

# 電脳新聞

発行所 株式会社 電脳新聞  
平成25年12月02号

## 天皇、皇后陛下インド着



天皇、皇后陛下は30日、インド公式訪問のため政府専用機でニューデリーのパラム空軍基地に到着した。両陛下のインド公式訪問は、皇太子夫妻時代の1960年以来、53年ぶり。今回はニューデリーのほか、インド南部の都市チェンナイを訪れる。空港に着いた両陛下は出迎えたシン首相らと笑顔で握手をし、言葉交わした。両陛下が宿泊するホテル前では、約100人の在留邦人が日の丸の小旗を振って歓迎。両陛下は玄関で、ヒンズー教で歓迎の意を示す白いショールを贈られた。両陛下は1日、ニューデリー市内の「ロディー庭園」で散策を楽しまれた。小中学生を含む市民と在留邦人計約300人が集まり、両陛下と交

察し、6日に帰国される。天皇陛下が外国訪問中の国事行為は、皇太子さまが臨時に代行される。

## 愛子さま12歳の誕生日



皇太子ご夫妻の長女で、学習院初等科6年の愛子さまが1日、12歳の誕生日を迎えられた。宮内庁によると、愛子さまはこの1年、風邪で学校を数日休んだほかは元気に通学された。前期は放送委員としてお昼の放送を担当し、10月の伊勢神宮の式年遷宮などを紹介された。クラブ活動では、バスケットボール部と管弦楽部に所属。管弦楽部では、チェロを担当されている。今年1月には、ご夫妻の付き添いがない初めての旅行として、友達と長野県でスキー教室に参加。3月にも2回スキーに行き、上級者コースを滑るほどに上達された。校外学習では、英語のセミナーに参加し、発音を中心に簡単な日常会話を学ばれている。お住まいの東宮御所では、音楽の基礎

訓練（ソルフェージュ）や室内体操の習い事をされている。社会科で歴史の課題が出されると、歴史研究者でもある皇太子さまから教わることもあるという。

## 「評」バレエ・リュス



デヴィッド・ビントレイ芸術監督の4年間の任期最終シーズンが開幕した。初回の演目は、20世紀初頭の伝説のバレエ団「バレエ・リュス」の作品から、ストラヴィンスキー作曲のタイプの違う3作を選んだ。注目はニジンスカ作の「結婚」写真。踊りに合唱とピアノ4台、打楽器群が絡んで風変わりな世界にいきなう。描かれるのは、題名の華やかな印象とは異なる厳肅なロシアの農村の婚礼儀式。花嫁花婿も登場するが、主役は双方の友人役の群舞だ。ダンサーは感情的な歌声に合わせて踊る一方、表情を消して淡々と隊形を変え、グラフィックアート風の模様を描く。ダンサーた

ちは腰を落したり、幾何学的に腕を動かしたりする難しい振りを音楽的にこなした。地面を踏みつけるような跳躍を連発すると、靴音は打楽器とピアノの奔放なリズムと心地よくかみ合う。整った群舞に定評のあるバレエ団が、今回はその中に洗練と土俗性を同居させて進化を印象つけた。その魅力はロシア民話に基づくフォーキン作「火の鳥」でも発揮された。神秘的な力を持つ火の鳥が魔物たちを倒れるまで踊らせる場面で、鮮やかな民俗衣装に身を包んだ魔物役の群舞の鮮やかなこと。力強く足を踏み、目まぐるしくポーズや隊形を変えて、色彩の奔流を生む。その中で若手エースの米沢唯が踊る火の鳥が伸びやかに舞うと、清らかなエネルギーが浮かび上がるように見えた。バランシン作「アポロ」では、美しい弦楽合奏に溶け込むように本島美和、奥田花純、米沢とゲストのコナー・ウォルシュが繊細で美しいポーズを紡いだ。総じて実力の底上げが感じられた。集大成の1年の「開幕ダッシュ」を気持ちよく飾れた。

等身大「ガガドル」にレディー・ガガさんが1日、東京都市で行われた最新アルバム「アートポップ」の発売記念会見に赤のギンガムチェックのスーツにフラップ状に仕上げが巻き付いたファッションで登場。同アルバムの発売記念で製作された世界初の等身大人間型試聴機「ガガドル」と対面したガガさんは「人形を見て」興奮し、美しい人形なんだと思いました。細かいところにこだわりを感じました。私にそっくりね」と大喜びだった。ガガドルは、世界初のガガさんの等身大人間型試聴機で、ガガドルの胸に顔を当てて抱きしめると、内蔵の骨伝導スピーカーで同アルバムの楽曲と本人からのメッセージを聞くことができる。会見でガガさんは、日本のファンに向けて「愛をいっぱい伝えたい。幸せと健康を祈っています。また日本に来ることを指折り待ち遠しく思っています」とメッセージを寄せ「愛します、ありがとう」と日本語であいさつ。東日本大震災の被災地支援チャリテ



イーのため、「Yahoo!オークション」で2度目のチャリティーオークションを行うことも発表し、世界に2体しかないガガさん仕様の「ハローキティ」のぬいぐるみのうちの1体を出品すると語り、サインを入れてアピールした。

## 変わり雛発表



ひな人形に今年の世相を映す恒例の「変わり雛(びな)」が、上野の「真多呂人形」で発表された。「半沢直樹」や「あまちゃん」といったドラマの主人公をあしらった「人気テレビドラマ雛」や、開幕24連勝のプロ野球記録を樹立した楽天の田中将大投手と妻の里田まいさんが並んだ「プロ野球記録雛」、「アベノミクス雛」など5点。変わり雛は来年1月7日から3月3日まで、同社で一般公開される。

## 歳時記

橘始めて黄ばむ(七十二候) 原子炉の日1942(昭和17)年 日本人宇宙飛行記念日1990年 平成2年 全国防災デー

## 大泉洋×松雪泰子！



大泉洋・松雪泰子共演の連続ドラマ「地の塩」が、2014年2月16日からWOWOWで放送されることがわかった。連続ドラマW「パンドラ」シリーズをはじめとする数々のヒット作を手掛けてきた脚本家・井上由美子による全4話のオリジナルストーリーで、ドラマには珍しく考古学を題材にした、捏造（ねつぞう）問題や凶悪な未解決殺人事件などが複雑に絡み合うヒューマンミステリーだ。大泉が演じるのは、勤勉で人望が厚い考古学者の神村賢作。彼が発見した塩名遺跡は定説では日本に人類が存在しないとされる時代のもので、遺跡が発掘された塩名町は、過疎化が進んでいたものの一気に観光地として活性化。神村の功績は、教科書編集者・佐久間里奈（松雪）の尽力により、調査段階にもかかわらず歴史教科書への掲載が決まることに。里奈自身も熱っぽく古代のロマンを語り、真摯（しんし）に考古学と向き合う

神村の人柄に惹かれていく。しかし、教科書が刷り上がる頃、神村の学説に異論を唱える学者が里奈の元を訪れ、神村の発掘は捏造だと告発。さらに、神村は発掘作業中に13年前に行方不明になった女学生の人骨を偶然発見。これをきつかけにして、社会を大きく揺るがす事件へと発展していく……というストーリーだ。田中圭、田辺誠一、板尾創路、陣内孝則ら豪華キャストが脇を固める骨太なドラマに期待したい。

## 徳井過酷ダイエット挑戦



チュートリアル（38）の徳井義実（38）が、テレビ番組の企画でアンダーウェアのショーモデルに挑むことになり、現在過酷なダイエットに挑んでいることが11月30日、わかった。肉体美披露に向け、徳井は「もう必死でやっていますから、お願いですから見てください！ちょっとでいいです！正直もう、一切ボケてませんし僕！ちょっとでいいんで見てほしいです！」と必死に訴えている。徳井は、12月17日に放送される日本

テレビ系バラエティー『今夜くらべてみました』（毎週火曜 後11・59）の1時間スペシャルの企画で、東京・有楽町の阪急メンズ東京が開催する恒例のアンダーウェアショーのモデルに挑戦することに。体重75・8キロで、ぽっちゃり体型だった徳井は、2ヶ月の期間で割れた腹筋を手に入れるという絶対条件を突きつけられた。10月上旬からマシーンを使った筋トレや厳しい食事制限をすることになった徳井は「これまでの芸能生活で1番しんどかった仕事で、某番組で、貝だけを食べて1週間暮らす」っていうのが体力的に1番キツかったんですけど、それを見事に塗り替えまして……まさか40（歳）が見えてきたこの歳で、その記録を塗り替えると思っていなかった」と心情を吐露。減量期間中は、炭水化物は一切NGで高タンパク低カロリーの物を摂取、さらに毎日1時間以上の有酸素運動のほか、段階に合わせたトレーニングを実施中。「おそらくこれ以上の筋トレも、これ以上の食事制限もない（くらい厳しい）と思います。僕、ここ2ヶ月、ほぼ2〜3種類のものしか食べてないですね」と、想像を

絶する日々を打ち明けている。11月半ばの時点で「だんだん変わってきてはいる」と手応えを語る徳井は「まだもうちょっと時間があるので追い込んでいる状態です」とラストスパートに余念はない。肉体改造を経て、割れた腹筋を手に入れることができるのか。結果は放送で明らかにされる。12月17日放送の『今夜くらべてみました』

ザラモンが同大会の決勝大会に出場するのは初めて。同日、東京都内で開かれた会見で、「レイザーラモン」のRGさんは「たくさんさんの一発屋芸人の気持ちに背負っている」と力強く意気込みを語った。「レイザーラモン」は決勝大会にトップバッターとして出場することになり、司会を務める「ナインティナイン」の矢部浩之さんが「ヘタをこいてほしくない」と不安そうに話すと、RGさんは「優しい大会にしたい」と発言。また、賞品となる優勝者のレギュラー番組について、RGさんは「『なるほど！ザ・ワールド』を復活させたい」と怪気炎を上げ、HGさんは「ムーディ勝山や天津木村、ジョイマを呼びたい」と一発芸人の復権を誓っていた。番組は、1980？82年にフジテレビ系で放送され「B&B」「ツビーート」などを輩出して漫才ブームを巻き起こした「THE MANZAI」を「復活」させる形で、11年から開催。プロの漫才師であれば、年齢や芸歴の制限なく出場できる。優勝賞品はフジテレビのレギュラー番組で、昨年は「ハマカーン」が優勝を果たした。今年は過去最多

## レイザーラモン：初出場



お笑いコンビ「レイザーラモン」が「最も面白い漫才師」を決める大会「THE MANZAI 2013」の決勝大会に出場する。レイ

の1855組がエントリーし、「レイザーラモン」のほか「NON STYLE」「ウーマンラッシュアワー」「千鳥」「東京ダイナマイト」などが決勝大会に進出。決勝大会の模様は15日にフジテレビ系で午後7時？9時39分に生放送する。

## 加山雄三、親戚逮捕に



加山雄三（76）が1日、大阪城ホールで行われた年末恒例コンサート「1万人の第九」にゲスト出演し、覚せい剤取締法違反の容疑で逮捕された異母妹、仁美（33）について問われた。加山の父親は俳優の故上原謙さん。11月29日に覚せい剤取締法違反の容疑で逮捕された仁美（容疑者の父親も上原さんである）ことから、加山と仁美容疑者は異母兄妹という関係。加山は公演終了後に会見。その後、報道陣が仁美容疑者について「事件の感想は？」と尋ねると、いらだった表情を浮かべ「何もありません」と一言。「最近会ったか？」との質問には首を横に振った。主催者側がガ

ードする中、「残念という気持ちがありますか？」と問われると「あはは」とあきれたような乾いた笑い声をあげた。加山は会見では、ベートーベン「第九」の別名「歓喜の歌」に引っかけ、「今年一番の歓喜は？」と尋ねられると「我が家が平和であること。仕事を多くいただいて困っているくらいです」と語った。1万人の合唱団とともに、今年で31回目を迎えた伝統コンサートとともにした加山は「歌い手みょうりに尽きる。ベートーベンを連れてきて聞かせてあげたい」と感激した様子。自身のヒット曲「君といつまでも」「海・その愛」など3曲も披露した。同コンサートは、3年目となる東北会場とライブでつなぎ、被災地復興への願いも込められた。加山は「津波被害が大惨事となった」震災直後は、つらくて、海の歌をうたえなくなかった」と告白。だがテレビで被災地の漁師が「海は悪くない。今まで海から幸せをもらっていたんだ」と話すのを見て心を打たれ「やっとな歌えるようになりました」と明かしていた。





## SMAP 一番仕事が続かない



いい意味で個性がバラバラ。SMAPが長年トップアイドルでいられた続ける要因は、不統一さにある。なかでも、草なぎ剛のポジションは独特。身近にいそうな風貌と、美男子と言いたい顔が、逆に長所となっている。『2013 FNS歌謡祭』（フジテレビ）がオンエアされる。4時間を超える大型音楽番組のMCを務めるのは、草なぎ。2005年からナレーターを務める『僕らの音楽 Our Music』（同）を受け継ぐ形で、同年から大役を担っている。SMAPなら中居正広が起用されそうだが、仕切りやしやべりがメンバーでもっとも不得意の草なぎが、逆に視聴者に安心感を与えている。いいひと。

ラマのヒットが認められて、『笑っていいとも!』（同）にレギュラー出演。以降、演技の仕事は2013年まで途絶えていない。主役の本数は14。SMAPでは、木村の16本に次ぐ多さだ。現在も、『独身貴族』（同）で、結婚に夢を抱けない映画会社の社長を好演中。同クルールの木村主演ドラマ『安堂ロイド〜A.I. knows LOVE?〜』（TBS系）で視聴率を上回る回もあり、安定感は抜群だ。SMAPで仕事のオフアが絶えないのは、木村じゃなくて草なぎ。地味ゆえにスタートダッシュは遅かったが、“究極のいいひと”の爆走は、今後もとどまるところを知らない。

## 週刊テレビ時評



昨年の民放の連続ドラマで最高の視聴率（平均19.1%）をマークしたテレビ朝日系「ドクターX〜外科医・大門未知子〜」（米倉涼子主演）が、今作でも絶好調だ。同ドラマは初回（10月17日）22.8%で好発進し、第7話（28日）では23.9%と今

クルール最高の数字を弾き出した。第7話までの平均視聴率は22.2%で、7月期のTBS系「半沢直樹」（堺雅人主演）の平均28.7%には及びそうにないが、今年の民放連ドラ第2位の座を確保しそうな勢いだ。好調を維持していた堺主演のフジテレビ「リーガルハイ」だが、第8話（27日）は16.2%と少々つまづいた。ここ最近、17〜18%台をキープしていたが、前週より1.5ポイントの下げで、第2話（10月16日）の16.8%を下回り、今作での過去最低となった。同話では広末涼子がゲスト出演したが、広末効果は見られなかった。テレ朝「相棒 season 12」（水谷豊主演）も小休止か。第7話（11月27日）は前週より、1.2ポイントダウンの14.4%で、今シリーズで最低となり、初めて15%台を割り込んだ。同シリーズの視聴率が15%を切ったのは、「相棒 season 11」第8話（12月5日）の14.0%以来。低迷が続く木村拓哉主演のTBS系「安堂ロイド〜第8話（12月1日）は10.7%で、前週より0.5ポイント下げた。これで、同ドラマの視聴率は3週連続ダウンで、第4話以降、5週連続で10〜11%台という伸び悩み。同日、裏のテレ「行列のできる法律相談所」が14.2%で、前週より2.1ポイント上げ、テレ朝の開局55周年記念「夜連続ドラマスペシャル「オリンピックの身代金」（竹野内豊主演）第2夜が13.9%を獲ったのが響いたのか。第5話（11月21日）で3.0%を記録し、今世紀にプライム帯に民放で放送された連ドラのワースト記録を更新したTBS「夫のカノジョ」（川口春奈主演）第6話（28日）は3.6%で、0.6ポイント上げた。今週は裏の「ドクターX」がフィギュアスケート中継で休止となるため、視聴率を上げるには絶好のチャンスとなる。同様に低視聴率に沈んでいるフジテレビ系「家族の真事情」（財海外でもさかんに視聴されている紅白。それだけに、アジアへの進出を強めたい韓流関係者の間での落胆は相当なものと思えるが。2011年には韓国3大アイドルグループKARA、少女時代、東方神起が出演したことを受け、近年の日本国内の反韓感情の高まりが、直接紅白歌合戦に影響していると分析している。「日韓の竹島をめぐる争いが激化するなか、民放テレビ

## フジも「韓流」に決別か



大みそかに行なわれる『第64回NHK紅白歌合戦』の出演歌手が発表された。シンガーソングライターの泉谷しげる（65）や、EXILEの妹分としても知られるダンスアイドルユニットのE-girlsなど9組が初出場アーティストとして注目されている。紅白出場といえば「国民的歌手」の座に在ることの証ともされるだけに、大きな注目をもって迎えらるる毎年の出場歌手発表。だが昨年に引き続き、そこにK-POPアーティストの名前はなかった。東南アジアをはじめ、海外でもさかんに視聴されている紅白。それだけに、アジアへの進出を強めたい韓流関係者の間での落胆は相当なものと思えるが。2011年には韓国3大アイドルグループKARA、少女時代、東方神起が出演したことを受け、近年の日本国内の反韓感情の高まりが、直接紅白歌合戦に影響していると分析している。「日韓の竹島をめぐる争いが激化するなか、民放テレビ

ビ各局や紅白からはすでに韓流が消えている。6月にKARAのメンバーがドラマ『ガリレオ』に数秒間登場しただけで、抗議と批判が殺到した。すでに知名度のあるグループはまだいいが、2012年にデビューした韓国のグループは非常に厳しかった。最近、CS放送や地方テレビ局に出演の機会を求めている」と明かす。民放各局の反対に遭っているが、いまだに一部の韓流スターは地方のテレビ番組に数多く出演している。そのうち、東京の地方テレビ局TOKYO MXは、「韓流御用達テレビ局」と呼ばれており、昨年、日本でデビューした男性グループMYNAMEの冠番組「MY MO〜SEOUL」や、2PMのジュノによる「JUNHOのSAY YESフレンドシップ」を放送している。

## 「台湾のきやりー」



台湾で人気上昇中の女性アイドルKUSA（年齢非公表）の日本デビュー曲「O Ai Nii」が11

日から世界92カ国・地域へ配信されることになった。原宿系ファッションを自己流に着こなした姿が話題になり「台湾のきやりーばみゅばみゅ」と呼ばれる注目株。デビュー曲は電子サウンドに乗せて日本愛を歌い、9月の発売時に5カ国・地域で配信。その後、交流サイト「フェイスブック」を通じてアジア圏以外からもコメントが届くようになったことから、配信国拡大が決まった。KUSAは「日本のかわいいファッション」と台湾の文化をミックスさせた「KUSA系」を広めたい」と日本語で抱負。本家きやりーに続くか注目だ。

## ザ・タイガース武道館で



沢田研二（65）、岸部一徳（66）、森本太郎（67）、瞳みのる（67）、加橋かつみ（65）という結成時の5人が同じ舞台上立つのは、1969年に加橋さんが脱退して以来44年ぶりとなる。



# 電脳新聞

発行 1000番  
平成25年12月05号

「誰それ……」大田大河



2015年のNHK大河ドラマが、井上真央主演『花燃ゆ』であることが発表された。井上が演じるのは、幕末の長州藩士・吉田松陰の妹・文。尊皇攘夷運動をけん引した久坂玄瑞に嫁ぎ、のちに毛利家の奥女中となる人物だ。明治維新の志士たちを間近で見つめた文を通して、激動の時代を描くというが、マイナーすぎる主人公に、大河ファンから不満が噴出しているようだ。「3 E E E 冷ノ行われた会見では、井上さんも『どういう人物かパツと思ひ浮かぶ偉人ではないので、不安もあります』と本音を漏らしていた。大河ファンは、ただ時代劇が好きなのでなく、実際の歴史が現代に再現されることにロマンを感じている。最近、歴史小説を原作にしないオリジナル脚本も多いです

が、せめて主人公は有名な人物であってほしいと思う視聴者は多いようです。また、文は資料もかなり少ない。文が劇中、どれだけ歴史に影響を及ぼすかは分かりませんが、『花燃ゆ』はファンタジー色が強くなる可能性もあります」また、一部大河ファンからは、主人公に対し「また女優か……」という声も。63年に開始されたNHK大河ドラマだが、07年まで主人公はほぼ男性俳優が務めてきた。それにより、かつては「朝ドラは女優、大河は男性俳優」というイメージが広く定着していた。しかし、08年に宮崎あおい主演『篤姫』が平均視聴率29.2%を叩き出してからは、だいたい一年おきに女優が主役を務めるようになった。「NHKは、『篤姫』の成功を忘れたらならない。昨年の松山ケンイチ主演『平清盛』が、視聴率1ケタを記録し大コケ。視聴者の『大河離れ』が加速したため、NHKは視聴者を取り戻すのに躍起になっている。『平清

盛』は、時代状況のリアルさを追究するあまり、兵庫県知事から『画面が汚い』とクレームが入り、局内で問題になったことも。美人女優を主人公に起用すれば、そんな批判も起きないでしょうからね」近ごろは、「朝ドラ」ばかりが目立っているNHKだが、『花燃ゆ』は、『篤姫』に続くヒット作となるだろうか？

## 「伝説の歌姫」異例の特集



「やっぱり、いい」「古くないどころか、新しさすら感じる」などと中年を中心に、改めて注目を集めているのが、ちあきなおみ(66)。今年、NHKが音楽番組「SONGS」でちあきを特集、休業中の歌手を扱うのは極めて異例だとスポーツ紙が報じ、話題になったほか、このほどコロムビアとテイチクの初の共同企画でリリースされたベスト盤も、上々のようだ。『喝采』『四つのお願ひ』『紅とんぼ』といったヒット曲はもちろん、裕次郎の『夜霧よ今夜も有難う』など昭和の名曲を歌った楽曲

## 荻野目洋子に絶賛の声



今年「あまちゃん」ブームで、80年代アイドルが再注目されているなか、4日、フジテレビで放送されている音楽特別番組『2013 FNS歌謡祭』では、80年代アイドルが多数出演し、AKB48、乃木坂46、E-girlsらと新旧アイドルコラボを披露した。80年代アイドルを中心としたコーナ

ナーが設けられ、80年代人氣を集めたドラマ『スケバン刑事』を演じた、斉藤由貴、南野陽子、浅香唯が登場。歴代メンバーがコラボすることはなかったが、斉藤が「卒業」で渡辺麻友、南野が「はいからさんが通る」で指原莉乃、浅香が「CEE Girls」で高橋みなみらAKBメンバーとのコラボモデルを披露。そのほかにも、新旧アイドルコラボが実現。松本伊代は「センチメンタル・ジャーニー」を乃木坂46と郷ひろみが10月に亡くなった岩谷時子さんが作詞した「花とみつばち」をゆずと乃木坂46とコラボレーション、姉妹で登場した岩崎美奈は「聖母たちのララバイ」、岩崎良美が「タッチ」をE-girlsとのコラボで盛り上げた。『あまちゃん』にも出演した薬師丸ひろ子は「セーラー服と機関銃」を熱唱。番組公式サイトに出演者リストには名前が挙がっていないが、荻野目洋子は「ダンシング・ヒーロー」を変わらぬ歌唱力で歌い切った。ツイッターでは荻野目の登場に「全然変わんないね。相変わらず上手い！」と絶賛のコメントが。『ボリショイ事件 懲役9年



ロシアの名門ボリショイ・バレエ団の芸術監督セルゲイ・フィリピン氏が今年1月、顔に酸性の液体をかけられた襲撃事件の首謀者とされる同バレエ団の元準主役級ダンサー、パーベル・ドミトリチェンコ被告(29)に対し、モスクワの裁判所は3日、懲役6年を言い渡した。共犯のユーリー・ザルツキー被告には実行犯として懲役10年、運転手役を務めたアンドレイ・リバトフ被告には懲役4年が言い渡された。この事件で襲われたフィリピン監督は失明寸前の重傷と深刻なやけどを負い、10回を超える手術を受け、現在もドイツで治療を受けている。同襲撃事件は、バレエとオペラの華麗な舞台の裏に潜んでいた内紛を暴露し、世界で最も有名なバレエ団にとって創立以来最大のスキャンダル

## 歳時記



紅白リハで駄目だし！  
「紅白歌合戦」のリハーサルが29日、NHKホールで始まり、8度目の出場の倅

田来未さんが登場。衣装について聞かれると、「今年のカッコよく仕上がったんですが、NHKさん側からNGが出て、ちよっとセクシーすぎたみたいで、今、微調整して直してます……」と明かした。倅田さんは、華やかなイエローだという衣装について、「ボデイレインを強調するデザインで、全体的にNGだったみたい。カッコいいと思ったんですけど、結構自分の感覚がマヒしてます。こうご期待！」と笑った。7月に出産して母となり、紅白出場は「お休みしていたので呼んでいただけだと思っていたいなかったたので光栄。カッコよく舞い戻れた」と感謝した。倅田さんは、出産を経験して「改めて愛おしいという気持ちを再認識した。もっと愛を築いていける」と語り、「今年も元ネイルクイーンとして、デコデコしようかな」と

## 2013年ブレイク女優



1年の総括となるさまざまな催しや発表などが連日行われているが、ORICON STYLEでも、年末恒例の『今年最もブレイクしたと思う女優』についてアンケートを実施。首位に輝いたのは、連続テレビ小説『あまちゃん』の主演を務めた【能年玲奈】。続く2位にも同作に出演した【有村架純】がランクインするなど、“あまちゃん女優”による1、2フィニッシュとなった。■わずか1作で“今年の顔”となった真正銘のシンデレラガール 今年には紛れもなく能年のための年だったと断言できる。『あまちゃん』以前は、無名女優に近かった彼女が、オーディション1953人の中からヒロイン・天野アキ役を射止め一躍シンデレラガールとなることを、誰が予想出来ただろうか。『あまちゃん』で魅せた、何色にも染まっていないう“無垢”な演技は、若年層のみならず幅広い世代に鮮烈な印象を残した。それは、今回のランキングでも10代

く40代すべての層で首位を獲得したことで証明している。彼女を支持する要因としては、『あまちゃん』の演技がとても素敵で毎朝、本当に楽しかった！かわいい笑顔が魅力的！、「能年さん以外にあり得ない。あまちゃんでの輝きは圧倒的で驚きだった」など、その眩いばかりの笑顔に魅了されたという声が高い。能年の人気ぶりは、『あまちゃん』終了後もその余波は続く。同作の終了を惜しむ声から“あまロス”という現象が生まれ、先ごろ発表された『2013 ユーキャン新語・流行語大賞』でも、主人公・アキの決め台詞「じゃえじゃえ」が大賞に選出。能年自身も各種イベントやCMに引つ張りだこ、大みそかの『第64回NHK紅白歌合戦』の紅白PR大使就任と、まさに飛ぶ鳥を落とす勢い。来年4月には『あまちゃん』出演後、初となる映画『ホットロード』の主演が決定している。『あまちゃん』とは180度異なる不良少女という役どころは非常にリスクが伴う挑戦ともいえるが、彼女が真の意味での“国民的女優”となるためには避けては通れない道と言えるだろう。■短期間でCM契約が急増

！ 能年すら凌ぐ有村架純の飛躍 続く2位にランクインした有村架純も、首位の能年に負けず劣らずの飛躍ぶりを見せている。短期間の内にCM契約本数を大幅に増やし、現在彼女が出演するCMは計11本。わずか半年余での躍進ぶりは、印象として能年をも凌駕する勢いだ。2010年に芸能界デビューし、件の『あまちゃん』では、小泉今日子演じた天野春子の10代を熱演。80年代に流行した“聖子ちゃんカット”で劇中に登場した有村には、視聴者からもデビュー当時のキョンキョンにそっくりという声が多く寄せられ、話題をさらった。『あまちゃん』以降の彼女の露出ぶりについては「あまちゃん効果で一番ブレイクしたと思う」、「一発屋な感じがなくこれから残っていくような女優として選びました。かわいいただけじゃなくて演技の幅が広いんじゃないかなと感じます」など、『あまちゃん』を引きずることなく、さまざまなフィールドでの活躍に期待できるという声が高い。後年振り返った際に、『あまちゃん』の中で一番の“出世頭”は彼女だったとの結論に至る可能性も十分にある。■さま

ざまなアプローチの若手女優が台頭&新たな魅力を開花させた女優も そのほか上位にランクインした女優は、『とんぼ』、『ヴァンパイア・ヘヴン』、『シヨムニ2013』、そして現在放送中の『安堂ロイド』(TBS)と4期連続でドラマ出演、多数のCMにも出演している【本田翼】が3位に。『ブリア古書堂の事件手帖』で初の“月9主演”や多数のCM出演、さらに歌手デビューと、まさに八面六臂の活躍を見せた【剛力彩芽】(5位)、『あまちゃん』で、能年とは対照的なクールかつ妖艶な雰囲気を出した【橋本愛】、映画『ヒミズ』や『地獄でなぜ悪い』、ドラマ『Woman』などの“問題作”に立て続けに出演し、批評家たちから大絶賛を受ける【二階堂ふみ】(10位)など、まさに今年を代表するフレッシュな面々が顔を揃えており、近年稀に見る“豊作の年”だったことが伺える。また、今年を象徴するという意味合いでは、『あまちゃん』で能年演じる主人公・アキの母親役を務めた【小泉今日子】(7位)、『半沢直樹』で堺雅人演じる半沢を“内助の功”として献身的に支え

る妻を好演した【上戸彩】(8位)、AKB48卒業後、本格的な女優としての道を歩み始め、主演映画『Seventh Code』がローマ映画祭で2冠を獲得するなど、成長著しい【前田敦子】(9位)のランクインなどは、各々の魅力を再認識したという意味で、今年を象徴する結果と言えるだろう。

## 「ごちそうさん」の名脇役



「ごちそうさん」の週間平均視聴率が23・2%と放送開始以来初の23%台、同29日は平均視聴率24・6%と、台風26号直撃の天気情報による10月16日の27・3%を除き、最高を記録した。週を追うごとに視聴率が上がる絶品の“材料”としてベテラン女優が注目されている。“大阪編”に突入。キムラ緑子(52)演じる義姉・和枝と、宮崎美子(54)演じる義母・静など複雑な家族関係の西門家で奮闘中だ。大阪編の一番の“好材料”は「ズバリ、めい子と和枝とのバトル！」と言う。

単なる憎まれ役以上の存在感を醸し出すキムラは劇団出身の実力派。兵庫県洲本市出身で同志社女子大を卒業後、劇団1987年に劇作家のマキノノゾミ氏(54)が結成した「劇団M・O・P」旗揚げに参加。2010年に解散するまで看板女優として活躍したほか、テレビや映画出演も多い。マキノ氏とは結婚、離婚、復縁と複雑な関係も。「映画界では貴重な脇役で有名。『パッチギ!』で沢尻エリカの母役、『テルマエ・ロマエ』で上戸彩の母役など母親役が多い。今年8月に公開された原田真人監督の『RETURN/リターン』では、ヤクザの跡目を継ぐ凶暴な3姉妹の長女役で、妹役の土屋アンナと一緒にキレまくっていた」と解説する。「舞台で鍛えただけあり、演技に押し強さと柔らかさのメリハリがあり、せりふもよく通るので存在感抜群。いかブレックすると思ってい

た。これを機にもっと大きい役も回ってくるだろう」舞台出身の名脇役でドラマを引き締める“ヒットの方程式”が「ごちそうさん」にもある。ただ、嫁イビリには身構える視聴者も多い。このバトルを楽しむツ

ボがあるという。「めい子の天然さの前にはイビリが通用しないことが多々あり、和枝が一番傷つくことも。一方的な加害者・被害者にならないバトルです」最近はずいぶん番組でおなじみの宮崎が、したたかな女性をひょうひょうと演じているのも意外だろう。「ニコニコしつつも、実は一番腹黒で、とんだタヌキババア。温厚で知的で笑顔がカワイイ宮崎さんにびつたり」キムラを中心に熟成素材をいかした「ごちそうさん」。視聴率が右肩上がりなところを見ると、“あまロス”患者も夢中にしつづけるようだ。

## 元祖「焼氷」味わえます

「ごちそうさん」で人気になった「焼氷」が、大阪・新世界の喫茶店「DEN・EN」で味わえる。約100年前の写真に写っている看板を手がかりに再現した。かき氷にカラメルソース、刻んだイチゴ、バナナアイスを載せ、酒をかけ火をつける。ドラマでは氷にコーヒースロップをかけ、梅の甘露煮を添えている。





# 電脳新聞

発行 12月06日 平成25年

99・84！羽生



グランプリ・ファイナル第1日（5日、マリンメッセ福岡）男子ショートプログラム（SP）が行われ、羽生結弦（18）がANAが世界歴代最高となる99・84点をマーク。世界王者パトリック・チャン（22）がカナダに12点以上の大差をつけ、首位に立った。織田信成（26）は関大大学院が3位につけ、町田樹（23）はジャンプのミスが響き最下位となった。6日に行われるフリーで日本選手最上位になれば、ソチ五輪代表入りへ大きく近づく。会場の空気を支配し、魅了した。99・84点。羽生が進化した姿を披露し、世界一のスコアをマーク。大歓声に笑顔で応えた。「点数はただ驚きだけです。なにより自分がしたかったこ

と、すべきことができた。きょうはこの点数を眺めて幸せな気分になりたい」冒頭の4回転トゥーループを成功させ、勢いに乗った。次のトリプルアクセル（3回転半ジャンプ）も完璧に着氷すると、両拳を握りしめた。3回転ルッツー3回転トゥーループの連続ジャンプも美しく跳んだ。自己ベストの95・37点を大きく更新し、世界王者チャンのSP世界最高得点をも凌駕した。「自分がどういう気持ちのときに、どうしたらいいか、事前に書き出しておいて、いろいろと一生懸命やってきた」チャンや台頭した町田を意識しすぎて自滅したシーズン序盤とは違った。試合前から「舞い上がっていないと自己分析しています」と落ち着きがあった。キス&クライを離れる際には、次に滑走する町田に声援を送ったほどだ。ミックスゾーンで取材に応じながら、最終滑走するチャンの演技をモニター越しに見つめた。ジャンプ成功には「やっぱり決めた

か。すげえ」とつぶやき、転倒シーンには「うわー」と声も出た。GPシリーズ第2戦のスケートカナダ、第5戦フランス杯でいずれもチャンに敗れ2位だっただけに、火花が散る。「18歳最後のフリーができるうれしさ、幸せをしつかりかみ締めたい。思いつき楽しみたい」7日に19歳の誕生日を迎える。ファイナル優勝でソチ五輪代表へ前進するため、2種類の4回転を入れるフリーで真価が問われる。

## 今年の“美女”



様々な分野で活躍する人の中で、今年最も美しく輝いていた人物に贈られる「ベストビューティストアワード」の授賞式が5日、グランドハイアット東京で行われ、受賞した堀北真希さん、ローラさん、長谷川潤さんが出席した。背中の大きく開いたタイトなドレスで登場した長谷川潤さんは、「ドレスが黒でエッジの効いたクールな感じなので、メイ

クはフレッシュで透明感のある感じにしました」とこだわりのポイントを紹介。昨年12月に第1子となる女兒を出産した長谷川さんは「今年から仕事に復帰して、初めてのことが多くてバタバタで、わからないことだらけだったんですけど、仕事と家族のバランスに必死に頑張った一年でした」と、振り返っていました。タレント部門で受賞したローラさんは、一年を振り返って「すごいバタバタしてたから、あんまり覚えてない」としつつ、「でもいろんな経験ができて楽しかった」と笑顔を見せていました。

女優部門に選出された堀北真希さんは大人っぽいシルバーのドレスを着こなし、「今日はこの場にふさわしくなるように、いつもより少し華やかにしてみました」とニコリ。「映画に舞台、ドラマといろいろな作品でいろいろな役をやらせていただいて、とても充実した一年でした」と今年一年を振り返り、「来年もわたしらしく、頑張りたいと思います」と抱負を述べました。また、この日は「ベストビューティストアワード」のほか、日本最大の化粧品・美容の総合サイト「@cosme」へ

寄せられた口コミを元に表彰される「@cosmeベストコスメ大賞」も発表。同賞の受賞アイテムをフューチャーしたメイクショーも実施されました。

## 「ベスト眉ニスト」



「ナインティナイン」の矢部浩之さんと女子フィギュアスケートの浅田真央選手が、最も眉の美しい「2013年度ベスト眉ニスト」に選ばれたことが5日、明らかになった。まゆげサロン「アナスタシア」が、アンケート調査でタレント部門、芸人部門、アスリート部門などの首位に選ばれた著名人の中から選出し、認定した。同社は、全国の20～50代の男女1000人を対象に、11月6、7の両日にインターネットで「眉に関する意識調査」を実施。部門別にもっとも眉が美しいと思う著名人を聞いたところ、タレント部門では女性は上戸彩さん、男性は福山雅治さん、芸人部門は女性がはるな愛さん、男性が矢部さん、ア

スリート部門では女性が浅田選手、男性が米大リーグ・レンジャーズのダルビッシュ有投手、年齢別部門は40代が檀れいさん、50代は黒木瞳さんがそれぞれ首位に選ばれ、各部門のトップから同社が「2013年度ベスト眉ニスト」2人を選出した。同社は、矢部さんの眉について、「鼻筋から眉頭？眉尻まで、筋肉、骨格に沿った自然な眉のカーブを描いており、意志ある大人の男性の『包容力』を感じさせる」と評価。浅田さんについても、「眉頭から眉尻にかけてナチュラルな太さ、そして緩やかな美しいカーブが大人の女性の印象を与え、困難なことにも恐れず立ち向かうりんとした美しさを際立たせている」と選考理由を説明している。

## 冬季五輪を前に恩赦？



ロシアのプーチン大統領が、モスクワの大聖堂で「反プーチン政権」の曲を演奏して禁錮刑を受けた女性。パンクバンド「ブッシー・ライオット」のメンバーや脱

税などの罪で収監された元石油王、ミハイル・ホドルコフスキー氏に対し、年内に恩赦を与える可能性がある」と、クレムリンの人権担当顧問が明らかにした。人権担当顧問のミハイル・フエドトフ氏は大統領との面会后、ホドルコフスキー氏とブッシー・ライオットのメンバー2人に恩赦が適用されるとの見方を示した。釈放は来年になるとみられる。元石油大手ユコス社の社長だったホドルコフスキー氏は、脱税のほか、マネーロンダリング（資金洗浄）などの罪でも有罪判決を受けた。恩赦による早期釈放が実現すれば、来年2月の同国のソチで開かれる冬季五輪を前に、プーチン大統領のイメージ向上につながる可能性もある。

## 宇宙人にも似たゴキブリ



夜には光るので

## 歳時記

シンフォニー記念日1914年（大正3年）姉の日 音の日 ラジオアイソトープの日 聖ニコラウスの祝日

## 米倉が太っ腹



「さすが大門先生、太っ腹く！」11月28日の夜7時ごろ、銀座のとあるダイニングレストランでは、ドラマ『ドクターX〜外科医・大門未知子〜』の打ち上げが行われていた。主演の米倉涼子（38才）に加え、白川由美（77才）、三田佳子（72才）、岸部一徳（66才）、西田敏行（66才）、遠藤憲一（52才）、藤木直人（41才）、笛木優子（34才）などそうそうたる面々が集まった。「1次会はビンゴ大会で盛り上がったんですが、米倉さんがなんと50万円分の商品券を提供してくれたんです。みんなテンションがあがって“太っ腹く！”と大歓声があがりました。打ち上げ中にちょうどドラマの放送があったので鑑賞会も行いました。ワインなどを飲みながら大型スクリーンで放送を見たのですが、米倉さんは“こうして改めて見ると、あたしかなり嫌な性格の医者よねえ…”なんてつぶやいてました」この日の平均視聴率は、過去最高の23.9%。

## サンドラ・ブロックが



毎回、高視聴率を記録している同ドラマだが、主演の米倉からは、「どこまで（視聴率が）伸びるかなあ」と期待を込めての発言もあったという。「2次会はカラオケだったんですが、西田さんが『もしもピアノが弾けたなら』を2回もリピートして熱唱したら、米倉さんが“ちよっとお、西田さん歌いすぎじゃない!?”って割りこんだり（笑い）。あのふたり、めちゃくちゃ仲良しなんですよ」

最新の映像技術を駆使し、驚異の無重力世界を描くSFサスペンス『ゼロ・グラビティ』（12月13日公開）。12月4日、本作の来日記者会見がグラッドハイアット東京で開催され、主演のサンドラ・ブロック、監督のアルフォンソ・キュアロン、プロデューサーのデイヴィッド・ヘイマンが登場。多くの報道陣が詰めかけるなか、7年ぶりの来日となったサンドラは、「来日するたびに、敬意を表してくれる日本の文化に感動している。ほかの国の会見では狼

の集まりのようになるのに（笑）」と笑いながら挨拶した。宇宙空間で絶望的な状況に放り出される女性ヒロインを演じたサンドラ。撮影中は孤独でした。ここにいるクレイジーな2人がそわせたのよ（笑）。この狂気じみた科学者たちが、まるで宇宙にいるかのような道具を發明したおかげで、撮影中は本当に孤立していた」と振り返る。「表情が制約を受ける、マシンのなかで動けない。現場ではフラストレーションが溜まつたわ。何かに頼れないから、必然的に目だけの演技。パニックになりそうな状況だった」と明かした。また、第86回アカデミー賞に話題がおよぶと、サンドラは「アカデミー賞受賞はありえないかな。でも、この映画を撮ったことで、一生に一度の体験ができた。このチャンスを与えられただけで、もう賞をいただいたも同然」と賞レースについては冷静な態度だった。長年の友人であり、本作で初共演となったジョージ・クルーニーについて聞かれたサンドラは、「彼は最悪よ」という意外な発言。だが、「意地悪だし、常に遅刻するし…」というのは冗談（

笑）。本当は魅力的で、輝かしくて、私たちをいつも助けようとしてくれるの。あんまり彼を誉めることはしたくないのよ」と照れくさそうにサンドラ。「彼は世間から思われているイメージより、さらに素晴らしい人ね」とその人格をべた褒めした。映像表現のエポックとしても注目されている本作。キュアロン監督は、映画に使用した最新のテクノロジーは、主人公のエモーションナルな旅を描くため、真に迫った演技を見せるためなんだ。サンドラの素晴らしい演技を台無しにしたくなかった。「逆境“不幸”というテーマを“希望”へ転嫁するために、視覚的メタファーも使ってる」と本作を解説し、記者会見を終えた。全世界で興行収入約60億円もの大ヒットを叩き出し、いよいよ日本上陸を果たす『ゼロ・グラビティ』。息をのむ映像とともに、サンドラが孤独のなかで挑んだ迫真の演技にも、ぜひ注目してほしい。

## 一周忌映画や追悼本続々

卓抜した芸の力、企画力で歌舞伎界に新風を吹かせた十八代目中村勘三郎が昨年十二月五日、五十七歳で逝って一年。彼が特別な思い



なったことが怖い。父だつたらどうするか、自問自答しながら進まない」と勘三郎と親交の深かったエッセイストの関谷子さんは「勘三郎伝説」（文芸春秋）を出版。彼の知られざる素顔を明かした。二カ月早く逝った作家の丸谷才一さんとの交友が興味深い。「みんなが畏れ、礼を尽くした大作家に、勘三郎さんは甘えて懐に飛び込んだじやった。丸谷先生も心地よかったと思います。愛嬌（あいきょう）やちゃめっ気がみんなに好かれ、果敢な企画を実現させた。歌舞伎に若い人の目を向けさせた中興の祖、坂本龍馬みたいな人でした」勘三郎の誕生から死までの膨大な新聞記事を基に「中村勘三郎 全軌跡」（朝日新聞出版）を出版したのは作家の中川右介さん。「歌舞伎座を飛び出して、自分から『現代』へ向かい、そこで得た新しい観客を歌舞伎座に呼び込みました。その両方で、作品的にも興行的にも成功した」とその功績を語る。関さんも、中川さんも「喪失感がいまも続いている」と言う。「幕の内外」のイラストレーター・辻和子さんは「上の世代の芸を下の世代に伝える『中継者』としての勘

## 育て！未来の歌舞伎役者



三郎を失ったダメージがとくに大きい」と話す。作家の竹田真砂子さんは「彼は歌舞伎の『王道』を守りつつ、さまざまな可能性を身をもって示した。『勘三郎精神』は海老蔵ら若手を感化したはずだ。積み残した仕事を引き継いでほしい」と期待する。

松竹は来年4月、東京・歌舞伎座に4〜10歳の男女が対象の歌舞伎スクール「寺子屋」を開く。男の子の場合、幹部俳優の目にとまれば英才教育を受ける部屋子（へやこ）から人気俳優への道も開ける。従来の世襲だけに頼らない未来の看板役者の層拡充を視野に、部屋子から若手スターとなった片岡愛之助さん（41）に続く新星を探す。松竹が子役から歌舞伎俳優育成に乗り出すのは初めて。1年間の基礎コースに男女計40人を募集。着付けや礼儀作法、日本舞踊や子役の基礎を教え、舞台に出るチャンスもある。



# 電脳新報

発行所 株式会社 電脳新報  
平成25年12月07号

## 「相棒」録画できていない

「相棒」などテレビ朝日の番組が録画できなかったという苦情が、ツイッターなどに相次いで寄せられている。■番組名に「55時間テレビ」が入ったため？

それは、今回が「55時間テレビ」に入れられたための特別番組だからだ。事前のPRもあつて相棒ファンの期待は高まったようだが、放送後には、番組を見られなくなりショックを受けたとの不満がツイッターなどにあふれた。不満は、相棒を直接見た人からではなく、録画していた人からだった。録画できないという不満は、相棒ばかりではない。「55時間テレビ」に入られた番組についても、同様だったのだ。この日は、相棒の後に放送されたバラエティ番組「マツコ&有吉の怒り新党」も、録画できないというトラブルの報告がネット上であつた。ツイッターなどの情報によると、テレビの電子番組ガイドなどに載った番組名の前後に「55時間テレビ」

が加えられたため、録画機器が番組名を正常に認識できなかったのではないかと

いうのだ。相棒と録画予約しても、その以前に放送された「ナニコレ珍百景」などが録画されてしまったという報告もあつた。これについては、両方の番組に表示がある「55時間テレビ」を機器が拾ってしまつたのではないかと憶測が出た。一体どうなっているのか。テレ朝「原因などは、把握していない」録画機器のメーカーのうち、東芝に取材してみると、広報担当者

は、「『55時間テレビ』に入れた番組を録画できないことがあることは認識しています」と答えた。しかし、その原因は、機器にあるのか、操作にあるのか、あるいは別のところにあるのかについて、調査しているところだとしている。

テレビ朝日の広報部では、取材に対し、視聴者から数十件の問い合わせが来たと明らかにしたうえで、「原因等の詳細については、録画機器によっても異なる

ため、当社としては把握しておりません」とコメントした。苦情の出た相棒などを再放送するかどうかについての質問には、コメントがなかった。55時間テレビは、テレ朝開局55周年を記念して、2013年11月29日から毎日5時間ずつ放送されている。12月9日まで続くため、念のため録画には気をつけた方がよさそうだ。

ちなみに、NHK放送文化研究所が2月7日にまとめた調査結果では、テレビを週に1日以上と日常的に録画して見ている人は回答者の4割にも上っている。

## ケネディ大使が楽天訪問



ケネディ駐日米大使は6日午前、東京都品川区の楽天本社を訪れ、三木谷浩史会長兼社長と会談した。ケネディ大使は出迎えた三木谷氏に「楽天イーグルス日本一おめでとう」と笑顔で声をかけ、握手を交わし、記念撮影に収まった。大使は約一時間、同社の施設を見学した後、東北復興やネット関連ビジネスの振興策な

どで意見交換した。訪問は大使館側の要請で実現した。11月の着任以来、ケネディ大使が単独で日本企業を訪問するのは異例で、三木谷氏と親交が篤かったルース前大使の紹介によるものとみられる。三木谷氏はネットビジネスの経済団体・新経済連盟の代表幹事も務めており、ケネディ大使が日本の経済団体のトップと単独会談したのも初めて。経団連は米倉弘昌会長との会談は年明けになる」としている。出し抜かれた経済3団体の反応は複雑。

## 本人も驚愕の大変身！



マツコ・デラックスさんが、NTTコミュニケーションズのIP電話アプリ「050 plus」の新CMで、スリムな美女に“変身”している。CMでは、アプリによるスマートフォン料金

本人も思わず「あらまあ：」と驚いたほどの美女で、CMは「スリムマツコ」編として、7日から放送される。今回の「スリムマツコ」は、同じ服を着たマツコさんとスリムなモデルを合成して完成したもの。撮影の際に「スリムマツコ」と対面を果たしたマツコさんは、その仕上がりには驚きながらも、「やせていても太っていない。何も変わらない41（歳）の男です」とコメント。またマツコさんが、スマートフォンにSIMカードをさしてみると

というシンプルな内容の「0CN モバイル ONE」の新CM「あの人もやってみた」編も7日から放送予定。マツコさんは「堅い会社のイメージがあつたので、私みたいな者がCMに出させていただくなんてすごい時代になった」と感慨深げに語ったという。

## 羽田美智子「おもてなし」



羽田美智子さんが6日、フジテレビで行われた1月スタートの昼ドラ「花嫁のれ

ん」第3弾の制作会見に登場。「おもてなし」がキーワードとなつていることになみ、13年の新語・流行語大賞に輝いた「おもて・な・し」について聞かれた羽田さんは「ドラマ第1弾が放送された2010年から」4年間言っていてようやく日の目を見た」と話した。ドラマにとつてはありがた。本家本元という隠れた自信はあります」とはにかんだ。一方、野際陽子さんは「手つきが大事なのかしらね」と羽田さんと一緒に「おもて・な・し」のジェスチャーを披露し会場を沸かせ「おもてなし」の言葉自体は昔からあるもの。どこの国の人にもある心だと思う」と語つた。「花嫁のれん」は、10年に第1弾、11年に第2弾が放送された人気ドラマの第3弾で、金沢の老舗旅館「かぐらや」を舞台に嫁と姑（しゅうとめ）のバトルが描かれる。ドラマは14年1月6日から、毎週月金曜の午後1時半放送。

## 森高千里カバーがDVDに



森高千里さんが「デビュー25周年企画 森高千里 セルフカバー シリーズ“LOVE”」のVol.1から4まで全4巻が4日に同時発売された。このセルフカバー企画は1987年の歌手デビューから四半世紀を迎えた2012年に、デビュー25周年を記念して開始したものの。YouTubeの公式ページで森高さんがこれまでに歌ってきた曲のセルフカバーを定期的に発表しており、最新の13年12月1日に公開された「道」で107曲目。この「道」のセルフカバーバージョンでは歌だけでなく、森高さんがたたくドラムも新たに録音した。200曲を目指し、まだまだ続く長寿企画だ。今回発売されたDVD+CDは、これまでに発表したセルフカバーをまとめたもので、DVD2枚とCD2枚をセットにした各巻に20曲ずつ収録。CDには映像と同内容の音源を収めている。この先もVol.1、10まで発売が予定されている。

## 歳時記

大雪（二十四節気）空寒く冬となる（七十二候）クリスマスツリーの日1886年神戸開港記念日1867年

## 飯島愛役女優電撃復帰



映画「プラトニック・セックス」(2001年)の主演でデビューし、2011年7月に芸能界を引退した元女優の加賀美早紀(28)が、モデルとして電撃復帰を果たすことがわかった。7日発売のファッション誌「姉ag eha」1月号にて、同誌初登場にしていきなりの専属モデルデビューを発表。芸能界引退後はショップ店員やバーテンダーなど様々な職業を経験したという「臆病者だけど、それでも一歩踏み出す勇気が持っていた今、モデルという未知の世界に飛び込んでみることにしました!」と意気込んでいた。◆28歳での再スタート「いろんなことが心配」加賀美は16歳当時の2001年、故・飯島愛さんの自伝「プラトニック・セックス」の映画化主演女優オーディションで約1万2千人の中から選ばれデビュー。話題作での異例の新人起用は大きな話題を呼び、同作で日本アカデミー賞新人俳優賞を受賞した。その後女優としてドラマや映画など出演

作を重ねたが、2011年6月に体調不良による長期休業を発表。その後7月、芸能界を引退した。誌面では加賀美の生い立ちやパーソナリティに迫る特集が展開され、ファッションへのこだわりや恋愛観も明かした。「中学の頃からモデルはずっと夢だった」という加賀美は、同誌からのオファーを快諾。28歳での再スタートに「いろんなことが心配」と不安をのぞかせつつも「これまでずっと石橋を叩くように生きてきた。でもそんな自分を変えたいし、モデルにも挑戦したい」と決意を語っている。同誌はギャル向け雑誌「小悪魔ageha」の姉誌にあたり、読者層は25歳以上の女性。専属モデルとして荒木さやか(28)、けいこ(29)、早川沙世(30)が在籍しており、創刊3周年記念号である今月から加賀美、桜井莉菜(30)、杉山佳那恵(28)の3名が加わった。

## 酒井法子、ドタキャン?



今井雅之が、来年3月に上演予定だった舞台「手をつ

ないでかえろうよ」シャングリラの向こうで」から、女優の酒井法子が突如降板することになったとオフィシャルブログで明かしている。しかし、酒井の所属事務所は「オファーをいただいた上で、正式にお断りしました」と明かしており、ドタキャンを完全否定した。今井は先月23日のブログ記事で、「来年にあの『手をつないでかえろうよ』の再演が決定しました」と明かすと、女性のメインキャストとして酒井が出演することを告知。詳細はオフィシャルサイトがで次第、伝えるとしていた。今井は昨年12月、酒井の復帰作となる舞台「碧空の狂詩曲」お市の方外伝」で酒井と共演している。だが、今井は6日付で「お詫び申し上げます」と題した記事を更新すると、「来年3月に公演予定しておりまず舞台『手をつないでかえろうよ』の出演予定だった酒井法子さんですが、先日酒井法子さんの事務所が酒井さんの降板を申し出てきました」と報告。「事務所の社長様と話し合いをさせて頂きまして……まあいわゆるドタキャンの理由を聞いたのですが、明確な理由はいただけず、社長いわく『出

演承諾はしていない』との一点張り、こちらとしては7月に快い出演承諾をしていたのだにも関わらず私の目を見ずその言葉を繰り返すばかりでした」と事情を説明した。「自分は、彼女のコンプライアンスの問題でスポンサーの半分以上は拒否され、劇場も貸していただけない状況の中で、私は彼女との出演の約束を果たすべく、相当の根回しと努力をしたのですが、理解してもらえませんでした」と無念をにじませた今井。だが、すでに次の出演者などは決まっているため、舞台制作の進行状況に支障は出ていないという。一方、酒井の所属事務所は、この件について「事務所として『出演する』とは言っていない」とドタキャンを完全否定。オフアーをもらった上で正式に断りの返事を入れたと明かしており、今井側の言い分とは食い違いをみせている

## 小橋賢児の年ぶり復帰



小橋賢児が約6年ぶりに俳優復帰を果たす日本・シン

ガポール合作映画『Fly Me to Mianm i』恋するミナミ』の一般試写会舞台あいさつが6日、都内で行われ、リム・カーワイ監督や共演者の竹財輝之助、藤真美穂と共に登壇した小橋が、改めて俳優復帰の理由を語った。2007年に芸能活動を休止し、映画出演は2006年の『日本以外全部沈没』以来となった小橋。俳優業について「復帰するつもりは全くなかった」とする一方で、辞めたつもりもなかったという「しばらく休業しようかなって思っていた」と当時の心境を明かす。だが本作の撮影前、ふとしたことからカーワイ監督と会う機会が設けられ、その出会いが復帰のきっかけになったという。監督との会合を「会った瞬間にいきなり(本作)出演の依頼をしてきたんです」と述べ懐いた小橋。オフアーはかなり強引だったといい「スケジュールがもう入っていたので最初は無理だと断ったんですけど、監督は『君、もうこういうのはイメージだから』ときかなかったんです」と笑顔で振り返った。当初は「心構えもできてないし、どうしようか」と悩んだという小橋だが、監督とのやり取り

はずっと頭に残っていたといい、最終的にそのとき入っていた仕事を断って出演を決めた。「僕が休業中思ったのは、心ある人たちと本当に魂のこもった仕事をしたいということ。裏方にまわって、イベントとか映画製作とかゼロから物を作る中で、一人一人の思い、エネルギーが映画というフィルターを通して、形として残っていくのだと気づいた」と語る小橋は、「それに監督の強引なくらいの熱さがエネルギーとして僕の中に残り、これを断つたら……と思うようになった」と出演の理由を明かしていた。本作は大阪ミナミを舞台に、2組の男女による恋の行方を描くラブストーリー。マレーシア出身のリム・カーワイが監督を務め、元ミスマレーシアのシエリン・ウォンや韓国のテレビを中心に活躍するペク・ソルアらが共演する。各国から集まったキャストについてカーワイ監督は「Facebookやツイッターでキャストを募集した。プロアマは問わなかった。とてもラッキーだった」とキャスト陣との出会いをしみじみ振り返っていた。

## ユニセフの親善大使に



人気ポップ歌手ケイティ・ペリーさんが、国連児童基金(ユニセフ)の親善大使に任命され、ニューヨークの本部でイベントが行われた。ペリーさんは今年、ユニセフの活動に参加し、世界最貧国の1つであるアフリカ南東部の島国マダガスカルを訪問していた。イベントでペリーさんは、「大人が子どもに気を配ることは重要なこと。子どもたちの純真さや幸せは守られるべきだ」とコメントした。

## ハリウッド殿堂入り



「ラテンポップの女王」として知られるメキシコ出身の歌手タリアが5、ハリウッドの殿堂入りを果たし、ハリウッドで星形のプレートが披露された。タリアは歌手としてだけでなく、テレビドラマで女優としても活躍。1歳の時にテレビコマーシャルに登場し、5歳で映画にも出演した。



# 電脳新聞

発行 百草ハイパー  
平成25年12月08号

## 「全身がん」の樹木希林



「全身がん」を告白している女優・樹木希林（70）が7日、来週に約1年半ぶりとなるがん治療を受けることを明かした。この日、樹木は大阪府枚方市で、09年に他界した俳優森繁久彌さんの「生誕100年」を記念した講演を行い、終了後に取材に応じた。講演はほぼひとりで80分間、ステージ上で話し続けるものだったが、樹木は「長丁場歩けとか言われたらイヤだけど、ちつとも大変じゃないですよ。おかげさまで、痛くもかゆくもないんです。でも、がんなんですよね」と淡々と話した。そのうえで「あと1週間ぐらいしたら治療するの」と告白。入院はせず、10分程度のピンポイントの放射線治療だといいい、「優秀な機械が日本広しといえども、ここにしかないんです」と以前

も治療していた九州にある病院で行うことを明かした。「1年半ぐらい行っってなかったんですけど、向こうの看護師さんが『そろそろ来てください』と言うので」と治療を受けることになったという。全身がんとは思えぬほど、ひょうひょうとした語り口調で樹木は「みな、がんって聞くと慌てるけど、こうして生きられるんですよ。普通の生活は全く大丈夫だし。こういう人もいるんだから。悲観的になることはないですよ」と話した。樹木は今年3月に「全身、がん」と告白していた。05年に乳がん手術を受けたが、07年に再発。全身13カ所に転移していたことが判明したが手術を行わず、最新の放射線治療を受けている。告白後には「（周囲から）芸能人の香典はいくら包んだらいいの、とか聞かれるんです」と希林流のトークをまじえながら「こんな姿をみて、がんを患っている方々が少しでも元気になってくれれば」と告白した真

意を明かしている。

## 安めぐみ劣化？



栃木産いちごの新品種『スカイベリー2013』の出荷記念イベントが行われ、タレントの安めぐみが出席した。安は2011年12月に東貴博と結婚しているが、今月21日に結婚2周年、さらに22日には32歳の誕生日を迎える。イベントが続くこの時期に、昨年は東から車をプレゼントされたことを明かした安。今年については「東MAXさんなので高めのものを！クリスマスは高めの食事に連れて行ってもらいたい」と希望を明かした。ネット上で話題になったのは発言よりも安の容姿。サンタのコスチュームで登場した安に対して「顔パンパンじゃない？」「だいたいぶ太えたね」という声が上がっており、いわゆる“劣化”が叫ばれている。「もともと、安はムッチリとした肉感的なボディが持ち味でしたからね。確かに、顔つきは以前にもましてふつ

くらしいように見えますが……。三十路も超えていますし、加齢による劣化もあるでしょう。安はブログで友達とランチをしたり、鉄板焼きを食べに行ったことなどをよく報告しています。が、油断すると太りやすい体質なのかもしれません。原因は単純に食べすぎで、ストレスじゃなければいいのですが……。かつて「お嫁さんにしたいタレント」で1位になるなど、理想の嫁としても人気を博した安。結婚当初は、安のおっとりした性格を東がノロケ話に使うこともあった。しかし、入籍後しばらくして同居を開始すると、潔癖症の東は安の掃除のやり方などに注意することが多く、金魚への餌やりについても「箱を3回ただ振るだけじゃない、シヤカシヤカ2回振つたら、最後の1回は軽めに振つて、2回半にしくちやいけなない」などと細かく口を出していたという。そんな東のことを、以前安はインタビューで「ターくんは意外と細かい。足音・気配・家具の使い方など気になるらしく、毎日注意されて、私は生きています」と語っていた。

**キム・ヨナの衣装は酷評**  
キム・ヨナ（23）が6日、クロアチアのザグレブで開催中の「ゴールデンズ・オブ・ザ・グレート」の女子シングルスショートプログラムで技術点数38・37点、芸術点数35・00点の計73・37点で1位となった。このショートプログラムでの得点は今季女子で最高点数。「黄色の衣装を着て帰ってきたフイギュア女王」として、複数の韓国メディアが報じた。キム・ヨナは女子シングルのミランダ・カーが、母の浅田真央（23）が先月に開催されたISU（国際氷上競技連盟）グランプリ1次大会スケートアメリカで立てた73・18点を軽く飛び越えた。キム・ヨナの演技はパーフェクトに近く、彼女は3回のジャンプをすべてきれいに処理し、音楽と調和した切々と表現力も目立ったと評した。また、昨年9月に右足の負傷の後遺症もなかった。一方、試合後、韓国国内の各種オンラインコミュニティでは、キム・ヨナのショートプログラムでの衣装について「色がおかしい」、「たくあん



か？あまりにもダサイ」、「23歳の選手が着るにはあまりにも幼い」などの否定的な意見が多くみられたと紹介。日本の中継陣も、キム・ヨナのショート衣装について酷評していたと伝えられている。

## ミランダ・カーが賞賛



オーストラリア出身のモデルのミランダ・カーが、母親&祖母との3ショットを公開した。ミランダは6日、自身のブログにて、「家族の愛」とコメントし、母のテレゼと祖母のアンとの3ショットを公開。ミランダを挟むようにベッドに入り、布団から顔を出した微笑ましい姿を披露した。美しいすぎる3ショットに、世界中のファンからコメントが殺到。「soo sweet」「Beautiful」「Lovely family」「Cawaii」「Pretty smile」「great」など、賞賛の声が寄せられ

ている。1997年の13歳のとき、モデルデビューを果たし、アパレルブランド「ヴィクトリアズ・シークレット」に起用されるなど、世界のトップモデルとして活躍しているミランダ。その美貌は、代々伝わっているのかもしれない。

## 人気の「雪ん子バード」



「チョー、かわいい！」とネットで評判なのが、北海道にいた「シマエナガ（島柄長）」。「綿帽子をかぶったような白い頭に、小さなくちばし、2つの黒い目が何とも愛らしい。体つきも丸っこく、大きさはスズメよりも小さい。特徴的なのは、体長約14センチのうち半分を占める長い尾だ。そのため、体全体が「柄の長い柄杓」に似ていることから「エナガ」の名前が付いたとか。「シマ」は北海道（島）から来たという。

## 歳時記

太平洋戦争開戦の日1941年（昭和16年）真珠湾急襲針供養 御事納めその年の農事等雑事をしまう日

## 長澤まさみの妹分



長澤まさみを輩出した「東宝シンデレラ」オーディション出身の山崎紘菜が、史上初の抜擢を受け心境を明かした。「長澤まさみの妹分」として注目を浴びている山崎。今回、「第50回全国大学ラグビーフットボール選手権大会」のイメージモデルに抜擢され、出場校全18チームのユニフォーム姿を披露した。◆本人コメント 本大会でのイメージモデル起用は、山崎が初。現在大学1年生の19歳で、選手たちと同年代の彼女は「50回という節目にこのような歴史のある大会のイメージモデルをさせていただけることを本当に光栄に思っています。同時に、このイメージモデルという仕事の重みや責任を痛感しています」とコメント。「今回、大学ラグビー初のイメージモデルを務めますが、母校を応援する同年代の学生たちと共に、各校の母校愛を選手たちに伝えられるよう、一緒に盛り上げて行きたいと思います」と意気込み、「私も全力投球、全

力闘走。精一杯エールを送っていきますので、一緒に母校を応援しましょう！」とメッセージを送っている。◆「勝利の女神」として早くも活躍 また、日本ラグビーフットボール協会は、「ラグビー選手、女優さん、また、未来に向けて夢を追いかけ、そして、将来を嘱望される存在です。そんな山崎さんに、同じ大学生の立場から『Generation 2019』の選手たちが活躍する本大会の魅力伝えていただきます」と山崎の起用理由を明かしている。昨年より、明治大学ラグビー部のイメージキャラクターを務めている山崎は、既に何度もうラグビーを観戦。彼女が観戦した試合で明治大学が逆転勝利をおさめるなど、「勝利の女神」として早くも活躍を見せている。なお、山崎は今後、12月8日から行われる全日程で試合会場に来る全日程で、勝利チームのインタビューなどを通して選手たちの素顔を紹介していく予定。

## ポップな窃盗団映画

前作「SOMEBODY」でベネチア映画祭金獅子賞を得たソフィア・コッポラ



監督の「ブリングリング」が14日公開される。彼女が今回描くのは、セレブの自宅を狙う10代の窃盗団。2008〜09年に起こった事件を元に、情報があふれる現代の病理を、ポップな映像と音楽で描き出す。ニッキー（エマ・ワトソン）ら5人の若者は、セレブの自宅に忍び込んでブランド品を盗んでいた。罪悪感はなく、ショッピング感覚で押し入る。盗品で着飾って街へ繰り出す夢のような毎日。しかし世間で話題になり始めた頃、警察の捜査も彼らに迫っていた。セレブの代表格のひとつ、パリス・ヒルトンが自分の家を撮影に提供した。パリスの顔がプリントされたクッションが並んでいるのを始め、部屋の中は華やかな空気に満ちている。

## 吉瀬美智子 出産後初CM

吉瀬美智子（38歳）が出演



する、武田薬品工業「アリナミンA」の新CM「Aのチカラ！いい感じ」篇が、12月9日よりオンエアを開始する。今回は、吉瀬にとつて出産後初のテレビCM撮影となった。CMは、しっかりと寝たはずなのに、朝から「だるい」「重い」といった疲れを感じた吉瀬が、「アリナミンA」のチカラで元気になるという内容。元気になった吉瀬の「よし、いい感じ！」という決めゼリフで、「アリナミンA」がカラダの内側からよく効くことを印象づけている。撮影当日は「お休みをしていて、復帰作だったので少し緊張していた」と、久々の撮影で緊張している様子だった吉瀬。しかし、今回の制作スタッフは監督も含めおなじみのスタッフが多く、すぐにリラックスした様子で撮影に臨んでいた。監督と談笑しながらも出された指示にはすぐに対応し、カメラチェックをしている吉瀬の姿は、ブランドクを感じさせない「プロ」そのもの。トラポリンを使用したカットの撮影では

「慣れると楽しい」と満面の笑みで跳ねる吉瀬の姿に、現場スタッフは大盛り上がりだった。撮影後の吉瀬に、「だる重（だるい、重い）の解消方法をたずねてみると、「お家で半身浴してカラダを温めたり、栄養のあるものを食べたり、思いっきり焼き肉を食べたり、よく寝たりします。今回の撮影じゃないですけど、いつも仕事で二緒する方たちと会って、笑うこともストレスを解消します」とのこと。今年7月17日の女児出産から約5か月、美しいプロポーションを維持している秘訣をたずねると、「出産を経て、代謝が落ちてしまつて、体重が落ちにくくなっている自分に気づきました。家でラニングマシンで基礎体力をつけることなど、簡単にやれることからやっています」と語った。そして2013年について「『出産』という大役を果たせたので女性として充実した1年でした」と振り返り、「お仕事もちよつとお休みさせていただきましたが、子育てが落ち着いたら、お仕事でこの先、充実させていきたいなと思います」と、今後の本格仕事復帰へ意欲をのぞかせた。

## 桑田佳祐の「ひとり紅白」



桑田佳祐さんが今月4日にパシフィコ横浜・国立大ホール（横浜市区）で開催したライブ「Act Against AIDS 2013 桑田佳祐 『昭和八十八年度！ 第二回ひとり紅白歌合戦』」の最終公演の様子が、8日にWOWOWで放送されることが明らかになった。同ライブは桑田さんにとつて4年ぶりの「Act Against AIDS (AAA) ライブで、11月30日と今月13、4日の4日間わたって開催し、合計約2万人を動員した。AAAは1993年からスタートしたエイズ啓発活動で、毎年12月1日の「世界エイズデー」には日本全国でアーティストによるボランティアコンサートが開催されている。桑田さんは、開始時からさまざまな形で携わっており、これまで15回に及ぶAAAコンサートに参加してきた。今回は2009年の「チャラン・ポランスキー監督・脚本・主演『男はしたいよ』」以来、4年ぶりのAAAライ

ブで、08年に開催した「ひとり紅白歌合戦」の第2弾。タイトル通り、数々の名曲を白組、紅組に分け、桑田さんが一人で交互に歌う。ライブは白組「東京ラブソディ」（藤山一郎さん）、紅組「銀座カンカン娘」（高峰秀子さん）さんからスタートし、イルカさんの「なごり雪」、坂本九さんの「見上げてごらん夜の星を」などを熱唱。さらに、沢田研二さんの「TOKIO」ではバラシユートを背負い空中遊泳を披露し、本編最後は、レディー・ガガさんの「Born This Way」を、90歳のおじいさん「ジジイ・ガガ」となつて歌い、会場を盛り上げた。アンコールでは、今年亡くなったマンガ家のやなせたかしさん、歌手の島倉千代子さんを悼み、「アンパンマンのマーチ」と「愛のさざなみ」を歌い上げ、美空ひばりさんの「川の流れるように」では巨大衣装をまとうなど、約4時間で55曲、桑田さんらしいエンターテインメント要素もたっぷりステージとなった。「AAAIDS 2013 桑田佳祐 『昭和八十八年度！ 第二回ひとり紅白歌合戦』」は、8日の午後9時からWOWOWライブで放送。



# 電脳新聞

発行 百草ハイパー  
平成25年12月09号

## 雅子さま50歳に



皇太子妃雅子さまが9日、50歳の誕生日を迎え、宮内庁を通じて感想を発表された。療養に入られて今年で10年となり、「今後とも、まわりの方々からのお力添えを頂きながら、快復に向けての努力を続けていきたい」とつづられた。雅子さまは今年に入って公的な活動が増えており、治療にあたる東宮職医師団は「4月のオランダ訪問が自信につながる大きな機会になった」との見解を発表した。【雅子さまのお誕生日に際してのご感想】50歳の誕生日をこうして無事に迎えることができますことを嬉しく思っております。生まれてからこれまでの歩みを振り返り、もう半世紀も生きてきたのかと思うと不思議な感慨に包まれま

す。これまでの人生で交流を持つことのできた多くの方々のことを思い起こしながら、これまで私を育み支えていただいた多くの方々のお陰で今日の私があることを思い、感謝の気持ちでいっぱいでございます。ことにこの機会に天皇皇后両陛下そして皇太子殿下に心からの御礼を申し上げたいと存じます。また、今年は6月に結婚20周年を迎えましたが、多くの方からお祝いいただいたことをたいへん嬉しく、ありがたく思いました。今年は、4月末にオランダ王室から特別なご配慮をいただいて、皇太子殿下とご一緒にオランダ王国を訪問し、ウイレム・アレキサンダー国王陛下の即位式に参列させていただいたことは大変ありがたいことでした。また、今年後半に、東日本震災の被災地である、宮城・福島・岩手の三県を訪問いたしました。2年ぶりに現地を訪れてみて、被災地のたくさんの方々の笑顔に接することができたことが何よりうれ

しいことでした。まだまだ大変なことが多い中でも、現地の方々が困難に立ち向かい、前向きに生活や仕事の場の再建に取り組んでいられている様子が大変心強く思いました。その一方で、心に深く負われた傷の癒えない方、仮設住宅などで不自由な生活が続いている方、生活の再建の見通しがまだなかなか立たない方も今なお多くおられ、心が痛みます。被災者の方々は、これから震災後3度目となる厳しい冬を迎えられます。これからも、被災者の方々に十分な支援が差し伸べられ、大勢の被災者の方々が安心して暮らすことができるようになるよう、被災された方一人一人の幸せと健康を祈りながら、皇太子殿下とご一緒に、被災地の復興に永く心を寄せていきたいと思っております。今年、夏から秋にかけて、これまでに経験のない大雨が各地で記録され、台風が伊豆大島などに痛ましい災害を引き起こしました。国外でもフィリピンを猛烈な台風が襲い、甚大な災害が発生しています。今年の度重なる台風や豪雨により亡くなられた方々に深く哀悼の意を表します。そして、ご遺族と被災された方々に心からお見舞いを申し上げます。復旧が一日も早く進むことを願っております。自然は、私たちに恵みを与えると同時に災害を引き起こすことでもあります。地球温暖化が進むとともに異常気象や災害が頻発し、災害の規模も大きくなっていくと言われています。世界において地球温暖化や生物多様性の減少が現実の問題として進行して行く中、自然への畏敬の念を忘れずに、自然とま

く共存していくことが、今後ますます大切になってくるのではないのでしょうか。地球環境の恵みを将来にわたって享受できるように、自然環境を守り、地球上の限りある資源を大切に、持続可能な形で発展を達成していくために、私たち人類は、叡智を結集し、力を合わせて取り組んでいかなければならないのではないかと感じています。今年、2020年の東京オリンピック・パラリンピック大会の開催が決まり、日本の子どもたちに大きな夢が与えられました。7年後に控えたオリンピック・パラリンピックが良い大会になることを心から願っています。両陛下には、この度のインド国ご訪問からご無事に帰国になられ、何よりのことと存じ上げます。両陛下には、日印両国の友好親善関係の増進のためにお力を尽くされ、大きな成果をあげられました。そして、日頃よりお仕事の一つ一つを大切になさっていらっしゃる両陛下には、ご公務で大変お忙しい日々を送っていらっしゃると思いますので、くれぐれもお体を大切になさっていただきますようお願い申し上げます。時のたつのは早いもので、長女の愛子は6年生も半ばを過ぎ、小学校卒業まであとわずかなりました。日頃から私たちにたくさんのお楽しみや喜びをもたしらしてくれている愛子には、これからも多くの方にお世話になりながら歩みを進めていくことになると思いますが、周囲への感謝の気持ちを大切にしながら、健やかに育っていつてくれることを願っております。私自身につきましては、昨年の誕生日以来、今年も、体調に気をつけながら、公私にわたってできる限りの務めを果たそうと努力をしてみたいです。今後とも、まわりの方々からのお力添えを頂きながら、快復に向けての努力を続けていきたいと思っております。結

婚以来20年余りにわたり、天皇皇后両陛下に温かくお見守り頂いてきておりますこと、そして、皇太子殿下に、この間、いつも傍らでお支え頂いておりますことに心より感謝申し上げます。日頃より、国民の皆様から私たちに温かいお気持ちを寄せて頂いていることに、改めて心から御礼を申し上げます。

## 英国妃が格安ネックレス



先日、映画『Mandel a: Long Walk To Freedom』のプレミアに出席したキャサリン妃が、Zaraのネックレスを身につけていたことが明らかになりました。E! Onlineによると、白のロングドレスの胸元に輝くゴールドの胸元に輝くゴールドのネックレスはZaraのアイテムで、そのことが報じられてからアメリカのサイトではすでに完売！キャサリン妃の愛用品が瞬く間に売り切れるという、「ケイト・エフェクト」現象がまたもや起こりました。私服ではなく、あえて

ドレスにZaraのアイテム(3,990円)をセレクトするのがキャサリン妃流。ドレスはRoland Mouretで約\$2,400ですが、今から4年前の2009年コレクションのものだとか。ちなみに、シンブルな黒のクラッチはマルベリーでシューズはブラダダそう。ネックレスを買い足して今年風にアレンジした着こなし、さすがです

## LA映画批評家協会賞



アカデミー賞の行方を占う前哨戦として注目されるロサンゼルス映画批評家協会賞の作品賞に「ゼロ・グラビティ」と「Her(原題)」が選ばれた。「ゼロ・グラビティ」は、ジョージ・クルーニーとサンドラ・ブロッックが、スペースシャトルの船外活動中の事故で2人が無重力空間に放り出されてしまうというストーリー

## 歳時記

三億円事件の日1968(昭和43)年 世界人権デー1948年 ノーベル賞受賞式

## なぜ『作連続ヒット』



9月から放送が開始されたNHK朝の連続テレビ小説『ごちそうさん』が快進撃を続けている。超ヒット作『あまちゃん』の後続作ということ、放送前から視聴率ガタ落ちの心配をする声も多かったが、開けてみたら20%超えを連続キープ。派手な仕掛けや大物起用もなく、ごく淡々と地味に展開されていて、メデイアでもそんなに取り上げられていない。それゆえに、どうしてこの視聴率を叩き出したのか、みんながザワザワと気になり出したようである。そこで今回は、その理由を考えてみた。まず、最初に思い浮かんだのが「あまちゃんの余波」である。『あまちゃん』にうつかりハマった人は朝ドラを見る習慣がついてしまったという考え方もあるのだが、多分もうちょっと違う理由だろう。『あまちゃん』が空前の大ブームになった時点で、それまで見ていなかった人についていけなかった人たちが一定数いると思

われるが、こうした人たちが「やばい、なんか朝ドラ、最近面白いらしい。今度は乗り遅れるな!」と『ごちそうさん』を見ているのではないだろうか。要はブームに乗り遅れることが悔しいと思う、負けず嫌いの人々が視聴率を支えているという構図だ。もうひとつは、昔ながらの朝ドラが好きなお年寄りの人々が、こぞつて戻ってきたのかもしれない。『あまちゃん』の世界観にはさっぱりついていなかったが、『ごちそうさん』は大正時代からスタート。「やっぱり朝ドラは昔懐かしい時代の話でないとなえ……」という懐古主義のみなさんが、視聴率を上げていくのかもしれない。開けてみたら懐古主義でもなんでもなくて、イマドキ感と女子っぽさがあふれるラブコメディだったのだ

が。あるいは、「食」をテーマにしたあたりが勝因のひとつなのかもしれない。しかも舞台は食道楽の聖地・大阪。NHK大阪局がつくるドラマは「食」と「人情」が最大の売りでもある。トラディショナルな洋食が出てきたり、今というB級グルメがたびたび登場したりで、知らぬ間に魅了されているのだ。朝に『ごち

うさん』を見て、その日のランチにオムライスやコロツケ、ビーフシチューを選んだ人は、無意識のうちに洗脳されているに違いない。私自身は無性にぬか漬が食べたくなったけれど、なんだかんだ言っても、メシ系は強い。ウナギの頭やホルモンが出てきた日にゃあ、酒を飲みたくなるつてもんだ。つまり、食い意地の張った人たちが視聴率アップに貢献しているともいえる。●労をいとわない嫌がらせが新鮮?ミスターハーパーが嫌いな年寄り、食いしんぼうと揃ったところで、最大の勝因を考えてみよう。おそらく、「朝ドラ



ブレイク前夜の輝き

なのに昭和の大映系ドラマっぽい部分」ではないかと私は睨んでいる。初期の東京編では「気難しい偏屈男とドジっ娘のラブコメディ(てへペロ)」みたいな少女漫画風だったのだが、大阪編になると一気に暗雲垂れこめて、俄然面白くなってきた。理不尽かつ最凶の小姑を演じるキムラ緑子(高畑充希)が全力で主人公の杏をいびり倒すシーンは、やり過ぎ感満載。昔懐かしの大映系ドラマでいえば、伊藤かずえや賀来千香子、片平なぎさ

が背負ってきたところ。主人公にあからさまな悪意と嫌がらせを浴びせまくるのだが、加害者には加害者なりの苦労と努力が垣間見える。「そこまでやらなくても……」「え、そんな手間かけてまでやる?」と思ってしまう。ただでさえ空気を読む時代、人に嫌われないうちの細心の配慮をする平成の時代において、労をいとわぬ嫌がらせはむしろ新鮮に映るのかもしれない。ゆえに、キムラ緑子が視聴率を支える立役者だと私は思う。大河ドラマがほぼウケなくなった今、朝ドラで頑張るしかないよね、NHKは。

高畑充希(たかほたつ希)は、大正・昭和の東京と大阪を舞台に、食べることが大好きなヒロイン・め以子(杏)が、毎回のこもった料理で周囲の人々を幸せにしていこうと温まるストーリーだ。その物語のおもしろさだけでなく、め以子の義理の妹・希子を演じている女優の高畑充希が「めちやめちやかわい!」とネット上で話題になっている。高畑充希は、1991年生まれの21歳。現在は都内の大学に通いながら芸能活動をしているという。05年にホリプロが主催した『山口百恵トリビュートミュージカル ブレイバック part2』屋上の天使」出演者オーディションで9621人の応募者の中から見事主演の座を勝ち取り、07年にはミュージカル『ピーターパン』に8代目ピーターパンとして主演、その後12年までピーターパンを演じていたという実力派だ。また、ユブクロの小淵健太郎プロデュースで「みつぎ」名義で歌手としても活動している。10年には日本テレビのドラマ『Q10(キュート)』で元AKB48の前田敦子と共演し、それをきっかけに今でも親交が深い仲であるとのこと。『ごちそうさん』では気弱で不器用な役柄を演じており、番組スタート直後はほとん

ど話しているシーンを、見ることができなかったが、第35話で彼女が長めのセリフを発した時には、ネット上で「希子がしゃべったー!」とのコメントが飛び交ったことも。また、第53話で希子が「焼き氷の歌」を歌った際には、「感動して泣いた」「超歌うまいじゃん!」「め以子より希子の方がヒロインにふさわしい」など、彼女のミュージカル仕込みの歌唱力を絶賛する声が続出した。希子を演じる彼女の姿は、たしかに誰もがキュンとしてしま

## あまちゃん人気、台湾

「あまちゃん」を放送している台湾のケーブルテレビ局「緯来電視網」が、岩手県久慈市取材のため訪問。撮影スタッフやリポーターら女性5人が海女の素潜り漁の舞台、小袖海岸などを撮影。日本語で「じえじえ」と言いながらの現地リポートや大阪からの観光客にインタビュー。台湾では「じえじえ」を「接接」と書くという。取材チームは、12日までの4日間、三陸鉄道や同県平泉町の中尊寺なども訪れる。ビデオランドは日本専門のチャンネルを持つケーブルテレビ局で、11月からあまちゃんを「小海女」として放送。今回取材した観光PR番組は来年1月に台湾で放送されるという。



# 電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー  
平成25年12月11号

## ロ極東に日本人プリマ



神力が求められる」と話す田中さん。「ロシアでも国立のバレエ団を新設することはあまりない。国立のレベルに達するため、全力で取り組んでいる」と語った。

## ウッチャンに長男が誕生



内村光良（49）に第2子男児が誕生した。元テレビ朝日アナウンサーの有美夫（38）旧姓・徳永）が6日、出産。9日、所属事務所のマセキ芸能社の公式サイトで発表された。内村は「この度、第2子が誕生しました。元気な男子です。夫婦はもちろんですが、何より長女が今回の誕生を喜んでいようです。今後也更に仕事に精進していきたいと思っています。よろしくお願ひします」とコメントした。2人は2005年4月に結婚。09年6月に長女が誕生した。記者会見の予

定はなく、所属事務所は「内村光良本人も、この出産を機に新たな気持ちで仕事に取り組みでいきます。当社といたしましては、親子共々平穩に過ごせるように温かく見守っていく所存ですので、皆様の御理解と御協力をお願い致したく存じます」としている。

## 年間〇起用社数



テレビ放送の調査・測定を行うニホンモニターは10日、『2013年 タレントCM起用社数ランキング』を発表した。女性部門は、女優の武井咲が17社で初の1位に輝いた。男性部門では、プロゴルファーの石川遼が12社起用で首位となり、2009年から5年連続で1位を死守した。そのほか女性では、昨年1位の篠田麻里子が15社で2位。3位には昨年8位のローラ（14社）が一気にTOP3入りを果たした。また、昨年圏外の有村架純（11社）が5位、本田翼（9社）が7位と急浮上。さらに、武井と同じ所属事務所の剛力彩芽（12社）

## 年齢の割に若い芸能人



と上戸彩（11社）は、それぞれ3位と4位で上位にランクインした。男性部門では、2位に昨年4位の俳優・向井理（11社）が、3位にはS・M・A・Pの木村拓哉と嵐の櫻井翔（10社）が同率でTOP3入り。そのほか、昨年の圏外からタレント・武井壮（8・ミ）と俳優・西島秀俊（7社）がそれぞれ5位と6位で、一気に上位に進出している。

永作博美が、女性を対象にした「年齢の割に若いと思う芸能人は？」というアンケートで、1位の票を集めた。このアンケートは「冬のスキンケア実態調査委員会」と称して、美容師やエステティシャンなど美容関係の職業についている方250名・その他の人250名の計500名の女性を対象に、「冬のスキンケアとバスタイム」の実態を調査したものの。39・4%という約4割の票を集めて1位となった永作。選ばれた理由は、「とても40代とは思えないし、変に若作りをしている

訳じやなく、いい年の取り方をしている」「少女のような雰囲気を残している」「肌が綺麗」など、肌の綺麗さに加え、「可愛らしさを備えた大人」という意見が寄せられた。2位にランクインしたのは、野際陽子。現在、77歳だが、「年齢を重ねても肌がキレイ」「無理せず歳相応に美しいから」「きびきびとした動きと年齢を感じさせない話し方」と、こちらもやはりポイントには「肌の綺麗さ」と、動作などにも若さを感じさせるという意見。3位は深津絵里で、「肌が綺麗」「ぱつと見：しわがない」という声のほか、「年齢を感じさせない透明感がある」「いつみても変わらず自然な所」と評価されている。以下は、シンガーソングライターのaiko、安達祐実、岡本夏生、松たか子、兵藤ゆき、財前直見の名前が挙げられている。また、アンケートでは「あなたが年齢を感じる（若さがなくなったと感じる）ポイントは何？」と質問してみたところ、「白髪が増えたとき」と「すぐ息切れする時」と感じたとき（12・2%）を引きはなし、ダントツ1位で「肌の衰えを感じたとき」（45・8%）

が挙げられている。冬といえば「冷え」「乾燥」といった女性を悩ませるトラブルが多い季節だが、見た目年齢を若くするためには、スキンケアが大事といったところだろう。

## カシミア人気で原毛不足



「繊維の宝石」と呼ばれるカシミアの人気に、この冬、拍車がかかっている。百貨店やユニクロなどがコスト削減に力を入れた手頃な価格の商品を相次いで投入しているためだ。ただ、世界的にもカシミアの人気は高い。限られた原毛をめぐって争奪戦となれば、来年は「高嶺（たかね）の花」に逆戻りしかねない状況だ。「カシミアの暖かさは抜群。奮発して買います」。ピンクや水色など色とりどりのカシミアセーターが目を引きく高島屋大阪店（大阪市中央区）の売り場は多くの客でにぎわっている。価格を抑えた自主企画のプライベートブランド（PB）商品の展開で、婦人向けセーターが税込み8925円か

ら。百貨店で1万円を切る商品は珍しいという。約1カ月間の売り上げは昨年の2倍。例年品切れするた

## ミス・インター世界大会



「2013ミス・インターナショナル世界大会」（17日開催）の記者発表が9日、都内で開かれ、日本代表の高橋有紀子さん（25）ら各国のミスが登場。和風のドレス姿を披露した高橋さんは「和服のイメージを覆したくてセクシーなものにした」と説明。「世界のミスたちとのつながりを大切にしながら世界一を目指したい」と語った。この日は、取材陣による「ミス・フォトジェニック賞」の投票も行われ、リトアニア代表のエルマ・セツダヴィシユートさんが選ばれた。

## 歳時記

ユニセフ創立記念日1946年（昭和21年） 100円玉記念日1957年（昭和32年） 胃腸の日 沢庵忌

出番倍増した内田有紀



出演中の連続ドラマ「ドクターX」が快進撃中だ。

「初回平均視聴率22.8%（でスタート、第7話は今期民放ドラマトップの23.9%を記録。4週連続20%超えを達成しました。テレ朝の局内には、高視聴率が書かれたビラがデカクデカと張られ、お祭り騒ぎです」■影ある役をやらせ

ると光る。大学病院での出世に背を向け、我が道を突き進むスーパードクター（米倉涼子）をサポート、冷静沈着な仕事ぶりが光るのが、内田演じるバツイチ麻酔科医だ。昨年放送の第1シリーズでの好演が認められ、本シリーズでは出番も倍増した。「2人は同い年。姉御肌の米倉を<ヨネちゃん>と呼んで慕っています。お互い何も言わなくてす。お互い合えるそうで、手術シーンでも息の合ったところを見せています」もっか一番手を焼いているのが、岸部一徳（66）らと囲む麻雀シーン。麻雀初体験の内田にとって、相手の顔を見ながら牌を動かし、

せりふをしやべるのが至難の業だという。麻雀牌を買ってきて日夜特訓を重ねて

いる。「明るく元気が取り  
えのヒロインばかりやら  
れてきたが、実は影のある  
ちよつと変わった役をやら  
せると格段に光る。この数  
年、引きこもりからやり手  
編集者、女刑事と役柄も広  
がってきた。現場で『仕事  
が楽しくてたまらない』と  
よく口にしており、芸にも  
味わいが出てきた。自然体  
なので、スタッフ受けもよ  
く、可愛がられてますね」  
来年1月5日スタートの

「軍師官兵衛」で、大河ドラマに初挑戦する。演じるのは織田信長の正室で斎藤道三の娘、お濃役。新境地を開拓するにはまたとない適役。大いに燃えている。

■「柏原崇とのデートを目撃される」 1975年1月、東京都中央区日本橋の裕福な家庭に生まれる。不仲な両親は喧嘩が絶えず、小2で離婚を経験。父が、小2で離婚を経験。父が親に引き取られるが、再婚で母の元へ。その後、母も再婚したため、祖父父母の暮らす横浜へ身を寄せる。中2からモデルのバイトを始め、高校入学を機に自活を始める。92年、ドラマ「その時、ハートは盗まれた」で女優デビュー。93年度

ユニチカ水着キャンペーン  
ガールに選ばれ、高校を中  
退、アイドルの道を歩む。

94年のデビュー曲「THE NCAを取ろう!」内田の「野望」はオリコン初登場1位のヒットに。女優と歌手を両立させ、恵まれたアイドル人生を謳歌してきた。転機となったのは、結婚だった。連続ドラマ「北の国から2002 遺言」で共演した吉岡秀隆に一目惚れ、02年に結婚。芸能界を引退。だが、すれ違い生活が続いて3年後に離婚してしまふ。「離婚後は青年

実業家、千原ジュニア、福山雅治らと付き合うが、実らず。だめならず好きで身も心ものめり込んでダメにしてしまふ。4年前から付き合っているバツイチの柏原崇とは順調なようで、熱々のデート現場を度々キャッチされている「根っからの冷え性。手足が氷のよう」で、お尻にカイロを貼り付けても温まらないほど苦しんできた。酵素風呂で汗を流し、ニンジンベースにした自家製野菜ジュース、自炊のおかげでかなり改善されたという。趣味は食べ歩き。特にラーメンには目がななく、うまいと聞くとすぐに駆けつける。オープン15分前には帽子に眼鏡の変装

で並ぶほどハマっている。  
最終話にハライチ澤部が



「ドクターX? 外科医・大門未知子」の最終話(19日、午後9時放送)で、お笑いコンビ「ハライチ」の澤部佑さんがゲスト出演するところがわかった。米倉さん演じる主人公・大門未知子らが通う銭湯の客として念願の出演を果たした澤部さん

は「今までチヨロチヨロ、ドラマには出させていただいていますが、こんなに震えることはなかった。岸部一徳さんとやり合わせてもらえるなんてビックリです。なんか、すいません」と恐縮している。澤部さんのゲスト出演は、10月放送の「もしものシミュレーションバラエティー お試し!」の「人気企画「帰れま<sup>10</sup>」で米倉さんと共演したのがきっかけ。収録時にドラマの内山聖子プロデューサーに「何の役でも、死んででもいいんで出させて」と直談判し、了承を得ていたが、2カ月後に「公約」が実現された形だ。澤部さんが演じるのは、未知

子と名医紹介所・所長で未知子の師でもある神原晶

客。米倉さんや藤木直人さんも見守る中、予定になかったセリフ付きのアドリブ演技を急ぎよ求められ、緊張しながらも絶妙なタイミングで無事に撮影を終えたという。米倉さんは「まさか本当にいらつしやるとは（笑い）。でも、視聴者のみなさんが喜びます。ありがとうございます」とはいつても、今回はお芝居のやり取りがなかったので、機会があればまた共演でき

るといいですね！」とコメント。澤部さんも「次回はもっとガンガンやり合いたい」と豪語している。

ローラ「露出だけ激減



り切った事務所の戦略があったようだ。本人が起こし

当時はローラの芸能活動自粛や引退のウワサが業界を駆け巡り、CM契約が13社もあつたことから「賠償金は数億円」との憶測も広がった。「ローラは何も知らなかった」「むしろ同情すべし被害者」とする事務所イメージ戦略が功を奏し、何とかこの苦難の乗り越えたローラ。だが、これをきっかけにテレビ露出が激減したのは事実だ。現在、ローラのテレビレギュラー

は『笑っていいとも!』<sup>1</sup>  
本のみ。すでに同番組は来年3月に終了することが決定しているため、このままだけにレギュラー全消滅という事態にもなりかねない。あまりにも急激な露出減少であるだけに、父親の事件が影響していると見られても仕方のないところだ。ハーフ系タレントが増殖し、世間に飽きられてしまった可能性もある。「ローラの事務所は彼女含めて4人しか所属タレントがおらず、実質的にローラの稼ぎで持っている。そんな事務所なのにならばCM女王になったのは、事務所スタッフが少数精鋭のやり手ばかりだからです。父親の

事件発覚時も、24時間体制でスタッフがローラに張り

ードし、親交のあるタレントやコメンテーターに手を回して擁護コメントをしてもらい、イメージの低下を最小限にとどめた。それほど巧妙で用心深い事務所ですから、単純に人氣が落ちたから露出が減ったなんてことはない。そのウラには「巧妙な戦略があります」戦略とはいったものの、テレビ露出が減ったのはマイナスのように思えるが…。「番組レギュラーが減ったのは

事実ですが、CMは相変わらず1社ほどと契約しておらず全く影響が出ていない。イベント出演やモデル業も相変わらず引つ張りだこ。テレビ露出だけが急激に減少したのは、事務所の戦略だったようです。バラエティーでおバカキャラっぷりを振りまくよりも、モデルとしての本分に立ち返り、ファッションビジネスでも成功したいというのも一つのホンネだろう。本来なら命取りになりかねない身内の不祥事まで戦略に盛り込んでしまったというローラ。息子の不祥事で大バッシングされ引退の危機にあるみのもんたは、彼女を見習った方がいいのかも。



# 電脳・能年

発行 12月25日 平成25年  
12月12日

なぜだ!? CM契約が



ニホンモニターが10日、今年のCM起用社数ランキングを発表した。男性は石川遼（12社）が5連覇、女性には武井咲（17社）が新女王となったが、意外なのがあの2人である。堺雅人（40）と能年玲奈（20）の名前が、ランキングに入っていないかったのだ。今年には「半沢直樹」と「あまちゃん」の2つのドラマが話題をさらった。「倍返し」と「じゃじゃじゃ」は流行語大賞にもなっている。その主人公ともなれば、引く手あまたになりそうなもの。実際、あまちゃん関係では、有村架純（20）が下半期だけで9社と契約の荒稼ぎ。合計11社で女性タレントの6位タイに食い込んでいる。それなのに堺は5社、能年に至っては

2社だけと、かなり寂しい。

「事務所の方針でしょうね」というのは広告代理店関係者。「認知度が低いタレントにとっては、CMの本数を増やすのは効果的です。大勢に顔を覚えられれば、仕事も増える。実際、戦略的にCMを増やす事務所もあります。ただ、この2人は、ドラマの大ヒットで知名度がグンと上がった。その上、一気呵成（かせい）に露出を増やせば、逆に飽きられる心配が出てきます。それでなくても堺は、トヨタ自動車やソフトバンクモバイル、スカパーと印象に残るCMが多い。これ以上増やすのはリスクが大きいという判断でしょう。2人とも、起用したい企業は数多くあるはずだから、事務所が計算し、コントロールしているのでしょう。能年は本業の方も出し惜しみ（？）している。明かされているのは、来年夏公開の映画「ホットロード」の主演ぐらい。ほかは明かされていない。露出が少なすぎて、そのうち忘れられ

たりして。

## 広告業界の“AKB48離れ

女性部門で昨年以上位10人、7人を独占したAKB48グループの現役メンバーが、今年のランキングでは上位10人に1人しか入らない事態と。「AKBグループの失速ぶりが明らかになった形ですね」また、こうしたスポンサーの動きには、来年以降さらに拍車がかかりそうだ。「総支配人・戸賀崎智信氏の“合法ハーブ”報道。本人は取材に対して『仮にやったとして合法ハーブ。問題あるんですか?』と答えたが、スポンサーや視聴者がどう感じるか。広告業界には、もう使わないほうがいいという空気が」

## やくも続編か「39」



歴史的大ヒットを記録した堺雅人主演「半沢直樹」（TBS系）が、驚異的なスピードで帰ってくる!? 一部関係者の間では、なんと来年4月から続編の放送が決定したとの情報駆が巡っているという。最近『み

のもんたの朝ズバッ!』はなまるマーケット」といった「長寿番組の終了、また川口春奈主演『夫のカノジョ』が超低視聴率で打ち切り決定など、ネガティブな話題ばかりが伝えられているTBS。すでに切り札的存在となった『半沢直樹』続編が、巻き返しの起爆剤となるのだろうか? 『半沢直樹』は第1話から視聴率19.4%を記録、そのまま右肩上がり続け、最終回は42.2%という驚愕の数字を叩き出した。今世紀の全ドラマと今年の全番組、またバブル期以降の民放ドラマで最高視聴率の“3冠”に輝いたと大々的に報じられた。『TBSは放送終了前から、続編の制作に意欲を見せていました。しかし、制作が決まったからといって、即座に続編を放送できるものではない。撮影には数カ月単位の時間がかかることから、出演陣のスケジュールを全て押さえるためには、遅くとも半年以上前からの調整が必要となります」そもそも『半沢直樹』は、放送開始前の段階では、局から期待された作品ではなかった。にもかかわらず、大ヒットを記録し、終了からわずか半年のスピードで続編制作へとこぎ着

けたのは、異例中の異例だという。「米倉涼子主演の『ドクターX』（テレビ朝）も、同じく終了前から続編の制作はささやかれていたのですが、それでも続編の放送には1年かかっていますからね。当初『半沢直樹』パート2は、来年冬もしくは再来年初頭の放送を視野に入れ、それまでは全キャストが必要とされないスピンオフや映画などで、なんとか『半沢直樹』という存在を忘れないようにしていく予定だったんですが」まさに、「鉄は熱いうちに打て」を地で行く突貫工事だが、TBSが必死なのも当然だという。「このドラマに関しては、視聴率は完全に、世間の“熱”が重要。TBSは、『半沢直樹』を寝かせることに、まったく意味がないと考えているのでしよう。しかしこの必死すぎる続編制作は、それだけTBSが焦っているという証拠ですね」こうして続編を示唆する最終話から、理想的なスピードでカムバックすることとなった『半沢直樹』。ある程度の視聴率は約束されているからこそ、前作以上に地に足を着けた制作を目指してもらいたいものだ。

## 中古品ばかりフジテレビ



フジテレビの年の瀬が淋しい。年間視聴率トップの座をめぐる日テレとテレ朝がデッドヒートを繰り広げており、フジはすっかり蚊帳の外だ。他局の何歩も先を行く全盛時代を知るだけに信じられない思いだが、確かに最新の番組作りを見ても、いまひとつわくわくしないのである。理由は人それぞれだと思うが、個人的にしょんぼりなのは、番組作りが「往年の」とか「再び」ばかりで中古感が漂うことだ。来年1月の連ドラは「医龍4」という。無難ではあるけれど、カラフルさやダイナミックさというお家芸がどこかへ行ってしまったように思う。「ロングバケーション」「踊る大捜査線」などで知られる名物プロデューサー、亀山千広氏が今年6月に社長に就任して以来、この路線が徹底している。25年ぶりに「W浅野」とか、「シヨムニ2013」「救命病棟24時」など過去のタイトルを続々と再生産。「ビーチボーイズ」っぽい「SUM

MER NUDE」とか、「踊る」の織田裕二を起用した「Oh, My Dad!!」とか、17年間連ドラ主演がなかった広末涼子を起用した「スターマン」とか。保守なチャレンジが着々とすべる横で、TBS「半沢直樹」に最高視聴率42.2%の大記録を打ち立てられた。ヒットメーカーが社長になって、制作現場が萎縮しているのだろうか。亀山氏は、朝ドラの常識をことごとく打ち崩した「あまちゃん」や、ウケないといわれていた銀行モノで当てた「半沢直樹」など他局のヒット作について「ヒットする作品には『発明』がある」とうらやましそうだ。しかし、定例会見で語る現状は「疲れている番組が目立つ。悩みながらフォームを変えて、元のフォームに戻れなくなった感じ」。ダイナミックな企画力とイケイケのフットワークで他局の何歩も先を行くフジテレビを見てきたこちらにとっては、ちよつと信じられない姿である。

## 歳時記

熊穴にこもる（七十二候）漢字の日1995年（平成7年）児童福祉法公布記念日1947年（昭和22年）パンの日

## 脅迫されていた現役ミス



日本代表として初めて世界に輝いた2012ミス・インターナショナルグランプリの吉松育美(26)が11日、自身のブログを更新し、ある男性からの脅迫と嫌がらせで、ミスとしての最後の役目を奪われたと告白している。「心配してくれている皆様へご報告」と題したブログには衝撃の事実が記されていた。2013ミス・インターナショナル世界大会は7日から東京で開催されており、17日のファイナルステージで世界一が決定する。吉松は現役のミスとして審査期間の10日間、各国代表と行動をとにし、新しいミスに王冠とガウンを受け渡して、その役目を終えるはずだったという。ところが、ある男性からの脅迫と嫌がらせがあり、「国際文化協会から『マスコミがミスインターナショナル以外のことで騒ぐと困るから、吉松さんは大会期間中、体調不良を理由に自粛してほしい』と言われました」という。「先日行われた、ミス

インターナショナルの記者会見の場にも私がいなかったのは、そのためです」と説明している。吉松によると、ある男性とは「大手芸能プロダクションの幹部であり、芸能界やマスコミには影響力のある人物」で、「1年前からずっと、つきまとい、嫌がらせ、脅迫、脅し、業務妨害を受けていました」といい、「ミスインターナショナルの協賛企業に幾度となく、脅迫とも言える電話をしたそうです」とも。「やっと掴んだ大きな夢を一瞬にして、ハンマーでぶち壊された気分でした。この感情というのは、容易に言葉に表すことのできないものです。1年間、誇りとプライドを持つて様々な活動をしたつもりです。最後はきちんと次のミスに王冠を渡したかった」と辛い胸中を吐露。警察にも相談したが、吉松が期待していたような行動、返答がなく、「同じ悩みをもつ多くの女性のためにも、自分の問題をこのままにしておいてはいけな」と思い、行動したい」と告発の理由を説明。「明日発売される週刊文春の取材にも応じました」と明かした。

現在休業中の「チノパン」ことフリーアナウンサーの千野志麻(36)の近況が久々に伝えられた。今年1月に静岡県沼津市の駐車場で運転中に人身事故を起こし、相手の男性を死亡させてしまった彼女。直後に全レギュラーを降板し、憔悴しきった様子で激ヤセも心配された。だが「女性自身」によると、現在は徐々に元氣を取り戻し、最近はお供たちのお受験に奔走。さらに年末には、家族でハワイ旅行を計画しているという。12月初旬、千野は3歳になる娘を有名お受験教室に送ったところを同誌にキヤッチされ、「おかげさまで、やっと少しだけ元氣を取り戻してきたかなって感じですよ」とコメント。双子の長男と次男も来年小学校に入るため、3人の子どものうちのお受験に奮闘しているようだ。この記事がネットに掲載されると、ネットユーザーからは「全く反省してないね」「遺族に申し訳ないと思わないのか」などと大バッシングが起こった。事故から現在に至るま

で千野の行動は全て批判を招いており、同情的な意見はほとんど聞かれない。事故直後、千野が逮捕や拘留されず、報道でも容疑者扱いされずに「チノパン」「千野さん」などと呼ばれていることに對して、視聴者からは多くの疑問の声が上がった。彼女の夫が福田康夫元首相の甥でゴールドマン・サックス社員というセレブであることから優遇されているのではという意見まで噴出し、これが現在まで続くバッシングにつながった。また、今年6月には軽井沢の高級別荘エリアに千野夫妻の別荘が完成したと報じられた。土地・建物合わせて2億円という人もうらやむ高級物件だが、千野の憔悴ぶりを心配した夫が完成を急がせたともいわれている。8月には友人らを招き、子どもたちと一緒にゴージャスなパーティを開いたという千野。これだけならば世間の批判は単なる嫉妬といえそうだが、この別荘が被害者男性の自宅に近いという事実が判明すると「常識がなさすぎる」「被害者の自宅近くでバカ騒ぎするなんて」とバッシングが過熱した。「しかし、被害者を死亡させてしまった事実は忘れようとし

ても消えないもの。女子アナという『人に見られる仕事』をしていたのだから、もう少し思慮深さがあっていいと思うんですが……」自業自得の面もあるものの、いまだ世間の厳しい批判にさらされ続ける千野。交通事故は被害者側はもちろん、加害者側も家族含めて消えない苦しみが残る。この十字架の大きさが、運転する者の責任の重さといえるだろう。

## もうドタキャンできない



年明けに始まる日テレ連続ドラマで、松嶋菜々子(40)が出演予定を急きょキャンセルし、芦田愛菜(9)主演のドラマになったことが話題を呼んでいる。制作会社など細部に至るまで企画内容が決まっていたにもかかわらず、松嶋の「鶴の一声」でドラマを飛ばした格好。だが、今後は同じことはできそうもない事情が松嶋にはあるという。日テレが来年1月クールの水曜午後10時枠でスタートするドラマは、芦田主演の「明日、ママがいない」。人気子役の芦田と、芦田に憧れて芸能界に入ったといわれる鈴木梨央(8)の初共演として注目されている。だがこの時間帯の新ドラマは当初、違う企画が予定されていたという。「本当は松嶋菜々子主演で、大ヒットドラマ『家政婦のミタ』の制作会社が手掛けるドラマをやる予定でした。キヤストもおかた決まっていたのですが、松嶋が『ドタキャン』し、お流れになったのです」松嶋のドタキャンはすでに一部で報じられており、都内の自宅マンションで飼っていたドーベルマンがマンション住人にかみついていたため、裁判に発展したことが原因と指摘されている。負傷した住人とは示談が成立しているが、その住人が退去したことで損失が生じたとして損害賠償を求める裁判を不動産管理会社に起こされ、10月の二審判決では一番高い1725万円の支払いを命じられている。長期間放送が続く連ドラで主演がドタキャンすれば、周囲への影響は大きい。そんなワガママが許されるのは松嶋が「数字を持っている女優」だからこそだが、今後は本人サイドの個人的な事情で仕事をより好みできなくなる

かもしれない。「来春から次女が長女と同じ私立小学校に通うことになったそうです。いくら高収入の松嶋家といえども、娘2人を私立小学校に通わせるとなると、学費以外にも寄付金などで大変です。それだけでなく、夫の反町隆史はギャラの安い大河ドラマに出ている程度で『開店ガラガラ』状態。今回は『ドーベルマン裁判』があつたためドタキャンしたようですが、今後は一家を支えるため、積極的にドラマなどに出演する意向といわれています」まさしく一家の大黒柱となったことで、来年からは仕事を選ぶ余裕はなくなり、おまけに家事に育児にと多忙な日々を過ごすことになりそうだと。

## 名字全国1位は

明治安田生命保険は、全国の契約者約596万人を対象とした「名字」の調査結果を発表。最も多かった名字は「佐藤」(全体に占める割合11.54%)で、「鈴木」(同1.47%)、「高橋」(同1.14%)が続いた。上位10位の名数字で全体の1割を占めた。全国上位10位は、1994年、2008年の過去2回の調査と同じだった。



# 電脳能楽

発行 12月13日 平成25年

風立ちぬ・ゴノミネート



宮崎駿監督の引退作「風立ちぬ」が米アカデミー賞の前哨戦といわれる「第71回ゴールデン・グローブ賞」

の外国語映画賞にノミネートされたことが12日、明らかになった。スタジオジブリ作品として同賞のノミネートは今回が初。邦画が外国語映画賞にノミネートされるのは第48回(1990年度)

の「夢」(黒澤明監督)以来、23年ぶり。同賞の長編アニメーション映画部門は、英語音声の作品が対象となっており、「風立ちぬ」は英語字幕版での申請だったため、外国語映画賞の部門でのノミネートとなった。「風立ちぬ」は、宮崎監督が雑誌「モデルグラフィックス」の09年4月号?10年1月号に連載したマンガを基に、堀越二郎という実在したゼロ戦の設計者の生涯と、結核の美少女が登

空飛ぶキキシーン披露

東宝は12日、来年度の新作ラインアップを発表し、来夏公開予定のスタジオジブリ新作が、米林宏昌監督の「思い出のマーニー」だと公表した。原作は英国の同名の児童文学で、舞台を日本に置き換える。内省的で孤独な少女が、不思議な少女マーニーと仲良くなり、成長していく物語。米林監督にとっては、「借りぐらしのアリエッティ」(2010年)に続く、2本目の長編映画となる。



ジブリの次回作は

場する堀辰雄の「風立ちぬ」をイメージした物語。主人公・二郎の声を「エヴァンゲリオン」新劇場版「シリーズの総監督として知られる庵野秀明さんが、ヒロイン・菜穂子の声を女優の瀧本美織さんが担当している。



2014年3月1日に公開予定の実写版「魔女の宅急便」(清水崇監督)の予告編が10日公開され、本編映像が初解禁された。予告編映像では、新人女優の小芝風花さん演じる主人公の魔女・キキがほろきにまたがって空を飛び回る姿や、尾野真千子さん演じるキキが居候するパン屋・おソノとのやりとりといった劇中シーンが描き出されている。さらに、歌手の倉木麻衣さんが主題歌を担当することも発表され、倉木さん書き下ろしの主題歌「Wake me up」も初公開された。

公開された予告映像は、満月の夜に、キキ(小芝さん)が相棒のネコ・ジジとほろきに乘って大空へ旅立つシーンからスタート。「やりたいたいことはほとんどやってみたいの!」というセリフとともに、修業先となる海辺の町コリコで奮闘するキキの姿が描かれる。おなじみの登場人物たちとのやりとりも公開されており、尾野さん演じるおソノや宮沢りえさん演じるキキの母・コキリもセリフを披露。キキが大きな茶色いほうきを折ってしまうシーン、広田亮平さん演じる少年・トンボと人力飛行機のシーン、劇場版アニメでは登場しないが、原作小説から映像化した獣医のイシ先生役を演じる浅野忠信さんの映像も盛り込まれている。同作への思い入れが深いという倉木さんは、主題歌の歌詞と曲を自らがイメージして書き下ろしたといい、「『どんなことがあっても諦めずに、自分らしく頑張っていこうよ』という思いを込めて歌詞を書きました。サウインド的にも、キキちゃんがほうきに乘って空をさっそうと飛んでいく。そんな広がる空をイメージして歌わせていただきました」と説明している。倉木さんが映画主題歌として楽曲を書き下ろしたのは、09年発売の「PUZZLE」以来、約5年ぶりとなる。「魔女の宅急便」は1985?2009年に全6巻が発表された角野栄子さんの児童文学。魔女のしきたりに従って、13歳で親元を離れた魔女・キキの成長を描く。1989年にはスタジオジブリの宮崎駿監督によって劇場版アニメ化され大ヒットを記録した。実写版の映画では、宮沢さんがキキの母・コキリ、筒井

道隆さんが父・オキノ、尾野さんが海辺の町コリコでキキが居候するパン屋・おソノ、山本浩司さんがおソノの夫でパン職人のフクオ、広田さんが人力飛行機で空を飛ぶことを夢みる少年・トンボを演じる。

小野ゆり子ドラマ初主演



大森南朋さんの妻で、女優の小野ゆり子さんが2014年1月にスタートする連続ドラマ「天誅」の「闇の仕置人」でドラマ初主演を果たす。小野さんは、戦国時代から現代にタイムスリップした女性忍者・サナを演じる。また、サナを支えるおせっかいおばあさん役で泉ピン子さんが出演。泉さんがフジテレビの連続ドラマに出演するのは初めて。小野さんは「まさかです。まさか!」と喜び、「アクションはしっかりと決めたんです!」と意気込みを語っている。泉さんは、小野さんとは初共演で「どんなサナを演じてくれるのか期待しています」とエールを送っている。主人公は、戦国時代に戦の

最中に爆発のショックで現代にタイムスリップした女性忍者・サナ(小野さん)で、サナは特殊な能力を使って警察の介入が難しいDVや振り込め詐欺などの悪事を解決していく。泉さんが演じる村田正子は、偶然、街で出会ったサナを助けたことから、勝手に主人にさせられてしまう。さらに、サナら「闇の仕置人」のメンバーとして、古武術師範の松田竜次役で京本政樹さん、カギ開け名人の八巻辰役で柳沢慎吾さん、七色の声を持つオネエのママ、東条ミツ子役で声優の三ツ矢雄二さんも出演する。泉さんは、ドラマについて「これまで私はお母さん役とか、ホームドラマでの普通の女性の役がほとんどだったもので、こういう勧善懲悪もので悪をこらしめるような作品は新鮮ですごく楽しみです。正子という役を通して現代の悪をビシッと罰したい(笑い)」とコメント。

また、ドラマを担当する中山ケイ子プロデューサーは、小野さんの起用理由を「今、最も注目される若手女優の一人です。クールでミステリアスなサナ役は彼女そのもののように感じました」と説明し、ドラマについて「スカットとするドラ

マを!」ということ、めつぼう強い謎の女と、ごく普通のおばあさんが、許せない悪者を追い詰める。そんな痛快なストーリーをお届けします」と話している。「天誅」の「闇の仕置人」は、フジテレビ系で2014年1月24日から毎週金曜午後7時57分に放送。

恐竜にとさか

7500万?6500万年前の北米大陸に生きていた草食恐竜エドモントサウルスの頭に、ニワトリのとさかに似た軟らかい飾りがあったことが分かったと、オーストラリアの研究チームが12日付の米科学誌「ネイチャー」に発表。

「カモノハシ恐竜」の愛称がある同じハドロサウルス科の仲間にはとさかを持つものもいるが、これまでエドモントサウルスの化石でこうした軟らかい組織は見つかっていなかった。チームの研究者は「求愛行動やリーダーを決める際に目印として働いたのではないか」とみている。

歳時記

正月事始め、煤払い、松迎え(年神様を迎える準備を始める日) ビタミンの日1910年 双子の日1874年

反町隆史犯人役で登場



反町隆史（39）が、檀れい主演のドラマ「福家警部補の挨拶」（フジテレビで、来年1月14日スタート、火曜後9・0）に初回犯人役で登場する。同作品は、犯人を先に明らかにする「倒叙ミステリー」という

犯行をたどり、視聴者が通常の刑事物語にはないおもしろさを味わえるようになっていゝる。それだけに、福家役の檀とともに犯人役が重要な位置を占める。反町が演じるのは、売れっ子脚本家の藤堂昌也。しかし、彼には誰にも知られたくない過去があつた。現在の名聲を守るため、脚本家ならではの手口を使って犯行に及ぶ…。反町、檀、さらに福家の上司を演じる稲垣吾郎の3人はドラマ初共演となる。収録では、福家が藤堂の顔の近くで話しかけるなどうつつうしさを全開させていたが、藤堂は冷静に対応。個性的なキャラクターの対比が、ドラマに刺激を与えている。反町は「分

## ”オネエ”役で佐藤隆太



かりやすい、時には分かりにくい芝居を要求される中、自分なりに役作りをして臨んだ。福家は天才肌の人物という印象を受けたが、そこに負けないように気持ちを込めて作り上げている」と語った。起用した企画の水野綾子は「今回は、反町さんのイメージにはない非常に新鮮な役をお願いした」と期待を寄せる。福家VS犯人・藤堂の駆け引きはどう展開していく。


松本潤主演で送る来年1月スタートのフジテレビ月9「失恋シヨコレティエ」(月曜後9・0)の新キャストが9日、発表された。ドラマは同名人気漫画が原作、製菓学校に通う爽太(松本)が、チョコ好きのサエコ(石原さとみ)を振り向かせようと渡仏、チョコレート職人を目指す物語だ。壮大な作品思いが繰り広げられる作品に、さらに魅力的な共演者が決まった。チョコ専門店のオーナーシェフ、六道誠之助に佐藤隆太。六道は世間から「チョコレートの

## 「リーガルハイ」最終回に



ナール・テイシエだったが、  
爽太がフランスから戻って  
きたあと、店を改装するこ  
とを承諾。職人らしく、厳  
しくも暖かく爽太を見守  
っていく。そのほか、2話  
からの登場となる好青年、  
関谷に加藤シゲアキ。

18日に最終回を迎える人気ドラマ「リーガルハイ」(水曜後10・0・0、フジテレビ系)に生瀬勝久、小池栄子らが再び登場する昨年4月の連ドラから古美門(堺雅人)、黛(新垣結衣)のライバルとして存在感を示し続けてきた「三木法律事務所」の三木(生瀬)、沢地(小池)、井手(矢野)



聖人)の3人。三木らは今回の連ドラの第1話に登場し、初めての敗北に落ち込む古美門を彼らなりのやり方で慰めた後、豪華客船で世界旅行に旅立っていた

線が ラストのカットで出ると思うので、その辺を深く見ていただきたい。3でどういう戦いが待っているのか、楽しみにしてほしい」と期待を寄せていた。

## 「安堂ロイド」巨額制作費

あたり舞い戻ってきたわけだが、なんと「世紀の悪女」と称される狡猾な貴和（小雪）が、三木たちに弁護を依頼するのだ。羽生（岡田将生）の思惑、古美門の帰を求める声が多数寄せられていたことを知らされるのと、生瀬は「これまでの放送も見ていまして、改めて『出たい』と思えるドラマです」と語る。小池は「今まではもう私たちみたいな単細胞の敵がいなくなりましたからね。私たちは底が浅すぎて、脚本家の古沢（良太）さんがもう書けなかったのだから、私もしれませんね」と笑ってコメント。生瀬も「最初のころは、落ち着いて弁護士らしかったけど、途中からチンピラみたいになってしまいましたから。もはや、コミック弁護士ですよ」と大笑い。しかし、やる気は满满々で「シーズン3への伏

15日に最終回を迎えるSMAP・木村拓哉主演ドラマ『安堂ロイド』だが、その驚きの番組制作費を、10日発売の「FLASH」が伝えている。特集記事『ダメになる組織を学ぼう!』では、民放キー局のうち、2013年上期の番組制作費が、49.5億円と最も高かったTBSを取り上げ、その理由を分析。「ニュースでヘリを飛ばそうが、ドラマで南極ロケをしようが、正当ならかかるものに文句は言わない」という上層部の体質などが挙げられている。『安堂ロイド』の制作費は6,000万円。これは、放送中の『夫のカノジョ』や『クロコチ』の2,500万円の2倍以上と破格。また、大ヒットした『半沢直樹』でさえ3,000万円だったという、『安堂ロイド』の突出ぶりがうかがえる。「ロケ代やCGなどがかさみ、異常な高額に。それで視聴率が1ケタ附近では目も当てられない状況だ」と。初

回こそ平均視聴率19・2％と好調だったが、次第に数字を落とし、第4話以降は10〜11％台と低空飛行を続けている。一方、同作の半分の制作費で作られた『半沢直樹』は、30％を超える高視聴率を連発。最終回は平均42・2％を記録した。「制作会社は、映画を多く手掛けている会社のため、映画化を強く望んでいたようです。しかし、これだけ莫大な制作費を使っただけ見合う結果を出て、それに見合うから、『映せていないのですから、映画化したい』なんて言える雰囲気ではない。キムタクは同作の内容について『挑戦的な作品』と強調していますが、金額的にも挑戦し過ぎましたね」放送前から何かと『半沢直樹』と比較されてきた『安堂ロイド』。「倍返し」できたのは「使ったお金」だけだった。

**木村拓哉の「安堂ロイド」が視聴率が1ケタ転落寸前に撃沈したまま最終回を迎える。「人気ドラマの場合、最終回に向かって盛り上がり視聴率もアップしていくものだが、そんな雰囲気はまったくなかった。キムタクがドラマの役名でつづっているブログも放送開始当初こそ話題となった**

が、最近の内容は誰でもか  
けるようなもので、おそら  
くキムタクは書いていない  
のでは。今や局内ではこの  
ドラマの視聴率の話題はタ  
ブー。早くもキムタクサイ  
ドは巻き返しを狙っている  
という。「このところ手堅  
く視聴率を取れるのは人気  
ドラマの続編ばかり。その  
点、キムタクは過去に高視  
聴率を獲得したドラマだら  
けだが、今まではキムタク  
本人が嫌がってきた。しか  
し、ここに来てそうも言っ  
てられなくなり、型破りな  
検事役を演じ、ドラマ・映  
画ともにヒットした『HERO  
』（フジテレビ）の続編  
への主演に前向きだとか。  
早ければ来年10月クールに  
なりそうで、主題歌に以前  
も主題歌を担当した、無期  
限活動休止中の宇多田ヒカ  
ルを起用したり、松たか子  
の久々の連ドラ出演、特別  
編に出演した綾瀬はるかのかの  
レギュラー出演などそれな  
りの話題で脇をしっかり固  
め高視聴率を狙うプランが  
浮上している」一部では愛  
娘2人の“音楽留学”によ  
る家族での海外移住計画も  
報じられているキムタクだ  
が、なんとか汚名返上とい  
きたいところか。



# 電脳芸能新聞

発行 株式会社 百草舎  
平成25年12月14号

2013年「CM好感度」



ホワイテ学園 with 家族

CM総合研究所は、本年度のCM好感度ランキングを発表。全1939社中、視聴者の好感度が最も高かった銘柄は、ソフトバンクモバイル／SoftBankだったことがわかった。人気の「白戸家シリーズ」に、サッカーの香川真司選手や前田敦子、ゴールデンボンバー、堺雅人ら旬な著名人を揃え、7年連続の首位を記録した。■TOP3は携帯電話会社が独占。ソフトバンクモバイルは、お馴染みの「白戸家シリーズ」やSMA P出演のCMなど70作品を放送。「白戸家」の引越では、香川選手や前田、金爆らを起用、スマホ通話紹介では吉永小百合と樹木希林らが出演した。さらに、大ヒットドラマ『半沢直樹』を彷彿とさせるCMに、俳優の堺雅人や上戸

彩らが登場し、幅広い世代の支持を集めた。2位は、KDDI／auが昨年4位からランクアップ。女優の剛力彩芽、井川遥、お笑いコンビ・森三中らが出演する「チャンネルau」シリーズが好調で、和田アキ子がドッキリで登場するなど話題を集めた。また、きやりーばみゆばみゆがライブ映像とコラボしたCMも人気を博した。3位は、NTTドコモ／NTTドコモ。俳優の渡辺謙がサッカー本田圭佑選手やボクシング村田諒太選手のスマホ役を務めた作品などがヒット。TOP3は、携帯電話会社が独占する形となった。■『あまちゃん』『半沢』ら人気ドラマ出演者の起用急増 今年、テレビドラマのヒットを機に、出演者のCM起用が増加するケースが相次いだ。NHK連続テレビ小説『あまちゃん』では、ヒロインを演じた能年玲奈がドラマ後の10月からアサヒフードアンドヘルスケアのCMに出演。放送前から出演していたカ

ルピス／カルピスウォーターもドラマの盛り上がりと共にCM好感度が急上昇した。また、脇を固めた有村架純は、リクルート、伊藤園、亀田製菓など9社に出演。小泉今日子と片桐はいりは、ドラマ終了後に明治安田生命のCMに起用され、古田新太、塩見三省、尾美としのりの3人はダイワハウスに揃って共演している。同じくヒットした『半沢直樹』では、主演の堺がスカパーJ SAT、トヨタに加えて、10月からソフトバンクモバイル、サンヨー食品に出演。さらに、同作で個性的なオネエキャラを演じた片岡愛之助が、オートバックス、オンワード樫山のCMに起用された。そのほか、壇蜜は西友や森下仁丹など5社に出演し、堺の同僚役を演じた滝藤賢一はレオパレス21に登場。CM自体にもドラマを踏襲する演出があるなど、影響力の大きさが目立った。



『好きな男性アナ』

今年9回目となる年末恒例の『好きな男性アナウンサー

ランキング』を発表。見事首位に選ばれたのは、朝の情報番組『ZIP!』（日テレ）の総合司会を務め、すっかり「朝の顔」となった【榎太一】アナウンサー。榎アナは、昨年に引き続き「V2」を達成。先ごろ発表した「女子アナ版」では同局の水ト麻美アナが初の首位、男女ともに日テレアナが制覇したことで、改めて人気アナの勢力図が変動していることを印象付ける結果となった。■完璧すぎる経歴と相反する「ボンクラ男子」な側面に同性も共感！ 榎アナといえば、その甘いマスクと身長178cmというスタイル、趣味はスキューバダイビングで潜水士の資格も取得、さらに東京大学の大学院を修了するという、まさに三拍子揃った「理想の男性像」とも言える存在。当然、女性からの支持率は絶大なのだが、同性であればその完璧すぎる経歴が「妬みの対象」となる危険性もある。だが榎アナの場合、同性からも圧倒的な支持を獲得している……それはなぜか？

ズバリそれは、世の男性ならば大なり小なり持ち合わせているであろう「ボンクラ男子」の側面が榎アナから滲み出ている点にある。東大大学院でアサリの殻にあるシマシマ模様を顕微鏡で見て、彼らの誕生日を調べる研究をしていたというのも、何となく「オタク気質」が垣間見えるし、コンビニが好きすぎて、平日は毎日欠かさず朝昼コンビニ弁当などは、共鳴する男性陣が多いはず。また恐妻家としてもお馴染みの榎アナ、出演番組終了後に愛妻から送られてくる「ダメ出しメール」を見て、「厳しく言ってくれてる。愛さ

れてるなあ」と呑気に言い放つ彼を、どうして嫌になれようか。今回のランキングでも、榎アナを支持する要因として真面目で実直な姿勢はもちろん、爽やかだけどオタクっぽいところが可愛い、「真面目さがこんなに面白くなる人はなかなかいない。本人が狙ってないところも魅力」、「東大出身なのになぜか親近感がわく。理系男子のひとつの理想像だと思う」など、その「敷居の低さ」に好感を抱く視聴者が圧倒的だった。現在、『ZIP!』のほかに『全国高等学校クイズ選手権』や『24時間テレビ「愛は地球を救う」』の総合司会を務め、早朝だけでなく「日本テレビの顔」となりつつある榎アナ。

1日のスタートをきる上で欠かせない、爽やかで生真面目すぎるキャラクターは、今後も幅広い世代で愛され続けることは疑いがない。■最も「総合司会」という言葉が似合う羽鳥アナ 続く2位には昨年引き続き、【羽鳥慎一】アナウンサーがランクイン。日本テレビの看板アナウンサーとして活躍し、2011年にフリーとして独立後も変わらず人気ぶりを維持する羽鳥アナ。『情報満載ライブショー モーニングバード!』（テレビ朝日系）を筆頭に、『ぐるぐるナイティナイン』、『人生が変わる1分間の深イイ話』、『あのニュースで得する人損する人』（日本テレビ系）など数多くの番組で司会を務めており、その需要の高さがうかがえる。羽鳥アナの支持理由を見ると、総合司会って言葉が一番似合っている（神奈川県／10代／女性）、「オールラウンド対応」（北海道／20代／男性）、「情報ワイドからバラエティまで幅広くこなしているところが良い」（東京都／30代／男性）など、高いアナウンススキルと司会進行能力がその要因。安心して大役を任せられるという点でいえば、首

位の榎アナにはまだまだ負けれないと言ったところだろう。■そのほか上位ランキングを振り返ると、昨年4位だった日テレ「上重聡」アナウンサーが1ランクアップの3位、昨年6位のフジ「軽部真一」アナウンサーも1ランクアップの5位、『NHKニュース7』のメインキャスターを務めるNHK「武田真一」アナウンサーも2ランクアップの6位と、それぞれ飛躍を遂げた。TOP10初登場としては、フジ「倉田大誠」が9位にランクイン。『めざましテレビ』では情報キヤスター、『ノンストップ!』でも火・水曜日のレギュラーを務めるなど同局の有望株として期待を受けている。また、以前出演した『めっちゃ×2イケてるッ!』では、特技であるスノーボードとブレイクダンスを華麗に披露するなど、華やかさにかけては折り紙つき。■TBS 安住紳一郎アナウンサーは、2009年に5連覇を達成し殿堂入りで対象外。

## 歳時記

赤穂義士祭、吉良祭1702年（元禄15年）吉良邸打ち入りの日 南極の日1911年（明治44年）アムンゼン

# CM降板で囁かれる噂



結婚して8カ月、菅野美穂（36）が出産準備に入ったと、もっぱらのウワサだ。

今年4月、堺雅人（40）のプロポーズに「役者としても人としても尊敬できる方が私でいいって言うってくれたんだから、腹をくくろうと決めました」と、雑誌「iRed」で、電撃結婚の心境を告白している菅野。「彼はすごく真面目な方だし、仕事に対する姿勢がすごく素敵だなんて思っています。そんな彼が私を選んでくれたことにすごく幸せを感じました」と、新婚生活の楽しさもアピールしていた。

結婚のきっかけは、昨年12月に公開された映画『大奥〜永遠〜』での初共演だった。堺は、女優としての菅野を「本当に底知れぬ力を持ったすごい女優さんだなあ」と思いました。どこで演技のスイッチが入り、どこで切ったのかわからない、その変幻自在さにも圧倒されました」と讚え、菅野も「現場では堺さんがいつも落ち着かれていたの、それで安心できました」と。

と、役者としての堺を評価していた。そんな二人が、わずか3カ月、の4月2日に、都内の区役所に婚姻届を提出。「実はタイミングも展開も予想外で、まるで今でも自分のことなのかなって思うくらい」と、菅野にとっては、実感が湧かないほどの急展開だったようだ。そして、雑誌のインタビューで、子どもの事を聞かれ「ぜひ欲しいです。できれば二人か三人」と未来予想。それまでは「二人でゆつくり楽しみながら人生を歩んでいきたいです。ね」とも話していた菅野。

ドラマ制作会社のプロデューサーは「結婚してから菅野さんはドラマに出ていません。来年もドラマのスケジュールは入れないそうです」という。そして、出産準備の決め手は、お酒のCMを降板することだ。大手広告代理店の関係者は「菅野さんのウイスキーのCMは、2011年の秋から始まって大好評でした。スポンサーは続けたかったようですが、来年の1月末で菅野さんが降りることが決まっています。出産準備で間違いないですよ。妊婦がウイスキーのCMじゃ、まずいですからね。スポンサーも快く納得したそうです」と。

菅野の後は、井川遥が担当することも決まっているそうだ。結婚以来、堺の人気はうなぎ上り『半沢直樹』の超高視聴率。続く『リーガルハイ』も好調。「あげまん」菅野に来年は、望みの赤ちゃんが誕生する？



## あゆめ結婚発表の裏側

浜崎あゆみが12日、UCLAの大学院で医学部に通う10歳下のアメリカ人男性との婚約を会員制サイトで発表した。「ワタクシはA時間の本日、12月12日に婚約いたしましたあゆみ相方さんは、大学院で医学部に通う一般の生徒さんなので、ひっそり静かに見守っていただけると嬉しいです」この綴った浜崎だが、事務所の関係者からは早くも「何年持つかというより、何カ月持つのかというレベル」と、交際の行方に否定的な話が聞かれる。「相手は収入もない学生ですが、実はそういう素性も最近までよく分かっていなかったんです。最初はレーサーだっただけで聞いていたほど。7月ごろになって急に、あゆがマ

ミー（母親）に“付き合っている人がロスにいる”という話を始めたんですが、そういうこと自体はこれまでもしょっちゅうで、数カ月後に“やっぱり付き合っていない”とか“騙された”とか話が一転するのがパターン。そんなことなので、もう大きく反応しなかったんです。今回も一度は“もうダメかも”と言い出した

と思った、10月ごろには結婚するという話になってしまった。彼女は熱しやすく冷めやすいので、籍を入れた後も入れなくても長続きは難しいと思います」あゆの側近である人物が、婚約発表当日に2人が別れる前提で話すること自体が異様だが、2011年元日に結婚したオーストラリア人の俳優、マニュエル・シユワルツとも数カ月で破局状態に陥り、ほとんど結婚生活をしていないまま1年後に離婚発表となった。昨年11月にはバックダンサーの“マロ”こと内山鷹我との真剣交際をサイトで宣言したが、マロが前妻と離婚していなかったことにショックを受け、2カ月ほどで破局。相手の素性をよく知らずに交際してしまっ軽はずみな行為は、第3者から見ても明らかだ。前回の結婚は日本で

婚姻届を正式に出していなかったため、戸籍上は独身のままだが、関係者によると「交際や結婚に反対すると荒れるので、婚約という形でどうかとマミーが提案した様子」というから、親族でさえ入籍に至らず破局するという見方をしているようだ。「マスコミが今回の婚約者についていろいろ調べるのは時間の問題ですから、またさまざまな新情報があゆ本人にも伝わって、裏切られた」と泣きながらマミーに電話がくる

と予想します」と。過去、ロスやハワイで失恋するたびに母親やマネジャーが現地に飛んだというが、また同様の事態になる可能性は高いようだ。この秋、35歳になった浜崎あゆみだが、まだまだ芸能マスコミを騒がせてくれそうだ。

## 美川憲一、独立騒動再燃



億1125万円の損害賠償請求訴訟を起こした。一件落着かとみられた昨秋の独立騒動から1年余りがたち、騒動が再燃。前社長は衣装や楽譜などの請求に加え、「美川憲一」という芸名の無断使用も批判している。提訴したのは、美川が昨年まで24年間在籍した前所属事務所「エビープロモーション」。前社長は同社の公式サイトでこの日、美川の一方的な独立で損害を受けたとして、美川と現個人事務所「オフィス・ミカワ」を相手取って訴訟を起こしたことを明らかにした。公式サイトには損害請求額は計2億1125万7464円と明記。関係者によると、その内訳は幅広という。美川のステージ出演料など、独立しなければ、事務所に入るはずだった違約金1億3554万円に加え、衣装代4378万円、貸付金1300万円が含まれた。さらに、美川がテレビ番組に出演した知人に贈った花代324万円や楽譜代792万円、ロールス・ロイスの修理代92万円も。前社長は美川が事務所所有のステージ衣装や楽譜を無断使用し、現在も返却されていないと公式サイトで指摘している。訴えは

これだけではない。「独立断行後も『美川憲一』の名称を用いて芸能活動を続けている」と批判。本名・百瀬由一の前社長は、前社長と共同で仕事をする前の1965年デビュー当時からの現在の芸名を名乗るが、その使用にも“待った”をかけた形だ。美川と前社長の確執が表面化したのは昨夏。前社長からのギャラ未払いを発端に美川が独立し、昨年9月に会見。その際、前社長に対し「会社をつぶすようなことをして申し訳ないと思わないの」と謝罪を要求したことを告白し、騒動は一度収まったかに見えたが、ところが、前社長は昨年12月以降、美川に内容証明を2度送り、衣装や現金の返還を要求。誠意ある回答がなかったため、今回の訴訟に踏み切った。

## 65歳の前田美波里



ガガさんが来日された様子を拝見して、『私だつて』とレディー・ガガに触発され、公演を前に会見し“ハイレグ衣装”をお披露目



# 電脳能楽

発行 100年ハイパー  
平成25年12月15号

ふたご座流星群ピーク



師走の夜空を彩るふたご座流星群が出現のピークを迎えた。流星は宇宙を漂うちりが地球に落ちてくる際に空気との摩擦で燃えて光る現象。同流星群は毎年この時期にピークとなり、ふたご座の辺りから放射状に流れるように見えるためこの名称で呼ばれる。1月のしぶんぎ座流星群、8月のペルセウス座流星群と並んで3大流星群とされ、毎年安定して多くの流れ星が見られることでも知られている。和歌山県串本町では14日未明、1時間に40個ほどが観測され、中には今月23日に太陽に最も近くラブジョイ彗星(すいせい)の間近に出現するものもみられた。

多彩な正月映画作品



十二月も半ばとなり、正月映画が出そろいつつある。今年には百田(ひやくた)尚樹さんの三百万部超のベストセラーを映画化した「永遠の0(ゼロ)」と、宇宙空間を圧倒的な映像美で描いた「ゼロ・グラビティ」の「ゼロ対決」が注目を集めるが、ほかにも一風変わった時代劇や迫力の恐竜映画など、バラエティーに富んだ作品がめじろ押しだ。

◆邦画 戦争の愚かさ描く「永遠の0」は、天才的な操縦技術を持ちながら生きて帰ることに執着し、周囲から「海軍一の臆病者」と蔑(さげす)まれたゼロ戦パイロットの半生を、その孫の青年がたどるストーリー。戦友たちの証言から、衝撃の真実と、日本が七十年ほど前に行った戦争の愚かさがあり出される。VFX(視覚効果)技術が素晴らしく、ゼロ戦による空

中戦や特攻のシーンは、過去の映画にはないリアルさだ。公開中の「利休にたずねよ」(東映配給)は、作家・山本兼一さんの直木賞作品を歌舞伎 優・市川海老蔵の主演で映画化。利休はどうして美の探求者となつたのか、彼が二畳にも満たないような狭い茶室を好んだのはなぜかを、大胆な仮説をもとに明かす。見どころは何といつても茶の湯のシーン。利休が愛したとされる時価数億円の「長次郎作 黒楽茶碗 万代屋黒」など、伝説の茶器を撮影に使用。茶道に詳しくなくとも、その神髄に触れた気分になる。江戸時代の大名家には、主君とその家族の食事を賄う武士の料理人たちがいた。十四日公開の「武士の献立」は、そんな

「包丁侍」の一家に嫁いだ女性が、夫とぶつかりながらも絆を深めていくさまを描く。映画は実在した料理人・舟木伝内と息子の安信が残した献立書きに従い、当時の料理を忠実に再現。中でもクライマックスで登場する饗応料理は、フランス料理もびっくりの豪華さ。ユネスコの無形文化遺産に登録された「和食」の魅力が堪能できる。◆洋画

ロ・グラビティ」は、スペースシャトルの船外活動中に突発事故が起き、宇宙空間に放り出された女性エンジニアの究極のサバイバル劇。最新のVFXと3D技術を駆使した映像が圧巻で、まるで宇宙で実際に撮影したかのよう。観客はヒロイン役のサンドラ・ブロックとともに絶望的な孤独を体験し、そして最後に胸のすくカタルシスを味わう。宇宙空間から一気に七千万年前のアラスカへ。二十日公開の「ウォーキング with ダイナソー」は、自然ドキュメンタリーに定評のある「BBC Earth」最新の研究成果をもとに恐竜の世界を再現。草食恐竜パキリノサウルスの子どもが、肉食恐竜や自然の脅威と戦いながら成長する姿を描く。実写とコンピュータグラフィックス、それに3D技術を組み合わせ、恐竜たちのウロコの一枚一枚まで識別できる迫力の映像を作り上げた。二十七日公開の「ハンガー・ゲーム2」は、スーザン・コリンズの世界的ベストセラーの映画化第二弾。近未来の独裁国家で毎年開催される、男女の若者二十四人による決闘ゲーム。前作で奇跡の優勝

を果たし、革のシンボルな存在になりつつある主人公を抹殺するため、今度はチャンピオン戦が企てられる。オスカー女優となったジェニファー・ローレンスの魅力が全開。公開中の全米では大ヒットを記録、うなずける面白さだ。

## 視聴率の低下定説に疑問

今年ドラマの『半沢直樹』や『あまちゃん』のような大ヒット番組が生まれたが、総じていえば日本人がテレビを見なくなったことは明白だ。実際、テレビ番組全体がどれくらい見られているのかの指標となる「総世帯視聴率」(HUIT)も、ゴールデンの時間帯で1997年の71.2%から63.5%まで大きく下がり、かつていわれた「視聴率1%は100万人」という時代ではなくなった。上智大学教授の確井広義氏(メディア論)が語る。「今、視聴率1%が何人になるか、数字を挙げるのは難しいですが、視聴率1%で100万人に見られているというの

は、統計学上はともかく、実態とズレている可能性は高い。いわば、業界で物事がうまく回っていくためのひとつの「物語」のようなものだったのかもしれない。そうはいってもこれだけ視聴率が悪化しているといわれているのに、広告戦略の中核にテレビを置かざるを得ないというのは、スポンサーにとつてジレンマに近い。このままの状況が続けば、さすがに企業のテレビ離れが進むことになる。テレビは視聴者だけでなく、無料視聴を支える企業にも見離れようとしている。

日本人初! 国連大使に



2006年にミス・ユニバース世界大会で第2位となったモデルの知花くららさんが、国連世界食糧計画(WFP)の日本大使に任命された。WFPは、飢餓と貧困の撲滅を使命に活動する国連の食糧支援機関。これまでもWFPオフィシャルサポーターとして世界各地の災害地・紛争地域で活動していた事が、今回の大使任命につながった。

## 歳時記

年賀郵便特別扱い開始 観光バス記念日1925年(大正14年) 皇居前銀座く上野のコース 権利章典の日

## 秋元才加が三田佳子と



秋元才加(25)主演の映画「マンガと赤い車椅子」(来秋公開、仲倉重郎監督)

の撮影が、取材陣に公開され、女優三田佳子(72)とのシーンを披露した。同作では、秋元が事故で脊髄を損傷し、車いす生活を送る看護師役を演じ、三田が祖母役を務めるが、2人は初共演。しかも、この日が撮影初日だったが、息の合った演技を見せ、三田は「アイドルの世界で1等賞を取ったりして頑張ってる人たちは優れものですから、大丈夫」。秋元は「背中を見つつ、たくさんお話しさせていただければ」と恐縮気味に話した。撮影はリハビリ施設で行われ、実際に障害者の話を聞きながら臨んでいるといい、秋元は「前向きになるまでの紆余(うよ)曲折はあると思う。技術はもちろん、心情の変化は大変です」と車いすでの撮影の苦労も明かした。

## 『最高の離婚』SPで復活

瑛太主演で、今年1月期に放送された『最高の離婚』



が、スペシャルドラマ『最高の離婚 Special 2014』として復活。来年2月に放送される。連続ドラマシリーズから1年、あの2組の夫婦にとんでもない試練が訪れる。同ドラマは、東京・目黒川沿いに住む30代の2組の夫婦——自動車販売設置会社のサラリーマン・濱崎光生(瑛太)と、かなり大ざっぱな妻・結夏(尾野真千子)の夫婦と、光生の元カノ・灯里(真木よう子)とその夫・諒(綾野剛)が織り成す等身大のラブコメディ。連ドラシリーズは、脚本家・坂元裕二氏が生み出すセリフの数々やキャスト陣の熱演、桑田佳祐の主題歌「Yin Yang (イアン)」に合せて4人が妖艶に踊るエンディングも話題となり、放送終了後も数々の賞を受賞した。「気負わず演じた」という瑛太は「この作品の醍醐味は“予知せぬことが起きる”ってことです。そして夫婦間では決して起きちゃいけないことが起きるってことなんですよ

(笑)。その時に、それぞれのキャラクターがどんな反応を示して、どういう決断をするのか? 坂元ワールド独特の言葉遊びとか、セリフの掛け合いを楽しみにしてください」と。

## トヨタ自動車をドラマ化



トヨタ自動車をモデルにした2夜連続のスペシャルドラマ(タイトル未定)がTBS系で2014年3月に放送される。このほど、明らかになった。俳優の佐藤浩市さんが、トヨタの創業者の豊田喜一郎さんをモデルとした愛知佐一郎役で主演を務める。佐藤さんは「リーダーが生まれにくい、この日本という国にあつて、佐一郎という人物は非常に稀有な存在であつたと思います」と話し「あくまでフィクションではありますが、そのモデルとなった豊田喜一郎氏のエッセンスを織り交ぜながら、演じていければ」とコメント。ドラマは、昭和のはじめ、欧米の自動車産業を目の当たりにし「いつか日本にも、日本人によって造られた国産

乗用車が走り、やがてそれが世界中のハイウエーを走る時代が来る」と信じ、日本人のための国産自動車造りに人生を懸けた男、愛知佐一郎の物語。トヨタ自動車全面協力のもと、史実に基づいたオリジナル作品として、劇中に登場する車にも戦前・戦後に日本を実際に走った車が登場予定。また、資料映像は使用せず、急行列車と車が競争するシーンも実写とCGを駆使して再現する。貴島誠一郎プロデューサーは、「現在撮影が進行中ですが、事前の想像をはるかに超える、迫力あるドラマになりそうです」と話し「日本人がいつの間にか失ってしまった自信を取り戻せるような、勇気の出る物語をぜひご覧ください」とアピールしている。佐一郎の妻役を山口智子さん、おいの愛知正二役を椎名桔平さん、佐一郎の夢をバックアップする石山又造役を橋爪功さん、日銀総裁・財部登役を中村橋之助さん、佐一郎が興した「アイチ自動車」存続の鍵を握る山梨良夫役を香川照之さん、佐一郎が学生時代に通っていた定食屋の娘の東山雪乃役を宮沢りえさんが演じる。また、吉田栄作さんや萩原聖人さん、高橋和也

さん、えなりかずきさん、前田敦子さん、溝端淳平さん、伊東四朗さんらも出演する。ドラマは、3月22、23日に5時間規模で放送

一読したとき、演じる女性について「つらいところに自分を追い込み過ぎる。私と共通点が見つからなかった」と振り返る。だが、6月から三谷と少しずつ稽古を進めるうちに印象が変わる。「三谷さんは人間観察に長(た)けている。戯曲から私が読み取った感情より、さらに膨らんだものが口から出てきました」。今や、なりふり構わず受話器にすがり姿が、切なくも愛らしくも思えるという。彼女は特別な女性でない。そうせざるを得ない気持ちがかかってきました」68年仙台市生まれ。大学在学中にデビューし、91年のNHKドラマ「君の名は」で人気が出た。正統派の美人女優ながらシリアスからコメディまで多彩な役を演じて25年を迎えた。「まだ新人の気分。驚いています」と笑う。心がけていることは今回の稽古と同様「少しずつ身につける」とだ。「一気に上手になれるものならなりたいですが、いつも、もう少し上手にならないとダメだと思ふことの繰り返し。ただステキな作品と出会って、新しいものに挑戦する勇気を得てきました」節目に合わせて初のエッセー集「丁寧に暮らすために。」を13日に出す。「線のないノートに書いたものがたまっていたので、またとない機会をいただきました。手料理、手みやげ、休暇の過ごし方など、自分の好きなモノを温かい視点でつづった。「自分の時間を過ごすときは、いろんなものをめだったり、身の回りのことを丁寧にやったりしないと、外の仕事に集中できない。どんなに慌ただしくても女性としての暮らしを楽しむ余裕を守り通したいです」。

美人すぎるパパラッチ



女優生活25年を迎えた鈴木京香が初めて一人芝居に挑む。18日から26日まで、表参道のスパイラルホールで上演される「声」で、演出は三谷幸喜。自分を捨てた男への執着を電話を通して声だけで表現する難しい舞台だ。フランスの才人ジャン・コクトーが1930年に発表した独白劇で、杉村春子、イングリッド・バーグマンらの名演で知られる。一人が「まだ怖いです。ただ、今回のお話は私がやるべきだから来たのでしょう。『エイツ』と違ってやるというのが正直な気持ちです」室内のみという舞台設定で、場面は時間的にも、空間的にも変わらない。女優は観客の視線を浴びながら、「血を流す」ように電話の向こうの男に絶望、悔恨、嫉妬、悲哀など激しい感情をぶつける。

米フロリダ州マイアミを拠点に活動をしているローガン・フアジオさん。パパラッチと言え、話題になりそうな写真を取めるべく、有名人にカメラを向けるのが仕事。暖なマイアミとあって、彼女はビキニの水着姿で仕事をするため、一緒に有名人を追っていた同業者たちからもカメラを向けられてしまう、「魅力的なパパラッチ」として有名な存在になっているそうだ。



# 電脳芸能新聞

発行所 株式会社百草舎  
平成25年12月18号

## 「回顧2013」 舞踊界



モリス・ベジャール、ローラン・ブティら大振付家が死去して時が過ぎた。2013年のダンス界を振り返ると、巨匠たちの穴を埋めるべく新たなレパートリーの創造に向かう動きが見られた。新芸術監督ケビン・オヘア率いる英国ロイヤル・バレエ団が3年ぶりに来日した。英国の振付家による新作を積極的に上演する方針を打ち出しており、クリストファー・ウィールドン作の「不思議の国のアリス」が話題を呼んだ。モリス・ベジャール・バレエ団の来日公演では「ライト」などベジャールの傑作とともにジル・ロマン作「シンコペ」が遜色ない輝きを放った。欧州では有名バレエ団の芸術監督の交代が相次ぎ、パリ・オペラ座バレ

エ団にバンジヤマン・ミルピエ、ベルリン国立バレエ団にナチョ・ドウアトという一流振付家の就任が発表された。日本のバレエ団も新演目の開拓に積極的。Kバレエカンパニーは熊川哲也の「シンプル・シンフォニー」とリアム・スカールソットの「Promenade Sentimentale」を同時に世界初演。新国立劇場バレエ団はデヴィッド・ビントラレーの「Emc2」などを新制作し、宝満直也、貝川鐵夫ら団員の振り付け作品の特集公演も行った。新監督・久保絃一の下で勢い付くNBAバレエ団はウィールドンの「真夏の夜の夢」、東京シティ・バレエ団はウベ・シヨルツの「ペートーヴェン交響曲第7番」を初演した。シヨルツ作品はダンススタジオ、アーキタンツが「ラフマニノフ・ピアノコンチェルト第3番」を2年前に上演して以来注目されており、今年はその再演も行われた。圧倒的な創作力を見せたのは勅使川原三

郎だ。「第2の秋」では人体が光の粒の中に溶け入るような美しい空間を造形。パリ・オペラ座バレエ団に2作目の新作の振り付け、東京芸術劇場のパイオलगンとの共演など注目を浴び続けた。池田扶美代と山田うんの「amnesis」、森下真樹と現代美術家・東芋の「錆(さび)からでた実」という共同作品も光った。金森穰率いるNois m「ZAZA」折りと欲望の間に、山海塾の「歴史いぜんの記憶——うむすな」では確かな力量が感じられた。フラメンコの力作も多かった。小松原庸子のスペイン初留学50周年記念公演、マリア・パヘスの新作、イスラエル・ガルバン、ロシオ・モリーナらが競演したフラメンコ・フェスティバルでにぎわった。また、DAZZLEなどストーリーダンスのカンパニーが見応えのある舞台を作った。1946年に日本で初めて全幕上演された「白鳥の湖」に主演した日本バレエ協会名誉会長の島田廣が93歳、松尾明美が94歳で死去。一つの時代の終わりを感ぜさせた。【評論家3氏が選ぶベスト3】◇立木あき子氏▽モリス・ベジャール・バレエ団「ライト」

全幕▽勅使川原三郎「第2の秋」▽新国立劇場バレエ団「バレエ・リュス ストラヴィンスキー・イブニング」◇貴成人氏▽KENTARO!+東京ELECTROROCKSTAIRS「東京るるる」▽白井剛「瀬・オリの星座」▽近藤良平(コンドルズ)「第68回国民体育大会開会式式典演技『未来からきた手紙』」◇村山久美子氏▽勅使川原三郎「第2の秋」▽ニューヨーク・シティ・バレエ団「プログラムA」シンフォニー・イン・スリー・ムーヴメンツ」ほか▽WRECKINGCREW ORCHESTRA 2013「COSMIC BEAT」

録画視聴率も調査対象へ  
テレビ番組の視聴率などを調べる「ビデオリサーチ」(本社・東京都千代田区)は今年から、録画した番組を見た際も測定する「タイムシフト視聴」実験調査の規模をさらに拡大した。DVDレコーダーなど録画機器の進化や普及、視聴形態の変化などに対応し、より精度の高い視聴の実態を把握するのが目的だ。今年にはNHKの「あまちゃん」や、TBSの「半沢直樹」といったドラマの視聴率が話題

になったが、数字を取り巻く環境は変わりつつある。タイムシフト視聴調査は二〇一〇年一月から、一都三県の百世帯を対象にスタートし、一十年十月からは東京三十キロ圏内の百六十四世帯、一二年七月からは二百十三世帯に増やした。今年十月からは一都六県の三百世帯に拡大して、デジタル録画機器を保有していない世帯も含め、無作為で選んでいる。番組を再生して視聴した場合、その音声圧縮したデータが同社に送られ、同社が保管している各局の番組の音声と照合して、特定する仕組みだ。現在は放送から七日以内に録画視聴された番組に限られている。ビデオリサーチが昨年十二月に主催したフォーラムでは、録画による視聴はドラマや映画番組、アニメが目立ち、リアルタイムと録画の割合は、ほぼ九対一だったことも発表された。録画視聴ではコマシヤル(CM)を早送りする可能性も指摘され、テレビ局やCMを出す企業にとって懸念材料になっている。タイムシフト視聴のデータへの関心は高いが、具体的な活用方法はまだ見えてこない。◆ツイッター反応 番組評価を公表 ビデオリサ

ーチは、テレビ番組への視聴者の反応を測る新たな事業として、短文投稿サイト「ツイッター」を運営する米ツイッター社と共同で「Twitter TV指標」を来年六月から始めると発表した。発表によると、ツイッターへの投稿数や投稿記事の閲覧頻度などを通じて番組の評判を分析。コンテンツとしての価値を明らかにすることを目指す。地上波の在京キー局の番組を対象に実施する。データは、テレビ局や広告代理店などに有料で提供する予定という。ビデオリサーチは「視聴率に加えて、いろんな角度からテレビ番組を評価していききたい」としている。



要潤さんに男児誕生

要潤さん(32)に第1子となる男児が生まれた。要さんがツイッターで明らかにした。要さんは今年4月、元タレントの女性と結婚している。要さんは自身のツイッターに「ご報告」として、「言葉に出来ない程の感動と興奮のなか、私達夫婦の間に新しい命が誕生致しました。元気な男の子です」と報告。「父親として、役者として、より振幅のある役を演じていけるよう精進して参ります。どうかこれからあたたかく見守って頂けたら幸いです」と決意を語った。



ミスインターナショナル

2013ミス・インターナショナル世界大会が17日、都内で行われ、フィリピン代表のベア・ローズ・サンチャゴさんがグランプリに輝いた。2位にはオランダのナタリー・デン・デッカーさん、3位にはニュージーランドのケイシー・ラドリーさんが続き、日本代表による連覇はならなかった。フィリピンを直撃した台風30号の甚大な被害を受けた地域に故郷があることも明かし「このタイトルをいただいて復興に貢献したい」と。

## 歳時記

国連加盟記念日1956年(昭和31年) 東京駅の日1914年(大正3年) 納めの観音1年で最後の観音の縁日。

## “ARB商法”を批判!



CD売り上げランキングなどでお馴染みのオリコン株式会社の小池恒社長が、AKB48やEXILEなど多くのアーティストが行っている“特典商法”に難色を示す発言をしたとして話題となっている。今月15日、「オリコン年間ランキング2013」の授賞式に、「アーティスト別トータルセールス」「アルバムランキング」など6冠に輝いた人気グループの嵐が出席。嵐といえば、これまでCDを「通常版」と「初回限定盤」の2形態で発売するなど、最近のアイドルグループには珍しくシンプルな売り方を徹底している。それでも、「アーティスト別トータルセールス」で年間総売上額141.9億円を達成したことを受け、小池社長は「今はチケットや握手会を付けたりと、いろんな売り方があるが、嵐は王道的。一枚一枚の作品をファンが買ってくれている印象がある。この記録がいかにすごいかを理解の上、報道してほしい」

と挨拶。この踏み込んだ発言に、現場ではザワめきか起きたという。「かつてオリコンランキングは、スターの“人気のバロメーター”であり、タレント自身も“オリコン1位”を目標に頑張っていた。いわゆる、音楽業界を底上げさせる存在だったんです。しかし、昨今の特典商法の過熱と共に、ランキングの商品価値はダダ下がり。上位はアイドルグループが独占し、昔と変わらぬ売り方を続けるアーティストたちは、蚊帳の外。多くの実力派アーティストが、『ファンに届けばいい』という内向きな思考となってしまう。そんな状況に頭を抱える小池社長の本音が出た挨拶でした」しかし、オリコンは必ずしも特典商法の“被害者”とはいえないとか。「そもそも、“握手会商法”や“自社買い”などの組織票を招いたのは、オリコンランキングの存在が原因とも

いわれています。これ以上価値を下げないためには、ランキング集計の仕組みやルールを変える必要があるのかもしれない」だが、今のオリコンは大手芸能事務所やレコード会社とズブズブの関係。2010年には、当時大人気だったK-POP

「今はアザもひいて大丈夫」と回復ぶりも記し、「皆さま、手にキスをする事は挨拶なんですよ」と必死で釈明していた。テレビなどでは恐妻ぶり知られるカイヤ。「手にキス」を嫉妬し、殴りかかった女性も負けず劣らずの“猛女”だったようだ。仕事で一緒だった夫の川崎麻世(50)がカイヤの状況を自身のブログで報告した。「カイヤが殴られ心配だったが」のタイトルで更新され、「カイヤと今日仕事一緒だったんだけどびびくりしたのがあった。カイヤが女性に目の辺りを殴られたらしい」と驚きぶりをつづり、カイヤの言葉を再現「マヨミテ! パーティー オトコト オドッタンダヨ テニ チュウシタラ ヤキモチデ オンナ ワタシ ボーン ナグッタンダヨ」と「修羅場」を振り返った。川崎は確かにメークの下は軽く青アザになつてるが腫れはなかったから安心した」と写真を添えて、安どの様子だった。そして「しかしカイヤを殴るなんて相当な勇気の持ち主だね」と“感心”していた。2人は90年に結婚。現在は別居生活を送っている。



カイヤ 顔殴られ青アザ

カイヤが17日、自身のブログで、パーティーで殴られ、目の下にアザができたことを明かした。「こないだパーティーでトラブルになりました!」と切りだし、「オトコとダンスしてて手にキスをしました。そうしたら、そのオトコに好意をよせていると思うオンナに急にパUNCHされたの!」と衝撃の“事件”を告白した。相手の女性からはビンタではなく、本気のグーパンチを見舞われたようで、「ビックリしましたわ! アザはご覧のとおり!」とブログにアップした写真には、左目の下に大きな青アザがくつきり。パンチの威力のほどがうかがい知れる。カイヤは

## misono引退宣言



歌手のmisono(29)が17日に放送された日本テレビ「今夜くらべてみました」に出演。来年に芸能界を引退することを宣言した。番組では「ワガママ美女9人大比較スペシャル」と題してゲストが悩みや近況を報告。misonoは「もともと(芸能界は)30歳までと決めていた」と語り、「(事務所に)misonoは芸能界しか無理」と言われたことから、それなら引退してやろうと決意したという。さらに「1回ナンバーワンになつてみたい、芸能界では無理」と自身の立ち位置を分析。「ナンバーワンになれるかもしれない分野」として「一発目はキャバ嬢になりたい」と明かしたものの、司会のフットボールアワー・後藤輝基(39)から「自分のことを言いたい(misonoは)キャバ嬢になれない」と止められていた。

## 志穂美悦子、27年ぶりミナ

長瀬剛の妻で元女優の志穂美(長瀬)悦子氏が、あす



18日放送のTBS系朝の情報番組「はなまるマーケット」(月・金 前8・30)の人気トークコーナー「はなまるカフェ」に生出演することが17日、わかった。志穂美氏がテレビ出演するのは、結婚会見以来27年ぶりとなる。志穂美氏は、70年代から80年代にアクシオン女優として活躍。1987年に長瀬との結婚を機に芸能界を引退し、子育てに専念。現在は、ライフワークにしているフラワーアレンジメントが話題を呼び、教室を開いたり、写真集出版するなど活躍している。当日は、フラワーアレンジメントの話題をはじめ、夫・長瀬と3人の子どもたちについて話をする予定。

## きやりー…ミラノ万博へ



2015年にイタリア・ミラノで開催される国際博覧会「2015年ミラノ万博」の日

本館サポーターに任命され、プレス発表会に出席。林芳正農相から任命状を、松島みどり副経済産業相からピンバッジを授与されると「すごくうれしいです」と大喜びし、「まだイタリアには行ったことがないので、ぜひ現地でライブを開催して、日本をアピールし、盛り上げていきたいなと思う」と語った。また、イタリアをイメージしたというファッションで「(国旗の)赤と白と緑を取り入れてみました」とアピール。続けて「ファッションでも、どんどんと盛り上げていきたい」と宣言した。タレントのさかなクン、書道家の紫舟さんら他の日本館サポーターも出席。さかなクンは、手渡されたばかりのピンバッジを落としてしまい慌てる一幕もあったが「ギョギョ、うれしいです」と跳びはねながら喜びを全身で表現。紫舟さんは、日本館の出演テーマである「共存する多様性」を描き出すライブパフォーマンスも披露。「地球に食料を、生命にエネルギーを」をテーマに、15年5月1日〜10月31日にイタリア・ミラノで開催。約140カ国が参加する。



# 電脳新聞

発行 100年ハイパー  
平成25年12月19号

やりがいのない年でした



今年「半沢直樹」―リーガルハイ―と立て続けにヒットを飛ばした俳優の堺雅人が、2013年を振り返り本音を吐露した。情報番組「とくダネ!」にVTR出演した堺。プライベートでは4月に女優の菅野美穂と結婚、俳優としては主演ドラマ「半沢直樹」が連続ドラマ今世紀最高の視聴率46.7%を叩き出し、「倍返し」で「現代用語の基礎知識」選2013 ユーキャン新語・流行語大賞「大賞を受賞」と公私ともに多くの話題を振りまいた2013年を振り返った。最終回を迎える主演ドラマ「リーガルハイ」も好調な堺だが、両ドラマともセリフの多い役柄だったため「今年は、しゃべった1年。こんなにしゃべった年はない。修行僧のように毎日毎日、お経を覚えてお経を唱えるみたい。もらっ



映画祭での扱いに苦笑

たセリフを右から左に言うっていう…」と苦笑い。「本当に無味乾燥なやりがいのない1年でした。何も残らなかった」と2013年を表現し、「もらったものを誰かに渡すための1年だったから、僕のところには何も残っていない。それが、お客さんに伝わったんだったら僕は非常に嬉しい」と充実した表情を浮かべた。また、来年の目標を聞かれると「無口」と回答。「なるべくしゃべりたくない」と本音を吐露し、「なんかしゃべり疲れて今年は…セリフはしばらくいいなあって（笑）」と説明。「しばらくは、無口でダンディでハードボイルドな男でいたいですね」と願望を明かした。

表彰式に出席し、映画『凶悪』で監督賞を受賞した白石和彌監督に花束を贈呈した。山田は、受賞者ではなくゲストで登場したことに「僕は今回賞ももらえないですが…」と苦笑いで、「初めてこの場にこさせていただけでうれしいですが、複雑です」と肩を落とした。さらに、同作で夫婦役を演じた池脇千鶴が助演女優賞を受賞したとあって、再び壇上に上がり花束を贈呈すると「2度もすみません。来年こそはと顔を売っているわけではありません」とユーモアたっぷりに語り、「僕もいつか助演女優賞を獲得しよう頑張りたい」と会場を笑わせた。第38回報知映画賞の受賞者、作品◆作品賞・邦画部門…『舟を編む』（石井裕也監督）◆作品賞・海外部門…『42』世界を変えた男』(ブライアン・ヘルグランド監督)◆主演男優賞…松田龍平／『舟を編む』◆主演女優賞…真木よう子／『さよなら溪谷』◆助演男優賞…ピエール瀧／『凶悪』◆くじけないで』◆助演女優賞…池脇千鶴／『舟を編む』◆凶悪』◆深く深く きよくやわく』◆監督賞…白石和彌監督／『凶悪』◆新人賞…吉岡竜輝／『少年H』

## 天使すぎる橋本



ネットを中心に“天使すぎる”アイドルとして脚光を集めている橋本環奈(14)が、都内で住宅など地盤の調査サービス会社「地盤ネット」CM発表会に出席した。福岡のアイドルグループ「Rev. from DVL」のメンバー。今年11月、ネット上に掲載された写真を集めた。これまでも数本のCMに出演しているが、「ブレイク後」は同社が初めてとなった。新人ながら「VIP待遇」で、共演したベテラン俳優の神保悟志(51)と夏帆(22)より後、CMの最後に登場。「良いところ持っていてるようで、申し訳ないです。ウフ」と笑顔を見せると、神保も「本当に持っていてるね」と橋本の人気をやってるんだ。撮影も室内で行われた橋本に対し、寒空の下でのロケだったという神保は、「明らかに僕らと待遇が違うんです」と夏帆を顔を見合わせ悔しがった。それでも、小さな体でハキハキと話す橋本の姿に「お

父さんの感じです」と目を細めた。

## 橋本愛は深夜徘徊？



『あまちゃん』で一躍有名となった橋本愛のプライベート姿を、13日発売の「FRIDAY」が写真付きで伝えている。夜11時すぎ、映画館で前田敦子主演映画『もらとりあむタマ子』を見終わった橋本は、帽子やマスクで顔を隠すこともなく、東京・新宿のネオン街を1人彷徨うように歩き、突然、道端の看板をガッツと拳でパンチ。その後、地下鉄で移動し、「ウワサの彼のマンションのすぐ近くで姿を消したという。彼女はまだ17歳。東京都青少年健全育成条例では、正当な理由がない限り、18歳未満の午後11時から翌日4時までの出歩きは補導対象となります。橋本さんがもし、補導騒ぎでも起こせば、出演作に影響が出る可能性もありそうなものですが…：「これまでも同誌は、『あまちゃん』放送中の5月、恋人と思われる若手俳優・

落合モトキとの手つなぎ写真を掲載。深夜までマンションで過ごす姿を報じた。また8月には、「女性セブン」が14歳年上の俳優・綾野剛との渋谷カフェデートを伝えている。そんな恋多き女優は、「態度の悪さ」も有名だ。7月のコンタクトレンズPRイベントでは、「最初は医者」に「(目に)ゴミを入れているのと同じだよ」って脅されたので、マイナスからのスタートだった」と、スポンサーの前で仰天発言。終始、態度も悪く、報道陣から「これが本性か」などと悪評を買った。「橋本さんは以前、落合さんと訪れたバーでの未成年飲酒が報じられ(後に所属事務所が『ソフトドリンクだった』と否定、世間に素行不良のイメージが定着。そのためか、今回の深夜徘徊報道にも、多くの人が『またか』という印象を受けているようです。しかし、看板を殴りつけるとは、女性らしくない行動ですね。前田さんの映画にイラつきでもしたのでしょうか…。彼女の所属事務所は、プライベートは自由にさせる方針のようですが、せめて高校卒業までは、もう少しいい子でいるべきでしょう」来年には、『大人

ドロップ』『渇き』『寄生獣』と、出演映画が立て続けに公開される橋本。もし、飲酒行為などが発覚すれば、上映が中止になるような大事態も起こりうるだけに、彼女の素行が心配だ。

向井理ハウスメイトに  
21日から放送されるハウスメイトの新CMでこれまでの部屋を借りる側の役から一転、初めて部屋を提供する同社の社員役に挑戦。向井さんは2009年から同社のCMキャラクターを務めている。新CM「まごころ。父親」編と「まごころ。未来」編のテーマはタイトル通り「まごころ」。部屋探しをサポートする社員の日常を描く。「店員という役は今回初めてだったので、スーツを着たり、お客さんがいたり、とても新鮮で新しい経験ができました」と

歳時記  
日本初飛行の日1910年(明治43年)代々木公園 仏名会774年「御仏名」「仏名懺悔」とも宮中の恒例行事

## 福山雅治は横浜から



大みそかに放送される「第64回NHK紅白歌合戦」の曲目が発表され、横浜からの中継が決まった福山雅治さんが6回目の出場で初めてメドレーを歌う。福山さんの歌唱は、当日開催されているカウントダウンコンサート「福山☆冬の大感謝祭 其の十三」の会場となる「パシフィコ横浜 展示ホール」（横浜市区）から生中継され、紅白歌合戦が開かれているNHKホールと台湾の台北市役所で行われるカウントダウンイベント「2013台北ニューイヤーズパーティー」の会場の3カ所を結んで、紅白初の世界3元中継となる。2013台北ニューイヤーズパーティーは、台北のシンボル、超高層ビル台北101や台北市役所周辺に約85万人以上が集まり、台湾の放送局TVBSにより、台湾だけでなく香港や中国全土に生中継される毎年恒例のビッグイベント。同イベントに、日本人が出演するのは初めてで、海外から出演者

が中継されるのも初となる。福山さんは「海を越えて音楽で一つになれたらうれしく思っております」とコメントしている。今年の紅白歌合戦は昨年初出場で話題をさらった4人組エアバンド「ゴールデンボンバー」が昨年と同じく「女々しくて」と歌うほか、ダンス・ボーカルグループ「E-girls」、人気グループ「嵐」「Sexy Zone」や、歌手の松田聖子さんとクリス・ハートさんのペア、きやりーばみゅ

ぱみゅさんらがメドレーで出場する。また、紅白引退を発表していた北島三郎さんは希望していた「まつり」を歌うことが決まった。また、「DREAMS COME TRUE（ドリカム）」は11年の東日本大震災で大きな被害を受けた岩手県陸前高田市からの中継で出演することも発表された。震災の5カ月後にドリカムは同市を訪れ約3800人の地元の人々の前で無料ライブを開催。「絶対また来るね!」という言葉を残していた。そのため、3年ぶりに出演する紅白歌合戦で、その約束を果たすため、再び同市を訪れることを決めたという。復興への願いをこめてドリカムのメ

ッセージソング「さあ鐘を鳴らせ」を歌う。

## 『紅白がヤバイ?』

「週刊新潮」が、「第64回NHK紅白歌合戦」の裏側を、同じく「週刊文春」がNHKの後任会長について報じている。1980年代にはおおむね1部、2部ともに50%を超え、まさに国民的番組だったが、1990〜2000年代にかけ視聴率は徐々に下落。昨年は33.2%2部が42.5%と、もはや国民的番組と謳うにはふさわしくない状況になっている。挽回策としてNHKが今年の紅白でやろうとしているのが、『あまちゃん』を前面に押し出した企画のようだ。しかし、同企画に難色を示したのが小泉今日子。小泉の仕事選びのマイペー

スでは業界内では有名で、紅白出演にはイマイチ乗り気でないのが理由のようだ。これに対しNHK側は、同ドラマで小泉の母役を演じた宮本信子やゲスト審査員に引つ張り出し、小泉と交友のある泉谷しげるを初出場させるなど、小泉が出演するよう外堀を埋めていったという。小泉といえは、「芸能界のドン」こと周防郁雄社長率いるバーニングプロダクション所

属。「日刊サイゾー」によれば、周防社長は紅白のキヤスティングに絶大な力を持つている（『ヒット曲がなくてもNHK紅白』『バーニング枠』で出場権をゲットする人たち）というが、新潮の記事によれば、周防社長は「俺に頼まれても、この件では何かできるわけではない」とさじを投げていたようだ。長年バーニングの屋台骨だった小泉には、ドンも頭が上がらないようである。『あまちゃん』で主演を務めた能年玲奈は、バーニング傘下のレプロエンタテインメント所属であり、同じく出演者の小池徹平はバーニング所属。NHKは、ポール・マッカートニーやサザンオールスターズ、ザ・タイガースを出演させようとしたが、これらも頓挫したという。しかも、「お・も・て・な・し」が「2013ユーキャン新語・流行語大賞」に選ばれた滝川クリステルと、『あまちゃん』の後番組で、視聴率も好調の『ごちそうさん』主演の杏がゲスト審査員として出演する。しかし、この2人は、ひとりの男をめぐる壮絶なバトルを繰り広げていた。「サイゾープレミアム」の記事によると、小澤

征悦との年内結婚が報じられていた滝川だが、小澤はもとと杏と付き合っており、滝川が小澤の略奪に成功したという。NHKがそんな話題に乗って2人を選んだとしたら、なんとも底意地の悪い企てである。さらに紅白をめぐるのは、キヤスティングを牛耳っていた元NHKの磯野克巳芸能番組部チーフプロデューサーが、計80回にわたり、番組制作費として合計4、800万円をNHKからだまし取ったとして、当時同局の会長だった海老沢勝二氏から詐欺罪で告訴され、その後、懲役5年の判決を受け服役していた。（『紅白の裏を知るキーマンが出所芸能プロとの癒着を暴露』。告訴した海老沢氏も、

会長在任当時は番組づくりの現場が自由にならず「ある意味、北朝鮮的な空気が漂っていた」として「エビ・ジョインル」などと揶揄されていた。そのNHK会長職だが、来年1月で任期が切れる松本正之会長の後任には、日本ユニシス前社長で、特別顧問の榎井勝人氏が出選されると報じられている。この榎井氏に関して、文春では、安倍晋三首相が「NHKの報道を左翼偏向」と問題視しており、それを改善させようとしな

松本会長が不満だった」という。そこで榎井氏の人となりを知っている菅義偉官房長官が人事を主導しているという。文春の直撃取材に対し、榎井氏は「NHKに限らず、テレビの報道は皆おかしいですよ」と発言、また安倍首相が偏向報道を危惧していることについて

も「何も左がかっているから右にしろと言っているわけではない」と僕は理解しています」と答えている。なかなかテレビ業界を上から見ている達観したお言葉だが、榎井会長誕生後、「みなさまのNHK」がどう変わるのか見ものである。この時期になると、恒例行事のように紅白に関する報道が激化するが、今年も出演者同様、紅白関連ニュースも小粒ぞろい。白対紅の戦いよりも、審査員席で繰り広げられるだろう滝川と杏の静かなバトルに期待するくらいか。

## イメチェンが騒動に



長谷川理恵がショートヘアにイメチェンしたこと、あらぬ騒動に発展してしま

っている。事の発端は、長谷川が9日に更新したブログで披露したショートヘアの写真。長谷川にとっては、40歳の誕生日を迎えて心機一転、念願のイメチェンだった。ネット上ではそんな長谷川のショートヘア姿を、クリス松村ほか、男性タレントたちの名を挙げて「似ている」などとする声があがったという。そのことを一部メディアが「『クリス松村に似ている』と心ないコメントが寄せられている」と報じたが、その「心ないコメント」がクリスの逆鱗に触れてしまった。当該記事を目にしたクリスは、13日付のブログで言及、

『心ないコメント』って、どういう意味でしょうね。私に似ていると言われることが？と表現に違和感を示し、逆に「そういうこの記者の方の文字こそ『心ない文字』ではないでしょうか？」と疑問を呈した。記者としては、女性の長谷川を男性に似ているなどとする声に対し「心ない」という表現を用いたのだから、心は女性であるクリスにとっては複雑な想いだっただろう。「こんな飛び火の記事って、いかなものでしょう」と苦言を呈した。



# 電脳新聞

発行 株式会社 平成25年12月20号

「あぶさん」41年に幕



水島新司さん(74)の人氣野球漫画「あぶさん」

(「ビッグコミックオリジナル」連載)の主人公、景浦安武(あぶさん)が、ソフトバンクホークスからの退団を表明し、41年におよぶ長期連載が来年2月に完結する。版元の小学館が19日、発表した。連載は1973年にスタート。景浦はホークス一筋に活躍し、2009年に現役引退後、2軍助監督を経て1軍助監督を務めていた。今季の4位という成績の責任をとり、20日発売の同誌の作中では王貞治・球団会長に退団を告げ、記者会見も行っている。作中では67歳を迎えた。あと3話の連載が続く、来年2月5日発売の号で全976話の連載は終了する。水島さんは「実際のプロ野球をリアルタイムで漫画化した初めての作

品だったと思う。多くのプロ野球選手から応援と協力をいただきながら、この作品は育ってきたように思えます」と談話を寄せた。

「トリック」シリーズ完結



仲間由紀恵さんと阿部寛さんが、六本木ヒルズアリーナで開催された映画「トリック劇場版 ラストステージ」(堤幸彦監督)の完成披露イベントに登場。本作がシリーズ完結編となることから、仲間さんは「さみしい」と振り返り、「これから社会人として頑張っていくという20歳のときに民放ドラマで初めて主演をさせていただいた作品。本当にたくさんのことを勉強させていただきました。楽しいこと、つらいこと、さみしいこと……いっぱいこの現場で経験させていたのだと思います」と作品への思いを語った。阿部さ

んは同シリーズを振り返り、「こんなに睡眠時間がない……Vシネマ(の撮影スケジュール)を超える連ドラっていうのを初めて経験した」とハードな撮影だったことを明かし、「14年間、着々と僕も身長だけではなくいろいろ成長しました。仲間さんもNHK(紅白歌合戦)の司会を4回やって、みんな成長してここまで来ることができました。本当にさみしいですね」としみじみ。また、仲間さんともども「14年間、みなさんが愛してくれたことに感謝しています」と会場に集まったファン1000人に呼びかけた。この日は、堤監督、生瀬勝久さん、野際陽子さん、池田鉄洋さんに加え、新キャストの東山紀之さん、北村一輝さん、水原希子さんも出席。仲間さん、阿部さんと同じく14年間レギュラーを務めた野際さんは「『トリック』が始まったとき18歳でございました。それなのに今は77歳。これがトリックでございます」とジョークを飛ばし、本映画ではシリーズ初の海外ロケを敢行していることを引き合いに「最後ののに、私はマレーシアに連れて行ってもらえなかった」とうそ泣きをして会場を笑わせ

た。2014年1月11日公開。

映画プロデューズ初挑戦



吉永小百合(68)が、都内で行われた映画「ふしぎな岬の物語」(2014年秋公開予定)の制作発表会に出席。本作で初めて企画段階から関わったという吉永は「新入社員みたいにプロデューサーをやっている」と笑顔を見せ、「1959年から映画に出ていて、こんなことになるとは夢にも思わなかった。とにかく精いっぱいやります」と意気込みを語った。吉永とタッグを組んだのは11年に「八日目の蟬」で日本アカデミー賞最優秀監督賞を受賞した成島出監督。共通の知人でもある長沼六男撮影監督を通じて出会った2人は意気投合し、映画の企画を立ち上げたという。そこで関係者の要請もあり、吉永は企画から参加することを決意。原作選びや、脚本、キャストイングにいたるまで2人で練り上げた。吉永は「まったくの素人で、監督にはご迷惑をおかけしました」と反省を口

にしながらも、「撮影に入りましたら、いち俳優として『3倍返し』ぐらいで、しっかり演技したい。それまでご辛抱下さい」と流行語を引き合いに監督への恩返しを誓った。共演の笑福亭鶴瓶(61)と阿部寛(49)には吉永が手紙で出演を依頼。過去にも吉永と共演していた鶴瓶だが「初めまして、そういうお手紙を頂いたのでびっくりして」と驚きを明かし、「絶対に断れないですよ。どんなスケジュールでも全部受けようというので本当にうれしく思っている。現場の雰囲気作るのは僕に任せて」と万全のサポートを約束。吉永と初共演となる阿部は「今までにない役に挑戦するのは燃えます」と力を込めた。

きょう地上波初放送!



2012年に公開され、興行収入40億円を超えるヒットを記録した細田守監督の劇場版アニメ「おおかみこどもの雨と雪」がきょう20日午後9時から「金曜ロードSHOW!」(日テレ)で地上波初放送される。本編ノ

にその映画について子供と話をしたりするとまた新しい発見があると思いますし、子供もお母さんってこんなふう大切に育ててくれているんだってことを改めて感じられたりするんじゃないかなと思うので、家族みんなで見ていただきたいなと思います。

完全防水で蒸れない靴下



株式会社社瑠偉が防水靴下を開発した。「世界各国の軍隊と商談を進めている」「スポーツメーカーとのコラボレーションにより一般販売を考えている」とのこと。

今までもシューズキンズという完全防水靴下がありましたが、底面中央を貫く接着部がゴリゴリしてフィット感にも乏しかった。吸湿発熱素材とウール素材などで0.03mmのTPU被膜層を密着させた製品。

歳時記

道路交通法施行記念日1960年(昭和35年)デパート開業の日1904年(明治37年)霧笛記念日1879年(明治12年)

## 北川景子&amp;妻夫木聡主演



北川景子と妻夫木聡が、現場でいちやっついていたことを暴露された。二人は映画「ジャッジ」（1月11日）プレミア試写会に、お笑いタレントの木村祐一、チャド・マクレイン、永井聡監督、脚本を担当した澤本嘉光氏とともに出席した。永井監督は二人の印象を、「相性がすごく良くて、現場で仲良くしていたんです」と語り始め、劇中の二人は仲が悪いという設定だったため、「あんまり仲良くしないほうがいいよって思っているから見てましたね」と本音を吐露。すると妻夫木から、「言ってくださいよ！監督なんですから」とツッコミ。永井監督は「二人で仲良くしてるから入り込めなかつたんです」と返すと、「いちやいちゃしてたみたいなのやめてくださいよ！普通に現場を楽しんでいただけです」と応じた。そのやり取りに北川は、何も言わず笑いながら聞いていた。すると木村が、「明日の記事は『北川景子、妻夫

木聡といちやいちゃだ」とコメント。それには妻夫木も「やめてくださいよ！反応が怖いわ」と発言し、会場を沸かせた。北川は役柄について、「妻夫木さんを殴るとか、蹴るとか、口で罵倒するとかしてました」と明かし、平手打ちのシーンでは「監督が『もっと強く』と何度も仰るので、たくさん叩いちゃった」とニコリ。妻夫木は「北川さんが遠慮してくれたおかげで、何度もたたかれたおかし」と皮肉で返し、会場を盛り上げた。広告業界を舞台にした作品で、落ちこぼれ広告マンを演じた妻夫木は、「最近バカな役（の依頼）ばかり来るんですけれど」と苦笑した。同僚のツンデレ女性を演じた北川は妻夫木を殴ったり、蹴ったりするシーンもあるといい、「最初は遠慮していたけど、結果的に何度も殴ることになって」と謝罪。これまでになく役どころに「初めて暴力的な女を演じて……これから開花していきたいです」と意欲を見せた。

## 史上初の父子受賞

「第38回報知映画賞」で「舟を編む」と「凶悪」がそれぞれ3部門で受賞し、最多受賞。83年の父・優



作さんに続き「舟」で主演男優賞に輝き、史上初の父子受賞となった松田龍平（30）は「芝居への意識の変化を持った作品が評価されてうれしい」と照れながらも笑顔。また、両作品に出演して助演女優賞を獲得した池脇千鶴（32）は、主演女優賞を受賞しての「3冠制覇」を宣言した。普段はクールな表情を崩さない松田が、ブロンズ像を受け取った瞬間、フツと笑みを浮かべた。正面を向き、ほんの少しだけ像を持ち上げてカメラマンに向かってポーズ。その控えめなふるまいが、逆に真の喜びを表しているように見えた。「うれしいんだけど、照れくさいですよね。壇上でも何を言おうか考えていたんですけど、（最後に表彰されたため）いろいろ考える時間があり過ぎて、何を言えなかったのか分からなくなってしまうました。それでも、忘れずに口にしたのは、石井裕也監督（30）への感謝だった。「撮影中は思うところを全部ぶつけたんですが、それを受け止めてく

れた。石井監督のおかげで受賞できたというのが、正直な感想ですね」。過去の作品でも、監督と意見を戦わせることはあったが、今回は「特に責任を感じて取り組みたかった。だからこそ、自分も言いたいことを監督に言った」。なぜなら作品に父・優作さんの「におい」を感じていたからだという。この日も、共演者や石井監督と顔を合わせたのが、「舟」についての話は、ほとんどしなかったという。「僕も、皆さんももう次の仕事をしているんです。みんな前向きに進んでる。賞をもらったことで、その背中を押してもらえた気はしますけどね」。今後

も貪欲に「俳優道」を歩んでいくとか。

口頭弁論は来年の3月ですし、どちらも引かない様子ですからね。土屋側も、なかなか和解に持っていきたいのではないでしょうから」そんな中、土屋は来年1月からスタートする連ドラ『S-最後の警官-』（TBS）に出演することが決まり、鋭意撮影中だという。そこでも、今回の泥沼裁判劇の要因のひとつとなった、土屋の「性格」が顔をのぞかせているようだ。「彼女は基本的に何度も同じことをやるのが嫌いみたいで、『一回でやりましょう！』が口癖なんです（苦笑）。もと

## アンナまたトラブル



土屋アンナが主演舞台の稽古に参加せず、公演中止となり、製作側が約3,000万円の損害賠償を求めた訴訟の第2回口頭弁論が11日、東京地裁で開かれた。「一言で言う、泥沼になりそうな勢いです。次回の



母親の生活保護受給問題が発覚したのが昨年4月のこと。翌月に謝罪会見を開いたが、世間の風当たりが強すぎて、テレビ界から干されてしまった。その河本が12月13日、先輩芸人の今田耕司のラジオ番組に出演し、仕事量が減ったことや、家族で外食できないなど、肩身の狭い思いをしてきたことなどを明かし、反省の弁を口にした。ところが、バッシングされた過去をネタにしたことが、またネット住民の怒りの火に油を注いでしまったのだ。今の本当の芸人は劇場で地道にお笑い芸を磨くほうがいいのかも知れない。

## 100万ダウンロード突破



ビヨンセが「iTunes」でサプライズリリースしたアルバム「ビヨンセ」が、100万ダウンロードを突破した。5枚目のソロアルバムとなる「ビヨンセ」は、事前の告知もなくリリース

## アデルに大英帝国勲章



グラミー賞を9度獲得している英歌手アデル（25）が、バッキンガム宮殿で大英帝国第五級勲位（MBE）を授与される。受章は今年6月、エリザベス女王の87歳の公式誕生日に合わせ発表されていた。受章は音楽界での功績がたたえられてのものだが、米ネット通販大手アマゾン・ドット・コムによると、アデルのアルバム「21」は全世界で2800万枚以上という歴代最高の売り上げを記録しているという。

されると、世界中でiTunesのアルバムチャートのトップに躍り出た。発売3日間で61万7000ダウンロードを売り上げ、米ビルボード200アルバムチャートでもトップとなった。同アルバムはiTunesで独占配信されたが、ネット上で多くのファンを持つビヨンセだからこそ、オンラインでサプライズリリースするという「ステルス戦略」が奏功した。



# 電脳能年

ハイパー草紙発行  
平成25年12月21号

米倉「じゃえじゃえ」



19日夜に放送されたドラマ「ドクターX〜外科医・大門未知子〜」最終回の平均世帯視聴率が、関東地区で26・9%だった。昨年からは始まったシリーズ中で過去最高を更新し、テレ朝木曜ドラマとしても歴代1位を記録した。関東地区の瞬間最高は31・4%で、主人公の外科医、未知子（米倉涼子）がタイの患者に会う場面の午後10時23分。関西地区の平均世帯視聴率は23・8%だった。主演の米倉さんは同局を通じて「じゃえじゃえ（笑）26・9%！？ 本当にたくさんの方々に見ていただきました。ありがとうございます。行先で御意、御意と…」

り札」は米倉涼子主演のドラマ「ドクターX〜外科医・大門未知子〜」。同ドラマのゼネラルプロデューサー、内山聖子氏にヒットの舞台裏を聞いた。――視聴率絶好調。数字の実感はどうですか？ 「おかげさまで。実は先日、米倉さんと一緒に福岡までフィギュアスケートのGPファイナルを観戦に行ったのですが、行く先々で「ドクターXだ」と御意、御意と話しかけられる機会が多くて。普段は彼女とご飯を食べに行ってもいいは気づかれないんですけど、今回は店員さんがくあつ、大門未知子だ」と。これはパート1の時にはなかった現象。そういう声を聞くと、視聴率ってこういうことなんだと初めて実感しました。取れと言われて取れるものではありませんけど――パート2は米倉の脇を固める俳優陣も三田

佳子や西田敏行など重厚感たっぷり。「2」では米倉さんと初顔合わせの俳優や女優をキャストイングしました。西田敏行さんもそのひとりです。ただ、今回の蛭間教授という役は西田さんが持つヒーロー的な優しさがにじみ出る役柄ではありません。ゴッドファザーのように笑って人を切る冷酷さと、哀れな人間味を出していただきたいとお願いました。撮影現場では西田の名優たるゆえんを実感した場面もあった。西田さんは台本を覚えていらつしやらない。こういうと語弊がありますけど、現場にすつと入ってセッショのように芝居を組み立てるんです。で、時々脚本から脱線してアドリブを加える。プロデューサーとしては脚本家と練って練って作ったセリフやシーンです。セリフを変えられると他の方も困る。でも西田さんは脱線するんですけど、アドリブで加えるセリフが見事。確実に視聴者の心にはそっちのセリフの方が届いていると思わされる瞬間がある。スゴイなと思うと同時に、なんでそう書けなかったのかなと、悔しい思いをしたこともありました――具体的に？ 「たとえ

ば蛭間教授が岸部一徳さん演じる神原品に、く次から2つ請求書を持つてくる時は、メロンは2つにしてね」と話すシーン。手土産のメロンを更にもうひとつ要求する場面です。ここまで脚本です。我ながら名セリフだと思つたら、西田さんはその後に「好きなのよ」と言葉が続けた。私は、はっ？ 何を言い出すんだろうと思つたら、好きなものよ、1個丸ごと食べるのがとおつしやつた。これはもうセリフではなく、蛭間自身が発した言葉です。半分でも4分の1でもなく、「1個丸ごと」というこのフレーズから、蛭間という男の欲張った感じやガツツキ感が生々しく視聴者に伝わった。西田さんは、くごめんね、台本にないのに笑つてましたが、これは考えて書けるセリフではありません。蛭間になり切っている西田さんだからこそ発することができた言葉だと感じました」

## オトナの能年玲奈

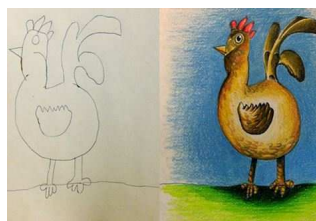
「あまちゃん」のヒロインを演じブレイクした女優の能年玲奈（20）が、21日から全国放送されるコーセーの新CM「瞳の先に」編に出演している。コーセー



は2006年から日本スケート連盟と公式パートナー契約を結んでおり、今回はフィギュアスケート日本代表を応援する企業CMとして製作された。初めて生のフィギュアスケートを見る能年。来年成人式を迎える20歳だが、メイクによつて、いつもよりも少し大人びた雰囲気が出ている。照明と音楽で構成された空間を、想像以上のスピードで舞うスケーターを見つめる。ふと「キレイ」「頑張れ」と素直な気持ちをつぶやく。ここに「美しさの中に見たものは強さでした」というナレーションが重なる。頑張る女性の美しさと強さをストレートに伝える内容に仕上がっている。CMコンセプトは「フィギュアスケートの演技を初めて生で見た、普段着の能年」。衣装もドレッシーなものではなく「ニット、大好きです！」という自身の決断でニットに決まった。ストーリーの主人公になりきった能年が放つ圧倒的なオーラに、撮影スタッフはびつくり。映像をチェックするまなざしも真剣そのもの。女優としてのスイッチが入り、監督からの細かなリクエストに瞬時に応えてみせたという。スケートシーンは実際のスケートリンクで撮影した。気温5度の中で、プロスケーターがスピニングやジャンプを繰り返す映像は神秘的な仕上がりとなっている。

## がつりメイクに賛否

19日に公開されたCMビジュアルの能年は、いつもの「すっぱん風メイク」とは違い、しつかりとメイクが施され、大人びた表情となっている。能年は現在、乳清飲料「カルピスウォーター」や、ファッションブランド「Neenet」、ブラウンスイーツ「Nature」の広告キャラクターを務めている。どの広告も、ナチュラルで明るい能年のイメージに沿ったものとなっている。『あまちゃん』で演じた天野アキのイメージからも遠くない。しかし今回、『あまちゃん』を払拭するようなビジュアルが公開されたことで、ファンから賛否が飛び交っている。『キレイ！』『間違えた』『天使みたい』と感激する声も多くありますが、『化粧で魅力が半減してる』『能年ちゃんに厚化粧は似合わない』『なんかショック』という声も。『あまちゃん』のイメージからかけ離れた大人びた能年さんに、多くの人が戸惑っているようです。しかし、女優としての未来のためにも、いつかは天野アキのイメージを壊さなければならぬ。化粧品会社のCM出演は、ギャラも含め、タレントの格を一気に上げる効果がありますから、能年さんにとってこれ以上ない機会なのでは？ 来年公開の主演映画『ホットロード』では、ヤンキー少女役を演じる。次々と新たな顔を見せる彼女に、ファンは多少の度胸が必要なようだ。



## 歳時記

クロスワード・パズルの日  
1913年（大正2年） 遠距離恋愛の日 同窓会の日

がらパミに！  
きつス  
落色イ  
もでキ  
ど気テ  
子本ス

## 実は見ていない高視聴率



視聴率が2ケタ取ればまずまずと言われる時代に、30%超えはまさに大ヒット！以前は高視聴率ドラマが結構たくさんありましたよね。今回は、あれだけ人気があったのに、じつは見ることがない平成の最高視聴率30%超えドラマを、665名の読者に聞きました。

Q：あれだけ人気があったのに、実は見たことがない平成の最高視聴率30%超えドラマを教えてください。

1位 素顔のままで（安田成美・中森明菜・31・9%）  
48・3% 2位 愛という名のもとに（鈴木保奈美・32・6%）44・8% 3位 半沢直樹（堺雅人・42・2%）44・4% 4位 ずっとあなたが好きだった（賀来千香子・佐野史郎・34・1%）44・2% 4位 あすなろ白書（石田ひかり・木村拓哉・31・9%）44・2% 6位 誰にも言えない（賀来千香子・佐野史郎・33・7%）43・9% ■素顔のままで・「主題歌の『君がいるだけで』は当時から

知っていたが、まだ3歳だったのですが、さらにドラマは見ていない」・「これ、聞いたことがないや」・「見る年齢ではなかった」■愛という名のもとに・「20年位前はドラマを見ていなかったから」・「人気のないマイナーなドラマばかり見ている」・「12歳までドラマを見てなかったから」■半沢直樹・「どれも全く興味ない。半沢云々って何かと思ってた」・「あまちゃん」と半沢直樹を見ていないのは、正直話題についていけないのでこうつらい」・「そんなにおもしろかったんですか？」■ずっとあなたが好きだった・「そもそも、ドラマはめったに見ないので」・「これ、年齢がわかりますよ。親は皆、見ましたけど」・「ずっとあなたが好きだったと誰にも言えないは、佐野史郎が怖くて見なかった」■あすなろ白書・「キムタク物は結構見てないですね」・「ほとんど見たことがない。見たことあっても再放送で見ただけ」でも、新聞やらで粗筋を読んでいたから話題にはついていけた」・「90年代前半はさすがに見てない」■誰にも言えない・「一時期テレビドラマを全くみない時期があり、その

あたりはすっぱり抜けている」・「学校ものにしか興味なかった」・「天邪鬼なので、結構反発してるみたいですよ」■番外編：それでも一部は知っています・家政婦のミタ（松嶋菜々子・40・0%）「テレビで特集されている映像しか観たことがないから」・白い巨塔（唐十郎・32・1%）「白い巨塔は、田宮二郎の時、見たから」・101回目のプロポーズ（武田鉄矢・36・7%）「『僕は死にません！』と走ってるけど見たことはない」■総評1位は1992年放送の「素顔のままで」でした。内気な図書館司書（安田成美さん）と、元暴走族のミュージカル女優の卵（中森明菜さん）という、性格が正反対の女性の友情物語です。脚本の北川悦吏子さんは、その後も「あすなろ白書」「ロングバケーション」などのヒット作を生み出しています。2位は「愛という名のもとに」でした。社会人男女7人の青春群像劇で、こちらも1992年放送。20年以上も前のドラマなのに、20・30代前半世代はリアルタイムで見ていないことでしょう。浜田省吾さんの主題歌「悲しきは雪のよう」も大ヒットした。3

位は記憶に新しい「半沢直樹」。型破りのバンカーが社内外の理不尽に立ち向かう爽快さが支持されました。主人公の決め台詞「やられたらやり返す！倍返しだっ！」は、ドラマを見ていない人にも流行ったほどです。4位は「ずっとあなたが好きだった」。「あすなろ白書」が同率でランクインした。「ずっとあなたが好きだった」は、マザコン夫・冬彦さんを演じた佐野史郎さんが大ブレイク。「あすなろ白書」はキムタク人氣に火を付けた作品ともいえますね。藤井フミヤさんが歌った「TRUE LOVE」は、200万枚以上のセールスを記録した。回答者の中心が20・30代だったためか、90年代初頭のドラマがランキングを占める結果に。全体的にも「ドラマ・テレビは見ない」という回答者がかなり多く、テレビ離れを感じる結果となりました。それにしても90年代は大ヒットドラマのオンパレードでしたね。あの頃は、ドラマもバブル景気だったのでしょうか。

## 街でスカウトされる

「今、渋谷駅で芸能事務所の方にスカウトされた。」「！と驚きの報告。」「いそいでいたのであわわとダッシュしちゃった」とすぐにその場を立ち去ったというが、「お話聞いてみたかった！」と興味を示している。篠原は1995年16歳で歌手デビュー。個性的なファッションやキャラクターが人々を魅了し、「シノラー」と呼ばれるファンが多数誕生した。現在は、映画『猫と電車』や舞台「夜更かしの女たち」（企画・竹中直人、演出・倉持裕）など女優としても活躍している。街に出れば芸能人もよくスカウトされているようで、新山千春や瀬戸朝香もそうした経験があると以前ブログにつづっていた。市井紗耶香や紗栄子に至っては、一緒にいた息子がスカウトされたという。



## 堺雅人に松村邦洋が感激

松村邦洋が堺雅人に会った時のエピソードを披露。最近ドラマ『半沢直樹』での堺のモノマネをしている松村だが、先日フジTVの廊下でばったり堺と対面し温かい言葉を掛けてもらったという。12月16日放送の『ストライクTV』の「モノマネ芸人はつらいよSP」にゲスト出演した。ビートたけしや西田敏行などクオリティの高い持ちネタがある松村だが、根底には「モノマネっていうのは相手に失礼なことをやっている」という気持ちがあると語った。そこで松村はモノマネする相手に「お中元とお歳暮を必ず贈る」。そうするとモノマネされる相手が自分のモノマネに言動を合わせてくれることがあるという。また松村はモノマネしたい人を見つけるとその人のセリフをすべて書き起こしてから音を消したビデオに合わせて一日中練習する。爆笑問題の太田光も「松村君は練習の鬼ですから」と称するほど徹底したネタ作りをしているのだ。そんな松村は最近『半沢直樹』での堺雅人をモノマネしているが、堺本人の許可なくマネをしていた。ところが先日フジテレビの廊下で松村は堺とばったり鉢合わせしてしまったのだ。だが、堺から「モノマネするとき、セリフが多くて迷惑をお掛けしてませんか？」と温かい言葉をもらったのだと



松村は話した。嬉しくなった松村は同じく『半沢直樹』でオネエ口調の役を演じた片岡愛之助のモノマネも堺の前で披露したそうで、堺から「なかなか似てますね」とのお墨付きをもらったと明かした。先日ゲストとして登場した『ライオン』の「きげんよう」でも松村は堺の優しさについて語っていた。今年の4月に女優の菅野美穂と結婚した堺だが、その際に松村はお祝いとして小さな花を贈った。するとお返しとして堺から大量の宮崎牛が松村のもとに贈られてきたそうで、まさに「倍返し」されたとのことだ。松村はドラマや映画の名場面を完全コピーして再現することから、その記憶力とモノマネのレベルの高さに多くの人が舌を巻いている。そんな「天才モノマネ師」松村邦洋を作り上げたのは、モノマネ相手に対する謙虚な態度と徹底した努力のようだ。それらと松村の人格がモノマネにもにじみ出ているがゆえに、堺雅人からも優しく受け入れられたのだろう。



# 電脳新聞

発行 日 2012年12月22日  
 平成25年12月22日

## 曲目決定の裏でひと悶着



曲目決定の裏に“ひと悶着”があった！大みそかの「第64回NHK紅白歌合戦」の曲目が18日、同局から発表されたが、先月亡くなった島倉千代子さん（享年75）をめぐる水面下である駆け引きがあったことが分かった。NHKは葬儀で弔辞を読んだ石川さゆり（55）に島倉さんの代表曲を歌わせたかったが結果は――。一方、注目の小泉今日子（47）は「コーナー出演」することが正式に決定した。11月に肝臓がんのため亡くなった島倉さんの歌を誰かに歌わせた！NHKがこう考えるのは自然な流れだろう。だが、人選に悩んでいたのも事実だ。「今年を振り返る上で、島倉千代子さんの死去は外せない。そこでNHKサイドは葬儀で弔辞を読んだ石川さんに紅組

のトリで『東京だヨ！っ母さん』や『人生いろいろ』など、島倉さんの代表曲を歌ってほしいとお願いしていたんです」とは、ある音楽関係者だ。しかし、石川の答えは「NO」。なんて非情な……と思うかもしれないが、これにはちゃんと理由があった。「確かに島倉さんとは親しいですが、都はるみさんや五木ひろしさんなど、自分よりも仲の良かった先輩歌手がいるのに、そんな出しやばったマネはできない」ということなのです。『自分が島倉さんの曲を歌うなんて、とてもない』という気持ちでしょう。もちろん『自分の曲を歌いたい』という心情もあるでしょうが……結局、出場歌手の誰かに島倉さんのヒット曲を歌ってもらうプランは消滅した。代わりに、追悼コーナーの話が進んでいるという。「過去の紅白で歌っている島倉さんのVTRを流すことを検討しているのだろう」とは、別の音楽関係者だ。もっとも、島倉さんのファンにし

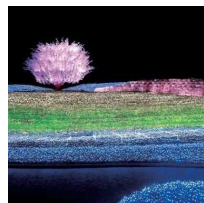
てみたら、別の歌手が代表曲を歌うよりも、元氣なころの島倉さんの姿を見られる方が故人をしのぶ気持ちが高まるに違いない。一方で、NHKがかねてラブコールを送り続けていた小泉のコーナー出演がようやく決まったという。今年の目玉ともいわれる大ヒットした連続テレビ小説「あまちゃん」のコーナーへの出演に、ヒロイン・天野アキの母を演じた小泉が最後までOKを出さなかったことは本紙既報通り。焦ったNHKは同ドラマに出演する大先輩の女優・宮本信子（68）を紅白審査員に起用するなど、アノ手コノ手を使って小泉の担ぎ出しを画策。それがついに実を結び、先週末に小泉側からOKが出たという。サプライズ好きの小泉だけに「出演決定」と聞いて、翻意する可能性もゼロではないというが、ひとまずNHKはホッとして安心といったところか。ちなみに、今年限りで紅白を「勇退」する北島三郎（77）は「まつり」で、大トリをとることに。

映画「始まりも終わりもない」の公開記念トークショーにゲスト出演した。先週、一年半ぶりとなる治療を受けてから初めての公の場で、報道陣に体調を問われると「いつ死ぬか聞きたいんですか？無理やり元気にしているわけじゃないのよ」と笑って答えた。通院している九州の病院で、放射線のピンポイント治療を受けたという。先生は「来た方がいい」と言うんだけど、見つかる箇所も1カ所とか、少なくなってきたら、快方に向かっていることも告白。何事も無いといった様子で「私にとつては“生活習慣病”ですから。自分の生活を変えていくとか、そういうこと」と語っていた。来年は既に映画数本の出演予定があるという。この日「始まりも」を観賞し、感銘を受けたと明かした樹木は「収穫でした。来年は静かに手応えのある1年にしていきたい」と意気込んでいた。

サプリメントは健康効果がなく、十分な栄養を取っている人にはむしろ害になる可能性があるという研究結果を、アメリカの医師らが医学誌アナルズ・オブ・インターナル・メディスンで発表しました。論文のタイトル「もう十分…ビタミンやミネラルのサプリメントに金を浪費するのはやめよう」が衝撃的だったこともあり、米メディアが一斉に報道し、話題になりました。論文を発表したのは米ジョーンズ・ホプキンス大の教授ら。新たに発表された3つの研究結果をまとめたもので、心臓血管疾患やガン、認知症や言語記憶、心筋梗塞、いずれに対してもビタミンやミネラルなどのサプリメントは効果がなかったとし、過去の研究から、ベータカロチンが肺がんリスクを高める可能性や、ビタミンEや高容量のビタミンAの摂取が死亡率を高める可能性があることが明らかにされているため、安易な摂取は避けるべきとしています。唯一ビタミンDに関してはさらなる調査が必要としていますが、サプリメントの健康効果に関する議論は終わったと結論付けています。著者の一人であるミラー医師は、CBSニュース

に「健康になりたいのなら、効果のないサプリメントに浪費するのはやめ、果物や野菜、ナッツ類、豆類、低脂肪の乳製品などの食品を食べて運動すべき」と語っています。健康食品業界はこれに異を唱え、健康的な食生活を送ることができない人の栄養補助にサプリメントは必要だとしています。が、心臓血管疾患とガンの調査を行ったフォートマン医師は、ニューヨークタイムズ紙に「悪い食生活をサプリメントで補えるなんて思わない。サプリメントをたくさん摂取すればファストフードをたくさん食べても大丈夫だなんて考えるべきではない」と語っています。これまでも、サプリメントの効果は疑問視されていましたが、政府が健康食品の安全性を検査していないことも問題視されていました。今秋には、フィラデルフィア小児病院が、安全性や効果を証明できないことを理由に院内の薬局でのサプリメントや健康食品の販売を禁止し、リスクを説明してもなお摂取を希望する患者の親には病院側の免責を認める証書への署名を義務付けています。論文の著者らは、効果が証明できないにもかかわらず、現在ア

メリカ国民の半数が何らかのサプリメントを摂取し、健康食品業界の売上は伸び続け、2010年には280億ドル（約2兆9千億円）に上っていると懸念しています。消費者庁によると、日本も健康食品業界の売上が1兆7千億円に上っており、単純計算すれば一人当たりの消費額はアメリカより多いことになりました。他人事ではないでしょう。論文で述べているのはビタミンやミネラルの効果のみで、健康食品のすべてに当てはまるわけではありません。が、飲むだけで健康になったり痩せたりする魔法のような成分などないのですから、本当に健康になりたければ、医師らの言うように、安易に健康食品に頼らずにバランスの良い食生活を心がけるしかないでしょう。



ネイクルミルイの日本  
 日シと

## 歳時記

冬至（二十四節気）冬生じ  
 夏枯る（七十二候）改正民法公布記念日1947年 労働組合法制定記念日1945年

## 堀北はしゃべりづらい？



松田龍平が21日、映画『麦子さんと』の初日舞台あいさつに出席し、本作で初共演した女優の堀北真希について「しゃべりづらい空気を持っていった」と明かし、会場を驚かせた。この日は松田と堀北のほかに、余貴美子、吉田恵輔監督が登場した。堀北との初共演の感想を問われた松田は「ほんとに喋っていない。空気感が怖い」と突然、突き放すようにコメント。会場の空気を一瞬しんとさせたが、これは松田流の賛辞だったようで、続けて「そう思っていたら急にかわいい笑顔を見せてきたりもする」と話す、最後には「好きなタイプかもしれません」と照れくさそうに笑顔を見せた。それに対して「ありがたいございます」と謙虚に受け止めた堀北だったが、「ほとんどしゃべっていない」という点については結構、しゃべりましたよ。覚えていないだけじゃないですか？」と反論。そんな二

人に対しては、余が「朝会ったら二人とも低血圧なのか、わたしもほとんど会話しませんでした。何だか本当の親子みたいでした」とフォロー。吉田監督も「僕の現場はほんわかした雰囲気だからね。みんな自然体」と説明していた。また、堀北は松田について「いつのときも自然体。いつのときもこの感じ、それがすてきです」と絶賛。その後、多忙だった2013年を漢字一文字で「楽」と表現し、「一つ一つ楽しみながらやれた。来年も前向きに楽しく仕事ができたらいいな」と意気込みを語った。松田も今年を「縁」と評すると、

近年はジャニーズアイドルの枠を超え、俳優としての地位を確立させている。映画では「陰日向に咲く」「天の地明察」「図書館戦争」、ドラマでは「木更津キャッツアイ」「タイガー&ドラゴン」といったコメディから「SP」といった正統派まで。来年1月からは大河ドラマ「軍師官兵衛」で主役を務める。もはや「V6」のカミセンメンバーというのを忘れている人も多いだろう。「ジャニーズ俳優」といえばベテランでは木村拓哉（41）が挙げられるが、「何をやってもキムタク」というタイプと

着しつつある。また、真面目な役だけでなく、クドカン作品のようなサブカル的なジャンルもこなすので、映画界でも認められている。何をやってもアラが出ない器用な役者ですが、それだけ努力もしているのでしょう。仕事はすこぶる順調。もっとも、プライベートでは09年に蒼井優に同棲目前でフラれ、11年には宮崎あおいとの不倫騒動が発覚して元夫の高岡蒼佑に土下座で謝罪したという報道もあった。岡田の才能を見いだしたジャニーズも大喜びか。

## 水嶋ヒロは完璧じゃない



水嶋ヒロ（29）、剛力彩芽（21）が19日、都内で映画『黒執事』（来年1月18日公開）“黒”スマス・イベントに出席。同作で完全無欠の悪魔の執事役を演じた水嶋の普段の印象について、剛力は「完璧なんですけれど、完璧じゃない」とキツパリと言いつつ、3年ぶりの主演復帰作となった水嶋とコンビを組んだ剛

力は「どう表現したらいいかわからないですが、水嶋さんのゆったりとした感じがまた良くて」とプライベートでの水嶋の様子を語り、「完璧っていう言葉がもったいないくらい完璧な人。うーん…違うかな」と困惑しながら説明。すると、水嶋は「すごい気遣わせている」と苦笑し、場内の笑いを誘った。水嶋に対し「最初は近寄りたいたい」とイメージを抱いていたと明かした剛力だったが「水嶋さんという癒やされる時間が流れる。お父さんみたいに温かい目線で私たちを見てくれている」とニコニコ。さらに「年齢的にはお兄ちゃんくらいですが、どつしりとした安定感がお父さんみたいですよ」と絶賛すると、水嶋も「元々素敵な笑顔だと思っていただけで、撮影の合間に話をし、温かい心を持っていてる方だな」と思った」と剛力に好印象を抱いていたことを笑顔で明かしていた。同作は、漫画やアニメなどで絶大な人気を誇る枢やな氏原作のコミックを実写化。貴族の執事セバスチャンと女性であることを隠している幻蜂清玄を中心に、映画版オリジナルのストーリーが展開していく。イベントにはそ

のほか、松橋真三プロデューサーも出席した。

## 竹内結子監督にクレーム



竹内結子（33）が20日、都内で行われたWOWOWの主演ドラマ「大空港2013」（29日、後10・00）の完成披露試写会に出席し、脚本・監督の三谷幸喜氏（52）に「公開クレーム」をつけた。完全ワシントン・ワンカットという舞台さながらの状況で撮影が行われたが、全ての台本がそろったのが現場入りの前日だったという。前夜に泣きながらせりふを覚えたと明かした竹内は「全俳優を代表して言わせてもらいます。台本は早く下さい！」と注文。切実な訴えだったが、三谷監督は「でも、できたんだからいいじゃない。あなたは出来る人だから」とマイペースにかわしていた。

## 女子アナ胸のボタンが



地球の生き物とは思えないほどに美しい馬の胎児の写真

が突然飛び、胸の谷間があらわになるというアクシデントがあった。環球網が台湾メディアの報道として伝えた。チェンはこの日、可愛らしいピンクのジャケットを着用、いつものように画面の前に着席した。ところが、ニュース原稿を読んでいたところ、突然、ジャケットのボタンが飛び、胸の谷間があらわになってしまった。すぐに隠すかと思いきや、プロ根性を見せ、そのままニュース原稿を読み切った。その間、あらわになった胸の谷間はテレビ画面に映されたまま。これに対し、視聴者からはチェンのプロ根性を称賛する声があがっている。



# 電脳能楽

発行 百草ハイパー  
平成25年12月24号

## 日常生活の映像を初公開



明を受けるご様子も初めて公開された。映像は23日から政府インターネットテレビで見ることができ、皇居・東御苑内売店でDVDも販売される。

## 最もにぎやかなXマス



英王室の今年のクリスマスは、エリザベス女王(87)が7月に誕生したジョージ王子を含む王室メンバー30人を東部サンドリンガムの邸宅に招待し、近年で最もにぎやかになると22日付の英大衆紙サンデー・エクスプレスが報じた。邸宅の客室が足りず、一部の王室メンバーは狭い召し使いの部屋を割り当てられるという。同紙によると、女王は多数の家族の来訪を喜んでいる。ただ、準備は大掛

かりになり、側近らが頭を悩ませている。英王室は子室に恵まれメンバーが増加。来年初めには女王の孫娘ザラ・フィリップスさん(32)が第1子の出産を予定している。昨年のクリスマスは、ジョージ王子を妊娠中だったキャサリン妃(31)とウィリアム王子(31)は同邸宅に姿を見せなかった。今年は初めてクリスマスを迎えるジョージ王子を伴い、話題の中心となりそうだ。25日には女王が恒例のクリスマス演説を行う。

## 小泉今日子25年ぶり紅白



小泉今日子さんが大みそかに放送される紅白のステージに25年ぶりに立つことが24日明らかになった。第64回NHK紅白歌合戦のスペシャル企画として、紅白PR大使に就任した能年玲奈さんや薬師丸ひろ子さん、橋本愛さんとともに大ヒットしたNHK連続テレビ小説「あまちゃん」の出演者が再集結することになったため、小泉さんが紅白のステージに立つのは「怪盗

ルビイ」で出場した1988年以来。また、薬師丸さんはゲスト審査員として参加したことはあるが、紅白では初ステージとなる。「あまちゃん」は、期間平均視聴率20.6%を記録し、「じえじえ」というせりふが今年の流行語大賞も受賞するほど、社会現象を起こした人気ドラマ。今年9月に終了してからは、ファンが喪失感に陥る「あまロス」(あまちゃんロス症候群の略)という言葉も話題になった。その声もあつてか、「あまちゃん」が紅白スペシャル企画コーナー「特別編」として「復活」することになった。ドラマ同様、脚本は宮藤官九郎さんによる特別書き下ろしで、音楽も友良英さんが担当。「歌あり、ダンスあり、笑いありのスペシャルステージになる」といい、能年さん演じる天野アキを中心としたピックアップメンバーによる「暦の上では ديسمبر」も紅白のステージでパフォーマンスされる。

## 東京タワーが開業55周年

東京タワーが12月23日に開業55周年を迎えた。今年6月には通算の来場者が1億700万人を突破。近年は、趣向を凝らしたライトアッ



プの印象も強い。東京スカイツリーがオープンし、電波塔としての役割の多くは譲ったが、東京の中心にあつて、いまなお強い輝きを放っている。東京タワーは1958年12月23日に総合電波塔として開業した。建設期間は1年半で、総工費は当時の金額で約28億円。設計は、通天閣(1955年)や名古屋テレビ塔(1954年)と同じ内藤多仲が受け持った。高さは333メートルで、当時は仏エッフェル塔をしのぎ、自立鉄塔としては世界一の高さを誇った。本来の役割は、関東一円にテレビやラジオの電波を届けることで、1959年にテレビ各局の電波発射を開始。しかし半世紀後の2013年5月、NHKと民放5局の電波送信は東京スカイツリーに切り替わった。総合電波塔として建設された東京タワーだったが、当時としては規格外の高さと、港区という立地、赤と白で彩られた美しいフォルムで、すぐに観光名所として定着していく。来場者は開業翌年の1959年度に史上最高の493万

人を記録。昭和50年代には、池袋のサンシャイン60(1978年)や東京デイズニランド(1983年)などさまざまな観光施設がオープンし、昭和の終わりにあつた。年間200万人台にまで落ち込んでいた。1989年(平成元年)から始まった夜間ライトアップは「東京の夜景を変えた」といわれるほどのインパクトで、照明デザイナーの石井幹子さんの監修によるもの。開業50周年の2008年には、東京タワーが七色に変化する新しいライトアップ「ダイヤモンドヴェール」をスタートさせた。これは基本的に土曜日の午後8時から10時までの時間限定で登場する。2012年5月22日、高さ634メートルの東京スカイツリーがオープン。東京タワーの人氣に影響はあったのか。来場者数で見ると、東京スカイツリーが開業した2012年度は243万人で、前年より2万人だが微増しているという。最近では「ドラえもん」特別展のようなイベントや、展望台でライブを開催するなど「ふらっと来てもらう」心地よい空間づくりを模索している。東京タワーは2013年6月、登録有形文化財に登録された。戦後日本の復興の象徴とし

て、また高度経済成長の原点として、国民に広く親しまれていることが理由だ。東京タワーは、いまや東京の風景に欠かせないものになっている。「ALWAYS 三丁目の夕日」や「東京タワー」オカシとボクと、時々、オトナ」などをはじめとして、小説や映画、歌などで描かれることも多い。また、人々の生活にも浸透している。新婚カップルから「東京タワーでプロポーズしました」というなどの感謝の言葉がしばしば届くという。「電波塔としての役割が終わったわけではない」。地上デジタル放送の電波送信は東京スカイツリーに移ったが、もしもの場合の「予備塔」としての役割がある。そのために、常に万全の保守管理を行っている。またFMラジオの一部は、いままも東京タワーから電波を送っている。総合電波塔としての役割の多くは東京スカイツリーに譲ったが、東京タワーは生まれ変わろうとしている。

## 歳時記

クリスマス・イブキリスト降誕の前夜祭。納めの地蔵

## 大晦日「やる気な」TV局

大みそか、NHK「第64回紅白歌合戦」（午後7時15分～11時45分）の民放各局のラインナップが出揃ったが、テレ朝とフジのヤル気のなさが際立っている。昨年大みそか、日テレ「ダウンタウンのガキの使いやあらへんで」！絶対に笑ってはいけない熱血教師24時！は、第1部午後6時30分～9時、第2部（午後9時～深夜0時30分）16・5%で、堂々の3年連続民放トップ。TBSのスポーツバラエティ（司会＝ビートたけし）&ボクシング・井岡一翔の世界戦は、11年は惨敗したが、12年の「大晦日スポーツ祭り！KYOKUGEN 2012」は史上最大の限界バトル（第1部午後6時～8時16分）11・7%、井岡の世界戦を放送した第2部（午後8時16分～9時15分）11・9%、第3部午後9時15分～11時11時39分）3・1%をマークして、民放2位に躍進。テレ東の「第45回年忘れにっぽんの歌」（午後5時～9時30分）は、7・8%を獲って民放3位。内山高志らの「ボクシング究極の3大世界戦！」（午後9時30分～11

時30分）は5・1%と、善戦した。一方、2年連続で惨敗したのがテレ朝とフジ。テレ朝の「大みそかだよドラえもん3時間スペシャル」は、第1部午後6時～9時、第2部（午後9時～深夜0時30分）16・5%で、堂々の3年連続民放トップ。TBSのスポーツバラエティ（司会＝ビートたけし）&ボクシング・井岡一翔の世界戦は、11年は惨敗したが、12年の「大晦日スポーツ祭り！KYOKUGEN 2012」は史上最大の限界バトル（第1部午後6時～8時16分）11・7%、井岡の世界戦を放送した第2部（午後8時16分～9時15分）11・9%、第3部午後9時15分～11時11時39分）3・1%をマークして、民放2位に躍進。テレ東の「第45回年忘れにっぽんの歌」（午後5時～9時30分）は、7・8%を獲って民放3位。内山高志らの「ボクシング究極の3大世界戦！」（午後9時30分～11

する。テレ東は3年連続で、「年忘れにっぽんの歌」とボクシングで勝負。「第46回年忘れにっぽんの歌」を午後5時～9時30分に、内山と三浦隆司の世界戦を中継する「ボクシング2大世界戦」を午後9時30分～11時30分に放送する。上記3局から一転、惨敗続きのテレ朝とフジは、闘う前から戦意喪失。もはや、投げやりとも思えるラインナップになっている。テレ朝は「今年スゴかった人 全員集合 テレビ2013」（午後6時～深夜1時30分）で、MCはくりいむしちゅー。ゲストに天海祐希、成宮寛貴、堀北真希、マツコ・デラックス、MLBレッドソックスの上原浩治、田澤純一、大相撲の遠藤、大砂嵐らが出演する。コンセプトは「今年スゴかった人、話題を一挙に集めてお送りする大型年またぎバラエティ！」となっているが、正直この番組内容では視聴率的には期待薄。これなら、いっそ29日

ポーツが日本を元気にした50年！」（午後7時～8時49分）、第2部が「1964～2020 東京の夢と奇跡の物語」（午後8時55分～11時45分）で、総合司会はフジ・三宅正治アナ、第1部は名倉潤が、第2部は伊東四朗が司会を務める。番組内容は、64年東京五輪とともに歩んだ日本をコンセプトに、20年東京五輪決定により、国民の目が一気に向けられたスポーツの名場面&感動秘話を一挙公開。さらに、五輪招致の舞台裏をドキュメント&再現で描くとともに、50年前の東京五輪の秘話、20年に向けた最新情報も伝えられる。いずれにせよ、テレ朝、フジはとも

番など、昨年末以上に視聴率が期待できないラインナップに、「過去映像のつぎはぎで安く上げるつもりか」「もうまともな番組作る気がないんだな」「5時間も腕相撲を見続けるわけがないだろう」と酷評が飛び交っているのだ。現在、その凋落ぶりがたびたび話題に上がるフジですが、その発端となったのが、昨年大みそか放送の『アイアンシェフ』。三部構成のそれぞれ視聴率が5・4%、4・5%、4・2%と大爆死しました。また、それ以前から始まっていた『アイアンシェフ』レギュラー放送も、4%台の視聴率が続き、数千万と言われた豪華セットもむなしく2クールで打ち切りという、散々な結果に終わっています。

この『アイアンシェフ』を手がけた「戦犯」は、フジテレビ編成制作局長を兼任する大黒亮常務。その立場ゆえ、2013年も続く視聴率不振やヤラセが発覚した『ほこ×たて』打ち切りなどの事態に、さぞかし落ち込んでいるだろうと思いきや、意外や意外「内心ほくそ笑んでいますよ」（同）という。「大多氏のライバル」とされていた亀山千広氏が、今年6月社長に就任し

ルを売り上げ、2週連続で首位となった。2位は初登場の「Anchor man 2: The Legend Continues」で、2680万ドルを売り上げたが、「ホビット」を首位から陥落させるには至らなかった。この作品は2「俺たちニュースキャスター」の続編。公開初週の週末興収はアナリスト予想を下回った。3位はディズニー映画「アナと雪の女王」（日本公開2014年3月14日）の1920万ドルで、前週2位から後退した。北米では、25日のクリスマスにレオナルド・ディカプリオ主演の「ウルフ・オブ・ウォールストリート」（同1月31日）ほか4本の公開が控えており、「Anchor man 2: The Legend Continues」も含む話題作の売り上げによって、今年の北米映画興収が2年連続で過去最高となる可能性はある。



## 北米映画興行収入

人気シリーズの第2部「ホビット 奇跡の帰還」（日本公開2014年2月28日）が、3150万



# 電脳新報

発行 12月25日 平成25年

## 喜多嶋舞、報道に憤り



元光GENJIで俳優の大沢樹生(44)とタレントの喜多嶋舞(41)との間に生まれた長男が、大沢と血縁関係が「0%」と一部で報じられたことについて24日、喜多嶋がマスコミ各社にファクスを送り、「なぜ今このようなことが書かれるのか。非常に憤りを感じる」と心境を明かした。

喜多嶋と大沢は1996年に結婚。長男が生まれ、05年に離婚し、大沢が長男を育ててきた。ところが長男と自身の間にある性格や体格の違いが気になり、DNA検査をした。その結果、「父性確率0%」との結果が出たという。喜多嶋は書面で「私的なこととお騒がせしてしまって大変心苦しく思っております。この件に関しましては16歳の少年を巻き込むものであり、

なぜ今このようなことが突然書かれるのか非常に憤りを感じております」とした。

また、長男の親権をいったん、自身の母親が持つていたことについては「9月17日に再度調停を行い、無事親権を取り戻しました」としている。現在、長男は米国で生活しており、「これ以上、一般の未成年者に過ぎない息子を傷つけるような報道がなされないことを切に願います」と記した。

## 前代未聞の展開



大沢と血縁関係がなかったことがDNA鑑定によって判明したと発売中の「週刊女性」が報じている。大沢と喜多嶋は、88年のドラマ『ワイルドで行こう! BORN TO BE WILD』(フジ)での共演を

きっかけに交際。96年に喜多嶋が妊娠したことを契機に入籍し、当時はデキちゃんと呼ばれた。大沢とは05年に離婚。長男の親権は当初喜多嶋にあったが、07年に彼女が大手出版社社員と再婚したのを契機に大沢側に移っていた。記事によると、長男は先天性腹壁破裂で生まれ、一定の音が聞こえない感音性難聴も患っていた。また、精神的に不安定なところがあるという。さらに、大沢は08年に再婚した15歳年下モデルとの間に子供を授かったものの、昨年5月に死産。

「自分のDNAに問題があるのでは」と思い悩んだ大沢は、今年2月に長男とともに病院でDNA検査を受けたという。その結果は「父性確率0%」という思いもよらないものだった。双方の弁護士が話し合い、長男の親権は喜多嶋側に再度移行。しかし、喜多嶋は再婚相手との間に5歳の長女がいることもあり、長男は母方の祖母である女優の内藤洋子が暮らす米・ロサンゼルスへ行くことに。内藤が親権者として長男を育てているという。昨年、長男は「週刊文春」で幼少期から両親の虐待を受けていたと告白。3歳ごろから喜多嶋

による虐待が始まったとされ、保育園の弁当を残すに殴られ、小学校に入ると浴槽に沈められたり、包丁をのど元に突きつけられたことがあったという。05年に両親が離婚して大沢に引き取られると、今度は大沢が虐待を始め、あまりの暴力に長男が警察に駆け込むこともあったとそうだ。08年に連れ子再婚した大沢だが、長男によるとその後も虐待は止まず、15分間も殴られ続けた挙げ句に日本刀を突きつけられたとしている。大沢・喜多嶋の双方の所属事務所は虐待の事実を否定したが、息子がこのような訴えをすること自体、根深い問題があったことの表れと見て間違いないだろう。長男の本当の父親に関しては、今のところ不明。



## 月9最終回は11月

それがないものだった。双方の弁護士が話し合い、長男の親権は喜多嶋側に再度移行。しかし、喜多嶋は再婚相手との間に5歳の長女がいることもあり、長男は母方の祖母である女優の内藤洋子が暮らす米・ロサンゼルスへ行くことに。内藤が親権者として長男を育てているという。昨年、長男は「週刊文春」で幼少期から両親の虐待を受けていたと告白。3歳ごろから喜多嶋による虐待が始まったとされ、保育園の弁当を残すに殴られ、小学校に入ると浴槽に沈められたり、包丁をのど元に突きつけられたことがあったという。05年に両親が離婚して大沢に引き取られると、今度は大沢が虐待を始め、あまりの暴力に長男が警察に駆け込むこともあったとそうだ。08年に連れ子再婚した大沢だが、長男によるとその後も虐待は止まず、15分間も殴られ続けた挙げ句に日本刀を突きつけられたとしている。大沢・喜多嶋の双方の所属事務所は虐待の事実を否定したが、息子がこのような訴えをすること自体、根深い問題があったことの表れと見て間違いないだろう。長男の本当の父親に関しては、今のところ不明。

れもない本物のようだ。一方の喜多嶋は親権再移行後に長男を母親に預け、大沢サイドとは弁護士を通じて話し合いのみ。所属事務所ですら、現在は直接連絡が取れていないという。再婚後の家庭があるとはいえず、これではあまりに冷たすぎるのではないかと批判も起きそうである。今年は女性タレントの不倫問題がクローズアップされることが多かったが、その締めくくりとしてはあまりにもヘビリーな話題といえそう。

## 小池栄子さんら勝訴



スポーツ報知に離婚の危機と報じられ名誉を傷つけられたとして、タレントの小池栄子さんらが、報知新聞社に計約2億8千万円の損害賠償などを求めた訴訟の判決で、東京地裁は24日、計330万円の支払いを命じた。問題となったのは夫のプロレスラー坂田亘さんの借金が原因で、夫婦が離婚について話し合いを始めたという内容の2009年12月11日付の記事。相沢哲哉判長は「夫婦で借金について具体的に話したり、離婚を視野に入れた話をしたたりすることはなかった」と指摘。記事は小池さんの社会的評価を低下させた、と判断した。報知新聞社企画本部は「判決文を十分に検討した上で、今後の対応を決める」としている。

## 歳時記

クリスマス(キリスト降誕祭) 昭和改元の日1926年 大正から昭和へ スケートの日1982年(昭和57年) 終い天神

## 竹内結子、評価を下げた



(元義母の死で評価を下げた竹内結子)歌舞伎俳優・中村獅童の母・小川陽子さんが17日、心不全のため急死した。獅童の母の死から一夜明けた18日、都内で女優の吉永小百合が初めて企画を手がけて映画の製作発表会見が行われたが、各スポーツ紙によると出席予定だった獅童の元妻で女優の竹内結子は欠席しメッセージを寄せたという。19日に行われた獅童の母の通夜、20日に行われた葬儀・告別式には参列せず訪れず花を送ったというが、20日に行われたドラマの制作発表では獅童の母の件についてコメントしなかった、一連の対応で評価を下げてしまったようだ。「離婚の際、陽子さんは長男を獅童の跡継ぎにしたかったため、親権をめぐって激しく竹内と対立。その時の確執があったかもしれないが、元義母で世話にもなっただけに、何らかの形でコメントを出すべきだった。おまけに、大

先輩・吉永の映画の会見欠席は関係者を呆れさせた。主演ドラマ『ダンダリン』が大コケしただけに、どんな形であれ、イメージアップできるチャンスでもあったのにそれを生かせなかった「一部スポーツ紙によると、獅童は交際の元モデルとすでに婚約し母の喪が明けたところで結婚するというが、竹内は参列していたという婚約者と顔を合わせたくなかったのか?

## フジがコケてテレ朝焦り



沢村一樹の商品価値が大幅にトーンダウンしたため、テレ朝はかなり憂慮している。10月期のフジ系ドラマ『家庭の裏事情』が、平均4%と相当な落ち込みをみせたからだ。「家族の崩壊と再生をコメディータッチで描いた新感覚ホームドラマ、というのが売りで、相手役は同じ研音所属の財前直見。「裏事情」という見出しが入ったタイトルドラマは、大方不振に陥るといふ都市伝説があるが、その言い伝え通り見事下けてしまった」他の10月期では、

テレビが始まって以来の最低視聴率をはじき出したドラマがある。川口春奈・鈴木砂羽主演『夫のカノジョ』(TBS)で第5話が3.0%だった。川口も研音所属で沢村、財前の3人とも視聴率が振るわないドラマを演じたのだ。テレ朝がこうした惨状を心配するのは当然だ。沢村主演のヒットシリーズを抱えているからである。今年7月クールで沢村主演『DOCTORS 2 最強の名医』を放送し、平均18%を稼いだ。11年10月クールでも15%とまずまずの数字を稼いでいる。だが、他局ではひどい有様「研音は以前から、ブッキング率が高い芸能プロで有名。とにかく俳優や女優をゴールデン枠に押し込んで、それからタイトルや企画の吟味を行うという、ドラマの世界では本末転倒なことをやってきたといわれる。今はそうしたやり方を反省しているようだ。今回、『家庭の裏事情』を失敗させたフジ側にも油断があったはず「テレ朝は今後2年に1度、『最強の名医シリーズ』を放送する予定だったが、日テレとの視聴率レースが激化。そのため、来年も7月クールに企画として上がっているという。だが、テ

レ朝も同じ事務所の3人がなぜ低視聴率ドラマの主演なのか、という現実を徹底分析してみる必要がある。ドラマにゴーサインを出すのはその後だ。

## 世界で最も美しい顔100人



米映画サイト・TC Candlerが毎年恒例の「世界で最も美しい顔100人」を発表し、日本から石原さとみ(32位)、佐々木希(41位)、桐谷美玲(46位)、AKB48の島崎遥香(56位)、浜崎あゆみ(60位)、上戸彩(99位)の6人が選出された。今年で第24回を数える同ランキング。昨年12位に選ばれた桐谷や、これが4度目のランキングとなった佐々木を抑え、今年日本人トップに輝いたのは初登場の石原。そのほか、AKB48のぼるること島崎をはじめ、浜崎と上戸が初ランキングを果たした。栄えある第1位に輝いたのは、『エディット・ピアフ』愛の讃歌(2007年)でアカデミー賞主演女優賞を獲得したフランス人女優のマリオン・コティ

ヤール。2位に人気KEP OPグループ・AFTER SCHOOLのナナ、3位に『キック・アス』のクロエ・グレース・モレッツ、4位に昨年1位だった海外ドラマ『ゲーム・オブ・スローンズ』のエミリア・クラーク、5位にジョナス・ブラザーズのジョー・ジョナスの元カノとしても知られる米女優のカミラ・ベルが選ばれた。

## 「あさりちゃん」完結へ



雑誌「小学二年生」で1978年から35年余り続いている室山まゆみさん作の人気漫画「あさりちゃん」の連載が、来年2月1日発売の3月号で終了する。出版社の小学館が25日、発表した。「あさりちゃん」は、元気が取りえの小学4年生浜野あさと、しつかり者の姉タミが巻き起こす騒動を描いたギャグ漫画でアニメ化もされた。単行本は通算99巻、累計約2800万部刊行されており、来年2月28日発売予定の100巻で幕を閉じる。作者の室山さんは、姉妹漫画家のペンネーム。

## 妹漫画家のペンネーム。実は観たことがない

数々の名作を残してきたスタジオジブリ。TV放映のたびに何度も繰り返し観る人も多いジブリ作品はアニメ映画の王道的存在。今回はそれだけ浸透したジブリ作品の中で、実は観たことがないという作品について聞いてみました。1位…ホーホケキョ となりの山田くん2位…風立ちぬ3位…ゲド戦記4位…おもひでぽろぽろ5位…天空の城ラピュタ 日本最古の物語『竹取物語』を題材にしたスタジオジブリ最新作『かぐや姫の物語』は、高畑勲監督にとつて14年ぶりの監督作品ですが、その14年前の作品『ホーホケキョ となりの山田くん』が大差で1位に選ばれました。いしいひさいち原作の4コマ漫画のテンポ、リズムを活かし、平々凡々な生活を送る「山田さん一家」をユーモラスに描いた長篇アニメ作品ですが、ジブリ作品っぽい部分は極力控え、原作に近いキャラ設定で描いているという制作手法が特色の作品。ファンタジー性やメッセ

ージ性を重んじるジブリファンにとっては、「観た」優先順位が低い作品に映るのかもしれない。宮崎駿監督が5年ぶり手がけた長編作品『風立ちぬ』が2位にランク・イン。この作品は堀辰雄の同名小説に由来し、後に神話と化すゼロ戦の設計者・堀越二郎が主人公ですが、実在の人物がモデルとなるのはスタジオジブリの長編作品では初めてのことだとか。主人公の半生を描いた壮大な物語というのも異例で、実は二郎の姿は宮崎駿監督そのものでは?と評されるほどですね。『新世紀エヴァンゲリオン』の監督・庵野秀明が主人公・二郎の声を担当し、ユイミンが主題歌を提供するなど、話題性も豊富ですが、完成後に監督自身からの引退表明もあったことを考えると、作品のキャッチコピー「生きねば。」に込められたメッセージにさらなる重みが出てきます。この夏劇場公開されたばかりでまだDVDにもされていないことは、何に顕著に影響を与えた。



COWCOW多田が「伊勢丹の紙袋柄」スーツを新調



# 電脳新聞

発行 1000 第  
平成25年12月26号

## インツチ有働アナ降板？



2012年に続き、13年も「紅白歌合戦」の総合司会に抜擢された有働由美子アナウンサー（44）。先日、年下男性との「お泊まり愛」を女性週刊誌に報じられるなど、公私に話題を振りまく「看板アナ」だが、14年春、司会を務める「あさイチ」を降板するという話が局内に広まっている。視聴率は好調でファンも多いというのに、なぜなのか。「セックスレスや腫トレなど、NHKらしからぬ企画で人気を集めた『あさイチ』ですが、幹部の一部からは評判がよくありませんでした。半年ほど前に、有働さんが温泉での自分の入浴シーンを放送しようとしたことも逆鱗に触れた。14年春で番組開始から4年になるし、

若手に交代という考えが幹部にはあるようです。毎朝4時半起床で、最近はお気に入りの恵比寿の和食店にも行かなくなった有働さんの体調を気遣った面もあると思います」どんなテーマにも物怖じしない、有働アナのぶつちやけトークが見られなくなるのは残念だが、降板には同時時間帯のライバル番組「はなまるマーケット」（TBS系）が14年春終了することも影響しているという。どういふことなのか。「『はなまる』の後番組では、TOKIOの国分太一が司会を務めることがほぼ決まっています。彼はジャニーズ事務所の所属。一方、『あさイチ』に出演するV6の井ノ原快彦もジャニーズ事務所です。同事務所は同じ時間帯でのタレント対決はさせない方針。古株の井ノ原のほうを降板させると言われています。そうすると、コンビを組む有働さんも一緒に、となる可能性は高いでしょう」有働アナの降板説について、NHK広報部は

「14年春以降のことは、何も決まっておられません」と回答した。アメリカ総局赴任中の08年に管理職に昇進するなど、91年入局組では出世頭ながら、周囲には「いちアナウンサーで、ずっとやっていきたい」と現場へのこだわりを見せる有働アナ。4月以降も、優しい笑顔と鋭いツツコミを披露することができるとか。

## 時代劇「桜ほうさら」



貫地谷しほりさんと玉木宏さんが25日、NHK放送センターで開催された時代劇「桜ほうさら」の試写会に登場した。顔や体にアザのある仕立屋の娘を演じた貫地谷さんは、撮影について聞かれると「自分の気持ち動いた。人生の中で印象的な撮影だった。（スタッフや共演者に）感謝しています」と振り返りながら、感極まった様子で涙を流した。また、玉木さんは「難しいシーンがたくさんあったが、助け合いながら撮影ができた」と自信を見せた。ドラマは宮部みゆきの同名小説が原作。お

人好しで、剣は苦手な古橋笙之介（玉木さん）が、身に覚えのない罪を着せられ切腹した父の汚名をすすぐために江戸市中を奔走する姿を描く。貫地谷さんが演じる和香は仕立屋の娘で、顔や体にアザがあり、周囲の人に心を閉ざしていたが、笙之介との出会いをきっかけに心を開くようになる。橋本さとしさん、萬田久子さん、六角精児さん、市毛良枝さん、北大路欣也さんらも出演し、映画「宇宙兄弟」やドラマ「東京バンドワゴン?下町大家族物語」などの大森美香さんが脚本を担当。ドラマは、同局のドラマでは初めて、フルハイビジョンの4倍の解像度を持つフル4Kで制作。ハイビジョンに変換して放送する。貫地谷さんは、映像について「4Kで映るといふことで肌の手入れをちゃんとしないといけないと思った。どこまで映るのか気になって……。4Kで見てもいたい気持ちと怖い気持ちがあります」と戸惑った様子で話していた。「桜ほうさら」はNHK総合で14年1月1日午後7時20分～8時48分に放送。

## 谷桃子バレエ団創作公演



谷桃子バレエ団は「T-C ONNECTION」光と影」を来年1月10日から12日まで東京・表参道のDDD青山クロスシアターで上演する。正月は大ホールで名作を見せてきた老舗バレエ団が、来年は小空間で創作公演に挑む。1949年に日本最初のスターバレリーナ・谷桃子が創設。1月には上野の東京文化会館などで大規模な公演を開くのが恒例だったが、来年は会場の都合で3月に。代わりに、約1500人収容の会場で踊る、新企画が浮上した。「新しいことに挑み、団員たちを紹介する場を持ちたいと思ったんですよ」と団長補佐の大川敦子は話す。振り付けは、団員の岩上純。元体操選手で劇団四季にも在籍、民俗舞踊を学び、ドラマーとしても活躍するといふ多彩なバックグラウンドを反映し、豊富な舞踊言語を操る。「いい機会をいただけた。ライブハウスのように観客と近いので息づかいや内面の細かい

表現を伝えやすいのでは」舞台は11の小品で構成。光と影、秩序と混沌（こんとん）、希望と絶望といった相反する要素を21人がソロやペア、群舞など様々な組み合わせで表現する。「僕が一方的に振りを与えるのではなく、話し合って作る。やりたいことがあり過ぎてまとめるのが難しいです」と岩上。親近感を持つてもらえるよう、公演チラシにはダンサー21人のポーズ写真と一言コメントをちりばめた。例えば、エースの三木雄馬は、将来の夢として「観客動員1万人のバレエ公演を挙げている。「パッ」とチラシを見てこの人が格好いいとか、カワイイとかと思ってくれるといい。新しい客層を増やすという意識を第一に持って踊ります」と話す。佐藤麻利香も「クラシック公演は格式が高いというイメージがあるので、今回のような親しみやすい舞台をいろんな人に見てほしいです」と力を込める。この夏に海外研修から帰国した今井智也と永橋あゆみも加わり、稽古場も盛り上がりつつある。今井が「楽しんで踊りたい。自慢の筋肉を見せていきたい」と笑わせると、永橋はきまじめに「クラシックのよう

に役名が決まってるないので、個人の魅力を出せる。トシューズを履いて踊る時と、履かない時が別人と思われるように、変化を付けて踊りたい」と話した。3月1、2日には五反田ゆうばうとで古典の名作「リゼット」を上演する。

## 44歳のミニスカ森高千里

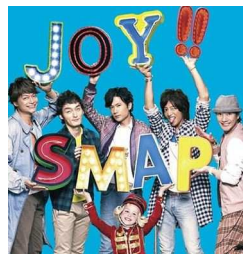


森高千里（44）が、都内で行われたライブ「unBORDE Xmas PARTY 2013」にサプライズ登場し、1700人のファンを大喜びさせた。森高は、tofubeats（23）のシングル「Don't Stop the music」に表題曲の歌手として参加しており、この日、ステージで初お披露目。水色のミニスカートの姿で登場し、「ミニスカの女王」ぶりを見せつけた。

## 歳時記

プロ野球誕生の日1934年（昭和9年）ボクシングデール（クリスマスプレゼントの箱を開ける日）英国

## S M A Pの「お荷物」に?



“神話”崩壊：S M A Pの「お荷物」になり始めた木村拓哉 「その瞬間、くそれじゃ昔のテレ朝じゃん」というツッコミを小声で入れたスタッフもいたそうです」と話すのは、ある芸能ライターだ。木村拓哉（41）の主演ドラマ「安堂ロイド」の打ち上げが今月14日、東京・銀座の中華料理店で行われたが、こんな出来事があった。発売中の女性自身によると、打ち上げの賞品で最も豪華だったのは「木村拓哉賞」で、40万円分の商品券、インド旅行、シンガポール旅行の3つから選べるものだったという。「TBS賞」は商品券6万円分だったが、キムタクは「10（万円）でしよ」と、その場でポケットマネー4万円を足したらいい。本人はカッコイイことをしたつもりだろうが、「TBSが6チャンネルだから6万円なわけで、く感覚が昭和のバブルというか、何かズレてる」と漏ら

す若いスタッフもいたそうです」■「キムタク」のままズレているといえ、キムタク自身が時代からズレてきている。安堂ロイドの平均視聴率は12%。キムタク主演のドラマはこの17年、20%を下回ることがなかった。「この先、S M A Pの一番の「お荷物」になるのはキムタクかもしれません。中居は司会で稼いでいるし、草なぎと香取は個性派俳優で、稲垣は「文系キアラ」で食っていきけるでしょう。でもキムタクだけは昔のキムタクのまま。もう41歳なのに、役者の深みとか渋みがあるで感じられません。歌唱力だって、S M A Pの中で比べたらマシというレベルですからね」「神話」の崩壊が止まらない。

## ”禁断”コントに挑む



バラエティー「YOUコントしちやいなよ」（31日深夜0・45）を放送する。「YOU」は、S M A P（稲垣吾郎、香取慎吾）やK i s s M y F t 2（北山宏光、宮田俊哉、千賀健永、二階堂高嗣、横尾渉）、S e x y Z o n e（中島健人、マリウス葉）、A・B・C-Z（河合郁人、塚田僚一）、n o o n b o y s（野澤祐樹、真田佑馬）、内博貴、ジャニーズJr.（高田翔、ジェシー、安井謙太郎、半澤暁）らが挑む全く新しいコンセプトのコント番組。ジャニーズ禁断の「ボーイズラブ」をテーマにした「美絵流（びえる）学園 3年A組」や「パートナー」をテーマにした「パートナー会議」など、これまでタブーとされてきた事柄に挑む。また、過去の過ちを暴露されてその相手に土下座をしていく「大和田常務 土下座」、お笑い界の重鎮と若手アイドルがコントに初挑戦する「教えるコント」、太りすぎて「アイドル戦力外通告」を受けたメンバーが挑戦する「アイドルトライアウト」、U F O専門家の秋山眞人氏とU F O発見に挑む「千賀、U F Oを呼ぶ」など盛りだくさんの爆笑コントの連続。

## 抱腹絶倒の90分となるか 相葉、映画単独初主演!



相葉雅紀が、山下達郎の名曲「クリスマス・イブ」をモチーフにした作家・中村航氏の原作小説を映画化する『M I R A C L E デビクロくんの恋と魔法』（2014年秋公開）で、映画単独初主演する。共演には、榮倉奈々、ハン・ヒョジュ、生田斗真ら豪華キャストが名を連ね、相葉とは『黄色い涙』以来のタッグとなる犬童一心監督がメガホンをとる。相葉は「クリスマス・イブは僕の誕生日でもあるので、この作品に携われる事に運命を感じています!」と力を込める。4人の男女が織り成す恋が聖なるクリスマスの夜に奇跡を起こす、恋しくて切ない夢と感動のラブストーリー。相葉は、やさしすぎて、ちよつとヘタレな書店員・光を演じる。漫画家を目指す彼には、夜になると「デビクロ通信」という謎のビラを街へふりまくもうひとつの顔があり、そんな光にある日、運命的な出会いが訪れる。光をいつも近くで見守る幼

馴染の杏奈役を榮倉、光と偶然知り合う世界的照明デザイナーのソヨン役をヒョジュ、光の大学の同級生で超売れっ子漫画家の北山役を生田が演じる。また、ここ最近でもドラマ『トンイ』映画『王になった男』『監視者たち』など韓国のヒット作にたて続けに出演している人気女優のヒョジュは、今作で初めて日本作品に参加。「私にとっては新たな挑戦でありドキドキわくわくしています。犬童監督の作品が好きだったので、ご一緒できることになつてとても嬉しく思っています。脚本を読んで、とても暖かい話だと感じました」と喜ぶ。

## ガガさんキティ高額落札



レディー・ガガさんが東日本大震災の復興支援の一環として、インターネット競売サイト「ヤフーオークション」に出品したハローキティの特製のぬいぐるみが約226万円で落札された。ヤフーが25日、明らかにした。このぬいぐるみ

は世界に2体しかなく、もう1体はガガさんが所有している。17日に開始した競売は23日に締め切られ、314件の入札があった。ガガさんは昨年同オークションにティーカップを出品しており、今回が2度目。落札金は、日本の若者が音楽や芸術などの分野で米国留学を支援するプログラムに寄付される。

## 堀北真希の最終回は



堀北真希（25）主演のフジテレビ系連続ドラマ「ミス・パイロット」の最終回が24日に放送され、平均視聴率が10・8%だった。全11話の平均は11・7%だった。素直でうそがつかない性格が災いして就活に苦戦する主人公・手塚晴が超難関の大型旅客機パイロットを目指し、奮闘する姿を描く航空ドラマ。史上初の「女性パイロット」を描いた連続ドラマで、A N Aグループ約2500名のパイロットのうち、女性はわずか20数名。その狭き門を目指す姿をリアルなストーリーに盛り込みながら、明るく描いた作品。共

## アカデミー賞案内役は



演は、ライバルを演じる相武紗季（28）のほか、斎藤工（32）、岩城滉一（62）、桜庭ななみ（20）、菜々緒（24）らだった。

フリーアナウンサー、夏目三久（29）が来年3月3日に米ロサンゼルスで開催され、W O Wが生放送する「第86回アカデミー賞授賞式」（前9・0）の案内役を務める。都内で取材に応じた夏目は、エレガントなドレスに身を包み「世界最高のエンターテインメントショーの熱気を、日本中の映画ファンにお伝えできれば」と気合十分。注目作品に長編アニメ賞候補になった宮崎駿監督（72）の「風立ちぬ」を挙げ、「（監督の）引退作でもあるので、ぜひ受賞して世界中の人に覚えてもらいたいですね」と力を込めた。感動作が大好きで、劇場で涙することも多いというが、「『風立ちぬ』が受賞しても、本番中は絶対に泣きませんよ。プロの案内役に徹します」とコメント。



# 電脳音楽新聞

発行 100年 12月27号  
平成25年

## 紅白見どころ出そろう



「第64回NHK紅白歌合戦」の見どころが、曲順とともに発表された。「あまちゃん」の特別企画をはじめ、タレントの壇蜜さんと藤あや子さんの「秋田美人コラボ」、水森かおりさんの巨大衣装、テレビアニメ「進撃の巨人」の「巨人」の登場などが用意されていることが明らかに。◇「あまちゃんファミリー」大集結！オープニングは、「あまちゃん」の音楽を手がけた大友良英さんが担当し、演奏は能年玲奈さんが演じる天野アキラ率いる「あまちゃんスペシャルビッグバンド」が登場。さらに、「あまちゃん」は、企画コーナー「特別編」として、「復活」することも決定し、能年

さんや小泉今日子さん、葉師丸ひろ子さん、橋本愛さんらが出演。ドラマと同様に、脚本は宮藤官九郎さんによる特別書き下ろしで、音楽も大友さんが担当する。また、「あまちゃん」に登場した架空のアイドルグループ「GMT」と「アメ横学園芸能コース（アメ女）」、「暦の上ではデイズンバー」を歌った「ベイビーレイズ」を含めた「GTSスペシャルユニット」、フイチヤリングアメ横学園も出演するなど、「あまちゃんファミリー」が大集結することになった。

◇壇蜜がテレビで日舞初披露 壇蜜さんが、歌手の藤あや子さんと「秋田美人コラボ」を繰り広げることにも明らかになった。藤さんと同じ秋田県出身で日本舞踊の師範でもある壇蜜さんが応援に駆けつけ、テレビで日舞を初披露。藤さんの「紅い糸」で舞を見せ、紅白のステージを紅く染める。また、水森かおりさんが、昨年に引き続き、デザイナーの桂由美さんがプロデュースした巨大衣装で登場する。昨年の巨大衣装をさらに大きくデザインしたものになるという。「男の火祭り」を歌唱する坂本冬美さんは和太鼓集団・鼓童とコラボレートする。さらに、人気のリズムゲーム「太鼓の達人」の名人として話題の「関ジャニ∞」の大倉忠義さんも本物の太鼓演奏を披露、TOKIOも参加するなど、紅組・坂本さんのステージを「男衆」が盛り上げる。◇NHKホールに「巨人襲来」 テレビアニメ「進撃の巨人」オープニング曲「紅蓮の弓矢」を手がけ、今回初出場する音楽ユニット「Linked Horizon」のステージには、「巨人」が出現するといひ、「巨人」がNHKホールに襲来、人類の音楽の力を結集しこれに対峙、迫力のステージを繰り広げる」としている。会場審査では、麻布大学の野鳥研究部によるうちの数の集計が復活。2003年から機械でカウントしていたが、11年ぶりに「紅白の風物詩」が帰ってくる。同大の野鳥研究部は、1993？2002年の10年間、会場審査である「うちの」の数の集計に貢献。また、過去数年間は「日本野鳥の会」が集計

したこともある。今年の「紅白歌合戦」のテーマは「歌がここに」で、白組司会者は人気グループ「嵐」、紅組司会者は綾瀬はるかさん、総合司会には有働由美子アナウンサーが担当する。紅組のトリは高橋真梨子さん、白組はS.M.A.Pが4年連続で大トリを務め、今年で紅白を引退する北島三郎さんが紅白両軍の枠を超えた演出で「まつり」を披露する、北島さんが最後の紅白でフィナーレを飾る。

## 「いいとも」25年連続で



来年3月に放送を終了する「笑っていいとも！」の年内レギュラー放送が25日で終わり、2013年年間平均視聴率が6.1%であることがわかった。これにより、1989年に現在の視聴率計測方法に変わって以来、25年連続して、民放同時帯比較で年間視聴率トップを記録した。高視聴率を維持してきた要因について、中嶋優一プロデューサーは「時代が変わってもさまざまな人や出来事など全てを包み

込むタモリさんの人柄に尽きます」とコメント。さらに「これまでずっと番組をご覧いただいた視聴者の皆様に感謝の気持ちをお伝えしたいと思います」と感謝の言葉を述べた。25日に放送された「笑っていいとも！ラストクリスマス特大号」は同番組最後の年末特大号ということもあり、13.7%の視聴率を獲得、瞬間最高視聴率は17.6%を記録した。

## 剛力ダンス流行で変化



AKB48の峯岸みなみが、「第3回 AKB48 紅白対抗歌合戦」で、「プロペラダンス」でおなじみの剛力彩芽のデビュー曲「友達より大事な人」をカバーした。反響を呼んだ、腕を回す「プロペラダンス」を完全コピーし、「本家 顔負けのキラのあるダンスを披露した峯岸は「自分、剛力さんなのかなって思った」と笑顔。完全に茶化していたが、意外なことに剛力サイドはウェルカムだという。その証拠に、当日の峯岸のバックダンサー6人は

“本家”のPVと同一人物。事情を知る関係者によると「峯岸サイドが剛力さんの所属する『オスカープロモーション』に出演依頼したところ、『ぜひお願いします』『話題にしてください』とノリノリだった」という。これは、先日放送された『めっちゃ×2イケてるッ！』での峯岸の「プロペラダンス」を見た剛力本人が公認を与えたことも大きい。別の理由もあるという。「剛力さんといえば、『ゴリ押し女優』とネットであかれています。峯岸さんの「プロペラダンス騒動」以降、バッシングが緩和されつつあるんです。本家のPVは動画投稿サイトで1,000万回再生されるなど、もはや完全にネタ化。事務所としては、叩かれるよりネタにされたほうがマシという判断のようです」剛力のスタッフはネット上の評判を注視しており、峯岸の「プロペラダンス」で流れが変わったと確信。今後は「功労者」の峯岸を後方支援していくという。剛力は頭が上がりなそう。

## 無名ユニットにも惨敗

かつてミリオンセラーを連発していた浜崎あゆみが、約3年3カ月ぶりにシング



ル「Feel the love / Merry-go-round」をリリース。初日売り上げ枚数が1万7,922枚だった。これまで、シングル週間ランキングの25作「連続1位記録」において、首位を誇ってきたが、ランキングは3位。1位のHey! Say! JUMPが、初日8万5,367枚を売り上げ独走状態であるため、浜崎の連続記録はストップ。2位は、浜崎と同レコード会社のE-girlsのメンバーで、一般的知名度としては「無名」ともいえるFlowerのシングルで、2万6,446枚。「Hey! Say! JUMPと発売日が重なった時点で、首位は難しいと予想されていたが、後輩のFlowerにさえ差を付けられてしまった。著しいファン離れが露呈する結果となりました」

## 歳時記

鹿角おつる（七十二候）  
ピーターパンの日1904年（明治37年）  
浅草仲見世記念日1885（明治18）年

## 1月スタートのドラマ

1月から連続ドラマが続々とスタートする。人気の警察ものの新作が5本並び、キャリア組あり、特殊部隊あり、著名劇作家の脚本ありと切り口もさまざま、各局は差別化に懸命だ。深夜枠では、実力派映画監督が手掛ける作品が注目を集めそうだ。テレビ朝「緊急取調室」は、天海祐希が警視庁のSIT（捜査一課特殊班）の長をクビになり、「落としのプロ」の取調官として事件を解決していく、井上由美子さんのオリジナルストーリー。そのSITやS.A.T（特殊部隊）に続く架空の特殊部隊を舞台にするのが、TBSの「S—最後の警官—」。肉体系の向井理、名狙撃手の綾野剛を軸に展開する物語は人気漫画が原作だ。日テレ「戦力外捜査官」は、劇作家、演出家の鴻上尚史さんが初めて連ドラ脚本を手掛けるコメディ。EXILEのTAKAHIROがドラマに初出演するのも話題だ。TBS「隠蔽捜査」は今野敏さんの人気小説シリーズを連ドラ化。キャリア警察官らの群像劇を、「あまちゃん」で名脇役を演じた杉本哲太と古田新太のダブル主演でおくる。民放連ドラ

初主演の檀れいは、フジ「福家警部補の挨拶（あいさつ）」で周囲から浮いた女性刑事事に挑戦。コメディータッチで、初の「耐え忍ばない」役柄をどう演じる？

◆深夜帯では、「ジョゼと虎と魚たち」や「のぼうの城」の犬童（いぬどう）一心監督が企画・構成も担当するTBSの「ダークシステム 恋の王座決定戦」が話題。自主映画を再構成したアクション、ギャグ、恋愛で盛り込んだ作品で、Hey! Say! JUMPの八乙女光がドラマ初主演する。「スワロウテイル」や「リリイ・シュシュのすべて」の岩井俊二監督は、テレビ東「なぞの転校生」で連ドラ初挑戦。何度も映像化された眉村卓さんの少年少女向けのSF小説で、中村蒼が転校生の秘密を探るSF研究会の部長役で主演する。◆このほか、人気シリーズものの続編も花盛りで、フジの「チーム・バチスタ」「医龍」がそれぞれ四シーズン目、TBSは闇金ウシジマくんが二シーズン目、テレビ東は劇団ひとりによるシチュエーションコメディ「ウレロ☆未体験少女」が三シーズン目。

変わり種は、人気子役の芦田愛菜主演の日テレ「明日、

ママがいない」。児童養護施設が舞台で、「二十一世紀で一番泣けるドラマ」を目指すという、芦田の新境地が見られそうだ。

## 杉田かおる再婚！



杉田かおる（49）が一般男性と再婚していたことが26日、分かった。所属事務所は「相手の方が一般の方なので詳しいことは何も聞いていません。事務所として公表する予定も、本人が会見を開く予定もありません」としている。杉田は2005年に日産コンツェルンの御曹司で会社経営の鮎川純太氏と結婚したが、わずか7か月でスピード離婚した。その翌年には、出版社の幹部社員とのラブホテルが報じられたが、東日本大震災後に杉田が九州へ移住している間に疎遠になり自然消滅していたことを明かした。

## 渡部篤郎と中谷美紀が

2014年1月5日にスタートするNHK大河ドラマ『軍師官兵衛』では、岡田准一



（33才）演じる黒田官兵衛の良妻・光を演じる中谷美紀（37才）を12月中旬のとある夜、六本木で発見。5つ星ホテルのロビーをゆっくり歩く彼女の横には、渡部篤郎（45才）が寄り添っていた。クリスマスのイルミネーションが煌めく中、ともに黒いパンツに黒いコートを合わせたスタイルで、中谷は黒縁眼鏡こそしていたものの、渡部はかけていた眼鏡を頭の上に。イルミネーションなんてかすむほどのオーラ全開で、行き交う人たちはふたりのデートシーンにすっかり見とれていた。「出会いから数えるともう10年以上のつきあいですが、ふたりの絆はどんどん強くなっています」

「出会いには1999年の『ケイゾク』（TBS）と、2000年の『永遠の仔』（目レ）と立て続けにドラマで共演したことだった。その後2003年、女性セブンがフランス・パリでの密会をスクープしている。当時、渡部はR.I.K.A.C.O（47才）と結婚している妻がある身だったが、2005年に離婚。

その後、中谷と渡部が目撃されることはなかったが、2009年10月、女性セブンの初ツショットをキャッチした。「数年前から一緒に

住んでいて事実婚状態で。最近では中谷さんが渡部さんのレストランをファッショ誌で常連だといつて紹介したりすることもあります。彼女の内助の功もあって、渡部さんの店はいつも賑わっているそうですよ」この夜、中谷と渡部はロビーを出ると、タクシィに乗り込んだ。そして向かった先は、一緒に暮らしている都内にある自宅。

## 新歌舞伎座初のプレミア



山田洋次の監督第82作「小さいうち」（2014年1月25日公開）の歌舞伎座プレミア試写会が、新しくなった歌舞伎座で、12月26日に開催。松たか子、倍賞千恵子ら豪華キャスト13名と、山田監督がレッドカーペットを歩いた。女優陣は、全員が和装で登壇。新歌舞伎座となったから映画が上映されるのは、今日が初めてと

なった。山田監督は松や倍賞と花道を歩いたことに照れながらも「歌舞伎座にふさわしい映画であるように、期待を裏切らない作品であることを願うのみです」と会場に訴えかけた。

『小さいうち』は第143回直木賞を受賞した中島京子のベストセラー小説の映画化作品。東京郊外の「小さいうち」で起こった恋愛にまつわる事件の真相が、戦前の昭和と、平成の2つの時代を通して描かれる。本日は、松たか子、黒木華、吉岡秀隆、橋爪功、吉行和子、室井滋、中嶋朋子、ラサール石井、秋山聡、市川福太郎、夏川結衣、小林稔侍、倍賞千恵子、山田洋次監督の14名が登場。主演の松は、演じた時子について「この奥様は、共感を呼ぶのか、とても微妙な役どころですが、こんな人もいたんだろうなと思いを馳せながら、楽しんでいただけたら」と笑顔で語った。女中タキ役の黒木は「奥様をずっと見守っていて、いろんな人を目撃したりする役。あ、すみません。緊張しています」と紅潮しながら挨拶。平成時代のタキ役を演じた倍賞は「自分のことよりも相手の幸せを願うタキちゃんがとても好きにな

り、体のなかに入ってきた。久しぶりの山田監督の作品で、最初はドキドキしてたけど、良い山登りをさせていただけてると実感しました」と、感慨深い表情を見せた。時子の夫役の片岡孝太郎は、京都南座の千秋楽で出席できず、ビデオメッセージを寄せた。片岡は「とても素敵な作品で、感動して、何回も涙しました」とアピール。それを受けて松が「孝太郎さんだけいられないなんて残念。あとで、なぐさめてあげます」と、妻としておちやめにくメントする一幕も。最後に、山田洋次監督が力を込めてこう締めくくった。「昭和の物語ですが、周りを平成で包んでという構造の映画です。あんな時代があつたんだと感じていただけたらと。また、その時代がこれからも続いていく。そういう大きな歴史のうねりのなかに、今の人類はいるんだと、ふと考えていただけたらと」。山田監督の熱いメッセージを、是非、劇場で受け止めた。



冬が来る前に〜♪



# 電脳芸能新聞

発行 12月27日 平成25年

## 米倉涼子結婚の現実味



いよいよ、結婚に踏み切るか。米倉涼子（38）が、かねて交際しているフリー編集者Aさん（35）との一夜をキヤッチされた。発売中の「フライデー」によると、所属事務所での打ち合わせを終えた米倉は、自ら運転するクルマにAさんをピックアップ。高級スーパーで買い物物を済ませた後、2人で米倉の自宅マンションへ向かい、そのまま一夜を明かしたという。「Aさんとの交際は、去年の8月から何度も報じられていますが。リクルートの元社員で、入社5年目に『ホットペッパー』の編集長を任せられたこともあるヤリ手です。芸能界にも友人が多く、米倉ともその線から知り合ったといいます」これまで、米倉は何度も結婚秒読みといわれてきた。03年にドラマで共演した市川海老蔵

（36）とは、家族ぐるみの付き合いだったが、米倉が仕事をやめて梨園に入ることができず、05年に破局を迎えた。その後も、岡本健一や米国人振付師との熱愛が報じられ、お笑い芸人やジャニーズのタレントとの親密交際もウワサされたが、どれも実らなかった。しかし、今回は結婚を決断してもおかしくない状況だという。「母親の存在です。米倉は05年に当時57歳だった父親を肺がんで亡くしています。その分、母親のことを気にかけているんです。去年、挑戦したブロードウェイミュージカルの舞台にも招待し、舞台上から涙ながらに母親へ感謝の言葉を口にしたこともありましたが。米倉も40歳が迫っているし、結婚しても人気が揺るがないポジションを確立しています。母親が元氣なうちにウエディングドレス姿を見せて安心させたいという思いは強いはずですよ」親を安心させるために結婚したがっている芸能人は他にもいる。長澤ま

さみ（26）と同棲しているという伊勢谷友介（37）は、山本寛斎の異母弟で、母親が離婚してからは女手ひとつで育てられた。「その母親が77歳の喜寿を迎えた際、伊勢谷は実の妹から（母さんはもう人生を終えていく時間なんだから、守つていかなければいけない）と言われ、心を決めたそうです」来年は人気芸能人の結婚が相次ぎそうだ。**米倉涼子の差し入れは！**『ドクターX〜外科医・大門未知子』（テレビ朝）の最終回が1視聴率26.9%を記録。昨年の民放連ドラトップを獲得した前作の最終回24.4%を上回り、全9話の平均も23.0%となり、こちらも前作の19.1%を大幅に上回った。「すでにテレビ朝としては続編製作を決めて、米倉さんにもオファーしているようです。ただ、時期に関しては、今のところ来年はなさそうです。同局は、この作品と『相棒』、沢村一樹さんの『DOCTOR』をドラマの3本柱にしようと考えていて、来年は『DOCTOR』、再来年に『ドクターX』をやるつもりでいるそうです。米倉さんへのギャラは、今の1.5倍は出すとか」また、撮影現場

の雰囲気も、数字に比例してとても良かったそうだ。「米倉さんはスタッフ、出演者合わせると50万円分くらい焼肉弁当を差し入れてくれたり、現場のスタッフに対しての気遣いもすごいんです。毎回、一度はその差し入れがあるので、みんなそれに向けて頑張っていますよ！ みんな、米倉さんのためなら」という空気がなっているのです。続編でもいい数字が残るので、この勢いで、年間視聴率3冠王も狙いたいですね」現在、日本テレビと接戦を繰り広げているだけに、米倉の貢献はかなり大きそうだ。

## 電車を使う芸能人



ベッキーが意外にも電車で通勤しているようだ。彼女がマスクをつけて電車に乗っている写真を投稿したところ「ベッキーが電車に乗ったら大騒ぎでは」と心配するコメントも寄せられた。ベッキーによると車道が混雑する時は電車を使うようだが、今のところ問題

は起きていないようである。他にも日常的に電車を使うことが分かっている芸能人は少なくない。しかし、中には盗撮に悩む事例も発生している。「年末、道、コミコミ。電車のほうが時間確実なので最近は電車がすき」と電車内でのマスク姿を公開したのは、12月19日のことだ。実は、ベッキーに限らず芸能人がさりげなく電車に乗ることは少なくないようだ。お笑い芸人の山里亮太は、ツイッタ―でつい先日12月23日に「久しぶりのレッドアロー！ カラフルな車内！」と西武鉄道の特急車内からつぶやき「隣の子供がお寿司を食べながら、マグロは夏菜子、たまごはしおりん、ガリはあーりんとお母さんに説明している！」ともクロの妄想に浸っていた。彼自身はその親子に気づかれなかったようだ。また、女優の満島ひかりを電車で見かけたという情報も女性誌に掲載されていた。「隣に満島ひかりさんが文庫本読みながら、つり革を握っていて：ビックリしました」という内容で、これも今年の8月の話だ。「すっぴん美人」と話題になった彼女だけに、目撃者もすぐに分かったことだろう。S

PEEDの上原多香子の場合もツイッターで今年の4月に、「不意打ち、電車の写真はやめてください（涙）」、「やっぱ盗撮されてたんだな」、「職業柄仕方ないけど、いい気持ちではないな」と訴えていた。元SKE48の平松可奈子もまだグループに在籍していた今年の1月に、「電車に乗ったら、学生の男の子に嫌がらせをされました。とても悲しかったし、不快でした」と明かしている。他にも電車で盗撮されて、不快感を訴えるアイドルは多い。彼女たちもプライベートはそつとしておいて欲しいはずだ。桐谷健太を電車内で目撃したという情報もある。やはり芸能人が電車に乗ると目立つようだが、前述のベッキーの場合、はおさらだろう。彼女が使う電車には良識ある乗客が多いのかもしれない。

## 完全無修整のすっぴん？



クリスマスプレゼントとして出産後初めてエステに行ったといい、「施術後ほつたをふにゅと押すと頬に天使の輪ができたぁー」と顔写真を公開。続けて「この写真はスッピンで無修正ですよ（原文ママ）」と加工されていない完全なすっぴんだと明かし、「やっぱプロの手はすごいですね。綺麗なママになれるよう頑張ります」と。写真の熊田の素顔は、たまごのようにつるりとした素肌と大きな目が印象的。透明感もあり、本人もエステの効果を実感するあまり、大胆にも完全な素顔を披露したのかもしれない。結婚＆出産を経て母親になった熊田は、一時期より露出は減ったものの、最近ではママタレントとしてトークイベントに出席するなど、徐々に復帰を果たしている。



クリスマスツリーに飾り付けするネズミ君の動画が可愛い

## 歳時記

官庁御用納め1873年（明治6） 身体検査の日1888年（明治21年） デイスクジョッキーの目録居五郎命日

## 沢尻エリカ離婚を報告



沢尻エリカ（27）とクリエーター・高城剛氏（49）が離婚した。沢尻エリカが自身のホームページで高城氏との連名で「この度、私たちは、二人の未来を考え、離婚することになりました」と報告したもので、既に離婚届出の提出は済ませているという。さらに「二人の結婚を祝福していただき、またその後の報道などでご心配をお掛けしたファンの皆様を含め多くの皆様にも、感謝とお詫びの意をお伝えし、離婚を報告させていただきます。二人の行く末を、これからも暖かく見守っていただければ幸いです」とつづっている。2人は09年1月7日に結婚。1年3カ月後の10年4月に離婚する意向を示したが、高城氏はすぐに応じずに離婚問題が長期化。11年5月16日が離婚の「Xデー」としていたが、動きがなく、13年の年の瀬に、ようやく決着が着いた形となった。また、高城氏もH

Pで自身の電子書籍本の紹介の下に「私事な追記」として離婚報告を載せた。

## 原田知世が離婚



原田知世（46）が27日、夫でイラストレーターのエドツワキ氏（47）と離婚したことを自身の公式サイトで発表した。原田は「フアンのみなさまへ」と題したメッセージを公式サイトに掲載。「原田知世とエドツワキは、それぞれの道を歩んで行くことにいたしました」と離婚を報告した。決断に至った理由などは明かしておらず、「これまで通りというわけにはいかないかもしれないが、今後は互いを尊敬できる友人として、新たな関係を築いていけると思っています」とつづった。国内外で活躍するエド氏は海外に行くことも多いため、生活の中でズレ違いが生じたようだ。2人は04年秋に出会い、1年に満たない05年5月に結婚。原田は当時、「ずっ

と探し求めていたパートナーであることを確信致しました」とエド氏が「運命の人」であったことを強調していたが、結婚生活は約8年半でピリオドを打つことになった。2人の間に子供はいない。

## 岸部四郎 車イスで歌う



44年ぶりにオリジナルアルバムで復活したグループサウンズの伝説的グループ「ザ・タイガース」が27日、東京ドームで再結成ツアーの最終公演を行った。この日は元メンバーの岸部四郎（64）が、サプライズで登場。集まった4万5000人のファンを驚かせた。ドラス・瞳みのる（67）が押す車イスに乗って四郎が登場すると、場内はどよめきと大拍手。ボーカル・沢田研二（65）の「岸部四郎もザ・タイガースの一員です」という紹介に続いてビートルズの「イエスタデイ」を熱唱した。ベースの兄・岸部一徳（66）の刻むリズムに乗って、か細い声ながらもフルコーラスを歌い、本

当はもう少し上手なんです、が、きょうはこれが精いっぱい。魅惑のウイスペーパーボイスです」と笑われた。歓声にこたえて挙げた左手のひらには、トラブル続きの人生をネタにするように、「トラブル」の文字がマジックで書かれていた。四郎は経営していた会社が不渡りを出したことや、前夫人との離婚費用などが原因で、多額の借金を背負い、自己破産。1998年4月に、会社を辞めていた日本テレビ系「ルックルックこんにちは」を緊急降板し、大騒動となった。03年に患った脳梗塞の後遺症で視野狭窄（きょうさく）となり、歩行が困難な状況。12年1月の沢田の日本武道館公演で姿を見せて以来の公の場となった。武道館公演後に大たい骨を折り、現在はリハビリ中。四郎は脱退した加橋かつみに代わって、69年から兄・一徳のいるザ・タイガースに加入した。

## キムタクが宮本武蔵！

木村拓哉主演で、稀代の剣豪・宮本武蔵がドラマ化される。テレビ朝日開局55周年記念ドラマスペシャル『宮本武蔵』として、来年3月に2夜連続放送される。時代劇の出演は、『武

士の一分』（2006年、山田洋次監督）以来、8年ぶり、東京を離れ、京都という地で撮影させていたかどうか。木村は「今、この時代に『宮本武蔵』をやることも、どこかに理由があるのではないのでしょうか」と話す。「これまでも数多くの先輩方が宮本武蔵を演じられてきましたが、僕もワンカット、ワンカット妥協のない『0K』をいただいて、最終的に自分の『武蔵』になればいいなと思っています」と意気込んだ。木村が同局のドラマに出演するのは、『君は時のかなたへ』（1995年）以来、19年ぶりということもあり、横地郁英ゼネラルプロデューサーも「非常にワクワクしています。強さの裏側に、挫折や弱さもある、宮本武蔵の、人間的で、奥行きのある魅力。今まで見たことがなかった宮本武蔵を、木村拓哉さんとともに作って

いけたら」と期待を寄せる。原作は、井上雄彦氏のコミック『バガボンド』の原作としても有名な吉川英治氏の代表作『宮本武蔵』。脚本は、木村が主演した映画『ヤマト』などの佐藤嗣麻子氏、監督は『信長のシエフ』（2013年）で頭角を現した新鋭・兼崎涼介氏が手がける。ストーリーは、ライバル・佐々木小次郎と雌雄を決する「巖流島の戦い」、吉岡一門との死闘、一乗寺下り松70人斬りなどのスペクタクルを描きながら、武蔵の苦悩や葛藤を綴っていく。中でも物語を彩るのは、剣は手練れだがこゝと恋愛には不器用な武蔵とお通の悲恋。生涯の友・又八との出会いと別れなど、武蔵を取り巻く人間模様も多彩に織り込んでいく。スタツフも豪華。数々の映画『十三人の刺客』（2010年）、『HK／変態仮面』（2013年）やドラマ『勇者ヨシヒコ』シリーズなどの衣装デザインで高い評価を得ている澤田石和寛氏が、これまでの時代劇の常識にとらわれない感性で衣装・キャラクターデザインを担当。アクション監督は、映画『るろうに剣心』（2011年）をはじめ、世界的に活躍する谷垣健治氏が務め、伝統あ

る“殺陣”に加え、ワイアーアクションやCGを駆使した、目にも新しいアクションシーンを作り上げる。音楽は、大河ドラマ『新撰組！』や『半沢直樹』、『SASTATION！』など、幅広いジャンルで活躍する服部隆之氏が参加する。

## 高橋ひとみ猛スピード婚



高橋ひとみ（52）が11月中旬に結婚していたことが27日、分かった。複数の関係者の話を総合すると、夫は外資系企業に勤務する50代の一般男性。高橋より年下で、9月に出会い、意気投合。運命の赤い糸にたぐり寄せられるように、わずか2カ月での“スピード婚”となった。出会いは今年9月。知人の紹介だったといい、年齢が近いこともあつてか、すぐに意気投合した。これまで独身を貫いてきた高橋だが、男性には運命を感じたよう、トントン拍子に交際に発展し、11月中旬に婚姻届を提出。ただ、まだ同居はしておらず、新年明けてから一緒に住むようだ。



# 電脳新報

発行 1000 冊  
平成 25 年 12 月 28 号

## 年間視聴率 「半沢」



「倍返し」が視聴率トップに。今年の年間視聴率は、決めぜりふが流行語大賞にもなったドラマ「半沢直樹」最終回が総合トップとなった。大きな国際的スポーツイベントが少なかったこともあり、「半沢」「一人」の奮闘が目立った格好だ。

「半沢直樹」は初回（七月七日）19・4%でスタート。以後、上昇し続け、一度も数字を落とすことはなかった。関東地区では42・2%だったが、関西地区では45・5%と関東を上回った。不正を働く上司に敢然と立ち向かい、「やられたらやり返す。倍返しだ」「土下座してもらいます」などと啖呵（たんか）を切る姿が受け入れられた。サッカーワールドカップ（W杯）ブラジル大会への出場を決めたアジア地区最終予選「日本×オーストラリア」

がスポーツ関連では今年最高。オーストラリアに先制された後、本田圭佑選手のPKで同点に追いつきW杯へ。喜びにわく東京・渋谷駅前交差点では“DJポリス”の名調子も話題となった。ワールド・ベースボール・クラシック（WBC）も高視聴率をたたき出した。総合四位「報道ステーション」では、延長戦となった「日本×台湾」戦を中継。延長で台湾に競り勝った試合を伝えた。楽天が日本一になった日本シリーズも盛り上がり、ランクイン。同五位は、十一月十朝、関東地方で起きた地震を伝えたNHKニュース。いざという時、ニュースが頼りにされることを、あらためて示している。暮れになって、ソチ冬季五輪の代表選考を兼ねた全日本フィギュア女子フリーが注目を集めた。鈴木木子、浅田真央両選手や、五輪を狙ったものの夢を果たせなかった安藤美姫選手らの演技にぐき付けた。 became a national hit. The drama "Hanzawa Naoki" was selected as the most popular domestic drama. Its popularity

知名度はもちろん、俳優陣の訴求力を求め、CM業界では「半沢直樹」争奪戦が始まったようだ。現在はソフトバンクモバイルとKDDIの大手2社が新シリーズを0A中だが、「半沢特需」はまだまだ収まりそうにない。主人公を演じた堺雅人は、現在、ソフトバンクモバイルのCMに出演中。同社の社員に扮し、慌ただしく歩きながら、電話越しに部下を問いただす姿や、ライバル会社の社長に「何か不都合でも？」と詰め寄るシーンは、自分の仕事に信念を持ち、どんな相手にも物怖じせず戦いを挑んだ「半沢直樹」そのものの。伝わってくる緊迫感と実績への自信に、画面からは並々ならぬ気迫を感じさせる。堺の起用について同社の広報担当者は「型破りな男」というイメージのある堺さんと一緒に、通信業界を変えていきたいという思いを込めてご出演をお願いいたしました」とコメント。ラブコールを受けた堺は、撮影後に映像を確認した際満足そうに微笑み、「面白いのができそうです」と自信を見せていたという。ドラマと同じ手応えを感じていたのかもしれない。「半沢」で注目を集めたのは、主人公ばかりではない。敵役として「机パン」で話題を集めたのが、怪優・緋田康人だ。KDDIの新CM「auスマートパス「取調室」」篇では、ドラマで部下をことごと追い詰めた小木曽次長さんながらの気迫で、鬼刑事として出演している。緋田は、同社のCM担当者からの「半沢直樹」で非常に注目されたこともあり、その演技力でインパクトの強い表現を行って頂きたい」というオファーに、出演を決定。今回は14年ぶりのCM出演となったが、「だいたいコンビニでスーツがタダでもらえるわけないだろ！」と森三中を責め立て、同社CMらしいコミカルさも織り交ぜながら、迫力のあるシーンに仕上がっている。両CMともに「半沢直樹」に出演した名優の鬼気迫る演技が見もの。このドラマをきっかけに、CMでもより見応えを追求する時代がやってきたのかもしれない。ドラマ終了からすでに3ヶ月が経つが、「半沢」ブームはまだまだ終わるそうにない。



## スマホCMも『半沢』

「倍返し」というセリフが流行語大賞にも選ばれた国民的ドラマだ。その人気・

めたのは、主人公ばかりではない。敵役として「机パン」で話題を集めたのが、怪優・緋田康人だ。KDDIの新CM「auスマートパス「取調室」」篇では、ドラマで部下をことごと追い詰めた小木曽次長さんながらの気迫で、鬼刑事として出演している。緋田は、同社のCM担当者からの「半沢直樹」で非常に注目されたこともあり、その演技力でインパクトの強い表現を行って頂きたい」というオファーに、出演を決定。今回は14年ぶりのCM出演となったが、「だいたいコンビニでスーツがタダでもらえるわけないだろ！」と森三中を責め立て、同社CMらしいコミカルさも織り交ぜながら、迫力のあるシーンに仕上がっている。両CMともに「半沢直樹」に出演した名優の鬼気迫る演技が見もの。このドラマをきっかけに、CMでもより見応えを追求する時代がやってきたのかもしれない。ドラマ終了からすでに3ヶ月が経つが、「半沢」ブームはまだまだ終わるそうにない。

## CM好感度調査で2位

CM総研の2013年度のCM好感度調査で2位（前



年度は4位）に躍進したKDDI。代表作で架空のTV局を舞台にした「チャンネルau」シリーズは、高速データ通信「LTE」のつながりやすさや独自サービスなどをコント仕立てでアピールしている。消費者に訴求したい商材に合わせイメージがマッチするタレントを登場させ、強く印象付けられるよう工夫した。たとえば、固定通信と携帯電話のセット割引「auスマートバリュー」は、「（このサービスを）知らない」とモッタイナイというフレーズをきやうりばみゆばみゆさんに楽曲化してもらった。「モッタイナイ」のキーワードを印象付けを強く印象付けるため、きやうりばみゆばみゆさんがCMタイアップ曲「もったいないとらんど」を楽曲化。分かりやすく口ずさみたくなるようなメロディーに「もったいないから♪」というフレーズをのせてauスマートバリューの認知度アップを狙った。また、月額390円でアプリ（実行ソフト）やコンテンツ（情報の内容）が使い放題の「auスマートパス」では、TBSDrama「半沢直樹」で有名になった小木曽次長役の緋田康人さんに取調へのシーンを演じていただき、auスマートパスのお得感をアピールした。緋田さんの鬼気迫る演技と、それをさりと交わすように明るくコミカルに受け答える森三中さんのやり取りが人気となった。KDDIは、サービスや製品ごとに、キーワードをいかに浸透させるかを考えてタレントや楽曲を選定しているのが特徴。電波が伝わりやすい「プラチナバンド」でLTEのつながりやすさを強調するとき、キャンペーンなど郊外でもつながることを分かりやすく表現するため、アウトドア好きで有名な哀川翔さんを起用。バーベキューを背景に「キテルねー 800MHz」と決めてもらった。

## 歳時記

清水トネル開通記念日1929年（昭和4年） シャンソンの日1990年「銀巴里」閉店美輪明宏デビュー場所

## 秋のドラマの結果は



「倍返し」が視聴率トップに。今年の年間視聴率は、決めぜりふが流行語大賞にもなったドラマ「半沢直樹」最終回が総合トップとなった。大きな国際的スポーツイベントが少なかったこともあり、「半沢」「一人」の奮闘が目立った格好だ。「半沢直樹」は初回(七月七日)19・4%でスタート。以後、上昇し続け、一度も数字を落とすことはなかった。関東地区では42・2%だったが、関西地区では45・5%と関東を上回った。不正を働く上司に敢然と立ち向かい、「やられたらやり返す。倍返しだ」「土下座してもらいます」などと啖呵(たんか)を切る姿が受け入れられた。サッカーワールドカップ(W杯)ブラジル大会への出場を決めたアジア地区最終予選「日本×オーストラリア」がスポーツ関連では今年最高。オーストラリアに先制された後、本田圭佑選手のPKで同点に追いつきW杯へ。喜びにわく東京・渋谷駅前交差点では「DJポリ

ス」の名調子も話題となった。ワールド・ベースボール・クラシック(WBC)も高視聴率をたたき出した。総合四位「報道ステーション」では、延長戦となった「日本×台湾」戦を中継。延長で台湾に競り勝った試合を伝えた。楽天が日本一になった日本シリーズも盛り上がり、ランクイン。同五位は、十一月十朝、関東地方で起きた地震を伝えたNHKニュース。いざという時、ニュースが頼りにされることを、あらためて示している。暮れになって、ソチ冬季五輪の代表選考を兼ねた全日本フィギュア女子フリーが注目を集めた。鈴木明子、浅田真央両選手や、五輪を狙ったものの夢を果たせなかった安藤美姫選手らの演技にぐき付けた。視聴者も多かった。「ドラマ」では、NHK連続テレビ小説「あまちゃん」と「ごちそうさん」が上位に入った。大河ドラマ「八重の桜」は初回は21・4%と好スタートだったが、全五十回の平均は14・6%。圏外だが、TB「とんび」最終回(三月十七日)は20・3%、NHK連続テレビ小説「純と愛」最終回が20・2%。「教育・教養・実用」では、

井ノ原快彦と有働由美子アナウンサーの軽妙な掛け合いが受けているNHK「あさいち」が好調。テレ朝「池上彰の学べるニュース」も北朝鮮のミサイル発射問題を分かりやすく解説。池上のソフト路線は健在。「その他娯楽」では、AKB48第五回選抜総選挙がランクイン。前年は圏外で18・7%だったが、今年は20%台に。人気アイドルのイベントだが、視聴率で見ると、AKBファンならずとも関心を持って見た出来事といえそう。



報道とは程遠い素顔

米倉涼子(38)が、私生活でも順調なことを報じられている。26日発売の「フライデー」が、年下の30代半ば男性とのデート写真を掲載し、2人は米倉の自宅マンションで一泊を明かしたと伝えた。米倉の所属する「ごり押しで有名」なオスカープロモーションは、「プライベートは本人に任せています」と交際を否定せず。相手の男性・Aさんとは昨年8月にも週刊誌で密会が

報じられたリクルート出身のフリー編集者だ。「フライデー」によると2人は毎週のようにデートを重ね、すでに結婚も視野に入れているという。Aさんはこれまで2013年大活躍した俳優・堺雅人(37)の雰囲気を持つ温厚な男性、とされているが……。Aさんのリクルート時代の同僚によれば、「堺雅人には微塵も似ていない」そうだ。「堺雅人には全然似てなくて、EXILEのバックダンサーに似ている感じが。Facebookの写真を見ればすぐわかります。そもそも、元はギャル男だし。着ている洋服もアバクロ系。堺雅人ってTHE・文系という感じじゃないですか。でも、Aさんは超体育会系です。まあ、リクルート自体がそういう会社ですが。フライデーではどこをどう見て堺雅人似って書いたんですかね」「確かにAさんの近影は、色黒で精悍な顔つきがどちらかと言えばEXILE系。リクルート時代は豪腕で知られた人物だという。「社内では有名人。いろいろな役職を兼任して、仕事は超できる人でした。他の同期のような学歴はなくても、根性でのしあがったタイプで野心の塊みたい

な印象。朝早くに出社して、夜も遅くまでいるのがポリシィ。部下は帰りにくいんですよ(苦笑)。周囲に大勢の社員がいても、その場でミスをした部下を怒鳴り散らしたり叱り飛ばすので、温厚なイメージというよりは自分にも他人にも厳しい人だなと思いました。地味だけど美人な事務の女の子と長く付き合っていましたよ。まあ、社内外問わずワンナイトも多かったようですけど……でもあの会社、そういう男性しか出世しないですからね。女も仕事もガツガツ行く肉食タイプだけが生き残る。だから社内に兄弟姉妹はいっぱいいましたね」かなりあけすけに語ってもらったが、サバサバ系の姉御気質かつ肉食女子とのイメージが強い米倉を、猛アブローチで落としたというから、Aさんはやはりガッツのある人物なのだろう。「フライデー」では、アラフォーの米倉が「将来のことも考えなきゃ」と話していることや仕事に順調なことから、来年早々にも「サブライズな発表」があるかもしれないと結んでいるが、実際、その可能性はいかほどだろうか。今夏に表紙モデルを務める「DRESS」

の対談で、結婚や子育てについての価値観を明かしていた米倉。世間の「女性の幸せイコール結婚」という風潮には疑問を感じ、「私の中では、結婚って、そんなに人生の一大イベントなのかな?という気がします」と言うものの、将来への不安もあると明言した。現在は仕事で充実していて肉体も健康。しかし、10年後はどうかわからない。「ですから、結婚するということに前向きになったほうがいいのか」と、彼女は語った。結婚しようがしまいが、すでに女優としての地位を築いた米倉のキャリアが大きく左右されることはなさそうだが、パートナートと10年先も共に過ごしたいと望むなら、今の日本では結婚という選択肢が一般的とされている。一部では「来年6月に入籍するはず」という先読み情報もあるが、米倉はどのような選択をするのだろうか。

## すっぴんで離婚を報告



クリエーター・高城剛氏との離婚を発表した女沢尻エ

リカが、報道陣の取材に応じ、「お騒がせしてしまいませんでした」と陳謝し、「来年から心機一転、仕事に精を出しますので、応援よろしくお願いします」と頭を下げた。離婚届にサインした時の心境を「これからの未来のことを考えて、前向きに生きたい」と語り、きょうに至るまでの日々を「すべてが本当に試験の時でもあった」と振り返った。モノトーンでまとめたパンツルックで現れた沢尻は、終始笑顔で晴れ晴れとした表情。「新しい恋は?」という声かけにはさすがに苦笑いだったが、「仕事、頑張ります」と答え、女優業への意気込みをのぞかせた。◆約3分間の沢尻エリカ離婚報告会見沢尻「皆さんお忙しい中、お集まりいただきありがとうございます。ご存知の通り離婚が成立しました。今まで多くの方にご心配とお騒がせしてしまいました。来年からは心機一転、仕事に精を出しますので、応援よろしくお願いします。今はただ、心配をかけたファンの方に感謝の気持ちです。ご心配おかけしました。新しい恋は?」「仕事、頑張りますので、よろしくお願



# 電脳新聞

発行所 株式会社 電脳新聞  
平成25年12月30号

## 冷凍食品から農業



マルハニチロホールディングス（HD）は29日、同社の子会社「アクリフーズ」の群馬工場（群馬県大泉町）で製造した冷凍食品の一部から、農薬「マラチオン」が検出されたと発表した。同社は、異臭などの苦情があった製品が製造された今年10月3日以降に同工場で製造された約630万袋を含む全商品の自主回収を開始。今月27日に同工場を停止し、原因究明を進めている。同社は、意図的に混入された可能性もあると見て、群馬県警大泉署に事実関係を報告。群馬県は30日にも同工場を立ち入り調査する。マラチオンは急性毒性が低いとされ、現時点で健康被害の報告はないという。◇マルハニチロ、自主回収の対象となる市販品▽スーパーイートコー

ンフライ▽えびとチーズのグラタン▽ラザニア2個入り▽焼えびドリア2個入り▽コーンクリームコロッケ▽とろりかにクリームコロッケ▽チーズグラタン▽コロコロ！▽レンジミックスピザ2枚入り▽ミックスピザ3枚入り▽タコス▽ピザ▽牛乳ホットケーキ10枚入り▽パイシート▽照り焼きソー

ズ▽ピザ▽COOPコーンフライ▽COOPホットケーキ8枚入り▽COOP照り焼きソーの鶏マヨ！▽マークホットケーキ6枚入り▽Vセレクトえびドリア3個入り▽Vセレクトえびグラタン3個入り▽スタイルワンミックスピザ1枚入り▽製品に「製造者アクリフーズ群馬工場」と記載されていないフライベートルンドの回収商品は次の通り。【イオン】▽レディミールラザニア1個入り▽レディミールミラノ風ドリア1個入り▽トッパバリュミックスピザ▽トッパバリュミニピザ【西友】▽西友お墨付きミックスピザ2枚入り▽西友お墨付きホットケーキ6枚入り

## 減が止まらないマック



規店舗の売上げも含めて公表されます。そのため、店舗を増やすと利益とは関係なしに売上げは増加する仕組みです。コンビニ店などその典型です。毎年、売上げを増やしていますが、これは新規店舗を含めての増加で、既存店だけの場合は年々売上げを減らしているのが現実です。その点、マクドナルドは既存店の売上げが増えています。これは飲食店としてはたいへんな記録。フランチャイズ加盟している店舗は、確実に利益を上げていました。この記録も、昨年は更新が止まりました。100円メニューを拡充させたり、メニュー表示を上部看板にするなど手を尽くしていましたが、その結果、来店客数は伸びたのですが、顧客単価が伸びなく売上減です。そこで問題になるのは、マクドナルドでの出費を減らしたお客さんは、どこでお金をつかっているかです。コーヒー、惣菜の販売に力を入れているコンビニですが、ここも同じよう既存の売上げは頭打ちです。弁当や惣菜を販売する中食市場は、総じて売上げが落ちています。外食市場の場合は、それ以前から売上げ減少が続いています。「誰がマッ

クを食べたのか」犯人探しが行われてきました。その結果は、若者の食生活に変化が起きているようです。若者の収入が減っています。そのためか今の若者はしっかりと食事をしない人が増えています。最近では電車の中やベンチなどで、パンとかおにぎりを食べている若者をよく見ます。昼食ばかりでなく、夕食もしっかり食べる習慣をなくしている人が増えています。食事を一食抜く人も、決まらずに決まらないのが昨今の若者ライフです。一方で、少ない収入の中から、スマホの通信費だけは、多額の費用がかかる生活をしていきます。この現象は、国が真剣に取り組まなければならない大問題です。後日、この世代の健康問題として、ツケを支払わされることになりそうです。若者の食事問題は起業家も真剣に考えなければならぬ問題です。若者に限っていいと、献血する人が少なくなつて深刻な問題になっていきます。昨年度、16歳から29歳までの献血者は130万人。10年前の01年度は223万人でしたから、約4割の人が減っています。これは献血だけでなく、人のために何かをする精神の問題でもあり

ます。献血をするための体力と思いやりにも問題があるかも知れません。

## ウコンよりも酔いに効く



に食べるのがいいのでしょうか？ そのままバリバリ食べてもいいですか？「もちろんそのまま食べてもいいですが、せっかくなので、二日酔い防止のおつまみや、二日酔いしている日の朝食や昼食に取り入れてみるのもいいです」。

## 荒川静香さん、結婚



06年トリノ冬季五輪の金メダリスト、荒川静香さん（32）が、婚姻届を出した。相手は以前から交際していた一般の男性。29日が32歳の誕生日だった荒川さんは、「プロとしてアイスショーの舞台に立つこと、フィギュアスケートをお伝えすること、様々なチャレンジをさせていただくことに夢中になっている日々の中で、また一つ、生活の新たなスタートラインに立つことをうれしく思います」とコメント。

## 歳時記

取引所大納会（証券取引所）大発会は1月6日 地下鉄開業の日1927年（昭和2年）上野〜浅草間の銀座線

## きやりー悪いお姫様衣装



昨年、紅白に初出場したきやりーはみゆびみゆ。リハール後に取材に応じ、「去年はケガをしてしまっていたので。あれから1年たつのは早いと思います」と昨年11月に鼻の下を3針縫うケガをしたことを振り返り、「今年は風邪をひくこともなく紅白を迎えられるので、楽しみにしています」と心境を語った。衣装のテーマは「悪いお姫様」。約2mの高さで、ある仕掛けが施されているという。「マジックに近い感じで、心臓の弱い方が見るとビクビクするかもしれません。衝撃がかなりあると思います」とその出来栄えに自信をのぞかせ、「日本をモチーフにし、一見普通のお着物に見えるんですが、かなり仕掛けがあるので目を離さずに見てください」と呼びかけた。「小林幸子さんとか浜崎あゆみさんみたいに大きくなる衣装のイメージがあったので、それを私なりに表現しようと思いましたが」とコンセプトを明かし、

## AKB紅白は労基法の壁で



AKB48は本番の出演が午後10時以降となるために、労働基準法に従って18歳以上のメンバー110人での出演に。昨年の17人からは大幅減となるが、高橋みなみ(22)は「(定番だった)人文字は卒業の形ですが、出られないメンバーの分も2013年の締めくくりにふさわしいパフォーマンスになるよう頑張ります」と声を弾ま

せた。それぞれ違う110カ国の衣装を着て歌うという、「お祭りの感を出して、世界各国へ歌の力を発信したいです」と壮大な目標を掲げた。また、2度目の単独出場となるSKE48・松井珠理奈(16)は、「紅白というところで、こう迫力のあるステージにしたいです」と得意のダジャレで抱負。初出場のNMB48・山本彩(20)は「一体感

組「I Am Britney Jean」が放映され、これを大勢のファンや各メディアが視聴した。その中でブリトニーは意外な発言を連発。大勢のファンは「ブリトニーはやっぱり素敵」と好意的にみているが、一部メディアは「精神面は大丈夫なのか」と心配すらしっている。その中でも特に「wacky(変)」と米メディアに取り上げられた発言のいくつかを紹介したい。■双極性障害？「自分の分身：そう、ステージでの人格が私を双極性障害のような状態にするの。」■仕事で得られる高揚感(ラスベガス公演の)



## ブリトニー番組で珍発言

歌手ブリトニー・スピアーズ(32)の新ドキュメンタリー「I Am Britney Jean」が「uE!」より放映された。しかしブリトニーは同番組にて仰天の珍発言を連発。それを各メディアが一斉に報じる一方で、「ブリトニーはこうでなきゃ」とポジティブな反応を示すファンも多い。12月22日に、ファン待望のドキュメンタリー番

## サイラスの最新ビデオ



メントした。米ディズニ・チャンネルのドラマで一躍スターになったサイラスだが、最近では過激なパフォーマンスでメディアの注目を集めている。シングル「レッキング・ボール」のプロモーションビデオには、裸のサイラスが大きな鉄球にまたがったり、鉄のハンマーをなめるシーンなどが収められている。同ビデオは音楽動画サイト「Vevo」で再生回数1億件までの最短記録を達成した。

## 「すごく抵抗があった」



髪を毛をふんわりとサイドにかきあげ、ロイヤルブルートの大きめジャケットとスカートをセットアップで着こなし、大人可愛いリラックス・スタイルで雑誌「Lips」2月号の表紙を飾った篠原。誌面ではざっくりカーデメデニムスタイルで少しだけ肌見せさせた「抜け感」テクニクなどを披露した。8月に40歳の誕生日を迎えた篠原。「正直に言えば、女性として40歳になる前はすごく抵抗があったんですけど(笑)。

## 井上和香が挙式



実際に40歳になってみたら、そんなに気にならないし、意外と大丈夫だなんて思えて」と心境の変化を告白。自信を持って楽しく生きていく上で「夢がないと楽しくない」と語り、今後の夢や目標を明かした。他にもスタイル維持の秘訣やスキンケア、仕事への思いを語っている。

井上和香(33)が挙式していたことを報告。色っぽい白無垢姿を披露。昨年5月に映画監督の飯塚健氏(34)と結婚。ブログで、「まだ皆さんに報告してなかったんですが：実は、明治神宮にて結婚式を挙げました。結婚して1年が過ぎ、身内だけの小さな式でしたが、心温まるとても素敵な式になりました」と報告。ずっと夢見ていたという白無垢姿、「仕事でウェディングドレスは着たことがあったけど、白無垢は初めて。嬉しいんだけど、緊張して心ソワソワと騒がしい感じでした。。やはり日本人！叶って本当に幸せでした」



# 電脳芸能新聞

発行 12月31日 平成25年

## “打倒紅白”へ各局特番

年末恒例の特番が注目を集める大みそかのテレビ番組。今年は、ボクシングの井岡一翔選手の防衛戦、お笑いコンビ「くりいむしちゅー」がMCを務めるバラエティーなど、“打倒紅白”へ各局が特番を放送する。同時時間帯でぶつかり合う各局の目玉番組をジャンル別に紹介する。“紅白VS民放”という例年の見方に加え、今年ならではのポイントとしては年間最高視聴率をめぐる戦いが挙げられる。紅白歌合戦は、スポーツ中継を除くとほぼ毎年最高視聴率を記録している“お化け番組”だが、今年は、連続ドラマ「半沢直樹」最終回の視聴率が42.2%で現時点でトップに立っている。過去5年で、紅白歌合戦の視聴率が42.2%を上回ったのは2012年の1回だけという状況で、民放各局の大みそか特番が「半沢直樹」の年間トップへの“援護射撃”となる格好だ。

◇バラエティー番組 8年連続となる年末恒例のシリーズ「ダウンタウンのガキの使いやあらへんで！」の特別版「絶対に笑ってはいけない地球防衛軍24時！」は、午後6時半から放送。今回は、お笑いコンビ「ダウンタウン」ら“ガキ使”メンバーが新人隊員にふんし、「ガースー黒光り地球防衛軍」で研修を受けるという設定で、“絶対に笑ってはいけない”という過酷な状況に耐え続ける。テレビ朝日は午後6時7分、深夜1時半まで、年またぎの7時間半にわたり「今年スゴかった人全員集合テレビ2013」を放送。くりいむしちゅーがMCを務め、女優の天海祐希さん、タレントのマツコ・デラックスさん、俳優の成宮寛貴さんら各界から今年活躍したゲストをスタジオに招き、それぞれの「大・中・小ニュース」を取り上げ、一年を振り返る。フジテレビは、「祝！2020東京決定SP」と題し、7年後の東京五輪にちなんだ2番組を放送。午後7時から同8時49分までの「スポーツ衝撃の夢対決と伝説

の名場面で最高のおもてなし」は、お笑いトリオ「ネプチューン」の名倉潤さんがMCを務め、スポーツの名場面や感動秘話を紹介。同8時55分からは「東京の夢と奇跡の物語り」（11時45分まで）を放送する。

◇音楽番組 NHK恒例の「第64回紅白歌合戦」は、人気グループ「嵐」と女優の綾瀬はるかさんが司会を務め、午後7時15分、同11時45分に生放送。テレビ東京では、「第46回 年忘れにっぽんの歌」を午後5時から4時間半生放送。人気演歌歌手を中心に豪華アーティストが集結し、懐かしの名曲や最新のヒット曲を披露する。司会は徳光和夫さんら。◇スポーツ番組 TBSの「KYO KUGEN 2013」は、昨年に引き続きビートたけしさんとお笑いコンビ「爆笑問題」が司会を務め、午後6時から5時間半にわたって放送する。ボクシングWBA世界ライトフライ級王者・井岡一翔選手の3度目の防衛戦を中継するほか、サッカー日本代表の香川真司選手やアルゼンチン代表のリオネル・メッシ選手ら豪華アスリートたちの挑戦企画も放送。来年、米大リーグへの挑戦を表明している東北楽天

天ゴールデンイーグルスの田中将大投手やボストン・レッドソックスの上原浩治投手、元プロ野球選手の松井秀喜さん、清原和博さんらも登場する。テレビ東京では、午後9時半から「THE BEST OF BEST」と題してボクシングのダブル世界戦を放送。WBA世界S・フェザー級チャンピオンの内山高志選手が、現在6連続KO勝利中の挑戦者・金子大樹選手を相手に8度目の防衛に挑むほか、WBC世界S・フェザー級王者・三浦隆司選手の2度目の防衛戦も放送

### あまちゃん企画

今年の紅白の目玉の一つ、前期の大ヒット朝ドラ「あまちゃん」企画の極秘リハールが30日、NHKホール近くのスタジオで行われた。ヒロインの能年玲奈（20）、母親役を演じて、25年ぶりに紅白に登場する小泉今日子（47）のほか、杉本哲太（48）、荒川良々（39）、小池徹平（27）、吹越満（48）、渡辺えり（58）ら出演者がスタッフに守られながら到着した。本番のステージは、ドラマと同じく宮藤官九郎（43）が脚本を担当し、芝居と歌を織り交ぜた構成。荒川がリポーターに扮するVTRの後、劇中に登場した「スナック梨明日」が舞台の特別編が展開される。関係者によると、リハールは終始和やかなムード。能年が「遅ればせながらクリスマスプレゼントです」と紙袋を手渡すと、小泉が「うれしい！」と大喜びするほほ笑ましい場面も。夜には非公開放でNHKホールで歌の部分のリハも行った。能年は紅白PR大使として、本番の随所に登場する。この日公開されたNHKホールのリハールではエンディングの得点集計の手伝いなどを行い「緊張しました。本番へ向けて気合が入っています」と笑顔で話した。

### 演技の評価は抜群だけど



「愛想は悪いですが、演技力は抜群なので、いま10代だとキャスティングが一番名前が挙がる女優ですね」高視聴率を誇り、社会現象にもなったNHK連続テレビ小説「あまちゃん」に出演していた橋本愛。NHK BSプレミアムのドラマ『ハードナッツ！〜数学girlの恋する事件簿〜』では主演を務め、来年公開の映画「大人ドロップ」『渴き』『寄生獣』などの出演も控えるなど、その活躍はドラマだけにどまらな

が壊れないか心配していますよ。キヤラ的に、沢尻エリカみたいに急に『別に：』とか言いそうですからね」第二の「エリカ様」にならない方がいいが……。

### 玉木宏を家族が心配

「元旦放送ということは、2014年最初」のドラマということなので、すぐうれいす——1月1日に放送される正月時代劇『桜ぼうさる』（NHK）への出演を、玉木宏はことさらに喜んでた。「じつは最近、島根に住む祖母から母に電話があつて『最近、宏はあまり仕事をしないの？』と心配されたようなんです。確かに、映画の撮影や舞台が多かったし、地方では映らない番組もあったので。元旦に全国放送のドラマに出られて、おばあちゃん孝行ができました（笑）」「日本人の心にしみます。正月にふさわしい、家族で楽しめるドラマだと思えますよ。1月1日、僕も家族と見ますよ（笑）」

### 歳時記

雪下りて麦のびる（七十二候）大晦日（大晦）大祓シンデレラデー New Year's Eve

## 上戸を後押し 安住アナ



年末恒例の音楽賞「第55回

輝く！日本レコード大

賞」（TBS）が30日、新

国立劇場で行われた。番組

生放送終了後に、大賞を受

賞したEXILEのHIRO

と妻でこの目司会の上戸

彩が会話を交わしたが、そ

のきっかけを作ったのは紛

れもなく、上戸と共に司会

を務めた安住紳一郎アナウ

ンサーだ。◆番組放送中

は一度も会話を交わさなかつ

た「b」この日番組開始か

らHIROと上戸が同時に

ステージに立ったのは、出

演アーティストが揃ったオ

ープニングとEXILEが

「EXILE PERFIDE」

こんな世界を愛するため

」を披露する前、そして

EXILEが大賞受賞後の

3度。しかし番組放送中

は一度も会話を交わすこと

はなく、大賞受賞後も何度

かスタッフなどにHIROが

いる中央に行くようにうな

がされていたが、照れてい

るのなかなか歩みださな

かった。◆安住アナ「ちゃ

んと」主人の目を見て」お

めでとう」を「それでも番

組終了後、上戸は「番組、

もう終わってるんですよ

ね？」と確認しつつHIRO

のもとへ。安住アナから

「上戸さんからも、祝福の

一言を」と振られ、「私は、

HIROさんのステージを

生でもう見られないと思っ

ていたの、みなさんに本

当に感謝します。『半沢直

樹』にも本当に感謝します。

TBSのみなさん、本当に

ありがとうございました」

と挨拶。しかし安住アナは

客席を見て話す上戸に納得

がいかならず「上戸さん。ち

ゃんと」主人の目を見て」お

めでとう」を」と再度要求。

「なんですかその」と恥

ずかしがる上戸に「なかな

かないことですからね。恥

ずかしがる歳じゃないでし

ようよ」と返すと、客席か

らも「ヒューヒュー」とい

う声が飛び交った。◆5年

ぶりのマイクフォロー 観

念したのか、上戸は「一言

お願いします。5年ぶりに

マイクフォローしていいで

すか？」とHIROのマイ

クを向ける。すると今度は、

それにHIROが照れなが

ら「はい、ええ」素晴ら

しい最高のアーティストの

みなさんがいる中で、僕ら

が選ばれて、本当に光栄で

第4章になって、新しいグ

ループになるんですけど、

必ずまた輝いて、今以上の

EXILEになろうと思う

ので、今後ともよろしくお

願いします！」と受賞の喜

びを語った。ひと仕事を終

えた安住アナは、してやつ

たりの表情で「受賞者のみ

なさん、そして会場にお越

しのみなさん、4時間半に

わたってありがとうございます。

と締めくくった。

**2年連続で現役高校生が**



最優秀新人賞は新人賞4組

の中から新里宏太（18）

が選ばれた。新里はジュノ

ン・スパーボーイ・コン

テスト出身の高校3年生。

7月に人気テレビアニメ

「ONE PIECE」の

主題歌「HANDS UP

PI！」でデビューした。昨

年の家人レオに続く2年連

続で現役高校生シンガーの

受賞となった。スペシャル

プレゼンターの阿部寛（4

9）に名前を呼ばれた瞬間、

新里は両手で頭を抱え、右

手で口を押えて驚きの表

情。そして下をペロリと出

して立ち上るとステージ

に向かった。司会の安住紳

一郎アナウンサー（40）

の祝福には「アハハ！あり

がとうございました」と笑

い「スタッフのみなさんと

最優秀新人賞を目標に掲げ

て、ファンのみなさんの応

援もあつて、みなさん（の

力）でいただけた賞という

ことを実感できました」と

感謝の言葉を口にした。

2013年多くの女優が目立っ

た活躍を見た。今年を彩

った女優をジャンル別にそ

れぞれの大賞を決めた。一

ドラマ部門――■最優秀主

演女優賞 【能年玲奈】

作品…『あまちゃん』『ド

ラマが大ヒットした要因

は、間違いなくヒロインの

能年さんがハマっていたこ

と。全国の視聴者に愛され

たことが大きい。コメディ

エンヌとしての才能も発揮

していた。彼女が演じた天

野アキは、おとりしている

るが明るくて積極的な性格

で表現が難しい役。朝ドラ

出演前から、本人に取材し

ているが、素顔の彼女もド

ラマと同じ要素を兼ね備え

ていた。だからこそ、ナチ

ユラルに演じられたと思

う「そのほか、主演で言

うと『Woman』での満

島ひかりさんの演技も印象

的。視聴者を引き込む力を

持つ演技派女優として、連

ドラ人気は今後復活するた

めには、欠かせない女優に

なるはず」■最優秀助演女

優賞 【上戸彩】 作品…

『半沢直樹』「特に男性視

聴者の間で、上戸さんが演

じた主人公の奥さんのけな

げで献身的な姿が共感を呼

んでいた。温かさがあつて

好感が持てる人物に仕上が

った。まさに助演に相応し

い活躍。20代の代表作は『半

沢』と言える。「『クロコ

ーチ』での剛力彩芽さんも

好助演、敢闘賞。2013年は

『ピブリア古書堂の事件手

帖』の主演からはじまり、

女優として着実に成長を見

せていた」■急上昇女優賞

【土屋太鳳】 作品…『真

夜中のパン屋さん』『スト

ーリーの中心を引く張つ

た、主演の滝沢秀明さん、

パン職人役の桐山照史さん

との3人のバランスが絶

妙。彼女が注目を集めるき

っかけになった『鈴木先生』

でも凛とした存在感を見せ

ていたが、さらにヒロイン

の風格を持つ演技派の次世

代女優としてアピールでき

た。クラシカルなたたずま

いが魅力的な女優で、来年、

映画『るるろに剣心』での

活躍も期待される」――映

画部門――■最優秀主演女優

賞 【前田敦子】 作品…

『もらとりあむタマ子』『ク

ロユリ団地』ホラー映画に

挑戦し、表情の変化に演技

力の進境を見た。演技力の

進境を見た。■最優秀助演

女優賞 【吉高由里子】

作品…『横道世之介』『お

嬢様育ちという設定の役を

好演。来年春からは朝ドラ

『花子とアン』に主演する

ので、どのような新しい魅

力を見せてくれるのかも注

目」■急上昇女優賞 【川

口春奈】 作品…『絶叫学

級』『マダムマーマレード

の異常な謎』『主演ドラマ

では視聴率が伸び悩んだ

が、映画でも主演として大

きく成長を見せた1年。主

演向きのオーラを持ち、映

像に映えるのが彼女の魅力

です。今後は恋愛の要素を

秘めた作品でも活躍できそ

う――CM部門――■最優秀

主演女優賞 【本田翼】

作品…『C1000レモンウ

ォーター』『ピタットハウス』

「JR SKI」「アフ

ラック」ほか「久々に登場し

たCMから人気に火がつい

た若手女優として、大きな

注目を集めた。『JR S

KI』のCMでのキュート

な存在感もインパクトがあ

ったが、『C1000レモンウ

ォーター』や『アフ

ラック』のように、ちよつと

たマイペースな役柄もよく

も言える。ビジュアルの魅

力だけでなく、親しみやす

くて、引っ張りだこになっ

ている理由」■最優秀助演

女優賞 【島崎遥香】 作

品…『アサヒWONDA』

「ドコモ」ほか「AKBの

若手メンバーとして人気を

伸ばしただけでなく、複数

のCMで準主役のポジション

で持ち味を出していた。

『名画』編ではムンクの『叫

び』に挑戦するなど、目を

引かれた視聴者も多かった

はず」■急上昇女優賞 【有

村架純】 作品…『FROM・

エー ナビ』『ほつともつ

と』『ABCマート』『伊

藤園』ほか「今年最もCM

が急増した若手女優。『あ

まちゃん』発の…という企

業のニーズに、いろんな形

で応えられる、多彩な表情

の魅力を持っていたことが

活躍の要因の一つ。同性に

も好かれる愛らしさと透明

感のあるフレッシュさは、

起用する企業にとってもメ

リットが大きかった。彼女

は所属事務所のオーディシ

ョンに一度落ちたものの、

与えられた課題にきつちり

取り組んで、1年後によ

やく所属が決まったという

“雑草育ち”の女優で、地

道に力をつけてきた背景も

あり、息の長い活躍が期待