々が数百人にのぼるのではないかとみている。凍死や一酸化炭素中毒など死の危険に直面している人も少なくないはず。政府は本当に対応を急いでほしい」ネットの世界では、安倍官邸の反応が鈍いとし、テレビ局も山梨の悲劇を「ぜんぜん報じていない」と大騒ぎである。実際、今回の場合、その指摘は正しい部分が少なくない。その最大の理由は、ソチ・オリンピックにある。日本の場

合、オリンピックの放映権は、数年前からNHKと民放で構成される「JC」（ジヤパンコンソーシアム）で決定し、電通を中心として

広告出稿などのスポンサー割当までも振り決めていく。年々高騰する膨大な放映権料は、テレビ局に取っては死活問題であるゆえに、五輪関連番組はアンタツチャブルな絶対的な「商品」となっているのだ。そうなるに困るのは、大地震や災害や戦争などが起きた場合の緊急報道である。とくにNHKは、政府から非常事態宣言などが出され、緊急災害放送を余儀なくされると困ってしまう筆頭であろう。というのも、NHKの災害報道（臨時災害報道も含む）は、放送法（第8条など）で定められ、大災害時には報じなければならぬものと義務づけられているからだ。ということとで、仮に、オリンピックの時期でなければ、甲府放送局初のNHKニュースは遊軍などの力も借りて、もつと充実したものになっていた

ただろう。報道か、放送か：日本のテレビ局がこの命題を突きつけられたときに、どちらを選択して来たか、云わずもがなであるが、筆者の第二の故郷・山梨にとっては哀しいばかりだ。

## ゆつたりリラックス鑑賞



3月20日にグランドオープンするT0H0シネマズ日本橋にて、従来のシートに比べ1.5倍の広さを誇るプレミアボックスシート（3スクリーン・全55席）が導入されることが明らかになった。日本橋の劇場のみとなる同シートは、海外のエアラインでも採用されているというレザーシートで、左側には荷物を置けるスペース、そして両側に重厚な木目調の仕切りが付いたセミプライベート空間となっている。料金は1席2,500円（3D料金は別途必要）。同劇場のイメージキャラクターを務める女優の長澤まさみは、「とても広々としていて張りがある

ので、安心して体を預けることができました。映画鑑

賞しているときに、他のお客様の音が気になることもあったりするので、仕切りがあることで、映画に集中して観られるところがとてもいいと思いました」とプレミアボックスシートに座った感想を明かした。T0H0シネマズ日本橋は、同日開店する商業施設「CORDERO室町2」内にオープン。9スクリーン・1,770席を擁し、最新音響システム「ドルビーアトモス」と独自規格のラージスクリーン「TCX」を都内で初めて導入する。なお、T0H0シネマズは今後2015年に新宿、2017年に上野にも劇場のオープンを予定。

## 日本バレエの将来性



第42回ローザンヌ国際バレエコンクールが1日に終了した。1月31日、舞台裏のスクリーンに決選進出者のゼッケン番号が映される。両手を上げて喜ぶ人、立ち尽くす人と悲喜こもごもの輪が広がる中、当然「ある」と予想した番号がなかったために、記者は目を疑った。305番、ブラジル

のパウラ・アルベスさん（17）。現代舞踊の課題作「春の祭典」でダイナミックに身体をしながら躍動し、大歓声浴びていた。202番、森春陽さん（15）を見つけた時も驚いた。彼は現代舞踊「ディエゴのためのソロ」で羽根のように柔らかに跳躍したが、続く米国や韓国の出場者に比べると、きゃしゃに見えた。なぜ、明暗が分かれたのか？「私たちは潜在力を評価する。そこが他のコンクールと異なるところで」と、ベス・クラスナ大会理事長が胸を張る通り、この大会は本番の完成度より将来性を評価する。その方針は1973年の開始以来揺るがないが、今回は特に徹底された印象だ。その典型が森さんだろう。翌日の決選では入賞こそ逃したものの、着実に成長し、一層伸びやかに跳躍していた。会期は6日間に及び、最初の4日間、出場者は審査員の前で古典と現代舞踊のレッスンを受ける。5日目に舞台で踊り、20人の決選進出者が絞り込まれる。その後、決選で入賞すると、奨学金を得て世界の一流バレエ学校やバレエ団で学ぶ権利を得られる。エントリしたのは世界15か国の73人。日本が最多の21人で、中国と米国が10人、オーストラリア9人、ブラジル8人と続き、欧州の出場者は少ない。この傾向から浮かび上がるのは、アジアや南米などのバレエ後発国のダンサーが本場・欧州の一流バレエ団を目指す構図。特に日本は民間のバレエ教室の隆盛に比べてバレエの公演数が少なく、プロとして生計を立てにくいことなどから、毎年大量の若者が挑戦する。決選には、日本が最多の6人、次いでブラジルの4人が進出。本番ではブラジル勢がエネルギーに踊り終えるたびに「おおつ」と会場を沸かせた。だが、ふたを開けると、入賞はゼロ。それとは対照的に、日本勢は、1位が二山治雄さん（17）、2位が前田紗江さん（15）、6位にも加藤三希央さん（18）と、圧勝した。偶然ながら、3人も決選進出を意外と受け止めていた。「幸せ」（二山さん）、「夢のよう」（前田さん）、「驚きです」（加藤さん）。日本人特有の端正で正確な踊りに、ローザンヌの舞台に立った「喜び」が加わって、彼らを輝かせたのかもしれない。表彰式後のパーティーで話を聞い

てみると、日本のバレエ教育の質の高さが世界に知れ渡っていることが分かる。「二山さんはこれまでやってきた通りに取り組みたい。彼の取り組みは細部まで正確だ」とケイ・マツザ審査委員長は話した。また、来日経験の多い世界的バレリーナのタマラ・ロホさんは「何年もかけてバレエに投資してきたことが実を結び、収穫の時期を迎えているということだろう」と分析していた。ちなみに近年進境の著しい中国勢は入賞ゼロ。ただ、昨年目立った力任せの踊りは影を潜め、繊細な表現を磨く意欲は見られた。また、入賞者でユニークだったのは、米国籍でロシアの名門ボリシヨイ・バレエ学校で学ぶ黒人の女性ダンサー、プレシヤ・アダムスさん（18）。並はずれた筋力を持ち、現代舞踊でパワフルな腕の回旋や跳躍を見せつけて3位に。二山さんは4月にニューヨークで開かれる「ユース・アメリカ・グランプリ」の決勝に出場する予定。

## 歳時記

エアメールの日1911年（明治44年） 嫌煙運動の日1978年（昭和53年） 大統領の日（米国） 観音縁日

## 小泉今日子なぜ急に



「あまちゃん」で圧倒的な存在感を示した小泉今日子（48）の快進撃が続いている。昨年、25年ぶりに紅白歌合戦に出場したかと思ったら、今年4月からは、12年1月に放送された連ドラ「最後から二番目の恋」（フジ）のパート2に出演するのだ。小泉が演じるのは敏腕プロデューサー。鎌倉市役所職員（中井貴一）との“大人の恋”をテーマにしたドラマで、前作は平均視聴率12.4%をマークした。12年11月の“番外編”の特別ドラマも10.6%を記録している。フジが「あまちゃん効果」でさらに高い数字を期待しているのは間違いない。それにしても、モータレツに働き始めている。芸能界でも最大手の事務所所属するキョンキョンは、ほとんど働かなくても数百万円の月給があるとされる。極端な話、何もなくても食べていけるわけだが、そこは芸歴32年の大ベテラン、今が稼ぎ時ということをよく分かっているようだ。「ず

ばりCM狙いでしょ。小泉の1本当たりの年間契約額は3500万円、石原さとみや井上真央ら若手の人気女優よりも高額。現在は味の素など5社と契約しています。『あまちゃん』効果もあり、オファーが殺到。来月からは新たにコーセーのCMがオンエアされます。4月の連ドラがヒットすれば、綾瀬はるかや上戸彩を抑えてCM女王に躍り出る可能性だってあります」「<今はがむしやりに働けっ！>て感じがしてますね」とファッション誌のインタビュで話していた小泉。大歓迎だ。

## 小池栄子「花咲くあした」



兄弟姉妹のそれぞれが人生の曲がり角で悩みを抱え、反発しながらも助け合って暮らす大家族。実生活では姉と2人姉妹だったので、憧れもあって作品に飛びついた。ただ、長女役を演じるうちに、真逆の人生を歩んできたことに気づいた。「しっかりしなさい」と親に言われ続けた姉の傍らで、屈託なく過ごした日々。

姉の思いも知らず、「お姉ちゃんだからって何なのよ」とつい口にしたこともある。「朝を演じながら、姉がどれだけ我慢してきたのかを感じ、泣きそうになった」。姉を尊敬する気持ちが生まれたという。35歳の朝は、恋にもなかなか踏み出せず、人知れず悶々（もんもん）とする。その不器用な姿には共感もする。「私はなるべく真つすぐなルールを歩みたい人間。『もつと自分を壊せ』と周囲から言われるが、はみ出す勇氣がなく、コンプレックスになっている」。風子は、無責任なものの言いを繰り返しながらも、「一度きりの人生を自由に生きる」など至言めいたことも口にする。

「だったら私も思いついて勝負かけてはじゃけちやおうかな」。ドラマが転機となりそう。Q 本作では、風子のような元気な60歳の生き方もテーマ。60代のイメージは？ A 50代、60代の先輩たちはみんな元気。あんなに元気でいられるか自信がない。夏木さんは「いろいろめんどくさいことが多いけど、やっぱり女はいいよね」とよく言う。夏木さんのように女性の特権を生かしながら元氣よく、色っぽく生きる

れる60代になりたい。Q

母親の思い出の味は？ A 鶏の空揚げかな。シンプルな味付けだけど、誕生日や運動会などのイベントごとに作ってもらい、友達から「おいしい」と言われたうれしさが残っている。実家に帰った時はいつも食べるし、落ち込んだ時なんかも作ってもらおう。Q ストレス解消法は？ A お酒を飲むこと。ワインから日本酒まで結構飲みますよ。花咲くあした（BSプレミアム 日曜後10:00）

## 大河に「大沢たかお」



大沢たかお（45）が来年のNHK大河ドラマ「花燃ゆ」に出演することが、同局から発表された。井上真央（27）主演の同作は幕末の思想家、吉田松陰の妹、文が激動の時代を生き抜く姿を壮大に描く。大沢は松陰の妹2人と結婚し、松下村塾を託される長州の儒学者、小田村伊之助（稲取素彦）役。義妹だった文と後に再婚することになる。群馬の初代県令（県知事）として手腕をふるった正直者

の小田村を演じるにあたり、「英雄たちを陰で支えた人たちと、その家族を描く今までにない大河ドラマになる」と意気込んだ。

## 着物なのに跳びそうに



第64回ベルリン国際映画祭コンペティション部門の授賞式が日本時間16日開かれ、山田洋次監督（82）の「小さいうち」に出演した黒木華（はる、23）が、最優秀女優賞（銀熊賞）に選ばれた。日本人の同賞受賞は4人目。トロフィーを受けた黒木は「山田監督のおかげです」と笑顔であ

いさつ。客席の山田監督は目に涙をためて拍手を送った。「ハル・クロキ！」。最優秀女優賞のアナウンスに、黒木は「え？」とびっくりした顔で客席から立ち上がった。会場からの大きな拍手に両手を合わせて感謝を示し、目の前に座っていた山田監督と握手を交わした。緑色の着物姿でステロフィーに輝く熊のトロフィーを受け取ると「まさかこの場に立てるとは思っていなかったの、ドイ

ツ語をもう少し勉強しておけば良かった」と笑顔でスピーチ。「山田監督のおかげです。感謝します」。トロフィーを掲げると、山田監督は涙ぐみながら拍手を送った。共同電によると、授賞式後の会見でも、「着物なので、うまく動けないですけど、跳び上がりそうになりました」と興奮冷めやらぬ様子。「作品が評価されてのことだと思おうので、私は地道に頑張らなきゃいけない。監督のおかげだし、（映画の）タキちゃんという役をやらせてもらってラッキーだと思いま

す」と話した。黒木が演じたのは、昭和初期の中産階級家庭に住み込むお手伝いさん。着物とかがばう着という姿で、つつましく生きる昭和の女性を体現した。山田監督は「あの時代の地方出身者の女性を、今の若い女優さんで演じられる人は少ないのでは。彼女は見事に応えてくれた。日本一ですよ」と賛辞を贈った。黒木は大学時代に野田秀樹氏（58）の舞台に出演し、女優として活動を開始。昨年は4本の出演映画が公開され、第56回ブルーリボン賞ほか、多くの映画賞で新人賞を受賞し、注目を集めている。山田監督

から「僕の手が届かない女優さんになるんじゃないかな」と冗談まじりに言われた黒木は「いやいやいや、また作品に呼んでください」と恐縮。互いに「どうぞよろしく願います」と頭を下げ、報道陣やスタッフを笑わせた。ベルリンで日本人が最優秀女優賞を受賞するのは、左幸子さん（64年）、田中絹代さん（75年）、寺島しのぶ（41、10年）に続いて4人目。◆黒木

華1990年3月14日、大阪府生まれ。10年、NODA・MAP番外公演「表に出ろいっ！」ヒロインオーディションに合格しデビュー。11年に「東京オアシス」で映画に進出。13年に「ジャニダールの花」で映画初主演。同年のフジテレビドラマ「リーガルハイ」ではヒッピー風ファッションの弁護士を好演した。次期NHK連続テレビ小説「花子とアン」に主要キャストで出演予定。▽ベルリン国際映画祭 フランスのカンヌ、イタリアのベネチアとともに「世界三大映画祭」と称される。1951年から開催。「武士道残酷物語」、「千と千尋の神隠し」が金熊賞を受賞している。



# 電脳新聞

発行 株式会社 百草舎  
平成26年02月19号

## 「犬を飼う」本が再注目



東京都が15年以上前に発行した動物愛護読本「犬を飼うってステキですか？」が話題を呼んでいる。この本は優しいタッチのイラストで、犬を飼うことの楽しさや素晴らしさ、かわいさを伝える一方で、必ず伴う困難、育てることは決して止められないという事実を丁寧に伝える内容だ。過去に幾度もネットで話題となり、2005年の時点でmixiのコミュニティも開設、ブログのエントリーもいくつも見る事ができるが、今回は2月10日前後から2ちゃんねるまとめサイトやNAVERまとめなどで改めて紹介されたことをきっかけに、TwitterやFacebookで話題になっているようだ。ネットでは「泣いてしまった」「犬を飼おうと思う人は絶対読

むべきだ」「凄く説得力だ……」「素晴らしい仕事だ」など、絶賛の声が続々。東京都福祉保健局のホームページでは、全49ページを4分割し、PDFで全文公開しているの、気になる人はぜひ一読を。

## 「いちそうさん」が高視聴



結婚後は舞台を関西に移して、嫁対小姑の『泥沼の女バトル』へ。おいしそうな料理はもちろん参考になるし、東出昌大や和田正人といった「イケメンウオッチング」もできます。それで思い出すのは、義姉の和枝による強烈な「嫁いびり」だ。ホームドラマの王道だが、和枝が歯切れ良く、ピシヤリと釘を刺す物言いが大きな話題を呼んだ。こんな台詞がある。「その家の台所を継ぐということは、その家の味を継ぐいうことです。自分の家の味を作って腕自慢でつか。ふてぶてしいにもほどがある」番組チーフ・プロデューサーの岡本幸江さんによると、これはイジメではなく、至らなさを正すために随分とはいらない。そして、めい子もめい子に小姑に言い返す。「生き方や価値観の違う女性同士がぶつかれば対立する。でも和枝は和枝で筋が通っているし、別の家族と一緒に暮らすことになったら歩み寄りや議論は不可欠でしょう」「女性と仕事」を中心に研究している昭和女子大特命教授の福沢恵子さんは、こう分析する。「今は堂々と嫁いびりができる状況になく、デリカシーを欠く嫁の態度や発言に姑や小

姑は腹を立てても口をつぐんでいる。嫌みを言われた嫁も適当にやり過ごす。でも、劇中では嫁・小姑バトルがあえて大げさに描かれ、両者に言いたいことを言わせているせいか、視聴者は『あるある』『よくぞ言った!』と溜飲を下げるのではないだろうか」

## 朝ドラ共演に明暗



黒木華(はる)23が、「第64回ベルリン国際映画祭」で、日本人女優としては最年少で、4人目の最優秀女優賞(銀熊賞)に選ばれた。山田洋次監督「小さいうち」(1月公開)で、昭和初期に赤い屋根の家で奉公する女中役を演じた。もともと、舞台や映画で下積みをしてきた黒木が、一般的に知られるようになったのは、ドラマ初出演となったNHK連続テレビ小説「純と愛」。同ドラマでは、主役の純(夏菜)と同期入社の根暗なホテルウーマン・千香役を演じた。千香は先輩のホテルマン・水野(城田優)に恋するが、水野は純に惹かれ、なかなか成就する

ことはなかったが、最終的には水野と結婚する役柄だった。同ドラマで顔と名前を売った黒木は、その後、「舟を編む」「シヤニダールの花」などの映画で好演。昨年10月期の連続ドラマ「リーガルハイ」では、難しい役どころの弁護士を演じるなど、新進気鋭の実力派女優としての地位を確立した。今春からは、NHK朝ドラ「花子とアン」(吉高由里子主演)への出演も決まっており、女優業は順調だ。一方、「純と愛」で主役を務めた夏菜はというと、朝ドラ以降はイマイちな状況。昨年は、4月期の連ドラ「ダブルス」二人の刑事」にレギュラー出演。「監禁探偵」「タイガーマスク」と2本の映画に出演し、舞台「ぬるい毒」では主役も務めた。仕事がないわけではないのだが、パツとしなのが実情。複数のCMに出ているため、テレビへの露出度は高く、売れている感じも受けるが、実態が伴っていない。「裸勝負」を決意した夏菜は、1月には写真集「The Gravure」を出版し、推定Eカップの巨乳を惜しげもなく披露するに至った。「純と愛」放送終了から、約1年が経ち、主役だ



## 松たか子は複雑

った夏菜と、脇役だった黒木の立場は完全に逆転。女優としては、黒木にすっかり大きな差を付けられてしまった。現実には厳しいもの

である年下男(吉岡秀隆)にハマっていく——その一部始終を目撃する重要な役どころ。主演に負けない存在感を発揮し、審査員をして「群を抜いた演技力」と言わしめたが、芸歴は短く、まだまだフレッシュ。「国内の映画祭でも『舟を編む』『シヤニダールの花』『草原の椅子』の演技が評価され、新人賞を受賞した新進の実力派。『小さいうち』は『たそがれ清兵衛』(02年)以降、ベルリンに8作品連続で出品している山田洋次監督作品を「初戴冠」に導いた。黒木は作品に恵まれたと同時に日本女性らしいしとやかさと、その裏に秘めたしたたかさを併せ持った女性を熟演。橋爪功や笹野高史といったベテラン俳優からなるような性的なまなざしを向けられるシーンも印象的で、作品のいいスパイスになっていた。内に秘めた色っぽさを表現できる女優として一気に開眼しました」「主演」の松たか子はちよつと複雑かもしれないが。

## 歳時記

雨水(二十四節気)土が潤い起る(七十二候)プロレスの日1954年(昭和29年)万国郵便連合加盟記念日1877

## マッハ文朱、芸能界復帰



米国に移住した元プロレスラーで元タレント、マッハ文朱(ふみあけ1154)が、25日放送の『徹子の部屋』にゲスト出演し、約20年ぶりに日本で本格的に芸能活動を再開する。硬式テニスで全米女子アマチュアのトップ級選手の次女ら娘たちの活躍に影響されたという。2020年東京五輪では次女が選手、マッハがリポーター兼通訳として親子競演が実現! 中高年には懐かしい顔が帰ってくる。女優や歌手としてもアイドル的存在だったマッハがサングラスの取材に応じ、新たな決意を語った。「娘たちの活躍に刺激されて、また日本で仕事したいと思ったんです。夫も娘たちも『好きなことを存分にやったら』と応援してくれています」タレントを休業したのは1984年、25歳の時。米国に留学して英語やダンス、経済学を学び、93年に結婚した。夫は台湾系米国人(56)で現在、台湾のエバー航空の駐米パイロットとして世界中を飛ぶ。マッハはその後、日本の通販番組に何度か出演したが、本格的な再始動は実に約20年ぶりとなる。結婚後、ロサンゼルスに居を構えた。長女は宝塚歌劇団星組男役の桃堂純として活躍中。次女のYuki Chihang(友基・チャン118)はロスのペパードイン大1年で、硬式テニスの全米規模のアマチュア大会で優勝し、将来はプロを目指している。マッハによれば、次女は「(3年後に)日本国籍を取って2020年の東京五輪に出たい」と目標を立てているそうだ。マッハも「全力で応援したい」と目を細める。現在、ロスでスポーツバーを経営。トム・ハンクス(57)らハリウッド俳優も気軽に訪れる人気店に。その多彩な経験を生かす第一歩が芸能界復帰だ。マッハは「大好きな越路吹雪さんのシャッソンを歌うライブや講演会、女優も再開したい」と意気込む。英語も堪能だけに、東京五輪でリポーター兼通訳をする夢も。今後は日本を拠点に活動するつもりだ。3月3日の誕生日に55歳を迎える。かつての人気アニメにひっかけ、最後は「マッハ、ゴーゴーゴで頑張ります!」と瞳を輝かせた。

## 『HERO』続編白紙の舞台裏

「HERO」続編には手を付けたが、やはり続編には手を付けたくないのか。昨年末、SMAPの木村拓哉が「『HERO』の続編をやるのでは」と水面下で騒がれていたのだが、一気に白紙に戻ってしまった。『キムタクが『安堂ロイド』をやっているところですが、フジテレビでキムタクのドラマ主演の話が持ち上がった。まだまだ仮定の話でしたが、フジ側は『HERO2』をやりたいがっていた。フジとしては『ガリレオ』や『リガルハイ』の続編モノでしっかりと数字を残してきて、『ショムニ』こそ失敗しましたが、続編モノはまだ行けると踏んでいますからね」とあるテレビ局関係者。ちょうどそのころは『安堂ロイド』がコケていたころ。「あまりの視聴率の低さに、このままではキムタクの名が廃ると見たんでしよう。ジャニーズのほうも気乗りこそしないが、いたし方がないかもという雰囲気だったんです。それで、7月にもという雰囲気はあったんですが、やはり土壇場でジャニーズ側がやっぱりと踏みとどまったんです。あの話は完全に

白紙になっちゃいましたよ」と関係者。この白紙になった背景には3月にテレビ朝日で放送される開局55周年ドラマ『宮本武蔵』の影響が大きいのではという。「いままでのキムタクは『時代劇はできない』と言われてきた。でも、今回の『宮本武蔵』はかなりの出来に仕上がっている。うで、手ごたえを感じている。キムタクにとっては新境地開拓ですし、テレビ朝日でドラマというのも新鮮だったようです。ここ数年のキムタクはTBSとフジテレビでしかやってこなかったけど、そろそろいろいろな意味で目先を変えていつて、『キムタク健在』というのをアピールしていこうとしているみたいですよ」とは別のテレビ局関係者。まずは『宮本武蔵』で新生キムタクを見たいところ

## 中尾ミエ夫と共演



中尾ミエがテレビ番組で、デヴィ夫人について語った。その中で「デヴィ夫人が故・淡路恵子さんの葬儀で、棺の中から着物を引っ

張り出そうとした」という記事を、葬儀に参列し出棺まで立ち会った者として「これは無かった」とキツパリ否定した。14日放送の『5時に夢中!』(TOKYO MX)で金曜コメンテーターを務める中尾ミエは、番組で紹介されたデヴィ夫人に関する新聞記事について感想を述べた。昨年他局のバラエティ番組で、デヴィ夫人と共演したという中尾。その番組では、ミッツ・マングローブ(『5・柙ノ夢中!』金曜アシスタント)も一緒だったそう。中尾によるとデヴィ夫人は、見事にちゃんと調べて番組に参加していたと話す。ミッツも「自分の役割を理解し、全うされている」と証言。デヴィ夫人の「番組を盛り上げよう」という姿勢は、2人とも見事だと評価している。だが中尾は「私は2度と(共演は)結構」だと、昨年共演したデヴィ夫人の印象は大変悪かったようだ。この言葉の意味が分かるのかミッツは、『5時に夢中!』での中尾とデヴィ夫人の共演が見たいとニヤニヤ笑っている。すると「デヴィ夫人を呼ぶ場合は、私のいない時にしてちょうだい!」と、中尾は頑なに拒否した。また世間

を驚かせた「デヴィ夫人が故・淡路恵子さんの葬儀で、棺の中から着物を引っ張り出そうとした」という報道には、「これは無かった」と否定。10代で歌手デビューした中尾と淡路さんとの付き合いは50年以上にも及び、昨年末には病室へ見舞いに訪れている間柄だった。もし報道されているようなことを中尾の目の前で本当にデヴィ夫人がやるうとしたら、「私が許しません」と彼女は断言した。中尾ミエはデヴィ夫人に対して共演者としては快く思っていないまでも、彼女に対する間違った報道に対してはキチンと訂正をしていた。大人の対応である。

## ガガ、真冬の裸で裸姿?



17日、この冬、観測史上最多の降雪量を記録したと伝えられるニューヨークでキヤッチされたレディー・ガガ(27)。黒のブラ&パンツの上に全身用網タイツという、ほぼ裸に近い驚きのファッションです!! 膝ぐらいまであるウィッグと帽

子で頭と背中中は暖かくしているようですが、鳥肌が立っている風にも見えず。一体、ガガのお肌はどうなっているのでしょうか? これはレコーディングスタジオから出てきたところだそうで、この服装(?)のまま、ガガは外で待っていたリトルモンスターたちにサインなどファンサービスをしたのだそう。屋外でこんな薄着で大丈夫なら、レコーディング中はどんな格好していたんでしょう? 風邪を引かないように気をつけて欲しいですね。

## 高島彩、第二子出産

「ゆず」の北川悠仁さんと2011年に結婚したフリーアナウンサーの高島彩さんが17日午後8時52分に第1子となる3128グラムの女児を出産したことが18日、明らかにされた。所属事務所がファクスで発表した。2人は直筆の連名サイン入りで、「小さな命の誕生に、夫婦ともに感謝の気持ちでいっぱいです。産声がくれた大きな喜びを、尽きることのない愛にかえて、大切に育ててまいります。これからも、どうぞよろしくお願いいたします」と女児誕生の喜びのコメントをつづっている。



# 電脳芸能新聞

発行 株式会社百草舎  
平成26年02月20号

## 今年イチオシの俳優



野村周平(20)は、ドラママデビューから4年になるが、自分自身をこう分析する。「お芝居をするときはいつも役に入り込まないようにはしている。僕は役を決め込んで撮影に入ってしまうと、“この方がいいよ”とか“もっとこうして”というリクエストに応えられなくなるタイプなので」20歳にしてこの冷静さ。キリッとした顔立ちで、趣味のスノーボードの受賞歴(12〜13歳)も多数。ブレイク間近を予感させる。放送中のフジテレビ「僕のいた時間」で、ALS(筋萎縮性側索硬化症)という難病と闘いながら前向きに生きている澤田拓人Ⅱ(たくとⅡ)(三浦春馬)の弟、陸人(りくと)を演じている。同局の連ドラには初出演となった。「すごく楽しみにしていた。フジテレビのス

方々に知っていただいて、何かを感じてもらえたら」と野村は話している。

## 注目の若手女優



タジオに来ることも初めてなので、“テレビで見たことある! あの手がオッド”って「無邪気に喜んでいい。しかし、役柄は少し影のある設定。成績優秀で、父のあとを継ぐため医者を目指すしている。両親から大きな期待を寄せられ、兄の拓人のことは見下している。『嫌な奴』。でもすごく楽しい。やっぱり、自分とはまったく違うキャラクターの人生を演じることができるので。『嫌だ』と本気で怒ってくれたら僕はうれしい」しだいに、彼のゆがんだ部分や苦しみのようなものが見えてきている。『そうですね。いま、少しづつ陸人の苦しみみたいなものが出始めたところ。陸人はなぜあんなにも生意気だったのか。せりふで表せない部分もいくつかと見せていきたい』病氣、恋愛という題材に加え、家族間の切なさもしっかりと描かれており、「最後まで目をそらさずに見ていただきたい。ALSという病氣のこともっとたくさんの方々に知っていただい

カレンダーに収めてほしいと思う妄想シチュエーションを募集するファン参加型企画を既に実施している上、4月始まりのカレンダーというところで彼女を応援するファンのためにも発売を遅らせるわけにはいかない状況に追い込まれているという。そんな状況ながらも、今週も雪の予報が出ている中、撮影のラストチャンスを迎える葵。彼女は、必ず撮影が行われることを信じて自身初の単独イベント「わか7(な)days」の開催も発表。乙女新党のメンバーとしては、これまで数々のイベントに出演してきた葵だが、ファンの前に1人で立つ単独イベントは今回が初となる。都内で開催されるイベントでは、自身の中学卒業記念と、初のオフィシャルカレンダーの発売を記念し開催。「卒業証書授与式」や「書道一筆入魂会」といった学生姿の葵を感じられる企画に加え、葵が来場者に「あだ名を付ける会」や憧れの「名刺交換会」、カレンダーの希望日にサインを入れる「サイン入れ会」のほか、後日発表の「まだ秘密なの会」、そして、歌うことを趣味とする葵の「一人カラオケに集う会」など毎日文

化祭のような企画が繰り広げられる。■プロフィール  
・1998年6月30日生まれ。  
出身地・神奈川県。2009年天然水のCMでデビュー。映画「陽だまりの彼女」のヒロイン(上野樹里)の中学生時代役で話題に。1月24日スタートのフジテレビ系ドラマ「天誅く闇の仕置人」(金曜19:57)にも出演中。「東京海上日動」「ヤマザキナビスコ」のCMなど多数の作品に出演している。女優に加え、ポジティブな「2軍」のガールズユニット「乙女新党」の一員としても活動中。

## ABT来日公演



「アメリカン・バレエ・シアター(ABT)」の来日公演が20日から始まる。注目は、日本初演となる新演出の「くるみ割り人形」。ロシア人振付家アレクセイ・ラトマンスキーが4年前にABTのために振り付け、本拠地ニューヨークでも話題になった作品だ。19日に東京都内で記者会見

した芸術監督のケビン・マッケンジーは、「以前のものに比べて」という概念を超えた、まったく新しい振り付けになっている」と、その独創性をアピールした。ロシアのポリショイ・バレエで芸術監督を務めたラトマンスキーは2009年にABTの常任振付家に就任した。「くるみ割り人形」は彼がABTのために手がけた初の全幕作品だ。マッケンジーは、ラトマンスキーを起用した理由について、「伝統的なバレエに対する深い知識と、21世紀という時代を踏まえて新しいものを創造する力を兼ね備えている」と説明。「伝統的な演目に少し手を加える演出はいつの時代にもあるが、ラトマンスキーはもう少し踏み込んだところから新しい発想をする。今回の日本公演が成功したら、あちこちから公演の誘いが来るだろうと確信しています」と自信を見せた。かつてトワイラ・サプらの振り付けによる斬新な新作で鳴らしたカンパニーらしく、「今後も新しさを追求していきたい」と語った。

10年の米国での初演時から主役のクララを踊ってきた日本人ソリストの加治屋百合子は、「アレクセイが何をしたいのか、最初から自分の体で覚えてきた特別な作品。日本で公演できることをすごく楽しみにしてきた」と語った。他の演目にフランスのアベ・プレボの小説を原作とする情熱的な恋愛劇「マノン」。ガラ公演もある。

## 鉄拳のマンガ実写映画化

鉄拳さんのパラパラマンガ「振り子」が実写映画化される。第6回沖縄国際映画祭の会見で発表された。タイトルは「FURIKO? 振り子?」で、主人公を中村獅童さん、ヒロインを小西真奈美さんが演じるほか、武田鉄矢さん、板尾創路さん、松井珠理奈さんら。原作は夫婦の絆を描いた感動のストーリーで、動画再生回数30万回以上を記録し、世界的ロックバンド「Muse」の公式PVに採用されるなど注目を集めた。



普通選挙の日1928年(昭和3年) 歌舞伎の日1607(長12) 年旅券の日1878(明治11) 年 アレルギーの日

## 長澤まさみ「年内結婚」?



長澤まさみ(26)と俳優・伊勢谷友介(37)が年内に結婚する可能性がある、と発売中の「週刊女性」が報じている。昨年3月に交際が発覚してから半同棲状態といわれていたが、ついにゴールインとなりそうな気配だ。しかし、一部では伊勢谷の「ウラの顔」を心配する声もあり、その行く末が危惧されている。記事によれば、2人は先月末に東京・中目黒のスーパーマーケットで目撃され、仲良く手をつないで入店。居合わせた一般客が「伊勢谷さんがカゴを持って、長澤さんがびったり身を寄せて買い物を楽しんでいました」と証言しており、まるで新婚さんのような雰囲気だったという。また、伊勢谷が長澤の父親でサッカー監督の長澤和明氏に挨拶し、交際を認めてもらったとも記されており、伊勢谷は周囲の知人に「フィアンセです」と長澤を紹介しているという。人気者同士のカップルということで簡単にはゴールインできないのではない

かと思われていたが、もはや結婚秒読み段階のようだ。ロッテのパレンティンPRイベントに出席した長澤は、現役女子高校生たちが「恋の必需品」を書き込んだ手作りチョコレートのオブジェに「勢いでしょ」とメッセージを添えており、この言葉通りに勢いで入籍してしまうそうだ。伊勢谷は、モデル出身でスタイル抜群かつ容姿端麗、留学経験があつて英語も堪能、本職の演技だけでなく映画監督としての才能もあり、社会活動を目的とした企業の代表という優秀な実業家の顔もある。非の打ちどころのない「完璧超人」であり、長澤の相手として申し分ないように思える。しかし、それほどの逸材で結婚願望も強いという伊勢谷が、37歳になるまで未婚のままというのは何やらウラがあるようにも・・・。

## 知られざる夫婦関係



真木よう子(31)がスッピンで、神社で一心不乱に祈っていたというから、「何をそんなに」と気になる。

発売中の女性自身によると、真木は今月初めの午後、母親と4歳になる娘を連れ、縁結びや夫婦円満、商売繁盛に御利益がある東京・赤坂の日枝神社を参拝。本殿前でさい銭を投げ入れた後、おもむろに鈴をガラガラガラッと力強く鳴らし、文字通り神にすがりつくかのような深刻な表情で、長い間ずっと手を合わせていたという。真木の必死な姿に、周囲の参拝客も驚いていたらしい。「真木さんは、自分でも言っていますが、男勝りのサバサバした性格。それが神頼みなんて、よほどの悩みがあるんでしょ」と真木といえは、仕事面は絶好調。昨年はモスクワ国際映画祭審査員特別賞、カンヌ国際映画祭審査員賞、日刊スポーツ映画大賞などを受賞し、国内外で高く評価されている。先日にもキネマ旬報ベストテンで主演女優賞に輝いたばかりだから、商売繁盛をお願いしたとは考えにくい。既婚の真木が縁結びというのも妙だ。となると夫婦円満か。真木は08年に、当時はまだ俳優だった片山怜雄(31)と結婚。売れっ子の真木と、無名だった片山は「格差婚」と言われもしたが、09年に娘が誕生し

た。「最近夫婦仲もあまりよくないようです。もともと片山さんとは瑛太の紹介で知り合ったそうですが、イイ女の宿命というか、真木はその瑛太ともウワサされていますからねえ。一方の片山さんは俳優を辞め、リリー・フランキーのもとで小説家修業をしているそうですが、これといった評判も聞かないし、ただでさえ「ヒモ亭主」とかマスコミに書かれてきただけに、マスコミの雑音だって面白くないでしょう。ただ、娘はまだ幼い。真木が夫婦円満を神頼みする気持ちも、分からないでもありませんね」といえば、瑛太とはドラマ「最高の離婚」で共演。そうならないことを祈るばかりだ。

## 素行不良で広告主離れ?



綾野剛が、六本木ヒルズの目の前で立ちションした決定的瞬間の写真が「フライデー」2月28日号に掲載されている。同誌によると、綾野は2月初めの午前5時半ごろ、目をトロンとさせ、コートのボタンとブーツの

ファスナーを全開で東京・港区内をフラフラ。ようやくタクシーをつかまえて乗り込んだものの、六本木ヒルズの目の前で下車するや否や、音を立てながら立ちションをしてしまったという。立ちション中は携帯電話で顔を隠しており、酔っ払っている人も人気俳優の自覚は頭の片隅にあったようだが、立ちションは立派な軽犯罪法違反。それだけに、このまま周囲が見過ぐすわけにはいかないようだ。綾野は、現在放送中の向井理主演のTBSドラマ『S-最後の警官-』に出演しているが、初回こそ18.9%と高視聴率を獲得したものの、五輪中継の影響もあって徐々に右肩下がり。そこに、明らかに品位を欠いた綾野の行為には、スポンサー各社が黙っていないだろう。このまま視聴率が低迷するようなら、スポンサー降板を申し出る社もあるのでは。向井をはじめ、ほかの出演者がおとなしいだけに、綾野の素行不良ぶりが目立ってしまふ。綾野といえは、戸田恵梨香、橋本愛らと浮き名を流し、さらには「ドラマ『空飛ぶ広報室』で共演した新垣結衣に猛アタックしたことがあつという間に業界内で広ま

り、いまや有名どころの女優は共演NGが多い。おまけに、綾野の悪影響を受けるのを恐れ、所属する俳優に「綾野とつるむな!」とクギを刺している事務所もあるほど」というが、こうなってしまったのは、あまりにも放任すぎる事務所にも責任があつたようだ。小栗旬と同じ事務所に所属しているが、社長は昔気質の人で「仕事をちゃんとやって、どんどん遊べ」という人。だから、いくら女遊びをしようが、酒を浴びるように飲もうが、仕事さえきちんとかんがえていれば文句を言わない。とはいえ、綾野の飲みっぷりは相当ヤバイようで、そのうち酒場で大問題を起こしそうな気がする。問題が起きる前に、事務所は綾野本人に売れっ子としての「品格」を植え付けたほうがよさそうだ。

## じえじええ能年玲奈?



じえじえええ!の能年玲奈(20)の卒業アルバムとみられる写真が最近インターネット上に出回り、現在とあまりに違う顔立ちで

見たものを驚かせている。アルバムの名前の欄には確かに「能年玲奈」とある。能年玲奈という名は芸名ではなく本名で、日本に30人ほどしかいない希少名字だ。とはいえ写真のおさげ髪の少女はバツと見て「あまちゃん」の天野アキとは同一人物には思えない。別人の可能性もある。ネットでも「うそだろ」「まじか」など偽物だとする声もある。「能年はもともとモデルとしてデビューしたんですけど、中3から高1くらいの間は『激太り』したんですよ。今だと『ももいろクロバーZ』の佐々木彩夏(17)も激太りしてますが、思春期の時期の女の子にはよくあること」。この時期、モデルとして活動していた能年の姿は、卒業アルバムの写真の女の子と微妙に似ている。今よりもふっくらしているが、現在の面影もそこはかとなく感じられる。ファンの中には「首のほくろの位置が今と同じ」と指摘する声も上がっているが、万が一、写真が本人であれば、現在のキュートな姿はまさに努力のたまもの。原石が磨かれ輝きを増したのだろうか? 本物か偽者か真偽のほどは定かではない。



# 電脳新聞

発行 株式会社 平成26年02月21号

真央16位で番組もたず



きのう19日(2014年2月)の「とくダネ!」で「これから真央ちゃん金メダルを見に行くんです」と言っていた司会の小倉智昭は、けさ20日はソチの特設スタジオにいた。浅田真央はショートプログラムで16位とまったく精彩を欠いたが、「浅田」で準備していた番組はもう調整がきかない。放送する方もつらいだろうが、見せられる方はもつとつらかった。東京のスタジオも意気消沈:「とくダネ!」時間埋まらず四苦八苦!日本選手は村上佳奈子(19)と鈴木明子(28)が60点台、村上、浅田真央(23)は55点台の16位に沈んだ。ソチに着いていきなりこの結果を聞かされた小倉は、「あまりの衝撃で、ソチが暑いのか寒いのかもみてない」という。早くも番組が続かない。映像を送る東京側も

手の打ちようがなかったのだろう。浅田が転倒するシーンを出すまでに、各選手の映像をつないでつないで、結局20分の時間稼ぎ。その後も、元選手でいまはフジテレビ社員の中野由加里が加わって、浅田の演技の解析に20分を費やして時間を埋める。最後に3選手のインタビュがあつた

が、浅田は「何が起ったかわからない」、村上は涙を流して「会場に飲まれたくやしい」と言葉少なだ。小倉もようやく「3選手とも目をうるませて」というのは考えられないこと」とフオロした。元プロ陸上選手の為末大「期待に応えようと思った時のパフォーマンスは低くなりがちです。自分のためにやつたときの方が、結果として高くなる。一番いいのは無邪気にやることだが、これがなかなかむずかしいんです」笠井信輔アナ「たしかにスノーボーなんかは無邪気にやっているように見えますよね」なんとか浅田の話題で番組を引っ張ろうとするの

だが、なかなか続かない。とうとう「あれから4年集大成」というバンクーバー五輪後の浅田を追ったまとめを20分もやつたのには驚いた。いかに注目のフィギュアとはいえ、まだ前半のSPでこれはなからう。

## 映画初出演で話題賞受賞



第37回日本アカデミー賞話題賞が発表され、『ひまわりと子犬の7日間』で映画初出演したオードリーの若林正恭が同賞の俳優部門に選ばれた。オールナイトニッポンのリスナーによる投票をもとに決定する同賞は、日本アカデミー賞の中で唯一、一般の人が投票に参加できる賞で、昨年は映画『闇金ウシジマくん』に出演したAKB48の大島優子を受賞した。芸人による受賞は、2011年に『ていだかんかん』海とサンゴと小さな奇跡』で受賞したナインティナインの岡村隆史以来3年ぶりとなる。1980年の第3回日本アカデミー賞から創設され、今年は過去最多となる6万6,622票の投票が寄せられた同

賞。昨年11月の投票開始当初から自身がパーソナリティーを務める番組内で積極的に投票を呼び掛けていた若林は、「このような賞を頂けて本当にうれしいです。受賞できたのは監督・スタッフ・共演者の皆様、そしてオールナイトニッポンリスナーのおかげです」と喜びを語った。さらに作品部門には、東野圭吾原作のテレビドラマ「ガリレオ」シリーズの劇場版第2弾『真夏の方程式』が決定。主演の福山雅治は「この作品は、西谷(弘)監督ご自身が持つてらっしゃるハードボイルド感が表現されていると感じていて、僕自身も思い入れのある作品になっています。そういった意味でも皆さんの1票1票が本当にありがたく、またこの賞をもらえるよう日々精進していきたいと思っています」とコメントを寄せた。

第37回日本アカデミー賞授賞式は3月7日に開催。話題賞のプレゼンターは、昨年同賞に輝いた大島優子が務める。

## 連ドラ初の“刑事”役

佐藤健、渡部篤郎が演じる“最悪で最高な親子バディ”を描く刑事ドラマ「ビター・ブラッド」(フジ4月スタート)の新キャストが、同局から発表された。強烈な個性を持つ刑事たちがそろった。尾行の達人で「チエイサー」と呼ばれる稲木俊文役に吹越満、結婚願望の強い独身で「バチューラ」と呼ばれる古雅久志役に田中哲司、口臭があり「スカンク」と呼ばれる富樫薫役に皆川猿時、刑事ドラマおたくの情報通、鷹野浩次役にEXILEのKEIJI。初「刑事役」というオチ付きで決定した。そして、個性的な彼らをまとめる班長役、鍵山謙介役で高橋克実が登場する。中野利幸プロデューサーは「ニヒルな吹越さん、チャーミングな田中さん、今一番、強烈な役者だと思ふ皆川さん。ぴったりです。また「刑事役」のKEIJIさん(笑)、厳しさと優しさを内包した高橋さん。個性的なチームの活躍を期待してください」と話している。佐藤演じる新人刑事の「ジュニア」こと佐原夏輝と、渡部演じる夏輝の父の「ジェントル」こと島尾明村が所属する銀座警察署刑事一課が舞台。次々と発生する難事件をどのようなチームワークで解決していくのだろう。

## 拡大路線のEXILE

EXILEのパフォーマーであるKEIJIが、4月スタートの連続ドラマ「ビター・ブラッド」に刑事役で出演する。KEIJIは、『名前をなくした女神』でドラマデビュー。以降、月9『私が恋愛できない理由』や、『最高の離婚』に出演し、昨年の深夜ドラマ『ムッシュ!』で連ドラ初主演。調理師免許を持つKEIJIの特技を生かし、“さすらいシェフ”役を好演した。EXILEといえば、ほとんどのメンバーが俳優デビューを果たしているが、『ハニー・トラップ』や、『GTO』で主演したAKIRAや、『町医者ジャンボ!』で主演を務めたMAKIDAYAの演技に對し、ネット上では「大根」「棒読み」などと批判も目立つ。そのため、「EXILEの演技はヤバイ」という声が多く、放送中の『戦力外捜査官』で俳優デビューを果たしたTAKAHARUの演技は、おおむね好評。KEIJIも、一部フアンの間では「EXILE

の中では演技派」といわれているだけに、期待が持てそう。社長のHIROは、個々の活動も積極的に行っている。その筆頭がTAKAHARUの俳優デビューであり、さらに今後さまざまなメンバーを、俳優としてメジャーな作品に出演させていく計画だとか。さらに、TAKAHARUとNAOTOは、4月から『笑っていいとも!』の後番組のMCを務めることも決定しており、未経験のジャンルにも果敢に挑んでいる。パフォーマーの実力や、ライブの開催規模は「国内トップレベル」といわれるEXILE。それでも、音楽活動に絞らない理由は、グループが音楽活動の限界を感じているからだという。昨年10月に、ATSUSHIが久石譲とコラボしたシングル『懺悔』をリリースしたが、オリコンランキング9位と、惨敗だった。本業に限界を感じているだけに、ジャンルを限らずに活動することを選択せざるを得ないのだろう。

## 歳時記

日刊新聞創刊の日1872年(明治5年) 食糧管理法公布記念日1942年(昭和17年) 大師縁日 漱石の日

## りえ「魔女宅」で



宮沢りえが20日、都内で行われた映画『魔女の宅急便』の完成披露試写会に出席し、撮影で飛行シーンに挑戦したものの編集でカットされてしまったことを明かした。舞台あいさつ中、清水崇監督から「カットしてしまつてすみません」と謝罪されるも、宮沢は「皆さんにお見せできないのが本当に悔しい」とため息。その一方で「でも、すごく気持ちよかった。やめられない感じで、癖になりました」と楽しそうに撮影を振り返った。さらに、主人公キキの母コキリを演じる宮沢は、本作で映画デビューした主演の小芝風花について「すごいなって思いました。彼女の持っている大人と少女のはざまのところがすごくエネルギーがキキとすごくかぶって、撮影中本当の母親のように見守っていました」とコメント。自身のデビュー当時を振り返り、「わたしは11歳からモデルをしていて、初めて演技をしたのが15歳のときの『ぼくらの七日間戦争』。できない



## 香取「大コケ」の予感

香取慎吾が主演を務める連続ドラマ『SMOKING GUN』決定的証拠（フジ）が、4月にスタートすることが分かった。漫画『Smoking Gun』民間科捜研調査員 流田縁が原作の同ドラマは、法や警察に助けてもらえないような些細な事件まで手がける民間の科学捜査研究所を舞台にした、サイエンスヒューマンミステリー。香取が演じるのは、“もじやもじや頭”がトレードマークの敏腕鑑定人・流田縁。大好物のドーナツ片手に、保険金問題や痴漢の潔白証

明、ストーリーカー被害などの難事件に挑んでいく。共演に谷原章介、西内まりや、中山優馬、鈴木保奈美、倉科カナなど。香取といえは、ここ数年、主演ドラマが不振続き。昨年、教師役を演じた『幽かな彼女』は、AKB48卒業直後の前田敦子が出演し話題となったものの、全話平均視聴率は11.5%とイマイチ。2012年に山下智久とダブル主演で敏腕刑事を演じた『MONSTERS』は、高視聴率が期待できる「日曜劇場」枠だったにもかかわらず、最低視聴率8.0%を記録。「ジャニドラでは例のない急降下」などと報じられてしまった。さらに11年の『幸せになろうよ』は、“月9枠”にも関わらず平均視聴率1ケタを記録。09年の『こちら葛飾区亀有公園前派出所』も、最低視聴率5.9%を記録し、劇場版『こちら葛飾区亀有公園前派出所』や、『両さん』名義でリリースしたシングルCDなどと併せて大コケしてしまった。一部ネット上ではすでに“大コケ役者”のレッテルを貼られている香取。本人としても、次回作で俳優としての評価を取り戻したいところだろう。しかし、ある関係者は、早くも「高視聴率は期待できない」と断言する。「放送枠が悪かったですね。『SMOKING GUN』は、現在、三浦春馬主演『僕のいた時間』が放送中の“水曜10時”枠。この枠は毎期、フジと日テレがドラマを放送しており、視聴率を二分しているため高視聴率を記録しにくい。さらに、『SMOKING GUN』の裏番組は、以前から公表されていた『花咲舞が黙ってない』。主演は『ごちそうさん』でブレイク中の杏、原作は『半沢直樹』でおなじみの作家・池井戸潤氏の作品です。さすがのジャニーズも、この強敵には太刀打ちできないのでは？『花咲舞が黙ってない』は、不正を見ぬふりできない銀行員が主人公の痛快オフィスストーリー。この強敵に、香取の新ドラマはどこまで勝負を挑むことができるだろうか？



## 石塚英彦主演ドラマ続編

石塚英彦さん主演で昨年放送された連続ドラマ「刑事

110キロ」（テレ朝）の続編が、4月から放送される。石塚さんが18日明らかになった。同作で連続ドラマ初主演を果たした石塚さんは、続編の決定に「率直にうれしいです！」と喜びを語り、「前作では体重117キロだったのですが、今はぶっちゃけ115キロ。うかつにも2キロ落ちています。クランクインまでにまた体重を増やそうと思います」と体重アップも約束した。刑事110キロは、昨年4月に放送された刑事ドラマ。石塚さん演じた花沢太郎が、新人ながら交番勤務から一転、捜査1課長付刑事に抜てきされ、体重110キロの巨体を揺らしながら鋭い洞察力を武器に事件を解決していく姿を描いた。花沢とコンビを組む刑事を中村俊介さんが演じたほか、高畑淳子さん、星野真里さんが出演した。続編では、初めに犯人候補を提示し、花沢との1対1のやりとりの中でじわじわと犯人を追い詰めていくという、前作と異なる見せ方に一新。脚本スタッフに、ドラマ「味いちもんめ」「黒革の手帖」などの脚本を手がけた両沢和幸さんも参加し、さらにパワーアップしているという。キャストに



## きやりーテレビ米国進出

きやりーばみゅばみゅさんの冠番組「きやりーばみゅばみゅテレビJOHN!」（名古屋テレビ制作）が、米カリフォルニアのテレビ局「UTB」で3月に放送される。放送されるのは第1回「JOHNはどこ行つたの？」から第5回「おフランスの乱? 地獄のフィッシュ&チップス」の全5回で、同番組がアメリカで放送される。「きやりーばみゅばみゅテレビJOHN!」は、日本のポップアイコンとして海外でも人気を集めているきやりーさんの世界観を取り入れた、シュール・シヨウ。2011年10月から名古屋テレビで不定期放送中で、コンテンツ海外展開等促進基金（J-LOP）からの助成を受け、昨年6月にはフランスのケーブルテレビ「NO LIFE」でも放送された。UTBは、1971年に開局した米国本土では初の日本語テレビ放送局。南カリフォルニア全域に放送され、日本人や日系人、アメリカ人など含む30万人以上が視聴している。「きやりーばみゅばみゅテレビJOHN!」は同局で、3月3日から毎週月曜午後10時（現地時間）に、5週にわたって放送。



## 隠れんぼわかりますか？

迷彩服の兵士が居る！一人だけ??



# 電脳芸能新聞

発行 株式会社ハイクラス  
平成26年02月22号

## 道端ジェシカついに婚約



今季もマクラーレンからF1に参戦する2009年ワールドチャンピオンのジェンソン・バトンが、長年交際していたファッションモデルの道端ジェシカさんと婚約したことが明らかにされた。バトンが所属するマクラーレンがTwitter上で明らかにしたもので、ふたりの写真を掲載し、「ジェンソン・バトンと道端ジェシカの婚約に大きなお祝いを伝える」とツイートした。バトンのスポーツクスマンもこれを認めており、ふたりが「喜んでい」と語っている。現在バトンはF1バーレーンテストに参加しており、ジェシカさんもこれに同行しているが、ジェシカさんの左手の薬指には、大きなダイヤモンドの指輪がはめられている。ふ

## 発覚した香里奈(29)と



台湾人男性の熱愛。記事によると、2人はハワイの語学学校で出会ったそう。男性は20代後半で年下。顔は「嵐」の二宮和也似で、しかも、実家は大金持ち。人気モデルで女優の香里奈のお相手としては申し分ない男性のようだ。果たして電撃婚はあるのか……。「交際は事実でしょうが、彼のほうが舞い上がっているようで、その友人がペラペラと話してしまい、マスコミに關係が露見したそうです。事務所が否定しているようにすぐ結婚というのは気が早い話でしょう」21日には30歳になる香里奈。選ぶのは仕事か、それとも女の幸せか――。

## 石田純一と妻の家族と



石田純一が正月にハワイへ家族旅行した際、妻の東尾理子、理汰郎ちゃんと、元妻の女優・松原千明、娘の歌手・すみれ、松原の再婚相手との間に生まれたすみれの弟・オリバー達と君とともに会食していた。東尾が21日のブログで全員が写った写真を添えて伝えた。この日のブログではまず、20日夜に銀座のヤマハホールで催されたすみれの初単独ライブを石田夫妻で応援に駆けつけたことを書き込んだ。そして「ステージ上のすみれちゃん、お母様にそっくりでとても綺麗で、うっとりでした」と3人での記念写真を添えた。すみれの「お母様」とは、石田の元妻・松原のこと。東尾がここで松原の容姿に触れたのも、実は正月にハワイで会っていたから。ブログの続きで「ちなみに、お正月にハワイ行った時、みんなでご飯を食べた時の写真」と断って添付したのが、石田夫妻と松原、すみれ、オリバー君の6人で会食するショット。さらには松原が抱く理汰郎ちゃんにすみれが頬を寄せる写真も。現妻とその子、元妻とその子たちが集った席は、石田を囲んでみんなが笑顔浮かべていた。

## 登場人物モデル賠償請求



レオナルド・ディカプリオが主演し、マーティン・スコセッチ監督がメガホンを取った映画「ウルフ・オブ・ウォールストリート」で登場人物のモデルとなった男性が19日、作品での描写がひどすぎるとして、映画会社パラマウント・ピクチャーズなどに2500万ドル(約25億6000万円)の賠償を求める訴訟を起こした。訴えたのは映画で「ニラグラット」という人物として描かれたアンドリュー・グリーン氏で、ラグラットが作品の中で、着用するからについて繰り返しからかわれ、モラルや倫理意識を持たない人物として描写されていると主張。賠償金の支払いとともに、映画の上映禁止も求めている。パラマウントは、提訴されたことについてコメントはしないと答えた。作品は、26歳の証券会社を設立し、その後の10年間で成功から破滅へと転がり落ちた実在

## ジイきなり3児の父



ユージさん(26)が、かねて交際していた一般女性と結婚していた。所属事務所がフアックスで発表した。お相手は年上の女性で現在、ユージさんとの子を妊娠中という。ユージさんは「以前から子供が大好きだった僕たちは、この度新しい命を授かることができました。彼女はもとより1児の母でもあったので、僕はいきなり2児の父ということになります」と喜びをつづっている。ユージさんは「まだまだ未熟ではありますが、子供たちの自慢のパパになれるよう新たな気持ちで仕事に励んでまいりたいと思います」と気を引き締め、「これからも温かく見守っていただけると幸いです」と結んでいる。ユージさんは1987年9月9日生ま

## 人気マンガ家ドラマ化



カップルのエピソードを男女の目線で描き分けた日暮キノコさんのマンガ「喰う寝るふたり住むふたり」(徳間書店)が今春、NHK・BSプレミアムでテレビドラマ化されることが20日、分かった。同日発売のコミックス3巻の帯で発表された。コミックス3巻までの累計発行部数は約62万部。ドラマの詳細は今後、発表

## 歳時記

太子会622 推古天皇30年  
聖徳太子が斑鳩宮で薨去した『日本書紀』では推古天皇29年2月5日

# 検診で死期早まった



近著『医者に殺されない47の心得』が108万部のベストセラーになっている医師の近藤誠さんは、25年間、独自のがん治療法を訴え続けてきた。「初期であろうと末期であろうと、がん患者はなるべく臓器を温存したほうが生活の質も上がり、むしろ寿命が延びる」――それが近藤医師の考え方だ。さらに、がん検診について、すればするほど、がん患者にされてしまう。誤診や、検診による大量の被ばくにも大きな問題がある。がん検診をしても寿命は延びない、とその必要性を説く。「がん検診をする」と、患者にされてしまう可能性があるので注意が必要です。例えば日本では、胃がん細胞が上皮内にとどまった状態の非浸潤がんでも、がんと診断されます。しかし欧米では、周囲の健康な組織までがん細胞が浸み出すように増殖した浸潤がんのみをがんとして定義しています。欧米では認められていない8〜9割の症状を、日本ではがんと言っ

ているのです」がんと診断されると、医師の勧めで手術や抗がん剤を施されるのが極めて多い。また、がん検診は誤診も問題にされてきたが、近年は「検診自体に意味がない」というのが世界の医療の潮流だという。「がん検診したグループとしないグループの死亡率には、変化がないというデータが出ています」CTやPET検診は放射線の被ばく量が多く、それが発がんの引き金になるという指摘もある。中村勘三郎さん（享年57）は自覚症状がない状態で人間ドックに入り、食道がんが見つかった。すでにリンパ節への転移があったが、食道全摘手術を選択。誤嚥により肺炎を併発、亡くなった。「検査でがんとなり、手術を行ったことが死期を早めた」というのが近藤医師の意見

ユーで告白した。21日放送のテレビ番組にも出演し、「いつ死んでも悔いはない」など現在の心境を吐露。激やせし、顔は土気色、病状の悪化で下腹はパンパン。やつれ果てた姿が衝撃的だ。体調に異変を感じたのは8年前前で、父親が残した借金を背負って自己破産し、酒の飲み過ぎなど食事が偏って肝炎が悪化したという。林葉は、21日放送のフジテレビ「ノンストップ!」に取材に応じる形でVTRで出演。土気色ではおほけ、目の下には深くくま。かつての美人棋士の面影はなく、周囲も驚く激やせぶりだった。病状について「肝硬変でも、（医師から）肝不全に近い状態と言われた。口から血が出ていたんですよ。血小板が少な過ぎて」と説明し、治る見込みは「ない、ないです」。病状の進行で、腹部は膨らみ「もうおなかパンパンだったんだよね」と上着をめくって見せた。体重は一時38キロまで落ち、「いつ死んでもしょうがないなって感じ」と明かした。アルコールの量が増えた最初のきっかけは29歳のとき、将棋界を牽引する先輩棋士との不倫で、騒動の泥沼化で将棋界から追

放されて、ますます増えたとも。その不倫について後悔は「ない」と語りながらも、「子供ができたとき産んどきやよかったなあ。子供がいると全然違うでしょう。もうちょっと頑張らなきゃとなるし」と力なく笑った。24日には公式ブログのタイトルと同じ「遺言―最後の食卓」（中央公論新社）を出版する。スキヤンダラスな内容も含まれているという。

## さとう珠緒が泥沼状態



と、2011年に現在の事務所と提携したいきさつを話した。しかし菊池社長は週刊誌の取材に対して「連絡が取れなくなったのは彼女の方」とし、「ノンストップ!」に対して2012年末に提訴した訴訟で求めている損害額が約300万円であることを明らかにした。その上で菊池社長は、18歳から約20年間面倒を見てきたさとうに対して「私の育て方が悪かった。彼女が同じ過ちを繰り返さないためにも、最後の教育として裁判を起こした」と訴訟に至った思いを語った。これに対してさとうは提携事務所を通じて「訴訟については認める」とコメントしたが、事務所によると「最後の1年間は給料をもらっていない」と反論しているのだとか。菊池社長はこれに対してさらに「きちんとお支払いしました」と再反論、両者の言い分は真つ向対立しているようだ。

## ユンソナ事故から3年半



前に大けがを負い、手術した右足のボルトを摘出する手術を行った。18日の公式ブログで報告した。現在も入院中だが、「全然平気」と元気をアピールしている。ユンソナは2010年10月、韓国でドラマの撮影を終えて帰る途中に交通事故に遭い、右足の股関節を骨折する重傷を負った。予定では1、2年後にボルトを摘出する手術をする予定だったが、12年10月に第2子となる長女・ソイチヤンを出産したため、延期されていた。18日のブログで「実は今、ソナは入院中です」と明かしたユンソナは、4時間がかりで手術を終えたことを報告。「麻酔で頭がボーっとしてりまだ痛みもあつたりしてしんどかったんですが、今日から少し元気になって体力も出てきたのでトイレまで歩行器を使って少しだけ歩く練習もしました」と伝えた。ボルトを外した部分の穴が完全に埋まるまで、半年くらいは転んだりしないよう注意しなければならぬというが、退院後は普通の生活ができるそうで、「よかった」と安心していった。また「自分が事故を経験したことによっていろんなことを考えさ

せられたり、健康の大切さをあらためて実感しました」とつぶつた。ユンソナは10年10月、マネジャーが運転する車がガードレールに衝突。両足を骨折する大けがを負った。ユンソナは事故当時、車の後部座席で眠っていた。

## 本番中に“寝落ち”



北村一輝（44）が映画『猫侍』完成舞台あいさつで「本番のカメラが回っているとき、せりふを言いながら寝ていた」という寺脇康文（51）の暴露に対し「初めて本番中に寝た。寝ているのにも気づかなかった」と驚かせた。「2時間睡眠で、朝から晩まで撮影で、それが1週間くらい続いたとき、プロデューサーに『寝させてくれ』って直接言いに行った」と睡眠時間が少なかつたことを嘆き、「もししたら3時間になった」と苦笑いで告白。過酷なスケジュール故の「寝落ち」に「自分の中ではちゃんとやっていたと思っていた。何分間寝たのかもわからない」と釈明していた。



# 電脳音楽新聞

発行 株式会社 音楽情報 平成26年02月23号

ミュージックフェア50年



フジテレビ音楽番組「ミが今年、放送50年と2500回の節目を迎える。華美な演出はせず、実力派のミュージシャンがただ歌を聴かせる。他に比べて地味で硬派な歌番組が、半世紀も放送を続けられた理由とは。1月30日、大阪市のフェスティバルホール。幕が上がるといういきなり、加山雄三やさだまさしら、23組のミュージシャンが横一列に並び、「MUSIC FAIRのテーマ」を大合唱。大御所から若手までが声を重ねた熱唱に、会場は割れんばかりの拍手に包まれた。この日行われたのは、MFが3月1日で放送2500回を迎えることを記念したライブ。アリスが代表曲「チャンピオン」をじっくり聴かせ、森山直太朗の「さくら」の独唱に、スキ

マスイッチ、E-girlsらが厚みあるハーモニーを加える。加山雄三と若手歌手のmikaがデュエットで「旅人よ」を歌うなど、「実力派同士のコラボレーション（共同演奏）」は番組の売りの一つ。好みも世代もバラバラの観客たちを魅了した。31日収録分と併せた2日間のライブの様子は8週にわたり放送される。MFの放送が始まったのは1964年8月31日。「ヒット曲よりも『聴かせる』歌」「ミュージシャン同士のコラボ」——の2点にこだわり続けてきた。実力重視が見かけ倒しでないことは、50年間の出場回数ランキングを見れば一目瞭然だ。番組を50年も支えてきたのは歌のレベルの高さと、それを支える録音技術だ。出演者には時に持ち歌ではない往年の名曲を、他のミュージシャンと一緒に歌ってもらうため、綿密な準備が必要。通常、リハーサルは収録の当日に行われることが多いが、MFは前日や前々日に

出演者たちのスケジュールを押さえ、リハーサルを実施。ヒット曲を量産し飛ぶ鳥を落とす勢いの若手でも、歌唱力が不足していれば舞台裏で容赦ない「稽古」に付き合わせる。録音技術は音楽スタジオ並み。60年代は一発録音が当たり前だったが、70年代頃からはニューミュージック系を中心に演奏構成が複雑になり、オーケストラの音を中心に録音するとギターや音がほとんど聞こえない、といった弊害が生まれた。当時、若手の間で「テレビは思い通りの音がとれない」と敬遠する動きが広まりつつあることを感じ取った石田らは、16本の音を別々に取れる「マルチトラックレコーダー」を導入。音質の向上に努め、音にこだわる若手を呼び込むことに成功した。声のわずかな震えまで拾う録音技術は、今も「聴かせる」番組の重要な柱だ。何より、スポンサーの塩野義製菓が50年間も1社提供を続けたのが「長寿」の最大の理由。「歌と薬は人をいやす力がある」という企業イメージ発信の拠点と位置づけてきたため、同社は「今後もサポートを続けていきたい」とコメントしている。ただ、

当初は月曜午後9時からだった放送時間は、木曜同10時半、日曜同11時などとしたびたび変遷しながらも、ずっと30分間のまま。製薬会社間で「31分以上の1社提供番組は避ける」という紳士協定があったためだというが、石田は「1時間番組でMFの質を維持するのは難しい。30分でちょうどよかった」とふり返る。「実力派」の歌を聴かせ続けたMFは、今後どうなっていくのか。「『案山子』だって『世界に一つだけの花』だって、世代が変わってもホロっとくる。これから生まれてくる曲の中から、はやり終わらず、日本のスタンダードになる曲を求め続ける」。石田は自信に満ちた口調で語った。番組最多となる127回の出演を果たしている森山良子に、番組にかける思いを聞いた。——初出演から現在まで、番組の変わらないところは？「決して派手ではない、普遍的な流れを持っています。ある時だけきらめいて盛り上がる、ではなく、落ち着いたトーン、柔らかな光を守り続けています」——MFだけの魅力とは？「特にここ10年、他の共演者とのコラボレーションが増えてい

て、緊張します。この番組でないと出会わない若い世代と声を合わせると、時代の香りみたいなものを感じます」——また、1960〜70年代、当時まだだったマルチトラックレコーダーを取り入れ、進歩的な音作りを続けてきました。私たちの音楽には時代の波がありますが、『音楽』の1点に絞りを絞る、バラエティー番組のようにならず、雰囲気を保ち続けたのは大変なことだったと思います——思い出に残るエピソードは？「シャンソン歌手のジルベール・ペコーさんが本番中、スタジオの床に寝そべって歌っているのを見たときは、当時としては考えられないことで驚きました。私たちは洋楽を聴いて育ったので、まさにその人の演奏を見ることができ、夢のような時間でした」——今後、何回出場を目指すのか？「できるだけ長く、回数を重ねていきたいですね。他の番組では聴けないコラボレーションは、『音の祭典』という番組名にふさわしい。これからも奥の深い、楽しい番組にしていきたいと思っています」

二階堂ふみが慶大合格  
慶大総合政策学部合格した二階堂ふみ（19）が2日、自身のツイッターで「みなさま、お祝いのリプライありがとうございます。大学合格しました。而立というのは大変ですが、必死に食らいついていきたいと思っています。勉強頑張ります」とコメントした。漫画家江口寿史も二階堂に向けて「うわー！あれただけの活躍してるのに受験も！えらい！おめでとー！」と祝福のツイートをしていた。二階堂は高3だった12年は、女優業で目覚ましい活躍から仕事が多忙で受験を断念。「1浪」の末に超難関校の合格通知を手にした。リーパーパー『沖縄美少女図鑑』でデビュー。『ファッション雑誌』『ニコラ』の専属モデルを経て、女優に転身。2007年、テレビドラマ『受験の神様』で女優デビュー。役所広司の初監督作品『ガマの油』でヒロイン役に抜擢。2008年12月、ソニーミュージックがプロデュースしたケータイ音楽ドラマ『DOR@MO』の1編『キミに歌ったラブソング』で初主演。2011年、



ロックバンド神聖かまってちゃんを巡る若者たちを描いた青春映画『劇場版 神聖かまってちゃん ロックンロールは鳴り止まない』で映画初主演。2011年、第68回ヴェネツィア国際映画祭に出品された園子温監督作品『ヒミズ』で、最優秀新人賞にあたるマルチェロ・マストロヤンニ賞を受賞。2013年、出演映画3本（『脳男』『地獄でなぜ悪い』『四十九日のレジーナ』）での演技が評価され、ヨコハマ映画祭とブルーリボン賞の助演女優賞を受賞。  
村田諒太海外戦も圧勝！  
ロンドン五輪ミドル級金メダリストの村田諒太（28）のプロ3戦目がマカオのコタイ・アリーナで元WBCラテン・スーパーウェルター級王者・カルロス・ナシメント（36）を4回43秒TKO。デビューから3試合連続のKO勝。  
歳時記  
皇太子誕生日浩宮徳仁親王1960年（昭和35年）ロータリークラブ設立記念日1905年（明治38年）富士山の日



## 『相棒』後番組の主演は



小澤征悦さんが4月からスタートする連続ドラマ「TEAM? 警視庁特別犯罪捜査本部」(テレビ朝)に主演する。これが民放連続ドラマ初主演となる小澤さんは「身の引き締まる思い。緊張感もあります。いい緊張感です。ポジティブな気持ちでいっぱいです。そんないい緊張感をドラマの中で生かして、毎日ワクワクしながら撮影していきたいと思っています」と意気込んでいます。ドラマは、「相棒」や「警視庁捜査一課9係」「遺留捜査」といった数々の刑事ドラマの名作を生み出してきた同局の水曜午後9時枠で放送予定。重大事件が発生した際に設置される捜査本部を取り仕切る管理官・佐久晋吾(小澤さん)が事件解決に取り組み、時には感情をむき出しにする現場の捜査員や警視庁幹部らとたたかう姿がドキュメンタリータッチで描かれる。小澤さんのほかに田辺誠一さん、塚本高史さん、渡辺いっけいさん、西田敏行さん、神尾佑さんも

出演する。小澤さんが演じる佐久は、「策士」という意味も込めた「さくしん」というあだ名を持ち、ノンキャリアながら異例の若さで管理官に昇進しながらも、それ以上の昇進には一切興味を示さない人物。小澤さんは「佐久には彼なりの特別な考え方があって、周囲から時には疎まれながら、嫌われながら推し進めて最終的には事件を解決していくんです。そこでの爽快感もドラマの中に反映されているので、どうやっていこうかな、と思っと思っています」と役どころについて語っている。また、小澤さんは「ドラマの見どころは逮捕劇があるかたわらで警察内部での考え方の違いによるぶつかり合いとそんな男たちの熱い戦いですね。ただ、目的はみな同じ、犯人逮捕ですから、やり方が違う中でお互いを高め合っていく、という物語の構図になっています。そこが今までの刑事ドラマと違うのかな」と話している。4月から毎週午後9時に放送。

田中理恵、初レギュラー！  
2012年のロンドン五輪に出場した元体操選手の田中理恵(26)が、4月2日スタートのNHK・BSプレミアム「食材探検 おかわり! にっぽん」で、NHK初レギュラーを務める。旅人として、ご飯を「おかわり!」したくなる新しい料理を求め、全国を訪問していく。「食材探検」は、ご飯を「おかわり!」したくなる料理がテーマだ。田中が全国を回り、その土地で出会った旬の食材を用いて、地方在住のトップシェフとオリジナルの「ご飯がすすむ料理」を作る。食材を生かすポイント、その土地ならではの料理法なども随時紹介しながら、日本人のソウルフード「ご飯」の魅力も伝える。NHKは「ご飯をおかわりしたくなる料理に合う出演者」として、まずスポーツ選手を候補にした。その中で、ガツガツより美しく食べる人として、現役時代にエレガントな演技で観衆を魅了してきた田中にオファー。出演が実現した。田中は「体操の演技のように食べ方もきれいに見せられる心配ですが、日本各地の食材の魅力や一流の料理人のスゴ技に出会った感動をお伝え



したい」と意気込む。現役時代は、食事制限など減量が伴う体操選手の中でも「パワー系だったので、がつり食べていた」そう、故郷・和歌山の祖母が作ったお米をもちも食べていたというから適役だ。現役時代は体操の大会で日本中を訪れたが競技会場と宿泊施設の往復だったそうで、今回は全国の新たな食と人との出会いを楽しみにしている。第1回(4月2日放送)の食材は北九州市の合馬(あがま)の、第2回(同9日放送)は長崎県南島原市の春採りアスパラガスを用意している。

## 光浦の気持ちを変えた?



「オアシズ」の光浦靖子が、現在バラエティ番組を中心に大活躍しているローラへの思いを打ち明けた。光浦によると「自分にはない魅力」を兼ね備えているのだという。お笑いコンビ「オアシズ」の光浦靖子が、2月18日の深夜に放送された『東野幸治のナイモノネダリ』にゲスト出演した。光浦は「真面目で優等生」というキャラクターであるため、バラエティ番組に出演する際「番組のルールをしっかりと理解し、それに沿ってふるまう」ように求められることが多いそう。それゆえ逆に「ルールを把握していないこと」で魅力を発揮しているモデルのローラをテレビで見た時、光浦は「ズルイ。こんな風にできたら楽だな」とあまり良くは思っていなかったと語る。しかし実際にローラと番組で共演した時に、その印象がガラリと変わって「『ああカワイイ』って思っちゃった」という光浦は、「思わせるローラの人間としてのパワーはすごい」とその魅力を力説した。また、光浦は「初めてローラのことを好きになった瞬間」についても明かす。まだそれほど番組で共演していない頃に、光浦の楽屋にローラが突然やってきたことがあったという。勢い良く入ってきたローラは「(これ)あげる。食べて。パイパイ」と言いながらマドレーヌを光浦に手渡し、颯爽と楽屋を後にしたそう。その「無邪気」で「可愛さあふれる」行動に触れた光浦は、一気にローラのことを好きになったと微笑みながら話した。レギュラー番組である『めっちゃ×2イケてるッ!』をはじめ数多くのバラエティ番組に出演している光浦は、体を張った芸や巧みな話芸で活躍している。さらに雑誌「TV Bros.」で読者から寄せられた悩み相談に紙上で回答する「脈アリ? 脈ナシ? 傷なめクラブ」という連載を担当したり、2011年に放送されたドラマ『11人親役を好演するなど、光浦は執筆業や女優業も精力的にこなしている。そんなマルチな才能を発揮している光浦の目にも、持ち前の天真爛漫さで思わず人を笑顔にさせるローラの姿は何とも魅力的に映っていた。

## 小西真奈美が主演



小西真奈美さんとミュージシャンで俳優の金子ノブアキさんが、5月スタートの連続ドラマ「喰う寝るふたり住むふたり」(NHK・BSプレミアム)でダブル主演する。同棲(中のカップルのエピソードを男女それぞれが目線で描く作品で、小西さんがリッコ役、

金子さんが同棲相手ののんちゃん役を務める。同作は、日暮キノコさんの同名マンガが原作。交際10年、同棲8年になるカップルのリッコとのんちゃんの生活を中心にした作品で、長い付き合いのカップルの気持ちのズレなどが、男女それぞれの目線で描かれている。月刊コミックゼノン」で連載中で、コミックス3巻までの累計発行部数は約62万部。ドラマは全8回で、5月6日スタート予定。毎週火曜午後11時15分?11時4分に放送。

## プーチン批判女性バンド



ロシア南部のソチで、反政権バンクバンド「プツィ・ライオット」が、プーチン大統領を批判するパフォーマンスを行い、治安部隊(五輪の警備強化のため、かつて辺境の警備を担っていた自衛団コサックで構成)にむちで打たれたり、唐辛子入りスプレーをかけられたりするなどの暴行を受けた。その様子が映ったミュージックビデオを公開。



# 電脳能楽

発行 日 2014年02月24日  
 発行 所 株式会社 電脳能楽

## 弱小局返上 テレ東



テレビ東京の勢いが止まらない。視聴率では、フジテレビ、TBSを抜いて4位（平日19〜23時、プライムタイム）に踊り出ることもしばしば。経営面でも昨年の上期の経常利益が、91.5%増と民放トップの伸び率を誇っている。長らくNHKを含む“5強1弱”と見なされ、民放他局には、相手にもされなかった同局がテレビ離れも叫ばれる昨今にあつて、なぜ好調をキープしているのか？■“安定”のテレ東！ブレない姿勢が支持された！！テレ東と言えば、かつて湾岸戦争時に他局がこぞって報道番組を流す中、アニメ「ムーミン」を放送。また北朝鮮の金正日総書記死去の際には、各メディアが通常番組を急きよ変更し、報道特番を組む中、「大人の極

上ゆるり旅」を放送した。

「『地下鉄サリン』、『同時多発テロ』、『拉致被害者帰国』など、重大な事件や事故を他社が横並びで扱っている状況で、いつもと変わらぬ番組を放送するのがテレ東です。その周囲にまったく流されないマイペースぶりは、“安定のテレ東”、“ブレてない”として、ネット上では称賛されている」ともすれば、手抜きとも取られかねない“安定”ぶりだが、じつはこの“ブレない姿勢”が好調の要因になっているのだ。開局も、他社に遅れをとったテレビ東京は知名度も低く、予算も少ないため、スタートから独自路線を貫いていくしかなかった。それでも、旬は過ぎていくものの、中高年に支持の高いタレントを使った旅モノ、早朝深夜のアニメ、経済を柱にしたニュースやドキュメンタリー、素人参加型のバラエティ番組など、視聴率は振るわなくても、それを長く続けてきたからこそ、他局との差別化に成功した

んでしよう■人気番組「ローカル路線バス」に見るテレ東スタイル！得意分野を着々と増やし、長い時間をかけて固定客を取り込んでいったテレビ東京だが、最近では、新たな視聴者層にもその存在感を示している。テレ東の十八番、旅モノでこのところ話題なのが、「ローカル路線バス乗り継ぎの旅」だ。俳優・太川陽介と漫画家・蛭子能収のコンビが女性ゲストを迎え、3泊4日の路線バスの旅を楽しむという内容で、不定期放送ながらここ最近では毎回12〜13%の視聴率を取っており、同時時間帯の1位を記録したこともある人気番組だ。「制限時間内に路線バスで目的地に向かわなければならぬので、普通の旅番組と違って、有名な観光地やご当地グルメをきっちり紹介することはないが、番組全体を包む“ゆるさ”が逆に“味”となっている。蛭子さんのわがまま、マイペースぶりにイライラしつつ、太川さんの茶目っ気や大人の態度に感心させられる。蛭子さんが何かしでかすのではないかとという期待感で見ている若者も多い」（前出・テレビ誌記者）。他局がゴールデンタイムで、メインに太

川陽介と蛭子能収を据え、行き当たりばったりの旅企画にGOサインを出すかと言え、それは言わずもがなだろう。従来のテレビの常識にとらわれないのが、「テレ東スタイル」なのだ。■おなじみの売れっ子タレントよりも素人が見たい！？さらに、予算が少くないという逆境を跳ね除けたのが、素人ありきの企画だ。空港に降り立った外国人を密着する「YOUは何しに日本へ？」、通勤前のサラリーマンに声を掛け、会社を休んで空いている反対の電車に乗ることを勧める「逆向き列車」などの番組では、有名タレントを使わず、素人をメインにカメラを向けることで、これまでの予定調和で成り立っていた番組企画とは違う、魅力が引き出されているのだ。「素人が巻き起こすハプニングやドラマチックな展開は、作ろうと思ってもなかなか作り出せるものではない。そのあたりの意外性が、ひな壇に座って芸人がトークするような番組を見飽きた視聴者には新鮮に映るのではないか」ここ数年テレビをつければ、どのチャンネルも売れっ子とされる同じ顔触れが出演し、内容も同じようなものばかり…。

視聴者もそんな変わり映えのない番組の数々に、飽き飽きしているからこそ、思い切った独自路線が余計目立っているのかも。

## TBS「大コケ枠」に大作を



昨年7月クールの『半沢直樹』のヒット以降、連続ドラマが惨敗続きのTBS。中でも、木曜夜9時台の「木曜ドラマ劇場」枠は、“大コケ枠”として定着しつつある。放送中の関ジャニ∞・大倉忠義主演『Dr. DREAM AT』は、ジャニーズの中でも演技派で知られる大倉が連ドラ初主演に挑むも、平均視聴率5%台と低迷が続いている。前クールで“研音ゴリ押しドラマ”などと揶揄された川口春奈主演『夫のカノジョ』は、3話以降、平均視聴率3%台を連発し、テレビ東京を除くプライム枠で、民放ドラマ史上“今世紀最低”を記録。予定話数を繰り上げ、打ち切りとなってしまう。さらに順にさかのぼり、仲里依紗主演『レジデント5人の研修医』、Kis

ーMy-Ft2・藤ヶ谷太輔主演『ビギナーズ!』、同じく玉森裕太主演『ぴんとこな』、関ジャニ∞・錦戸亮主演『パパドル!』、伊藤淳史主演『あばやん』走る国際空港』、松田翔太主演『潜入探偵トカゲ』と、すべて全話平均視聴率は1ケタだ。「最近には主にジャニーズの若手アイドル主演のドラマを放送してしましたが、裏でテレビ朝日が『ドクターX〜外科医・大門未知子〜』や『DOCTOR S2〜最強の名医〜』など、視聴率20%超えの人気ドラマをぶつけていたため、視聴者は取られっぱなし。散々な状況”そんな同枠の突破口となるべく、次クールに放送するのは、逢坂剛のハードボイルド小説『百舌』シリーズをドラマ化したWOWOW共同制作ドラマ『MOZU Season』だ。主演は、実力俳優・西島秀俊と香川照之。さらに、映画『そして父になる』で、第37回日本アカデミー賞・優秀助演女優賞を受賞した真木よう子や、生瀬勝久、伊藤淳史、池松壮亮、長谷川博己、小日向文世と、主役級の大物俳優が名を連ねる。これが早くも、「キャストが豪華すぎる!」TBSが本気

だ!」と大きな話題を呼んでいる。「TBSとWOWOWの共同制作ドラマは、同じく西島・香川のダブル主演で、2012年にスペシアルドラマ『ダブルフェイス』を2度にわたり放送。これは、日本民間放送連盟賞や、東京ドラマアワード2013・グランプリを獲得するなど、高い評価を得ました。今度の『MOZU』も、制作会社・ロボットをはじめ、ほぼ同じスタッフで制作されると思います。今回、『木曜ドラマ劇場』という“死に枠”に、TBSは最も自信のあるコンテンツを当ててきた。同局の本気度がうかがえます」一方、裏のテレ朝では、4月から直木賞作家・金城一紀が脚本を手掛け、小栗旬が主演を務める刑事ドラマ『BORDER』がスタート。こちらも、青木崇高、遠藤憲一、古田新太、滝藤賢一、野間口徹など実力俳優を揃えているだけに、今春のこの時間は、TBSとテレ朝の“本気の”一騎打ちが見られそう。

## 歳時記

霞始めてたなびく（七十二候）大喪の礼1989（平成元年）（昭和天皇）月光仮面の日1958（昭和33年）TBS

## 天野の妻は元アナ



テレビ番組内で、フリーアナウンサーの荒井千里さん（30歳）との結婚を発表したキヤイソンの天野ひろゆきさん（43歳）。以前から「女子アナ好き」を公言してきた天野っただけに、「やつぱり！」というなずいた人も多いだろうが、一方で「お相手の荒井さんって誰？」と思った人も多いのでは？ 実は彼女、女子アナファンの間ではめちゃくちゃ有名な人だったのだ。1983年生まれ、横浜出身の荒井さんは、明治学院大学を卒業後、2006年に青森朝日放送に入社。翌年10月にテレビ愛知に移籍すると、アナウンサーとして活躍。そして2011年にフリーアナウンサーに転向している。彼女が話題になったのは、テレビ愛知時代のこと。「名古屋に巨乳すぎる女子アナがいる！」とクチコミで広がり、知る人ぞ知る女子アナとして注目されていたのだ。局アナ時代はベールに包まれていた彼女のボディが、なんと昨年末、男性

誌のグラビアに登場。『週刊プレイボーイ1・2合併号』で「伝説、解禁」と銘打たれたそのグラビアでは、胸の谷間も露（あら）わなセクシー衣装、スラリと伸びた足を限界ギリギリまで見せた超ミニなど、完璧すぎるスタイルを披露している。現在は、電子写真集『週プレnet EXTRA 荒井千里 伝説、解禁』が発売されているので、天野っちの奥さんが気になる人は、コチラをチェックしてほしい。このグラビアの撮影について、荒井さんはこう語っている。「撮影日が決まっただけは、炭水化物の摂取を減らしたり、胸のサイズを落とさないトレーニングをしたりと、自信を持ってお見せできるカラダになろうと必死に頑張りました」局アナ時代は「コンプレックスだった」という大きな胸も、今ではすっかり自慢のパーツになっているようだ。そして、昨年5月に30歳となった荒井さんは、30代への抱負も語っている。「そもそもアナウンサーになろうと思っ

きるようになりたいです。また、アナウンサーの枠を超えた仕事もしたい。キラキラした30代を送りたい。最高ですね」この宣言通り、「結婚」という最高にキラキラした幸せを手に入れた荒井さん。なにはともあれ、この美貌とスタイルをひとり占めできるなんて、「天野っち、うらやましすぎる！」という女子アナファンのため息が聞こえてきそう。

## 木村佳乃の激やせ原因は



季刊誌きものSalonの表紙を飾った木村佳乃が、「痩せすぎ」と話題になっている。昨年5月に第二子を出産した木村だが、激やせの原因とは？ 木村は2010年、少年隊・東山紀之と入籍。「結婚後は芸能活動を制限される」と言われる中、工藤静香や瀬戸朝香らに比べると、やや露出が多い傾向にある。「ジャニーズ事務所は、所属タレントの『アイドル像』を守るため、結婚後も夫婦や子どもについての話をする

のはタブーとされている。しかし木村に関しては、バラエティ番組で夫婦のセックスについて言及するなど、これまでの『ジャニーズの妻』とはまったく違って見えます」そんな中、突如浮上した木村の激やせ説。ネット上では、木村の近影に対して「これ、木村佳乃？」「思った以上に怖いわ」「ちゃんと脂質取ってるのか心配になる」とまで言われている。芸能活動を続けながらの子育てに、過労が原因とも思われるが、一部ファンの間で言われているのが「ストイック過ぎる」東山からのプレッシャーが原因では？ という可能性だ。「『腹筋1日1,000回』を自らに課すなどストイックな東山に、影響を受けたという説です。東山は、過去に雑誌などでその肉体美を披露しており、絶対の自信を持っている。舞台で共演した、後輩のV6・坂本昌行やKAT-TUN・田口淳之介らも、東山の肉体へのストイックさを称えています。しかし一方で、ヒガシは女性週刊誌に『勘違いナルシストぶりが近隣住民の間でも大不評で、トラブルに発展した』と報じられたことも。木村にとっては、いいプレ

ッシャーになっているとは言いがたいかもしれませんね」木村は、出産後すぐに芸能活動を再開したが、この激やせぶりでは心配の聲が上がるのは当然。東山からのプレッシャーにならないサポートが期待されるどころだが、果たして。



## 米倉涼子の変わらぬ美貌

21日、「笑っていいとも！」のテレフォンショッキングに出演した米倉。パステルイエローのサロペットに白いノーカージャケットを着こなした颯爽と現れると、観客からは「可愛い」と歓声が飛んだ。タモリから「お変わりなく」と声をかけられ「変わってるんですよ。すごい！ 見えないところがない」とお腹やお尻を指しながら吐露。「出ますし、ゆるむんですよ（笑）」と自身の体型の変化を明かしながらお茶目に舌を出した。◆美しさの秘訣は？ 米倉をまじまじと見たタモリが「こう見ると肌がすごいキレイ」と絶賛する一幕も。「いやそうでもないです。朝起きた時の顔が相当

なものですよ。なんか、あ、そう…つてなる（笑）」と謙遜しつつも、美肌を保つ秘訣について「身体はあまり冷やさないようにお湯を飲み続ける」ことだと明かしていた。◆現在の人気を獲得するまでの道のり 芸能界入りのきっかけについて話が及ぶと、同級生から勝手に全日本国民的美少女コンテストに応募されたエピソードを披露。「なんだかよくわかんなかったけど友達増えるかな？ みたいな感じで、ああいよいよって」とその経緯を明かしつつ、コンテストに合格してからも生活に変化は見られなかったと話し、「20歳すぎてからキャンペーンガールで水着とかをやり始めてから道が変わり始めた」「私、遅いんですよ」と現在の人気を獲得するまでの「遅咲き」な芸能人生を語った。

## 挙式の「予定はない」と



行った。同劇場は日本一の高層ビルとなる大阪・あべのハルカス内で、3月7日の全館開業に先がけてオープンする。劇場開き公演を開催することに「大阪で生まれ育った者としては感謝無量です」と喜んだ愛之助。ビル開業後は、地上300メートルにある展望台が目玉となることに「僕も早くのぼってみたい」と興味を示した。交際のタレント熊切あさ美（33）との今後が注目される愛之助は、報道陣から展望台では挙式もできることを聞かれると「あつ、来ましたね！ そうですか」とニヤリ。最初の挙式イベントが5月に予定されており「この際、どうか」と聞かれると「残念ながら、予定ないです」と苦笑いしていた。交際自体は順調のようだが、22日の劇場開き公演に熊切が来場するかと問われると「働いているんじゃないですか」と返していた。

## レナリンピック金メダル



感動くれた真央ちゃんへ！



# 電脳新聞

発行 百草ハイパー  
平成26年02月25号

米国の6割まだ見てない



今年のアカデミー賞のノミネート作品は近年まれにみる「良作ぞろい」と言えそうだが、ロイターとイブソスが行った調査では、米国民の3分の2は作品賞候補作をどれもまだ見ていないことが分かった。調査はオンラインで行い、作品賞にノミネートされた9作品を含む11作品をすでに見たかという質問に対し、計1433人から回答を得た。今年の作品賞候補は、「アメリカン・ハッスル」、「キヤプテン・フィリップス」、「ダラス・バイヤーズクラブ」、「ゼロ・グラビティ」、「her/世界でひとつの彼女」、「ネブラスカ ふたつの心をつなぐ旅」、「あなたを抱きしめる日まで」、「それでも夜は明ける」、「ウルフ・オブ・ウォールストリート」の9作品。調査の結果、全体の67%が、

質問対象の11作品のいずれも見えていないと回答。最も見られていたのは、ソマリア沖で起きた海賊によるハイジャック事件を基にしたトム・ハンクス主演の「キャプテン・フィリップス」だが、それでも見た人の割合は15%にとどまっている。見た人の割合が2番目に高かったのは、ジョージ・クルーニーがベテラン宇宙飛行士、サンドラ・ブロックが医療エンジニアを演じたSF作品「ゼロ・グラビティ」の14%。1970年代後半に米政界を震撼させた汚職事件を基にした「アメリカン・ハッスル」と、レオナルド・ディカプリオ主演のマーティン・スコセッシ監督作品「ウルフ・オブ・ウォールストリート」が、それぞれ12%となっている。第86回アカデミー賞の授賞式は3月2日にロサンゼルスで開催。

## 明日ママ安達祐実登場

“ポスト”などのあだ名や、子どもをベツト扱いするような描写に問題がある



として、団体などから抗議を受けている芦田愛菜主演ドラマ『明日、ママがいない』（日テレ）。26日放送の第7話に、女優の安達祐実が初登場することが分かった。番組サイトによれば、安達が演じるのは、ポスト（芦田）の新しい担任教師の妻・瞳役。予告映像で、瞳はポストに「お帰りのさい」と声をかけており、ポストも「ただいま」と挨拶。これにネット上では「ついにポストの母親が登場か？」「ポストの母親役は安達だったか！」「娘を亡くした瞳が、ポストと娘の面影を重ねている場面では？」などの臆測が見受けられる。安達といえば、ちょうど20年前に、同局の連ドラ『家なき子』で、不遇な境遇を懸命に生きる少女を演じ、ブレイク。同作は、脚本家・野島伸司が携わっている点など、『明日、ママがいない』と共通点も多い。普通に考えれば、スポーツ紙などが「20年の時を超え、新旧“家なき子”が共演！」などと煽っていてもおかしくないが、今のところ、

大きな話題になっている気配は感じられない。「日テレは当初、安達と芦田の共演を、スポーツ紙などを使って大々的にアピールし、ドラマを盛り上げる予定でした。しかし、抗議騒動の影響で、内容を煽るようなことができない、苦しい状況となっている。視聴率は徐々に落ちていますが、目立った宣伝ができないまま、ひっそりと最終回を迎えそうです」相変わらず、スポンサー全社がCM放送を見送っている同ドラマ。今後、ポストの母親が登場し、ハッピーエンドが訪れるともウワサされるが、果たして……？

## 「明日ママ」謝罪しない！

日本テレビは24日、東新橋の同局で定例社長会見を行い、全国児童養護施設協議会から、傷ついた子供たちを番組内での謝罪を求められている同局系「明日、ママがいない」について、大久保好男社長が「これ以上の対応は考えていない」と明言した。

## 日テレ14年ぶりの無改編

日本テレビは24日、汐留の同局で4月の番組改編発表会を開き、ゴールデン帯午後7時〜10時とプライム帯（午後7時〜11時）の改

編はしない（ドラマ、ミニ番組除く）と発表した。同時期帯での“無改編”は2000年4月以来で約14年ぶりという。改編率は、全日帯（午前6時〜深夜0時）が9.7%、ゴールデン帯（午後7時〜10時）が4.8%、プライム帯（午後7時〜11時）が7.1%で、いずれも一けたと低かったが、

「（同局が2012年から3年計画で進めている）タイムテーブルイノベーションが進み、（視聴率に）結果が出てきている。前向きな無改編」と強調した。具体的には、13年10月の改編からスタートした月曜の「有吉ゼミ」、木曜の「あのニュースで得する人損する人」の視聴率が前年同期比でそれぞれ1.7ポイント、3.4ポイント増とゴールデン帯の入り口となる午後7時台が強化されたこと、1月から月曜の「newsevery」の放送を約1時間早め、午後3時50分スタートにしたことによつて、早朝4時から午後7時までを生放送でつなぎ、ゴールデン帯への流れを作ったことが視聴率好調の理由とした。なお、深夜帯についてはバラエティー番組「芸人報道」（月曜深夜0時59分ほか）が「営業

的な理由」から3月に終了することも発表された。すっぱんはマナー違反？



深田恭子が、衝撃を受けたエピソードを披露した。白肌が引き立つ桜色のリップとチークのメイクで雑誌「MAQUIA」4月号の表紙を飾った深田。誌面では、花をテーマに、桜、マリーガレット、バラをイメージした3つメイクを披露。インタビュアーでは、変わらぬ美貌の秘密や、衝撃を受けたことについて語った。メイクに対しての捉え方が変わったという深田は、「すっぱんって人と会うのは、この年齢だとマナー違反に値する」って友達に聞いたんです」といい、これに衝撃を受けたと告白。「それからは人に会うときは相手のためにメイクしようと思った（笑）」と天真爛漫に語り、現在はメイクやスキンケアは楽しみながら励んでいると明かした。

## 過去10年で最も美しい？

昨年の「ミス香港」に選ばれたグレース・チャン（陳



凱琳）さんが、スキんケアブランド「SK-II」のテレビCM撮影を行った。ここ10年間で「最も美しいミス香港」と称されるのが、昨年9月にグランプリを獲得したばかりのグレース・チャンさん。先月には「ミス国際中華」グランプリにも選ばれ、珍しい連続受賞を達成している。エキゾチックな美貌は「史上最高のミス香港」と呼ばれ、美女の代名詞となっている女優ミシェル・リー（李嘉欣）に似ていると言われ、「ミシェル2世」の声も。しかし、ポルトガル系華人のミシェルに対し、グレースさんは純粋な華人だという。TVB製作ドラマへの出演も決定し、タレント・女優として一步を踏み出した。目標とする人物について、女優や司会者として才能を見せるドウドウ・チェン（鄭裕玲）を挙げた。

## 歳時記

夕刊紙の日1969（昭和44年）箱根用水貫通の日1670（天祥の縁日）茂吉忌1953（昭和28）年

## ローザンヌの前田さんに



## 今度は“マルホの女”に



神奈川県は24日、若手バレエダンサーの登竜門として知られるスイスのローザンヌ国際バレエコンクールで2位に輝いた横浜翠陵高校1年の前田紗江さん（15）＝横浜市青葉区＝に知事表彰と県議会議長表彰を贈った。県庁で行われた贈呈式で黒岩祐治知事は「僕もバレエが大好き。今度ぜひ見せてください」と激励。黒岩知事がソチ冬季五輪の話題を振ると、フィギュアスケートに注目していたという前田さんは「表情の使い方を（バレエの）参考にしました」と応じた。前田さんは9月からイギリスのロイヤルバレエ学校への留学を希望しており、「プロになって人を感動させるような踊りができたら」と抱負を語った。前田さんはこの日、横浜市役所も訪問。大のバレエファンという林文子市長から「留学してプロになったら横浜に帰って踊ってくださいね」と激励

名取裕子さんが、テレビ東京で4月から始まるドラマ「マルホの女」？保険犯罪調査員？」に主演し、保険調査員役に初挑戦することが24日、明らかになった。名取さんは科学的知識にたけ、莫大（ばくだい）な資産を持つ米国籍の新人調査員・柏木奈津子（なつこ）を演じ、初共演となる麻生祐未（さき）さんふんする相棒・遠野亜希（あき）とともに、保険金を巡る巧妙な犯罪に立ち向かう。ドラマは、奈津子と亜希の女性保険調査員コンビが、調査員としての専門知識と、警察顔負けの情報収集力を駆使し、一筋縄ではいかない数々の保険金犯罪を調査し、真相を明らかにしていく……という内容で、篠原涼子さん主演で大ヒットしたドラマ「アンフェア」の原作者・秦建日子（あき）さんが脚本を担当する。奈津子と亜希ら女性保険調査員が所属する「アジャスト・リサーチ」の社長・三ノ宮幸三（ゆきぞう）役

で、俳優の宇梶剛士（さとし）も出演する。名取さんは相棒役の麻生さんについて「自由で前向きで、世慣れたチャイミングな人。役に捨て身で入る達者な麻生さんが、楽しみで頼もしいです」とコメント。一方、麻生さんは「いつも完璧で、かつこよくて、美しい。そんな名取さんと一緒にできるのは、とても光栄なことですよ。うれしいうちに同時に、プレッシャーと緊張もあります。失礼なくついていけるよう、頑張りたいと思います」と意気込んでいる。同ドラマの浅野太（あの）プロデューサーは「名取さんは、保険調査員役初挑戦で、このクセの強い変わり者の主人公は“新境地”。しかも初共演でタッグを組むのは、コミカルからシリアスまで幅広く演じ分ける麻生祐未さん。このパワフルなコンビが、金曜の夜8時にモヤモヤした事件をバツサリ切つて、悪をスッキリ成敗します」とアピール。名取さんも「泣いて笑って手に汗握らせ、スカッと胸のすくような元気なドラマにしたい。今までにないキャラクターに挑戦しますので、ぜひお楽しみに」と視聴者にメッセージを送っている。4月から毎週金曜に放送。

## 忽那汐里が刑事役



忽那汐里（しおり）が、4月スタートの「ビター・ブラッド」（火曜フジ）で初の刑事役に挑むことが24日、分かった。本格的な刑事ドラマをコメディータッチで描く同作品は、主演の佐藤健と渡部篤郎（あつら）が「最悪で最高な親子バディ」を演じる。2人を支える鍵山（かぎやま）高橋克実（かつみ）班の唯一、女刑事である前田瞳（とら）に扮するのが、忽那。同局の連ドラ出演は「家族ゲーム」以来1年ぶり。佐藤とは「メイちゃんの執事」以来、約5年ぶりの共演となる。瞳の設定は柔道経験者で、凶悪犯に立ち向かうシーンでは男顔負けの本格アクションを披露する。実は、瞳の父は“ある事件”で殉職した刑事だった。ところが、父を殺した犯人はいまだ見つからず、瞳は「自分の手で犯人を見つけ出した」という思いを抱き、父と同じ刑事になる道を選んだ。これまで刑事ドラマをあまり見たことがなく、原作を読んだという忽那は「非現実的な事件は扱って

おらず、刑事になった男子の日常生活を切り取っていく話なので、撮影が始まるのを楽しみにしていた」と語る。初出勤となる1話ではひたたくり事件に遭遇、犯人と格闘する。「時代劇で殺陣を経験したが、今回は直接相手に触れるので全然違う感覚。攻撃するだけではなく、“この関節は曲がらないから、ここを持つと抵抗されない”といったように、人間の体を知り尽くさないといけない」と奥が深い」と苦笑い。小学生のころ、空手を少し経験したそう。佐藤については「以前からすごく真面目で仕事熱心という印象があったけど、今回の現場では前以上の熱意を感じた。仕事に対する真摯（しんし）な姿勢は本当に素晴らしい。勉強になる」と絶賛。佐藤のふわつとして、一見ボートとしている雰囲気も、実は気配りがきいて、現場も人もよく観察しているという。果たして、同期の夏輝（なげ）と、同期の夏輝（なげ）は生まれるのか？ 気になるところだ。気を使わなくていい「紅一点」も心地よく、「1人1人のキャラクター性やあだ名がキャッチで面白い。テンポが速くて見やすい作品になってい

るので楽しみにしていただければ」と視聴者へのメッセージも忘れなかった。中野利幸（のりゆき）プロデューサーは「男社会の中ですごく男勝りなヒロイン像」にピッタリ」と話している。出演は吹越満、田中哲司、皆川猿時（さるし）、KEIJI（エイジ）ら。

## “女半沢”杏の上司役



上川隆也（たかや）さんが4月からスタートする連続ドラマ「花咲舞が黙ってない」（日テレ）に出演する。上川さんは杏さん演じる不正を見て見ぬふりなどできない性格の主人公・舞とコンビを組む落ちこぼれのベテラン行員・相馬健（けん）を演じるといい、「進学や就職など、ピカピカの新人たちがちまたで新しい物語をつむぎ始める春。フレッシュとはいえない私も、気持ちだけは新鮮に、新しいドラマに臨みたいと思います」と意気込んでいる。「花咲舞が黙ってない」は、「半沢直樹」の原作となった「オレたちバブル入行組」「オレたち花のバブル組」などで知られる池井戸潤（いけいど）さんの小説の中で唯一、女性が主人公の作品。現金紛失や情報漏えい、融資トラブルなど毎日どこかの支店で問題が起こる銀行で、不正を見て見ぬふりができず、上下関係や派閥をモノともせず黙ってはいられない“女半沢”のような舞（あけ）が、相馬（さるま）（上川さん）とコンビを組み、事件や不祥事を解決していく……という内容。上川さんは「曲がったことが許せないまっすぐな主人公、花咲舞の姿は、そのまま自然に杏さんの凛（りん）とした立ち姿に重なることができます。時としてその正義感ゆえに、必要以上に突っ走ってしまう舞を、パートナーとして一番近くで見ているのが、今回の私の役、相馬健です」と役どころを紹介している。加藤正俊（しげしげ）プロデューサーは「相馬という役は、コミカルな面もありシリアスな面もある難しい役。テレビや舞台でどんな役でも演じ切る上川さんにしかできないと思います、お願いしました」と起用の理由を説明。「杏さんとのコンビネーションがどういうふうになるのか、私も今から楽しみです」と期待を寄せている。ドラマは毎週水曜午後10時に放送予定。



# 電脳新聞

発行 株式会社 百草ハイパー  
平成26年02月26号

【評】東京バレエ団の



創立50周年を記念して、現代最高の振付家の一人、ジョン・ノイマイヤーが43年前にプロコフィエフの音楽を清新な発想でバレエ化した傑作を新制作した。家の対立の犠牲になる若者2人の悲恋物語。ノイマイヤー版の特色は、シエークスピアの原作に即したリアルな人物造形だ。ベテランが演じがちな僧ローレンス、ジュリエットの母らの年齢を若く設定し、単純に善悪に色分けせず、人物像に奥行きを与えている。軸になるのはジュリエット（沖香菜子＝写真右）だ。（沖香菜子＝写真右）

場への伏線でもある。舞踏会でジュリエットが堅苦しい踊りをうまく踊れず、ロミオ（柄本弾（つかもと とうる））同左と衝突して瞬時に恋に落ちるという具合に。また、旅芸人の劇中劇やジュリエットの妄想を描いて2人の思いや悲劇を暗示する手法も見事だ。多彩なドラマを内包する場面の数々に、若い力が疾走感を与えた。とにかく主役2人はよく走る。バルコニー越しに愛を確かめあう名場面、ロミオは思いを抑えられず階段を駆け上がる。追放されたロミオをジュリエットが夢想する場面の後、彼女は一心に走り回り、揺るがぬ恋心を印象づける。沖と柄本がいい。最初は内気な手を取り合い、最後は絶望的にしがみつき合うまでの恋心の深化を熱演した。敵役ティボルトの森川菜央（まぶ）の色気が漂う踊りも心に残る。あらゆる振付家の意図を実現するバレエ団の力を再認識すると同時に、若手の台頭に明るい未来を感じた。

「ごちそうさん」撮影終了



NHKの連続テレビ小説「ごちそうさん」の最後の収録が25日、大阪市中央区のNHK大阪放送局であった。ヒロインめ以子（27）ら出演者が互いの労をねぎらった。最後の収録は戦後、甲子園での高校野球大会の再開を目指し、家族で知恵を出し合うシーンだった。「ごちそうさん！」のかけ声でくす玉を割り、共演者は抱き合ったり握手を交わしたりして9カ月超に及んだ撮影の終了を祝った。17日放送の第20週「私の大豆な男の子」の週間平均視聴率は22.6%（関東地区、ビデオリサーチ調べから算出）を記録し、放送開始から20週連続で21%を超えたことが分かった。「あまちゃん」の20.6%（同）、「梅ちゃん先生」の20.7%の期間平均視聴率を超える勢いをキープしている。

半沢直樹より面白い！？



「僕のストーリーを書いたら半沢直樹より面白い」。そこまで言われたら、記者として取材しないわけにはいくまい。従軍慰安婦発言などで物議を醸し、参考人として国会で追及を受けたNHKの榎井勝人（もみい かつと）会長（70）。その半生を関係者の証言でたどってみると……。「『政府が右と言うことを左と言うわけにはいかない』という就任会見での発言は榎井君の商社マン人生そのものの。彼は上司から『右向け右』と命じられたら忠実に一晩中でも右を向いているような男だった。上司は絶対。自分の部下にも服従を求めた。彼の辞書に『不偏不党』はない。こういう人物を公共放送のトップに任命した人たちの常識を疑う」。こう憤るのは30年以上にわたって榎井氏の仕事ぶりを見てきた総合商社、三井物産の先輩OBだ。なんだかドラマ「半沢直樹」とは正反対のようだが……。

岡山山田町（現嘉麻）かま

市）生まれ。県立山田高校から九州大学経済学部に進み、三井物産に入社した。父親は中規模炭鉱を経営して財を成し、山田町が市に昇格した54年から市議会議長を務めた。「榎井氏を三井物産の副社長まで引き上げたのは上島重三元会長です。上島さんは自分が課長時代から忠実に仕えてきた榎井氏がかわいくて仕方なかったのでしょう」（同社OB）。榎井氏は社内留学制度でオーストラリアに留学し、鉄鉱石ビジネスを学んだ。帰国後の直属の上司が上島氏。鉄鉱畑の商社マンは、製鉄会社の厳しい注文にどれだけ忠実に応じられるかを競うという。「右向け右」はその習性なのだろう。当時、鉄鉱部門は同社の稼ぎ頭。同部門出身の上島氏が96年に社長に就任すると、榎井氏も97年に役員になり、00年に米国法人社長、2年後には専務に昇格する。ところが国後島を舞台にした不正入札事件などで上島会長は引責辞任。「辞任前、上島さんは榎井氏を社長に推したが、社内から『榎井社長では事態を悪化させかねない』と猛反対にあった」。社長レースに敗れた榎井氏は05年6月に三井物産が大株主だったITサービス大手の日本ユニシス社長に転じる。経済ジャーナリストの水島愛一朗さんは「社長レースに敗れて経営者としては最後と思っていたら天下のNHKの会長に任命された。はしゃいで話してしまったのでしょう」と同情する。「今直ちに電話とファクスで榎井会長解任を求める声をNHKに集中しよう。これから1？2週間は何万人もにやつてもらいたい。声が力になる。声の民主主義だ」。東京都内で22日に開かれた、市民の立場からNHK問題を考える緊急集会で醍醐聡東大名誉教授が訴えた。集会には全国から市民団体や放送関係者ら約200人が参加。醍醐氏がNHK窓口電話（0570・066・066）を紹介すると、拍手がわき起こった。榎井氏の「解任要求」は初めてではない。アジアバドミントン連盟（BAC）は昨年3月、臨時総会で榎井会長の解任を全会一致で決定、即時解任したと発表した。BAC事務局長はAFP通信に「理由の一つは榎井氏が世界バドミントン連盟の会長選でアジアの候補者支持を表明しようとしなかったこと」とコメント。実業団関

係者は「アジア各国の意見調整を期待されていたのに、欧州の候補者を独自に推そうとして反発を招いたようだ」と解説する。日本ユニシスはバドミントンの強豪で「オグシオ」の潮田玲子さんが所属したことがある。「現在も会長は私だと抗議する電子メールが榎井氏から送られてきたが、このようなメールは会員間に不安と混乱を広げるだけだ」。BACは現在も榎井氏を非難する声明を公式サイトに掲載している。水島宏明・法政大学教授は「慰安婦問題をめぐる国会答弁をみても、榎井氏には国際社会から問題視されているとの自覚がないようだ。意見の異なる他者、異文化を理解しようとする姿勢が感じられない。とても海外向け放送をするNHK会長にふさわしい人物とは思えない」と語る。と上司に命じられれば一晩中でも右を向いている？。こういう人物を報道機関・NHKの会長に送り込んだ安倍政権の狙いは、どこにあるのか。

## 歳時記

2・26事件の日1936（昭和11）年 咸臨丸の日1860年 パナマ運河開通記念日1914年（大正3年）

## 起用され続けるメイサ



巨匠が満を持して取り組んだ「震災ドラマ」に引き込まれた人は多いのではないかと。22日に放映されたテレビ朝日開局55周年ドラマ「時は立ちどまらない」。来月で3年の節目を迎える東日本大震災がテーマ。同じ被災地でありながら、何もかも失った者と失わなかった者……。境遇の異なる2つの被災家族の心の機微を脚本家・山田太一氏（79）が描いた意欲作だ。俳優陣も豪華。中井貴一をはじめ、柳葉敏郎、樋口可南子、岸本加世子、吉行和子、橋爪功、倍賞美津子とそうそうたる演技派が出演する中、“マドンナ”に抜擢されたのが黒木メイサ（25）。大津波で漁師のフィアンセを瞬時に失いながらも、2つの家族をつなぐ重要な役を演じた。コラムニストの松山珠美氏が言う。

「一貫して家族をテーマに掲げてきた巨匠だけに、かけがえのないものを失った家族が再生する様子が見事に描かれていました。彼女の最大の魅力はハンダグリー

精神やたくましさ、それにとことなく土のにおいを感じさせる見た目。エキゾチックな容姿は代役がいない■つかこうへい、倉本聰氏もベタ褒め 所属事務所のパワーも大きいとはいえ、並み居る映画、ドラマ、舞台の巨匠たちから圧倒的な“指名率”を誇る。中学生の頃から故つかこうへいに才能を見いだされ、つか作品で演技開眼。ドラマでは倉本聰（79）脚本の「拝啓、父上様」（07年）に続いて、「風のガーデン」（08年）にも起用された。当時は倉本氏が「若いのにこびたりしないのいい。女優としてまだこれからのところもあるが素材がいい」と激賞。そして、今回の山田太一である。「同じ沖繩出身の仲宗根美樹が一世風靡したように、都会で何不自由なく育ってきたことは違つて島国であれこれ苦労が絶えなかったのではなからうかと、巨匠たちの創作意欲や想像をかきたてるのかもしれない。大ヒンシユクを浴びて赤西仁とデキ婚しても、NHK大河『八重の桜』で主人公の親友役という重要な役に起用されたように、“持つてくる女優”なのは確かです」

「原作の『失楽園』でブレイクした黒木瞳、つい先日、山田洋次監督作品でベルリン映画祭で銀熊賞に輝いたシンデレラガールの黒木華、そして黒木メイサ」。女優の「黒木」は巨匠の心のひだをくすぐる何かがあるようだ。

## 新恋人は“ちよい悪”



「実は深田さん、麻朝くと別れたんです。昨年12月に深田さんから切り出したのですが、彼は『別れたくない』と言いつけて……。一度は距離を置いて様子を見ることにしたのですが、結局、彼女の思いは変わらなかったようです」現在、4月スタートの主演ドラマ『サイレント・プア』（NHK）や、来年公開の映画『ジョーカー・ゲーム』の撮影で大忙しの深田恭子（31）。そんな彼女が俳優で年下恋人の五十嵐麻朝（29）と破局していたという。交際は3年半になり、深田が父親にも紹介するなど結婚秒読みと思われていたが……。いったい何があったのか。「昨年の秋ごろから、深田さんは『彼の将来に責任が持てない……』と周囲に相談していました。麻朝くんは仕事が増えてきたとはいえ、まだブレイクしているとは言いがたい。麻朝くんは自分を大切にしてくれ、ご飯も作ってくれ、いい彼氏でした。が、このままでは彼のためにならないと、別れを決めたようです」つまり深田は“五十嵐の将来のため”に別れを切り出したというのだ。だから今は仕事に没頭し傷心を紛らわしている……と思いきや、なんとすでに“新恋人”がいるという！「昨年末、深田さんが『私の新しい彼氏です！』と、俳優仲間イケメン男性を紹介したそうなんです。彼女はかなり酔っ払っていたのですが、その男性がしっかりと介抱して連れて帰ったみたいです」月中旬の夕方、深田が所属事務所車で帰宅。すると10分後、タイミングを合わせたかのように短髪でヒゲを生やした長身男性が中へ入っていく。彼こそ、深田が紹介していた新恋人のAさん。34歳で人気イタリア料理店のオーナーだ。バラエティ番組に出演したこともあり“10人斬り”の恋愛経験を告白している。そんな

な“ちよい悪”系の彼はこの日、マンションから出てくることなく、翌日もそのまま“お泊り”していた。そして3日目の早朝。ようやく姿を見せた深田は、迎えに来た車に乗り仕事へ。すると、昼過ぎになってAさんがマンションから出てきた。2連泊しただけでなく、すでに合鍵まで持っているようだ。電車で移動し都内の自宅マンションへ戻るところで声をかけたが、Aさんは交際を否定。だが、「水とか食材とか重い物を運んであげたり……。近くで仕事の打ち合わせとか多いので」と自宅へ行っていることは認めた。深田の所属事務所は「友だちの1人だと聞いています」と回答。はたして恋の行方は……？

## スクープ 続きに疑問



かねてから交際中であった長澤まさみ（26）と伊勢谷友介（37）が破局したこと、34歳で人気イタリア料理店のオーナーだ。バラエティ番組に出演したこともあり“10人斬り”の恋愛経験を告白している。そんな

について話し合いを重ねていたという。19日には「週刊女性」にて長澤と伊勢谷が結婚間近だという報道があったばかりだが、実際にはそのような事実はなかったそうだ。このビッグカッブルの破局についてネット上からは「別れてよかった」「長澤まさみにはもつとふさわしい人がいる」「やっぱりDVのせい？」という声が相次ぎ、以前、週刊誌にて伊勢谷が元恋人にDV被害を告発されたことを引き合いに出す人が多い様子。伊勢谷といえば、モデル・俳優として活躍する傍ら、実業家として自身の所属事務所でもある「リバープロジェクト」の代表を務め、英語も堪能という“完璧な男”として知られている。その一方で、DV癖を暴露されたり、趣味のサバイバルゲームで使用するエアガンを恋人に向けて乱射するなどの裏の顔が明らかになったこともある。過去には広末涼子（33）や木村佳乃（37）、比留川游（28）、SHELLY（29）など様々な女性芸能人と浮き名を流した生粋のモテ男だ。そして長澤は、過去に嵐の二宮和也（30）やEXILEのAKIRA（32）との交際歴があり、近年で

はセクシーさと清純さを兼ね備えた希少な若手女優として人気を博している。一昨年には、香川真司（24）がバラエティ番組で長澤に向けて本気の告白をしたことも話題になった。交際がスクープされた当初は、美男美女カップルの誕生の祝福の声も多く聞かれていたが、伊勢谷のDV癖が告発されてから世間の反応は一変。なんとなく危険な香りがするカップルという印象が強くなってしまった。長澤の所属事務所は伊勢谷と彼女の交際についてネガティブに捉えていた。今回の破局報道を「何が何でも破局させたい長澤サイドの陰謀では」と。今回の報道が出ると、長澤が来年1月に公開予定の香港映画『太平輪』にてバストリップを露出するという噂も駆け巡っている。映画などの注目度を高めるために、熱愛や破局の報道をリークするのは業界内ではよくある話。結婚秒読み、破局、映画で脱ぐと立て続けにスクープされていく今の長澤の状況はなんだか不自然。やはり伊勢谷との交際を快く思わない長澤サイドが、2人の関係に終止符を打たせようとしているのだろうか。今後の2人の動向に注目。



# 電脳芸能新聞

発行所 株式会社百草舎  
平成26年02月27号

## 今年のアカデミーは激戦



アカデミー賞授賞式がはいよ3月2日に開催されるが、専門家は今年の作品賞について、近年では最も激戦になるだろうと予想している。「今年はかつてないほど激しい争いになる。その理由の1つとして、質の高い作品が多く候補となっていることが挙げられる。ただし、本命とみられている作品はほとんどない。」

こう語るのは、バラエティ誌のアカデミー賞担当エディターであるティム・グレイ氏。作品賞にノミネートされた9作品中、「それでも夜は明ける」(日本公開3月7日)と「ゼロ・グラビティ」が有力候補とみられているが、グレイ氏によると、賞の獲得には約6000人いるアカデミー会員の票が大きな鍵を握る可能性があるという。グレイ氏は仮定とした上で、俳優や

東宝とかインチキくさいぜ。(日本)アカデミー賞だって、あれ全部交代で受賞しているじゃねえか。次は松竹の番だろ?と、『日本アカデミー賞』を名指しでブツタ斬つたのだ。同じように同賞を『デキレース』

監督が1日に1回以上は上映会や取材に応じるなど、あらゆる手段を講じてアカデミー会員にアピールすることが有効との見方を示した。アカデミー賞を占う前哨戦の1つである米プロデューサー組合(PGA)賞では今年、「それでも夜は明ける」と「ゼロ・グラビティ」の2作品が初めて同作品賞を分け合ったが、投票権を持つ組合員への働きかけが功を奏した可能性があるという。

## 日本アカデミー賞は問題



来月7日に行われる『第37回日本アカデミー賞』の授賞式を前に、2人の大物映画監督からこの賞について批判が噴出してきている。その一人がビートたけしで、先日行われた『第23回東京スポッツ映画大賞』で、「キネマ旬報とか、あんなのどうでもいいだろ。松竹とか



湯「明神湯」で、映画『テルマエ・ロマエII』(4月26日公開)完成報告会見を行った。同作で、阿部との混浴シーンに挑戦した上戸は「初めて混浴に入ったのですが、イメージと違って、もっといやらしいものだと思っていた」といい、「心地よかったです」と満

分の賞よりも出演者が賞を取ることにうれしい人なので、ノミネートすらされていないということに腹が立ったようです。実際、今回のアカデミー賞の最有力候補といわれているのが、奇しくもたけしが指摘した松竹製作の『舟を編む』。邦画界の超大物監督2人が苦言を呈した日本アカデミー賞は来年以降、変わることでできるのだろうか?

## 上戸彩、初混浴に大満足

阿部寛(49)、上戸彩(28)らが26日、雪が谷大塚の銭

描く。北村一輝(44)、宍戸開(47)、市村正親(65)、原作者のヤマザキマリ氏(47)が出席した。

## 樹木希林が一部の消滅



全身ががんを患っていると告白していた女優の樹木希林(71)が25日、東京・渋谷の映画美学学校で行われた映画「神宮希林 わたしの神様」(4月26日公開)の完成披露舞台あいさつに出席し、がんの一部が「消滅した」と明かした。人生

で初めて三重・伊勢神宮を参拝した樹木に密着した東海テレビ製作のドキュメンタリー。日々の生活を「自分の身を始末していく感覚で送っている」という樹木に対し、全身ががんの症状について質問が飛ぶと「医学の進歩はすごい。体に大きく影響しているものは消滅しているみたい。体に影響しない小さいものはあるかもしれないですが」と説明。症状が改善していることをうかがわせた。樹木は2005年に乳がんの切除手術を行ったが、その後、3カ所ぐらい皮膚に転移。

昨年、医師から「全身がんです」と告知されたことをテレビ番組で公表し、11ヶ月の検査でも副腎に

「中旬に1年半ぶりと放射線治療を九州の医院で行う」としていた樹木「生活の質はひとつも『ない』『気をつけて』は大食いにならないことぐらい」と笑みを浮かべ、「(全身ががんを告白したのは)死ぬ死ぬ詐欺みたいだけど、たまたみの上で死ねば上出来の人生だと思います」と冗舌だった。

## 元夫妻が対面で「復縁」?



1999年に結婚し、2002年に離婚していた西川貴教と女性デュオ・PUFFYの吉村由美元夫妻が、歌手・相川七瀬と吉村の誕生日会に対面していたことが明らかになった。相川が、23日付の自身の公式ブログで明かしている。自身の代表曲のタイトルをもじった「彼女と彼の事情」と題したブログで、相川は「PUFFY

FY由美、相川七瀬 水瓶座の女2人親友になり早17年。何だかんだ、誕生日会を一緒にやってます」と報告。今年も誕生日会を2人で行う計画を立てていたというが「文鳥さん(西川貴教くん)も呼ぼう」となり、西川も駆けつけたという。ブログには相川を含めた3ショットの写真も掲載し、「この約20年のあいだの諸々話で気がついたら5時間経ってた!」と会話が弾んだことも明かし、「私の友達の中でもこの2人は神メンツ」と珍しい2ショット実現を喜んでいる。昨年、一部で「復縁」報道があったこともあり「本人たちは猛否定していますが復縁したらいいのになあ」と願いつつ、「何はともあれ私は由美ちゃんと、たかひり、この年まで親友でいられることが嬉しいよ」と締めくくっている。吉村は、2009年の大みそかに一般男性と再婚し、第1子となる男児を設けたが、昨年大みそかに離婚したことを発表していた。

## 歳時記

新選組の日1862(文久2)年約4年間にわたり、京都で尊皇攘夷派・倒幕派を弾圧

## 上野樹里が消えたワケ



NHK大河ドラマ『江』く姫たちの戦国』以来、3年ぶりのドラマ出演となる上野樹里の主演ドラマ『アリスの棘(とげ)』(TBS/金曜夜10時)が、4月にスタートする。同作は、大学病院に巣食う悪徳医師たちに、主人公が強い意志と、切れ味鋭い頭脳で立ち向かう医療サスペンス。上野は、医療ミスで亡くなった父のため、ミスに関わった医師らに復讐をする、美しく冷酷な“復讐鬼”を演じるという。共演は、オダギリジョー、栗山千明、中村梅雀ら。上野といえば、2006年に連ドラ初主演を務めた“月9”ドラマ『のだめカンタービレ』の野田恵役が大きな話題に。以降、性同一性障害の女性を演じた『ラスト・フレンズ』、“Twitterドラマ”と呼ばれ話題になった『素直になれなくて』(すべてフジテレビ系)、興収41億円のヒットを記録した映画『のだめカンタービレ 最終楽章』と立て続けに出演したが、11年の『江』の出

演を境に、CMを次々と降板。しばらく、表舞台から遠ざかっていた。「不自然な消え方だったため、ネット上では“消えた”“干された”と騒がれ、その理由についてさまざまな臆測が飛び交った。上野さんは、役に入り込む“憑依系女優”として評価される一方で、業界では精神的に不安定な一面が知られている。実際、雑誌の表紙撮影で、スタジオの楽屋に閉じこもったまま出てこなくなり、撮影が中止になるなど、現場ではトラブルをたびたび起こしていた。そういったウワサはすぐに広まるため、業界内では、活動休止は“本人の精神的な問題”だったと受け取っている人が多い。しかし、本当に精神的な理由で活動を休止していたとしたら、何が原因だったのだろうか? 「はまり役だった『のだめカンタービレ』以降、役のイメージが拭えず、『何を演じても“のだめ”に見える』という声が付きました。また『江』では、序盤に24歳の上野が、6、7歳の幼少期を演じたため、多くの視聴者が『ムリがある』『大河というより、コント』と失笑。さらに『江』は、極端な演出が目立ったため、

そのたびに物議を醸し、視聴率は右肩下がりに。これらのパッシングを本人が気にしてしまい、自信を喪失したとウワサされている『アリスの棘』では、冷酷な“ダークヒーロー”を演じる。復帰作にふさわしい結果を残せるだろうか?

## 加山雄三が「卒婚」を告白



“永遠の若大将”加山雄三(76才)が、“卒婚”を選択したという。借金や浮気など数多くの危機を乗り越えた夫婦。夫の仕事も順調で円満な老後を送っていると思われたのだが、一体どんな経緯からこんな結論を下したのか。2013年1月末、加山は40年近く暮らしている東京・世田谷の成城の街を訪れたが、住民たちは彼の散歩を喜ぶ一方で、こんなヒソヒソ話をしていた。「加山さんの奥さん、もう全く見かけないんですよ(近所住民)」「奥さんはアメリカで暮らしているみたいで、お見かけするのは、1年のうち何日かです」多額の借金、浮気、事業の失敗と、これまで数

多くの危機を夫婦で乗り越えてきた夫妻に一体何が起きたのか? 成城の豪邸を訪ねると、玄関から、ギンガムチェックのシャツと紺色のコットンパンツ姿の加山が、「どうぞ、お上がりください」と爽やかな笑顔で自宅に招き入れてくれた。大きなリビングに通されると、椅子に座っていた女性が立ち上がる。襟元にレースをあしらった黒のガウンを着ていたその女性は、妻の松本めぐみさん(67才)だった。めぐみさんは「この時期が日本の確定申告なので、日本にいるんです。行ったり来たりで、1年の半分はアメリカにいます」と、別居を認めた。加山も豪快に笑ってこう話す。「ニューヨークのマンハッタンから車で15分くらいのとこに家がある、あちらには娘(次女・女優の池端えみ、35才)も住んでいますし、別居というほど離れて暮らしているわけでもないですよ。(妻とは)毎日電話で話していますから」卒婚——結婚という形を持続しながら、それぞれが自由に自分の人生を楽しむ、といった夫婦の相互信頼の延長上にあるライフスタイル。加山とめぐみさんは、まさに卒婚状態なのだ。

実はめぐみさんがニューヨークで暮らす自宅は、40代の時に一度借金を完済し、家計に余裕が出てきた時に購入したものでしたが、これまで明かしたことはなかった。加山「アメリカに家を持ってるっていうとさ、おれの場合は事業に失敗している借金背負ってたじゃん? そのときにそんなゆとりがあるのかといわれるから、公にしたらなかったわけだ。ちようどお金に余裕ができたときにボンと買ったもので、日本で別荘を買うほど高くない」加山とめぐみさんは、アメリカでの仕事や将来のために、グリーンカード(米国永住権)も取得しているという。めぐみさん「主人はアーティストですが、日本や世界中で仕事があるとみなされているから、その収入を申告してしっかり税金を納めればいいんですが、私は妻ですから、半年以上アメリカに滞在しなければいけないというルールがある。それを守らないとグリーンカードを剥奪されてしまうんです」加山「そう、(妻はアメリカに)いなきやならないから、おれが“通い夫”してるよ。ハハハハ。いずれ時に長男(3才)と長女(3カ

## 優樹菜(2)で騒動?



月)をもうけている。家族がターゲットの商品にはうつつけ顔ぶれなのだが、ネット上では“不買運動”を呼びかける騒ぎが起きているから穏やかじゃない。原因のひとつが、いまや“炎上ママタレ”が板について木下。クイズ番組で共演者を泣かせたり、SNSで一般人とやり合ってブログが炎上したり、何かと騒ぎを起こしている。それで、ネットでは書かれたい放題だ。＜最悪のイメージになった＞＜いい人ぶってイラっとする＞＜この人、髪の毛綺麗なイメージ無いから、買う気がおきない＞とんだトバッチリを食っている販売元の花王に聞くと、「新CMは2月12日からオンエアしています。売れ行きへの影響は特に申し上げることはございませんが、反響については静観していく方向です。出演者の起用理由はちよつと……」(広報部)と困惑気味だった。共演者の辺見も以前、炎上騒ぎで写真共有サイトを閉鎖した過去がある。ネット上にはくきなどえみりって、炎上ママタレコンビかい! > < 辻ちゃんも入れば炎上トリオができる> < といった書き込みも。花王にとっては頭が痛い…。



# 電脳新聞

発行 株式会社 平成26年02月28号

## ゆうばり映画祭



第24回ゆうばり国際ファンタスティック映画祭が27日、北海道夕張市で開幕した。オープニングセレモニーで新設された賞「ニューウェーブアワード」の授賞式が行われ、俳優賞を受賞した東出昌大さんやクリエーター賞を受賞した脚本家の宮藤官九郎さんらが出席。「悠太郎さん」とNHK連続テレビ小説「ごちそうさん」の役名で客席から声がかかった東出さんは「さつきも控室で（地元の）おばちゃんたちとわつと来られて。今日はおいしい夕飯とお酒を飲んで、たっぷりお土産を買って帰ります」と夕張を楽しんでいる様子だった。宮藤さんは冬の夕張の寒さの象徴であるつららをモチーフに、そのエネルギーを天に向かってお返しする「さかさつらら

」に仕立てた」という個性的な形のガラス製トロフィーを手にして、「ものすごく殺傷能力が高そうなトロフィー。転ばないように気をつけなきゃ」とおどけていた。女優部門はアクション映画で活躍する武田梨奈さんが受賞した。また、オシアター・コンパティション部門の審査委員長を務める根岸吉太郎監督や審査員の斎藤工さん、しいなえいひさん、新設されたインターナショナル・ショートフィルム・コンパティション部門の審査委員長のキム・ユージンさん、審査員の荒牧伸志さんらが紹介され、地元の保育園児から花束が贈られた。「ゆうばり国際ファンタスティック映画祭」は1990年から夕張市で開催されており、今年で24回目。今年は「ファンタスティックピープル」をテーマに、特別招待作品は、オープニング作品に万城目学さんのヒット小説を映画化した「偉大なる、しゅららぼん」（水落豊監督）、クロージング作品に「野の

なななのか」（大林宣彦監督）、そのほか「アナと雪の女王」「グレイトフルデッド」「それでも夜は明ける」などが上映される。3月3日までの会期中、115本を市内各地で上映する。

## サントラが5週目の首位



米ディズニーのアニメ映画「アナと雪の女王」のサウンドトラックが26日、ビルボード200アルバムチャートで首位に返り咲いた。同アルバムが首位に立つのは昨年11月のリリース以降5度目で、サントラとしては15年ぶりの快挙となる。23日までの1週間の売上枚数は8万9000枚。前の週のトップだったカントリー・シンガー、エリック・チャーチの「ジ・アウトサイダー」は7万4000枚で2位に転落した。「アナと雪の女王」は昨年11月から公開され、すでに世界全体での興行収入が10億ドル（約1023億円）に迫っている。サントラもリリース以降110万枚以上を売り上げている。ビルボードによると、

これまでに5週以上トップに立ったサントラは1998年リリースの「タイタニック」で、16週連続首位を記録した。

## 「風立ちぬ」ディズニーと



3月2日に授賞式が行われる米アカデミー賞の長編アニメ賞にノミネートされている宮崎駿監督（73）の引退作品「風立ちぬ」が、米国で高い評価を受けている。「The Wind Rises」の題名で今月（2月）28日から全米公開されるのを前に、先週末に行われた限定上映では1館当たり興行収入で全米2位の好成績を記録。欧米メディアは宮崎駿監督からの「最後の贈り物」と称賛し、引退を惜しんでいる。賞レースは、米ディズニーの「アナと雪の女王」との一騎打ちの様相だ。2001年の「千と千尋の神隠し」以来2度目の受賞はなるのか、その行方が注目される。映画監督としての宮崎氏の贈り物は、ゆっくりとした時

間の経過、静けさや沈黙を最大限に生かして描く手法だ。それは現代の映画が嘆かわしくも失ってしまったものだ。米紙ワシントン・ポストは2月19日付で「宮崎駿監督の叙情的な告别」と題した記事を掲載。スピード感を重視した現代映画と一線を画す作品について論評した。米国内の映画評論家の評価も高い。欧米の主要新聞・雑誌に掲載された映画評を集計する専門サイト「ロゼンタマ」によると、肯定的評価が88%を占めた。これは米国で昨年（2013年）11月に公開され、これまでに全世界で約9億8000万ドルを稼ぎ出し、ディズニーのアニメ映画として過去最大のヒットを記録中の「アナと雪の女王」の89%と、ほぼ互角だ。今年度のアカデミー賞作品賞の有力候補である「それでも夜は明ける」の96%や、「アメリカン・ハッスル」の93%と比べても遜色のない高評価を得ている。「アナと雪の女王」は前哨戦である1月のゴールデングローブ賞のアニメ部門で最優秀賞を獲得。ハリウッドの地元紙ロサンゼルス・タイムズも「ここ10年、想像力の凍結に悩んできたディズニ

ーは、この作品で本格的な雪解けを迎えた」と絶賛する強敵だ。ただ、「風立ちぬ」が、世界のアニメ映画界に多大な影響を及ぼしてきた宮崎駿監督の引退作であることが、審査員の心理に働きかける効果は無視できない。英紙ガーディアンは「われわれの損失である」と、宮崎駿監督の引退を嘆いた。豪紙オーストラリアン（電子版）は、「最後にわれわれはこの作品が持つ力を判断しなければならぬ。それは卓越した不思議さであり、並外れた美しさである」と、アカデミー賞の審査員の評価を試すかのように、作品をたたえた。

## 山本文郎さんが死去



「ブンさん」の愛称で全国的に人気だった元TBSアナウンサーの山本文郎さんが26日、肺出血のため死去した。79歳。山本さんは最近まで元気に仕事をしていたが、21日深夜、背中や胸に痛みを訴え、千葉県内の病院に入院。吐血などの症状はあったものの意識はしっかりしていた

「俺はもう帰るよ」と明るく話していたが、25日の夜に容体が急変したという。山本さんは1957年に早大を卒業後、ラジオ東京（現TBS）に入社し、報道・情報番組「モーニングEye」などのキャスターを歴任。優しい笑顔と親しみやすい語り口で、94年にTBSを定年退職後も人気アナウンサーとして活躍した。97年に37年間連れ添った明子夫人（享年60）が脳梗塞で他界。2008年、31歳下の由美子夫人との再婚が話題に。山本さんは当時、「70過ぎていきなり、小学生、中学生の父親ですからね。こちをちゃんと育てるに、これまで以上に頑張ります（笑）」といったばいに語っていた。また、大橋巨泉、愛川ゆが所屬する「昭和九のメンバー」としても知られた。76年から「テレポートTBS6」のキャスターを11年務め、フリー転身後は、TBSの情報番組「素敵なあなた」など

## 歳時記

バカヤローの日1953年（昭和28年）吉田茂首相 ビスキットの日1855年（幕末の安政2年） 不動縁日

## よゐこ濱口&amp;アッキーナ



お笑いコンビ「よゐこ」の濱口優（42）が、「アッキーナ」の愛称で人気のタレント南明奈（24）と交際していることが26日、分かった。数カ月前から交際を始め、東京デイズニールンドで10回以上デート。今月5日には表参道ヒルズで、濱口がブーツを購入して南にプレゼントした。数多くの美女と浮名を流し、芸能界屈指のモテ男といわれる濱口もついに年貢を納めるのか。18歳差のカップルの行方に注目だ。よゐこ濱口が、またはや男性ファンを魅了する美女をゲット。バラエティ番組組でおなじみの「獲ったどおろし」の歓喜の声が聞こえてきそう。交際が始まったのは数カ月前。もともとテレビ番組などで顔を合わせることは多く、5年以上の知り合い。南は昨年10月、イベントで「彼氏はいない」と話していたが、その直後に恋愛に発展した。2人の一番のデートス

ポットは、東京デイズニールンド。この数カ月で10回以上は行っている。濱口は東京デイズニールゾートの最新情報を紹介するテレビ番組の進行役を務めるなど「大のデイズニール好き」で、南も年間パスポートを持っていて一人で行くほどのフリーク。2人の友人は「いつも帽子とマスクはしているけど、あんなにたくさん行っているのになんでバレンだんたろうと思っていた」と話している。2人でカラオケにも行っており、濱口の自宅の近所では、コンビで仲良く買い物をする2人を見た人もいいる。濱口は、複数の後輩芸人に南を「カノジョ」として紹介。

本美貴、榎本加奈子、小倉優子、倉科カナなど数々の芸能人と浮き名を流してきた。中でも倉科とは、2008年夏頃から11年末頃まで約3年半にわたり交際。だがこの破局以降、目立った熱愛報道はなかった。『（交際相手は）みんな、いい女になって出て行く……』とボヤいていたが今度は？

シオンだった。インターホンを押し、出た相手にオーロックのドアを開けてもらおうとマンシオンの中へと消えて行った。この夜、広末が訪れた部屋の主、それは佐藤健だった。約9時間後の翌朝5時20分ごろ、マンシオンのエントランスには1台の迎車のタクシーが停まった。それから遅れること10分、佐藤の事務所の車がタクシーの後ろに停まる。それから15分後、正面玄関から慌てた様子で出てきた佐藤は、そそくさと迎えにきていた事務所の車に乗り込み仕事へと出かけていった。その直後、佐藤を乗せた車が見えなくな

少ないため、親しい友人たちには、よく「寂しい」と愚痴っていましたよ。最近「こんなに東京に帰ってこないのは、被災地に誰かいるんじゃないか」と思ってもいたようで……広末と佐藤の出会いが4年半ほど前。2010年に放送されたNHK大河ドラマ「龍馬伝」だ。「撮影中は、あまり共演シーンがなかったため、そこまで絡みはなかったんですが、打ち上げのときに、広末さんと佐藤さんが仲良さそうに話していたのを覚えていてます。番組が終わってからも、仲の良いメンバーは集まって飲んでるんです。ふたりもそこで再会したそうです」夫不在の寂しさから不倫に走るケースは定番の理由ではあるが、9歳年下の人気絶頂の俳優との急接近が事実としたら影響は広がる。「相手は超人気俳優。パッシングを含め、リスクは大きすぎる。元気で明るいママのイメージが根付いてきたのに、CM起用にも懸念が生まれてしまう」かも？広末も佐藤もともに恋のウワサが絶えないタイプ。同誌の取材に佐藤側は「尊敬する先輩」と否定はしているのだが。

館ひろし（63）が主演する橋田寿賀子氏（88）脚本のTBS系連続ドラマ「なるようなるさ。」のシーズン2が4月から放送される。金曜ドラマとして平均視聴率13%を記録した人気ドラマが、新設される火曜午後10時ドラマ枠の第1弾としてよみがえる。TBSの勝負作として人気ホームドラマが帰ってくる。人気ドラマ「あぶない刑事」で共演した館と浅野温子（52）コンビが夫婦を演じ、自宅を改造したレストランを舞台に家族のあり方を問う同作。前作は橋田氏16年ぶりの新作連続ドラマとして金曜午後10時に放送され、一般に視聴率が下がるとされる7月クールに最高視聴率16・9%を記録した。TBSは4月から火曜午後10時にドラマ枠を新設。これまでバラエティを編成していたが、勝負手の1つとしてドラマ枠を拡大した。昨年は「半沢直樹」が大人気となり、実績ある「なるように

なるさ。」で「ドラマのTBS」復活を期す。初回は2時間のスペシャル。前作でレストランを巣立ったおなじみのメンバーのその後と、渡辺美佐子（81）、南沢奈央（23）、Hey! Say! JUMP・伊野尾慧（23）の新たなワケあり従業員たちの姿が描かれる。再登板となる館が「とにかく温子と一緒に明るく夫婦を演じることを心がけています」と話せば、浅野も「前作を引き継いで、たちやんと、2人の関係をどんどん進化させられるといいな」と、呼吸は抜群。橋田脚本が名コンビに新たな1ページを加える。



## 広末涼子にお泊り報道

健康（24才）のマンションを訪れ、一夜をとるにしようとしたことが確認されたのか、広末が裏口から身を潜めるように姿を見せ、20分以上待たせたタクシーに乗り、彼のマンションを後にするのだった。ちなみに広末の夫であるキャンドル・ジュン氏（40才）はこの日、2月中旬から福島や新潟を復興支援で回っていたため、東京にはいなかった。被災地復興のために尽力する夫の居ぬ間に、広末が「許されざる恋」に走ってしまった理由とはいったい……「涼子ちゃんは本当にジュンさんのが大好きなんです。でも一緒にいる時間も

少ないため、親しい友人たちには、よく「寂しい」と愚痴っていましたよ。最近「こんなに東京に帰ってこないのは、被災地に誰かいるんじゃないか」と思ってもいたようで……広末と佐藤の出会いが4年半ほど前。2010年に放送されたNHK大河ドラマ「龍馬伝」だ。「撮影中は、あまり共演シーンがなかったため、そこまで絡みはなかったんですが、打ち上げのときに、広末さんと佐藤さんが仲良さそうに話していたのを覚えていてます。番組が終わってからも、仲の良いメンバーは集まって飲んでるんです。ふたりもそこで再会したそうです」夫不在の寂しさから不倫に走るケースは定番の理由ではあるが、9歳年下の人気絶頂の俳優との急接近が事実としたら影響は広がる。「相手は超人気俳優。パッシングを含め、リスクは大きすぎる。元気で明るいママのイメージが根付いてきたのに、CM起用にも懸念が生まれてしまう」かも？広末も佐藤もともに恋のウワサが絶えないタイプ。同誌の取材に佐藤側は「尊敬する先輩」と否定はしているのだが。

館ひろし（63）が主演する橋田寿賀子氏（88）脚本のTBS系連続ドラマ「なるようなるさ。」のシーズン2が4月から放送される。金曜ドラマとして平均視聴率13%を記録した人気ドラマが、新設される火曜午後10時ドラマ枠の第1弾としてよみがえる。TBSの勝負作として人気ホームドラマが帰ってくる。人気ドラマ「あぶない刑事」で共演した館と浅野温子（52）コンビが夫婦を演じ、自宅を改造したレストランを舞台に家族のあり方を問う同作。前作は橋田氏16年ぶりの新作連続ドラマとして金曜午後10時に放送され、一般に視聴率が下がるとされる7月クールに最高視聴率16・9%を記録した。TBSは4月から火曜午後10時にドラマ枠を新設。これまでバラエティを編成していたが、勝負手の1つとしてドラマ枠を拡大した。昨年は「半沢直樹」が大人気となり、実績ある「なるように

なるさ。」で「ドラマのTBS」復活を期す。初回は2時間のスペシャル。前作でレストランを巣立ったおなじみのメンバーのその後と、渡辺美佐子（81）、南沢奈央（23）、Hey! Say! JUMP・伊野尾慧（23）の新たなワケあり従業員たちの姿が描かれる。再登板となる館が「とにかく温子と一緒に明るく夫婦を演じることを心がけています」と話せば、浅野も「前作を引き継いで、たちやんと、2人の関係をどんどん進化させられるといいな」と、呼吸は抜群。橋田脚本が名コンビに新たな1ページを加える。

## 篠原涼子「勝負下着」は



篠原涼子（40）が下着メーカー、トリンプの「天使のブラ 極上の谷間」の新CMキャラクターに起用され、CMでは、白シャツの中に着た赤のブラジャー姿を披露。「仕事では主張しない色。こそこそというときには赤やピンクを。優しい気持ちになりたいときはピンクですね」とか・