

電脳新聞

発行 11月01日 平成25年

香椎由宇：妊娠で降板



オダギリジョー（37）の妻の香椎由宇（26）が、妊娠5カ月であることが30日、分かった。2011年2月に長男を出産しており、第2子となる。出産予定は来春だが、関係者によると10月中旬から体調不良が続いており、出演中のTBSドラマ「クロコチ」を降板することも明らかになった。11歳差の大物役者夫婦に来春、待望の第2子が誕生する。複数の関係者によると、香椎は現在、妊娠5カ月。本来なら安定期に入っているが、妊娠の影響で10月中旬から体調不良が続いているという。香椎はTBS系「クロコチ」に、主人公の黒河内刑事（長瀬智也）の同僚の法医学研究員、澤真智子役で出演している。しかし、10月3日に横浜市内で行わ

れたドラマの制作発表も体調不良を理由に欠席。出演は続行する意向だったが、大事を取り、やむなく降板を決めた。ドラマは現在第3話まで放送済みだが、第4話以降の出演や代役については未定という。香椎はオダギリと2005年に映画「パビリオン山椒魚」での共演をきっかけに知り合い、交際に発展。約2年の交際を経て08年、互いの誕生日にあたる2月16日に結婚した。当時は11歳差に加え、発表会見でのオダギリの「当初から、この子とはちゃんと結婚を前提に、という気持ちがあった」「理想の父親像は彼女のお父さん」といった発言が話題となった。そして、11年2月に第1子の長男が誕生。この際には香椎が「この子と一緒に過ごす時間がとても楽しみです」と母になった喜びを明かしていた。私生活については多くを語らない香椎だが、子育てと女優業を両立しつつ、第2子誕生も間近。体調を回復させ、再びスクリーン

やテレビで、元気な姿を見せてほしいところだ。

ミニスカートナマ脚対決



米倉涼子主演のテレビ朝日系人気ドラマ「ドクターX（外科医・大門未知子）（第2期）」の第4話（11月7日放送）にゲスト出演することが決まった女優の釈由美子が31日、「米倉涼子さんと美脚対決だなんて

ふざけをしているの？」と笑顔。「憧れの米倉さんと、またお仕事をご一緒させて頂けたことが何より嬉しかった」治療の一環で氷漬けにされるなど奮闘し「心臓マッサージを受ける場面で米倉さんの手が胸に当たるのが、なんだかうれしかったです」と撮影のオフショットの掲載と共に喜びをつぶっている。二人の共演は楽しみだが、視聴者の視線は二人の美しい脚にも注がれるに違いない。

「リーガルハイ」好調堅守

30日に放送された、俳優・堺雅人主演の「リーガルハイ」第4話の視聴率が、関東地区で18・3%だった。30日は日テレが生中継した日本シリーズ第4戦が4時間超試合（平均視聴率20・3%）となり、放送時間が重なったが、「リーガルハイ」は前週の18・5%と同水準の好数字を堅守した。◆「リーガルハイ」の初回からの視聴率【関東地区】21・2%↓16・8%↓18・5%↓18・3%【関西地区】23・1%↓21・9%↓19・7%↓20・0%

5話のゲストは

第5話（11月6日放送）に、演技派俳優の國村隼（5



7）がゲスト出演する。國村の役は、新垣結衣演じる黛真知子の父親、素夫。長年勤めた会社を定年退職したが、古美門研介（堺雅人）のもとに客として現れる。そこで「現役のころは職場環境の改善に取り組んだ。人権を無視した会社は見過ぎせない」と古美門に訴える。てっきり、ブラック企業への訴えの依頼だと思い込んだ古美門。やがて、古美門と黛のいつもの「舌戦」が続く中、素夫が黛に向かつて「お帰り、真知子」と。古美門からは啞然（あぜん）。実は素夫は、休みもなく毎晩帰りの遅い娘を心配し、「古美門法律事務所がブラック企業なのでは？」と見極めに來たのだ。國村はドラマの印象について「コミカルなテンポとリアルさから、少しだけ浮き上がったような独特な世界観を持った作品」と評し、初共演となる新垣については「ナチュラな方でやりやすかった。この親にして、この娘あり」の感覚で演じました」とコメント。堺とは何度も共演しているそう

で「すっかり、古美門というキャラクターを完成させている。そんな古美門とどう絡んでいくかを考えたが、結論としては、かみ合わない方がいいのかなど。2人ともまったく人の話を聞かないですし」と笑っていた。どちらかといえば、こわもてのシリアスな役が多い國村。コメディーションも抜群だ。そのほか、「水戸黄門」シリーズなどでおなじみの野村将希が、文具メーカーのサラリーマン役でゲスト出演。「リーガルハイ」には、レギュラーキャストの里見浩太郎をはじめ、これまでに松平健、伊吹吾郎、中村敦夫、北大路欣也ら時代劇で活躍する俳優たちが多数出演しているのも話題だ。

レディー・ガガが！



女性ファッション雑誌グラマーは、今年の「ウーマン・オブ・ザ・イヤー」に米人氣ポップ歌手レディー・ガガさんを選んだ。同誌は「ガガさんの平等を訴える活動に触れ、「より寛大な世界をつくる」ことに貢献し

ていると評価した。ニューヨーク出身のガガさんはインタビュで、音楽活動やこれまでの人生などについて語り、名声を得ても自分が変わることはないコメントした。ガガさんは11月11日にニューヨークで行われるイベントで表彰される。

M・ジャクソン元専属医



マイケル・ジャクソンさんの急死をめぐり、過失致死罪で禁錮4年の実刑判決を受け、服役していた元専属医のコンラッド・マーレー受刑者（60）が28日、カリフォルニア州ロサンゼルス

の刑務所から出所した。同州の刑務所が過密状態にあることから、出所が可能になったという。服役期間は約2年だった。医師としての復職を望んでいるが各州で、同氏の医師免許は現在停止無効状態。

歳時記

計量記念日1993年（平成5年）自衛隊記念日1954年（昭和29年）点字記念日1890（明治23）年 紅茶の日1791年

有村架純の演技絶賛



「あまちゃん」で小泉今日子さん演じる天野春子の若い頃を演じ、一躍注目を浴びた女優の有村架純さんが、寺尾聰さん主演のWOWOWドラマW「チキンレース」完成披露試写会に登場。岡田将生さん演じる看護師の先輩役を演じた有村さんは「試写を見終わった後に、寺尾さんがすごくよかったとおっしゃってくださった」と喜んだが、「（寺尾さんと岡田さんの）芝居に関する取り組みを間近で見させてもらって、自分って足元にも及ばないと痛感しました」と、しきりに恐縮した。「チキンレース」は、WOWOWで初めてフルハイビジョンの4倍の解像度をもつ「4K」カメラによるスペシャルドラマ。19歳で事故に遭ってから45年間、昏睡状態だった飛田（寺尾さん）が、看護師・神谷猛（岡田さん）の看護のかいもあり、奇跡的に意識を取り戻す。神谷は不良だった19歳の心のまま目覚めた64歳の飛田の失われた青春を取り戻す旅に出よう

と、飛田を病院から強引に連れ出す……というストーリー。岡田さん、寺尾さん、有村さんのほかに松坂桃李さん、鹿賀丈史さん、松坂慶子さんが出演する。寺尾さんは「この人で本当にベストキャストだったという作品はなかなかない。今回出演者は大変少ないですが、すばらしい若い人たちが出会えたと非常に喜んで

います。岡田将生、有村架純、最高だったね！」と、有村さんら若手の俳優陣を絶賛。岡田さんについては「年齢差がおじいちゃん和孫に見えたら成立しない。友情を感じる仲間に見えるかが大事だったんですが、今でもラストシーンで彼と別れたまんまの友情を感じている」と語り、岡田さんにも「もちろんでございます。親友だと思っています！」と笑顔を返した。寺尾さんと初共演の有村さんは「（寺尾さんは）私と一緒にのシーンではずっと（演技で）寝てらっしゃったので、芝居上の絡みはなかった」と残念がったが、「私はいっぱいいい言葉をかけてくださるすてきな方。お菓子差し入れてくださり、うれしかったです」と撮影を振り返った。11月10日午後

9時から、無料放送イベント「TOUCH! WOWOW 2013」内で放送される。

性格悪いと思われて…



「あまちゃん」で有馬めぐ役を演じ話題を呼んだ足立梨花。Jリーグ名誉女子マネージャーでもある彼女が、11月2日に開催される「2013 Jリーグヤマザキナビスコカップ」国立決勝戦を目前にモデルプレスのインタビューに応じた。インタビューでは、決勝戦の見どころのほか「あまちゃん」でのエピソードやスタイルキープ法など彼女の素顔に迫った。◆スタジアムでも「あまちゃん」効果を実感—「あまちゃん」では、アメ横女学園のセンター“マメリん”こと有馬めぐ役を好演され話題を呼んだ足立さんですが、周囲の反響はいかがですか？足立…Jリーグのスタジアムに行く

身も性格悪いと思われちゃってるんですよ（笑）。「あまちゃん」の効果をひしひしと実感しています。—ダンスシーンも印象的でした。女優として自分自身の新たな一面も見えたのでは？足立…そうですね。実は（ダンスが）大っ嫌いなんですよ（笑）。でもアイドルはもとと好きだったんで、あの衣装を着れたのは嬉しかったですね。能年さんとはあまり話す機会がなかったのは残念でしたが、GMTの子たちは事務所や学校の後輩がいたり、話していて盛り上がりましたね。東京編は同世代の子しかほとんど出ていなかったの

で言われるくらいになりました。そのために私も私生活まで悪く言われないように、気をつけなきゃって思ってます（笑）。◆美ボディ・美肌の秘訣を語る—グラビアでも活躍されている足立さんですが、スタイルもさることながらお顔がすごく小さくてビックリしました！日頃から意識していることはありますか？足立…たまにむくみを取るコロコロを当てるくらいで、何もしてないんです。食事制限をしたいと思ってやり始めるんですけど、1回も成功したことがないんですよ（笑）。運動も全然してないし、体固いし…。たまに気になったらエスカレーターより階段を使ったり、むくまないようにツボを刺激したり、ストレッチを溜めないようにしています。足は

こうなっちゃいました（笑）。だから「そろそろ気をつけないとやばいよ」って怒られるんです。グラビアの方の中には、なるべく座らないようにするって方もいるんですけど、私は絶対心が折れちゃうので、何か別の方法を考えないとなってます。—美肌のために何か気をつけていることはありますか？足立…夏はデカリやすく冬は乾燥しやすい混合肌なので、エアコンをできる限り使わないようにして乾燥を防いでます。家にいる時は布団をかぶって暖かくして、寝転びながらずっとテレビを見ている（笑）。ニキビがでやすいのでメイク落としもオイルじゃなくて、できるだけ肌に優しいクリーム状のものを使っています。家に帰ったらすぐにメイクを落として、休みの日は薄くパウダーファンデーションを筆で塗るよう

にしています。天真爛漫な笑顔に持ち前の明るさで、女優にグラビアとさまざまな面で活躍する足立。今後、たくさんのチャンスに挑んでいくことだろう。しかし飾らない彼女の魅力はそのままに違いない。



「嫌われたかもしれない」

雑誌「GLOW」12月号の表紙に、小泉今日子が登場。社会現象となった朝の連続テレビ小説「あまちゃん」で、主人公・天野アキの母・春子役を好演した小泉。私が強くアキを振り回す母親…とも見えてしまう強烈なキャラクターのため、放送前に同誌のインタビューに応じた際には「嫌われると思う」と本音を吐露していたという。しかし結果は、そんな不安も吹き飛ばすほどの高評価。これに対し小泉は、「ちょっとは嫌われたかもしれないけど、思ったほどじゃなくて。『あの性悪！』『鬼母め！』っていうのをめっちゃ聞きたかった（笑）」と冗談交じりにコメント。「逆に『春子さんに共感する』『春子、カッコいい』という声をよくもらいました」と予想外の反響が届いたことを明かしている。◆今月号では、「今輝いている40代女子」にクローズアップ。女優の小林聡美、タレントの大久保佳代子ら年齢を感じさせないエネルギーギッシュな6人に迫っている。

電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成25年11月02号

またもや番組打ち切り



フジテレビは1日、バラエティー番組「ほこ×たて」の放送終了を決定したとフアックスで発表した。同番組において「不適切な演出があったことが社内の調査で確認されました」とし、「視聴者のみなさまの期待と信頼を裏切る行為が確認された以上、真剣勝負を標榜ひようぼう」している番組の継続は不可能と判断」としている。また、「視聴者のみなさま、真摯にご協力いただいた出演者のみなさまの信頼を裏切る結果となつてしまいましたことを深く反省し、心からおわび申し上げます」と謝罪している。

今年10月20日放送の「ほこ×たて2時間スペシャル」の「スナイパーVSラジコン」、2012年10月21日放送の「猿VSラジコンカー」、11年10月16日放送の“

タカV Sラジコンカー”、

で不適切な演出があったことを認め、11年と12年の放送分については「動物に対する配慮に欠けた撮影が行われていたことが確認されました」としている。放送倫理・番組向上機構(BPO)にも社内調査の結果を報告したという。今後、亀山千広社長直轄で原因究明や再発防止を話し合う対策委員会を設置し、外部の講師を招いたコンプライアンス懇談会の開催も決めた。

先週末興行成績

<1>? 劇場版 魔法少女まどか☆マギカ 「新編」叛逆の物語<2>? 映画 ドキドキ!プリキュア マナ結婚!!? 未来につなぐ希望のドレス<3>(1) 陽だまりの彼女<4>(3) 謝罪の王様<5>? グランド・イリュージョン<6>(2) として父になる <7>? 潔く柔く<8>(5) 怪盗グルーのミニオン危機一発<9>(4) 人類資金<10>(6) ダイアナ 2

週目(右の数字は前週順位。)◇深夜TVアニメがヒット アニメが、1位と2位を占めた。これは昨今のアニメの好調さを表す。

「魔法少女まどか」は、最終で興行収入20億円突破も視野に入る。深夜枠のテレビアニメが、昨年のダイジェスト版のヒットを経て、劇場版の新作へと駒を進めた。萌(も)え系キャラクターを土台にした謎めいた話などが、人気の秘密である。テレビの深夜枠から劇場版に転じるアニメのヒットが増えている。本作も、19億円を稼いだ「けいおん!」などの系譜につながる。もはや、オタクとは呼べない若い男女が、しっかりと集客されているのが特徴だ。深夜枠、萌え系、話のユニークさ。日本のアニメ文化の歴史は、今や夜作られる。これらは、ジブリ作品、「ドラえもん」などの定番人気アニメとは一線を画す。従来、コア層の観客中心だったジャンルが、今や客層を大きく広げてきた。アニメの市場シェアの拡大は、その広がりも一つの要因だ。若者の格好のデートムービーにさえなっている現象も見えろ。その半面、本来なら定番純愛ものとして、ある程度の人

シネマのトピックス..



■かなわぬ夢!? 努力と熱意の先に...

オリジナル作品で勝負し続ける若手の吉田恵輔監督(38)が、またまた原作ものではない脚本を使って、すてきな映画を仕上げた。2日全国公開の「ぼしや馬さんとピッグマウス」は、監督自らの体験をもとにした夢がテーマの作品。「苦しんでいた自分にささげる映画のような感じ」と語る。主人公は、ともに脚本家志望の馬淵(麻生久美子)と天童(安田章大)。馬車馬のようにシナリオを書いてはコンクールに応募するものの落選ばかりの馬淵に対し、「おれは天才」と豪語するピッ

グマウス野郎の天童は一度も作品を書いたことがない。果たして2人の夢はかなうのか。「物心ついたときから映画監督を目指して、20代は年に1、2本、自主映画を作っては映画祭に応募していたが、1次審査も通らなかった。つらい日々でした。映画を見て勇気づけられることもなかった。映画って栄光と挫折が描かれるが、おれは栄光がないので共感できないんです」と吉田監督は打ち明ける。そんな自分を投影したのが馬淵の役だが、「夢を諦めるのがこんなに難しいなんて」と泣きながら心情を吐露する場面は5分にも及ぶ長回しで、ぐっと胸に迫る名シーンだ。「本当はテーマをストリートに言うのは嫌なだけで、芝居の力が強ければ言っちゃった感が出ない。演じた麻生さんのおかげです」と言う。

吉田監督自身は10年間で、もがき苦しんだが、これで諦めようと決意して撮った「なま夏」がビデオ会社に採用され、その後、「机のなかみ」「純喫茶磯辺」などオリジナル作品で高い評価を受ける。来年には原作ものも公開される。「自分と同じ境遇だった人はいっぱいいるが、そういう人を

肯定したいという気持ちがある。世に出た人も出ない人も、努力や熱意は変わらないだろうと思うんです」と語る思いは、ラストシーンに凝縮されている。

秋もジブリ! 高畑勲作品



高畑勲監督の最新作「かくや姫の物語」が23日に公開されるのを記念して、日本テレビ系の「金曜ロードSHOW!」で「秋もジブリ!」と題して11月22日と29日の2週連続で「火垂るの墓」おもひでぼろぼろの2作品が放送されること

が1日、明らかにした。「かくや姫の物語」の公開前日となる22日の「火垂るの墓」の放送後には「『かくや姫の物語』プロローグ?序章?」の約6分間の特別映像もテレビで初放送される。「火垂るの墓」は22日午後9時?10時54分「おもひでぼろぼろ」は29日午後9時?11時29分の35分拡大で放送。なお、連動企画として深夜映画番組「映画天国」(関東ローカル)では、18日深夜1時58分から

「赤毛のアン グリーングレーブルズへの道」も地上波初放送される。また、夏に放送した「2013 ジブリの夏!」に続き、今回の放送に際してスマートフォンやタブレットPC、データ放送を使用したデジタル企画も実施する予定で、作品に関する裏話などが満載の「お得情報メモ」、各作品の名ゼリふをツイッターでつぶやいたりフェイスブックでシェアしたりして盛り上がる「名言&感動セリフ集」も表示される。ジブリ作品の放送中に特設サイトにアクセスするかデータ放送を見ると「視聴バッジ」が表示され、2週連続で作品を視聴した人に「かくや姫の物語」の非売品レアグッズセットがプレゼントされる企画も用意している。

築地本願寺で3Dアート



歳時記

紅葉萬黄ばむ(七十二候) 万葉節 11月1日の万葉節が「諸聖人の記念日」なのに対し、「諸死者の記念日」

視聴率初めて下落



「ドクターX〜外科医・大門未知子〜」（木曜後9・00）の第3話が10月31日に放送され、視聴率が18・4%だった。初回22・8%でスタートし、第2話では23・1%と上げていたが、第3話はそこから4・7ポイントの下落となった。第3話は放送時間が重なった「プロ野球・日本シリーズ 巨人―楽天 第5戦」（日本テレビ系）が今シリーズ最高の平均23・6%、瞬間最高37・5%（午後9時29分、同54分）を獲得するなど、同ドラマの放送時間帯は試合終盤で常に高い数値で推移していたことが大きく影響したと見られる。3話までの平均は21・5%。昨年10月クールに放送され、全回を通じた平均視聴率が19・1%、最終回で最高の24・4%を記録し、昨年の民放連ドラトップを獲得した人気医療ドラマ。

「医龍」が帰ってくる！

坂口憲二（37）が主演したフジテレビ系の医療ドラマ



マシシリーズ「医龍」の第4弾が放送されることが31日、分かった。来年1月スタートの「医龍4」（木曜後10・0）で、3年ぶりの続編。医療ビジネスにおける問題に焦点を当て、坂口扮する天才外科医・朝田龍太郎率いる「チームドラゴン」が理想の病院作りを目指し、再び集まる。「医龍」は、最先端の医療現場で働く医師たちの姿を描いた人気シリーズ。2006年の第1弾放送以来、07年と10年に続編が放送され、坂口扮する天才外科医・朝田龍太郎率いる「チームドラゴン」の奮闘や時代に合わせたリアルな設定や描写が話題を呼んできた。同局の長部聡介プロデューサーは「シリーズ3が終わったとき、もう『医龍』はやれないと思った」と一度は完結する意向だったと明かした上で、「3年たった今、日本の医療は世界進出という局面を迎え、大きく変わろうとしている。新たな『医龍』を作れるという確信がわいた」と制作意図を説明した。前作までは臓器移植

など「治療」をテーマに描かれたが、第4弾では医療ビジネスの問題に焦点を当てて。海外の病院買収などで日本の医療が世界進出する半面、国内では地方の規模病院が閉鎖し、医師不足などの問題が……。そこで「チームドラゴン」が理想の病院を作ろうと再集結し、動く。坂口にとって「医龍」は役者としての代表作。再び「メスを握る」ことが決まり、「3年前のパート3でひと区切りついたと思っていたので、まさかチームドラゴンのみんなと会えるなんて」と復活を喜んだ。「医龍」では手術場面が見どころ。「またあの長いオペシーンを撮ると思うとぞっとしますが、初心に帰って最強チームを作り、3年間待ってくれていた皆さんのためにも、最高のオペをお見せします」と早くも気合を入れている。

松山ケンイチ&竹野内豊



竹野内豊さん主演の2夜連続スペシャルドラマ「オリピックの身代金」（テレ

朝日）の会見が六本木の同局本社で行われ、豪華出演陣が集結した。竹野内さんと初タッグを組む松山ケンイチさんは「竹野内さんは人間なのに人間じゃない。違う生き物のような何かを持っている方だと思っていたんですが、イメージそのままで」と明かし、竹野内さんを苦笑させた。松山さんは以前から竹野内さんが「好きな俳優さんだった」といい、「今回共演できるのが楽しかった」と笑顔。「一緒にやらせていただいて、言葉では表現できない何かを竹野内さんが持つてらして、それを目の当たりにして感動した。こういう空気感出せる人は竹野内さん以外にいないと思いますし、またぜひ共演させていただきたいです」と語った。一方、竹野内さんも松山さんについて「普段は普通のアんちゃんですが非常に親しみやすい方。でも、いざ本番になると心の叫びを見事に目で表現していた。本当に目がすごくいいな、目で全てを語ることができる役者さんだと思った」と絶賛していた。「オリピックの身代金」は直木賞作家・奥田英朗さんの同名小説を原作にした、1964年の東京五輪開催を巡る

サスペンス。敗戦からの経済復興を世界に示す一大イベントの開催目前、熱狂に包まれる東京で、警察幹部宅や外務省などを狙った事件が発生し、一通の脅迫状が警視庁に届く。国家の名誉、警察の威信をかけた極秘大捜査の末、容疑者として浮かび上がったのは、名もなき一人の学生だった……。というストーリー。同局の55周年記念作品として、11月30日と12月1日の午後9時から2夜連続で放送される。ドラマでは竹野内さん演じる刑事たちの活躍が描かれているが、撮影の舞台裏について竹野内さんは「刑事たちとのシーンでは、共演者と早口言葉を争っていた。大人げない現場だった」と暴露。すると、すかさず沢村一樹さんが話に加わり、「警察での場面は男だらけ。女性も子どももないので、R指定もまったくない状態だった」と会場を笑わせた。会見には、黒木メイサさん、泉谷しげるさん、柄本明さん、大杉漣さん、黒川智花さん、斎藤工さん、笹野高史さん、速水ももち子さん、原沙知絵さんも出席した。

SHELLYの好感度

いまや約10本のレギュラー

番組を持ち、バラエティの新女王として君臨しているSHELLY（29歳）。昨今活躍しているハーフタレントの中では「珍しく、英語も堪能であり、その活動の幅はバラエティ最前線から知的な経済番組、NHK系列の語学番組にまで及ぶ。まさに、『マルチタレント』という言葉がふさわしい存在だ。芸人の深夜ラジオといえば、彼らが本音で裏側を話す場として知られているが、番組内で称賛する芸人が見られた。オーディリーの2人はたびたびラジオ番組『オールドリーのオールナイトニッポン』の中でSHELLYの魅力を語っており、つい最近も若林が、日常会話の中でも笑いに繋げるための「フリ」を忘れないSHELLYのエピソードを話した後、「さすがバラエティの女王だな」と評した。おぎやはぎの矢作は今年の夏にSHELLYや数人の芸人たちとハワイロケに行ったが、ロケ終了後に飲んでいて、SHELLYと「汚い英語」でケンカするコントをしたのが楽しかったと語り、小木が「あのコはできるコだからね」と納得。芸人たちの中では、SHELLYが「面白い」ということ

は既に共通認識になっている。世間から高い好感度も得ているのは何故だろうか？ その要因は、「正直さ」と「上品さ」にあると思われる。アメリカ海軍出身の厳しい父親に育てられたといい、特に男女交際に関しては厳格な環境だったそう。その影響からか、セクシーなスタイルを持つていながら、水着姿を披露することをNGとしている。ただし、NGだからといってそのことを隠すわけではない。「『有吉の夏休み密着10時間inハワイ』では、『水着になつてくれ』と頼む有吉をはじめとした芸人たちの頼みに、的確にツッコミながら拒否するというコント調の掛け合いを見せていた。嫌味無く面白くかわす。SHELLYのそのような態度に、そのような態度に、世間は彼女の「正直さ」と「上品さ」を感じ、それが男女双方からの好感度に繋がっていると見えそう。今後のさらなる活躍から目が離せない。



電脳芸能新聞

発行 株式会社ハイクラス
平成25年11月08号

岡村がビール瓶投げられ



「ナインティナイン」の岡村隆史が2日午前1時ごろ、神戸市内のクラブでDJ中に、客からビール瓶を投げられ、左前頭部に軽傷を負っていたことが同日、分かった。所属事務所によると、岡村はすぐに市内の病院の救急外来に行き、治療を受けたという。幸い軽傷だったため、2日は都内に戻り、予定通りテレビの収録を行った。岡村は1日はオフで、知人の誘いで神戸市内のクラブに行き、飛び入りでDJブースに入っていた。客が岡村をめがけて投げたビール瓶が左前頭部をかすり、出血。市内の病院で手当を受けたという。関係者によると、岡村は「大丈夫」と話している。

“マー君”今季初黒星も

今季24勝無敗で日本一を懸けた大一番でついに初黒星



を喫した、楽天・田中将大投手の妻で、タレントの里田まいが2日深夜、自身のブログを更新した。里田は「たくさんのコメント、本当にありがとうございます」とブログで「感謝します」とブログへと寄せられた励ましの言葉に感謝。続けて、「私も下は向いてませんよ。だって闘いはまだ続いている！」と気合十分な様子で、「明日はもっともつと、今日以上に応援します!!!」と自らを、ファンを、チームを鼓舞した。ファンからは「だってまいちゃんがついてるんだもん!」「最後まで野球は、わからないね。けど、まだ試合あるし、是非日本一になってね」「マー君もまいちゃんも笑顔がステキだから、明日は2人の笑顔が見れますように」と激励のメッセージが寄せられた。田中投手は、日本シリーズ第6戦、Kス

タ宮城で行われた試合に楽天は巨人に2対4と敗北。昨年8月から公式戦とシリーズで30連勝中、今季24勝1セーブと驚異的な成績を残していた。

みの謝罪会見で嘘



週刊誌は今週も、みのものた(69)を大々的に報道する「みのまつり」を続けた。「これでおしまいでしょう。売れるから止められなかったが、本人が会見して、いくつかの媒体ではインタビューにも答えていた。その中では、やはり週刊文春が圧巻。みのの所有不動産が一覧になっていた、改めてこんなに金持ちなのかって驚きました」と同業他誌デスクが言う。みのが直接インタビューを受けたのは、女性自身と週刊文春。「自身には昔からみのと仲のいい記者がいま。美談仕立てでした。文春には、みの本人が電話をかけてきて、インタビューしてくれと頼み込んだそうです」と。「先週末の記者会見でみのさんは、子供を厳しくしつけた、甘やかさ

なかった、小遣いも少なかった、などと主張した。ところが文春が、東京・青山の土地を子供に買い与えていたことを取材していることを察知して、大慌てで連絡したようです。嘘がばれますからね」会見は謝罪であって謝罪ではなく、すべてはお前のせいだよ、とばかりに逮捕された次男(31)に責任を負わせる

かのような「バカヤロー」の一言でシメられた。「やたら、ジャーナリストであることを強調する点もお笑い草ですね。勘違いもはなはだしい。久米宏や古舘伊知郎は、キャスターとは名乗っていますが、口が裂けてもジャーナリストだ、とは言わない見識を持っていますからね。みの、ちょっと」と突っ込むのは会見取材したウェブ媒体記者。会見の評判はすこぶる悪く、「みのといい、阪急阪神ホテルズの社長といい、駄会見」です。映画『謝罪の王様』でも見れば、謝り方も変わったんじゃないでしょうか」と、謝罪会見を仕切ったことがあるPR会社プロモーターは切っけ捨てた。

事務所が見放す

ファッションブランド「F



ree People」の原宿店オープニングセレブションに登場したマリエだが、その容姿の変貌ぶりに「なにがあつたんだ」とネット上が騒然としている。2012年5月に留学を終えて帰国して以降、露出が激減しているマリエだが、公の場に姿を見せた途端に「劣化」が話題になってしまった。当日のマリエは、以前までのギャルメイクを控え、ナチュラルメイクで登壇していたが、確かにその雰囲気は、バラエティ番組に引張りだこだった頃とはまるで別人だ。「少し痩せた感じがしましたが、顔の大きさや輪郭が、悪い方に強調されてしまっています。左足が傷だらけなのも気になるし、やはり露出が激減したことによって、外見への意識が低下してしまつたのかも」ルックスだけでなく、芸能活動自体も第一線から転落してしまつたマリエ。その理由は、やはり留学の原因となつた「暴言」にあつたようだ。「東日本大震災の直後、マリエはTwitterで『くだ

らね、世の中チャリテイ産業かよ!』と被災地支援を否定するようなツイートを、大炎上しました。ツイートはすぐに削除され、謝罪も書き込まれましたが、その後、突然海外留学を発表。表向きにはファッションの勉強のためとなつていますが、実際は事務所から課せられた謹慎処分でした。所属事務所は、帰国後、なんとかマリエを以前のよう

し中とあつて、マリエはテレビだけでなく事務所からも見放されつつあるようだ。かつてのような芸能活動を行うことは難しいかもしれないが、せめて留学先で学んだことを生かせる場を見つけて、新たな活躍の場を見つけ出してほしい。

近大マグロ：銀座に進出



実物大の「近大マグロ」

マリエは毒舌キャラを封印したと思われていますが、いとも増して、過激な発言や意味不明の言動をテレビの収録現場で見せていたんです。しかしその部分がオンエアできるはずもなく、ましてや生放送では絶対に使えない、危険なハーフタレントと認定されてしまうハメに。以前はハーフタレントの代表格だったマリエですが、現在では機転が利くローラやダレノガレ明美らに、完全にその座を奪われてしまつたというわけです」さらに最近では、同じ事務所の後輩であるハーフタレント・マギーが売り出

歳時記

文化の日1948年(昭和23年) 天長節(明治)1873(明治6) 年 レコードの日1957年 (昭和32年) 晴れの特異日

来年の“ゴリ押し”は！



『日経トレンディ』（日経B P社）が主催する「2013年ヒット商品ベスト30」発表会で、「今年の顔」に女優の宮崎香蓮（19）が選出された。2006年の「全日本国民的美少女コンテスト」で演技部門賞を受賞し、また今年7月3日には全国納豆協同組合連合会から「納豆クイーン」にも選出されている彼女だが、正直なところ、知名度はまだまださほど高いとはいえない。「2013年の顔」となると、『あまちゃん』主演の能年玲奈や、今年の紅白の司会にも決定した大河ドラマ『八重の桜』主演の綾瀬はるかが妥当なはずでは……？と疑問をもってしまうところだが、すでに一世を風靡した文字通りの今年の顔というよりも、どうやら来年以降のブレイクが期待できる俳優・女優が選ばれるのが「今年の顔」のようだ。

「『今年の顔』に選ばれた過去の面々」というと、2007年の福田沙紀、2008年の仲里依紗、そして2011年の剛力彩芽など、受賞に前後してかなりの量の仕事がい込んできました。宮崎の所属事務所が剛力彩芽と同じということもあり、一部ネットメディアなどでは「次の“ゴリ押し”はこのコなのか」といった、批判的な声も聞かれています。ファッションの世界には毎年の流行色があるが、これは実は国際組織である「国際流行色委員会」によって決定されている。会議での流行色の決定後、次の1年の間にファッションデザイナーなどが選定した色での製品を試作。その次の1年の間に、展示会や発表会などが開催され、流行色に“内定”している服飾製品が生産・流通に移される。さかのぼると、ある年の「流行色」は、その年の2年前の委員会での会議で決められていることになる。国際流行色委員会は1963年に発足した歴史の長い組織だが、似たような「作られた流行」の傾向が芸能界に持ち込まれていても不思議ではない。映画やドラマの場合にも、「作られた流行」を経て「話題の人物」となった芸能人をキャストインしたほうが、制作陣の審美眼のみに頼るよりも商業的には確実だといえるだろう。必然的に業界人からの

期待がかかる宮崎香蓮。昭和中期に邪馬台国ブームを巻き起こした『まぼろしの邪馬台国』の作者である故・宮崎康平氏を祖父に持ち、早稲田大学に現役合格した才媛としても知られているが、その実力はどのようなだろう。「芸歴7年の積み重ねもあり、同年代の女優の中でも演技力には定評があります。ただし気がかりなのは、少々個性に欠けるルックスですね。正統派の美人ですけれど、たとえば剛力彩芽ほど見る人の記憶に残るかというところ。どちらかというと、『名脇役』として末永く活躍すべき人だと思っています」「毎年羽ばたいているので、私も頑張らないうと編集長のメンツが出世しないと」と答えていた宮崎。ある種のプレッシャーを感じていると取れなくもない。「納豆クイーン」の授賞式で見た、「納豆の粘りを見習って、女優として頑張っていきたい」というコミカルなコメントとは対照的だ。インターネットの発達によって、既存メディアの「ゴリ押し」に対する視聴者の目がこれまでになく厳しくなっているこの時代。彼女にとって、剛力彩芽に続く「今年の顔」受賞がマイナスに働くこと

がなければよいのだが……。

後輩に抜かれ危機感



アイドルグループ「アイドリング!!!」の菊地亜美（23）が2日、福家書店新宿サブナード店で、初のオフィシャルブック「※写真はいメージです」発売記念イベントを行った。グループでも自称・人気下位の菊地が、芸能界で生き残るためのすべをつづっているが、報道陣からゴーストライターの存在を突っ込まれると「ゴースト？ おばけですか」とド天然な切り返りで、報道陣も失笑。菊地は「ギャグを殺してしまってますみません」と恐縮していた。事務所の後輩の能年玲奈（20）が「あまちゃん」で大ブレイクした。「まさか、こんなにすぐ抜かれるとは思っていません。今は（能年に）乗っかることしか考えていない」と、危機感を募らせた。大みそかの紅白歌合戦出場はないが、秘策はある。新曲「シャウト……」では、初のセンターを務める。もちろんアイドルリングで出る

のが1番ですが、最悪の場合、ピンでも……と、能年に先輩風を吹かせ、抜け駆けで出場を画策していることを明かした。「大林素子さんには、『恋愛をしたいなら、仕事を抑えない』と。私は抑えなかったから恋愛できなかった」と言われたんです。ただ、30歳までには結婚したいという。オリンピックのとき（30歳になる7年後に）第1児を産みたい」と話し、再び「第1子のことですか」と突っ込まれていた。

ブス発言とTV露出増も？

『アウト×デラックス』に女優の宮地真緒（29）が出演。毎回「アウト」な人物をゲストに呼んでMCのマツコ・デラックス、ナインティナイン・矢部浩之とともにトークを繰り広げるが、宮地は「しょーもない嘘ばかりつく女優」として登場した。宮地は毎年4月1日のエイプリルフールに、ブログなどで「結婚します」と嘘をつくことを恒例にしていたが、それ以外でも『髪伸びました』って言って、前髪エクステだったり」と、本人いわく「わかりやすい」嘘をついているという。しかし、MCの2人から「それ、わかりづ

らいよ」「ほんま、しょーもないよな」と失笑された。マツコが「でもアンタね、きれいな顔してるから許されてんのよ！それをブスがやったら、本当にしょーもないからね」と言う。タシ、ネットではブスの方だと思っただけ……と答えた宮地。「そんなこと書かれてんの？」と尋ねられて「テレビでは“女優”って言わせていただいているんですけど、『でもブスだよ』ってよく書かれてたんですよ」と、ネット上の評判を告白。「みんながみんな北川景子のような“完璧系”のルックスである必要はない、だからこそ個性があってもいい。宮地は番組内で『好きな人は好きって言うってくれる顔だな』というのわかってる」と言っているように、気にしているようではない。剛力彩芽がネット上で叩かれてることを気にして、ストレスで体調を崩したために閲覧禁止を言い渡されたという話題になった。しかし、剛力も『自分の顔はキレイじゃない』と語るなど、超ポジティブなキャラで女優の道を邁進中で。そもそも、芸能人という立場上、ファンと同時にアンチが生まれるのは当然。今の時代、人前に出る仕事をする人にとつては、ネット上であれこれ言われるのは通過儀礼みたいなもの。00年にデビューし、02年にNHKの連続テレビ小説『まんてん』のヒロインに抜擢された宮地。10周年には写真集「Decade」を発売、R-18指定のサスペンス映画『失恋殺人』では全裸濡れ場に挑戦したことも。「当初はグラビアアイドルとして活動していたように、スタイルのよさと87センチの巨乳には今も絶賛の声が多い。04年にCMで見た“横乳”も話題となった。一時は激ヤセも、放送を見る限り29歳の女性としては歳相応。朝ドラヒロインのイメージが強く、それを払拭するために映画でヌードを披露しようですが、その後もブレイクしきれない感じが」矢部が「宮地さん、グッドチャウかな。（自分でブスって）言えちゃうって」と絶賛、マツコも「おもしろいね」「自分で（ブスって）言う人初めて見た、女優さんで」と感心、卑屈にならずにすがすがしさを感じさせた、自虐ネタ。そのノリによさで、今後はバラエティでも姿を見る機会が多くなるのかも。

電脳芸能新聞

発行所 株式会社 電脳芸能新聞
平成25年11月04号

日本人に生まれ良かった



文化勲章の親授式が3日、皇居・宮殿で行われ、初めて映画分野だけの俳優として受章した高倉健さん（82）ら5人が、天皇陛下から勲章を手渡された。ほかの受章者は、書家の高木聖鶴さん（90）、電子工学者の岩崎俊一さん（87）、日本文学・比較文学者の中西進さん（84）、医学・分子免疫学者の本庶佑（ほんじょ）さん（71）。天皇陛下は「長年努力を重ね、文化の向上に尽くされたことを誠に喜ばしく思います」と述べられた。その後の記者会見で、高倉さんは「日本人に生まれて本当に良かった」と語った。58年の俳優人生を振り返り、「一生懸命やっている」と見えてもらえらんだと思いましたが、はにかむような笑顔を見せた。

里田まい、喜び爆発



楽天が初の日本一に輝いた3日、芸能界のイヌワシ党からも歓喜の声が相次いだ。日本シリーズ全7戦をすべて客席で観戦し、夫の田中将大投手（25）を見守ってきた夫人でタレント、里田まい（29）は「楽天イーグルス最高!!!」と歓喜のコメント。マー君に負けない雄たけび（？）で喜びを爆発させた。深夜には自身のブログも更新。連投で激戦を制した夫を「早くゆっくり休ませてあげたい」とねぎらった。「やった〜!」。九回。愛する夫が、最後の打者から三振を奪った。里田は立ち上がってガッツポーズ。一緒に観戦した田中の両親らとハータッチを交わし、喜びを分かち合った。「東北楽天ゴールデンイーグルスの日本一!!! 本当に本当に本

当におめでとうございませう!!! 試合後、所属事務所を通じてコメントを寄せた里田。興奮冷めやらない。深夜にブログを更新し「選手の方々の全力プレー、ハラハラドキドキ。本当に感動的で素晴らしい瞬間をたくさん見させていただきました」と感激。「皆さんの希望と感動を本当にありがとございました」とチームへの感謝をつづった。

まさかの展開だけに喜びもひとしおだ。九回に夫の名前がコールされた瞬間、驚きを隠せなかった。今季初黒星を喫した前日2日、田中は160球を投じた。これまでは楽天を笑顔で応援していたが、夫の体が心配に。バックネット裏から、祈るような思いで背番号18を見守った。昨年3月の結婚から約1年半。結婚して間もない昨年4月にスポーツ選手の食事をサポートする民間資格「ジュニア・アスリートフードマイスター」を取得し、健康面からサポートしてきた里田。連勝記録を作る夫の活躍を受け、料理本を出版する企画などが持ち込まれたが、「日本一に向けて頑張っているので主婦業に専念したい」と、シーズン中は引き受けなかった。「家族としては

ただただホッとしました。早くゆっくり休ませてあげたい。大好きな物を食べさせてあげたい。本当に本当にお疲れ様でした」「日本一右腕の妻」となった里田。今後とも内助の功で夫を支える。

優木まおみ、妊娠4カ月半



6月に一般男性と結婚したタレントの優木まおみさんが第1子を妊娠したことが3日、明らかになった。所属事務所がファクスで発表した。優木さんは現在妊娠4カ月半で、来年の5月上旬に出産予定。「夫婦で力を合わせて、新しく家族となる小さな命を、精いっぱい大切にしていきたい」と喜びを語っている。◇コメント全文（原文のまま）私事です、ご報告いたしました。この度新しい命を授かりました。現在4カ月半ばで、幸い経過も順調で、今は穏やかに毎日を過ごしています。なにぶん初めてのことで、不安なこと、心配なこともたくさんありますが、夫婦で力をあわせて、新しく家族とな

る小さな命を、精一杯大切にしていきたいと思えます。出産は、5月上旬を予定しており、その日までは、体調と相談しながら、今までどおりお仕事にも取り組んでいくつもりですので、今後とも温かく見守っていただけたら幸いです。平成25年11月3日 優木まおみ

紅白のアイドル出場枠は

昨年、紅白のアイドル出場枠は「モーニング娘。」の出場が話題となったNHK紅白歌合戦。今年には出場者の発表を前に、「再ブレイク」を果たした「モーニング娘。」が6年ぶりの出場を目指してアピールするなど、出場枠をめぐって水面下で熱い戦いが繰り広げられている。◇モー娘。は再ブレイクで「倍返し」宣言 1998年に紅白に初出場し、2007年まで10年連続で出場したキャリアがあるが、以降は大舞台から遠ざかっている。リーダーの道重さゆみさんを除く現在のメンバーは、11年以降に加入したこともあり、道重さん以外は出場経験がない。そんな中、54枚目のシングル「わがまま 気のまま 愛のジョーク」の愛の軍団」がオリコンシングル週間ランキングで首位を獲得し、11年ぶりにシングル

3作連続首位を達成。近年、世界的に流行しているEDM（エレクトロニック・ダンス・ミュージック）を取り入れた楽曲に合わせて、激しく踊るパフォーマンスも人気となり、再ブレイクを果たした。道重さんは「ここからのモーニング娘。の巻き返しは“倍返し”でいきたい」「年末の仕事を充実できたら」とさらなる躍進と紅白出場に意欲をみせており、今年の紅白出場候補としても注目を集めているといえるだろう。◇「あまちゃん」ブームでペイビーレイズも!? 今年の紅白は、人気となった連続テレビ小説「あまちゃん」の能年玲奈さんや小泉今日子さんらキャストや音楽を手がけた大友良英さんが集まるコーナーを望む声も多い。そんな中、紅白出場候補として急上昇したのが、出演者とともに挿入歌「唇の上ではディセンバー」を歌ったことで注目を集めたアイドルグループ「ペイビーレイズ」だ。ペイビーレイズは「乗り込み乗っ取り」をコンセプトに活動中の5人組で、ももクロなど人気アイドルグループのライブ会場周辺でチラシを配るなどファンの「乗っ取り活動」を行いな

歳時記

振替休日1973年（昭和48年）年より ユネスコ（国連教育科学文化機関）憲章記念日1946（昭和21）年

菜々緒、映画初出演!



モデルの菜々緒が、井上真央の主演最新作「白ゆき姫殺人事件」(中村義洋監督)に出演し、銀幕デビューを飾る。井上扮する主人公の城野美姫と同期入社的美人社員で、謎の死を遂げる三木典子に扮している。菜々緒が演じる典子は、勤務する化粧品会社が販売する石鹸にちなみ「白ゆき姫」と呼ばれるほど、誰もが羨む美ぼうの持ち主という役どころ。撮影現場に初めて臨んだ菜々緒は、「映画初出演にしてこのような大役、そして素晴らしい監督、キャストの皆さまと凄かなえさんの作品に携わることができて、とても光栄に思っております。現代社会が描かれたサスペンスがとてもリアルな作品になっていきます。ぜひご期待ください」とコメントを寄せている。

過熱報道、ネット炎上、口コミの衝撃といった現代社会が抱える「闇」が内包されている今作は、化粧品会社に勤務する地味な外見の美姫(井上)が、誰もが憧れの眼差(まなざ)しを注

ぐ美人社員・典子(菜々緒)の殺害の容疑をかけられるところから始まる。ワイドショーのディレクターである赤星雄治の取材につて同僚、同級生、故郷の家族などによる証言が放送されるなか噂が噂を呼び、多くの関係者を翻ろうしていく姿を描く。「白ゆき姫殺人事件」は、2014年3月29日から全国で公開。

Perfumeに世界中が要望



テクノポップユニット・Perfumeの最新アルバム『LEVELE3』(10月発売)が、日本のみならず海外の配信ランキングを席巻。各国からの要望を受けて、世界14ヶ国・地域でCD化されることが決まった。Perfumeが海外でも絶好調な理由とは? 「Perfume史上最強

のダンスアルバム」を謳って発売された本作は、女性グループとしてはプリンセス・プリンセス以来、20年8ヶ月ぶりにアルバム5作連続首位を記録する好発進。世界119の国と地域にも配信され、国内のiTunes週間アルバムランキング1位、香港・台湾・シンガポール・タイのiTunesエレクトロニック・アルバム部門でも1位を獲得し、アメリカ、カナダなど計19ヶ国でトップ10入りした。各国からは本作のCD化の要望が殺到し、14ヶ国で発売決定。CD市場よりもデジタル市場が格段に大きい海外において、ここまで多くの国々でCDが発売されることは非常に稀なケースだ。熱烈な要望を受けて海外向けの「インターナショナル盤」が特別に制作され、ブックレットには英語表記を追加。DVDには地域ごとに英語、中国語、韓国語の字幕を入れ、海外のファンも収録内容をフルに楽しめる仕様となっている。海外人気過熱の理由について、所属レーベルの関係者は「日本語や漢字にふだんから慣れ親しんでいるアジア圏では既に人気がありました。7月のヨーロッパツアーと今作で、欧米

にも人気が広まりました」と説明。「特に欧米では、最新のテクノロジーを駆使したライブや映像、彼女たちのファッショセンスも注目を集めています。日本人特有の綺麗な黒髪も欧米のファンから支持されているポイントだと思っています」と分析する。この言葉を裏付けるように、7月にドイツ・イギリス・フランスの3ヶ国で行われたPerfume初のヨーロッパツアーや今作に関するニュース記事は、世界中のメディアで紹介された。ドイツでは毎週110万部発行されているNo.1情報誌「Der Spiegel」や現地2大新聞にもインタビューが掲載されて話題に。フランスを代表する女性誌「ELLE」ではファッショセンスを絶賛され、台湾や香港などアジア各国では雑誌の表紙を飾ることも少なくない。音楽やビジュアルをきっかけにPerfumeに接触したファンは、よりディープな情報を求めている。先月開催された「第2回Perfumeダンスコンテスト」にはアメリカ、ポルトガル、スペインなど17ヶ国・地域のファンから応募が寄せられ、「インターナショナル

部門」が新設されたほど。都内で行われた決勝戦には、香港と台湾から来日した参加者もあり、Perfumeの3人を感激させた。海外ファンのニーズに応えるために、PerfumeのグローバルFace bookでは日本と同じ情報を英語、フランス語、ドイツ語でも発信する。「Face bookを通じて、きちんと情報が伝わっているのも好調の要因ではないか」と前出の関係者が話すように、Face bookには海外ファンから18万を超す「いいね!」が寄せられ、コメント欄は日々さまざまな言語の熱い書き込みで賑わっている。

低視聴率ドラマが大健闘



初回(10月24日)で4.7%(数字は以下、すべて関東地区)という記録的な低視聴率に終わっていたTBS系連続ドラマ「川口春奈主演『夫のカノジョ』(木曜日午後9時)」が、第2話(31日)で奇跡的に視聴率をアップさせた。「夫のカノジョ」は昨年の民放地上波の連続

ドラマで、平均視聴率19.1%をマークし、年間トップとなったテレビ朝日系「ドクターX外科医・大門未知子」(米倉涼子主演)の続編の裏で、苦戦が予想されていたが、初回は想像をはるかに下回る低視聴率だった。第2話が放送された31日午後9時台は、「ドクターX」のみならず、日本テレビ系では「プロ野球日本シリーズ第5戦」巨人対楽天」が生中継されただけに、どこまで低い数字が出るかと思われたのだが、終わってみれば、「夫のカノジョ」は4.8%で初回より、0.1ポイントながら、アップさせたのだ。日本シリーズが23.6%の高い視聴率を挙げたため、初回から2話連続で20%超えを果たしていた「ドクターX」は18.4%まで下落した。むしろ、4.8%は厳しい数字であることに違いはないが、強力な両番組を裏に回して、視聴率を落とさなかった点は評価に値する。初回で記録的な低視聴率を残してしまった主演の川口は、26日、主演映画「マダム・マーマレード」の異常な謎【出題編】の公開記念舞台あいさつで、「数字が怖くて…。何でも数字で判断されるのは怖くて悔

しい。でも、いい作品を作っていると思っています。『夫のカノジョ』はすごくおもしろいです」と、場違いなドラマの宣伝をするなど、数字に敏感になっている。第2話で4%を切るものなら、それこそ、打ち切りの危機も浮上しただけに、予想外の大健闘! ? で命拾いしたといったところか。

世界一高いXmasツリー



剛力彩芽さんが1日、東京スカイツリータウン(東京都墨田区)で行われたイルミネーション点灯式に登場。世界一高い「クリスマスツリー」に見立てたスカイツリーの特別ライティングを点灯させた剛力さんは「間近で見られて感動しています。きれいですね」と大感激。「友達や家族を連れてきたくなる。点灯したんだって自慢したくなりですね」と笑顔を見せていた。約50万球のLEDで装飾するほか、世界一高い「クリスマスツリー」に見立てた期間限定のライトアップも実施する。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成25年11月05号

向井と国仲結婚間近か



昨年12月に女性誌でデート現場を報じられた向井理と国仲涼子。今年の1月には向井のマンションに国仲が「お泊まり」した様子が女性誌で報じられるも、向井の事務所は国仲が泊まったことを認めつつ、男女の仲を否定していた。それから10カ月、2人の関係が気になるところだが、どうやら、かなり交際が進展したようだ。「互いの自宅にお泊まりするどころか、すでに半同棲状態。マスコミの目が気になる都内でのデートを避け、横浜界隈に出没するようだが、2人とも変装することなく、堂々とデートを楽しんでいたようだ。財布にはお揃いのアクセサリーをつけているらしく、かなりラブラブであることをアピールしていたようだ」プライベートが充実

しているおかげもあつてか、向井の仕事ぶりにも大きな変化が現れたようだ。「一時期、イベントの囲み取材の際などには露骨に不機嫌な態度を取るようになり、『男エリカ様』と呼ばれるようになった。ところが、最近では取材の際も笑顔を増やせることが増え、周囲のスタッフへの気遣いも人一倍見せるようになった」(ワイドショースタッフ)「となると、今後気になるのは、ゴールインの“Xデー”だが、そんなに遠くはないようだ。「2人の意志は固まっているようなので、後は特に向井サイドがCMスポンサーなどに根回しすればいつでも結婚できそう。早ければ年内のゴールインとなりそう。向井は以前から子供をほしがっていたので、仕事をこなしながらも熱心な『イクメン』になりそう」国仲といえは、朝ドラ「ちゅらさん」で国民的人気者に。一方、向井はさわやかなキャラで女性を中心に高い支持を得ていたが、結婚による人気ダウンはそれほどなさそう。そんな2人が結婚すれば、たちまち芸能界の「理想の夫婦」のかなり上位にランクされることになりそうだ。

安藤美姫が逆転



シニア女子フリーが行われ、ショートプログラム(S.P.)13位の安藤美姫(25)としては最高点の105.24点をマーク。総合得点147.21点となり、逆転で全日本選手権に出場できる5位以内を確定させた。不死鳥を表すフリー曲「火の鳥」の1つ1つのジャンプを丁寧に跳んだ。着氷が乱れる場面はあったが、転倒はなく、ミスは最小限に抑え、最後まで滑りきり、元世界女王の意地は見せた。演技後は「今日が日本での最後の演技になるかもしれないと思ってきた。昨日のS.P.が13位だったので、半分諦めていたけど、悔いが残る終わりにはしたくなかったし、競技者としてできる限りのことをやるべきだと思った。昨日の今日でここまで持ち直せたのは凄く良かった。

よくまとめられたなという印象」と話した。また、安藤は今後すでに招待を受けているアイスチャレンジ(19日開幕・オーストリア、グラーツ)への出場と、さらにもう1つの海外大会から招待を受けていることを明かし、2つの海外大会を経て、12月の大一番、全日本選手権(さいたまスーパーアリーナ)に挑むことになりそう。

ホリプロキャラバン



「ホリプロ」が主催する38回目となる新人発掘オーディション「ホリプロタレントスカウトキャラバン2013」の決選大会が4日、都内であり、2万216人の中から栃木県の専門学校生の佐藤美希さん(20)がグラプリに輝いた。佐藤さんは女性ファッション誌「non・no(ノンノ)」でモデルデビューする。佐藤さんは1993年6月26日生まれ、栃木県出身の20歳で専門学校の2年生。身長166センチ。佐藤さんは、発表された瞬間、涙を見せ、「本当に信じられないくらい

うれしい。一人でここまでこれなかったたので、応援してくださった人に感謝しています」と喜びを語った。去年のグランプリ優希美青さんから花束を贈られ、今後について、「誰からも憧れてもらえるように自分なりに頑張りたい」と笑顔で語り、「本当にびっくりした、頭真っ白です」と受賞を喜んだ。佐藤さんにはモデルデビューのほか、トロフィーと賞金100万円が贈られた。また、ジャパンゲートウェイのCM出演、日本民間放送連盟よりラジオ親善大使への起用が約束されている。同オーディションは1976年に開催された第1回グランプリの榎原郁恵さんをはじめ、山瀬まみさんや深田恭子さん、石原さとみさん、綾瀬はるかさんら多くの女優やアイドルを輩出。今年は、「モデルをめざせ!」をコンセプトに、自分自身を表現できるセンスを持ち、被写体としての魅力を伝えることができる、皆に愛される将来性豊かなモデルを発掘する女性ファッション誌「ノンノ」セブntein」とコラボを行い、14・20歳の女性を対象に行われた。全国6カ所で開催された予選

城田優：監督デビュー



大会を勝ち抜いた15人が、東京での3泊4日の合宿に臨んだ。決勝大会には、「ノンノ」「セブntein」編集長との面談など、さまざまな視点から評価された12人がファイナリストとして登場し、ウォーキング審査などが行われた。城田優さんが、ワタナベエンターテインメント所属の男性俳優集団「D-BOYS」10周年を記念して、15分のショートドラマの監督に初挑戦する。もともと監督業に興味があったという城田さんは「突然監督デビュー」ということで戸惑いもあります」というが、「これまでの役者経験を生かし、面白い作品作りができるよう、一生懸命頭を働かせていきたい」と意気込んでいる。城田さんは、10周年の「10」をキーワードに、「15分間」というドラマの長さとしてワンシチュエーション」という設定のみで制作。ドラマ作りは、テーマ選びから始まり、脚本家との脚本打ち合わせ、ロケハ

ン、撮影、編集など、監督としてのすべての作業を行い、その様子を完全密着したドキュメント番組も放送される。脚本は劇団ブラジル主宰のブラジリー・アン・山田さんが担当。D-BOYSや劇団Patchのメンバーが出演する。城田さんはゾンビ映画に造詣が深く、作品は「Breed in 10 hours」というタイトルのパニックホラーで、突如ゾンビが大量発生した世界を舞台に、とある施設に逃げ込んだ5人の運命を描くという。城田さんのほか、俳優の瀬戸康史さん、阿久津慎太郎さんも監督に初挑戦。瀬戸さんは「役者さんの芝居を大事に、ミステリアスで刺激的な作品にしたい」、阿久津さんは「高校生の自分になにか感じる事ができない今を表現したい」と意気込んでいる。ドキュメント番組「D-BOYS 10周年記念ショートドラマフェスティバル(仮)」は、2014年1月、ABCローカルで2時間番組として放送

歳時記

雑誌広告の日1970年(昭和45年) 電報の日 いいたまごの日 いりりんごの日

松潤2年ぶり「月9」主演



仲間と優香の今後に不安



松本潤(30)が来年1月スタートのフジテレビの新ドラマ「失恋ショコラティエ」(月曜後9・00)に主演する。連続ドラマは、昨年1・3月放送のフジ月曜9時枠「ラッキーマン」の主演以来2年ぶり。チョコレート専門職人の恋愛物語で、水城せとさんの同名コミックが原作。チョコに目のないヒロインにふられた主人公が彼女を振り向かせるため、チョコの本場フランスへ渡って修業。イケメンのショコラティエになって帰国し、再びヒロインにアタックする。ヒロインをいちずに思う主人公のいじらしい心情を、どう表現するかが見どころのひとつ。公開中の主演映画「陽だまりの彼女」に続くラブストーリーに「今回は失恋がテーマ。切なさを丁寧に描けたら」と抱負。今月中に撮影に入る予定で「毎回登場するチョコレートを楽しみなが、甘く楽しい時間」にしたい」と張り切っている。

秋ドラマの残念な結果――

話題の女優が討ち死にしている。内容はそこそこでも視聴率の下がり方から立ち直れそうにないのは仲間由紀恵「ハニー・トラップ」(フジ)、優香「ハクバノ王子さま 純愛適齢期」(日テレ)の2本。「ハニー・トラップ」はAKIR A主演だが、どう見ても仲間のドラマで毎度のミステリアスな女を演じている。23時台放送で7%や6%はありえない数字ではないが、テーマの産業スパイと、仲間の存在、関係がチグハグな印象で、感情移入ができない。もつと下がる可能性もありそう。「ハクバノ――」は23時59分からという遅い時間のドラマなので、視聴率は4・5%程度でも、失格の烙印(らくいん)を押されることはない。前期の「町医者ジャンボ!」も平均5%に届かなかった。しかし、スタートの5・6%から3回ダウンし今週は2・6%まで下がった。こういうパターンは厳しい。内容は教師の恋愛もので優香の相手

役は年下の三浦貴大という設定。主演が第1話放送の際に初めて明かされるという仕掛けも作ったが、結果には結びつかなかった。仲間にしても優香にしても、賞味期限切れという見方もできるが、例えば「リーガルハイ」(フジ)に出ている小雪や「ドクターX」(テレビ朝日)に出ている内田有紀のように脇に回って光るケースもある。仲間は次の朝ドラに2番手が出るが、そろそろ立ち位置を修正する段階では。

SWAPマネが見切り?



視聴率が右肩下がり

拓哉主演ドラマ『安堂ロイド』だが、視聴率神話を誇る木村以上に、この作品にGOサインをくだしたTBSに批判が飛び交っている。「ドラマがヒットするかどうかは、すべて主演とプロデューサーに掛かっている」という声もあるが、SWAPマネネジャーの飯島三智氏もこの状況を静観しているわけではないようだ。初回こそ視聴率19・2

%を記録したが、その後第2回は15・2%、第3話は13・2%と、一桁も視野に入る下げ幅となっている。視聴者の期待が外れたことは明白だ。「昨今のドラマのように親切的な作りにはなっておらず、細かい説明や理由付けをすつ飛ばしてど

ンドにしても、すでにさじを投げたかのような対応だという。「今回は木村が進んで番宣などには出ない方針のようです。というのも、SWAPマネネジャー・飯島三智氏が、『安堂ロイド』のプロモーション用のスケジュールを用意してくれないとか。飯島氏は、木村が『ハウルの動く城』の声優を務めた際にも、ヒットが見込めないと判断して、木村にプロモーションをまったく行わせなかった。『安堂ロイド』に関しても同様ということでしょう」

こうして大爆死の道を辿っている『安堂ロイド』だが、現在TBSサイドは必死でデコ入れに動いているという。すでにジャンプからも見切りをつけられてしまったものの、今後の視聴率の動向は、さぞ注目を集めることだろう。

はるな愛“交際”釈明も



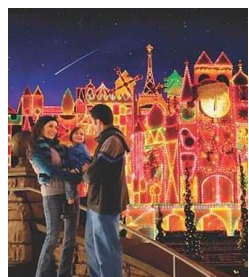
はるな愛が3日、フジの新番組「教訓のススメ」に出演し、9月に離婚したタレント国生さゆりの元夫を横取りして離婚理由となった

たとのウワサを強く否定した。ダウンタウンがMCを務める新番組。2人が出演者に「何か弁解することはないか」と尋ねると、はるなが待っていたかのように手を上げて「いいですか」と切り出し、9月に一部で、国生さゆりが離婚する「決め手になった」などと自身と国生の元夫との「交際」を報じられたことについてまくしたてた。はるなは「お2人とは本当に仲良しなんです。2人から(本名の)賢示って呼ばれてるくらいだし。仲がいいことを知っている私の周りでは笑いの話。なんでこんなことについて」などと話し、横取りしていないことを訴えた。共演者から「手をつないでたって報道は?」と聞かれると、はるなは「手なんかつかないでないですよ!」とこれも否定。すると松本人志が「つなごうが何しようが、おっさん同士やねんから」ときついツッコミ。なおもはるなが釈明を試みると浜田雅功が「必死すぎて嘘っぽく聞こえる」とツツこむと杉村太蔵も「釈明の一番悪い例だよ。一方的にしゃべりすぎるの」とダメだしを食らった。

杉本哲太さん名誉駅長に



「あまちゃん」に登場した北三陸鉄道の北三陸駅長・大向大吉が3日、北三陸鉄道のモデルとなった三陸鉄道から久慈駅の名誉駅長に任命された。「秋のさんてつ祭り」で、大向大吉を演じた俳優の杉本哲太さんに「大向」と記された名札と辞令が手渡された。荒川良々さんが演じた北三陸駅副駅長の吉田正義も、名誉副駅長に任命された。久慈駅には杉本さんら2人の写真が飾られる。杉本さんは、地元で愛されている鉄道の全線復旧が待ち遠しい。全線復旧する来年4月にはぜひ名誉駅長として駆けつけた」と話していた。



カリフォルニアのディズニールランドのXmas Showが11月上旬よりイベントが順次スタート。

電脳新聞

発行所 株式会社 電脳新聞
平成25年11月06号

両陛下主催の茶会



文化勲章受章者と文化功勞者を招いた天皇、皇后両陛下主催の茶会が5日、皇居・宮殿で開かれ、皇太子ご夫妻と秋篠宮ご夫妻も出席し、受章者らと懇談された。皇太子妃雅子さまが出席されるのは2003年11月以来、10年ぶり。茶会には、書家の高木聖鶴さん(90)ら計19人が出席。天皇陛下は「それぞれの分野の発展に尽くされるよう願っております」とあいさつされた。俳優の高倉健さん(82)は風邪気味のため欠席した。皇后さまと秋篠宮妃紀子さまは和服で、療養中の雅子さまは負担を考慮してスカートスーツ姿で出席し、テーブルでにこやかに懇談された。

皇后さまのおこぼに

朝日新聞「論壇時評」の欄で、毛色の違う文章が大きい



く取り上げられた。皇后さまの「おこぼ」だ。評者の作家・高橋源一郎さんは、「美しいと思い、体が震えた」と初めて読んだときの感想をつづっている。紙面を通じてその発言に触れた人々からは、改めて感銘の声が上がった。読書を通じて皇后さまが「得た」ものとは？皇后さまに注目するようになったきっかけとして2013年10月31日の紙面で紹介しているのが、今から15年前の1998年、国際児童図書評議会(IBBY)のニューデリー大会に寄せたビデオ講演だ。「子どもの本を通しての平和」という大会のテーマに沿い、皇后さまは幼少期の読書体験を振り返っている。舞台となる時代は第2次世界大戦、そして戦後の混乱期だった。ただなかだけに、「疎開」にまつわる思い出も多く語られた。高橋さんが「記憶に

焼きついた」と引くのは、その末尾の一節だ。「そして最後にもう一つ、本への感謝をこめてつけ加えます。読書は、人生の全てが、決して単純でないことを教えてくれました。私たちは、複雑さに耐えて生きていかなければならないということ。人と人との関係においても。国と国との関係においても。引用箇所以外でも、講演で皇后さまはこうした「複雑さ」についてさまざまな言葉で言及されている。戦時中、「敵国」の文学もあえて収めた『世界名作選』を読んだ思い出に触れ、「国が戦っていたあの暗い日々の中に、これらの本は国境による区別なく、人々の生きる姿そのものを私にかいま見させ、自分とは異なる環境下にある人々に対する想像を引き起こしてくれました」また「橋」を比喻に語った以下の部分は、特に印象深い。「生まれて以来、人は自分と周囲との間に、一つ一つ橋をかけ、人とも、物ともつながりを深め、それを自分の世界として生きています。この橋がかからなかったり、かけても橋としての機能を果たさなかったり、失った時、人は孤立し、平

和を失います」「神保町の古本屋」が大好きな読書好きこの講演は当時も話題となり、「橋をかける」のタイトルで書籍化もされている。今回朝日新聞で改めて取り上げられたことでツイッターでも、「なにかと単純さを好むいまどきの風潮を見るに考えさせられることばである」と、再び反響が広がった。中学生のころから古典を愛読、神保町の古本屋に足しげく通われ、2007年にも「身分を隠して一日自由に行動できるとしたら？」という問いに、「学生のころよく通った神田や神保町の古本屋さんに行き、もう一度長い時間をかけて本の立ち読みをしたい」とお答えになったほど。読むだけでなく、ご自身でも絵本や詩の創作・英訳を手がけられ、複数の作品が出版・音源化されている。上記のIBBYでの講演も、そうした関係から実現したものだ。2006年には歌集が仏訳・刊行され、現地の新聞で「その昂ぶりでなく度(つつし)みに我らは涙せざるを得ない」と評された。皇后さまのご著書の装丁を手がけたことのある画家の安野光雅さんも、海外の編集者から「日本の皇后はなんて素晴らし

いんだ」と声をかけられたと対談で語る。皇后さまの「おこぼ」は国境を問わず、多くの人々の胸に届いているようだ。

「あまちゃん」とは真逆、あまちゃんは周囲が変化、ごちそうさんは主人公の成長物語「じゃえじゃえ」などの流行語や熱狂的なファンを生み、社会現象にまでなった『あまちゃん』の後釜だけに注目度も高かったNHKテレビ小説『ごちそうさん』だが、初回視聴率22%、最高で27.3%(10月16日)を記録するなど、快進撃を続けている。その視聴率の良さの背景には「ヒロインの変化」にポイントがあると分析するのは、朝ドラウオッチャーの田幸和歌子さん。「あまちゃん」のアキは物語の中でずつと変わらず、むしろ周囲が変わっていきました。対して『ごちそうさん』では、めい子が家族や学校の先生、後に夫となる西門などとの交わりの中でさまざまなことを学び、ひとりの人間として成長していく姿をしっかりと描いています」また、『あまちゃん』ではアキと種市先輩(福士蒼汰・20才)がつきあうこととなったが、あくまで物

語の要素のひとつであり、恋愛シーンは少なかった。それに対して、脚本担当・森下佳子さんが「基本はラブコメ」と述べているように『ごちそうさん』では恋愛模様がストーリーの軸となる。ソリが合わず、互いに反発していためい子と西門が、ひかれ合うのはよくも悪くもベタだが、オテンバだけど明るいまえ子と、冷淡で理屈っぽいめい子と、な西門のやりとりは、なんだかユーモラス。「この人にご飯を作ってあげたい」と次第に恋心を抱くめい子を応援したくなる。そして主人公に、周囲の人間がどう影響されていくかも注目だ。コラムニストの町山智浩さんも今後の展開に期待を寄せる。「複雑な家庭事情から皮肉屋になり、『ぼくはあなたのええところをひとつも見つけられません』とめい子の人格を全否定していた西門が、どうやって彼女の思いに応えるようになるのか。人の気持ちや恋愛に疎そうな西門のキャラがどう変わっていくのかも楽しみですね」

まさかの受賞に・・・

栗山千明と浅田美代子が、「第11回クラリーノ美脚大賞2013表彰式」に登



場した。健康で美しい脚をたたえ、多くの女性の理想像になるようにという目的で毎年行われており、今年で11回目。栗山は20代部門、浅田はオーバード部門、浅田は受賞。またティーン部門は吉本実憂が、30代部門は黒谷友香が受賞した。栗山は「20代最後の年なんですけど、こうやって賞をいただけて本当に思い出になりました」と受賞の喜びを語った。美脚の秘けつについて栗山は「町の空気を吸いながらリラックスしながら、ちよつと時間をかけて散歩をしたり、無理のない形で運動しています」と明かした。また浅田は「私は身長も低いですが、脚も長いほうじゃないのでここにいること自体のほう信じられないです」と受賞したことに驚きを見せていた。

歳時記

アパート記念日1910(明治43年)「上野倶楽部」お見合い記念日1947(昭和22年)雑誌「希望」集団見合い開催

裁判欠席でも報道陣には



主演舞台の中止騒動で、演出の甲斐智陽氏に訴えられ、現在裁判中の土屋アンナ。現在は被告という立場でありながら、出演依頼にはさほど影響はないよう、芸能イベントに頻繁に登場している。裁判中であることから、この一件に関しては自分の口から話せない状態は続いているものの、「万が一ということもある、土屋の出るイベントには毎回、各社とも記者を出さずにはいられない」という。そんな中、都内で行われたサーカス・エンターテインメント「LE NOIR ルノア」で、クシルく2013の開幕会見に土屋は出席。翌日にも『ウォームビズ・プラス・ワン』のイベントに登場している。「ルノア」のイベントでは、『次回の裁判には出る?』など声かけられたが、『今日はルノアが主役でお願いします』とコメント。しかし情の厚さで知られる土屋だけに、『最近記者さんたちがいつも遠い。心の距離を縮めたいな』

とは思っています。ごめんなさいね」などと気遣い、場を盛り上げようと奮闘していました。シソンとしたままの取材陣に「笑ってよ〜!」と明るくツッコんだりと、不純な動機で取材をするこちらが申し訳なくなるくらいでした。芸能マスコミに囲まれる仕事が増えている土屋だが、そんな人柄もあり、取材陣からの評判は悪くない。「裁判に關しての直接のコメントはもらえませんが、『皆が聞きたいことは話せないのに、来てもらって申し訳ない』という気持ちで土屋なりの言葉で表現してくれているので、印象は良いですよ」10月7日の第1回口頭弁論に出廷しなかった土屋を、甲斐氏は「まず人間であれ」と強く非難したが、騒動後、記者の間では土屋アンナを支持する声が強まっているようだ。12月11日に開かれる第2回口頭弁論に、果たして土屋は出廷するのだろうか? 注目が集まる。

ドラマ降板を巡り論争



香椎由宇(26)が第二子を

妊娠したため、現在放送中のドラマ『クロコイチ』を降板することを発表。ネット上では「計画性がない」「素直に祝え」と、論争が勃発している。10代の頃にモデルとして芸能活動をスタートさせた香椎は、その後女優業にも挑戦する一方、2007年に俳優のオダギリジョーと結婚。2011年には第一子が生まれた。香椎は、10月から放送が始まった『クロコイチ』(TBS系)で、神奈川県警科捜研の研究員・澤真智子(香椎)を演じていたが、30日に降板することが判明。4話以降は、女優の芦名星が代役を務めることが発表された。報道によれば、香椎は妊娠5ヶ月目でつわりが酷く、10月3日に行われた記者会見も体調不良を理由に欠席していた。撮影は9月末から始まり、25日放送の3話までは出演した香椎だったが、ついに途中降板を決断。めでたいはずの妊娠なのだが、ヤブーのコメント欄には、「プロ意識ねーな香椎」「恥ずかしいくらい計画性の無さ...美人が台無しやな...」「たくさんの関係者に迷惑かけたんだから謝罪しろや。代役探すのだって大変なんだからよ」「そういう兆候がある

なら仕事を安易に引き受けるな」と、香椎を非難するコメントが殺到し、それに對して、「受胎は計算上でコントロールできるほど単純なものではない」「まずは赤ちゃん優先でゆっくりしてくださいね」「人としての幸せを追求して何が悪い?と思う」と、反論が飛び交う状況となっている。香椎のドラマ内での処遇については、公式サイトで「急病になってしまった設定」と説明されており、新キャストの斑目八重子役・芦名星は、「澤とは同僚で、ある種同じタイプの人間という役柄」だという。一部からは批判的な声も登場した。香椎の妊娠・降板だが、代役の芦名星に関しては、「芦名星だったら似てる」「ピタリだと思えた」「ああ、確かに適任」と、好意的、香椎の降板がドラマの展開に大きな影響を与えることはなさそうだ。

不即不離の一体感

何もない空間に2人の女性。J・S・バッハの曲を奏でるサクソ五重奏にのせて緊密で親しみやすいダンスを繰り広げる。ベールを脱ぎ捨てた池田とコンテ



存在・山田うんが共作した。緑の短いワンピース姿の池田と赤のロングドレスを着た山田(衣装・池田木綿子)。ゆっくりと歩いたり、床に転がったりしながら踊る。ブリュッセルの音楽集団B L!NDMANの奏する「パッサカリアとフーガ」(録音)などの音楽あるいは無音に溶けこんで。優美な身ごなしで空気となじむように踊る池田と凛然(りんぜん)と力感たつぷりに動く山田は同じ振り付けを踊っても質感が異なる。触れることはなく、目があっても、すり抜けていく。それなのに不即不離の一体感を醸すのはどうしてだろう。「amnes」(アムネス)という作品名は造語。2年前からEメールで様々な単語を交換しアイデアを編みこんで創作したという。言葉から広がる想像力を創造の糧とし、動きのイメージを分かちあっているようだ。そっと手を突き

出す、ごろんと仰向けになるといった何気ない動作に体温が感じられる。素朴だが人間味があつて互いの個性が響きあう。細やかに寄り添う照明・音響(Hans Meijer)もあいまって滋味あふれるダンスを生んだ。終幕、2人が並び暗くなる。しばし何も見えず何も聴こえない。しかし、飾り気のない空間に立ちのぼる豊潤な舞踊世界は胸に焼きつく。心赴くままに踊っているような自由さが魅力ながら熟思を重ねた創造。ダンス表現の原点を見つめつつ極北に挑む意欲作

細山君イケメンに?



ぼっちゃりした子役で人気だった細山くんだが、4年ほど前にテレビ番組の企画でダイエットに成功してからは「細くなった細山です」をキャッチフレーズに活躍していた。その彼がクイズ番組『Qさま!』で久々に姿を見せたが、一目では誰か分からないほど変貌していたのだ。しかも慶應大生と紹介されたことで、ネ

ットでも「細山くんがイケメンの慶應大生に」と騒がれている。11月4日の『クイズプレゼンバラエティーQさま!』に「現役学生軍団」の1人として出演した。細山貴嶺(ほそやまたかね)くんとして紹介され、慶應義塾大学法学部政治学科1年と言われているの「細山くん」と一致するのにタイムラグがあつたほどの変わりようだ。

秋元梢レギュラーに挑戦



大相撲の九重親方(元横綱・千代の富士)の次女でモデルの秋元梢さんが、15日から始まるWOWOWの視聴者参加型エンタメ番組「金曜カーソルテレビ」をあそべ!参加型エンタメダービーで、レギュラーMCに初挑戦することがこのほど、明らかになった。秋元さんは「初めてのレギュラーMCとしての出演なので、とても楽しみです。私もこの番組を通じて、世界のエンタメ情報に詳しくなれたらうれしいです。皆さんもどんどん参加してください」とコメント。

ダウンタウンに並ぶ快挙



H T B北海道テレビが制作を手掛ける人気バラエティ番組「水曜どうでしょう」シリーズの最新DVD「水曜どうでしょう」原付西日本制覇』『今世紀最後の水曜どうでしょう』（H B北海道テレビ）が10月30日に発売され、今週11月11日付けのオリコン週間DVDランキングに初登場。発売初週に8・4万枚を売り上げ、初登場総合首位を獲得した。定期放送終了から11年、今年9月には北海道で8年ぶりに「水曜どうでしょう祭り」を開催し、3日間で5万人以上を集客。10月からはこちらも3年ぶりとなる新作放送も始まった。北海道のローカル番組にもかかわらず、その人気はもう全国区だ。そんな同シリーズだが今作で、「ダウンタウンのガキの使いやあらへんで！」と「人志松本のすべらない話」シリーズが持つバラエティ番組のシリーズ別最多首位獲得数記録に並ぶ6作目の週間DVDランキング総合首位獲得。全国放送の人気

バラエティ番組に並び、名実ともに日本を代表するバラエティ番組となった。さらに、今作の初週売上8・4万枚は、同シリーズでは「水曜どうでしょう」「桜前線捕獲大作戦」「十勝二十番勝負」「サイコロ5々キングオブ深夜バス」(2009年4月発売)の8・3万枚を4年半ぶりに塗り替えるシリーズ歴代最高の滑り出しとなっている。今作は、「水曜どうでしょう」DVD全集第20弾。今回もいつも通り「ぶらり京都の旅」ロケと騙されて連れてこられた大泉が、金閣寺駐車場にて本当の企画を聞かされど胆を抜かれてしまう。また、鹿児島までのカブの旅の道中、今後のメイン企画にまで躍り出る「ミスターと魔神との壮絶な甘いもの早食い対決」も事あるごとに行われ、ディレクター陣に弱らされながらもゴールを目指す。予約特典として「特製フィギュア(根付タイプ) 仮想の姫だるま?」も封入される。

松田優作さん没後25年



松田優作さんの没後25年記念イベントが、優作さんの命日となる6日、都内映画館で行われ、優作さんの妻の松田美由紀と、奥田瑛二が登壇、松田家と奥田家の共演話で盛り上がった。奥田は、自身の監督作『長い散歩』に、優作さんの次男である松田翔太が出演。俳優としての翔太について、「年を重ねることによって骨太になっていくと思う」と表現した。さらに長男の松田龍平についても「(龍平が出演した)『舟を編む』を観て。今年、俺も映画撮ったけど、こっちがナンパワンかよってくらい、最近類を見ない秀作。それだけでも松田龍平と言う役者がすごいと思います」と高く評価した。さらに奥田は「翔太君とはもう一回、龍平君には改めて(出演を)お願いに行く。手づくり感があって骨太の泥臭い映画が良いですね。多少エロスもある」と切り出し、「松田家と奥田家でやりますかね。考えただけでもワクワクする。夢だけど現実感がありますよね」と笑顔で構想を口にした。美由紀も優作に(龍平と翔太)はすごく似ているのですけど、そこから個性を作り出している。もう似ている、だけで

くれないです」と兄弟の成長についてコメント。また墓参りは昨日済ませたといい、「子どもたちは活躍しています」と墓前で報告したとのこと。その後、言葉に詰まる美由紀と奥田が「(優作さんへの言葉は)人に言うことじゃないよ。2人にしかわからなくて良いこと」と優しくフォローした。この日のイベントでは、「コーヒーマンの目」制定30周年を記念して、コーヒーマン好きで知られた優作さんの特別番組「喫茶優作」と「甦る優作」『探偵物語』特別編を上映。松田夫妻にとってもコーヒーマンは思い出の品で、美由紀は「初めて(優作さんと)会ったのが下北沢の喫茶店だったんです。今はもう無いのですけど、『ここにおいしいコーヒーマンがあるんだ』って」と振り返っていた。

鈴木保奈美が困惑



堺雅人主演のフジテレビ系ドラマ「リーガルハイ」。

太や広末涼子、ドラクドラゴン・塚地武雅など、毎回多彩なゲストが出演するのも見どころのひとつとなっているが、第6話のゲストには、2011年に本格的に女優復帰を果たした鈴木保奈美。3人の男性たちと内縁関係を結び円満な「一妻多夫制度」の生活を送っている、霞が関の役所に勤める優秀な女性・北条愛子を演じる。かつては「トレンディ女優」として数々の恋愛ドラマでヒロインを演じた鈴木だが、今回、モテる女性・愛子を演じることにしているのは、「モテる女性には、あまり演じたことがない気がするのです。そこが苦手のひとつなんです(笑)」と戸惑い気味。それでも、「他の作品だったら『できません』と躊躇していたかもしれませんが、『リーガルハイ』には出たかったのだからがんばろう!」と思いましたが(笑)と気合十分で、「(台本を)読み込んでいくうちに、変わった人ではなく、『ごくまともな女性』として演じたいと感じて。とにかく、愛情をたっぷり持っている女性です。言動が『不思議ちゃん』っぽいところもあるんですけど、頭の良いエリートで家事なども万能なん

です。どなたがご覧になっても「良い女」に見えるようになると良いんですけど。そこが難しいところですね」と語った。

能年節「洗濯機買います」



能年玲奈さんが、その年のトレンドを映し出すヒット商品などを表彰する「第26回2013小学館DIMEトレンド大賞」で「話題の人物賞」に選ばれ、6日、授賞式にビデオメッセージを寄せた。能年さんは「今年は『あまちゃん』というすてきな作品に出会うことができた。私の中で本当に特別な作品としてずっと残っていくと感じています」と感謝。来年は「成長しつつも変わらない自分でいたいなあと思っています」と抱負を明かしつつ、「あと、来年は絶対に洗濯機を買います!」と「能年節」をはじけさせ、会場を笑わせた。能年さんは2006年に「第10回ニコラ読者オーディション」でグランプリを受賞してデビュー。モデル、女優として活躍し、今年は「あまちゃん」のヒロイン・天

38歳でも衰えぬビビアン



来年再婚もします〜

野アキを好演し、一躍、国民的アイドルとなった。能年さんは「話題の人物賞」に選ばれたことを「うれしい気持ちでいっぱいです。『あまちゃん』で1年頑張ったごほうびをいただいたような気がして、本当に興奮しています」と喜び、「ぜひ今後とも応援よろしく願います。以上、『DIMEトレンド大賞』話題の人物賞・能年玲奈でした。『じえじえ!』とドラマでおなじみの方言で締めくくった。「小学館DIMEトレンド大賞」は、ビジネスからエンターテインメントまで、その年のトレンドを映し出す注目商品、ヒット商品、先見性のある商品に贈る賞で、今年で26回目。今年から女性向けの商品やサービスに贈られる「Suits賞」も新設、大賞には、20年の東京五輪を招致した「東京2020オリンピック・パラリンピック招致委員会」が選ばれた。

電脳芸能新聞

発行 日 本 電 子 報 道 協 会
平成25年11月08号

大幅割引に見せかけ



楽天は7日、運営するインターネット仮想商店街「楽天市場」で開催した、プロ野球楽天の日本一記念セールに関連し、大幅な割引率に見せかけるなど不当な価格表示があった可能性があると明らかにした。ほかのセールも含めて調査したところ、出店業者の二十数店舗、計約千点の商品について問題があったことが判明した。関係者によると、北海道の業者が10個入りシユークリームを「通常価格1万2千円」とした上で「77%オフ」と表記し、2600円で販売していたが、同じ商品を同社の直販サイトでは2625円で販売していた。20台限定のルンバが1台しか販売実績がなかった。この件について楽天の三木谷代表は次のようにコメントした「正式な日本一セールは厳正な審査をし

ていた、便乗した勝手セールでこのような事態があった」と正式なセール以外は楽天運営側は関与していないとのことなのである。関与していないと言いながらも検索ページには77%オフの商品のみを検索できるようにしたりとかかなりの矛盾が見られる。店舗側からしたら何の得もない77%セールを無理強いされ、しかたなく二重価格表示せざるを得ない状況だったのではないだろうか。それに対して「便乗した勝手セール」で片づくと思うのだろうか。

いまだステマで稼ぐ



に有名人・芸能人ブログを対象に「記事」と「広告」を分けるための「PRマーク」を義務付けたこともあり、世間からのバッシングもほぼ収まった。また、長らく活動を自粛していた小森は、9月に『オールスター感謝祭』で本格復帰。出産を理由に休止していた熊田も、夏頃から『踊る！さんま御殿!!』や、『もてもてナインティナイン』に出演し、ママタレとして活躍している。すっかりほとぼりが冷めたような様子の芸能界だが、実は「疑惑」のブログは未だに多数存在する。たとえば、石田純一の妻で、育児中の東尾理子。彼女は「PRマーク」を付けずに、たびたび自身がイメージキャラクターを務める健康食品や化粧品を紹介。先月25日にも、「今日は契約して頂いている美的ヌーボが家に届きました」「毎月お届けコースが初回1,000円OFFになるクーポン、今回は『2610』で11/10迄のことです。是非使ってくださいね」などと、商品購入サイトへ誘導している。また、先月30日に「心臓と脳の異常が原因で倒れた」とブログで報告し話題となったタレントの今井メロも、以前からステ

マの疑いがある一人。先月10日には、酵素入りジュースを紹介し、「水素が入っているから酵素も水素もWで摂取できていろいろ欲張りしたいダイエットにはイイことづくし」よく見たら『生サプリ』がついてくるお得なコースがある!!」などと、購入サイトへ誘導。26日にも、骨盤ショーツを紹介し、自ら着用したセクシーな写真を掲載している。この2人が、見返りとして金品を受け取っているか否かは不明だが、もしアメブロの規定に違反しているとしたら、ファンを騙していることになるのではないだろうか?今井のブログについて、アメブロを運営するサイバーエージェントの広報に問い合わせると、「弊社では芸能人・有名人がアメーバブログ内で企業の商品などのプロモーションを行う場合、専用の『PRマーク』を表示することを義務付けています」としながらも、今井の問題の投稿については「弊社は一切関与しておらず、今井さんご本人の判断で執筆された記事となります。現在、今井さんは事務所所属されていないため、ご本人に対し、ガイドラインの違反にあたるとして、過去に2度ほど

メールにて警告のご連絡をしております」という、責任転嫁とも取れる回答が戻ってきた。担当者は、今井と連絡が取れ次第、「記事削除などの対応を検討中」だというが、数カ月も放置されている現状を見ると「徹底した管理」とは程遠いといえる。

新チューボーですよ!



メールにて警告のご連絡をしております」という、責任転嫁とも取れる回答が戻ってきた。担当者は、今井と連絡が取れ次第、「記事削除などの対応を検討中」だというが、数カ月も放置されている現状を見ると「徹底した管理」とは程遠いといえる。

たものの、すみれさんは優しいから怖くも何ともない」とケロリ。身長差10センチ、年齢差は44歳という異色のコンビだが、「巨匠」との息は早くもびびった様子だった。今回のリニューアルではセットも一新、すみれさんの英語を生かしたコーナーや演出なども用意されるといい、「新チューボーですよ!」の初回、通算933回目の放送は23日午後11時半から15分拡大のスペシャル版で放送予定。俳優の唐沢寿明さんとお笑いコンビ「雨上がり決死隊」の宮迫博之さんが出演し、堺さんらと4人で「エビフライ」作りに挑戦する。



歳時記

レントゲンの日1895(明治28)年 いいパックの日1991年(平成3年) 簡易包装を呼びかけ いい歯の日

長瀬の意外な素顔



長瀬智也が、雑誌「STORY」12月号の連載「超絶男子図鑑」に登場し、意外な素顔を明かした。TBSドラマ「クロコチ」にて、主人公の悪徳刑事・黒河内圭太を熱演する長瀬。誌面では黒ハットに白シャツという清潔感のあるカジジュアルを長瀬らしくワイルドに着こなししている。インタビューでは、ドラマの撮影現場での過ごし方について「知恵袋サイトを読んで、たわいもない話にほっこりしたり。乙女ですよ笑」と意外にも「オトメン」な習慣を告白。世間からは男気タイプといったイメージが強いが「僕、特に事務所内だと気を遣ってしまっただけで、後輩には何度も誘われて、これ以上断わったら可哀想な状況でようやく飲みに行く」と繊細な一面も明かした。誌面ではこのほか、女性観や地元の友人たちとの関係についても言及。そのまっすぐな言葉から、女性のみならず同性からも絶大な支持を得る所以。

今年もミス筑駒だった



第62回筑波大学附属駒場中・高等学校の文化祭が11月2日～4日に開催された。3日に行われたミスコンテスト「2013年ミス筑駒」のレベルが高すぎるとネット上で話題になっている。筑駒は、首都圏模試で偏差値77（2013年10月23日更新）の超難関の男子校である。2013年度は103名が東京大学に合格している。筑駒の裏情報サイト「闇駒」によると、昨年広まったツイートの影響もあり「ミス駒場」を改め、「ミス筑駒」となった。筑駒を代表するミスの争いは相当にハイレベルであったという。闇駒Facebookページや闇駒Flickerにはミス筑駒の写真が多数掲載されている。闇駒Twitterによると、2012年のミス筑駒は今回、準優勝となり、2013年のミス筑駒に輝いたのは、仕草も歌声も女性らしい中3生だという。

永作博美の美肌に絶賛



現在43歳ながら、「肌美人」としても知られる永作博美。まもなく公開となる、彼女が主演を務めた『四十日のレシビ』でヘアメイク担当の竹下フミさんに、永作さんの“美”の秘訣をこっそりと聞いた。ある日突然、母・乙美を失った百合子（永作博美）。父・良平（石橋蓮司）が心配だからと実家に帰るが、実は夫（原田泰造）との間に問題を抱え、憔悴しきつての帰郷だった。そんな折、百合子と良平の元に派手な服装の不思議女子・イモ（二階堂ふみ）と、日系ブラジル人の青年・ハル（岡田将生）が現れる――。本作では出戻り娘として実家に帰って来たヒロインを演じており、竹下さんも「永作さん本人の持っている可愛らしさや綺麗さを少々消し、生活感を感じさせる為に色々話し合いました」と明かすようにメイクはもちろん薄め。素っぴんから永作さんを見て「可愛い」と思わせる彼女の美肌についてこう

語る。「常に肌のコンディションは良好にしています。撮影時は11月で乾燥の時期、その上ホテル暮らしという状況の中、自己管理はさすがです！」と女優としても、女性としてもプロの姿勢を崩さない永作さんを絶賛。実際にお肌のプロから見た永作さんの肌年齢は？と聞いてみると「キメが細かく、弾力がある美肌。第一印象は『毛穴がない！』です。30代前半の肌ですね」とまたも手放しで賛辞を贈る。美肌だけではなく、同性ながら女性としての魅力にも心奪われたそうで、「テンションがいつも一緒にブレない方だなど。誰にでも同じように接していてとても可愛い人。あの笑顔がたまにません！ スタッフみんなメモロでした（笑）」。また永作さんは、劇中前半は生活に少々疲れている設定のため、役作りのために肌のお手入れをあえてせず、さらに「永作さんの輝きを少々隠しました。マイナスメイクからのスタートでした」という。その後のメイクプランについては、「後半からはラストシーンに向かって再スタートという意味もあり、メイクをプラスして輝かせるようにしまし

2015年には宇宙から？



2015年、レディー・ガガは宇宙空間で歌うという。ガガは宇宙旅行ビジネスを行うヴァージン・ギャラクティックが敢行する宇宙旅行へと繰り出し、無重力空間においても正しい音階が出るようにと特別なボイス

トレーニングを受ける計画を立てているらしい。「大気圏なので、ガガは1ヶ月ほどボーカルレッスンが必要となりますね」と話す。今回の企画が実行された場合には、宇宙空間でパフォーマンスを行う最初のセレブとして歴史にその名を刻むことになるガガだが、関係者は「これまで世界中の誰もが目にしたことのないものになるでしょう」と。ガガは、ヴァージン・ギャラクティックが第1機の旅客スペースシャトルを発射した約6ヵ月後に、米ニューメキシコ州のスペースポート・アメリカの敷地内で行われることになる音楽フェスティバル、ゼロ・G・コロニーの3日目にパフォーマンスを予定しており、最悪の事態をも考慮した予防措置を取っているという。「ガガは法外な額の生命保険をかけていますよ」と明かした。リチャード・ブランドンが会長を務めるヴァージン・グループ傘下のこの宇宙旅行社は、来年に一般人向けの宇宙旅行を開始させることになっており、アシントン・カッチャーとその恋人ミラ・クニス、ジャスティン・ビーバー、レオナルド・ディカプリオなど多くの有名人が25万ド

ル（約2500万円）相当のチケットをすでに購入したと発表している。搭乗に伴い、旅行者たちは英領バージン諸島内にリチャードが所有するネットカー・アイランドにてGフォースの訓練を受けることとなる。一般の旅客を乗せては初となる、惑星の軌道に乗る2時間の宇宙の旅には、リチャードとその家族も搭乗する予定だ。そんな乗客を乗せた機体は、世界的に宇宙空間の境界だとされている高度約100キロメートルを周遊することになっている。乗客たちは無重力感覚を体験したり、宇宙から地球の眺めを楽しんだりできる。搭乗する機体「スペースシップ・トゥー」は2009年にカリフォルニア州モハーヴェ砂漠で公開されている。



映画「くじけないで」のヒット祈願は矢張り巣鴨地蔵通り商店街？八千草薫さんと主題歌を歌う由紀さおりが人力車で登場した。

電脳新聞

発行 1000番 11月 平成25年

最期は、眠るように



歌手の島倉千代子さんが肝臓がんで亡くなった。75歳だった。「東京だヨおっ母さん」（1957年）や「人生いろいろ」（1987年）などが大ヒット。30年連続で紅白に出場するなど、長きにわたり活躍した。1993年には初期の乳がんが見つかり手術した。その後も歌手活動を続けていたが、今年6月4日付の自身のブログでは「夢コンサート」で日本各地をおじゃましています。応援して下さっておりがとうございます」とファンにメッセージを送り、「70才になった時に体力が『ガクン?とおち、仕事を減らさなくてはならない現実、本当はもつともつと唄いたいの...悩みました!』」とつらい胸中を告白していた。島倉千代子さんが所属する日本コロムビアの原康晴社長らは8日夜、都内で

会見した。同社によると、死因となった肝臓がんが見つかったのは3年前。容体が悪化し今年6月に入院したが、10月中旬に退院。

今月6日に島倉さんが体調の悪化を訴えたため再び入院し、8日に事務所のスタッフらに看取られて亡くなった。苦しまず、眠るようにここと切れたという。来年はデビュー60周年で、記念のCDボックスの発売やコンサートの開催に意欲をみせていたという島倉さん。南こうせつさんに作曲を依頼した新曲「からたちの小径（こみち）」のリリースに向け、自宅でレコーディングの準備を進めていた。今年6月21日に宮崎県延岡市で開いたコンサートが最後のステージとなった。原社長は「昭和を代表する歌手の一人。コロムビアにとつては母のような存在でした」と悼んだ。

「かぐや姫の物語」完成

23日に公開される高畑勲監督の新作で、スタジオジブリのアニメーション映画



「かぐや姫の物語」（特別協力・読売新聞など）の完成報告記者会見が7日、東京都内で開かれ、高畑監督と声優を務めた俳優らがあいさつした。同作は企画のスタートから8年の歳月をかけて完成したが、高畑監督は「お金も時間もかけ、やっと完成することができた。大変満足しており、日本のアニメーションを一步進めた気がする」と語った。かぐや姫の声を担当した朝倉あきさんは「のびのびと生を楽しむ女の子を、心のままに演じてみようと思つた」と振り返った。また、9月に宮崎駿監督が引退を表明したことについて、ジブリの盟友として知られる高畑監督は「けじめをつけたがる人だから、ああいう形をとつたのだろう。引退は本気だと言っていたが、気が変わる可能性がある。長いつきあいから、そう思う」と打ち明けた。

故・地井武男さん



ヒロイン・かぐや姫の声を演じた朝倉さんは、育ての親・翁（おきな）役を務め、2012年6月に亡くなった地井武男さんについて、「先日完成した映画を見て、地井さんとの収録の記憶がよみがえりました」と告白。収録時、地井さんの自然体の姿を見たことから「安心してお芝居することができた」と振り返った朝倉さんは、「今思うとお気を使つてくださったっていったんだなと。お仕事するのは初めてでしたが、わずかな間だけでもお会いできて、一緒にお芝居できて、なんて幸せ者なんだろうとかみしめていました」と地井さんをしてのんだ。姫（おうな）役の宮本信子さんは、「地井さんは若いころからよく知っておりまして、夫婦役も演じたことがあります。お互い変わらないねと言って、肩をたたきあって、同級生みたいに楽しく仕事をしました」としみじみした様子。映画としては今作が遺作となった地井さんについて、「2年前はまだまだお元気

だったんですけど、月で見守っているんじゃないでしょうか。とてもすてきな地井さんでした」と振り返った。「かぐや姫の物語」は「竹取物語」を基にした作品。高畑監督の新作は「ホーホケキョ」となりの山田くん」（99年公開）以来14年ぶりということもあり注目されている。当初は公開中の宮崎駿監督の新作「風立ちぬ」との同日公開が予定されていたが、その後、秋公開へ延期されていた。朝倉さん、地井さん、宮本さんのほか、かぐや姫の幼なじみの捨丸をアニメーション映画の声優は初めてとなる俳優の高良健吾さんが演じるのははじめ、高畑淳子さん、田畑智子さん、立川志の輔さん、上川隆也さん、伊集院光さん、宇崎竜童さん、中村七之助さん、橋爪功さん、朝丘雪路さん、仲代達矢さんも声で出演している。

杉本彩の「すっぴん」



杉本彩が自身の公式ブログで6日、「すっぴん」を披露して反響を呼んでいる。杉本は、自らプロデュースした美顔器を紹介。「私のビフォーアフターでご覧下さい！ 私はメイク前に必ず使っています。左半分を施術してみましたので、比べてみて下さい」として、画像を掲載した。杉本は、映画やテレビ、地方ロケなどで「私の顔はかなりお疲れモード」と語っているにもかかわらず、異例のすっぴんをアップした。ネット上では、「彩さんくらいですよ。クマが濃いすっぴん載せるの笑」「もっと映り良さそうなのアップしても良さそうなのにあげないのがこの人らしくて何か好きだ」「スッピンも綺麗つす（*・*・*）」などの声が寄せられた。

歌舞伎とアジア舞踊が



の友好協力40年を記念し、国際交流基金が主催する。公演は、インドネシア、フィリピン、マレーシア、シンガポールの4カ国で、9日から28日に行われる。初回となるジャカルタ公演を前に8日、構成、演出した日本舞踊「宗家藤間流」八世宗家の藤間勘十郎さんと、プロデューサーの伊藤寿さんが記者会見した。藤間さんは「コラボレーションというのは、相手の文化に歩み寄りつつ、自国の文化をしっかりと表現することがとても大事だと思っている」。伊藤さんは「5カ国の舞踊の特徴を取り入れながら新しい歌舞伎をつくれなにかと試みた」と語った。公演の一部が報道陣に紹介された。藤間さんによると、敵を大勢で退治するという分かりやすい物語にしたといい、敵役の歌舞伎役者を中心に各国の舞踊家たちが次々と華麗に舞った。5カ国合同の稽古は計7日間だったが、息のあつた舞台を見た。

ベルリンの壁崩壊の日1989年（平成元年） 太陽暦採用記念日1872年（明治5年）12月3日を明治6年1月1日とした 秋季全国火災週間1950（昭和25）年

向井理&綾野剛共演



向井理と綾野剛が初共演を果たすTBSドラマ「Sー最後の警官ー」が、「半沢直樹」「安堂ロイド」など話題作が続く、2014年1月期「日曜劇場」枠で放送される。同時に追加キャストも発表となり、吹石一恵や大森南朋の出演。本作は、ビッグコミックで連載中の人気漫画「Sエスー最後の警官ー」（小学館）のドラマ化。警察を舞台に、犯人の生死を問わない「制圧」ではなく、生かしたままの「確保」を目的とする警察庁特殊急襲捜査班NPSの活躍を描く。向井が演じるのは、NPSの隊員で元プロボクサーの主人公、神御蔵一號（ある種の肉体バカともいえる役で新境地に挑戦。一方の綾野は、常に冷静なすぐ腕のスナイパー蘇我伊織にふんする。吹石が演じるのは、向井演じる一號の幼なじみ、棟方ゆづる。一號とは兄妹のような関係で、恋愛感情を封印しているという役どころで、

二人の恋の行方も見どころとなる。相手役の向井を吹石は、現場全体を見渡し全員に気を配る様子に「Mr. パーフェクト」と表現。一方の綾野とは、まだ数度しか会っていないというが、「テレビで見ている通りの独特の雰囲気、艶かしさに圧倒されました」と早くも良い影響を受けているようだ。またNPSの隊長で一號の上司となる香椎秀樹を演じるのは大森、向井とは初共演となり「非常に誠実に現場に向き合っている方だなと感じました」とその真摯（しんし）な姿勢を絶賛。また以前から親しいという綾野についても「やはり綾野さんも現場に役に誠実に向かい合い、一生懸命に取り組んでいらつしやる方だなと感服しております」と述べると「そんなお二人や他の共演者の勢いに負けないよう、共鳴して行ければと思っております」と意気込みを語っている。本作にはそのほか、池内博之、平山浩行、高橋努、平山祐介、本田博太郎、朝加真由美、菅原大吉、高嶋政宏、近藤正臣が出演する。2014年1月 日曜よる9時TBS「日曜劇場」で放送

剛力彩芽&玉木宏が



剛力彩芽（21）と玉木宏（33）が来年1月スタートのテレビ朝「私の嫌いな探偵」（金曜後11・15）で初共演する。同作は「謎解きはデイナーのあとで」などで人気の作家、東川篤哉氏の傑作ミステリー「鳥賊川市（いかかわし）」シリーズの初映像化。脚本は映画「コドモ警察」などユニークな作風で注目の福田雄一氏が手掛ける。架空の地方都市、鳥賊川市を舞台に、剛力演じるミステリーマニアの女子大生大塚と、玉木扮する借家人の風変わり探偵が、「いかがわしい」事件を解決する。玉木と凸凹コンビを「結成」する剛力は「私自身もミステリーは大好き。爽やかでカッコいいイメージの玉木さんと大笑いしていただけたらいい」と意気込む。クールな印象とは真逆？のおとぼけ探偵を演じる玉木は「探偵役は初めてなので、楽しく役作りしていきたい。剛力さんは明るくて元気なイメージ。コメディ要素が強い作品

なので、2人でそんな空気感を出していきたい」と抱負。迷コンビの化学反応が楽しみだ。

長澤まさみ舞台に「緊張」



長澤まさみさんが、下北沢の劇場「本多劇場」で行われた舞台「ライクドローシー」の公開舞台げいに登場。2011年に上演された舞台「クレイジーハニー」以来、約2年ぶりの舞台となる長澤さんは、「2・レの舞台で緊張していますが、見に来てくださった方々が、楽しんで帰れるように頑張ります！」とコメント。舞台は、見知らぬ他人だった4人の男女が繰り広げるシチュエーションでユーモラスな物語ということから、「笑えるシーンの多い作品なので、笑っていただければうれいです」と呼びかけた。舞台は、07年の「ワンマン・ショー」から定期的に継続して行っている、「M&O plays」（森崎事務所）と作・演出家の倉持裕さんのコラボ公演の第6弾。児童文学の名作「オズの魔法使い」をベースに、ある屋敷に君臨する女主人の魔女に立ち向かう長澤さん演じるヒロイン・マッツと、マッツを支える3人の従者たち繰り広げるファンタスティックコメディ。マッツの従者となる脱獄囚役を高橋一生さん、片桐仁さん、お笑いコンビ「ドラゴン」の塚地武雅さんが演じるほか、川口寛さん、竹口龍茶さん、吉川純広さん、銀粉蝶さんが出演する。この日、ロングドレス姿で登場した長澤さんは、コミカルなシーンを塚地さんらとともに演じた。舞台「ライクドローシー」は、東京公演が8・24日に同劇場で上演されるほか、静岡公演など全国でも上演予定。

実写版『魔女の宅急便』



来年3月に公開予定の映画『魔女の宅急便』の新たな特報動画が公開され、話題を呼んでいる。これまで、山間部や海上を飛ぶイメージの空撮映像や、キキ役の女優・小柴風花がレンガ造りの黄色い建物の前に立つスチール写真などが公開さ

れてきたが、今回の特報では初めて作品本編の映像が差し込まれている。この映像は、キキが物語の舞台であるコリコ島での一場面だとい、ホウキに乗ったキキが空から舞い降りると、地面に鮮やかに着地し、子どもたちに向かって元気いっぱいに「お待たせしました！ お届けものです！」と本を手渡すシーンが収められている。だが、この舞台であるコリコ島の風景が、日本の郊外にあるごく一般的なコンクリート造の小学校らしき建物であることから、「コリコ島って現代の日本なのかよ！」とネット上の一部掲示板などが騒然となっているのだ。今作は角野栄子さんの児童文学が原作となっていて、

映像が切り替わるため「フアンタジーじゃなかったのか」「初出しの特報ってことは、これが一番いい映像ってことなの！？」などと困惑の声も少なくないようだ。何かと不安を抱かせる特報映像だったが、同作の監督は現代日本の風景の中で渦巻く人間の機微や、そこからにじみ出る恐怖を描かせたら右に出る者がいない「Jホラーの旗手」清水崇。どんな仕上がりになるのか、公開を楽しみ。

高校生が選んだのは



関西の高校生が審査する漫才コンテスト「MBS漫才アワード」が、大阪市内であり、双子コンビの吉田たちが優勝し、賞金100万円を獲得した。堺市出身で兄の吉田ゆうへい（25）と弟の吉田こうへい（25）が2007年に結成。初めての賞レース決勝で頂点に立った。「絶対とるんだ」と思っていました。（双子は）イキが合いやすい。考えていることがわかります」と話した。

電脳新聞

発行 11月10日 平成25年
11月10日

さがみ湖イルミリオン



ＵＦＯ墜落？ 直径８メートルの光り輝く“墜落した巨大なＵＦＯ”が相模湖畔の遊園地「さがみ湖リゾート プレジャーフォレスト」（相模原市緑区）で披露された。９日から始まるイルミネーションイベント「さがみ湖イルミリオン」の一環として設置されたもので、８日、プレス向けの内覧会で披露されたＵＦＯオブジェにはプロジェクションマッピングを使った光と音の演出で“宇宙人”も登場した。ＵＦＯオブジェは、園内入り口付近の「コーン畑」に設置されたもので、そこに２台のプロジェクターを使い、「墜落しているＵＦＯから出てきた宇宙人がＵＦＯを修理し、元々の目的地だった富士山に

向かう」という約３分間のストーリーが光と音の演出を交えて楽しめる。「さがみ湖イルミリオン」は４０万球を超えるＬＥＤを使った関東最大級のイルミネーションイベント。ＬＥＤが敷き詰められたエリアは約４万平方メートルにもなる。イベントは２０１４年４月１３日までで、１月７日まで連日午後５～９時半に開催される。入場料金は大人５００円、小人３００円。

じような法被姿で、妻のナシシさん（５３）とともに、集まったファンら約千人からの歓声に「サンキュー！」と笑顔で応えた。ポールさん「日本を癒したい」

徹子、デ・ニーロとキス



ロバート・デ・ニーロ（７０）が、テレビ朝日系「徹子の部屋」（月～金曜後１・２０）に初出演。収録は主演映画「マラヴィータ」（１５日公開）のＰＲで６年ぶりに来日した先月に行われ、サンケイスポーツはハリウッドスターと日本が誇るトーク女王の衝撃キス写真を独占入手した。司会を務める黒柳徹子（８０）は、「なんて人においでいただきけるなんて！」と大興奮。ノリノリの大スターは代表作「レイジング・ブル」で２７キロ増量した役作りについて「１０～１５ポンド（約４～７キロ）太るのは楽しいんだけど、それ以上は大変」と告白。２歳の末娘や４人の孫の話も披露した。意気投合した２人は収録後、ハグにとどまらず熱烈キス！ デ・ニーロの温

ポールが法被姿で来た



元ビートルズのポール・マッカートニーさん（７１）が９日午後６時、関西空港に降り立った。１１年ぶりの日本ツアーを１１日の大阪公演から始める。１９６６年にビートルズのメンバーとして初来日した時と同

かなハート＆唇に触れた黒柳は「本当に優しく接してくださって感動しました」とキyunキyunだった。１５日放送。

男性大ブーイング！？



「さつき一瞬バスタどうしようって思ったでしょ？」「いつもそう！」このセリフに「ああ、あのＣＭね」とピンとくる人は多いだろう。■男性サイドは彼女の行動にブーイング！？ご存じない方のために解説すると、このセリフは竹野内豊さんが出演する缶コーヒー「Roots」のＣＭに登場するもの。機嫌が悪い彼女のためにバスタを振舞う男（竹野内豊）。「できたぞ」と２人分運んでいる時、なんと彼女は「さよなら！」と別れを告げ、出て行ってしまふのだ。そしてそれを追いかける竹野内豊に女性が投げかけるのが冒頭のセリフ。確かにＣＭをよく見ると、竹野内豊は「さよなら！」と言われた瞬間、彼女を追いかける前に、手に持ったバスタをちらりと

みていたが、女性はそれが気に入らないらしい。だがこのＣＭをみた男性ネットユーザは、このＣＭの女性に大ブーイング！ その声を拾ってみると「なんでバスタ気になっちゃいけないのかがよく分からない」「食べ物は粗末にできない」「追いかけてくれることを見越した脱走が一番腹立つ」「バスタ作る前に出てからみても「確かにそうだな」と思うようなコメントも多い。■女性サイドの意見は？！ 同じような経験談も……では女性からみると、このＣＭはどのように映るのか？ 女性に共感するのか、それとも案外「こりやないでしょ」と、男性側に同調するのか……。Ｃの女性の行動は確かにどうかと思いますが、男性って女性に比べると妙に冷静で現実的なのは事実。それが頼もしい時も多いですが、イラツとくることも確かにあるんです」そう語るのは既婚女性のハルナさん。ハルナさんが過去にイラツと感じたのは、出産前に家で破水した時だという。「早朝でしたが、初めての経験で私はパニック。夫に興奮気味に『破水したよ！』と報

告した時、真っ先に言われたのが「俺風呂入るからちよつとまって」という言葉でした。そりやお風呂も大事ですけど、なんかもうちよつとないの？ って思いましたね」妻にとってはいざ出産という人生の大イベント。しかしそのテンションに夫が付いていけないと、女性としてはやはりガツカリしてしまうのも無理はないか。「私はＣＭと似たシチュエーションになったことがあります」語るのは独女のハナコさん（３３歳）。「深刻な別れ話をしている最中に、彼の携帯が鳴ったんです。まさか出ないだろうと思ったら、あっさり出た。出たからにはよっぽど大事な用だったのかと思ったけど、話からして友達からの遊びの誘いの電話でした。『ちよつと今バタバタしているから、またかけるわ』というセリフにブチ切れ！ おかげで彼に対する未練はバツサリなくなりましたね」別れ話だけではなく、告白の場面やプロポーズなど、男女交際において携帯電話の着信音が鳴ってはいけないシチュエーションはかなりある。女性としてはそれを毅然と無視してくれば「この人は今私のことが最優先」と

いうことを実感できるが、そうじゃないと「私より携帯が大事か」とガツカリきってしまうのだろう。しかしなぜ男性は大事な場面でも、別のことに気を取られてしまうのか？ よく男性と女性は脳の仕組みが違ふとされ、それによって男性は地図を見たりする「空間認識能力」に優れていると言われるが、その能力が発揮されるのは地図だけではないのかもしれない。つまり男性は女性より何事にも俯瞰で物を見ることができると、例え彼女が唐突な別れ話を始めた時でも、脳がバスタの状況を察知してしまう……と考えれば、女性もまあ「仕方ないか」と思えるような気がする。バスタをチラ見した竹野内豊に、多分悪気はない。



災害時に頭・首・背中を守ってくれる椅子が何でお宅でも

歳時記

エレベーターの日 １８９０年（明治２３年）浅草の１２階建凌雲閣 技能の日 １９７０年（昭和４５年）トイレの日

友近の女性理論に共感

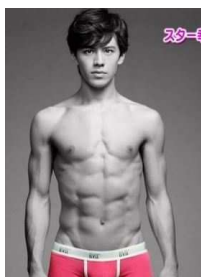


女芸人の友近が、テレビ番組で「背が低い女性はエロい」という持論を語った。彼女は「ミニモニ。は辻ちゃん、加護ちゃんと他誰がいますか？」と例を挙げて力説しており、共演した芸人たちもなぞっていた。この友近理論に視聴者からもツイッターで「超分かるわ」などの反響があり、共感する者が少なくないようだ。友近が「背が低い女子は早熟な人が多い」と持論を展開したのは、昨年の11月に放送された『アメトーーク!』で「下ネタ大好き芸人」が集合した時だった。彼女は中学生の時に、「身長が156cm以下の女子は、芸能界に興味を持つとか土曜ワイド劇場を見るとか早熟な人が多い」ことに気づいたという。MCの宮迫博之(雨上がり決死隊)から「統計でも取ったのか?」と根拠を追及されると、「周りの女子を見てもそうだし、加護ちゃん辻ちゃんを見てもらうと思う」と答えており「あくまで個人の見解です」とテロップが

入った。それから約1年が過ぎて、今年の11月7日に同番組で再び「下ネタ大好き芸人」が企画された。友近はやはり「背が低い女性はエロい」という友近理論を語ったが、今度は「以前も辻ちゃんと加護ちゃんのことを話しましたが、ミニモニ。は他に誰がいますか?」と暗に矢口真里に触れた。実際にはその名前は出さなかったが、共演した芸人たちもこれにはなるほどとうなずいていた。友近は、「エロいというのは褒め言葉だと補足している。

魅力があることなので悪い意味ではないと念を押して、ゲストの益若つばさの身長を確認すると150cmだという。友近が154cmなので、益若の方が「4cm分エロい」と比較された。徳井義実(チュートリアル)は「そうすると、大林素子さんはエロス薄々ですね」と分析している。友近はこの理論を他の番組でも主張しており、確信を持っているようだ。11月3日の『有吉反省会』でも、「身長が低い人はエッチというの

釈がウエンツに立腹



は、安達祐実さんのお母さんでも立証されている」とヘアヌード写真集を出して、AVデビューも果たしたタレントの安達有里を挙げた。彼女の身長は151cmである。また、ゲストのつちやかおりも身長146cmだと分かると、47歳でヌード写真集を出したことを指摘されていた。この『友近理論』について、ツイッターでも「背低い女子エロい」理論、超分かるわ。ももちは違うけどな!」、「これちよっとおんなじコメント思ってた」、「友近の言う「身長低い人はエロい」という理論は、矢口真里が実証したな」と共感するつぶやきが寄せられた。

・ウエンツ瑛士主演の映画『タイガーマスク』の初日舞台あいさつが9日、都内劇場で行われた。ウエンツは釈由美子のあいさつ中に小声で茶々を入れ、たまらず釈は「黙ってもらえますか」と抗議。ウエンツが反省の姿勢を見せないでいると「現場で本当に感じが悪かった」とやり返した。釈は「ウエンツくんは現場で話しかけても、会話を広げてキヤッチボールしてくれ

なくて。すごく感じ悪かった」と不満げ。ヒロイン役の夏菜が「ウエンツさんは、お菓子を私の好きなお菓子に替えておいてくれるサプライズをしてくれた」と話すと、「私にはそういう優しいエピソードとかなかった。人を分けてやっている」と訴え、ウエンツを苦笑いさせていた。同作は、1960年代後半から70年代前半に人気を集めた梶原一騎原作、辻なおき作画のプロレス漫画初の実写映画化作品。ウエンツ演じる主人公・伊達直人が、特殊マスクによって「タイガーマスク」となり、愛する者たちのために孤独に闘う姿を描く。舞台あいさつにはそのほか、哀川翔、良知真次、勝信、平野綾、落合賢監督、サプライズゲストとして主題歌を担当したA.A.の浦田直也、伊藤千晃、映画に出演している三池崇史監督が出席した。

鈴木京香×三谷幸喜



美術、映画、小説、戯曲など幅広い芸術分野で活躍した不世出の天才、ジャン・コクトーの筆によるモノロ

グ劇『声』。別れた恋人に延々と電話で訴えかける女の独白で綴(つづ)られた戯曲は、世界各国の女優を魅了し数多く上演されてきた。そこへ新たに挑戦するのが主演・鈴木京香演出・三谷幸喜。「やりたい!」というより「やるべきだ」というのが、お話をただき戯曲を読んで最初に考えたこと。私は舞台から「私だけを見て!」というほど主張するタイプでも情熱的でもありませんから。けれど、女性の心理をリアルにかつ情感たつぷりに描くコクトーの戯曲は魅力的でしたし、何より初舞台『巖流島』をはじめ、多くの作品でお世話になってきた三谷

幸喜さんが演出をしてくださる。女優生活25周年の節目に幸せですよね」6月頃から本読みを重ね、解釈をめぐる意見を交換するような稽古を月に数回行っている。「稽古場にいるのは三谷さんと私、あとは数人のスタッフさんだけ。そんな環境にも慣れてきました。ついていたり、最初はいったまれません。三谷さんは私の苦手なこと、できないことを熟知したうえで、この作品と一緒にチャレンジしてみたいことを提

案してくださっているのだと思います。私は、まな板の上の鯉(こい)というより、元氣だけは良くて落ちそうになっている魚、という感じでしようか。そろそろ覚悟を決め、みつともなところも全部見せるつもりで稽古に集中していかなければと思っています」稽古が始まってから、演じる女性のイメージも随分変わったとか。「初めは別れた恋人に自殺をほのめかすような寂しくてエキセントリックな女性だと思っていたんですが、三谷さんとお稽古するうちイメージが変わってきました。彼の前で不意に感情が昂(たか)ぶったり、取り繕ったり、ちよつと嫌みを言ってみたり。場面ごとの彼女の言動を取り出してみると、どんな女性にも覚えのあること。それをきちゃんと表現していけば、三谷さんの作品に登場しても不思議のないチャリミングな女性になる、と。そのイメージを深め、体現することがこれからの課題でしようか」ひとり芝居の高いハードルを越えた先には、別の「希望」も見えてくる。「大きなチャレンジですが、何せ出演者は私ひとり。この公演をきちゃんとやり遂げられたら、また時

大物相手にこそ輝く

間を置いて、年を重ねた私なりの『声』も演じてみたいし、色々な街の小さな劇場にも持って行きたい。クリスマス・シーズンの定番なんて素敵じゃないですか。故郷・仙台もこの時期は街中がイルミネーションで彩られ、とてもキレイなんです。いつか持っていきたいですね」公演は12月18日から26日まで、東京・南青山のスパイラルホールで。

さすが石橋貴明(52)。3日深夜に放送された『リシリな夜』ではJOC会長の竹田恒和氏を相手に、7日の『とんねるずのみなさんのおかげでした』ではロックの帝王・矢沢永吉を前にして、一切物怖じしない態度でトークを展開、大物たちを圧倒するほどの知識で、これぞ石橋という存在感を見せつけた。竹田会長の前で自身の五輪に対する思い出を熱く語る。石橋の五輪好きに圧倒された会長は、リップサービスながら、五輪の組織委員会入りを願う石橋に対して、「考えておきます」「よく言うておきます」と前向きな発言を見せた。これからも大物を相手に暴れてもらいたい。

電脳新聞

発行所 株式会社 電脳新聞
平成25年11月11号

イオン文春撤去に反応

「週刊文春」が掲載した『「中国猛毒米」偽装 イオンの大罪を暴く』が波紋を呼んでいる。イオンで販売された弁当などに産地偽装された中国米が混入していたこと、さらにイオンの検査体制のずさんさや、仕入先の卸売会社との不透明な関係、全商品の8割が中国産であることなどを告発したものだ。これに対しイオンは「記事の内容は事実と反する」として謝罪と雑誌の回収などを要求。これを拒否されると、1億6500万円の損害賠償を求める訴訟を東京地裁に起こした。

「週刊文春」はイオンから姿を消した。これは言論に対する暴挙だとして「週刊文春」側も「読者の知る権利、報道の自由を失われしめ、誠に遺憾」と反発している。●過去にも書籍を撤去して

のプレミアム純正クリームチョコレートは添加物を使っていないので「良」といった具合だ。ほかにもサラダ、ジュース、冷凍食品、菓子パンなど、それぞれ発がん性、遺伝子組み換え、添加物の危険性も記されていて、消費者にとって危険な商品から身を守るデキストになっている。イオンブランドのトップバリュ商品も多くランク付けされている。マカロニサラダ「不可」、乳酸菌ウォーター「不可」、わかめスープ「可」、もずくスープ「良」など。中には高ランク「優」が付いた有機野菜ミックスなども存在する。「しかし、イオンはどうやらこのムック本がお気に召さなかったらしく、発売から1カ月もたたく、ほぼ全てが返品されてきました」●食品の危険を指摘されると過剰反応「危ない本」はこれだけではない。同じく渡辺雄二著の『食べるなら、どっち!? 不安食品見極めガイド』も、同じ憂き目に遭ってしまった。この書籍はポテトチップスやハムなど加工食品をメーカー、ブランド別に「食べるならどっち?」と勝負させ、原材料や添加物の危険性を比較紹介する。「ポテトチッ

プスはカルビー派か、湖池屋派か?」といった具合だ。イオンのポテトチップスのコンソメ部門では、湖池屋と比較され、「『食べるならどっち?』として湖池屋、イオンは『こっちはダメ』と評され、あえなくイオンの負けという結果になっている。だが、イオンも負けてばかりではない。加工食品の王様ともいえるハム・ソーセージ・ベーコン部門では丸大食品、プリマハム、日本ハムを退け、勝利を飾っている。これで撤去措置というのは、イオンは過剰反応ではないか。そもそも本や雑誌を扱う書店もまた、言論や表現の自由の翼を担う存在なのだ。抗議や訴訟、流通を握っていることをかさに特定のメディアを排除するのは、その自覚が足りないといわれてもやむを得ないだろう。

懲りない? みの



みのもんだ(69)が9日、パーソナリティーを務める文化放送「みのもんだのウィークエンドをつかまえろ」(土曜後1・0)に生

出演。14日に東京・青山葬儀所で営まれる島倉千代子さんの葬儀・告別式に参列することを明らかにした。番組後半、突然切り出した。「14日の島倉さんの葬儀に参列します。参列者がたくさん訪れるので、青山葬儀所には(午後)12時30分ごろに訪れま

を降りて責任をとる」と語った。潔い決断と言いたい。が、TBSの「朝ズバッ!」の出演自粛から1カ月半もたっている。マスコミを遠ざけ考え抜いた末、というより世論の風向きを見極めていたのか。人は熱しやすく冷めやすい、とタカをくくっていたかもしれないが、逆風はいつまでも収まらず、TBSも支えきれなくなったようだ。「バカヤロー」はいわゆるぶらさがり取材ではなく、記者会見での「公式発言」だけに重

いのではないか。逆に、その人たちからすれば「こんな人に叩かれたのか」と、いまいましい思いだろう。会見では、辞めなければ収まらないのが「日本の風潮」と言ったが、その風潮を作った一人がみの自身だ。

ミス・ユニバース



ロシア・モスクワで9日、2013年ミス・ユニバースの決勝が行われ、ベネズエラ代表でテレビ司会者のマリ・ア・ガブリエラ・イスレルさん(25)が優勝した。ミスコンテストの優勝者が多いことを誇るベネズエラ代表がミス・ユニバースで優勝したのは7人目。今年は総勢86人の各国・地域代表が出場し、審査員にはロックバンド「エアロスミス」のステイブン・タイラーさんも名を連ねた。宝石をちりばめた特注の水着の価格はおよそ10万ドル

歳時記

世界平和記念日 ピーナッツの日 靴下の日 鮭の日 西陣の日 電池の日 もやしの日 おりがみの日

話題のホクト2で新境地



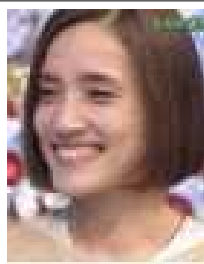
要潤。毎クール、必ずどこかのテレビ局のドラマに登場する、売れっ子サブキャラクター俳優である。二枚目でスタイルもよくてカッコイイんだけど、どこか不穏というか不安な印象がつきまとう。目の奥が笑ってない、深い闇があるというか。だからこそ悪人も善人も三枚目も奇人も演じられる、スパー「脇役者でもある。残念ながら、「要潤と言えばこの役柄！」というのが頭に思い浮かばない。と、思っていたら、最近、驚くほど「要潤はコレだ！」と腑に落ちた映像が流れた。食用キノコを製造する会社・ホクトのテレビCMである。このCMは今までほんわか一辺倒、イラストのゆるキャラが出てきて、お母さんたちが安心して観ていられるものばかりだった。ところが、要潤がエリソギのピアスをして登場したのだ（この時点でざわざわ）。しかも、スパーで買い物をする鈴木砂羽の背後から近寄り、耳元でささやく。「奥さん、普通のき

のこと立派なきのこ、味がいいのはどっち？」。鈴木は指をくわえて戸惑いながらも「……どっちも一緒よ」と答える。すると、要潤はおもむろに鈴木の手を取り、「そっちじゃない、こっちだ！」と自分の股間へと引き寄せる。鈴木の手先にあるのは、ホクトのしめじ、というオチである。世の中の奥さんたちがざわざわすること間違いナシ、話題のCMである。要潤をキャストイングした時点で、このCMは大成功だと思つた。ここ数年、要潤の立ち位置をうまく分類できずにいたのだが、まさにコレである。ちよつと暴力的かつ性的なニオイを醸し出しつつ、女性（特に人妻・熟女）を虜にしてしまう。ついでに言えば、なんとなく「手だれで立派なキノコ感」も連想させる。要潤が持っている、分類不能な要素が、この15秒間にぎゅつと凝縮されているのだ。昭和の俳優で言えば、緒方拳かな。ただし、要潤の場合にはかなりお手軽感があり、コメディ要素が上回る。今回はエリソギピアスが、さらに「笑いの要素」を強めているのだ。実際に、テレビのオンエアではまだ1回しか観ていないが、あまり

に衝撃的だったので、周囲の人間にも聞いてみた。多くの人が好感を持っていた、しかも脳裏に焼き付いているという。ネットで調べたら、ほかにも数パターンあるようだ。この手のCM、日本ではオンエア寿命が短かったりする。頭が固くてユーモアを理解できないクレイマーがイチャモンつけたりするから。でも、私はこういう大人のCMが大好きだ。だって誰も傷つかないし、くすつと笑えて後味爽快だもの。「シモネタじやん」と毛嫌いする人もいるかもしれない。でもシモネタをフックにしつつ、商品の特性や魅力をしつかりオチに入れ込んでいくのだから、完成度の高いCMであることは確かだ。ワケのわからない内容で、「続きはWebで」なんて逃げるCMよりは、よっぽどすがすがしい。というところで、ホクトのおかげで、俄然、要潤が気になり始める。現在、『刑事のまなざし』（TBS系）と『東京トイボックス』（テレビ東京系）の2本のドラマに出演しているのだが（『東京トイボックス』は、なんと主演！）、なんかこうパツとせず印象に残らない。少し前にレギュラー出演して

いた『タイムスクープハンター』（NHK）の時空ジャーナリスト役も悪くはなかったのだが、番組自体が地味で目立たなかったし。今後のさらなる飛躍を期待したいところだ。

一色紗英の変貌ぶり



ロンドンブーツ1号2号の田村亮が座長を務める舞台『シンドロームで逢いましよう』の記者会見に登場した一色紗英が、「劣化した」とネット上で話題になっている。昨年も、久々にバラエティ番組出演に「フイフイみたい」「老けすぎだろ」と変貌したルックスでネットユーザーを騒然とさせたが、今回もまた外見に注目が集まってしまったようだ。1991年の「三井のリハウス」、92年の「ポカリスエット」CMでブレイクした一色も、現在36歳。2002年に結婚した元モデル・サーフエン智との間に3人の子どもをもうけ、昨年からアメリカのビバリーヒルズで生活を送っているという。今回の露出では、「も

う50代みたい」「ローリー寺西っぽい」と散々な言われようだ。「最近では、エコ活動やチャリティ活動にも積極的です。99年からデイレクターを務めるフアッシュブランド『archi』もオーガニック色が強く、子どもを完全母乳で育てたり、食べ物にもこだわっている発言をするなど、今ではナチュラルストのイメージも強いかもしれませぬね。そういった生活ゆえに、見た目を気にしなくなつたのでは」「そんなナチュラルなイメージを持つ半面、過去には、キナ臭いかわさが流れたことも。」「一色は良くも悪くもこれといった特徴のない芸能活動を送ってきたのですが、数年前に交通違反での騒動が報道されてしまいました。このせいで一部では、元ヤンキー説から薬物疑惑まで、根拠のないうわさが蔓延してしまつたようですが」「一色は2009年、反則切符の交付を受けたものの、署名を拒否していたことが報道された。さらに当時は、「3年間で少なくとも10回の交通違反、2回の免許停止処分を受けた」「ことも判明。駐車違反にスピード違反、シートベルト不着用などを繰り返す常習犯だったと伝

えられていた。この報道から、警察に対して反抗したことでも「ブツツン女優」とまでいわれていたが、近年では帰国した際にわずかにテレビや雑誌に登場する程度の露出に。「所属事務所のものんきというか、ことプライベートに関してはそこまで関心もないのではありません。同事務所は当時稼ぎ頭だった石田ひかり・石田ゆり姉妹の独立にもまつたく横槍を入れなかったし、相武紗季の大ブレイクも必死の売り出しをしたかといえそうですが、世間からのニーズがあつたのでその流れで……といった有り様ですからね。のんきなどころでいえば、一色との相性はいいのかもしれませんが」「事務所ともども、自由気ままな活動を続けている一色だが、今後も年一度ほどの露出の際に、外見や言動が一部で「祭り」になつてしまうというパターンが定着していくのだろうか。

モロゾフの教え子は妖艶



を魅了したのはバレンティナ・マルケイ（27）。イタリア選手権4度優勝の美人スケーターだ。豊満な胸とムチムチボディでホワイイトカラーの衣装ははじけんばかり。ナポリ民謡「帰れソレントへ」の曲にのり、縦横無尽にリンクを駆け巡る男性ファンの視線をくぎ付けに。氷の上に立っているだけでも点数がもらえそう。マルケイは2年前まで、安藤美姫の元コーチ、ニコライ・モロゾフの指導を受けていた。女たらしのモロゾフが目をつけただけのことはある。ちなみに9日のフリーの演技、映画「ミッシェン・インポッシブル2」の振付師は佐藤有香コーチ。そう、浅田真央のコーチ・佐藤信夫氏の娘だ。ショートプログラムの順位は5位。フリーでの逆転は無理でもナイスバディーで真央ファンを黙らせる。

無敵と思われたダクトテープの100倍強力なファイバーフィックス。スコップもイスも修理が可能だ！



電脳新聞

発行所 株式会社 電脳新聞
平成25年11月12号

東京でも木枯らし1号

気象庁は11日、東京で「木枯らし1号」が吹いたと発表した。昨年より7日早い。列島上空に真冬並みの寒気が入り込み、西高東低の冬型の気圧配置が強まったため、この日は全国的にもこの秋一番の冷え込みとなった。冬型の気圧配置は13日まで続く見込みという。東京は午後から北寄りの風が強まり、都心で午後3時前に最大瞬間風速17・9メートルを記録。山形県酒田市でも26・1メートル、千葉県銚子市でも22メートルと、東日本を中心に強い風が吹いた。気温も全国の多くの観測点で今季最低を記録、青森市や秋田市などでは初雪を観測

マッカートニー来日公演



元ビートルズのポール・マッカートニーさん（71）の11年ぶりの来日公演が

11日、大阪市西区の京セラドーム大阪で行われた。

日本公演初日となったこの日、ステージに立ったマッカートニーさんは「まいど、おおさか、ただいま」と日本語であいさつし、ファンで埋め尽くされた客席を沸かせた。最前列に座っていた大阪府泉佐野市のアパレル販売員、井田聖菜さん（26）は「何歳になっても輝きがあるポールが大好き。本物のロックスターだと思っています」と興奮気味に話した。今回の公演は今年5月に始まった世界ツアーの一環で、日本公演は大阪を皮切りに福岡、東京の3都市で6公演が開かれる。

宝塚100周年



宝塚歌劇団は11日、歌劇100周年の幕開けを飾る星組の新年公演「眠らない男ナポレオン―愛と栄光の

涯に―」の制作発表を東京都内で行った。スケールの大きな日仏合作ミュージカルだ。歌劇団の演出家、小池修一郎さんが作・演出、フランス版「ロミオ&ジュリエット」の作曲家、ジェラルド・プレスギュルビックさんが作曲をそれぞれ手がける。栄光に彩られたナポレオンの人生の軌跡に、妻ジョセフィーヌとの愛と葛藤をからませる筋書き。戴冠式の場面は100周年にふさわしい華やかさだ。小池さんは「宝塚が世界に認められるきっかけになったらうれしい」と語った。

プレスギュルビックさんもビデオで「革命を描きつつ、愛のドラマに」と強調。星組トップスター柚希礼音さんは「野心を持ち、目標のためなら眠らずに勉強するナポレオンをしつかり演じたい」と話した。宝塚大劇場で1月1日〜2月3日、東京宝塚劇場は2月14日〜3月29日。

キャッツ 上演30周年



劇団四季のミュージカル

「キャッツ」が11日、日本上演30周年を迎え、現在上演中の静岡市民文化会館で特別カーテンコールを行った。巨大スクリーンに歴代の「キャッツ」を映し出し、30年の歴史を会場に詰め掛けた1500人のファンと振り返った。リーダー猫・マンカストラップ役の萩原隆臣（35）は「今後とも変わらぬご声援を賜りますようお願い申し上げます」と感謝を述べた。

バレエ「聖なる怪物たち」



■バレエの女王ギエム・ロンドン五輪開会式で活躍したアクラム・カーンのコラボステージ、日本で再演2006年より世界中で上演され、2009年には日本でも好評を博したステージ「聖なる怪物たち」が、ゆうぽうとホールで再演される。11月28日から12月1日まで。本作は、パリ・オペラ座と英国ロイヤル・バレエ団で活躍した「バレエ界の女王」シルヴィ・ギエムと、イ

ンド舞踊「カタック」とダンスを融合させた創作で知られ、ロンドンオリンピックでは開会式の振付を担当したアクラム・カーンによるコラボレーションステージ。聖なる怪物」とは、演劇やスポーツの世界でスターに付けられるニックネームのことで、西洋と東洋の正反対の古典の規範を身に着け、新境地に挑み続ける2人のダンサー、ギエムとアクラムの「歩んできた道のりと現在」がテーマ。2人は共に舞い、ダンスという共通言語を通じて互いの創作の世界を表現し、融合させる。また、本作には各界から世界的に活躍するアーティスト達が参加。インド出身のガウリ・シャルマ・トリパティは、アクラムのカタック・ソロを振り付け、台湾出身の振付家でクラウド・ゲイト舞踊団芸術監督の林懷民はギエムのためのソロ「サリ」を振り付けた。スロヴァキア出身のダンサー、ニコレタ・ラファエリソヴァは、ギエムのアンダースタディも務めている。音楽は、イギリス出身の作曲家フィリップ・シエパードが担当。舞台空間は、日本の装置デザイナーの針生康と衣装デザインナーの伊藤景、フィッラ

なぜ韓国には来ないの

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団…。欧州のオーケストラのトップ3が今月中旬、東京に集結する。ウィーン・フィルは東京都内だけで6公演。日本のクラシック愛好家には魅力的な「食卓」だ。最も良い席のチケット代はウィーン・フィルが4万2000円、ベルリン・フィルが4万円、ロイヤル・コンセルトヘボウが3万5000円もするため「全て聴こうと思ったら破産する」という「幸せな愚痴」がインターネット上に飛び交う。音楽コラムニストのイ・ヨンジン氏は「トップクラスのオーケストラがこのように集結するのは珍しいので行きたいと思って調べたが、3カ月も前に完売したと言われた」と語った。観客層の厚い日本が欧米の有名オーケストラや演奏者の定番ツアー開催地となつて久しい。2011年3月の東日本大地震時は演奏会がキャンセルされるなど

したが、「アベノミクス」のおかげで経済が回復し、これまで以上の好況も期待されている。■クラシック観客層の薄い韓国 多額の費用（演奏料・航空券代・宿泊費）を負担して公演を誘致するのはなかなか難しい。今年、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団の公演有料観客が1公演当たり約100人、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団が同130人にとどまり、1公演ごとに1億ウォン（約930万円）以上の赤字を出した。オーケストラが韓国に来て、札幌・大阪・愛知といった大都市まで巡回して5〜10公演のスケジュールを組む日本と違い、韓国はせいぜい2公演ほどだ。韓国のクラシック公演市場が日本の10〜20%にしかならないのだ。そうなるにチケットの値段も上がると。物価を考えると、韓国公演のチケットは日本よりも高いという不満の声も出てくる。企業スポンサーなしには公演を企画できないのが韓国の現状だ。

歳時記

地始めて凍る（七十二候）
十日夜旧暦10/10洋服記念日1872（明治5年）「礼服ニハ洋服ヲ採用ス」太政官

高視聴率キープ



『ごちそうさん』が放送開始から高視聴率をキープしている。関東地区では、9月30日の放送開始から11月9日放送分まで週平均で6週連続20%超えを記録。関西地区でも第4週以降、3週連続で20%を超えた。第1週は、東京の洋食屋の娘として、食いしん坊に生まれついた主人公・め以子(子役・豊嶋花)の幼少期が描かれ、第2週から本格的に本役の杏が登場。女学生となっても頭の中は食べ物のことばかりのめ以子が、大阪出身の大学生・西門悠太郎(東出昌大)と出会い、第3週は将来の夢について考えたり、恋心に揺れたり、青春を謳歌。第4週で悠太郎のためにご飯を炊いてあげたいという思いに気づいため以子は、第5週で悠太郎からプロポーズを受け、大阪の西門家に嫁ぐ。第6週から舞台は大阪に移り、西門家での生活がスタート。姉の和枝(キムラ緑子)に邪険にされながらも、大阪の昆布だしの味を体得するまでの奮闘が描かれた。

低迷で禁断の手か



木村拓哉の主演ドラマ『アンロイド 〜A.I. Knows Love?〜』の視聴率が下がりに続いているためか、キムタクが禁断の手に打って出るのではというのだ。初回こそ19.2%と高視聴率でスタートしたが、回を重ねるにつれて落ち込みは激しくなってきた。あるテレビ局関係者は「TBSとしては日本シリーズもあつたし、みのもんたの問題もあつたので、さほど騒ぎにはなっていない。平均で13〜14%くらいには落ち着くだろうと踏んでいる」という。当の本人もそれほど数字的には焦りを見せていないが、ひやひやの目で見ているのは実はフジテレビ。「TBS、フジと順番でキムタク主演ドラマを手がけるんですが、ここで一気に落ち込んでしまふと困るとあせっているのがフジ。来年4月クールに主演が予定されているんですが、来年こそはと視聴率アップをにらんでいるので、キムタクの人気低迷というイメージが先行してしま

まうのを嫌がっているんです」。起死回生の一発をぶち上げたいフジとしては禁断の手に打って出るという話をもつぱら。「いままでキムタクは続編ものを嫌っていた。イメージが定着するというのを嫌ったものといわれていますが、ついにその扉を開けるといいます。フジがやってきた中で高視聴率だったのが総理大臣になった『CHANG E』や検事になった『HERO』など。フジもキムタクサイドも高視聴率獲得ということで一致してま

すからね。このあたりの続編をやるといって調整をかけているといわれています」と関係者。ついに禁断の扉を開けるときに来たようだ。

3日前に自宅で録音



南こうせつさんは、島倉千代子さんが亡くなる3日前に行った最後のレコーディングの様子を明かした。歌は南さん作曲の「からたちの小径」。今月15日の予定だったが、島倉さんから「その日まで待てない」と

89歳の赤木春恵



映画『ペコロスの母に会いに行く』の特別試写会が「介護の日」である11月11日にスペースFS汐留で行われ、上映前に行われた舞台挨拶にW主演の岩松と赤木春恵、加瀬亮、森崎東監督が登場した。同作は、長崎在住のマンガ家・岡野雄一の同名エッセイマンガを

映画化。ペコロスとは小さなタマネギのことで、頭がハゲている岡野の愛称でもあり、作品は認知症の母と、バツイチ・ハゲちゃびんの僕(雄一)との愛おしくもホロリと切ない毎日を綴ったものだ。主人公のペコロスはこと雄一を演じた岩松は、W主演について「普段は出てきて、失礼しましたと去るような役が多いんですけど、(今回は)割と長い時間出ている」と主演であることを出演シーンの長さで実感したようで、ハゲヅラについては「3時間かかるんです、朝」と説明。赤木との母子役共演については「赤木さんって本当にフワフワした人で、うちの母親はもうちょっとキツイ感じの人だったので印象は違いますが、(赤木に)飲み込まれるような気がしました」とコメント。これに赤木は「本当にこんなフサフサしているのに、朝6時頃から頭をメイクして」と答え、笑いを誘っていた。また、89歳になったという赤木は「昭和15年に映画界に入りまして、この映画で幕を引くことになるんじゃないかと思ひながら演じておりました。このお仕事(オファー)をいただいたときに、台本に目を通さない

うちに森崎東先生が監督をする」と伺い、『私、出させていたきたいです』と答えました。それほど私は森崎先生を尊敬しております」と話し、監督への敬意や、これが最後かもしれないという思いで撮影に臨んだことを明かした。一方、森崎監督作品には『ワトリはハダシだ』(04年)以来の出演となる加瀬は「森崎監督のファンですから、パソコンで監督の動きを調べていたところ、この映画の話が書いてありまして、作品を待っていました。それなら運良く声をかけていただいたので、すぐにやりたいですと返事をしました」とコメント。また本作での役どころが岩松扮する雄一の父親だということを加瀬が話すと、横から岩松が「みんなに逆だろって言われるんです(笑)」と話しかけを沸かせた。その森崎監督は85歳。今回の撮影で大変だったことを聞かれると「ズバリ申し上げますと、私自身が全部演じるべき作品だったと思います」と回答。理由については「要するに、(自分は)相当ボケが進んでいますので」と続け、そんなユーモア溢れる答えに会場からはクスクス笑いが漏れ聞こえた。ま

た赤木については長い間女優として活躍しているのはギネス級だと述べると、「付き合ひやすい方で、俳優のお手本だと思っております。行く末久しくよろしく願ひします」と語った。一青窈も登場し、映画について「信じられないくらい号泣しました」と語ると、主題歌『霞道(かすみじ)』を熱唱。『ペコロスの母に会いに行く』は11月16日より全国公開となる。

ローラ・ネイルクイーン

ローラさんが、「ネイルクイーン2013」に選ばれ、授賞式に登場した。昨年に続き2年連続で選ばれたローラさんは、和菓子イメージしたというシンブルなネイルを披露し、「ありがとー! すごくうれしい! ネイルは大好きだから、2年連続でもらえると思っていないくて、すごくいい感じだった!」と喜びを語り、「おばあちゃんになってもずーっとやろうと思ってるくらい大好き!」とネイル愛を告白した。



電脳新聞

発行 11月13日 平成25年

明日から冬の風物詩



新宿の冬の風物詩となつて
いる新宿テラスシティのイル
ミネーションが13日から
始まる。8回目の今年は「星
降る夜空」をイメージし、
光が降ってくるような動き
のあるLEDを使い、モザ
イク通りや新宿サザンテラ
スなどの主要会場にさまざ
まな色の「流れ星」が降り
注ぐ。プレ点灯式が12日
に行われ、会場は光り輝く幻
想的な光景に見入ったり、
カメラを向けるカップルな
どでにぎわった。光が降つ
てくるようなLEDは「ス
ノーボール」と呼ばれ、
会場全体で約600個を設
置。主要会場のモザイク通
りには、約35メートルにわ
たり、ゴールドのLEDや
天井からかかるボールチェ
ーンとともに装飾され、「
光の中にきらめく流れ星」
をイメージしたイルミネー

ションが展開される。新宿
サザンテラスでも、ブルー
サファイアやピンクルビー
などのスノーボールが使
用され、冬の夜空にさまざ
まな色の「流れ星」が輝
く。そのほか、新宿サザン
テラス広場では、スイッチ
に手をかざすと光と音の演
出が楽しめる「流れ星のツ
リー」を設置。今年は記念
撮影などができるように天
井に鏡を設置している。モ
ザイク通りを抜けた「モザ
イクステージ」では、5本
のツリーが光り輝く。また、
幅約88メートル、高さ約19
メートルの小田急百貨店の
ビルの窓に北斗七星やオリ
オン座など、冬の星座が現
れるライトアップも実施す
る。イルミネーションは新
宿テラスシティイルミネー
ション、13、14と題さ
れ、新宿の西口エリアから
南口エリアを結ぶ全長88
メートルの新宿テラスシテ
ィで実施。電球数は昨年と
同じ約37万球で、すべてを
グリーン電力でまかなって
いる。来年2月16日まで午
後5時〜深夜0時に点灯。

一部イルミネーションは12
月25日まで。

伝説のバレエ・リュス



新国立劇場バレエ団の新シ
ーズンのオープニング演目
は、20世紀初頭の伝説の
バレエ団「バレエ・リュス」
がストラヴィンスキーの音楽
を舞踊化した3作だ。13、
15、16、17日に初台
の同劇場で上演される。任
期最後の1年に臨むデヴィ
ッド・ビントレイ芸術監督
に聞いた。バレエ・リュス
は、ロシア出身の天才興行
師ディアギレフが1909
年パリで旗揚げし、20年
間活動した。ロシアのダイ
ナミックなバレエと、コク
トール、ピカソ、マティス、
シャネルら最先端の芸術家
との画期的な共同作業が、
世界の舞台芸術の水準を引
き上げた。音楽はプロコフ
イエフ、サティ、ドビュッ
シーら大作曲家に依頼した
が、中でも一貫して秀作を
書き続けたのがストラヴィ
ンスキーだ。ビントレイは、
「複雑でも明確な音楽。曲
の中でいろんな事が起きて

いるにもかかわらず楽器の
音が一つ一つ聞き取れる」
と語る。今回の注目作は、
新制作の「結婚」（192
3年初演）だ。ニジンスカ
の振り付けで、ロシアの伝
統的な農村の婚礼儀式を、
土俗的なエネルギーを放ち
つつ洗練された群舞で見せ
る。踊りが難しい上、4台
のピアノ、合唱団、打楽器
を要するため、上演機会が
少ない。「結婚という儀式
に対する集落のいろいろな
思いが劇的に出てくる。ソ
ロより群舞が大きな意味を
伝えます」。整った群舞が
評価されてきたバレエ団に
とって、1ランク上への挑
戦となる。「一切の妥協を
許さない作品。登場人物は
演技をせずに状況だけを作
る。地に足を着けながら軽
やかさを出せるかが鍵で
す」もう1本の新制作は、
独創的な動きと音楽が融合
する「バランシン作『アポロ
』（28年）。そして劇的で、
鮮やかな舞台美術のフォー
キン作「火の鳥」を3年ぶ
りに再演する。「『アポロ』
は現代的だと驚かれるが、
突然現れたものでない。他
の2作と見比べるとどうい
う経緯でそこに至ったかが
分かる。3本を並べて見る
と面白い発見が出来るので
は」日本では「白鳥の湖」

など19世紀の古典が人気
だが、第一線の振付家だけ
に、意識改革を目指してき
た。2010年の就任以来、
古典のみならず、自身の作
品や、上演機会の少ない2
0世紀の秀作を積極的に取
り上げてきた。今季はその
集大成。「親しみのないも
のに触れることが大事。私
の夢は、自分の新作を踊る
のが楽しみだと言うダンサ
ーを育てることです」。

美智子皇后陛下から



今年101歳で亡くなった詩
人・柴田トヨの半生を描く
感動作『くじけないで』（11
月16日公開）の試写会が11
月12日に有楽町で開催さ
れ、美智子皇后陛下が行啓。
共に映画を観賞した八千草
薫、武田鉄矢、深川栄洋監
督が、囲み取材を行った。
主人公トヨ役を演じた八千
草は、美智子皇后陛下と懇
談し、「とても良いものを
見せていただいたと言って
くださいました」と大感激。
また、皇后陛下から「いつ

までも美しい」と言われた
八千草は、恐縮しながら「皇
后陛下は本当に美しい。芯
からの美しさというか、や
っぱり素晴らしい」と、感
慨深い表情で語った。武田
も「笑い声が起こっていた
みたいなので、すごく感動
しました」と興奮気味だっ
た。深川監督も「映画はと
ても久しぶりで、何年も映
画館に足を運ぶことはなかつた
というので、とても
楽しんでいらつしやいま
した」とうれしそうに語った。
さらに武田が「映画そのも
のは、周りの方に勧められ
て興味を持ったそうです
が、柴田トヨさんについて
は、とても深くご存じで、
映画に登場しない詩まで、
そらんじていらつしやいま
した」と驚くと、八千草や
深川監督も深くうなずい
た。武田は、皇后陛下の懐
語った。「被災地の」石巻
に3人で行ったのですが
『八千草さんが柴田トヨさ
んに似ているので、登場す
るなり涙ぐんでらつしやい
ました」と申し上げたら、
皇后さまは「映画を見る施
設は大丈夫ですか？」とお
つしやいました。『あそこ
には映画館があるので大丈
夫です』と言ったら、うれ
しそうな顔をなさって。復

興の速度を心配されてまし
た」。柴田トヨは、90歳を
過ぎて詩作を始め、98歳で
刊行された詩集「くじけな
い」で、20万部のベスト
セラーとなった。晩年の
彼女を八千草薫が、若かり
し日の姿を憧れいと芦田愛
菜が演じ、『60歳のラブレ
ター』（09）の深川栄洋監督
がメガホンをとった。

和服披露の落とし穴



紗栄子が、ブログで和服姿
を披露。着物の合わせ目が
逆だと炎上。2人の子ども
の七五三を祝って「今日は
七五三」と和服姿の写真を
公開。しかし、着物の合わ
せ目が左前になつてると
炎上してしまつた。「左前」
は死に装束に使う着方
で、「子どものお祝い事な
のに縁起が悪い」と非難の
声が上がっている。ただ、
着物の柄が不自然なことか
ら、画像が反転なのかも？
うるしの日 平安時代惟喬
親王が、嵐山の法輪寺に参
詣し漆の製法を菩薩から伝
授したとされる伝説から。

歳時記

仕事よりも不倫愛を？



モデルの梅田賢三との不倫が原因で5月末に俳優の中村昌也と離婚した、矢口真里が梅田と半同棲していることが報じている。矢口は不倫騒動の余波でレギュラー番組を次々と降板。離婚後は事実上、無期限謹慎状態が続いていたが、週刊誌などでは復帰の時期についての情報が入り乱れていたが、先月13日に正式に無期限の休業を宣言していた。休業宣言した同13日から19日までに梅田とカラオケデートする様子や、焼き肉デートでのツーショット、その後、都内の矢口のマンションに出入りする梅田の姿などが掲載しており、近隣住民の証言などによれば、2人はすでに半同棲状態。矢口の離婚から半年となる12月以降に結婚する可能性もあると報じている。一部スポーツ紙によると、謹慎期間中にもかかわらず、矢口が不倫相手との関係を継続していたことで周囲の信頼をなくしており、事務所との契約解除の可能性もでてきたというから、どうや

ら、矢口は芸能活動再開よりも梅田を選んだようだ。「矢口にはまだ億単位の貯金があり、そこまで多くはないが、ブログのPVに比べて毎月金が入ってくるので、しばらく生活には困らないだろう。梅田の方も、不倫騒動で休業していたイケメンリラクゼーションサロンに近々復帰するようで、矢口とともに歩んでいくことを決めたようだ。ただし、矢口の所属事務所は関係各所への事情説明に追われることになりそうだ」。矢口は12日早朝の時点で、ブログを更新していないが、同誌の報道を受け、どんなコメントをファンに発表するかが注目される。

三浦春馬 難病と闘う役



三浦春馬さんが2014年1月スタートの連続ドラマ「僕のいた時間」（フジ）に主演する。三浦さんにとって同局連ドラ初の単独主演で、筋肉が徐々に衰えて呼吸困難に陥り、人工呼吸器をつけないと死に至る難病「ALS（筋萎縮性側索硬化症）」を抱えた大学生を

演じる。三浦さんは「限りある命の期限を背負ってしまった主人公を、全身全霊で演じていきたいです。仕事、友達、恋人、家族関係をリアルに演じ、難病に立ち向かう主人公の心の底を追求していきたい」と意気込みを語っている。ドラマは、生きる目的を漠然としか考えていなかった大学生・澤田拓人が、難病におかされ自分の余命がわずかだと知り、残された人生を模索していく様子を描くヒューマンドラマ。拓人と同じく就職先が見つからず途方に暮れている同級生の本郷恵役を多部未華子さん、就職活動がうまくいかず大学院へ進んだ拓人の兄貴的存在の先輩役を斎藤工さん、恵の友達役を山本美月さんが演じる。そのほか、野村周平さん、吹越満さん、浅田美代子さん、原田美枝子さんらも出演する。ドラマ「僕の生きる道」は「僕と彼女と彼女の生きる道」「フリター、家を買う。」などで知られる橋部敦子さんが脚本を担当する。多部さんは「就職と恋愛という大学生が抱える悩みを軸に、さまざまな問題、悩み、葛藤を抱える女性を演じるといことは難しいですが、とてもやりがいがある気が

早く終わりたい



しています」とにつこり。就職活動を終えた友達が多いという山本さんは「悩んでいる時期を目にしていたのでとてもリアルで深く共感できる背景だと思いました。そんな背景の中で病氣やさまざまな葛藤に立ち向かう2人と関わりあいながら、役を作りあげていきたいです」と意気込みを語った。現在放送中の堺雅人さん主演連続ドラマ「リーガルハイ」の後枠で、毎週水曜午後10時放送。

堺雅人さんが12日、早稲田大学の大隈講堂で行われた「リーガルハイ」のイベントに登場した。今シーズンも中盤に差し掛かり、これまでの撮影を振り返った堺さんは「せりふ量がものすごいので吐きそうです」とぼやき、「今、8話を撮影していて、9、10話と続くので、本当に早く終わらないかな」と苦笑交じりに訴えていた。また、一緒に登壇した共演の新垣結衣さんも「（堺さんが）いった通り吐きそうです」と話し、「（演じる役は）徐々に成長してきているけど、さらに見せ場というか成長している姿を見せなければいけないだったので、頭から湯気を出しながら頑張っていたので、早く終わらないかなって……」と同意し、客席を沸かせた。この日のイベントでは、第6話の試写会と同大学の秋山靖浩教授による質疑応答などが行われ、新垣さん、岡田将生さんらも登壇した。同大学を中退した後も演劇研究会で活動していたという堺さんは「酔っ払って植え込みで寝ましたね」と当時の思い出を告白。「早稲田の街で育ててもらった。今ある『堺』の大部分は早稲田時代に培ったもの。感謝したい」と話し、学生からの質問に答えるなどの「凱旋（がいせん）講義」で会場を盛り上げていた。

菅野美穂、美の秘訣は



菅野美穂さんがウイスキーの新しいイメージリーダーにふさわしい著名人に贈られる「ベスト・ウイスキー・ラバー」を受賞し、12日、六本木のホテルで行われた「ウイスキーヒルズアワード2013」の授賞式にドレス姿で出席した。菅野さんは「このような大人の賞をいただけて、普段の私にはふさわしくないんですが、とてもうれしく思います」と笑顔を見せ、美の秘訣（ひけつ）を聞かれると「昨日飲んだハイボールですかね」と笑われた。同アワードは、ウイスキーの持つ奥深い価値と幅広い楽しみを伝えようと著名人を選出し、表彰するもの。09年に「ウイスキーラバーズアワード」としてスタートし、4回目となる昨年から「ウイスキーヒルズアワード」と名称を変えて開催。今年は特定分野で長く第二線で活躍し、その実績が幅広く認められている著名人に贈られる「ウイスキー・マスタート」に北大路欣也さん、「ベスト・ウイスキー・ラバー」に菅野さんと俳優の綾野剛さんを選出した。授賞式には綾野さん、北大路さんも出席。綾野さんは「このような賞をいただける年齢になったのかと思うと感慨深い」としみじみと語り、北大路さんも「たまたま今日は私の結婚記念日。駄目な旦那ですが、ちよつと妻に」自慢してやろうと思ひます」と受賞を喜んでいました。授賞式終了後には、六本木

ヒルズの「66プラザ」で12月25日まで実施されるウイスキーをイメージした琥珀色に輝く高さ10メートルのクリスマスツリーの点灯式も行われ、引き続き3人が登壇。ウイスキー片手に、乾杯の合図でツリーに光をともした。

韓国人モデルのすっぴん



「史上最高レベルの美女」「韓国ナンバー1レースクイーン」と言われるモデル・林智慧（イム・ジヘ）さんの素顔がネットに流出し、話題になっている。ボディラインは崩れ、はりのない表情に、ネット上では「信じられない」「誰？」との声が高まっている。現在27歳の林さんは高校生の頃は水泳選手で、そのバストにくびれは水泳で鍛え上げられたことによるという。2006年にランドローバーのイメージガールを務めたことで一躍注目され、その後は映画や舞台など活動の幅を広げている。

電脳芸能新聞

発行 株式会社 平成25年11月14号

太陽の塔内部を公開へ



万博記念公園にある「太陽の塔」について、松井一郎府知事は13日の記者会見で、耐震性の問題で非公開となっていた内部を公開する方針を表明した。改修する費用の見通しが立ったため、来年度から具体化を進める。松井氏は「出来るだけ早く公開し、大勢の人に訪れてもらいたい」と語った。塔の内部には芸術家の故・岡本太郎氏の作品「生命の樹」がある。現在、公園を管理する日本万国博覧会記念機構は来年度から公開する計画を決めたが、来年度から管理を担う府は約10億円とされる改修費用の負担を理由に再検討。機構に出資する国と協議した結果、機構が持つ約18億円の修繕積立金と約7億円

の繰り越し積立金を府が全額引き継ぐことで合意した。松井氏は「維持管理の財源をめぐる国との話し合いがまとまり、一般会計の負担なくやれる」と指摘。府は今年度中に有識者などでつくる審議会を立ち上げ、公開方法や入場料などについて検討を始める。

アンチエイジング大賞



矢みきさん(49)が、すでに年を重ねて輝いている著名人に贈られる「第7回アンチエイジング大賞2013」の女性部門に選ばれ、13日、東京都内で行われた授賞式に出席。サイドにスリットが入った超ミニ丈のワンピースで登壇し、美脚を披露した真矢さんは「思いがけない賞をいただいたうれしく思います。きょう思い切って、宝塚のラインダンス以来、脚を出してみました。みなさんへのショ

ック療法です」と苦笑着、「隠すのではなく出して、生きてきたという「足取り」をきれいにさせたら」と語っていた。また美しさを保つために気をつけていることを聞かれ、「努力的な体の動かし方が苦手で、楽しくないでできなくて。ウォーキング好きなんですけど、どこまででも歩けます」とアピールし、「いつもスニーカーをカバンに詰めていて、歩きたいと思ったら歩いて。本当に自由スタイルなんです」と笑顔で明かしていた。「アンチエイジング大賞」は、アンチエイジングにかかわる治療方法や予防などの情報を提供する「アンチエイジングネットワーク」の法人会員のアンケート結果をもとに大賞を選出するもので、今年で7回目。男性部門は岩城滉一さん(62)、特別賞は登山家の三浦雄一郎さん(81)、昨年より新設されたアンファール特別賞は20年オリンピック・パラリンピック招致委員会副理事で、東京五輪招致の立役者となった水野正人さん(70)が選ばれた。

「いい夫婦 2013」

大和田獏(63)&岡江久美子(57) 夫妻が「いい夫婦 パートナー・オブ・ザ・イヤー2013」に選ばれ、記者発表会に出席した。今年1月で結婚30周年を迎えた2人。夫婦円満の秘訣について岡江は「見ているところは一緒だけど、付かず離れずのいい距離感で接すること」と話した。「いい距離感」が保てているのは岡江が96年から17年間月曜から金曜まで「はなまるマーケット」(TBS)の司会を務めているから。しかし、来年3月には番組が打ち切りに。大和田は「結婚生活の半分以上『はなまる』があった。母親として妻として女優としてまっとうできたことは本当によかった。頑張ったと思う」とねぎらい、岡江は「(夫は)いつも協力してくれた。18年前の朝、何していただろうなって。来年の4月から新しい2人の生活が楽しみです」と笑った。大和田は11年間、司会を務めた「ワイド!スクランブル」(テレビ朝)を4年前に降板し、今は悠々自適。一人娘の美帆(30)も女優として着々とキャリアを積んでいるし、これからは夫婦水入らずで「フルムーン」を満喫……かと思ったら、「これは熟年離婚の危機です」と警鐘を鳴らすのは恋愛離婚カウンセラーの山崎世美子氏だ。「夫婦とはいえ、もともととは赤の他人。互いに忙しく仕事をしてきたからこそ見えなかったものが、2人ともずっと家にいることでつまらないものまで目につき始め、トラブルの原因になる。2人は「すれ違い」くらいがちょうどいいでしょう。『夫が定年退職して家庭に戻り、妻が一人の時間を奪われて衝突する』という典型的なケースの男女逆転型。岡江さんはこれまで主婦受けも考えておしどり夫婦を演じてきたのかもしれないが、大和田さんが妻としての役割を岡江さんに強要すれば『はなまる』終了が節目となつて別居を決意するかもしれない」とこの日も「芸能人ではない夫婦」とか言われると別れる人が多いので、いいプレッシャーになつた」と言う大和田に対し、岡江は「私たちも(別れるか否か)分らないからね」と意味深な発言。ちなみに大和田のプロポーズの言葉



は「一緒のお墓に入ってください」。熟年離婚危機を乗り越えられるか!?

アゲ妻とサゲ妻



いま、芸能界では“アゲ妻”に注目が集まっているという。アゲ妻というと、なんとといっても代表は前年からの公式戦30連勝という偉業を成し遂げ、「楽天」を日本一に導いた田中将大投手(25)の妻・里田まい(29)と堺雅人の妻・菅野美穂(36)。「里田は結婚後、芸能活動をセーブし、ジュニア・アスリートフードマイスターの資格を取得。料理は一切手抜きなしの1汁6菜で夫を支えてきました。いまCM、バラエティー番組出演、レシピ本出版など、彼女へのオファーが殺到しています。また、菅野さんは、和服が好きな堺のために、夏は浴衣で、小料理店にいるかのようなおもてなしをするそうです」反対に“サゲ妻”といわれているのはほしのあき(36)、小雪(36)、絢香(25)ら。「最近、元プロ野球選手の黒田哲史

(38)さんと別居していると報じられた新山千春(32)も、稼ぎの悪くなった旦那を見放した“サゲ妻”といわれています」

35kg減のカイヤ



カイヤが、35kgのダイエットに成功したスレンダーボディでのセミヌードをブログで公開。都内で行われたダイエットサプリメント「モリンガシェイプ」の商品発表記者会見に出席したカイヤ。同日に更新したブログでは、同社商品を使つて半年で35kgのダイエットに成功したという、以前よりもほっそりとした自身の写真とともに、記者会見の様子を報告。プライベートで撮影したという2枚の写真は別居中の夫・麻世に撮ってもらったとのこと。

歳時記

ウーマンリブの日1970(昭和45)年 パチンコの日1966年(昭和41年) ギネス世界記録の日 大分県民の日

ケネディ駐日大使



日本に15日に赴任するキヤロライン・ケネディ駐日米大使(55)が日本時間13日午前、日本国民向けビデオメッセージをインターネットで公開し、「日米の緊密な友好関係、戦略的同盟、経済的パートナーシップを発展させていく」と決意を表明した。メッセージは日本語字幕付きで2分余り。ケネディ氏は、父親の故ジョン・F・ケネディ元大統領らとの子供時代の写真などを紹介し「公務に尽くす家庭に育った私は真剣な取り組み、対話、協力を通じ、困難を解決しよう」と力を合わせる人々の姿を見てきた。これは私の人生の目標でもある」と語った。また20歳で叔父のエドワード・ケネディ上院議員と広島を訪れたことに触れ「より良い平和な世界の実現に貢献したいと切に願うようになった」と発言。「日本でお会いしましょう」と日本語で締めくくった。

大江アナ帰国報道に

三村マサカズが、一部報道



でテレビ東京の大江麻理子アナウンサー(35)が、来年度から同局系の『ワールドビジネスサテライト(WBS)』(月々金曜 後11:00)で、メインキャスターに就任すると報じられたことについて、自身のツイッターで「大江1年で帰ってくるのか。予想外に早い」と早速コメントしている。三村と大江アナは、同局系の『モヤモヤさまぁ〜ず2』などで共演。大江アナが4月に米ニューヨーク支局に転動した後もツイッターを通じて、「大江、元気か? おれは、ねます。」(三村)、「三村さん! お久しぶりです。大江はNYで元気にしています。ツイッター始められたのですね。」(大江)など、交流を続けている。三村は、同報道について「詳しくは知らないんだけどね」としつつも、フオロワーから「エースを育てたご感想はいかがですか?」と聞かれると「勝手に育った」と返し、期待される『モヤさま』復帰には「報道の人として帰ってくるからモヤモヤさまぁ〜

ず復帰とかないから、報道の大江をよろしくお願いします」と綴っている。

マリエ相武の海外留学



今年4月から8月まで米国に語学留学していた相武紗季が、フジテレビ『ミス・パイロット』で「女優復帰」した。同ドラマで相武は、主演の堀北真希のライバルとなる同期パイロット候補生を演じる。皮肉なことに、彼女の発言はインパクト大で、すっかり悪女役が板についていた印象だ。しかし、本人はその扱いに納得がいていないようで「よく『こんな役はつきり』と不満を漏らしているそうです。米国留学も、悪女イメージを払拭する狙いがあったのに」という。事実、帰国後に登場したPRイベントではマスコミに「英語で自己紹介を」とリクエストされたが、相武は「えっと今、ここでは」としどろもどろ。語学留学は名ばかりだったことがバレてしまった。同じようなケースでは、東日本大震災直後に「くだらね、世の中チャリ

ティ産業かよ!」とツイートし、大炎上したマリエも挙げられる。「失言にもほどがありますよ。あれ以来、彼女を使うテレビ局はすっかり減りました」(地に落ちたイメージを払拭すべく、マリエは2011年10月から昨年5月までフアッシヨンの勉強のために米・ニューヨークの美術大学に留学したが:「実際は、事務所がマリエに科した“謹慎”と、もっぱらのウワサです。帰国後は、その容姿の激変ぶりが話題に上るだけで、露出は減ったままで」と。長澤まさみも数々の男性遍歴を経て、いまや“エロキヤラ”が定着。本人はそこまでショックは受けていないようだが、事務所は快く思っていない。最近、彼女は恋人の伊勢谷友介さんの影響を受け、国際派になるうと台湾への留学を本気で考えているそうです。当初は事務所も反対していたようですが、留学して国際派女優を目指すのも悪くないと、現在は半ば容認しているとか。“魔性の女”のイメージがついてしまった蒼井優も、演技の勉強のため、海外留学を望んでいるという。彼女を知る人物によると「ハリウッドの映画学校に最低1年間

は留学したいそうです。これは数年前から本人が事務所に言い続けてきたこと。当時は事務所が『今は女優として大事な時期』と思いとどまるよう説得していましたが、気付けば「スキヤンダル女王」のイメージが強くなってしまった。来年にも留学をブチ上げるかもしれない」という。帰国後の結果はどうあれ、現状打破のために海外留学する女優が今後も増えていくことは間違いない。

綾瀬はるか大河後初仕事



「八重の桜」で主演を務める女優の綾瀬はるかさんが、次回作として映画「万能鑑定士Q」?モナ・リザの瞳?で難事件を解決する主人公の天才鑑定士・凜田莉子役を演じる。莉子とともに事件の謎を追う雑誌編集者の小笠原役を綾瀬さんが演じる。映画は、松岡圭祐さんの人気ミステリー「万能鑑定士Qの事件簿」シリーズ(角川文庫)の「万能鑑定士Qの事件簿9」が原作。パリ・ルーブル美術



金妍児が今季初戦へ

館の臨時学芸員に選ばれた莉子(綾瀬さん)と彼女を取材する小笠原(松坂さん)のコンビが、レオナルド・ダビンチの名画「モナ・リザ」に隠された謎や真贋に迫る...というストーリー。女優の初音映莉子さんや村上弘明さんらも共演する。綾瀬さんは「莉子は、天真らんまんでもと心の優しい人。そして基本的には普通の女の子なので私もいつもの自分で撮影に入っています」と話し、「モナ・リザ」といえば、神秘的で何かある印象がありますよね。映画もご覧になる方々が、この先、どうなっていくのだろうと、どんどん引き込まれていくような、スケールの大きいミステリー作品になるよう頑張ります」と意気込んでいます。監督を「GNTZ」シリーズや「図書館戦争」の佐藤信介さんが務め、撮影はパリでの大規模なロケも予定されている。2014年初夏に公開予定。

マツコ番組放送終了



『マツコの日本ボカシ話』(TBS)の放送が打ち切られたことが、公式ホームページを通じて発表された。『マツコの日本ボカシ話』は、全編ボカシという表現・演出方法に、局の内規に抵触するおそれがあるため、一旦番組の放送を休止していました。慎重に検討した結果、番組を終了することを決定しました。番組を楽しむに任せて頂いた視聴者の皆様、ご出演頂いたマツコ・デラックスさん、その他、関係者の皆様には大変ご迷惑をお掛けしたことをお詫び申し上げます」と、打ち切りとなったことが明らかされている。

電脳能楽

発行 11月15日 平成25年

世界一のツリー初点灯



ポータルサイト「gooland」の「一生に一度は見たツリー」ランキングで1位になったテーマパーク「ユニバーサル・スタジオ・ジャパン（UJ）」の「世界一の光のツリー」が、15日から始まるクリスマスイベント「ユニバーサル・ワンダー・クリスマス」の開幕を前に14日、初点灯。ツリーは昨年、もみの木または松を再現した人工式ツリーにおける電飾の数（32万8049個）で自身の持つギネス世界記録を更新したが、今年は35万6097個で、さらに記録を更新した。ツリーは高さ約36メートル。ゴールドのドレープ（ひだ）とピンク、青、緑などカラフルな大小のオーナメントボールで装飾している。夜になると、幹だけではなく枝葉や茎まで張り巡らされた赤や青、ピンクなど6色

スマスの予定を聞かれた上戸さんは「仕事が入ってたらほっとする。寂しい発言じゃなくて、みんなである方が楽しいじゃないですか」と明かしていた。点灯式は映画「武士の献立」（朝原雄三監督、12月14日公開予定）のアピールも兼ね、主演の上戸さんのほか、共演の高良健吾さんも登場した。映画にちなんで、台の上におわんを置いて点灯の合図をした上戸さんは「感動しました。すごくうれしい」と感激した様子で、隣の高良さんに向かって「プロポーズするとき、ここを使ってほしい」と提案。高良さんは突然の提案に「この（点灯）期間についてことですか？」と驚いていた。

「天使のくれた奇跡2」を上演。ショーのクライマックスには「世界一の光のツリー」が点灯する。上演は1日1回で、上演時間は約20分。また、公式サイトで募集したメッセージがプロジェクションマッピングでステージに投影される光と音楽のツリーイルミネーションショー「Joy of Lights」も新登場。「ユニバーサル・ワンダー・クリスマス」は15日から14年1月6日まで開催予定。

クリスマスはみんなで



上戸彩さんが14日、東京ミッドタウンのクリスマスイルミネーション「ミッドタウン・クリスマス2013」の点灯式に登場。今年のクリ

場とし、施設内などでもイルミネーションやツリーを展開する。12月25日まで。

ハドソンが殿堂入り



女優で歌手のジェニファー・ハドソンが13日、ハリウッドの殿堂入りを果たし、ハリウッド・ウォーク・オブ・フェイムで星形のプレートが披露された。式典にはハドソンの婚約者でプロレスラーのデビッド・オタंगाや2人の息子のほか、音楽プロデューサーのクライブ・デビスなども姿を見せた。ハドソンは2006年の映画「ドリムガールズ」でアカデミー賞助演女優賞を受賞。2009年にはグラミー賞で最優秀R&Bアルバム賞を獲得した。ハリウッドの殿堂入りを果たすのはハドソンが2512人目となる。

「毎日同じ服を着る」

来月にはラスベガスでの定期公演『Britney: Piece of Me』がスタート、今後2



年間で約30億円も稼ぐという歌手ブリトニー・スピアーズ（31）は、あまり人から注目を浴びることを好まない地味なタイプだそう。子供時代にショールビズに入り、早くも20年以上。スポーツライต์を浴びる生活に、ブリトニーはため息が出ることもあるという。若くしてスターの座につき、トップシンガーとして常に注目を浴びる生活を送ってきた歌手ブリトニー・スピアーズ。そんな彼女がインタビューに応じ、マイリー・サイラス（20）らヤングセレブラについてこう語っている。「足が地についた状態を保ってくれる人たちに囲まれておくこと。それが大事。」

「だって若くしてポップスターになるって、精神状態がガラリと変わってしまうようなことだから。」しかし苦歴の長い「大先輩セレブ」ブリトニーは、今でも人から注目されるのが嫌いだという。「だって本当に私はすごくシャイなもの。写真を撮られるの嫌い。注目を浴びるのがイヤなの。」

それでもブリトニーは「それ」も成功の代償だわ」と理解を示しているが、執拗なパパラッチらに対しては少々変わった対策を講じているそう。パパラッチがいるのは仕方がないと思う。でも私はなるべく毎日同じものを身に着けようとしているの。私なんて面白くないと思ってもらえるようにね。」しかしファンの期待にはきちんと応えたいブリトニーは、ラスベガスでのショー開始に向けて準備を整えているところ。現在は完璧なショーを披露すべく必死にワークアウトに励んでおり、これにより3日も体が痛んで動けなくなったほどだという。

ガガが今月下旬に来日



レディー・ガガ（27）が、今月下旬に来日することが決定した。1週間ほど日本に滞在し、新アルバム「アートポップ」のプロモーション活動を行う。今月6日に世界最速リリースとなった3枚目のオリジナルアルバム「アートポップ」はア

でもブリトニーは「それ」も成功の代償だわ」と理解を示しているが、執拗なパパラッチらに対しては少々変わった対策を講じているそう。パパラッチがいるのは仕方がないと思う。でも私はなるべく毎日同じものを身に着けようとしているの。私なんて面白くないと思ってもらえるようにね。」しかしファンの期待にはきちんと応えたいブリトニーは、ラスベガスでのショー開始に向けて準備を整えているところ。現在は完璧なショーを披露すべく必死にワークアウトに励んでおり、これにより3日も体が痛んで動けなくなったほどだという。

ヴリル・ラヴィーンや赤西仁を退け、見事にオリコン週間アルバムランキング1位を獲得、またiTunesのランキングでも1位となった。ツイッターで「日本のファンたち。『アートポップ』をサポートしてくれ、またiTunesランキングで1位にしてください、大変感謝します。アイシテマス」とつぶやいた。その日本のファンに感謝の意を表すために、今月下旬から1週間にわたって日本に滞在することが決まった。日本ではテレビ番組に出演したり、プロモーション活動を行う予定となっている。11日に世界同時発売予定だったアルバムを日本先行発売した親日家のガガは「間もなく日本に行きます。私がどれほど、日本に行くのを楽しみにしているか、わかってほしい。日本のモンスター（ファン）たちに会るのが楽しみです。アイシテマス」と呼びかけた。ガガが、どのような姿で来日するか注目される。

歳時記

七五三 11月15日になったのは徳川綱吉の子、徳松の祝いから かまぼこの日 115年 一般鳥獣狩猟解禁きもの日 昆布の日

大河バトンタッチ



「八重の桜」で主演を務めている女優の綾瀬はるかさんと2014年の大河ドラマ「軍師官兵衛」で主演を務める人気グループ「V6」の岡田准一さんが14日、NHK放送センターでバトンタッチのセレモニーを行った。綾瀬さんは「連日ハードなので、睡眠や仮眠を取るのがいいと思います」と“天然”アドバイスで、笑いを誘い、岡田さんも「寝ます！」と元氣よく答えていた。セレモニーでは恒例のドラマのゆかりの地にちなんだ品々の交換も行われ、綾瀬さんは福島県の大堀相馬焼、白河だるま、会津産コシヒカリを岡田さんに渡し、岡田さんは兵庫県姫路市の姫路はりこ、勘兵衛レンコン、姫路市の地酒を綾瀬さんに贈った。すでに「軍師官兵衛」の撮影中という岡田さんは役衣装で登場し「綾瀬さんが愛される主演をやられてきたんだなと感じることが多い。おじさん（岡田さん）を撮るのと綾瀬さんを撮るスタッフのテンションが違うと感じた」と話し笑いを誘った。

綾瀬さんは「もつともつと撮影したかった。一日一日、1カット1カットを楽しんで。悔いが残ることも良しとする、ですかね」と岡田さんにアドバイスとエールをおくり、岡田さんは「1年間撮影を経験された方の言葉ですね」と感服した様子だった。「八重の桜」は同志社を創設した新島襄の妻・八重の生涯を描いている。12月15日に最終回を迎える。「軍師官兵衛」は戦国時代末期に「天才軍師」と称された人物で、信長、秀吉、家康の三英傑に重用され、九州・福岡藩52万石の礎を築いた黒田官兵衛を描く。14年1月から放送

天海祐希が最新作で主演



天海祐希さんが、来年3月から上演される「劇団☆新感線」の最新作「いのうえ歌舞伎『蒼の乱』」（作…中島かずきさん、演出…いのうえひでのりさん）で主演を務める。天海さんが同劇団の作品に出演するのは2010年の「薔薇とサムライ」以来、4年ぶり3回目

となる。本作は、同劇団の本公演としては「ZIPANG PUNK」五右衛門ロック3から約1年半ぶりとなる最新作。日本の平安時代を想定した架空の国を舞台に、さまざまな逸話を残す平将門をめぐる物語を新たな切り口で描く。天海さんは将門の妻となる女性・蒼真を演じる。「『出たい出たい』と言い続けていたので、今回実現して『ヤッター！』としか言いよう

がないです」と喜んでおり、「いのうえさんの演出で中島さんのセリフを話せるという作り上げる喜びを感じながら、お客様にも楽しんでいただけるようにがんばります」と意気込みを語っている。蒼真に相対する将門小次郎を演じるのは、劇団☆新感線に初めて参加する俳優の松山ケンイチさんで、天海さんと舞台で共演するのは今回が初めて。松山さんは「自分が大河ドラマで演じていた平清盛の前の世代の平将門を扱った内容だったので、なんという巡りあわせなんだと驚きました。天海さんとは今回がつり共演するので、圧倒的な存在感に負けないように演じられればと思います」とコメントを寄せている。ほかに、早乙女太一さ

ん、平幹二朗さん、高田聖子さん、梶原善さんらも出演。東京公演は来年3月27日、4月26日に東急シアターオーブで、大阪公演は同5月8日、27日に梅田芸術劇場で上演される。

近藤正臣が下北沢で舞台



社会の底辺で生きる人々を情豊かに描くアングラ風の舞台が評価されている劇団数童子が下北沢のザ・スズナリで上演中の舞台「紅小僧：夕暮れ村騒動記」（サジキドウジ作、東憲司演出）に、クールな二枚目俳優として鳴らした近藤正臣が出演している。数童子の舞台が好きで、以前から見ていたという近藤。「土臭くて懐かしくてやさしい。日本の原風景みたいなのがある」と感じている。劇団を率いる東にっは「国家権力の横暴や戦争に憤りを持っていると思うけど、それを直接書くよりも、それによってひどい目に遭っている人々を描きたいんだね」。近藤が演じるのは、女性とされる山の神を鎮めるために男性

器をかたどった木の棒や仏像をつくる彫り師の老人。「私ももう年寄りなんで、ちよつとすけべなことをやつても生々しくならないということでしよう。風習や因習にとらわれた村人たちにひっそりと寄り添う老人を演じたい」と語る。京都の町中の生まれで、「裏には鴨川が流れ、その先には東山連峰が見える」という環境で育った。高校卒業後、板前修業に入ったが、数カ月で辞めて、仲間とアングラ劇団を始めたのが俳優人生の始まり。その後、テレビドラマ「柔道一直線」（69・71年）で人気に火がつき、以降はドラマ、映画、舞台と活躍してきたが、意外にも下北沢の劇場に立つのは初めてだという。「下北沢の舞台に立つのは自分にとつて原点復帰。テレビや商業演劇の世界で食っていけるようになったけど、オレが始まったのはこの場所だぜ、という思いがある。そんな場所に70歳過ぎて戻れるのはうれしいよね」

都心の片隅、地下倉庫のような稽古（けいこ）場で若い劇団俳優たちと汗を流す。「こういう狭いスペースで（舞台を）作り上げていくのいいんだね」と充実の表情。なげいま原点復帰なのか？ 「もう先が短

いし、今ならまだぎりぎり間に合うかと思った。スズナリは小さな劇場だけど、大劇場での舞台以上に武者震いしてるよ」。青年のようになまざしが光った。

松嶋尚美が本格復帰



松嶋尚美（41）が14日未明、レギュラー出演するテレビ東京のバラエティ番組「きらきらアフロ」に本格復帰し、第2子の出産について語った。松嶋は6月から産休入り。前週の放送終盤に、松嶋の代役として出演していた「関ジャニ∞」の横山裕（32）の労をねぎらうため4カ月ぶりに登場していたが、MCに本格復帰するのはこの日から。第1子の珠丸くんを出産した際は自然分娩だったが、「今回の子は和痛分娩だった」と明かした。その後も出産の経緯を事細かに説明。麻酔を打ったこともあり、最終的には「氣を失ったりした」前回に比べればすんなり生まれたという。ともにMCを務める笑福亭鶴瓶（61）は出産し

て一番に母子に会いに行きたそうで「おかしいやんけ。親でもないのに」と自身に突っ込んでいた。鶴瓶は久々の掛け合いとなる松嶋の「速射砲トーク」に、一部でついていけない場面も。「お前になじんでないねん」「久しぶりで意味わからん」と愚痴をこぼしていた。

加藤あい一般男性と結婚



加藤あい（30）が結婚することが13日、分かった。相手は数年前から友人だった会社社員の一般男性（37）で、今春から交際に発展。「いい夫婦の日」の1月22日に婚姻届を提出する。都内でサンケイスポーツなどの取材に応じた加藤は「居心地がよくて、かわいいクマさんみたいな方です」と明かし、「最近幸せなので、（この状態が）ずっと続いたらいいな」お家でご飯を食べて晩酌しながらいろいろ話す時間が幸せなので、ずっと続いたらいいな。子供も1人か2人欲しいな」と笑顔で語った。最愛のパートナーを得て、演技にも磨きがかかりそう

電脳新報

発行 株式会社 百草ハイパー
平成25年11月16号

ドクターX最高の23.7%



米倉涼子さんが主演する連続ドラマ「ドクターX?外科医・大門未知子」(テレビ朝)の第5話が14日に放送され、平均視聴率は23.7%と第2話の23.1%を上回り、今クール民放ドラマの最高を更新した。瞬間最高視聴率は午後9時46分の26.9%だった。同ドラマの視聴率は、10月17日に放送された初回で今期ドラマ最高のスタートとなる平均22.8%を記録。同24日の第2話は23.1%と上昇し、同31日の第3話では同時時間帯に日本テレビ系で放送されたプロ野球「コナミ日本シリーズ2013」巨人対楽天の第5戦(23.6%)と同時間帯だったものの、18.4%と好調をキープ。前回、7日放送の第4話では21.3%と再び上昇した。前シーズンは最終回到12年民放ドラマ最高の24.

4%を記録している。

低視聴率も「大丈夫」



川口春奈(18)が15日、自身のブログを更新し、低視聴率に苦しむ主演のTBSDドラマ「夫のカノジョ」について言及した。14日に放送された第4話の視聴率が3.1%と、3話に続き4%を切った。川口はファンに向かって「夫のカノジョ」4話観てくれたみんなありがとう!メッセージもどうもありがとう」と感謝しつつ、「また下がっちゃって... なにかとニュースにされているけどわたしは大丈夫です」と笑顔の絵文字をつけて報告した。また視聴率については「視聴率、視聴率、今はすべてが数字で判断される時代なのか? 悲しいな... 思うことはたくさんあるけど 楽

しくやってまーす」と明るくつつっている。

ガガ・ステイに出演



レディー・ガガさんが、29日放送の音楽番組「ミュージックステーション」(テレビ朝)の3時間スペシャルに出演する。ガガさんが同番組に出演するのは2011年12月23日のスーパーライブ以来、約2年ぶり。3時間スペシャルは、テレビ朝日の開局55周年を記念した「55時間テレビ」で放送。「ミュージックステーション」超豪華アーティスト「プレミアムライブ」と題して、ガガさんをはじめ、嵐、EXILE、AKB48、きりりん、みゆみゆさんらが出演するほか、55年間の毎年のナンバーワンソングや当時のCM、映画のVTRや、秘蔵映像を放送する。六本木の同局スタジオと六本木ヒルズアリーナ、55周年を記念して六本木に建てられた「EXシアター」から生中継される。29日午後6時53分~3時間放送。

「サザエさんSP」



水前寺清子らが出演することと話題のフジテレビ系「サザエさん アニメ&ドラマで2時間半SP」(12月1日放送、後6:30)に、さらに個性豊かなゲストが登場する。ドラマは、おなじみの観月ありさ主演の第4弾。今回SPを彩るゲストはウド鈴木、アニメマリン、水前寺、小倉智昭、蛭子能収、白鳥久美子(たんぽぽ)、ミッキー・カーチス、小峠英二(バイきんぐ)の8人。アルファベットによつて順番で「S A Z A E S A N」となっている。パート4までで最年長ゲスト、カーチスはひげをそのまま生かした裏のおじいちゃん役で「サザエさん」に出るのか!とびっくりした。また出たい」と楽しそう。波平の会社の専務役で登場する小倉は「時代が変わっても社会に認められる『サザエさん』はわれわれのお手本」と話す。三河屋主人役のアニメは、メインイベントである、あさひ

が丘大縄飛び記録大会のシーンで「気合だ!」コールを響き渡らせる。ドラマ初出演となる小峠はうれしさを爆発させたが、役柄の「泥棒」に「えっ!?!」。ドラマの中でイラストを描くのは初めてという画家役の蛭子は「長く4コマを続けるのはアイデアも必要だし大変。偉大ですよ」と珍しく(?)感動の面持ちだ。占い師役のウドは、アドリブも出るほど息もびつたりで、観月との11年ぶりの共演をエンジョイした。監督から「1シーンでインパクトを残せるのは?」と抜擢(ばつてき)された白鳥の役は見てのお楽しみだが、「うちの母がサザエさんに似ているといわれていた。私にもマスオさんのようなお嬢さんが来てくれな



いかな」と笑わせた。そのほか、サザエさんの声を担当している加藤みどりが今回も友情出演。観月について「サザエ役にさらに磨きがかかっている」と絶賛。「めっちゃ×2イケてるッ!」でおなじみのガリタさんも登場し、1シーンで圧倒的な存在感を披露する。

これがH2Gモデルに抜擢
レイザーラモンHGがカリフォルニア発のムートンブ

ーツブランド「Luan」のモデルに起用された。彼は今年の6月にモデル業宣言して活動を始めていたが、ついに本格的なブランドモデルを務めることとなった。その鍛え抜かれた肉体を活かしたボーリングが話題となりそう予感だ。ハードゲイの姿で叫ぶ「フオー!」や「セイセイセイ!」のギャグが大ウケしてブレイクしたレイザーラモンHGも、やがて人気が低迷して一発屋と呼ばれるようになった。そんな彼が、今年6月によしもと所属のモデルとして活動すること宣言した。大学時代から同志社プロレス同盟(DWA)に所属して学生プロレスをやっていただけに、肉体は常に鍛えている。6月以降いくつかの雑誌でモデルを務めていたレイザーラモンHGだが、彼に注目したカリフォルニア発のムートンブーツブランド「Luan」がモデルに抜擢したのだ。他の追従を許さないE.D.G.E.の効いたデザインで、全てのアイテムに牛皮を使用し、上質感と履き心地を追求したムートンブーツブランド「Luan」。

LAの有名セレクトショップで発売以降、セレブを中心に大人気となり、日本でも数多くの有名モデルやタレントが愛用するブーツを履きなすモデルとしてHGが見せる姿に引き寄せられる。相方のレイザーラモンHGが「あるある」ネタなどでウケている今、彼は「モデル・レイザーラモンHG」として新境地を開いた。これからの活躍次第で、よしもとの新しい注目株となりそうだ。

2社がベスト盤同時発売



表舞台から突然姿を消して21年歌手ちあきなおみのベスト盤が2枚同時に発売された。全盛期のちあきを知らない若い世代にもファンが着実に増えている。

歳時記

幼稚園記念日1876年(明治9年) 東京女子師範学校附属幼稚園 同窓会の日 国際寛容デー1996(平成8)年

あまちゃん最大の勝ち組



『あまちゃん』で、アイドルグループ・アメ横女学園のセンター・有馬めぐ役を演じた足立梨花(21)が、来年1月からスタートする『大東京トイボックス』(テレビ東)で連続ドラマ初主演を飾る。足立が演じるのはゲーム会社のG3にアルバイトとして入ってくる百田モモ役だ。「スキルはまったくないが、やる気とゲーム魂だけはある」と豪語する問題児を演じる。14歳でホリプロタレントスカウトキャラバンのグランプリに輝いた足立は、あどけない顔つきながら肉感的なヒップが特徴で、たびたびネット上を賑わせている。お尻が魅力的なグラビアアイドルといえば「オシリナ」こと秋山莉奈(28)が知られているが、次期オシリナ候補の最右翼ともいわれている存在だ。これまではグラドルとしてのイメージが強かったが、『あまちゃん』への出演がきっかけとなって女優としての認知度が向上。連ドラ初主演につながったといえるだろう。

「『あまちゃん』では、能年玲奈(20)演じる天野アキを敵対視する役柄を演じたことで、ブログに『能年ちゃんをいじめるなんて許せない』と一時は批判的なコメントが書き込まれましたが、足立自身は『見ている人にちゃんと演技が伝わっているから』と前向きにとらえるなど、肝が据わっています。今後、女優としてどういう存在感を出していくか楽しみです」また、『あまちゃん』以前から『告白』『桐島、部活やめるってよ』『さよならドビュッシー』などの映画での好演が評価されていた橋本は、アキの親友・足立ユイ役を演じたことでさらにステッブアップすることとなった。現在、NHK BSプレミアムドラマ『ハードナッツ!〜数学girlの恋する事件簿〜』に主演しており、来年も『大人ドロップ』『渇き。』といった出演映画の公開を控えるなど、女優業は順調そのものだ。能年と橋本という2大ヒロインあつての作品だった『あまちゃん』。しかし、一番同作品の恩恵を受けているのは有村架純だという声もある。有村は小泉今日子演じるアキの母親・春子の若き日を演じていたが、

80年代の格好と聖子ちゃんカットのかつらが『キョンキョンに激似』と好評を得ていた。11月にはデビュー時から追い続けていた『週刊ヤングジャンプ』のグラビアを凝縮した初の写真集『深呼吸-Shin-Kokyou-』が発売され、CMも10社以上と大量出演中だ。「役柄のわりに一番ブレイク度が高かったのは、有村でしょうね。有村は現在、『劇場版 SPEC』と『JUDGE/ジャッジ』と出演映画が2本公開中。20日にはDVD『有村架純 K.A. kimama ni Arinomama』も発売されるなど、まさに今が旬の女優(他にも、最近になりメキメキと注目されつつある存在が、地方出身のアイドルグループ・GMTメンバーの小野寺薫子役で出演した優希美青だ。優希は足立と同じくホリプロタレントスカウトキャラバンで2012年にグランプリに輝き、歴代の受賞者の中では最速の朝ドラデビューを飾った。さらに、福島県出身ということで、ドラマ内では自身の境遇とも重なるようなリアルな演技を見せたこともネット上で話題となっていた。9月に

は初主演映画『空飛ぶ金魚と世界のひみつ』が公開され、10月にはファーストDVD『優希美青/ゆうきみお』が発売されるなど、今後が楽しみな逸材。いずれの若手女優たちにとつても、エポックメイキングとなった『あまちゃん』。11月18日にはベテラン女優の渡辺えり、木野花、美保純、片桐はいりといった顔ぶれが『SMAP×SMAP』に出演するほど、『あまちゃん』ブームの余熱は続いている。若手女優たちは、その熱を保ったまま走り続けてほしいものだ。

「倍返し饅頭」いまだ完売



「半沢直樹」をイメージした「倍返し饅頭」(9個入り、840円)が、放送終了から約2カ月たった現在でも、即日完売の状態が続いている。13日の深夜バラエティー番組「女子アナの罰」(同)では、TBSの女子アナが倍返し饅頭をゲットしようとして奔走する姿が放送される。倍返し饅頭は、堺雅人さんが演じた半沢の

決めゼリふ「倍返し」の文字が大きく焼き印されたインパクト抜群のこしあん入り黒糖饅頭。パッケージには、半沢の勤務先「東京中央銀行」のマークがデザインされており、半沢の名刺をかたどったステッカーも封入されている。8月中旬からTBSストア各店舗で販売され、東京駅店では開店前に行列ができ、「1人2箱まで」と販売制限をしてもすぐに完売するほどの人気ぶりで話題を呼んだ。番組では、女子アナが「倍返し饅頭10箱ゲット」という指令を受け、TBSストア赤坂店に開店時刻(午前11時)の20分後に行つたところ、すでに完売。そこで、製造元の石川県能美市にある長豊製菓の工場まで出向き、10箱ゲットできるか交渉する。「女子アナの罰」はさまざまな対決などを通して女子アナに罰を科し、女子アナの真実の姿を紹介するバラエティー番組。お笑いコンビ「オアシズ」の大久保佳代子さんと「サンドウィッチマン」の伊達みきおさんが司会を務めている。13日は、田中みな実アナ、吉田明世アナ、林みなほアナの3人が、劇団四季の創立60周年記念舞台「ソング&ダンス」の劇

イメージより背が低い!



中曲「ビー アワ ゲスト」を、出演俳優からマンツーマンで1時間指導してもらい、歌って踊るという対決に挑戦した。毎週水曜深夜1時28分放送

いままでは数百人の女性タレントに取材して来た敏腕芸能記者A氏に、「イメージと違って実際に会って見たら背が低かった人気女性タレント」のベスト・スリートを聞いてみた。第3位は、いまやお色気キャラとして不動のポジションを確立したといえる壇蜜だ。「“エロいお姉さん”的なイメージがある壇蜜ですが、公称でも158cmと、その身長は日本人女性の平均そのものの。実際に会ってみると、抱きかかえて持つて帰れちゃうんじゃないかというほど、小柄で華奢なのでビックリしました」第2位は、ファッションモデル上がりの香里奈。「彼女に関しては“モデルだから背が高いんだらうな”と思って行ってみたら実物はそうでもなかった」と語る人が多いです

ね。私も間近で見ましたが公称165cmは少しサバ読んでいるでしょう。彼女には背が高いというイメージしかない分、損しているところはありません」そして、堂々の第1位は、歌手としても大活躍の柴咲コウ。「私もその一人でしたが、彼女に背が高いというイメージを持っている人が非常に多い。でも実は公称でも160cm、実物はそれよりはるかに小さいんです。ドラマの現場で彼女を目にしたときの私の印象は、周囲の人に埋もれている一際小柄な女性という感じ。彼女といえば出演中のドラマの主演俳優から特別気に入られていることで有名ですが、彼女のそんな“背が高いイメージ”があるけど実は低い」という点が気に入られているのかもしれないね」柴咲コウさんのコンサート模様の収めた映像作品「猫幸音楽会」が13日に発売。メンバーとともに猫に扮して演奏するシーンや、ステージ上の動きをリアルタイムで映像に反映したり、柴咲さんがプロデュースしているボーカロイド「ギャラ子」が歌とダンスを披露。リハサルからフアイナルまでを追った50分にもおよぶ特典映像も収録

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成25年11月18号

猛獣使い”の本領発揮



約6年ぶりとなるバラエティ番組への出演が話題になった、女優の沢尻エリカ(27)。放送後のツイッターなどを見ると、「やっぱり可愛い」「意外に素直なところがある」と評判は上々である。このように沢尻の評価が上がった裏には、“猛獣使い”と異名を持つ安住紳一郎アナの存在が大きかったようだ。18日に放送されるTBS系ドラマ『時計屋の娘』で、主演を務める沢尻エリカ。15日に放送されたバラエティ番組『ぴったんこカン★カン』(TBS)に彼女が出演したのも、ドラマの宣伝が第一の目的であった。ロケに同行する安住紳一郎アナもそれを踏まえ、主演女優の魅力を視聴者に届けるのが仕事である。プライドが高く、勝気だがままと言われることが多い有名女優た

ち。安住アナはそんな気難しい彼女らに対して、丁寧な言葉や態度で接しながらも毒を吐き、相手の痛いところを突いていく。時には小学生の悪ガキのように茶化すこともあるのだが、女優たちは笑いながら許してしまう。あの泉ピン子(66)をも言うことを聞かせることができる安住アナを、“猛獣使い”だと尊敬する声がネット上にあるほどののだ。「もしかして、機嫌悪いですか？」番組ロケは安住アナの失礼な挨拶から始まった。沢尻は「極めて普通です」とぶっきらぼうだが笑って答える。「質問に答えてくれないかと……」別に」とか言ったりしませんでしたか？」と毒舌吐きまくりの安住アナに対して、最初は「ですます」だった彼女も次第に素の友達口調になつていった。ロケ中、腕組みをしたりポケットに手を突っ込んで人の話を聞く沢尻のクセを、“態度が悪い”と頻繁に注意する安住アナ。沢尻は素直に直そうとするも、両手の行き場を失

い仕方なくケーブの胸元を握りながら立ち尽くす。その姿が面白いと指を差して大笑いする安住アナを、沢尻は「何でそんなに笑うの?」「もおー!」と拗ねていた。このように“意外に素直で可愛い人”と彼女を印象づける場面が、幾度もあったのだ。今回は女優・沢尻にとつてプラスになるための、番組作りであったことは確かだ。だが安住アナが彼女にメロメロになっている設定と見せながら、実は彼がいつも通り相手に媚びず会話の主導権を握っていた。放送終了後、「やっぱり安住はすごい!」と称賛の声が多数だったのもうなずける。

「別に」発言を反省

17日放送のBS-TBS「週刊BS-TBS報道部」(日曜後9:00)に出演。2007年の“「別に」騒動”について語った。主演映画「クロースド・ノート」の舞台あいさつで、司会者の質問に「別に」と不機嫌そうに発言し、大きな騒動に。今回はTBSの報道局解説委員やニュースキャスターを務めた松原耕二氏(52)のインタビュに応じ「いくら、どんな状況があつたとしても、プロフェッショナルとして表舞台で

話してしまったことは、やっぱりダメだったと思う。子どもとか夢を持つて(映画を)見たいと思っている人がどうとらえるのかといった部分を、私は考えていなかった」と反省。「まだまだ子どもだったし、そういった無責任なことで『それでいいじゃん』つて、うがつた見方を当時はしていた。申し訳ない」と今では心から言える、そう思っています」と続けた。「別に」発言に至った精神状態について問われると「いっぱいいっぱいだったんですよね。『私はこうあるべき』『女優はこうあるべき』みたいな決められた価値観があつて『これじゃなきゃダメだ』つていうものがあつて、それがパンクしちゃつたつていうのが大きな理由の1つです。自分が無理をしていたんです」と説明した。18日午後9時からTBSのスペシャルドラマ「時計屋の娘」に主演する。

ジェシカ:そっくり?



ベッキーさんの妹で、ダンサーのジェシカさんが17

日、幕張メッセで行われたダンスイベント「DANCE NATION 2013」に登場。現在、米ロサンゼルスに住み、ダンサーや振付師として活動しているというジェシカさんは、「ベッキーさんに」よく間違えられるます」と照れながら告白していた。今年、ダンスのオリンピックの異名を持つストリートダンスイベント「Juste Debout」の米大会で優勝し、世界大会にも出場したジェシカさん。この日は、ニューヨークで誕生したアクティブダンスウェア「DANSKIN」とコラボし、ダンサー2人と一緒にスペシャルダンスショーを披露した。キレのあるダンスで観客を魅了したジェシカさんは、同イベントに初めて登場したという「こんな(に大きな)ステージで踊らせていただいてうれしい」と笑顔を見せていた。イベントは、2006年から7回にわたって開催されたエイベックス・グループによる世界最大級のダンスイベント。今回は、全国からプロを目指す注目の若手ダンサー約300人が集結した。ジェシカさんをはじめ、全国中学校・高等学校ダンス部選手権で優勝した中高生な

ど、さまざまなジャンルのチームやダンサーが集まったほか、ダンス・ボーカルユニット「プリズミ」によるライブステージなども行われた。

滝口ミラ田まいに続け



元アイドルング!!!メンバーでタレントの滝口ミラ(24)が16日、プロ野球・楽天の森山周外野手(32)と結婚した。10月31日に都内で婚姻届を提出。同じ楽天・田中将大投手(25)の妻で、里田まい(29)さながらに料理を猛特訓。ブログで「おいしい料理を作つて支えていきたい」と喜びをつづった。滝口はこの日午前、レギュラー出演するNHK総合の情報番組「あほやねん!すきやねん!」に出演。「このたび奥さんになりました。結婚式は12月で、籍は入れました。チームと一緒に目指す注目の若手ダンサー」と報告した。出会いは11年秋。滝口は大阪を中心に活動しており、知人の紹介で当時オリックスの選

手だった森山と知り合った。「穏やかな人柄に引かれた」と、すぐに交際に発展したという。昨秋にオリックスから戦力外通告を受けた森山が、楽天への移籍を決意した際に「一緒に(仙台に)来てくれないか」とプロポーズした。交際が始まってから急激に料理が上達。大阪と仙台を行き来して手料理を振る舞い、先月には里田も取得した、運動選手の食事を管理するジュニア・アスリートフードマイスターの資格を取った。球場にも足しげく通っていたという。滝口の支えもあつてか、森山も新天地で活躍。くしくも結婚した10月31日、日本シリーズ第5戦の延長10回裏、巨人のホセ・ロペス内野手(29)のライナーをダイビンググキャッチする美技を見せ、チームの日本一に貢献。滝口はブログで「まだ勉強中ですが、おいしい料理をたくさん作れるようになります。妻として家族として支えていけたら」と心境をつづった。既に仙台で同居中。

歳時記

満月 ミッキーマウスの誕生日1928(昭和3)年 土曜の日1879年(明治12年) もりとふるさとの日

広末涼子 稲垣吾郎に感謝



広末涼子が稲垣吾郎と初共演したことで注目を集める感動作『桜、ふたたびの加奈子』。このほど、体当たりで挑んだ子を失った母役について、さらに夫役で共演した稲垣さんとの撮影秘話について語った広末さんからのコメントが到着した。桜の季節——容子（広末涼子）は、小学校入学を前にした娘・加奈子を不慮の事故で亡くしてしまう。自分を責め、思いつめた容子は、娘の部屋で自殺を図るが、危うく一命をとりとめる。その出来事をきっかけに、不思議なことを言い始める……「加奈子」はここに「いる」。2008年の『おくりびと』以降、妻や母といった役柄が多くなり、年齢と共に演じるキャラクターも広がってきているが、本作への出演は広末さんにとって新天地となったよう。今回広末さんが演じた母・容子は劇中、ほぼ全編を通して、子どもへの愛情、失ったことへの罪悪感・虚無感、その狭間で葛藤している。撮影中、自分自身が役に飲

み込まれる瞬間はなかったのだろうか？「今回、（容子）演じさせて頂いて、実際この前まで演じていた（ドラマ『スターマン・この星の恋』での）母親役とは違ったものになっていると思います。コメディだからといってふざけているわけではないですし、楽に演じられるというわけではないけれども、やっぱり良い意味で“重い”作品というのは、すごく気持ちを持って行かれるなと感じました」。しかし、この“重い”作品で得た経験が女優・広末涼子の大きな糧になったとも語る。「きつと容子という役を演じたことで、女優としての自分の成長に繋がったり、何かメッセージを伝えることができたり、きつとそれが自分の使命なんだと思いつつ撮影させていただきました」。さらに、夫・信樹役の稲垣さんについては「すごく地に足を着いたというか、お芝居をしつかり構成されていました」と語る。より“普通”感をプラスするため

に「作業着を着てみるとか、コーヒーを淹れて飲むところをお茶にしたりなど、普通の少し田舎のどこにでもいる旦那さんに見えるように」演出がされていた、という意外な撮影秘話も明かしてくれた。そうした演出を通して、広末さんは稲垣さんの“安心感”に助けられたとも語る。「『桜、ふたたびの加奈子』では子どもたちとのシーンがすごく大変で……。どう言葉を選んでも、“大変だった”とか言いようがないくらい大変な撮影でした（笑）。まだ言葉を話し始めた、“お芝居をする”という感覚がない子どもたちと対峙する中で、稲垣さんには正直に自分の感情でお芝居ができる安心感があったので、それだけで本当にありがたいと感じました」。母としての葛藤、稲垣さんとの夫婦役、「大変だった」子役たちとの演技など、本作を通して女優・広末涼子の魅力はさらに輝きを増したようだ。その渾身の演技をぜひチェックしてみて。



東山 坂本とW主演

幕を開けた。2011年に英国で上演され、高く評価された舞台の日本版。人間を造ることに取りつかれたフランケンシュタイン博士と、「モノ」として造られたが、やがて感情が芽生え、自分を捨てた博士を探してさまよう怪物の愛憎劇。東山と坂本が博士と怪物を交互に演じる。本番直前の公開リハーサルでは、東山「怪物、坂本「博士バジョンをマスコミに披露。リハーサル前の会見で「一瞬出てきた時、僕らだとわからない感じになっていたので期待してくださ」と明かした通り、東山は頭部に醜い縫合のあとがある特殊メイクで、恐ろしくも悲しい怪物に成りきり、本番さながらの熱演を見せた。2人の共演は、2000年の少年隊の舞台「PLAYZONE」以来13年ぶり。坂本は東山の付き人をしていった時期もある。東山は坂本について、「若返った気がする。V6に入ったのがよかったのかな」と評したうえで「ぼくらにとってチャレンジなのは違うし、坂本と一緒にいるのは意味が深い。思いつきやろうと思いき一方、先月の公開がいこ

東山に“倍返し”を宣言した坂本は「倍返しではなく恩返し。東山さんともに作品を最高のものにすることが恩返しだと思ってやってきました」と感謝を口にした。怪物に言葉を教える盲目の老人役に江守徹（69）、博士の婚約者役に元宝塚トッ娘役の陽月華（33）。公演は12月10日まで。

“熟女化”した内山理名



加藤あいが一般男性と結婚することが発表され、祝福に包まれた。30歳でめたくゴールインする加藤だが、同じ歳で同時期にブレイクし、何かと比較される存在に深田恭子がいる。深田も結婚こそしていないが、交際が噂される年下俳優の五十嵐麻朝との仲は順調なようだ。北川景子とのダブル主演映画『ルームメイト』が公開され、表と裏の2つの顔を持つ女性を演じ分けるなど、女優業も順調。「加藤は20代のうちに『海猿』シリーズという代表作にめぐりあい、30歳になった今年2月には女性誌でセミヌードを披露して、

女優としてひと区切りつけた感が。サッカーの中田浩二との破局以来浮いた話が多かったのですが、結婚してプライベートでも幸せをつかんだ。深田も映画『ヤッターマン』のドロンジョ役などでセクシーな魅力を打ち出す一方、映画化もされたドラマ『セカンドバージン』（NHK）では嫉妬深い専業主婦を演じるなど、幅広い役柄を演じながら一線で活躍し続けている。父の体調が思わしくなことから、五十嵐とは結婚間近ともいわれています。彼女たちと同世代で同時期に活躍した女優といえば、内山理名が挙げられるところだ。現在放送中のドラマ『ハニー・トラップ』（フジ）に出演している内山だが、『笑っていいとも！』に出演した際には、その姿が「熟女化した」と話題になった。「さわやかなショートカット美女の印象が強かった内山ですが、もう32歳。もともと、“超絶美女”といった立ち位置でもないですし、歳相応の風貌だと思えます。仲間由紀恵が『まったく変わらない』『相変わらず黒髪ロングがきれい』と高評価だったことも、内山の劣化を際立たせているのかも。それ

より、内山は加藤や深田のように代表作や女優としての路線がはっきりしないところが弱み。所属事務所の売れっ子は以前こそ内山でしたが、今はすっかり堀北真希や黒木メイサ、桐谷美玲といった若手に取って代わられています。デビュー以降、数多くのドラマや映画に出演してきた内山。透明感ある雰囲気や武器にCMにも大量に出演、警視庁や最高裁判所、国土交通省など“おカタイ”広告に多く起用されている。『大奥』の乱々でドラマ初主演を飾り、『嫌われ松子の一生』でも主演を務めた。しかし、その後はドラマにもゲスト出演が多く、深田や加藤などをはじめとした同世代の女優とは少し水を掛けられているのが現状のようだ。『いいとも！』出演時には「内山、久々に見た」という声も上がっていたが、話題になったのが女優業ではなかったのも皮肉といえる。まさに今、女優としての正念場にさしかかっているように見える内山。しかし、“熟女化”したことがプラスに働くことがあるのも女優の世界。もちろん、そうできるかどうかは内山の今後にかかっているが……。

電脳新聞

発行所 株式会社 電脳新聞
平成25年11月19号

朝ドラ：初の外国人主役



放送中の「こちそうさん」、2014年春スタートの「花子とアン」に続く、14年後期のNHK連続テレビ小説「朝ドラ」が、朝ドラ史上初の外国人をヒロインにした「マッサン」に決まり、18日、大阪市内のNHK大阪放送局で発表された。日本のウイスキーの誕生を支えた竹鶴政孝とその妻の英国人の妻・リタをモデルにした奮闘記で、ヒロインは12月中旬に書類選考を行い、来年1月にオーディション、同2月に発表される。タイトルの「マッサン」は、難しい日本語と格闘したヒロインが愛情を込めて呼んだ夫の愛称。夢に生きる不器用な日本男児と大阪弁を話す気品あふれる英国人妻という凸凹夫婦の人情喜劇。映画「パッチギ！」や「フラガール」などで知られる脚本家・羽原大介さん

が脚本を手がける。舞台は大正時代、ウイスキーに目覚めた造り酒屋の跡取り息子が、本場のスコットランドに単身渡り、現地の女性と恋に落ち、駆け落ち同然で国際結婚する。ヒロインは、日本で文化の違いに翻弄されながらも、大阪弁を身につけ、日本の「おもてなしの心」を知り、「日本人の美德」を見いだしていく。太平洋戦争時にはスパイ容疑までかけられるが、それでも日本を愛し、厳しい時代を生き抜くという物語。脚本の羽原さんは最初半年間続く150本のドラマという長さに不安を抱きました」というが、「夫婦の七転八倒ぶりを、記録と取材に基づいたエピソードを重ねつつ、大胆なフィクションも加え笑って泣けるエンターテインメントを目指して紡いでいきたい」と意気込んでおり、制作統括の櫻井賢さんは「愛すべき滑稽なる夫婦の丁々発止が、日本の朝に笑いと涙と夢と元気をたっぷりお届けします」とコメントしている。

「Gメン」賞



「爆笑問題」が、「10年間活躍を続けている男性」をたたえる「GQメン・オブ・ザ・イヤー」2013に選ばれ、授賞式に登場。山口もえさんとの交際について聞かれた田中裕二さんは「結婚とか全然ないです。進んていうか別に仲良しはしてませんが、結婚とかは一切ないです」とコメント。クリスマスの予定は？ 食事に行く？ などと報道陣や太田光さんから追及されると、「ないです」と否定しながらも最終にやけ顔だった。内田恭子が授賞式で司会を務めた。受賞した爆笑問題の二人をねぎらう内田アナに、太田光は「（活躍してるのは）内田さんのほうだよ。いい時にフジテレビ辞められて、ホッとしたらしいです」と「口撃」。内田アナは「言っていないです」と大焦りで、二人が壇上から去ると「ヒヤヒヤします」とタジタジだった。太田の

発言に動揺したのか、内田アナは終始嘔み気味で、再度登壇した太田に「何が驚いたって、ウッチーの滑舌が全然良くなってない。10年経ってもさっぱりわからない。『じえじえ』です」といじり倒され、内田アナも赤面しながら「すみません」と平謝りするしかなかった。同賞は、男性向けライフスタイル誌「GQ」日本版が10周年を迎えるのに合わせて初選出したもので、爆笑問題は3人組テクノポップユニット「イエロー・マジック・オーケストラ」（YMO）、俳優の佐藤浩市さん、サッカーの三浦知良選手（横浜FC）とともに同賞を受賞した。田中さんは「驚いたとともに喜んでいきます。10年頑張ってきたかいがあった」、太田さんも「そんなに先々のことを考えずに来たが良かった。細々とやってきたのが公の場でみなさんにお祝いされる。見てくれる人がいるんだと思う」と喜びを語っていた。また、同誌が06年から毎年選出している今年最も輝いた男性を表彰する「GQメン・オブ・ザ・イヤー2013」には、予備校講師の林修さん、脚本家の宮藤官九郎さん、俳優の堺雅人さん、作家の朝

井リョウさんが選ばれ、授賞式には林さんも出席。たけし、カエラに焼肉を



ビットたけし（66）が、主演するテレビ朝日の松本清張ドラマスペシャル「黒い福音」（来年1月放送）で瑛太（30）、竹内結子（33）と初共演する。昭和30年代に、東京西部の川で女性客室乗務員の死体が発見された未解決事件が題材。ベテラン刑事役のたけしは収録を終え、シリアスな作品の裏側を笑いを交えて暴露。後輩刑事を演じた瑛太がセリフを完璧に覚えてきたため、引け目を感じて「（瑛太の妻の歌手）木村カエラちゃんのグループに偶然会ったので、焼肉をおごって、そこで義理を売りました」とニヤリ。事件のカギを握る謎の女（竹内）の飼犬には収録の合間にかまれてしまい、「餌あげると懐く」と聞いたから餌やったらかまれて。撫でようとしてもガブガブやられて痛かった」と頭をかいだ。瑛太は「たけしさんの病気でせきをする

アカデミー特別賞受賞



米映画芸術科学アカデミーは16日、女優アンジェリーナ・ジョリー（38）の人道支援活動を通じて映画界への貢献を称え、アカデミー賞特別賞「ジョン・ハーショルト博愛賞」を授与した。ジョリーは、1999年の映画「17歳のカルテ」でアカデミー助演女優賞を受賞したオスカー女優。近年は国連難民高等弁務官事務所（UNHCR）の特使としても積極的に活動し、これまでに世界各地の40カ所を超える人道支援の現場に向かっている。最近では、内戦状態のシリアから逃れた難民の救済を訴えている。授賞式の会場には、パートナーである俳優ブラッド・ピットと、カス君を伴って登場。ジョー・ルーカス監督から記

念のオスカー像を渡されると、壇上で「戦争や飢え、レイプの犠牲者たちと会い、世界の多くの人にとって人生がどのようなものか私は学んだ」とスピーチした。過去の同賞受賞者には、エリザベス・テラーやポール・ニューマンらがいる。

「先月挙式」?

菅野美穂（36）が、「森永乳業」の「クリップ」のリニューアル記念に出席。4月に堺雅人（40）と結婚した菅野は、一部インターネット上などで「10月10日に雲大社で挙式する」との情報が飛び交っていた。「先月、挙式されたんですよね」と問いかけると、驚いた表情で手を横に振り、首を振って「していないです」と否定した。子供の頃からこの商品に親しんでいたと話し「父もコーヒーが好きで、隠れてなめたりしていました」と照れ笑い。「甘くて優しい味わいは、子供の頃を思い出したりしますね。これからは料理などにも使いたい」

歳時記

緑のおばさんの日1959（昭和34）年 鉄道電化の日1956年（昭和31年）農業協同組合法1947（昭和22）年

思わぬ視聴率



「ここまで平均18%近く取
つてますが、誰も納得はし
ていないですね。今クール
は『リーガルハイ』（フジ）
や『ドクターX』（テレビ朝）
もありますから。やはり最
低でも平均で20%は取らな
いといけないと思つてま
い」現在放送中の水谷豊主
演ドラマ『相棒 seas
on12』（テレビ朝日系）
だが、視聴率が思ったより
伸びていないことに、関係
者は頭を悩ませているとい
う。初回は平均19.7%と
好調な滑り出しを見せた
が、第2回は17%、第3回
は15.9%と右肩下がり。
第4回は18.6%と盛り返
したが、13日放送の第5回
では16.8%とまた下がつ
てしまった。「普通に考え
れば上出来なんですけど、も
ともとの期待が大きだけ
に、この数字では上層部も
OKとは言わないですよ
ね。制作費はそれほどかか
っていないのですが、やは
りうちの目玉コンテンツで
すから。確かに視聴率の数
字がバラつくのは以前から

ですが、脚本家の数が多いので仕方がないのかもしれない。『相棒』のメイン脚本家は全部で9人、交代で脚本を書いている。「キャラクター設定などの作品の骨格は興水泰弘さんが作っているので、彼が高いのが特徴ですね。今シーズンも第1話は彼が担当。また、『相棒』はマンネリを嫌うので、今シーズンでは昔から出ていた大谷亮介さん演じる三浦信輔を退職させています。また、水谷さん演じる杉下右京が前回、小料理屋『花の里』通う、小料理屋の女将役の鈴木杏樹さんが前回の打ち上げで、『いつもセツトの撮影ばかりなのので、私もロケに行きたい!』と言ったのですが今回、念願かなってロケに行くことになりました。こうやって、いろいろなことにチャレンジしているの、視聴者の方が飽きずにシリーズが続いているんだと思います」ファンに根強い人気のある登場人物をあつさりとする降板させ、小料理屋の女将をロケに出すなど、安定の中にも「意外性」を追いつめる『相棒』に死角はない。それが視聴率に反映されなないだけに、関係者の苦悩は続きそうだ。

打ち切り検討も



川口春奈がゴールデン帯で初めて主演を務めている、TBS連続ドラマ「夫のカノジョ」の苦戦が続いている。初回(10月24日)は4.7%。数字は以下、すべて関東地区)でスタートしたが、第2話(11月1日)は4.8%、第3話(11月8日)は3.7%と低調で、第4話(11月15日)では3.1%を記録。これは、今世紀にプライム帯(午後7時~11時)で放送された民放の連続ドラマ(テレビ東京を除く)では、日テレ「メッセージ」(03年1月期/真中瞳主演)の第6話、日テレ「ライオン先生」(03年10月期/竹中直人主演)最終回、フジ「家族のうた」(12年4月期/オダギリジョー主演第4話と並び、ワーストタイ記録となった。しかし、苦しんでいるのは「夫のカノジョ」だけではない。財前直美と沢村一樹がW主演のフジテレビ系「家族の裏事情」も、かなりヤバイ状況なのだ。初回(11月6日)の低視聴率でスタート。第2話(11月13日)は5.6%と下落し、第3話(11月20日)は4.2%、第4話(11月27日)は4.1%と続々と低迷を

4%と2週連続で5%を切った。民放各局では、ゴールデンタイムで視聴率5%を切ることはいわゆる「5下」といわれ、打ち切りも検討されるという非常事態。W主演の沢村は、前クールでは、テレ朝「DOCTOR 2 最強の名医」で主演。最終回で21.7%をマークするなど、全9話すべてで15%を超え、全話平均18.3%の高い視聴率を挙げた。あまりにも両極端な視聴率となった沢村の主演ドラマ。沢村は数字を持っているのか、いないのか、ナゾが深まるばかりだ。このまま、低水準の視聴率が続くようなら、フジ内で打ち切りも議論されるかもしれない。一方、フジ「リールガルハイ」(堺雅人主役)、テレ朝日「相棒 season 12」(水谷豊主演)、テレ朝「ドクターX〜外科医・大門未知子〜」(米倉涼子主演)は依然好調をキープ。

「リールガルハイ」第6話は17.7%で、前週より0.6ポイントダウン。「相棒」第5話は16.8%で、前週より1.8ポイントダウン。「ドクターX」第5話は23.7%で、前週より2.4ポイントアップさせ、今クールの民放連ドラの最高視聴率を更新した。

TBS系の木村拓哉主演「安堂ロイド」第6話は11・4%で、前週より0・1ポイントダウン。裏の目テレ「行列のできる法律相談所」の16・2%に完敗を喫した。同ドラマは、2週連続の11%台で、ここからの再浮上はむずかしい様相となってきた。NHK大河ドラマ「八重の桜」（綾瀬はるか主演）第46話は13・7%で、前週より0・9ポイントアップ。16・7%を獲った日テレ「世界の果てまでイッテQ!」には敗れたが、4週ぶりの13%以上で、なんとか格好はつけた。



話題にも成らない低視聴

・前田敦子主演の時代劇『あさきゆめみし〜八百屋お七異聞』（NHK）が、今月21日にいよいよ最終回を迎える。同作は、お七が恋人に会いたい一心で放火事件を起こし、火刑に処された1683年の実話「八百屋お七の放火事件」を描いた悲恋時代劇。初回から平均視聴率5・8%と振るわず、以降さらに低迷。第6話では3・2%の最低記録を出

し、これまでの全話平均視聴率は4・3%となっている。低空飛行のままクライマックスを迎える同作だが、見どころは、なんといつても、最終回に登場する主人公の“火刑シーン”だろう。予告映像では、首に縄をかけられ、馬に乗せられたお七(前田)が、“市中引き回し”の刑を受ける場面や、火刑場で火が放たれようとするシーンなどが確認できる。元トップアイドルの前田が、“火あぶりシーンに挑戦”というだけでも注目度は高いように思えるが、残念ながら、現在のところ大きな話題になっている様子はうかがえない。「ジェームス三木氏がい。」「手掛けた脚本の評判は上々なのですが、前田さんの演技については、相変わらず『声が小さい』『表情に乏しい』と批判が絶えない。ただ、一部では『ほかの女優にはない独特の存在感がある』と、女優としての彼女を絶賛する声も。今月公開の主演映画『もらとりあむタマ子』の怪演も、一部からは好評のようですが、どちらかといえばドラマよりも“映画向き”の女優さんといえそうです。しかし、『夫のカノジョ』(TS系)の低視聴率が話題と

なっている今、さほど変わ
らない数字を記録している
『あさきゆめみし』は話題
にも上らない。なんとも寂
しい状態ですね」前田は低
視聴率のまま、ひっそりと
火にあぐられてしまうのだ
ろうか……？

警察犬トイプードル2匹

鳥取県警は、2014年の嘱託警察犬を選ぶ審査会を開いた。12年に全国で初めてトイプードルで警察犬となり、13年も引き続き務めたカリン（雌、3歳）とフーガ（雌、4歳）が3回目の合格を目指し出場した。大型犬が顔をそろえる中、小柄で愛らしい2匹は、指導手の指示を守れるかを試す「服従」をこなし、あらかじめ嗅いだ臭いと同じ布を選び出す「臭気選別」にも挑戦。2匹とも迷うことなく布を選んだ。審査会には計24匹が出場。今年は、2匹と同じ訓練所出身でシバイヌの小太朗（雌、2歳）も初挑戦した。



電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成25年11月21号

流行語大賞・ノミネート

新語・流行語を決定する『現代用語の基礎知識』2013

ユーキャン新語・流行語大賞のノミネート50語が発表された。予備校講師の林修氏の『今でしょ』、『あまちゃん』の『じえじえ』、『あまロス』、『半沢直樹』の『倍返し』、東京五輪招致のプレゼンテーションで滝川クリステルが日本をPRする際に使用した『お・も・て・な・し』などがノミネートされた。大賞とTOP10は12月2日に発表される。■ノミネートは以下の通り PM2.5/ N I S A (ニーサ)/ 母さん助けて詐欺/ 弾丸登山/ 美文字/ DJポリス/ なたつ星/ パズドラ/ ビッグデータ/ S N E P (スネッブ)/ ヘイトスピーチ/ さとり世代/ ダークツーリズム/ ご当地電力/ ご当地キヤラ/ こじらせ女子/ 富士山/ 日傘男子/ バカッター/ 激おこぷんぷん丸/ 困り顔メイク/ 涙袋メイク/ 倍返し/ 今でしょ/ ダイオウイカ/ じえじえ/ あま

ロス/ ビッグデータ/ ハダカの美奈子/ ふなっしー/ フライングゲット/ マイナメンバー/ N S C / アペノミクス/ 3本の矢/ 集団的自衛権/ 特定秘密/ 汚染水/ ブラック企業/ 限定正社員/ 追い出し部屋/ ナチスの手口に学んだら/ ネット選挙/ アホノミクス/ 引いたら負け/ 二刀流/ スポーツの底力/ シライ/ お・も・て・な・し/ コントロールされている

AKB戸賀崎氏脱法ハーブ



発売中の『週刊文春』が、AKB48総支配人の戸賀崎智信氏(40)の脱法ハーブ常習&不倫疑惑を報じ、メンバーやファンの中で動揺が広がっている。年末のNHK紅白歌合戦や大規模ライブへの影響を危惧する声もあり、思わぬところから飛び出たスキャンダルの方

うだ。戸賀崎氏といえば、総合プロデューサーの秋元康氏の側近としてAKBの数々の仕掛けに尽力し、秋元氏をして「この男がいなかったらAKBは存在しなかった」と言わしめる人物。スタッフへの指示や企画の立案、新人オーディションの立ち会い、不祥事を起こしたメンバーの処遇決定など、八面六臂の活躍をしている重要人物だ。ファンの信頼も厚く、握手会ではメンバーを差し置いて戸賀崎氏に握手を求めるファンもいるほどである。だからこそ、今回の記事は衝撃的だったというわけだ。銀色のパイプで脱法ハーブラしきものを吸引している戸賀崎氏の姿を大判写真で掲載。それも一回や二回ではなく、1週間ほどの間に4回もの吸引シーンが写真つきで載っている。記者の目撃証言によると、ほぼ毎日多いときで20〜30分おきに吸引していたという。自身の誕生日に妻とレストランで食事をした時も、3回も店から出てきて裏路地で吸引していたというから驚きだ。もし吸引しているのが脱法ハーブであれば、これは明らかに「常習」といえるレベルである。関係者が聞いた戸賀崎氏の言葉とし

て「これは所持しても捕まらないから大丈夫。いい企画はこういうときに生まれる」という発言も掲載されている。脱法ハーブは大麻に似た作用をもたらすものの、確かに「違法」ではなく、所持・吸引しても使用者が罰せられることはない。だが、脱法ハーブでの死亡事故や錯乱事件が多発している昨今、未成年も多いAKBメンバーを預かる身でそんなものを常習しているとなれば不適切もいところ。しかも、数々のAKBのサプライズ企画がハーブの酩酊状態から生み出されたものとしたら、ファンやメンバーはどう感じるだろうか。疑惑はこれだけではなく、戸賀崎氏が妻である身でありながらアナウンサー志望の19歳の女子大生とホテルに入る姿も激写されている。その数日後には、マンモス大学の理系研究員だという別の女性と同じホテルへ。同誌によると、女性とホテルに入る前にも脱法ハーブを吸引していたとのことだが、ハーブは性感を高める作用があるものも存在し、セックスの前に使いたがる者は多い。まさか、AKBの総支配人がメンバーと同世代の女の子と「不倫キメセク」をしてい

るのだろうか。しかも、このホテルは戸賀崎氏の自宅から数百メートルしか離れていないというのだから、あまりにも大胆といえるだろう。不倫疑惑を記者に直撃された戸賀崎氏は「風俗です。相手は素人ではない。それは不倫ですか?」と苦しい言い訳。同誌の記者が女性の身元を洗っていることを知らなかったらしく、あまりに白々しい釈明だった。脱法ハーブについては所持も吸引も完全否定したが、戸賀崎氏は「仮にやっ」として「合法」ハーブ問題あるんですか?」と答えたという。この記事がネット上でも話題になると、ファンからは「AKBの足を引っ張ってどうする」「紅白の前に総支配人を辞職してくれ」「不倫は言い逃れできてもハーブはバケまで撮られてから完全アウト」などといった厳しい声が上がった。また、HKT48の指原莉乃(20)が19日夜に突如「なんでやねん!!!!!!」と書き込み、文春の記事に関連した叫びだったのではないかと憶測を呼んでいる。HKT48劇場支配人まで務める指原ですらこの状態なのだから、他のメンバーの動揺も想像に難くないところだ。果たし

て今後はどのような展開になるのだろうか。「今のところ、テレビメディアは完全に黙殺状態。AKB運営と懇意にしているスポーツ紙なども同じでしょう。過去にAKBの運営会社『AKS』の社長・窪田康志氏や、AKBの設立に大きく関わったoffice48の代表・芝幸太郎氏の致命的なスキャンダルが流れた時も、週刊誌やネットニュースで騒がれただけで大手メディアは無視。おとがめなしで終わってしまった。しかし、今回は脱法ハーブ吸引という反社会的行為がバツチリ撮られてしまっている。AKB利権で取り込んだメディアを操作して無かったことにしたとしても、それではファンやメンバーが納得できないでしょう」確かにAKB利権の影響力は絶大だ。「CHAGE and ASKA」のASKAの覚せい剤吸引疑惑など、かなりデリケートな週刊誌ネタも扱っていたワイドショーが全く今回の件には触れようとしな。イケイケで知られる『情報ライブ ミヤネ屋』ですら扱わなかった。業界内ではAKBがいなければ番組は作れないとまでいわれ、運営は電通とのタッグで支配力を

強めており、それに逆らうような大手メディアはいないのかもしれない。だが、AKBの人氣は支え続けてくれたファンと期待に込めて一生懸命に頑張っているメンバーあつてこそ。その双方に不信感を持たれたまま、知らぬ存ぜぬを通せばいざれ破綻してしまうのではないだろうか。メンバーやファンのためにも、やましいところがないのであれば、しっかりとした事情説明をしてほしいものだ。AKBは今や、政府関連や公的機関の広告塔を務める「日本政府公認アイドル」。日本赤十字社のオフィシャルキャラクター、財務省の復興債イメージキャラクター、政府の自殺防止啓発キャラクターなど。今年政府が設立した「クールジャパン推進会議」のメンバーに秋元康氏に加わり、日本政府は、イメージアップ戦略として、外交にAKBを引き連れている。

歳時記

歌舞伎座開業記念日1889年(明治22年)インターネット記念日1969年(昭和44年)ボージョレヌーボー解禁フライドチキンの日1970(昭和45)年 早慶戦の日1903(明治36)年

長男を初披露へ



市川海老蔵(35)と家族に密着したドキュメンタリーを日テレが正月特番として放送する。タイトルは疾風怒涛の“KABUKI”者 市川海老蔵にござります(1月3日、後9・00)。今年3月に誕生した長男・勘玄(かんげん)君を初披露しているほか、今年2月に死去した父・市川團十郎さん(享年66)の告別式の裏側、納骨の様子など秘蔵映像が初公開される。密着特番は海老蔵自らの発案で決定した。ブログやフェイスブックを通じて精力的に発信を続ける海老蔵は、テレビで秘蔵映像を初公開することに「視聴率をとらなきゃね」と意気込んでいた。歌舞伎界は昨年12月に中村勘三郎さん、今年2月に團十郎さんと立て続けに巨星を失った。歌舞伎界の盛り上げと恩返しを誓った海老蔵は、

父の死去後、番組プロデューサーに「追っかけてもらいたい」と要請。密着特番が実現した。番組は2008年に、後に妻になる小林麻央(31)と同局のニュース番組で初対面した際の映像から、来年1月2日に幕を開ける東京・新橋演舞場公演までの5年間を描き、VTRと併せて生放送される。告別式後に舞台稽古に入る姿や誕生した勘玄君を初めて抱きかかえる姿、自主公演の稽古後に、勘玄君に「どうだった?」と語りかける貴重な映像など未公開の秘蔵映像が盛りだくさん。また、10年に被害に遭った暴行事件についても振り返り「麻央の献身的な愛に応えなければいけない」などと告白。

沢尻エリカが好演



昨年4月に放送されたスペシャルドラマ「悪女について」以来一年半ぶりとなる沢尻エリカさん。今回のドラマ「時計屋の娘」も、前作と同じ八木康夫プロデューサーが手がけており、台本も沢尻さんをメインにす

ることを前提に書かれている。映画などの過激な役どころが印象深い沢尻さんだが、主人公となる東日本大震災で母を亡くした清楚で優しい女性役が意外にもマッチしているのに驚かされる。ドラマは、沢尻さん演じる宮原リョウが、東日本大震災による津波で亡くなった母親の元恋人だった腕のいい職人・秋山守一(國村隼さん)が営む時計店を訪れ、形見のビンテージ時計の修理を秋山に依頼する、という展開。沢尻さん自身が「久しぶりのいい子キャラ」と評しているそうだが、リョウはいい子といっても、従順ではなくて、言いたいことは言う、やりたいことはやってしまおうという行動的な明るい女性。秋山が本当の父親かもしれないと期待していることをストリートに伝え、戸惑わせたりの場面もある。突然の出会いから、初めはぎくしゃくしたリョウと秋山が、徐々に心を通わせていく過程を、過剰ではない自然体の演技で見せる。時計だけではなく、心も、修理してくれる、心温まるストーリーだ。

視聴率がまさかの急落

松田翔太主演の「月9」ド



ラマ『海の上の診療所』(フジ)の第6話が、平均視聴率8.9%を記録した。初回の平均視聴率は15.6%と好発進であったが、徐々に数字を落とし、第4話では10.6%に。第5話で12.1%まで回復したが、第6話でまさかの急落を見せた。「かつて高視聴率が当たり前だった「月9」も、いつしかブランド力を失い、フジの宣伝部でさえ「月9」を押し出さなくなってしまった。月9史上最低視聴率は、剛力彩芽主演で今年1月に放送された『ピリア古書堂の事件手帖』の最終回8.1%。今回、同じ8%台を記録してしまったことで、フジも肝を冷やしていることでしょう」

「裏では、沢尻エリカが1年半ぶりに主演を務めた特別ドラマ『時計屋の娘』(TBS)が、平均視聴率12.5%を記録。評判もよく、どうやらこれがジワジワと月9に影響したようです。『海の上の診療所』は、良くも悪くもワンパターンの展開が特徴。1話見逃しても後

に響かないため、話題性の高い沢尻のドラマに流れてしまったのかもしれない。確かに、視聴者の評判をうかがうと、回を追うごとに「ワンパターンに飽きてきた」という声が増えていく。また、看護師役の武井について、「武井さんの『ちゃんとして!』(というセリフ)が大好き」「きついキャラがびったり」と「ハマリ役」とする感想が多い中、相変わらず「演技ヘタなのに、ゴリ押しでまた出てる」「事務所のゴリ押し女優だから嫌い」という声はなくならない。次回のマドンナ役は、人気女優の戸田恵梨香。注目度は高そうだが、月9史上最低視聴率の記録は無事、免れられるだろうか?

真田広之を大絶賛



約5年ぶりに来日した米俳優のキアヌ・リーブスさんが、主演映画「47RONIN」(12月6日公開、カール・リンシュ監督)のPRのため、都内で行われた記者会見に真田広之さんら

キャストとともに出席。刀の達人を演じたリーブスさんは真田さんについて「非常に高度な技術を持つていて、ジェントルマンで、良い教師で、アーティストで、役者であられる方と同じ舞台に立っていることは私にとって名誉なこと」と大絶賛。「彼にガイドをしていただいて、私は本当にラッキー」と笑顔で感謝した。初対面で「(作品は)シンブルだけど、非常に深いものがある」という言葉を真田さんからもらったというリーブスさんは「この言葉が僕を導き、指針となって支えてくれた」とにっこり。

表現し、「いつも変わらず自分に厳しく人に優しい。尊敬します」と賛辞を贈っていた。殺陣のシーンなどでは撮影現場でアドバイスをしていたという真田さんは「時代劇で3作品、全編英語も初めてなので、初めて尽くし。チャレンジングな作品に参加できて光栄」と笑顔を見せていた。「47RONIN」は、日本の「忠臣蔵」をモチーフに、CGなどを駆使した3Dア

思わず「忘れてません!」



なまはげと対面した吉永小百合さんは、思わず何と口走ったのか。JR東日本が放送中のCMで、秋田県男鹿市でなまはげに出会った吉永さんのリアクションが話題を呼んでいる。台本通りの迫真の演技? それとも……。CMは、なまはげを「鬼」だと思い込んでいた吉永さんが、旅先での出会いを通じ、厄を払う「神様」だと気付く設定だ。

クシヨウ大作。吉良(浅野忠信さん)と謎の女ミヅキ(菊地凛子さん)の陰謀により、尊敬する主君とサムライの身分を奪われた大石(真田さん)は、姫のミカ(柴咲コウさん)を守るため、素性不明の混血の男カイト(リーブスさん)とともに立ち上がり、圧倒的な戦力の敵軍に対し、わずか47人で決死の戦いを挑む……というストーリー。会見には、浅野さん、菊地さん、赤西仁さん、柴咲さん、リンシュ監督も登場した。

電脳音楽新聞

発行 株式会社 平成25年11月22号

能年・紅白PR大使に



「あまちゃん」のヒロインを演じ人気を集めた女優の能年玲奈さんが、紅白歌合戦の魅力をアピールする「紅白PR大使」に就任したことが20日発表された。紅白PR大使は昨年までの紅白応援隊に代わってPRを務め、紅白の見どころをミニ番組やホームページなどで紹介する。紅白応援隊は07年から毎年結成され、07年はタレントの関根勤さんと関根麻里さん親子、08年はテリリーさんと麻里さん、俳優の沢村一樹さん、09年と10年はテリリーさんと麻里さん、声優で歌手の水樹奈々さん、11、12年はAKB48とテリリーさんが担当した。能年さんは紅白PR大使として12月1日から31日まで毎日放送されるミニ番組「毎日PR！紅白」（30秒）で日替わりの「大使ひとことコメント」を紹介す

る。本番数日前からは「毎日PR！紅白」に加え、詳しい情報を盛り込んだミニ番組を放送の予定。能年さんはこの日、NHKの会見にビデオレターで登場。紅白の思い出について「子どもの頃、家族で見ているという思いがある。北風小僧のかんくろう？寒太郎をみなさんで歌っているのが記憶に残っています。妹と一緒に歌って楽しんだ思い出があります」と語り、昨年の紅白についても「きやりばみゅばみゅさんのモフモフの衣装が可愛い。気持ちよさそうだなと思っていました。あと、ももクロがすごくパワフルで元気をもらいました」とコメント。「朝ドラでは楽しんでいただけだったかなと思っているので、紅白PR大使として毎日、旗を持って走り回ってPRしたい」と語った。

大相撲九州場所に懸賞金

公演のため来日し、大相撲九州場所を観戦した元ビートルズのポール・マッカートニーさん（71）からの



懸賞金が12、13日目、千秋楽の結びの取組に懸けられることが決まった。懸賞金（1本6万円）は各日5本で計15本が提供される。日本相撲協会によると、マッカートニーさんは14日（5日目）に観戦した際に懸賞旗について強い興味を示し、翌日に打診があったという。通常は場所前に規定の書類を提出することなどが必要で、なおかつ15日間出すことが条件だが、相撲協会が特例で許可した。旗のデザインは「ポール・マッカートニーアルバムNEW発売中」と書かれ、CDアルバムのジャケット写真が描かれた。

ガガ初登場1位を獲得



ディー・ガガ（27）の3枚目のスタジオアルバム「アートポップ」が、ビルボード200アルバムチャートで初登場1位を獲得し

た。ニールセン・サウンドスキャンによると、同アルバムは発売初週の売り上げが25万8000枚に上った。ビルボードは、このうちの57%がデジタルダウンロードだとしている。ガガが同チャートで1位に輝いたのは、セカンドアルバム「ボーン・デイス・ウェイ」に続き2枚目。2011年に発売された「ボーン・デイス・ウェイ」は、米オンライン小売り大手アマゾンが1枚99セント（約99円）で販売するなど大々的なプロモーションを展開したのも手伝い、発売初週で110万枚が売れた。米経済誌フォーブスが19日発表した2013年版の「ミュージシャン所得番付」では、ガガは推定収入800万ドルで、マドンナに次ぐ2位となっている。

愛子さまの成績



来年3月に学習院初等科を卒業される愛子さま。その成績は、学習院関係者や保護者たちも感心するほどだという。「愛子さまの通信簿はほぼオール5です。4

は1つか2つみたいです。学年でもトップ10に入る成績だそうです。保護者たちからも「将来は東大に進まれるのでは」という声が上がっているようです。初等科トップクラスの成績というのは、全国的にみても、かなりのレベルにあるという。中学受験コンサルタントで森上教育研究所の森上展安社長がこう言う。「慶

取られているわけではないという。「授業を休まれているときは、雅子さまは“お友達に遅れないように”と家庭教師を招かれていたそうです。今では習字、音楽、造形などの習い事もさ

紅白出演交渉難航か



当然、紅白でも披露するだろうと予想だったが、＜31日は家で過ごしたい＞というスタンスを崩さないため、交渉が難航しているらしい。同じくサプライズ要員として名前が挙がっているのが、5年の活動休止を経て今年復活したサザンオールスターズ。今年はデビュー35周年という節目にもかかわらず、毎年恒例だった年越しライブを行わなかったことから、紅白出場が期待されている。しかし、「いやいや、紅白はないですよ。『昭和八十八年度！第二回ひとり紅白歌合戦』をやるくらいです」と否定的。

出場歌手の発表が目前のNHK紅白歌合戦。「あまちゃん」フィーバーの波に乗って、紅白も高視聴率を狙いたいところだが、そう簡単にはいかないようだ。司会は4年連続で嵐、綾瀬はるか。「あまちゃん枠」で長い時間を割くとか。能年玲奈（20）と橋本愛（17）のユニット「潮騒のメモリーズ」や、テーマソングのオーケストラ演奏で「あまちゃんファミリー」が出演する予定。その中で出演を決めているのが、小泉今日子（47）。「役名『天野春子』名義で発売した『潮騒のメモリー』が16万枚を超える大ヒット。

歳時記

小雪（二十四節気）ケネディ大統領暗殺1963年メルボルン・オリンピック1956年シラカンス発見1938年回教司記念日1913年

満島ひかりのギャラが



『あまちゃん』や『半沢直樹』など、話題を呼ぶ作品が生まれた今年のドラマ業界。それによって、女優たちの評価にも変化が生まれているようだ。現在発売中の『FLASH』が、女優陣のギャラ相場と潜在視聴率を伝えている。出演した際の1時間ドラマ1話のギャラと同時に、その女優が出演することで期待できる「潜在視聴率」を表したものだ。潜在視聴率の1位は『ドクターX〜外科医・大門未知子〜』の米倉涼子（13・5％）。2位に『ごちそうさん』の杏（13・0％）、3位は『八重の桜』の綾瀬はるか（12・5％）。その後を上戸彩（12・5％）、満島ひかり（12・3％）が追っている。ギャラの面から見てみると、米倉は300万円、綾瀬は250万円となっている。米倉は『ドクターX』の第5話の平均視聴率が23・7％と、今期の民放連続ドラマの最高記録となっていることから、まさにギャラも高いが数字も高い。綾瀬は『八重の桜』の

平均視聴率が14・6％と苦戦しているが、「スポンサー受けがいい」といわれるだけに面目躍如といったところ。上戸も200万円とそれなりのクラスだが、110万円の杏と150万円の満島はギャラのわりに視聴率が見込める「コスパ」のいい女優ということになる。杏は現在NHKの朝ドラヒロインを務めていますから、期待度が高まるのはある意味既定路線です。それより、満島ひかりの評価が急上昇している点が注目ですね。満島は7月クールのドラマ『Woman』で民放の連続ドラマ初主演を飾り、不幸に立ち向かうシングルマザー役を演じました。放送作家のそーたに氏が『ドラマであんなに演技がうまい必要があるんだろうか。あんな芝居、映画にとつときやいいのに』とTwitterでつぶやいたことも一部で反響を呼びましたが、ほとんどNGを出さずに共演の田中裕子からも絶賛されていた。今年の満島は他にも、瀬戸内寂聴の原作を映画化した『夏の終り』に主演、今秋公開予定の映画『ハロー！純一』でもヒロインを務めている。

また、「100万回生きたねこ」をはじめ舞台にも3本出演するなど、今や若手女優の中ではナンバーワンの演技派と呼ばれる存在。満島は沖縄アクターズスクールのオーディションで優勝し、11歳で7人組ユニット・Foldeerの「HIKARI」としてデビュー。200年には同ユニットの女性メンバー5人で「Foldeer」を結成したが、アイドルグループとしては泣かず飛ばすだった。03年から「満島ひかり」に名義を変えてソロ活動を開始している。「女優として開眼したのは、09年に公開された園子温監督の映画『愛のむきだし』への出演がきっかけでしょう。同作で女子高生ヒロインを演じた満島は、パンチラやオナニーシーンを披露して一躍注目される存在となりました。その後、ドラマ『それでも、生きてゆく』ではある事件の加害者家族という難しい役どころを演じ、映画『カケラ』では女性への愛に目覚める女子大生役を演じるなど、幅広い役柄を演じ分けることができる存在です。アイドルから見事に転身した女優といえ、永作博美が挙げられますが、満島も同じ道をたどっていますね。満島は過去に「私は器用じゃないし、芝居がうまい」と思ったことがないんですよ」と語っているが、その評価は確実に高まっているといえる。記事の中では、男性女性問わず、役者からの共演指名率ナンバーワンと書かれており、演出家からも使いたい女優であるという満島。加えて、ギャラと潜在視聴率のバランスがよいことを考えると、今後オファーは殺到しそうです。今後の活躍次第では、トップ3はおろか、潜在視聴率1位の座に就く日も近いのかもしれない。

監督が米倉の顔を心配



米倉涼子主演の『ドクターX〜外科医・大門未知子〜』の第7話（28日放送）で、米倉と岸部一徳が卓球で対決するシーンの撮影が行われた。米倉は手術台を卓球台に、メスをラケットに変え「このドラマに関しては捨て身なので、笑われようが好感度が下がろうが大丈夫です！」と言い放ち、画

面からはみ出さんばかりの勢いで、アクロバティックなシーンを演じ切った。残業はいたしません」と、契約書通りに夕方5時には病院から姿を消す未知子のアフター5といえ、クラブ、銭湯、麻雀…。そして、今シリーズ第1話の乗馬に続き、第7話ではある町の集会所で卓球に挑戦すること。プライベートでは温泉卓球程度で、ほとんど経験がないという米倉。当日は、卓球芸人のびんぼんから指導を受け、踏み込むときの正しいスタンスやバックハンドへの切り替え方などを熱心に練習したが、本番では「まさかのエア卓球」（米倉）。対戦相手となった名医紹介所の所長・神原晶役の岸部と同時に打ち合ってしまう、エアならではのNGを乗り越え、卓球台を挟みながら取り損ねたギャラをめぐる口論をしながらし烈なバトルを繰り広げた。しかも、その撮影に1台200万円を超えるハイスピードカメラを導入。照明機材も専用のものを運び込み、卓球のラリーはもちろん、迫力あるジャンピング・スマッシュや雄叫びを上げる米倉の表情もスーパースローでとらえた。監督が「これは好感度が下

爆問太田、夫婦賞



ちやうな：（笑）と心配したほど、大爆笑必至の映像に米倉は「大げさに演じれば演じるほど『ゾンビ的』に映るのが楽しい」と笑い飛ばす。米倉のこの潔さ、肝がすわったところが主人公・大門未知子の、ひいてはドラマの魅力と共鳴し、高視聴率の獲得につながっているのかもしれない。

爆笑問題の太田光（48）と妻で、芸能事務所スタイタンの太田光代社長（49）が「第6回プラチナ夫婦アワード」を受賞。プラチナのように、永遠に色あせず絆を深めている夫婦に授与される同賞。プラチナの指輪を光代夫人の左手薬指にはめた太田は「初めてやりました。手が震えました」と照れ笑いを浮かべた。授与式では、醸造家のジョルジュ・デュブッフ氏が駆けつけ、この日解禁されたボジョレ・ヌーボーで乾杯した。1杯口にした太田は「口の中で妖精が踊るよう」と評したものの、時間がたつにつれて顔が赤くなり、ス

“金城武の姪”U



金城武（40）のめいで、日本デビューしたタレント、U（23）の写真集「How are U!？」が話題。「叔父さんには感想が怖くて見せられない。私のことを、いつまでも子供だと思っているから」と。

電脳新聞

発行 11月23日 平成25年

「いい夫婦の日」



11月22日は、「いい夫婦の日」。語呂合わせでしかないが、いい夫婦になることを願ってこの日に入籍するカップルも少なくないようだ。そんな「いい夫婦の日」にちなんで、明治安田生命が今年も恒例の『理想の有名夫婦』を発表。結果は以下の通りだった。1位三浦友和・山口百恵 2位水谷豊・伊藤蘭 3位佐々木健介・北斗晶 4位桑田佳祐・原由子 5位田中将大・里田まい 6位名倉潤・渡辺満里奈 6位渡辺徹・榎原郁恵 8位木梨憲武・安田成美 8位鈴木おさむ・大島美幸 10位宇崎竜童・阿木燿子 10位江口洋介・森高千里 新婚カップルは5位の田中・里田夫妻くらいで、他は長く連れ添っているカップルばかりが名を連ねている。同じく、「週

刊文春」でも、読者を対象に同様のアンケート調査をおこない結果を発表している。ただしこちらは、『好きな夫婦・嫌いな夫婦』。『好き』トップは三浦友和・山口百恵で、2位以下のラインナップも前出ランキングとほぼ変わらないが『嫌い』の方はやや意外な結果が示されている。1位は、夫婦でのメディア露出も多い石田純一と東尾理子夫妻。『子供を金儲けに利用しているように見える』など散々な言われようで、マタレとしてそこまでバッシングにさらされることなく、はのらりくらり上手に世間の荒波を渡ってきた理子も、『文春』読者にはかなり嫌われているようだ。2位はドーベルマン訴訟が効いたか、反町隆史・松嶋菜々子夫妻。結婚当初は理想的な美男美女カップルと言われたものだが、今では反町の低視聴率男ぶりや松嶋の高飛車女優イメージが根付き、残念な結果に。同じく、残念な結果に。同様に、かつては憧れの的と言っていいほどのカップル

だったはずの、スーパースター木村拓哉と工藤静香夫妻も9位にランクインしてしまった。一体なぜなのか？同誌の読者コメントでは、『低能ヤンキー』『良い女でしょ、尽くしてるでしょ、でしゃばらないでしょう』と全身で言っている工藤静香が嫌い」と辛辣な意見が並ぶ。前に出ても後ろに下がっても叩かれる工藤がなんだか気の毒にもなる。同じように「尽くしてでしゃばらない」妻でも、里田まいや菅野美穂は「内助の功」と絶賛され、工藤静香は「うざい」と一刀両断されてしまうのは、払拭しきれないヤンキー過去のせいなのだろうか。

とはいえ、二人の娘たちにも恵まれ、夫婦でのサーフィンや家族旅行の様子をスクープ撮られるなど、今も仲睦まじいカップルであるキムタク夫妻。次女が先天性の疾患を患っているというウワサもネット上で根強かったが、つい最近、フルートのジュニアコンクールで長女が最優秀賞、次女が優秀賞を受賞したという報道があり、根も葉もない嘘だったことがはっきりした。家族が幸せに暮らしているのなら、他人から理想的と崇められようが、嫌われようがどちらでもかまわないはず。本人たちが「いい夫婦」を実感していればそれでいいのだろう。

ドクターX：絶好調ドラマ



米倉涼子さんが主演する連続ドラマ「ドクターX?外科医・大門未知子」(テレビ朝)の第6話が21日に放送され、平均視聴率は22.1%と3回連続で20%を超えたことが分かった。瞬間最高視聴率は午後9時51分の25.1%だった。同ドラマの視聴率は、10月17日に放送された初回で平均22.8%(同)と今期民放ドラマ最高のスタートを切り、同24日の第2話は23.1%、同31日の第3話はプロ野球「コナミ日本シリーズ2013」巨人対楽天の第5戦(23.6%)と同時間帯だったものの18.4%と好調をキープ。7日放送の第4話では21.3%と再び上昇し、前回14日放送の第5話ではこれまでの今期民放ドラマ最高の23.7%をたたき出している。

大コケの元凶探る



これまでワースト2冠王だった「家族のうた」に取って代わることになる。その「夫のカノジョ」は21日、12月12日放送の第8話で事実上打ち切られることが明らかになった。同局側は「当初の予定通り」と煙に巻いているが、あまりの低視聴率に終了予定を早めたものと思われる。最低視聴率を記録した連ドラの主演を務めた川口は、今後ありがたくな「肩書き」が付いて回ることになる。裏番組には、昨年の民放連ドラの王者であるテレビ朝「ドクターX?外科医・大門未知子」(米判断止は同社の水着キャンペーリガルでは初めて。東レは15年シーズン以降の水着キャンペーリガルの起用については、「今後検討する」としている。東レはキャンペーリガル不在のまま実施する。1981年から水着の販促を目的に水着キャンペーリガルを選んでおり、過去には山口智子さんや藤原紀香さんらが選ばれた「大型登竜門」となっている。

ばかりの大学生、森友里恵(もり・ゆりえ)さん(20)の起用を22日に中止したのは、森さんの所属事務所がどこかはっきりしないことが原因だった。2014年度シーズンの期間は9月から2014年8月まで、所属と移籍問題を解決してから水着キャンペーリガルとして活動してもらうには、時間が足りないという判断。決定後の起用中止は同社の水着キャンペーリガルでは初めて。東レは15年シーズン以降の水着キャンペーリガルの起用については、「今後検討する」としている。東レはキャンペーリガル不在のまま実施する。1981年から水着の販促を目的に水着キャンペーリガルを選んでおり、過去には山口智子さんや藤原紀香さんらが選ばれた「大型登竜門」となっている。

歳時記

勤労感謝の日1948年(昭和23年)制定 新嘗祭1873(明治6)年 Jリーグの日1992年(平成4年)

トリック…来年「月終結」?



仲間由紀恵さんと阿部寛さんの人気シリーズ「TRICK」の完結編となるスペシャルドラマ「トリック 新作スペシャル3」（テレビ朝）が、来年1月に放送される。20日分かった。来年1月11日公開の新作映画「トリック劇場版 ラストステージ」でシリーズ完結がいったん発表されていたが、同局は「今回のスペシャルドラマで映画もドラマも「本当に最後」としており、完全新作で有終の美を飾る。「TRICK」シリーズは、自称・超売れっ子実力派マジシャンの山田奈緒子（仲間さん）と、だまされやすい天才物理学者の上田次郎（阿部さん）が超常現象の裏に潜む「トリック」を暴いていく物語。00年7月にテレビ朝日系列で放送された連続ドラマを皮切りに、これまで3作の連続ドラマと劇場版、2作のスペシャルドラマとスピノフドラマが制作された。今回は、尾古溝村（おこみぞむら）一帯を取り仕切る旧家「水神家」の遺産

相続争いが不可解な連続殺人に発展。奈緒子と上田が前代未聞の「トリック」に挑む。名作「水神家の一族」をもじったような「水神家」。

内村光良と木村多江が



「その水神家で相続争いをする3姉妹役を、飯島直子さん、藤田朋子さん、国生さゆりさんが演じ、飯島さんの息子役で福士蒼汰さん、水神家の使用人役で朝倉あきさんも出演する。仲間さんは「シリーズの集大成といってもいい作品。これまでやってきたギャグたちがちりばめられている上に、新しい出演者の皆さんの魅力が加わり、よりパワーアップしています。ストーリーは、視聴者の皆さん私たちも好きな純和風で、ある作品へのオマージュ?（笑い）」とコメント。阿部さんは「一瞬、どこをやっているのか分からなくなるほど変化の多い現場ですが、すごく面白いトリックになることを自分自身期待しています」と話している。また、堤幸彦監督は「この14年を振り返ると、縁は異なるもので、すばらしい大好きな役者さん」と一緒に、その出会いがトリック以降の作品で大きな力となつていきます」とシリーズを振り返り、さらに「奈緒子と上田の関係に進展? そ

れはない!と言っておくけれど、最後の最後にあれ?的な……（笑い）」と意味深コメントを残している。

内村光良と木村多江が、来年2月上演の舞台『ボクの妻と結婚してください。』で夫婦役を務める。バラエティ番組を除き、ドラマや映画、舞台を含めて二人が共演するのは今回が初めて。原作は、『笑つていいとも!』（フジテレビ系）『中居正広の金曜日のスマたちへ』（TBS系）など数多くの番組を担当する放送作家・樋口卓治氏の小説デビュー作。余命6ヶ月の男が、妻の結婚相手を見つけたという「婚活」と「終活」ストーリーとなつている。脚本・演出を担当するのは、ウッチャンナンチャンの人気コント番組『笑う犬』（フジ）シリーズで演出を担当した小松純也プロデューサー。内村とは今作で舞台初タッグを組む。余命を宣告されたバラエティ番組の放送作家・三村修治を演じる内村は「樋口さ

んからの依頼を聞いて『よし、やってみるか!』と。演出が小松くんに決まり『よし、やってみよう!』と。妻役が木村多江さんに決まり『よし、やらなきゃ!』と。ほか、豪華キャスト陣が続々と決まり『よし、やらせて下さい!』と。結果時間が経つたびにプレッシャー感じてきました。が、やります! とことん。楽しみます! と気持ちを高ぶらせている。伴侶の死に向き合っていく妻役の木村は「人って何だろ。生きるって何だろ。幸せて何だろ。そんな人間って…愛おしい。悲しいはずなのに、笑えて心がやわらかくなる、人を愛したくなる物語。ゆつくり心を温めに来ませんか?」と投げかけている。共演には俳優の眞島秀和、入山法子、篠原ともえ、東京03・飯塚悟志、ピン芸人・与座よしあき、松永玲子、久ヶ沢徹ら。舞台『ボクの妻と結婚してください。』は、東京・天王洲の銀河劇場にて来年2月27日から3月2日まで上演。

杉本哲太&古田新太が

杉本哲太さんと古田新太さんが、2014年1月期の連続ドラマ「隠蔽捜査」（TBS）でダブル主演を務める。



大ヒットした「あまちゃん」でも共演した2人。杉本さんは「古田新太さんとダブル主演ということで、力を合わせてよい作品にしたいと思っています。何度も一緒にさせていただいています。が、ここまでがつちりと共演したことがないので楽しみにです」とコメントを寄せている。杉本さんは民放連ドラ初主演となる。ドラマは、吉川英治文学新人賞、山本周五郎賞、日本推理作家協会賞など数々の賞に輝き、累計130万部を突破した今野敏さんの警察小説「隠蔽捜査」シリーズが原作。信念を突き通す東大卒キャリアの竜崎伸也（杉本さん）と、本音と建前を使い分けて周囲を気遣い、物事全てにおいて柔軟な対応をとる私大卒キャリアの伊丹俊太郎（古田さん）の関係を軸に、警察内の権力闘争や人間関係、家庭の問題などを描く。ダブル主演の一人として、杉本さんに対して、照的な役を演じる古田さんは「哲太さん演じる竜崎のキャラクターがより際立つように演じたい。そして大

人の鑑賞に堪えるドラマにしたいと思っています」と意欲十分。橋本仁プロデューサーは、杉本さんについて「階級やメンツにこだわらず信念を貫くエリート警察官僚・竜崎役には、実直でまっすぐな人柄と、その奥にある人間味がびつたり」と語り、古田さんについて「杉本哲太さんとのかけあいや、役としてのポテンシャルを最大限に生かしていただこう」とそれぞれ起用理由を説明。「先日、お二人そろっての衣裳合わせを行ったのですが、まさに息のあったコンビネーションで、ドラマの中でのかけあいが今から楽しみです」と期待を寄せている。ドラマには、杉本さん、古田さんのほか、高善信に安田顕さん、竜崎の妻・冴子役に鈴木砂羽さん、ドラマのオリジナルキャラクターで竜崎と伊丹の同期の上條貴仁役に生瀬勝久さんが出演。同局の月曜ミステリーハンター枠で、来年1月午後8時から放送

種れい「女コロンボ」に

種れい（42）が来年1月スタートのフジテレビ「福家警部補の挨拶」（火曜後9・0）で民放の連続ドラ



マに初主演する。美しく清楚なイメージを覆す、抜群の推理力で相手をとことん追い込む刑事役に初挑戦。上司役をSMAの稲垣吾郎（39）が演じ、豪華初共演が実現する。原作は大倉崇裕氏の同名推理小説で、種演じる福家警部補が並外れた推理力、鋭い観察力で事件を解明するミステリードラマ。「刑事コロンボ」や「古畑任三郎」のように、犯人が物語冒頭で明かされる倒叙形式で展開する。「女コロンボ」や「女古畑」ともいえる福家は、服装や化粧に気を配らず女性らしくらぬ風貌で周囲から浮いた存在。稲垣扮する堅物上司の石松警部とは相性いいないタイプで、言うことも聞かずに突っ走る。稲垣さんが私の顔を見ていやだなーと、ため息をつくような刑事をやりたい」とユーマラスに初共演を心待ちに。稲垣も「木村くんの映画『武士の一分』の妻役で強烈な印象を残されていた。いろいろなお顔が見られるのが、こちらこそ楽しみです」とタッグを喜んだ。

電脳新聞

発行 11月24日 平成25年

国分が「はなまる」後番組



来年3月で終了するTBS「はなまるマーケット」(月・金曜前8・30)の後番組の司会に、TOKIOの国分太一(39)が起用される。関係者によると、後番組は同4月にスタート。タイトルは未定だが「はなまる」と同じく、健康や料理法などを紹介する主婦向けの生活情報番組になる見込み。著名人ゲストを招いてのトークなども織り込まれるという。

山根さんが結婚



お笑いコンビ「アンガールズ」の山根良顕さん(37)が英会話教室に勤める一般女性(32)と結婚したこ

とを23日、自身の公式ブログで明らかにした。22日に婚姻届を提出したという。お笑いコンビ「ロッチ」の中岡創一さん(35)の紹介で知り合い、交際していた。山根さんは公式ブログで「色々僕が抜けているところもサポートしてくれる頼もしいパートナーです」と相手の女性を紹介。

「未熟な僕ですが、奥さんの事も頑張つて支え、応援してくれるファンの方、スタッフの方々の期待に応えられるように、もっともつと頑張つて行きますので、応援よろしくお願いします」などと言った。

ポール客のマナーに苦情



元ビートルズのポール・マッカートニーさん(71)の11年ぶりとなるジャパン・ツアーが熱狂のうちに終幕し、ツイッターやフェイスブックには続々と感想が書

き込まれている。会場では一部撮影が「解禁」されたため、ポールさんを撮影した画像がいくつも投稿されている。大物アーティストの太っ腹なサービスにファンの間では粋な計らいだと称賛する声があがっているが、一部からは「マナー」について不満の声が出ている。「撮影可能とかすげえ……羨ましいがファンもポールさんは11月11日から21日にかけて大阪、福岡、東京の3会場で計6公演を行い、約26万人のファンを沸かせた。ツイッターなど

「未熟な僕ですが、奥さんの事も頑張つて支え、応援してくれるファンの方、スタッフの方々の期待に応えられるように、もっともつと頑張つて行きますので、応援よろしくお願いします」などと言った。

ぶりの来日とあり、ファンならば画像を残しておきたいと思うのも無理はない。インターネット上にはスマートフォンや携帯電話で撮影した画像とともに「ポールのコンサート写真撮影OKでテンション上がった」「さすがポール!」といった声があがる。コンサートに行けなかった人々からも「ライブ写真撮影可能とかすげえ!」「羨ましいすぎる!」と反響が続出した。シャッター音、液晶の明かりで集中できず……ツアーを主催したキョードー東京の担当者に聞いてみると「撮影を歓迎しているわけではないですが」と話すが、「ツイッターやラインなどのツールで拡散されることを考え、ポールさんも規制を強めないことでプロモーションにつなげようとして

「……いや、本当感動が止まりません。だって目の前には演奏しているポールさんを写した画像もいくつもある。ポールさんのジャパン・ツアーではカメラの持ち込みは禁止だったが、スマートフォンや携帯電話での撮影はフラッシュなしの静止画に限り事実上「解禁」されていたのだ。11年

カメラ、ビデオ、ICレコーダー」を禁止しており、スマートフォンに限らずコンパクトデジタルカメラなども事実上容認していた。日本のファンにとっては嬉しいものだが、一部からは撮影マナーに対する苦情も出ている。ツイッター上では「目の前に液晶をかかげられると目障りでしたねえ……」「ギターのみ弾き語り曲でデジカメ撮ってるオッサンがいて本当にイライラした。シャッター音で台無しだったわ」と漏らしていた。中には禁止されているはずの動画を撮影していた人もいたようで、「写真とか歌ならまだいいけどなんなんだろうね、録画してるひと多すぎたよね」「いつかまたライブで日本に来てくれた時に、ルール守らない人多かったから写真も撮っちゃダメってなったらどう責任とってくれるの??」といった苦情もあがっていた。

「……いや、本当感動が止まりません。だって目の前には演奏しているポールさんを写した画像もいくつもある。ポールさんのジャパン・ツアーではカメラの持ち込みは禁止だったが、スマートフォンや携帯電話での撮影はフラッシュなしの静止画に限り事実上「解禁」されていたのだ。11年

ディカプリオ基金



組んでいる俳優レオナルド・ディカプリオ(39)が設立した基金から、300万ドル(約3億円)の寄付を受けたと明らかにした。WWFによると、今回の寄付金はネパールに生息するトラの個体数を増やす取り組みに用いられるという。WWFは次の真年に当たる2022年までに生息数の倍増を目指している。ディカプリオは声明で、世界に生息するトラ約3200頭は、「生息地破壊や密猟によって」危険にさらされていると懸念を示した。ディカプリオ基金は環境や野生動物保護などの目的で設立された。

マドンナ裁判で勝訴する



「シカゴ・バス・ストップ」のリミックスナンバーとなる1983年の楽曲「ラブ・ブレイク」からホルンの音をサンプリングして、マドンナの「ヴォーグ」に無断使用したとして、今年初めから訴えを起こしていた。VMGはテクノロジーの進歩によってホルン音のサンプリングの証拠がつかめたと主張しているが、さらに問題をこじらせているのは、プロデューサーのロバート・ザ・サルソウル・オーケストラの「ラブ・ブレイク」のリミックスを手掛けた張本人でもあるという事実だった。しかし、今回の判決で判事は「一般のリスナーはサンプリングかどうかを認識できないため、そのホルン音がサンプリングされたかどうかは問題ではない」と判断し、マドンナ側の実質勝訴の判決を下した。マドンナとロバート側のリチャード・ブッシュ弁護士は「我々は本件の判決に満足しております。明白に正しい結果だと受けとめています」とコメントを発表。

歳時記

東京天文台設置記念日1921年(大正10年) オペラ記念日1894年(明治27年) 鯉節の日

堂本光一の階段落ち



堂本光一（34）の主演舞台「Endless SHOCK」作、構成、演出・ジャニー喜多川、来年2月4日から東京・帝国劇場）の製作発表が、丸の内のパレスホテル東京で行われた。2000年の初演から「1078公演連続完売」という超人気舞台の最新作。目玉の階段落ちの「累計距離」が、東京五輪イヤーの2020年でエベレスト（8848メートル）を超える計算で、光一はロングラン公演を宣言した。ダンス、殺陣、フライング、階段落ちなど、数々の見どころで観客を魅了する「SHOCK」の来年度上演が、主演の堂本光一から発表された。今年度の公演が9月29日に大阪で終わつたばかりで「もう発表なんて不思議な感覚。でも、体に名残があるので、明日ステージに立てといわれてもできる。いい状態で本番に臨めそうです」。来年2月4日の初日に向け自信をのぞかせた。2000年11月2

日の初演以来、全1078公演が即日完売。計195万8285人を動員し、今年3月には単独主演では史上最速の通算1000公演を達成した。目玉のひとつが2002年から始まった22段の階段落ち。約4・8メートルの高さから落ち続け、現在までの「総落下距離」は5033メートルに達した。現在の年120公演ペースで積み重ねていくと、東京五輪イヤーの2020年に世界最高峰、エベレストの8848メートルに到達する。光一は「40歳を過ぎての階段落ちですか。想像できないですけど、地球上で一番高いところから落ちた男になりますね。目指します！」と宣言した。大けがと隣り合わせの危険な演出にも「ストーリーのなかで必要と思っ

ている。体が動く限りはやりたい」と笑顔をみせた光一。役者魂満載の「SHOCK」は円熟味を増し、さらなる進化を続ける。TAMA映画賞」の最優秀女優賞を受賞し23日、パルテノン多摩で行われた受賞式に登場した。「横道世之介」（沖田修一監督）に出演した吉高さんは今後の抱負を聞かれるとしばらく言葉に詰まったが、客席から「頑張れー」という声援が飛ぶと笑顔を見せ「（抱負は）これからどんな戦うこと。『ありがとうごさいます』というあいさつだけで終われる年でもないの

で、大人の女性として流ちょうにお話しできればいいな」と話し、「不思議ちゃん」と言われたくないんです。（CMの）『ハイボール飲んでうい？』っていうのも台本のせりふをちゃんと覚えてやっているし、そんな感じで……長くなっちゃったんですけど「吉高節」をさく裂させ、会場の笑いを誘っていた。吉高さんは同作について「好きな作品なので、（上映が終わったあと）しつこく聞かれるのはうれし

い。（人から好かれる）こういう作品をやってやめちゃえばいいやつて思ったことともあった」と明かしたが、「懲りもせずに女優業を続けている。このような場に呼んでいただいて人の心に残る作品に携われるな

らもうちょっとがんばったほうがいいんじゃないかなって思いました」と時々声を震わせながら語った。「横道世之介」は最優秀作品賞を受賞し、池松壮亮さんが最優秀新進男優賞を受賞して今回最多の3冠に輝いた。授賞式には、ほかに最優秀男優賞を受賞した松田龍平さん、最優秀女優賞を受賞した真木よう子さん、最優秀新進女優賞を受賞した黒木華さんも出席。最優秀新進女優賞を受賞した刈谷友衣子さんはインフルエンザのため、欠席した。TAMA映画賞は、1991年から毎年多摩市で開催され、今年で23回目を迎えた市民映画祭「TAMA CINEMA FORUM」で2009年に創設された映画賞。活力あふれる作品や監督、俳優を映画ファンの立場から表彰する。今年は12年10月13日9月に劇場公開された作品を対象にして選出した。同映画祭は23日、12月1日に多摩市内の三つの会場で開催されている。

フジテレビの人気アニメ「サザエさん」が放送開始から45周年を迎える。今年9月には「最も長く放送されているテレビアニメ番組」としてギネス世界記録にも認定された。同局は1月25日からの1週間を「サザエさんウィーク」と位置付け、特別番組を放送する。アニメは、長谷川町子さんの四コマ漫画を原作に、一九六九年十月五日にスタート。これまでに二千二百六十一回放送され、平均視聴率は22・9%と安定した人気を誇っている。当初からカラー放送で、日曜午後六時半開始、一回三話のスタイル。サザエ役の加藤みどり、タラちゃん役の貴家堂子（さすががたかこ）、波平役の永井一郎、フネ役の麻生美代子の声優四人は今も出演中だ。日本のアニメで唯一続けられていたセル画による制作は終了し、今年十月の放送分から彩色などがデジタル化されたが、一話（七分）当たり千五百枚の元絵（動画）はすべて手描きのまま変わらない。原作の新聞連載は七四年に終わり、既に約四十年たつ。サザエさんの著作権を管理している長谷川町子美術館の橋本野乃子学芸員は、これほど長く愛さ

れる理由について「家族がそろう日曜夕方、テレビを見ながら、『こういうこと、あるよね』と皆が思いを共有し、ほっとできるからでは」と分析する。テレビ放送で、原作を読めない小さな子どもたちにも人気が出て、国民的アニメになった「サザエさん」。テレビを見た世代が原作に触れ、美術館を訪れ……と、相乗効果は今も続いている。フジテレビは今月から来月にかけて、四十五周年記念番組を集中して放送。二十六日はアニメ「サザエさんの秘密徹底解明スペシャル」。これまで放送した約七千話を調査し、磯野家の家電や服装の変化などを探る。二十九日はドラマ「長谷川町子物語」サザエさんが生まれた日」で、尾野真千子さんが長谷川さんの生涯を演じる。出演はほかに長谷川京子、松坂慶子、市川海老蔵ら。十二月一日は「サザエさん アニメ&ドラマで2時間半SP」で、観月ありさがドラマ版サザエさんに四度目の挑戦。ドラマ三本とアニメ三本の構成で、新たな試みとして一話の前半をアニメ、後半をドラマで描く。◆「マンネリ化」させたい 制作のエイケン社長 当時、1社提供のスポ

第5回TAMA映画賞



吉高由里子さんが「第5回

第5回TAMA映画賞」の最優秀女優賞を受賞し23日、パルテノン多摩で行われた受賞式に登場した。「横道世之介」（沖田修一監督）に出演した吉高さんは今後の抱負を聞かれるとしばらく言葉に詰まったが、客席から「頑張れー」という声援が飛ぶと笑顔を見せ「（抱負は）これからどんな戦うこと。『ありがとうごさいます』というあいさつだけで終われる年でもないの

で、大人の女性として流ちょうにお話しできればいいな」と話し、「不思議ちゃん」と言われたくないんです。（CMの）『ハイボール飲んでうい？』っていうのも台本のせりふをちゃんと覚えてやっているし、そんな感じで……長くなっちゃったんですけど「吉高節」をさく裂させ、会場の笑いを誘っていた。吉高さんは同作について「好きな作品なので、（上映が終わったあと）しつこく聞かれるのはうれし

い。（人から好かれる）こういう作品をやってやめちゃえばいいやつて思ったことともあった」と明かしたが、「懲りもせずに女優業を続けている。このような場に呼んでいただいて人の心に残る作品に携われるな

らもうちょっとがんばったほうがいいんじゃないかなって思いました」と時々声を震わせながら語った。「横道世之介」は最優秀作品賞を受賞し、池松壮亮さんが最優秀新進男優賞を受賞して今回最多の3冠に輝いた。授賞式には、ほかに最優秀男優賞を受賞した松田龍平さん、最優秀女優賞を受賞した真木よう子さん、最優秀新進女優賞を受賞した黒木華さんも出席。最優秀新進女優賞を受賞した刈谷友衣子さんはインフルエンザのため、欠席した。TAMA映画賞は、1991年から毎年多摩市で開催され、今年で23回目を迎えた市民映画祭「TAMA CINEMA FORUM」で2009年に創設された映画賞。活力あふれる作品や監督、俳優を映画ファンの立場から表彰する。今年は12年10月13日9月に劇場公開された作品を対象にして選出した。同映画祭は23日、12月1日に多摩市内の三つの会場で開催されている。

フジテレビの人気アニメ「サザエさん」が放送開始から45周年を迎える。今年9月には「最も長く放送されているテレビアニメ番組」としてギネス世界記録にも認定された。同局は1月25日からの1週間を「サザエさんウィーク」と位置付け、特別番組を放送する。アニメは、長谷川町子さんの四コマ漫画を原作に、一九六九年十月五日にスタート。これまでに二千二百六十一回放送され、平均視聴率は22・9%と安定した人気を誇っている。当初からカラー放送で、日曜午後六時半開始、一回三話のスタイル。サザエ役の加藤みどり、タラちゃん役の貴家堂子（さすががたかこ）、波平役の永井一郎、フネ役の麻生美代子の声優四人は今も出演中だ。日本のアニメで唯一続けられていたセル画による制作は終了し、今年十月の放送分から彩色などがデジタル化されたが、一話（七分）当たり千五百枚の元絵（動画）はすべて手描きのまま変わらない。原作の新聞連載は七四年に終わり、既に約四十年たつ。サザエさんの著作権を管理している長谷川町子美術館の橋本野乃子学芸員は、これほど長く愛さ

れる理由について「家族がそろう日曜夕方、テレビを見ながら、『こういうこと、あるよね』と皆が思いを共有し、ほっとできるからでは」と分析する。テレビ放送で、原作を読めない小さな子どもたちにも人気が出て、国民的アニメになった「サザエさん」。テレビを見た世代が原作に触れ、美術館を訪れ……と、相乗効果は今も続いている。フジテレビは今月から来月にかけて、四十五周年記念番組を集中して放送。二十六日はアニメ「サザエさんの秘密徹底解明スペシャル」。これまで放送した約七千話を調査し、磯野家の家電や服装の変化などを探る。二十九日はドラマ「長谷川町子物語」サザエさんが生まれた日」で、尾野真千子さんが長谷川さんの生涯を演じる。出演はほかに長谷川京子、松坂慶子、市川海老蔵ら。十二月一日は「サザエさん アニメ&ドラマで2時間半SP」で、観月ありさがドラマ版サザエさんに四度目の挑戦。ドラマ三本とアニメ三本の構成で、新たな試みとして一話の前半をアニメ、後半をドラマで描く。◆「マンネリ化」させたい 制作のエイケン社長 当時、1社提供のスポ



テレビアニメ45周年

電脳能楽

発行 11月25日 平成25年

剛力 ダンスの実力は



剛力彩芽のデビュー・シングル『友達より大事な人』のYouTube動画再生回数が100万回を突破した。そんな彼女の“プロも太鼓判を捺すダンス”がJPOPシーンへ徐々に影響を与え始めている。デビュー直後からドラマや映画、CMに引っぱりだこで、ネットユーザーからの“ゴリ押しアイドル”と批判が相次ぐなかでの歌手デビューとなったが、『友達より大事な人』のミュージック・ビデオで披露されたダンスそのものに対する批判はほとんど見られることはなかった。「彼女はとても努力家なんです。デビュー曲のミュージック・ビデオの撮影時には、担当した振付師に自らアイディアを提案しました。バックダンサーはTRFのSAMさんのダン

ススクールのスクール生なのですが、彼らとも綿密な打ち合わせをしていたくらい、ダンスに対する意識はすごく高い。実際に一緒に踊ったスクール生は“スキルが尋常じゃない”とびっくりしていたほどで、先日出演した『a-nation』では剛力のパフォーマンスをSAMさんがしっかりと見ていた、という話も話題にありました」念願の歌手デビューを飾り、『友達より大事な人』を歌番組で披露した際、「声が震えている」「生歌ヒドすぎ」など否定的な意見が集まった。しかし彼女はそれすら逆手に取り、その歌番組出演後の各メディアでのインタビューでは「反省すべき点」として自ら語ることもしばしばあったというが、ダンスそのものへの情熱は誰にも負けないようだ。剛力彩芽をはじめ、AKB48やモーニング娘。など、いまや“歌って踊れるアイドル”の文化は当たり前で、それは海外のアイドル・シーンにも同様のことが言える。い

まなお活躍するブリトニー・スピアーズやクリステイナ・アギレラ、新世代のアイドル・シンガーと言われるセレーナ・ゴメスやアリアナ・グランデもその筆頭格と言えるが、こと日本と海外ではリズムに対する意識の違いは歴然としている。例えば一昔前では、ブリトニー・スピアーズをザ・ネプチューンズ（フアレ・ウィリアムス&チャド・ヒューゴ）がプロデュースしたり、クリステイナ・アギレラにDJブレミア（ギャングスター）が楽曲を提供したりするなど、海外のアイドルの場合は楽曲を手掛けるプロデューサーも大きなトピックのひとつに挙がりますが、日本のアイドルの場合はプロデューサーの話題が先行することとはあまり多くありません。日本の場合、歌唱力やダンスのスキルよりもアイドル性を重視しているからだと思いますが、もし海外のように本格的なダンス・サウンドに挑めば、面白い化学変化が生まれるのではないのでしょうか」そこに白羽の矢が立てられているのが剛力彩芽だ。ビヨンセの振付をはじめ、世界的に活躍するコレオグラフィアー、シェリル・ムラカミが「彩

芽は演技ができて、踊れて歌える、三拍子そろった才能の塊」と絶賛するように（シェリルはNHK『輝く女』で剛力にダンスを指導している）、彼女に期待を寄せる業界関係者は多い。多忙を極めるなか、セカンド・シングル、そしてデビュー・アルバムの制作へも着手していると言われる剛力彩芽。その中には日本のアイドル文化、引いてはJPOPシーンを一変させてしまう要素が潜んでいるのかもしれない。



「面白くない」のにハマる

今クール（10・12月期）は、ジャニーズ主演ドラマの惨憺たる状況を「そらみたことか」と思いつきり鼻で笑っているのだが、実はちょっと楽しみになっているドラマがある。深夜枠の『変身インタビューの憂鬱』（TBS/毎週月曜深夜）だ。主演はKAT-TUNの中丸雄一。この人はいろいろなドラマに準主役級でよく出ていて、わりとどんな作品にも馴染みがいいタイプ。記憶をたどると、『ラ

ストマナー - 愛の値段-』（NHK）、『主に泣いてます』『間違われちゃった男』などで、多くは主人公に振り回される善人役をうまく演じていた。今回は偏屈な作家という役柄なのだが、何が面白いつて変身するシーンである。中丸演じる推理作家・白川次郎は、基本形が長髪とブサイク＆無愛想なキモメンという設定。なんつうか、逃げ延びて蜂に刺されまくった落ち武者みたいなルックスだ。ただし、小説の題材となる事件を取材するときは、二枚目の爽やかイケメンインタビューに変身して臨む。「たいていの人は外見で左右される」ことを逆手にとり、現在の事件の真相に迫っていくのだ。ま、その変身シーンがとにかく笑えるので、ぜひ一度観てほしい。猫背を矯正するベルト（まるで星飛雄馬の大リーグボール養成ギブス）を背負い、腫れぼったいまぶたにアイプチ（二重にする糊）を塗り、ウザイくらいに長い髪をしゅるるーんとゾラ内に収める。女の化粧もある意味滑稽なのだが、この中丸の変身シーンはなかなか笑えるのである。外見コンプレックス（いや、本人はコンプレックスと思

くさい管理人に眞島秀和、事件が起きた町の消防団員に少路勇介や表ジョンミョン、出版社の編集長に岩松了……ああもう役柄を書くのが面倒くさいから省略するが、ふせえり、村杉蟬ノ介、松尾スズキなんかも登場しちゃって。大人計画&鈍牛倶楽部から絞り出しました！ 感満載の豪華アングララインナップ。個人的には、全裸で股間に天狗の面だけという出で立ちで相当頑張っていた森下能幸にねぎらいの言葉をかけてあげたい。続きがすごく気になる！ つてほどの展開でもないし、『SPEC』や『TRICK』の精巧な世界観（ギャグ感）には到底及ばない。それでもつい毎週観てしまうのは、「変身ヒーローモノ」を懐かしむ、昭和のDNAのせいなのかもしれない。



CanCam: 新モデルは3人オーディションで2万人超から選出

歳時記

女性に対する暴力廃絶のための国際デー1999(平成11)年 憂国忌1970年三島由紀夫の命日 天神縁日

クドカン、新作舞台



大ヒットしたNHKのドラマ「あまちゃん」の作者・宮藤官九郎。番組終了後、初めて作・演出する舞台・高校中パニック！小激突！！」が、24日から12月29日まで、東京・渋谷のパルコ劇場で上演される。不良高校生同士の抗争をロックの生演奏とともに描く、バカバカしくもユニークな発想の舞台だ。新作はロックミュージカル。宮藤自身が人気バンド・グループ魂のギタリストだけに、「まづ音楽ありき」の発想をした。「演劇の方法論で作るのではなく、僕はロックの部分を広げたい。バンドの人に演劇のフィールドに入ってもらいたい」ミュージカルの曲は、1人の作曲家がすべてを手がけることが多いが、今回は綾小路翔、横山剣、向井秀徳、坂本慎太郎ら9人の個性派ミュージシャンに依頼した。「バラバラな曲が上がつてくれば面白いと思いました」作中では宮藤、綾小路に佐藤隆太、「あまちゃん」で活躍した勝地源、皆川猿時らが

演じる不良たちがバカバカしいエネルギーを放つ。主人公は幼なじみのムカデ（佐藤）とカゼギミ（勝地）。2人は対立する高校に入るが、ムカデはバンクロックの洗礼を受け学内を制圧、カゼギミは不良グループに入る。「今って、ためになるものが喜ばれる時代ですが、その反対を行く芝居です。この年齢（43歳）でちゃんとしたバカになりきれのかをやってみよう」1970〜80年代の無軌道な若者を描いた映画群の影響が感じられる。奇抜な題名は「高校中パニック！小激突！！」の舞台となる高校の生徒たちのマドンナ先生・ウィスパー夜代を演じる坂井は、詰め物を入れた胸を強調しながら「バスト90センチの役をやらせてもらいます。A、B、C、D、E、F、Gカップです」と満面の笑み。「一生このままの姿でいたい！」と会場を笑いに包んだ。大人計画とパルコ劇場が共同プロデュースする、宮藤作・演出のオリジナルロックオペラシリーズ「大バロコ人」第2弾となる同作。近未来の渋谷を舞台に、不良高校生同士の抗争と少年たちの成長を描いていく。本作でアイドルグループ・9nineで女優の川島海荷とロックバンド・氣志團の綾小路翔が初舞台を踏むほか、永山絢斗、三宅弘城、皆川猿時、

分。月曜から土曜まで90分の作品を書いてきたので、2時間の芝居なら10日で書けるはず。でも、この作品は全然書けない。テレビと、芝居をやることって違うんですよ」。

坂井真紀 巨乳に大満足



舞台「高校中パニック！小激突！！」の舞台となる高校の生徒たちのマドンナ先生・ウィスパー夜代を演じる坂井は、詰め物を入れた胸を強調しながら「バスト90センチの役をやらせてもらいます。A、B、C、D、E、F、Gカップです」と満面の笑み。「一生このままの姿でいたい！」と会場を笑いに包んだ。大人計画とパルコ劇場が共同プロデュースする、宮藤作・演出のオリジナルロックオペラシリーズ「大バロコ人」第2弾となる同作。近未来の渋谷を舞台に、不良高校生同士の抗争と少年たちの成長を描いていく。本作でアイドルグループ・9nineで女優の川島海荷とロックバンド・氣志團の綾小路翔が初舞台を踏むほか、永山絢斗、三宅弘城、皆川猿時、

井ノ原瀬戸に長女誕生



井ノ原快彦（37）の妻で女優、瀬戸朝香（36）が22日午後に第2子となる長女を出産したことを24日、連名のFAXで報告した。母子ともに健康だという。FAXでは「妻に似てくれることを祈りつつ、感謝の気持ちを忘れずに、家族4人で楽しく暮らしていきたいと思います」と2児のパパ、ママになった思いを綴った。2人は2007年9月に結婚、ツーショット会見で井ノ原は「少子化なので、子供は3人ほしい」と笑顔で答えていた。10年3月に第1子（3）の長男が誕生している。

「ボディは無修正」



釈由美子が、自身初となるスッピン&セミヌードの撮影に挑んだ。都内書店で3年ぶり3冊目となる美容ス

タイトルブック「釈ボディ」の発売記念握手会を行なった釈。同書では芸能界屈指の美容通として知られる釈が、その集大成として35歳にしてほぼスッピンで撮影に挑み、自身初となるセミヌードも披露。豊満なバストと引き締まったヒップ、S字を描く極上のクビレを惜しげもなく公開している。釈は「スッピン風メイクではなくて、何もしてなくてそのまま」と完全ナチュラルであると明かしながら「今はフォトショップがあるから、修正してもらえ」と思っている。とニコリ。

間されるという「来年には結婚します」と毎年言うから信用されなくなった」と頬を膨らませながらも、改めて「来年、結婚します」と宣言。ちなみに今年やり残したことを聞かれると「結婚ですかねえ」と頭をかいて報道陣の笑いを誘っていた。女優としては「濃厚なラブシーンに挑戦したい」というが「体を鍛えているので、男っぽくなっている色気も何もない」とガツクリ。セミヌードよりもさらにハードな写真集も期待されるが「誰も見たくないと思う」と謙遜していた。

原田知世・主婦役主演



原田知世（45）が、NHK「紙の月」（来月1月7日スタート、火曜後10・00）の制作発表会見に出席。41歳の主婦がパート先の銀行で1億円を着服し、若い男に貢いでしまう心の闇を描く。原田は「演じていて、誰かに幸せにしてみたいのではなく、その人自身が必死にもがきながら前を向くことで希望の光が見えてくるのでは」と思

ました」と感想を語った。本作の原作は直木賞作家・角田光代の「紙の月」。原田は夫の何げない言動に傷付けられてきた主婦・梅澤梨花を演じる。梨花は銀行にパートで出たことで、ようやく居場所を見つけたかに思えたが、夫の正文の「たかがパート」などの言葉によって、夫婦の溝はかえって深まってしまふ。そんな中、ある出会いをきっかけに梨花は顧客から預かった大金を着服し、海外に逃亡してしまふ。高校時代の友人・岡崎木綿子（水野真紀）と中条亜紀（西田尚美）が梨花の事件をたどっていく。

原田は「梨花という女性には、特にすごく惹かれた。誰か他の人と恋愛をしたとか、そういう強い思いがあった訳ではないんですが、光太（満島真之介）を救うということから始まって、お金を使うことがもたらしてくれる安堵感で、何か別の自分になれたような錯覚に陥っていきます。そこがこの役のすごく興味深いところでしたし、面白いと思ったところでした。実際に演じてみてすぐには理解できないところがたくさんありまして、毎日悩んで」と苦労を語った。

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成25年11月26号

紅白歌合戦：出場者発表



NHKは25日、大みそかに放送される「第64回紅白歌合戦」の出場歌手51組を発表した。今年のテーマは「歌がここにある」。

初出場は、紅組がAKB48の姉妹グループNMB48など3組。白組は泉谷しげるさんら6組。米国出身のクリス・ハートさんは松田聖子さんとデュエットの予定だ。最多出場回数は紅組が和田アキ子さんの37回、白組は北島三郎さんの50回となる。NMBはAKB、SKEとともに出場。

メンバーは「昨年はSKEも出て悔しい思いが残ったので、今年は紅白に向けて突っ走ってきまして」と喜びを語った。阪神大震災や東日本大震災など、長年の歌を通じてボランティア活動が評価され初出場となった泉谷さんは「何ともいえない違和感。『ドッキリ』

かと思つて来たら、本当なんだよ。暮れは40年間仕事してないから家族から大抗議がくる。どうしてくれるんだよ」と毒づき、「最初で最後ですから」と泉谷流に喜びを表現した。劇中

歌「潮騒のメモリー」「地元へ帰ろう」が話題となった、朝の連続テレビ小説「あまちゃん」の企画コーナーなどについては「これから検討する」とした。2年連続で韓国歌手の姿なし。放送時間は午後7時15分から午後11時45分

【紅組】aikō(12)

E-girls(初) いきものがかり(6) 石川さゆり(36) AKB48(6) SKE48(2) NMB48(初) きやうりばみゆ(2) 香西かおり(17) 伍代夏子(20) 坂本冬美(25) 高橋真梨子(2) 天童よしみ(18) AAA(4) DREAMS COME TRUE(15) 西野カナ(4) Perfume(6) 浜崎あゆみ(15) 藤あや子(19)

あまちゃん：紅白は？



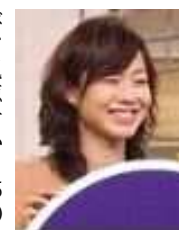
今年、話題になった連続テレビ小説「あまちゃん」のメンバーの出演については発表されず、紅白を担当する同局の山田良介チーフプロデューサー(CP)は「できる方向に持って行きた

い。ご期待にそうすることができれば」と前向きな姿勢を見せながらも、「諸条件がある。具体的には動いていない。これから検討する」と明言を避けた。「あまちゃん」のヒロインの能年玲奈さんが「紅白PR大使」に就任したことについて、

山田CPは「PRを頑張つてほしい。若々しさであらゆる世代に愛されている方。最大限にアピールしていただければ」と期待を寄せていた。同ドラマは「潮騒のメモリー」「暦の上ではディセンバー」「田舎へ帰ろう」など劇中歌や大友良英さんが手がけたオープニングテーマが人気を集めていることもあり、出演者が登場するステージを望むファンの声も多い。紅白歌合戦は昨年の白組の勝利で、これまで紅組29勝、白組34勝。今年の「紅白歌合戦」のテーマは「歌がここにある」で、白組司会者は人気グループ「嵐」、紅組司会者は女優の綾瀬はるかさん、総合司会は有働由美子アナウンサーが務める。

タブー特集が大反響

21日放送のNHK「あさイチ」のテーマは、「激白！誰にも言えない“私の生理”」。これが大反響を呼



び、視聴者から1500通を超えるファックスやメールが届いたという。番組開始早々のVTRは、女性たちのこんなやりとりで始まった。「恥ずかしいっていうイメージがついて、あんまり話したことはないです

ね」「いわゆる陰部と言われる部分じゃないですか」「生理1日お休みというか、あまりの反響の大きさに、11月6日には急遽、第二弾が放送されたほどだ。「第二弾も、すでに約500件の反響をいただきました。これまで人に言えなかったご自身の実体験に基づく悩みについてがほとんどでした。また番組を見て、ご自身の生理が正常かどうかを初めて考えるきっかけとなったということで、ご自身の状態について確認する質問も多数いただきました」確かに、女性同士でも生理の話は一種のタブーなようで、番組で紹介された生理の症状の個人差に女性たちは驚いたようだ。例えば、生理時の出血の量も個人差が大きく、生理期間に使うナプキンの量は、冒頭の3人の間でも「昼用タイプだけで15枚」から「昼用26個、夜用16個」までと大きな差があった。21日の放送では、普段は温厚な性格なのに「生理の1週間前頃から夫へのイライラが止められない」という女性のケースが再現VTRで紹介された。生理1日前。仕事で遅くなるため、夫に子供の保育園へのお迎えを頼んだ妻。「じゃあ、おれが迎えにいってあげるよ」という夫の「あげる」という言葉に反応し、「はあ？ 迎えにいつてあげる？」と激昂。その場を取り繕うように皿洗いを始めた夫に、さらに追い打ちをかける。「お皿洗ってれば、家事を手伝ってれば嵐が過ぎ去るとでも思ってるの？ それですむと思ってるの？」妻は手元にあつたリモコンを夫に投げつけた……。

この告白に、「おんなじ！」と声のトーンを一段と高めてうなずいたのは、スタジオにいたコメンテーターの小島慶子。こうしたイライラは生理前の期間だけで、生理が始まると収まり、後で夫に謝つたりするのだという。啞然とした表情でVTRを見ていた司会のイノッチこと井ノ原快彦は、「男性は勘違いしていると思

ケネディ大使宮城県訪問



ますよ。生理中がイライラしてるんだと……」とコメントしたが、たしかに世の男性たちは、女性の生理について、あまりにも知らないすぎるのではあるまいか。

歳時記

ペンの日1935年(昭和10年)日本ペンクラブ創立Pは詩人・劇作家、Eは随筆家・編集者、Nは小説家を意味

綾野剛「闇金」に初参戦



山田孝之さん主演で2010年に放送され、映画化もされた連続ドラマ「闇金ウシジマくん」の新シリーズ「Season 2」(MBS・TBS系)が14年1月に放送されることになり、新キャストとして、俳優の綾野剛さんが出演することが25日明らかになった。綾野さんは、山田さんが演じる主人公・丑嶋馨(うじま・かおる)の幼なじみで盟友の情報屋・戌亥(いぬい)役として同シリーズ初出演で、「こんなに丁寧に教えてくれる教科書みたいな作品はない。意外と現代とも密接な内容。見終わった後、ウシジマ独特の爽快感を感じていただけたら」とメッセージを寄せている。さらに、テレビドラマに引き続き、14年5月に劇場版最新作「闇金ウシジマくん Part 2」が公開されることも発表された。綾野さんは同劇場版にも出演する。「闇金ウシジマくん」は、

真鍋昌平さんが週刊ビッグコミックスピリッツ(小学館)で連載しているマンガが原作で、トゴ(10日で5割)という違法な高金利で金を貸す「カウカウファイナンス」社長の丑嶋が、不良債務者たちを容赦なく追い込み、債務者たちの新たな活力を目覚めさせていく過程をリアルに描いた作品。10年に深夜ドラマとして放送され、12年に劇場版が公開された。Season 2では、原作の「ゲイくん」編、「フリーターくん」編、「楽園くん」編、「元ホストくん」編を取り扱う予定で、ウシジマに追い込まれた債務者たちの壮絶なストーリーに加え、結束の高いはずのカウカウファイナンスに亀裂が生まれる危機的状況も描かれるという。山田さんのほか、イケメンで元ホストの社員・高田役の崎本大海さんやウシジマに絶対的服従と尊敬の念を抱く会社のナンバ・「2」戌亥の信頼の深さを表す空気を表現する上で、以前から親交のある僕と剛との関係性はうまく作用したんじゃないかな」とコメントしている。ドラマは14年1月16日からTBSで毎週木曜深夜放送

中参戦」となることについて「出来上がっている世界だからこそ入りやすい部分はあるんですが、それを壊さないようにするという危機感がありました」と明かし、今回のオフアに「ウシジマと昔からの友人で、ウシジマがそうだった友人を見せる瞬間というのはこれまで少なかった中で、戌亥はそのきっかけをつくる人だったりもしますから、その役のオフアをもらって非常にありがたい」と語っている。また山田さんは、以前から親交があったという綾野さんとの共演に「戌亥という存在が出てきて、すごくよかった。戌亥といるときだけ、いつも変わらぬウシジマがちよっと違うんですよ。そういうウシジマの一面を見せるのはすごく面白いと思ったし、その違いのさじ加減が、初めてやることで怖くもありました」と話し、「ウシジマと松本潤が主演するフジテレビドラマ『失恋ショコラティエ』(来年1月スタート、毎週月曜 後9・00)の出演者が追加発表された。原作は、水城せとな氏の同名少女漫画(小学館フラワーコミックスα)。松本演じる主人公・小動爽太が、チョコレートが大好きな彼女のために「チョコ」と「片思い」を捧げ続けるラブコメディ。爽太が一途に思いを寄せる相手・高橋紗絵子役は、石原さとみが演じる。天然なのか計算なのかわからない女子力の塊のような女性、サエコ。天真らんまんに、しかも思わせぶりに振る舞い、爽太を翻弄する。石原は「(原作漫画は)面白くて切なくて苦しくて読み終わってからしばらくは眠れませんでした。少しビターなチョコの香りに包まれて2014年の始まりをステキな作品、豪華なキャストの皆さまとともに迎えられることを光栄に思います」と高まる気持ち語った。爽太の父が経営するケーキ屋の従業員で、爽太がショコラティエ修行



を終えてフランスから帰国した後、一緒にチョコレート専門店「ショコラヴィ」を始める井上薫子役には水川あさみ。「私も今年で30歳になり、いろいろなモノやそれなりの自信を得たなと思う反面いろいろなモノを捨て自信をなくしていく部分もあったりで、なんだか今の私に面白くもタイムリに薫子という役はピッタリだななんて思っています」と話す。爽太と同じように一人の男性に猛烈に片思いをしているモデル、加藤えれな役には水原希子。爽太とは「片思い」という同じ境遇から意気投合し、いわゆる「セフレ」の関係に。お互い片思いしながら、お互いをよりどころとする不思議な関係を築いていく。民放での連続ドラマ初出演となる水原は「(このキャストの中で)存在感を出しているように全力で「えれな」を演じようと思います」と気合い十分だ。爽太がフランス修行中に出会い、親友になるオリヴィエ・トレルイエは、原作ではフランス人だが、ドラマではフランス人と日本人のハーフの設定に変え、溝端淳平が演じることになった。フランスの超有名パティスリーの御曹司だ

が、自身はマンガとアニメとゲームが大好きなオタク男子。見た目は王子、中身は完全にアキバ系、という癖のある役どころを演じる。そんなオリヴィエが思いを寄せる爽太の妹、小動まつり役には、連続テレビ小説『あまちゃん』(NHK)への出演も記憶に新しい有村架純が決定。「初めての恋愛ストーリー原作のドラマ。今からドキドキしています。片思いの楽しさや切なさ、観て下さる方に共感してもらえるように表現していけたら」と話している。主人公・爽太をはじめ、登場人物全員が切ない片思いをしているストーリー。制作陣は「群像としても描いていきたい」と語っており、個性豊かなキャラクターたちを演じるキャスト陣の熱演が期待。

日本製がアフリカを席卷



人の髪そっくりなアクリル系合成繊維「カネカロン」のつけ毛が、アフリカの女性に大人気だ。美容院でつけてもらう人が増え続け、

化学メーカー、カネカの高砂工業所(兵庫県高砂市)は生産が追いつかないほど。さらなるブランドの浸透を狙ってヘアショーまで始めた。カールした金髪や、長い黒髪のつけ毛をしたモデル30人が、スポットライトの当たる舞台で次々とポーズを決めていく。11月2日、ナイジェリアの商業都市ラゴスのホテルで、現地メディアや美容師ら約400人を招いて開いたヘアショーの様子だ。アフリカで流行の発信地とされるナイジェリアやセネガルでは、カネカロンを自分の髪に編み込むスタイルが、もはや定番だ。アフリカ人の多くは髪が縮れて長く伸びにくく、女性を中心につけ毛を楽しむ。カネカロンは髪質に近く加工でき、染めやすい。燃えにくく安全で、つけ毛にびったりだった。

輪になって踊る〜♪



森の中で輪になって踊るオス2匹、メス1匹の子グマたち——。まるで童話のような光景が、

電脳新聞

発行所 株式会社 電脳新聞
平成25年11月27号

かぐや姫初登場首位



23、24日の映画観客動員ランキングによると、高畑勲監督14年ぶりの劇場版アニメ「かぐや姫の物語」が初登場首位を獲得した。全国456スクリーンで公開され、約22万2800人を動員し、興行収入は約2億8400万円のヒットスタートだった。

「すべては君に逢えたから」は8位に初登場。全国278スクリーンで公開され、約3万9500人を動員し、興行収入は約5200万円だった。

「かぐや姫の物語」は、田舎の一軒家で唄（おうな）と2人暮らししていた竹取の翁（おきな）が竹やぶで仕事をしていると、1本の光る竹の中から神々しいお姫様を発見。手のひらに乗せて大切に連れ帰り、「姫」と呼んで育てる。さらに竹やぶから黄金や美しい着物が出てきて、翁は姫の生きる場所はこの田舎ではなく都だと強く思い、3人ですべてを越すことにする。という展開。かぐや姫の声は、オーディションで選ばれた女優の朝倉あきさんが担当。翁役を2012年6月に亡くなった地井武男さんが演じているほか、かぐや姫の幼なじみの捨丸を、劇場版アニメ声優初挑戦の高良健吾さんが演じている。

かぐや姫の物語

「かぐや姫の物語」は、田舎の一軒家で唄（おうな）と2人暮らししていた竹取の翁（おきな）が竹やぶで仕事をしていると、1本の光る竹の中から神々しいお姫様を発見。手のひらに乗せて大切に連れ帰り、「姫」と呼んで育てる。さらに竹やぶから黄金や美しい着物が出てきて、翁は姫の生きる場所はこの田舎ではなく都だと強く思い、3人ですべてを越すことにする。という展開。かぐや姫の声は、オーディションで選ばれた女優の朝倉あきさんが担当。翁役を2012年6月に亡くなった地井武男さんが演じているほか、かぐや姫の幼なじみの捨丸を、劇場版アニメ声優初挑戦の高良健吾さんが演じている。

「かぐや姫の物語」は、田舎の一軒家で唄（おうな）と2人暮らししていた竹取の翁（おきな）が竹やぶで仕事をしていると、1本の光る竹の中から神々しいお姫様を発見。手のひらに乗せて大切に連れ帰り、「姫」と呼んで育てる。さらに竹やぶから黄金や美しい着物が出てきて、翁は姫の生きる場所はこの田舎ではなく都だと強く思い、3人ですべてを越すことにする。という展開。かぐや姫の声は、オーディションで選ばれた女優の朝倉あきさんが担当。翁役を2012年6月に亡くなった地井武男さんが演じているほか、かぐや姫の幼なじみの捨丸を、劇場版アニメ声優初挑戦の高良健吾さんが演じている。

「かぐや姫の物語」は、田舎の一軒家で唄（おうな）と2人暮らししていた竹取の翁（おきな）が竹やぶで仕事をしていると、1本の光る竹の中から神々しいお姫様を発見。手のひらに乗せて大切に連れ帰り、「姫」と呼んで育てる。さらに竹やぶから黄金や美しい着物が出てきて、翁は姫の生きる場所はこの田舎ではなく都だと強く思い、3人ですべてを越すことにする。という展開。かぐや姫の声は、オーディションで選ばれた女優の朝倉あきさんが担当。翁役を2012年6月に亡くなった地井武男さんが演じているほか、かぐや姫の幼なじみの捨丸を、劇場版アニメ声優初挑戦の高良健吾さんが演じている。

「かぐや姫の物語」は、田舎の一軒家で唄（おうな）と2人暮らししていた竹取の翁（おきな）が竹やぶで仕事をしていると、1本の光る竹の中から神々しいお姫様を発見。手のひらに乗せて大切に連れ帰り、「姫」と呼んで育てる。さらに竹やぶから黄金や美しい着物が出てきて、翁は姫の生きる場所はこの田舎ではなく都だと強く思い、3人ですべてを越すことにする。という展開。かぐや姫の声は、オーディションで選ばれた女優の朝倉あきさんが担当。翁役を2012年6月に亡くなった地井武男さんが演じているほか、かぐや姫の幼なじみの捨丸を、劇場版アニメ声優初挑戦の高良健吾さんが演じている。

「かぐや姫の物語」は、田舎の一軒家で唄（おうな）と2人暮らししていた竹取の翁（おきな）が竹やぶで仕事をしていると、1本の光る竹の中から神々しいお姫様を発見。手のひらに乗せて大切に連れ帰り、「姫」と呼んで育てる。さらに竹やぶから黄金や美しい着物が出てきて、翁は姫の生きる場所はこの田舎ではなく都だと強く思い、3人ですべてを越すことにする。という展開。かぐや姫の声は、オーディションで選ばれた女優の朝倉あきさんが担当。翁役を2012年6月に亡くなった地井武男さんが演じているほか、かぐや姫の幼なじみの捨丸を、劇場版アニメ声優初挑戦の高良健吾さんが演じている。

「かぐや姫の物語」は、田舎の一軒家で唄（おうな）と2人暮らししていた竹取の翁（おきな）が竹やぶで仕事をしていると、1本の光る竹の中から神々しいお姫様を発見。手のひらに乗せて大切に連れ帰り、「姫」と呼んで育てる。さらに竹やぶから黄金や美しい着物が出てきて、翁は姫の生きる場所はこの田舎ではなく都だと強く思い、3人ですべてを越すことにする。という展開。かぐや姫の声は、オーディションで選ばれた女優の朝倉あきさんが担当。翁役を2012年6月に亡くなった地井武男さんが演じているほか、かぐや姫の幼なじみの捨丸を、劇場版アニメ声優初挑戦の高良健吾さんが演じている。

「かぐや姫の物語」は、田舎の一軒家で唄（おうな）と2人暮らししていた竹取の翁（おきな）が竹やぶで仕事をしていると、1本の光る竹の中から神々しいお姫様を発見。手のひらに乗せて大切に連れ帰り、「姫」と呼んで育てる。さらに竹やぶから黄金や美しい着物が出てきて、翁は姫の生きる場所はこの田舎ではなく都だと強く思い、3人ですべてを越すことにする。という展開。かぐや姫の声は、オーディションで選ばれた女優の朝倉あきさんが担当。翁役を2012年6月に亡くなった地井武男さんが演じているほか、かぐや姫の幼なじみの捨丸を、劇場版アニメ声優初挑戦の高良健吾さんが演じている。

「かぐや姫の物語」は、田舎の一軒家で唄（おうな）と2人暮らししていた竹取の翁（おきな）が竹やぶで仕事をしていると、1本の光る竹の中から神々しいお姫様を発見。手のひらに乗せて大切に連れ帰り、「姫」と呼んで育てる。さらに竹やぶから黄金や美しい着物が出てきて、翁は姫の生きる場所はこの田舎ではなく都だと強く思い、3人ですべてを越すことにする。という展開。かぐや姫の声は、オーディションで選ばれた女優の朝倉あきさんが担当。翁役を2012年6月に亡くなった地井武男さんが演じているほか、かぐや姫の幼なじみの捨丸を、劇場版アニメ声優初挑戦の高良健吾さんが演じている。

「かぐや姫の物語」は、田舎の一軒家で唄（おうな）と2人暮らししていた竹取の翁（おきな）が竹やぶで仕事をしていると、1本の光る竹の中から神々しいお姫様を発見。手のひらに乗せて大切に連れ帰り、「姫」と呼んで育てる。さらに竹やぶから黄金や美しい着物が出てきて、翁は姫の生きる場所はこの田舎ではなく都だと強く思い、3人ですべてを越すことにする。という展開。かぐや姫の声は、オーディションで選ばれた女優の朝倉あきさんが担当。翁役を2012年6月に亡くなった地井武男さんが演じているほか、かぐや姫の幼なじみの捨丸を、劇場版アニメ声優初挑戦の高良健吾さんが演じている。

#1 Spring of THE MOVIE?

場版アニメ声優初挑戦の高良健吾さんが演じている。「PERSONA3 THE MOVIE #1 Spring of Birth?」は、とある高校に転校してきた特別な能力を持つペルソナ使いの主人公が、特別課外活動部で同じ能力を持つ仲間たちと合流、彼らと異形の怪物シャドウとのし烈な戦いを描いている。「すべては君に逢えたから」は、クリスマス直前の東京駅を舞台に、複数の男女や家族が織りなすラブストーリー。玉木宏さん、高梨臨さん、木村文乃さん、東出昌大さん、時任三郎さん、大塚寧々さん、小林稔侍さん、倍賞千恵子さんなどが出演している。

シオンで選ばれた女優の朝倉あきさんが担当した。なお、翁の声を担当した地井武男さんはこれが遺作となった。色彩豊かな絵、繊細な動きをする人物、物語展開、圧巻の2時間17分だ。竹取の翁（声・地井さん）と唄（声・宮本信子さん）は、田舎の一軒家で2人暮らし。ある日、翁が竹やぶで仕事をしていると、1本の光る竹を発見。近寄ってみると、竹の中に神々しいお姫様（朝倉あきさん）がいた。「天からの授かりもの」と思った翁は、手のひらに乗せて大切に連れ帰る。「姫」と呼ばれて2人の愛情を浴びてすくすくと育つ女の子。近所の子どもたちに「たけのこ」と呼ばれ、一緒に楽しい時間を過ごす。さらに竹やぶから黄金や美しい着物ができて「天のおぼし召し」と感じた翁は、姫の生きる場所はこの田舎ではなく都だと強く思い、3人ですべてを越すことにする。大きなお屋敷で姫には教育係がつき、高貴な姫君になるための稽古（けいこ）が始まった。という展開。繊細に描き出した日本の野山を背景に、子どもたちが本当に子どもらしい躍動感ある動きで遊び回る。この光景に

序盤から心をわしづかみにされた。先に声を入れる「ブレスコ」の手法を取っているため、声、表情、動きが一体化している。生前の地井さんの声を聴けるだけでも胸がジーンとするのだが、子育て最中の場面に翁の深い愛情を感じ、地井さんの声が胸に深く刻みこまれた。お陰で、都に出てからの姫の気持ちを無視した翁の「行き過ぎ」な行動にも、「翁なりに姫を思っていること」ととらえることができる。高畑監督のテレビアニメ「アルプスの少女ハイジ」や「赤毛のアン」を想起させるような、天真爛漫（らんまん）で現代的なヒロイン・かぐや姫。根は実直で、他人とは異なる神秘性、孤独をたたえ、喜怒哀楽さまざまな表情で見る者を魅了する。姫に求婚する殿方たちにはそれぞれに人間の滑稽（こっけい）さが描かれ、思わず笑いがこみ上げる。かぐや姫を通して、地球にすむ生き物の美しさ、人間の優しさ、おかしさ、悲しさ、すべてが見えてくる。TOSHIOシネマズ日劇ほか全国で公開中。



のイベント「桜田淳子Thanks 40スペシャル」ファン感謝DAYを行った。芸能活動を事実上休止したファンの前で姿を見せるのは、93年3月に公開された映画「お引越しの舞台あいさつ以来、20年ぶりのこと。節目の年に支えてくれたファンへ直接お礼を言いたいという桜田の強い希望で実現した。イベントには380人のファンが集結。「懐かしいヒットナンバーをオーブニングで歌い、太川陽介がファン代表として登場。「ファンの方々が長い時間を経て、未だに変わらずに私のファンでいてくださっていることに感動し、幸せな一日となりました。心より感謝申し上げます」と桜田。約1時間半のイベント終了後は握手会を実施。ファンとの交流を深めて、一夜限りのファン感謝デーを閉じた。

「かぐや姫の物語」は、田舎の一軒家で唄（おうな）と2人暮らししていた竹取の翁（おきな）が竹やぶで仕事をしていると、1本の光る竹の中から神々しいお姫様を発見。手のひらに乗せて大切に連れ帰り、「姫」と呼んで育てる。さらに竹やぶから黄金や美しい着物が出てきて、翁は姫の生きる場所はこの田舎ではなく都だと強く思い、3人ですべてを越すことにする。という展開。かぐや姫の声は、オーディションで選ばれた女優の朝倉あきさんが担当。翁役を2012年6月に亡くなった地井武男さんが演じているほか、かぐや姫の幼なじみの捨丸を、劇場版アニメ声優初挑戦の高良健吾さんが演じている。

「かぐや姫の物語」は、田舎の一軒家で唄（おうな）と2人暮らししていた竹取の翁（おきな）が竹やぶで仕事をしていると、1本の光る竹の中から神々しいお姫様を発見。手のひらに乗せて大切に連れ帰り、「姫」と呼んで育てる。さらに竹やぶから黄金や美しい着物ができて「天のおぼし召し」と感じた翁は、姫の生きる場所はこの田舎ではなく都だと強く思い、3人ですべてを越すことにする。大きなお屋敷で姫には教育係がつき、高貴な姫君になるための稽古（けいこ）が始まった。という展開。繊細に描き出した日本の野山を背景に、子どもたちが本当に子どもらしい躍動感ある動きで遊び回る。この光景に

「かぐや姫の物語」は、田舎の一軒家で唄（おうな）と2人暮らししていた竹取の翁（おきな）が竹やぶで仕事をしていると、1本の光る竹の中から神々しいお姫様を発見。手のひらに乗せて大切に連れ帰り、「姫」と呼んで育てる。さらに竹やぶから黄金や美しい着物ができて「天のおぼし召し」と感じた翁は、姫の生きる場所はこの田舎ではなく都だと強く思い、3人ですべてを越すことにする。大きなお屋敷で姫には教育係がつき、高貴な姫君になるための稽古（けいこ）が始まった。という展開。繊細に描き出した日本の野山を背景に、子どもたちが本当に子どもらしい躍動感ある動きで遊び回る。この光景に

「かぐや姫の物語」は、田舎の一軒家で唄（おうな）と2人暮らししていた竹取の翁（おきな）が竹やぶで仕事をしていると、1本の光る竹の中から神々しいお姫様を発見。手のひらに乗せて大切に連れ帰り、「姫」と呼んで育てる。さらに竹やぶから黄金や美しい着物ができて「天のおぼし召し」と感じた翁は、姫の生きる場所はこの田舎ではなく都だと強く思い、3人ですべてを越すことにする。大きなお屋敷で姫には教育係がつき、高貴な姫君になるための稽古（けいこ）が始まった。という展開。繊細に描き出した日本の野山を背景に、子どもたちが本当に子どもらしい躍動感ある動きで遊び回る。この光景に

「かぐや姫の物語」は、田舎の一軒家で唄（おうな）と2人暮らししていた竹取の翁（おきな）が竹やぶで仕事をしていると、1本の光る竹の中から神々しいお姫様を発見。手のひらに乗せて大切に連れ帰り、「姫」と呼んで育てる。さらに竹やぶから黄金や美しい着物ができて「天のおぼし召し」と感じた翁は、姫の生きる場所はこの田舎ではなく都だと強く思い、3人ですべてを越すことにする。大きなお屋敷で姫には教育係がつき、高貴な姫君になるための稽古（けいこ）が始まった。という展開。繊細に描き出した日本の野山を背景に、子どもたちが本当に子どもらしい躍動感ある動きで遊び回る。この光景に

歳時記

20年ぶり一夜限りの復活！風木の葉を扱う（七十二候）ノベル賞制定記念日1901（明治34）年 更正保護記念日1952年（昭和27年）

紅白の裏に「平沢」!?



特別ゲスト、別の企画を模索する動きもある。今後、「半沢の壁」への秘策が次々と生まれそうだ。

AKBグループ「3枠」に物議

11年の東日本大震災後、NHKは「日本を元気にできる紅白」を目標に企画。視聴率については「意識していない」と繰り返しきたが、今回は高視聴率を狙うことを明言した。珍しい視聴率への言及の背景にあるのが、TBS「半沢直樹」の視聴率。08年から40%超えを続ける紅白にとって、11年の日本テレビ「家政婦のミタ」の40.0%は越えられるハードルだったが、半沢の42.2%は高い壁。昨年の視聴率は42.5%だったものの、11年が41.6%、10年が41.7%で下回っている。国民的行事としては、年間視聴率競争で負けるわけにはいかない。そこで、弱点とされる若者の視聴者獲得を目指し、打って出たのが「アイドル多数擁立作戦」だった。ほかにも、チームを巻き起こした連続テレビ小説「あまちゃん」の企画コーナーが検討され、

メンバーの共演も、両グループのファンの間で話題となっている。「8月に、AKBの峯岸みなみが、ゴールデンボンバーの喜矢武豊に送ったとされるラブレターがネット上に流出。『キャンさん』を失いたくないと心から思っている』などと書かれており、ファンの中で大騒ぎとなりました。テレビ関係者によれば、騒動から間もなくして、AKBサイドから「共演NG」のお達しがあり、その影響でゴールデンボンバーのテレビ出演が激減。音楽番組に出るのも一苦労となり、今年はヒット曲ゼロ。紅白出場も危ぶまれていました」あらゆる物議を醸しているAKBグループの紅白出場。当日は、それぞれの魅力の違いを見せてくれるのだろうか。

有働アナに「お泊まり愛」



去年に引き続き『紅白歌合戦』の総合司会を務める有働由美子アナ(44)。キャスターを務める生活情報番組『あさイチ』も連日、高視聴率を記録するなど絶好調。すっかり“NHKの顔

”となっている。そんな彼女を本誌が目撃したのは11月下旬。仕事を終え都内の自宅マンションに帰宅すると、夕方になって再びマスク姿で外に出てきた。かわらには40代とおぼしき内野聖陽似のスーツ姿のイケメン男性が！番組では歯に衣着せぬ発言で人気を博している有働アナだが、この日はそんなギャラと打って変わって乙女な雰囲気を出していた。駅前のスーパリーに入ると、自分から男性の腕に手を回す。続いて入った輸入食料品店では、堂々とマスクをはずし「これ買おうの!」と駄々っ子のように甘える姿も。外に出てもからまらぶらぶりは続き、しっかり手をつないだまま有働アナの自宅マンションへ。そして、翌朝まで

出てくることはなかった。これまで彼女は数々の熱愛が報じられてきた。00年にはプロ野球選手、03年には慶応大卒の広告代理店マン、05年には東大卒の公認会計士などそうそうたる肩書きだが、どれもゴールインには至らなかった。07年のアメリカ転勤後は現地在住の日本人男性と恋に落ちたが、帰国後に破局。しかし、ついに彼女は心許せる男性を見つけていたのだ。翌早朝、『あさイチ』放送のため、迎えのハイヤーに乗り込んで出勤する有働アナ。男性が出てきたのは、午前10時過ぎ。どうやら合鍵を持っているようだ。テレビで彼女の奮闘ぶりを見終えてから出てきたのだろうか。翌日の夜、仕事を終え帰ってきた有働アナに、この「お泊まり男性」について聞くと、彼女はこう答えた。「お泊まりはしていません。(彼は)その夜、帰りましたから」だが、本誌が翌朝ひとりで出てくる男性を目撃していると告げると、「あの日は……。ああ、なるほど……」と言葉を濁した。その後、彼女は合鍵や同棲、結婚について否定し、こう語った。「この年齢になると、“彼氏だから”という縛りはないんですよ。大人の男性と女性ですら普通に食事をしたり親しくすることもあるんじゃないでしょうか。ひとつ言えるのは、44歳のおばちゃんなので、自由にさせてくださいってこと。結婚とか形にこだわらないう年齢ではないので(笑)」。だが冒頭のデートで有働アナは終始、幸せいっぱいの笑顔を浮かべていた。44歳となった彼女が選ぶ「幸せの形」はすでに決まっているのか

もしないー。

芸者姿のK・ペリー



米人気ポップ歌手ケイティ・ペリーが、音楽賞アメリカン・ミュージック・アワード(AMA)授賞式でオーブニングのパフォーマーを務め、芸者をテーマにしたステージで会場を沸かせた。ペリーは花柄をあしらった着物調のドレスに身を包み、最新シングル「アンコンディショナリー」を披露。バックダンサーや和太鼓奏者を従えて、傘を持つなどしてステージを所狭しと駆け回り、最後は鳥居のセット上から姿を消すというサプライズの演出も見せた。この日はほかにも、レディー・ガガ、マイリー・サイラス、クリスティーナ・アギレラなどもパフォーマンスを務めた。

瀬戸カトリニス、交際中

2009年に離婚した女優の瀬戸カトリニス(37)が26日放送の「解決!ナインアンサー」に出演。現在、52歳のバツ1男性



と交際していることを明らかにした。バツ1になり、モテ期に入ったという瀬戸。「今、2年半くらい付き合っています」と告白。初婚は3歳年下の男性とだったが、今回は年上とあり「すごく安心感がある」と笑顔。「顔じゃないな」と思っている人も、よくみつるさんを崩したような顔なんです。誠実な心だなど思っている」とノロケ「離婚してよかった。冷め切った状態でずっといつも状況がどんどん悪化していくだけ。次に進むことはよかったと思います」とバツあり女はモテると持論を展開した。

野茂氏 米殿堂候補入り



ドジャースなどでメジャー通算123勝(109敗)をマークした野茂英雄氏(45)が、27日発表される米野球殿堂入り候補者に、日本人選手として史上初めてノミネートされる。

電脳新報

発行所 株式会社 電脳新報
平成25年11月28号

ルパン三世実写映画化！



人気作「ルパン三世」が、2014年夏に実写映画化される。ルパン三世を小栗旬さん、峰不二子を黒木メイサさん、次元大介を玉山鉄二さん、石川五右衛門を綾野剛さん、銭形幸一警部を浅野忠信さんが演じる。小栗さんはルパンを再現するため、10カ月に及ぶアクショントレーニングをし、8キロの減量をして撮影に臨んでいる。映画「あずみ」「ゴジラ FINAL WAR」などの北村龍平監督が手がけ、脚本は「クロウズZERO」などの山本又一朗さんが担当する。ルパンを演じる小栗さんは「多く

の皆さんの中にそれぞれのルパン三世がいると思いますが、若い世代にも、リアルルパン世代にも楽しんでいただけるルパン三世をお届けできるように、（撮影をしている）タイの暑さと闘いつつ頑張っています」とコメント。「特にアクションは、発想が面白く、楽しんで取り組んでいます。精いっぱい頑張ります！」と意気込んでいる。原作者のモンキー・パンチさんは「出演者の皆さんは、どんなに本当に魅力的で、まさにマンガ、アニメのルパン三世のキャラクターたちが現実世界に飛び出して来たようだ」と感動しました。と絶賛。「作品の完成を本当に楽しみにしています」と期待を寄せている。実写映画は、ルパンと不二子、次元大介、石川五右衛門、そして銭形幸一警部らの出会いや、いかにして「ルパン一味」が結成されたのかが描かれる。原作マンガやアニメの魅力と世界観をそのままにし、実写ならではのアクションシーンをプラスし

た。映画のオリジナルキャラクターで、ルパンの宿敵となるマイケル・リーが登場。台湾の人気グループ「F4」として活動しているジェリー・イエンさんが演じる。ほかに、タイの俳優のタナヨン・ウオンタラくんさん、韓国のキム・ジュンさんらも出演する。10月3日にクランクイン。日本では約1週間の撮影をし、現在は年末の撮影終了に向けてタイで2カ月間におよぶロケを行っている。

峰不二子役に黒木メイサ
キャストが発表されると、ネット上ではキャストの話題で持ちきり。「小栗はサル顔だから意外とルパンが似合うのでは」「綾野剛は大河ドラマの演技が良かったから五右衛門イケそう」「玉山の次元は楽しみ」「浅野忠信が『待て、ルパン』って叫んでたら笑っちゃう」などといった意見が上がっており、実写化を不安視する声は多いものの、キャストはおおむね好意的に受け止められているようだ。だが、不二子役の黒木に関しては手厳しい意見が多かった。「他は許すけど、黒木の不二子ちゃんだけはないわ」「黒木メイサじゃ、おっぱいが足りない」「黒木は顔が濃いだけでスタイ

ルは良くないから」その一方で「誰がやっても不二子役は叩かれるんだから仕方ない」という擁護意見もあるものの、藤原紀香(42)や深田恭子(31)らグラマラスな女優の名前が不二子役に挙がったこともあるため、ガッカリしたファンは多かったようである。確かにバスト80センチ、ウエスト60センチ、ヒップ85センチ（公称サイズ）という比較的スレンダーな黒木が、セックスシンボルともいえる不二子を演じるのは少々無理があるようにも思える。不二子役は最も難航したキャストイングだというのが、どのような経緯で黒木に決定したのだろうか。「企画は約4年前にスタートし、当初は沢尻エリカ(27)に内定していた。だが、海外ロケの多さやコメディ演技を求められる脚本に沢尻が難色を示し、出演を拒否。次に不二子役に決まりかけた仲里依紗(24)も、中尾明慶とのデキ婚のゴタゴタでご破算になってしまった。クランクインが迫っているのに映画のキモともいえるヒロインが決まらず、制作サイドは相当焦っていたようです。そんな中、ある程度のネームバリューのあるキレイどころでスケジ

ュールが空いていた黒木に白羽の矢が立った。黒木は出産後に仕事をセーブし、オフアームも減っていたことが功を奏した形ですが、制作サイドの焦りが生んだキャストイングともいえます。沢尻と黒木といえば、人気アニメを実写化した2010年公開の映画『SPACE BATTLESHIP ヤマト』でも、当初は沢尻がヒロインの森雪に内定していた。しかし、沢尻が前事務所から契約解除されたことで降板となり、黒木が代役を務めたという経緯がある。くしくも、今回も沢尻の代わりとしてキャストに組み込まれたようだ。とはいえ、ファンから非難轟々でも別の女優の代役だとしても、しっかりと作品で結果を残せばバッシングは全てハネ返せる。人妻の色気も身に付けた黒木の妖艶な不二子ちゃんに期待したいところだ。

“半沢超人”したい！？



さんが、テレビ東京の新春ワイド時代劇「影武者徳川家康」(14年1月2日放送)の制作発表会見に登場した。西田さんは1994年放送のドラマ「いつも心に太陽を」(TBS)以来、約20年ぶりの共演となった観月さんについて「当時、僕は女学生の観月さんに恋する中年役だった。(観月さんは)10代だったのが大人になって、立派になられたなあ。貫禄すらついて、威厳もある。(今回は)僕の方が身を委ねた」と感心した様子で話すと、観月さんは「いえない」と恐縮していた。ドラマは、徳川家康は影武者だったという大胆な設定で、マンガ化もされた隆慶一郎さんの小説が原作。関ヶ原の戦いで暗殺された家康に成り代わって徳川軍を勝利に導き、やがて太平の世を作り出した影武者・二郎三郎(西田さん)の人生を描く。家康の側室・お梶の方を観月さん、家康の三男・徳川秀忠を山本耕史さん、西軍大将・石田三成を及川光博さん、三成の軍師・島左近を俳優の高橋英樹さん、豊臣秀吉の側室・淀殿を名取裕子さんが演じる。テレビ東京で2014年1月2日午後6時から放送。会見には高橋さん、

山本さん、名取さんも登場。高橋さんと西田さんは90年放送のNHK大河ドラマ「翔ぶが如く」以来、20年以上ぶりの共演で、高橋さんは「(西田さんは)名優ですから、役者として楽しかった」と喜んだ。また、西田さんは「視聴率は“半沢超人”したい。よろしくお願いたします」と大きな目標を掲げると、観月さんも「いいですね！少しでもお力になれば」と笑顔で話していた。

ナント三大陸映画祭

フランス・ナントで開かれた第35回ナント三大陸映画祭で深田晃司監督の「ほとりの朔子」が最高賞の「金の気球賞」と「若い審査員賞」をダブル受賞した。同映画祭はアジア、アフリカ、ラテンアメリカの3大陸の作品が対象。「ほとり」は、二階堂ふみさん演じる受験浪人中の少女が夏の終わりに訪れた海辺の町で、さまざまな事情を抱えた大人たちの世界に触れていく姿を描いた。来年全国公開

歳時記

太平洋記念日1520年(永正17年マゼランが、世界一週達成 税関記念日1872年(明治5年) 感謝祭

42回ベストドレッサー賞



フリーアナウンサーの滝川クリステルさんが27日、女優の堀北真希さん、夏木マリさん、俳優の綾野剛さんらとともに「第42回ベストドレッサー賞」を受賞し、東京都内で行われた授賞式に出席。背中が大胆に開いた白のパンツスーツ姿の滝川さんは、「マニッシュな格好が好きなので、パンツスタイルが多いかも」と語り、背中が開いたノースリーブのトップスについて聞かれると、「女性でもドキッとしませよね」と照れ笑いを浮かべていた。シックなブルーのドレス姿でレッドカーペットを歩いた堀北さんは「『なるべくゆっくり(歩いて)』と言われたけれど早くなってしまいました。緊張しました」、タイトな黒のタキシード姿で登場した綾野さんも「頑張っ

つちやいました」と苦笑い。夏木さんとは全身ゼブラ柄のタイトなドレス姿で「申し訳ありません。派手で」と笑わせ、「今年は頑張ったので、好きなカテゴリー『着ること』でいただけてうれしい。楽しい衣装がいかなと思つて、笑つていただきためにこの格好で来ました」と話して、会場を沸かせていた。堀北真希さんは、シックなブルーのドレス姿で登場した堀北さんは「普段オシャレじゃないので(受賞は)びっくりしました」と驚いた様子で、「今日はスタイリッシュでオシャレな方たちと一緒に緊張しました。名誉ある賞をいただけて恥ずかしいです」と照れ笑いを浮かべた。また、授賞式後、ドラマに映画にと活躍した2013年について聞かれると、「今年は映画、舞台と出させていだいて、とても充実した1年でした」と笑顔で振り返り、間近に迫ったクリスマスについては「ちようどドラマが最終回。楽しみに見たいです。いつも一人で見てますけど、なるべく大人数で見たいですね」と笑顔で語っていた。「ベストドレッサー賞」は、フアッシュセンスがあり、ユニークで个性的、ライフスタ

イルにおしゃれ感の漂う人物に贈られる日本メンズファッション協会によって設立された賞で、今年で42回目。滝川さんは特別賞、堀北さん、夏木さん、綾野剛さんが芸能部門に選ばれたほか、人気作家の百田尚樹さん、前衛芸術家の草間彌生さんが各部門で受賞した。政治部門では安倍晋三首相が選ばれ、授賞式には昭恵夫人が代理出席した。「ベストドレッサー賞」の受賞者は以下の通り。堀北真希(芸能部門)▽綾野剛(芸能部門・クールウール賞)▽夏木マリ(芸能部門)▽滝川クリステル(特別賞)▽百田尚樹(学術・文化部門)▽佐藤琢磨(スポーツ部門)▽草間彌生(インターネット・ナショナル部門)▽安倍晋三(政治部門)▽橋谷有造(経済部門)

流行語「イジリ」も笑顔



一方で、「先日は友達に言葉を変えて『お・も・て・で・る』って言われました。そういう風に言うのが、流行つていって教えてくれました」と笑顔で明かし報道陣を笑わせた。イベントでは、背中が大胆に開いた白のパンツスーツ姿で登場した滝川。「マニッシュな格好が好きなので、普段はパンツスタイルが多いです」と微笑むと、「100円でも200円でも、一つしかないもの、個性があるアクセサリーとかストールとかでアクセントをつけて、そこで個性を出すのが私のポリシーですね」とフアッシュのこだわりを明かした服買っても行く所がない



放送中の連ドラ『ミス・パイロット』で主演を務めている堀北真希。彼女の驚きのプライベートが話題となっている。2003年に14歳でデビューして以来、「清纯派女優」として第一線で活躍し続けてきた堀北。これまで、オリエンタルラジオの藤森慎吾や、嵐の櫻井翔など、熱愛のウワサは数あれど、決定的なデート写真や、信憑性の高い情報は出たことがなく、清纯派のイメージは未だ揺るがない。話題となっているのは、19日発売の『週刊朝日』に掲載された、堀北と作家・林真里子の対談。「LINEをしない」「外に出ない」「外食はほとんどしない」「(ストレス発散法は)走ったり、家で筋トレしたり」「(酒は好きだが)両親と家飲み」「寂しくはないし、自分にとってはそれが一番楽しい」と、とても芸能人とは思えない地味な私生活を次々と明かす堀北に、「ちよつとオ……(笑)。寂しくないですか、25歳の女性として」と驚く林。林が「芸能界の女の子の女子会って、楽しそうじゃないですか」と投げかけると、「私、人と価値観が違ふところが多くて、あんまり……。べつに一人でも楽しいので」と否定。買い物は行かないのかと聞かれた際にも、「かわい服を欲しいなあとは思いますが、私、外に出かけないので、着ていくところがないから……」と寂しげに答えた。また、恋愛についても、「(したくても)外に出ないのでダメだなと思っています」「皆さんに心配されています」「(共演者に電話番号を)

全然聞かれない」「私、本当に上手に人付き合いができませんので」と、ネガティブな発言を連発。恋人探しには、積極的ではないようだ。このインタビュが25日、同誌の関連サイト上に掲載されると、衝撃を受ける人が続出。「間違いなく「清纯派」だ!」「女神」「これは信用できる!」「俺と結婚しよう」と歓喜する男性ファンのほか、「硬派すぎて近寄りたくない」「芸能人なのにコミュ障とは!」「外の世界を知らないまま、25歳になつちやつたんだ」という声が上がっている。「彼女は先月、『FLASH』が発表した『テレビ局員10人に聞いた苦手な女優』で、1位になつてしまった。世間の好感度が低いわけではないのに、業界人に嫌われてしまう理由は、舞台裏での愛想のなさ、硬すぎる性格。カメラが回っていないところでは、一人の世界に入り込んでいることも多く、「話しかけるなオーラ」をビンビンに出しています。もう少し心を開いてくれば、周りのスタッフも一緒に仕事しやすいのですが……」華やかに見える芸能界だが、堀北のように孤独を好む女優は、意外と多いのだろう

英王子慈善コンサート



英国のウィリアム王子夫妻が居住するロンドンのケンジントン宮殿で26日、ホームレスの若者を支援するチャリティコンサートが開かれ、テイラー・スウィフトやジョン・ボン・ジョビらが参加した。24日に米ロサンゼルスで開かれたアメリカン・ミュージック・アワード(AMA)で4冠を達成したばかりのスウィフトは、「ウィリアム王子はいつも尊敬する人物。素晴らしいミュージシャンにも囲まれて、授賞式が終わつてすぐに飛行機に飛び乗った甲斐があった」と。

山下達郎が「快拳」

今月20日に30周年記念盤として発表された「クリスマス・イブ」がトップ10入り。2001年1月以来12年11か月ぶり。「1980年代」「1990年代」「2000年代」「2010年代」の4年代でのトップ10入りは史上初。

電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成25年11月29号

アンナ向井&綾野と共演



土屋アンナが、向井理と綾野剛が初共演するTBSの新ドラマ「S -最後の警官-」で連続ドラマに初挑戦する。架空の特殊部隊・警察庁特殊急襲捜査班（通称・NPS）の活躍を描いた本作。土屋は、警察庁で知らぬ者はいない切れ者、かつ「肉食系女子」の警察庁科学警察研究所・研究主任の横川秋を演じる。原作は、ビッグコミックで連載中の人気漫画「Sエス-最後の警官-」（小学館）。

「今まで（連ドラに出演する）イメージが湧かなかった（ので、）（出演することは）違うのかな？ と思って出演していなかったんです」と語る土屋だが、「今回は原作に魅了されて、これは面白いな、演じたいなと素直に思い、すごくシンプルな気持ちでオフアアを受けました」と初の連続ドラマ

に挑んだ理由を明かす。原作の秋は巨乳でスタイル抜群ということもあり、「わたしの体型では無理なんじゃないかなと思った」という土屋は、「監督に『（パッド）入れますか？』と聞いたら『大丈夫だ。2、3枚で大丈夫だ』と言われまして」と冗談交じりにコメント。「（実際には）肉食系では絶対ではないですが、肉食系とまでは言い切れない」と語る土屋だが、「いい作品になって、監督たちが最後においしいお酒で乾杯ができるようになってほしい」と彼女らしく意気込んでいる。元プロボクサーという経歴を持つ猪突猛進タイプのNPS隊員・神御蔵一號を向井、一號とは対照的に冷静沈着で高い集中力、耐久力、洞察力を持つスナイパー・蘇我伊織（そが いおり）を綾野が演じる本作。

二人について、土屋は「初めて向井さんにお会いしたとき、顔がとってもきれいだった。二人とも外見にカッコイイって言われる理由には120%わかりますね。でも、それよりも二人とも性格がすごくいいです。（人との接し方が）誰に対しても同じなんです」と絶賛。「向井さんは『静』で、綾野さんは『動』と性格自体は別ですが、基本、イコールな部分は優しいところ。だから現場に入るのが楽しいです」と二人の印象を明かしている。TBSテレビ日曜劇場「S -最後の警官-」は2014年1月12日より8時54分スタート

ドラマに「出たい」？



「神奈川知事が殺人容疑で逮捕される」という筋書きのTBSドラマ「クロコイチ」に、本物の県知事が理解を示し、県庁舎でのロケを許可した。フジテレビのキャスターだった黒岩知事は「面白いじゃないか、と言って快諾した」と明かす。ただ、県民には「話題になっただけ」「ふざけすぎない」と賛否両論の声がある。クロコイチは、長瀬智也さん演じる神奈川県警捜査2課の刑事・黒河内が、県議らの醜聞を利用

して独自情報を集め、知事の犯罪に迫っていくという内容。黒河内自身が賄賂を取ったり、襲撃者を撃ち殺したりする過激な内容だ。県庁舎課によると、9月23日、本庁舎正面玄関前がロケに使われたほか、TBS側から「再度、使用をお願いするかも」との話があったという。黒岩知事は「職員を通じて話を聞いた時、『自分も出たい』と言ったが、まだオフアアがない」と笑う。神奈川同様、県庁舎がロケに使われることが多い群馬県や茨城県を担当者は「県や知事のイメージダウンにもつながりかねないのに、勇気ある決断だ」と驚きを隠さない。だが、10月11日の初回放送後、県には電話やメールで「県がこんな内容のドラマに協力するのはふさわしくない」との苦情が数件寄せられた。一方、庁舎公開イベントに参加していた主婦（43）は「ドラマに知っている場所が出てくるのがうれしい。ドラマは過激だけど、話題になるのでもいいのでは」と好意的だ。「キングの塔」とも呼ばれる県本庁舎は1928年に完成。近代的なビル建築に和風の瓦屋根を載せた「帝冠様式」の重厚な建物

で、96年に国の有形文化財に登録された。2004年に映画「笑の大学」（三谷幸喜原作・脚本）のロケ地となったのを始め、これまでに映画やドラマ計20作品の舞台となった。今年7〜9月に放送されたドラマ「オー・マイ・ダッド！」（フジ）のほか、9〜10月にもドラマ「ガラスの家」（NHK）に登場している。

NHKドラマ「太陽の罠」



大手家電メーカーが開発した太陽光発電の最先端技術に対して、特許侵害を訴える米国企業？。NHKの土曜ドラマ「太陽の罠」が30日午後9時から始まる。全4話で毎週、出演者の立ち位置が変わり、ストーリーは予測できない。放送前に出演者とスタッフが一堂に会した。名古屋放送局の制作で、名古屋に本社を置く「メイオウ電機」が物語の舞台となる。ある日、同社に米国の企業から警告状が届き、社運をかけた太陽光パネルの技術が特

許侵害だとして莫大（ばくだい）な賠償金を要求される。葵（伊藤歩）と結婚したての技術者、長谷川（西島隆弘）が産業スパイと疑われる。米国企業は技術を盗んで特許を振りかざす“特許マフィア”。沢田（塚本高史）という男が裏で糸を引いていた。社内の訴訟対策に奔走する浜（尾美としのり）は上司の責任逃れとパワハラが許せず、上司を殴って山に埋めてしま

う。青木信也プロデューサーによると、社会派ドラマと思いきや、実は男女の愛と憎しみが交錯するラブサスペンスだという。物語にはたぐさんの“罠”が仕掛けられ、登場人物の印象は回を追うごとに変化する。長谷川は最初はスパイと疑われるが、最後は一番大きな罠を仕掛ける。演じる西島は「物作りに熱中してきた人間が、人となりが、真実を突き詰めて成長する姿が見られる」と語る。年上の妻、葵はある日、突然姿を消す。伊藤は「愛が深いゆえの悲しい結末。世の中にあふれる矛盾が、ちょっとボタンを掛け違えたただけで……意識してもだまされし、していないから」と話した。今年は「平沢直

樹」（TBS）の大ヒットで企業モノが目玉される。それを意識してか「NHKのドラマへの倍返しだ」と意気込む。尾美は上司から叱責され、どんどん追い詰められる極限の精神状態を熱演。「つらい仕事だった」と振り返る。孤独な企業コンサルタントの沢田は人の愛情に敏感。塚本は裏切られると「サイボーグのような人間になってしま。人の善と悪をリアルに伝えたい」と話す。脚本は「恋するハエ虫」（2012年・NHK）で第1回市川森一脚本賞を受賞した大島里美。「ただひたすらに走る、逃げる、戦う人たちの姿は、保身であろうと悪行であろうと、どこか美しい。生々しいエネルギーを放つドラマになることを期待している」とコメントした。



大江 麻理子
テレビ東京「大日本列島」で予約殺到6000部

歳時記

議会開設記念日1890年に第1回帝国議会 パレスチナ人民連帯国際デー1947（昭和22）年パレスチナ分割

日本人初！ヴィトン広告



真木よう子が28日、明日オープンを迎えるファッションブランド「ルイ・ヴィトン」新宿店のテープカットセレモニーに出席し、華やかないでたちで周囲を魅了した。この日の真木は、2,68万円のネックレスをはじめ、ヴィトンのコレクションから選ばれた総額3,000万円以上の衣装に身を包んで登場。当初はやや緊張した面持ちだったものの、滞りなくテープカットを終えると、ホッとした表情を見せた。イベントにはルイ・ヴィトン ジャパンカンパニー会長のエマニユエル・ブラット氏と同社プレジデント&CEOのフレデリック・グランジェ氏も同席しており、真木は両氏とほほ笑み合う一幕も。

終了後、真木は「初めてのことなので不思議な感覚でした。ファッション業界の中にいらせていただけて光栄です」と心境を語り、店舗についても「思っていたほど敷居が高くなく、また遊びに来たいです。かわい

い靴も見つけたので……」と再訪をおわせた。同店は、新宿では3店舗目にして同エリア初の路面店となる。ビルの上部には、オープン記念としてファッション誌「Numero TOKYO」とコラボレートした、真木がモデルを務めるビルボードビジュアル(街頭広告)が掲げられている。

日本人がビルボードビジュアルのモデルに選ばれるのは、これが初になる。外観には映画監督のソフィア・コッポラがデザインしたウインドウディスプレイを展開。2フロアで構成され、1階にはレディースアイテムを中心に最新コレクションをラインナップ、2階ではメンズやトラベルアイテム、また新宿エリアは初の取り扱いとなるレディースのプレタポルテを展開する。さらに同店舗限定「ダミエ・カラー エレモン」ポシェットも取り扱う。

ヴィトン広告撤去へ

仏大手高級ブランドのルイ・ヴィトンがロシア・モスクワの赤の広場に設置した巨大なスツケース型のパビリオンに国民から批判が集中し、設置に関わった百貨店がルイ・ヴィトンに撤去するよう求めた。ルイ・ヴィトンを象徴する「LV



のモノグラムが全面にあしらわれたこのパビリオンは2階建てで、高さ9メートル、幅30メートル。赤の広場を挟んでクレムリン(Kremlin)の向かいに建つ19世紀創業の老舗高級百貨店グムのすぐそばに19日に特設され、過去にルイ・ヴィトンのスツケースを愛用した旅行者に関する展示施設として12月2日のオープンが予定されていた。多くの観光客と市民はこの巨大スツケースに隠れて大半の観光名所が見えなくなる

と非難。また共産党はウラジーミル・レーニンの遺体が保存されている「レーニン廟」に近接していることに激怒し、文化財保護関係者らも赤の広場は国連教育科学文化機関(ユネスコ)の世界遺産に登録されている場所だと改めて強調した。地元メディアから数

日間にわたって痛烈な批判を受けたグムは27日、自社ホームページで「一部の市民からの意見と、同パビリオンが事前に合意していた大きさを超えているという事実を鑑み、当店はルイ・ヴィトンに対し同パビリオンを直ちに撤去する必要があると伝えた」とことを明かした。ヴィトン本社広報担当者は「正式な撤去命令は受けていない」としているが、モスクワ市のウラジーミル・チエルニコフ広報局長が「(問題のパビリオンは)誤りだった」と述べ

るなど、複数の市当局者がインタファックス通信に対し、同施設の解体準備をしていると明らかにした。一部のメディアからは、市民に是非を問うことなく、明確な責任者も不在のまま設置されたこの巨大広告施設を、裏取引で何でも可能になる現代ロシアの象徴だと位置付ける指摘もあつたが、国民の中には悪くないと見る人もいた。観光客のエレーナさんは、「ロシアでは何もかも禁止したが、私たちにはユーモアも創造性も欠けている。想像力もない」と嘆き、「もしそういった特質を持っていたらヴィトン1個くらい許していたはず」と語った。

三谷幸喜のトークショー



三谷幸喜さんがMCを務め、12月1日に13時間におわたって無料放送されるWOWOWの特別番組「三谷幸喜★祭 祝開幕! 13時間無料放送 三谷仕掛けのトークショー」で、大泉洋さんや竹内結子さんら豪華ゲスト10人を迎えての生放送のトークショーが行われる。全9幕にわたってゲストとの「筋書きのない」トークを繰り広げる三谷さんは「何のテーマも決めないで話をするので、今からドキドキしています。いろいろなゲストとのガチなトークが楽しみです」とコメントしている。特番では、三谷さんとフリーアナウンサーの八木亜希子さんが司会を務め、三谷さん監督・脚本による「完全ワンシーン・ワンカット」の長編ドラマ「short cut」、昨年デビュー40周年を迎えたロックミュージシャン・矢沢永吉さんの軌跡をたどる特別番組「矢沢永吉 A

LL TIME HISTORY? A DAY?」、直木賞作家・角田光代さんの短編小説集をドラマ化した「連続ドラマW『あなたの子』」第1話など、今冬オスメの9番組を一挙に無料放送。番組内で放送される全9幕のトークショーには、大泉さんらのほか、妻木聡さん、松たか子さん、歌舞伎俳優の中村勘九郎さん、タレントのYOUさん、「TED・EDM. Revolution」の西川貴教さんらもゲスト出演。

八木さんは「豪華すぎるゲストの皆さんの登場を、年賀状の準備でしながら、ご家族で一日楽しんでいただけたいです」とメッセージを寄せている。なお、番組には人気笑いコンビ「TKO」の木下隆行さんもお番組プレゼンターとして登場し、WOWOWの冬のおすすめ番組をプレゼン。「三谷幸喜★祭祝開幕! 13時間無料放送 三谷仕掛けのトークショー」は、12月1日午前10時5分後11時にWOWOWプライムで無料生放送。

おさる、家計“妻頼み”

おさる(45)が、東京新聞主催「第35回 東京書作展」で部門特別賞を受賞し、都内で行われた表彰式に出席。現在、本業の芸人より「書道に力を入れている」という「お金と時間を書道に費やしている」と本気度を明かすも、家計については妻でタレントの山川恵里佳(31)に「任せている。おかげさまで奥さんはタレントのオフアールがあるの」とすっかり頼りきりだった。山離婚危機も報じられていたが、「書道やることを応援してくれる。ただ、それをお金に変えていい」と。家族のための書道ではないと、私は出て行く」と告白。2児のパパでもあるが「妻に」お前は外でお金もつてこい。俺はその間、書の実力をつけておく」と伝えているという。現状は家計を支えていないが、「世界も家族も幸せにする賞を目指してやっている。僕が間違っていないことを証明するには、何年かでトップ獲るしかない。そしたら奥さんも付いてくるでしょう」と結果で離婚危機を乗り越えるとし、「2020年東京五輪のオープニングで文字を書いているんじゃないかな」と

