

電脳芸能新聞

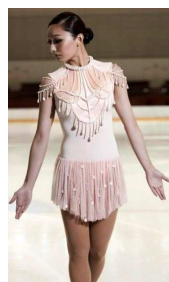
発行 百草ハイパー
平成24年12月01号

愛子さま11歳



皇太子ご夫妻の長女愛子さまは学習院初等科5年Ⅱが1日、11歳の誕生日を迎えた。宮内庁によると、愛子さまは昨年12月ごろから雅子さまの付き添いなしで登下校し、今年はバスケットボール部にも入部した。3月11日の東日本大震災1年では、ご夫妻と共にお住まいの東宮御所で黙とうし、節電や節水にも心掛けていた様子という。学校生活では、5年生になって家庭科の授業が始まり、ポケットティッシュの袋を縫ったり、ゆで卵やサラダを作ったりした。また、昨年から入部している管弦楽部に加え、バスケットボール部にも所属。両部の朝練習や放課後の練習に励んでいる。11月23日には私学体育発表会に初参加し、2試合に出場。2試合とも負けたが「良い経験になり

競技よりモードの美姫?



フィギュアスケート選手・安藤美姫(24)をモデルにした写真展『TASAKI Timeless Christmas』

アン藤美姫(24)をモデルにした写真展『TASAKI Timeless Christmas』(安藤美姫 氷上のモダンティ〜)

が、都内のTASAKI銀座本店で、スタートした。(期間・11/29〜12/25、入場無料)同イベントは、ジュエリーブランドの「TASAKI」とファッション誌「VOGUE」とのコラボレーションで実現。「強さと美しさを持ち合わせ、宝石のように輝く女性…」。モードの女神にふさわしい」として、安藤をモデルに抜擢した。安藤は氷上に、TASAKIのジュエリーを身につけて登場。可憐さや上品さ、艶やかさ、強さなど、様々な女性像を演じ、撮影にのぞんだ。写真の他には、今回の撮影のために製作された特製コスチュームの展示もある。そのコスチュームは、同社のクリエイティブ・ディレクター、タケーン・パニクガル氏が今年の7月に「デザイン」。「華やかにきらめくシヤンデリアにインスピレーションを受けた」という着想から。マベ真珠112個、あこや真珠2,065個の計2,177個の真珠を使い、安藤美姫の競技衣装を手がける「チャコット」の製作チームが仕上げた。

瑛太異例の“二股主演”

瑛太(29)が、来年1月から放送のフジテレビドラ

マ「最高の離婚」(木曜・後10時)に主演すること。28日、分かった。離婚したばかりの妻と同居生活を続けながら、偶然再会した学生時代の恋人にも引かれる営業マン役。元妻役に尾野真千子(31)、かつての恋人には真木よう子(30)、その夫に綾野剛(30)と豪華メンバーがそろった。瑛太は同クルールのテレビ東京「まほろ駅前番外地」(金曜・深夜0時12分)でも主演。異例の“掛け持ち主演”となる。プライベートでは2年前の8月に歌手の木村カエラ(28)と結婚。男児をもうけ、幸せな家庭生活を送っている瑛太が、ドラマでは離婚したばかりのサラリーマンを演じる。「最高の離婚」は、「東京ラブストーリー」などで知られる坂元裕二氏が手掛けたラブコメディ。坂元氏のオリジナルで、瑛太とタッグを組むのは、昨年同局系で放送された「それでも、生きてゆく」以来、2度目となる。瑛太演じる濱崎光生は、妻の結夏(尾野)とギクシャクした結婚生活を送っている中、大学時代の恋人・灯里(真木)と偶然、再会。

い渡される。さらに、灯里には自由奔放な恋愛をする夫の諒(綾野)がいて…という役どころ。2人の女性の間で揺れながら、結婚や家族について悩む姿が軽妙なタッチで描かれている。「坂元氏が家族をテーマにしたコメディを書く」と聞いた時点から「タイムミン」グが合って、自分が演じられる状況であってほしい、他の人にとられたくないという焦りと危機感を感じました」と、どうしても濱崎役を手にしたかったという瑛太。脚本を読み、自分の“直感”が間違っていないかと確信したよう。「確実に今まで見たことのないドラマだと思えます!」と言葉に力を込めた。清水一幸プロデューサーは「『今どきの30歳のリアリティ』を出していきたいと考えていました。そんな中、人気、実力ともに今の若手を代表する4人のキャストが実現しました」とコメント。豪華キャストが勢ぞろいしたことに喜びと自信をのぞかせている。

なぜこの時期なのか

結婚間近とみられていたTOKIOの長瀬智也(34)と女優、相武紗季(27)の破局が複数のスポーツ紙

などで突然報じられた。4年にわたる交際は、長すぎた春だったのか。それにしても、なぜこのタイミングなのか。“大人の事情”を指摘する関係者もある。芸能人の熱愛・破局を二十数年にわたって見続けてきたベテランリポーターは「年末年始特番や来年のスケジュールを詰めるこの時期は、年内に気持ちの整理をつけたい、と別れる芸能人カップルは多い。結婚に煮え切らない男がソデにされる場面をいくつも見てきた。それにしても今回は寝耳に水」と話す。テレビ誌のライターは、「大人の事情が絡んでいるのでは? このタイミングでの発表は来年1月スタートのドラマをにらんでいるはず」と指摘する。実際、長瀬は「泣くな、はらちゃん」(日本テレビ系、土曜午後9時)への主演が発表されたばかり。一方の相武も「おトメさん」(テレビ朝日系、木曜午後9時)で黒木瞳(52)と嫁姑対決を演じることに決まっている。「とくに長瀬は約2年半ぶりのドラマ主演となる。プロデューサーは、2006年に長瀬が主演し高視聴率を獲得した『マイ☆ヒーロー』の河野

英裕氏。河野氏は亀梨和也主演の『妖怪人間ベム』をヒットさせた実績もある。『泣くな、はらちゃん』は漫画から抜け出したキャラクターが主人公のラブコメで、人気脚本家の岡田恵和氏とのタッグに気合が入っています」とドラマ関係者。破局報道というと、後ろ向きなイメージもあるが、ファンにとっては結婚がなくなったことで夢の続きが見られる。何であれ、大きな活字が紙面で躍るのは旬のタレントにはオイシイのです」そういえば、長瀬の元カノだった歌手の浜崎あゆみ(34)も、新作のミニアルバム『LOVE』が発売された直後の先月、ダンスの内山鷹我(28)との交際が発覚している。出合いも別れも「芸の肥やし」にするくらいしたたかじゃないと、生き残れないのが芸能界か。



歳時記

世界エイズデー1988年(昭和63年)映画の日1996年(明治29年)冬の省エネ総点検の日1980年(昭和55年)

堀北チヨコザイの宿敵役



中居正広さんが主演する13年の正月スペシャルドラマ「ATARUスペシャル」ニューヨークからの挑戦状!!」(TBS)で、中居さん演じる「サヴァン症候群」の青年・チヨコザイのライバル役で、女優の堀北真希さんが出演するところが29日、明らかになった。堀北さんのほか、連続ドラマでは登場しなかったチヨコザイの弟役で岡田将生さん、警視庁の起動鑑識係役で、アイドルグループ「AKB48」の「ばるる」こと島崎遥香さんも出演する。ドラマは13年1月6日、2部構成で午後7時から4時間にわたって放送予定。ドラマは、今年4月期に放送した連続ドラマのスペシャル版。「ATARU」のファンだったという堀北さんは「続編があるというのも個人的に楽しみですし、それに自分が出演させていただけののは本当に光栄」と喜んでいる。堀北さんが演じる謎の女性、アレックス・ドロ・カロリナ・マド力は、

アタルと一緒に米連邦捜査局(FBI)で訓練を受けたが、違うことに興味を持ち始め、アタルとは異なる道を歩む女性だといいい、心の中が複雑だからどう出していくか、表現として難しかった。ラストを見逃さないでほしい」と見どころを語った。幼少のころに家族とのすれ違いがあり、愛を知らずに生きたアタルの弟、介(たすく)役を演じる岡田さんは「ドラマのボツな雰囲気の中に、テーマの一つである家族との絆の温かい感じを出していければ」と意気込み、「中居さんとお芝居が今からとても楽しみ」と共演を待ち望んでいる。一方、島崎さんの演じる警視庁の起動鑑識係・水野流美は、島崎さんが演じることを想定したキャラクターで、36歳の「美魔女」というユニークな役どころ。島崎さんは「実年齢(18歳)との差がものすごいですが、楽しみながら演じることができた」といい、「監督が細かく指導してくださったり、共演者の演技に間近に接することができ、すごく勉強になります」とコメントしている。「ATARU」は、中居さん演じるチヨコザイと名乗る主人公・アタルが、

特殊な能力で警察も気づかなかった微細な証拠から事件解決につながる単語を発し、その意味するものは何かを栗山千明さん演じる刑事・蛇名舞子と北村一輝さん演じる舞子の上司・沢俊一が推理し、難事件を解決に導くミステリードラマ。「サヴァン症候群」は、自閉症や知的障害のある人のうち、記憶力や演奏、絵画、計算など特定の分野で、特殊な才能を発揮する人の症状のことで、映画「レインマン」でダスティン・ホフマンさんが記憶力に優れた同じ症状の人物を演じた。2部構成となるスペシャルドラマの第1部「捨て山探偵物語」にチヨコザイの仲間たちが挑む!!」は、警察を辞めた舞子が開業した捨て山専門の探偵事務所に、3歳の男の子がいなくなったという相談が舞い込む……というストーリー。第2部「ATARU完全新作スペシャル」にチヨコザイからの挑戦状!!」は、チヨコザイの弟・介(たすく)が連続殺人事件の容疑者として浮上。ニューヨークに帰ったチヨコザイが、弟を救うために再び日本に戻り、舞子と再び難事件に挑むが、アタルと同じ特殊

能力を持つ最大の敵・マドカが立ちはだかる……という展開。スペシャルドラマは13年1月6日、第1部は午後7時、第2部は午後9時に放送される。

「明日に架ける旅」第2弾

「嵐」が、日本各地を訪ねるドキュメントバラエティ「嵐の明日に架ける旅?」希望の種を探しに行こう?」(NHK総合)が放送される。同番組は、11年11月に嵐初のNHK冠番組として特番放送された同名番組の第2弾。前回は各メンバーの旅をまとめて一夜で放送したが、今回は5夜に分けて17日から放送。「嵐の明日に架ける旅」は、嵐のメンバーが、日本各地でさまざまな状況乗り越えながら、伝統を守ったり、未来に向かって頑張っている人物やグループを訪ねて、その活動や思いを取材。スタジオではメンバー5人が楽しいトークを交えながら、それぞれの取材VTRを発表するスペシャル番組。第2弾は、日本の未来を明るくしてくれる「希望の種」を探しをテーマに、5人それぞれの旅を、17日から5回にわたりそれぞれ約1時間じっくり紹介する。相葉雅紀さんは、沖縄・宮古島で

“エコロジー”の希望の種を探す。巨大な太陽光発電システムで自然エネルギーの可能性を実験する施設や、水不足を解決するため建設された地下ダム、エコカーの開発に燃える宮古工業高校の生徒たちを訪ねる。松本さんは、京都に出

を探しに行こ、?」は、旅人・相葉さんの回が17日、松本さんの回が18日、櫻井さんの回が19日の午後10時?同48分で放送。大野さん、二宮さんの回は、13年3月以降に2夜連続放送。

仲間由紀恵の悪女復活!

仲間由紀恵が、来年1月スタートのフジテレビ連続ドラマ「サキ」(毎週火曜後10:00)に主演する。仲間と「サキ」と言えば、2011年に同局系で放送された『美しい隣人』で演じた悪女・沙希がいるが、2年ぶりの新ドラマで演じる網浜サキと同一人物の設定。前作の前か後か定かではないとのことだが、新たな悪女伝説に挑む仲間は一見方たちをドキッとさせるような、胸に何かを残すような、そんなドラマになるのではないかと思っています」と張り切っている。前作は2011年1月?3月に放送され、平均視聴率・関東地区13.0%、関西地区16.1%を記録。ドラマ『トリック』(テレビ朝)のどこか怪しくも憎めないキャラや、『ごくせん』(日テレ)でのカリスマ性のある教師、大河ドラマ『功名が辻』(NHK)での良妻賢母ぶりなど、前向きな明るさで視聴者を

仲間由紀恵が、来年1月スタートのフジテレビ連続ドラマ「サキ」(毎週火曜後10:00)に主演する。仲間と「サキ」と言えば、2011年に同局系で放送された『美しい隣人』で演じた悪女・沙希がいるが、2年ぶりの新ドラマで演じる網浜サキと同一人物の設定。前作の前か後か定かではないとのことだが、新たな悪女伝説に挑む仲間は一見方たちをドキッとさせるような、胸に何かを残すような、そんなドラマになるのではないかと思っています」と張り切っている。前作は2011年1月?3月に放送され、平均視聴率・関東地区13.0%、関西地区16.1%を記録。ドラマ『トリック』(テレビ朝)のどこか怪しくも憎めないキャラや、『ごくせん』(日テレ)でのカリスマ性のある教師、大河ドラマ『功名が辻』(NHK)での良妻賢母ぶりなど、前向きな明るさで視聴者を

引きつけてきた仲間が、不気味で悪魔のような女性を演じ、新境地を開いた作品として知られる。「サキ」のターゲットは前作の女から男にチェンジ。仲間演じるサキは、総合病院の小児科で看護師として勤務。患者である子供たちに見せる「天使のような」笑顔。さらに、料理が趣味でプロ級、所作の美しさには目をみはるものがあり、人の機微を読むことが得意な……いわゆる男たちにとって、理想の女性。そんな彼女のターゲットにされた男たちは、気付かぬうちに翻弄され、やがて破滅していく。男たちは、なぜサキに狙われるのか? サキの目的とは? 大人のサスペンスが繰り広げられる。生き別れの姉弟として出会う大手雑誌社の記者・新田隼人に三浦翔平がサキの働く病院の理事・長須藤繁之には高嶋政伸、人望の厚い人権派弁護士・野村康介に萩原聖人、隼人の上司で記者として女性としてサキに不信感を募らせていく濱田直美に内田有紀、隼人の同僚記者・岩城に石黒英雄、サキが通うワインショップで働き、サキに好意を抱く和繁に庄野崎謙らが出演する。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー 平成24年12月02号

雨上がり宮迫が長期休養



お笑いコンビ・雨上がり決死隊の宮迫博之(42)が胃の重い疾患で、12月から長期休養に入ることが30日、分かった。今後、入院し手術する予定。テレビ朝日系「アメトーク！」などレギュラー番組への出演については今後、調整する。本人が定期的に受けている健康診断の結果、判明したという。自身のツイッターでは先月5日に「人間ドックに行ってきた。お口にカメラも入れられた。お尻に指も入れられた。色々見ていただいた。感謝」と報告。病気の判明を受け、27日のツイッターでは「もう冬やなく寒いわ」温泉とか行きたいな」イヌもう一人かいたいな」時計欲しいな」カレー食べたいな」マッサージ行きたいな」サッカーしたいな」よしッ生きよう」と意味深につぶやいてい

吉永小百合と武井咲が



る。大阪出身の宮迫は、NSCの同期・蛭原徹(44)と1989年に「雨上がり」を結成。後輩のナインティナインらとのユニット「吉本印天然素材」でブレイク。その後も安定した人気を維持し、レギュラー番組を多数持っている。

吉永小百合と武井咲が

贈呈式が11月30日、都内で行われ、吉永小百合(67)が女優賞、武井咲(18)が新人女優賞を受賞した。吉永は武井との初対面を楽しみにしていた。10年映画「おとうと」で共演した笑福亭鶴瓶が、NHK「鶴瓶の家族に乾杯」にゲスト出演した武井に向かって、「小百合さんの若いころに、よう似てらっしゃる」と言っている場面を偶然見ていた。この日は、ステージで武井の表情を見つめな

3針で済んだのが奇跡



がら「うん、なるほどと思いました」。さらに「日本映画を支える方と期待しています」とエールを送った。日本映画界のトップ女優からの激励を受けた武井は、「恐縮しているんですけど、本当にうれしい」と笑みを浮かべていた。吉永はこの日、東京・丸の内TOEIで行われた主演映画「北のカナリアたち」のイベントにもサプライズで登壇し、学生の質問に答えた。

ちようどNHK紅白歌合戦の出場者発表があった11月26日。発表の少し前、別のイベント会場では、都心のビル谷間に悲痛な叫び声が響いた。「痛あーい！」歌手でモデルのきやりーばみゅはみゅ(19)が、階段ですべって転び、鼻の下を3針縫うという大けがをしたのだ。週刊誌カメランが主催者に苦言を呈した。「有名ファッション誌が、その年に輝いた女性を表彰するイベントでしたが、安全管理に疑問を持ちました。横殴りの雨が降

っている中、芸能人を外に平気で立たせる。肩を露出していた前田敦子は震えていたし、由紀さおりも『ちよと寒かったわね』とやりわりと表情を曇らせていました。表彰式そのものはホテルでやったので、なぜ機転を利かせ屋外の演出を中止できなかったのか「売れっ子の「きやりばみゅ」は、紅白の初出場歌手としてNHKに移動しなければならぬ。急いで会場を後に、雨に濡れた階段に足られた。「血が、すご

た。3針で済んだこと跡的ってぐらいに、ぼた出血していました。の病院で縫って、そのNHKの会見に駆け付けたようです」と目撃したテレビ局スタッフ。その2日後のベストドレッサー賞では傷を黒いひげで隠して笑いを取ったのは、さすが。

吉高由里子が小泉会若頭？、長澤まさみ、内田有紀、香里奈、石原さとみ、綾瀬はるか、水川あさみ、榮倉奈々といったドラマや映画では欠かせない主演クラスの女優陣が名を連ねているのだ。「今回、吉高が選ばれた理由は、女優としての将来性は説明するまでもないが、一番は酒が飲めること。かつて広末涼子や前田



芸能界で権勢を誇った「沢尻会」や「グラドル会」に取って代わり勢力を拡大しているのが小泉今日子(46)を中心に結成された「小泉

会」。そんな中、注目を集めているのが、若手女優の吉高由里子(24)だ。「新メンバーとして選ばれたばかりか小泉会の若頭という重役を担うそうです。早くも芸能界ではボスト小泉の声も出ている」「小泉会」が芸能界で認知され、かつ芸能人に多くのシンパを抱える理由の一つが、会のステータスだ。「希望する者は誰でも入会でき、人数のみを誇った「沢尻会」や「グラドル会」と明らかに一線を画しているのが「小泉会」。

選ばれた者のみが入会する荣誉を与えられる。若手女優らは、小泉会のメンバーに推薦されることを一つの目標に置いている。ドラマや映画の主演も小泉会のメンバーであるかどうかの一つの基準になる「確かに「小泉会」のメンバーを見れば、納得がいく。小泉を筆頭に飯島直子、米倉涼子、長澤まさみ、内田有紀、香里奈、石原さとみ、綾瀬はるか、水川あさみ、榮倉奈々といったドラマや映画では欠かせない主演クラス

の女優陣が名を連ねているのだ。「今回、吉高が選ばれた理由は、女優としての将来性は説明するまでもないが、一番は酒が飲めること。かつて広末涼子や前田

敦子も関係者を通じて入会を申請したが、女優力は当然として酒癖や酒量を理由に却下されているんです。吉高は48時間飲みまくり、競馬・競輪に嵌り、狙った男優は必ず落とす肉食女子でもある。会長の小泉は非常に気に入っているんです。入会早々、メンバーの選定や場所を決める幹事役の若頭を任されたことがその証拠です」ちなみに「小泉会」の活動内容は、「仕事の相談や実力あるスタッフを紹介するのはもちろんですが、一番は男子絶対禁止という独特のルール。理由はその場に男がいたらドン引きするような下ネタトークが中心だからだ。たとえば何人の男と寝たかという武勇伝、回数やサイズ、体位、果ては好みの男性下着までを全て告白しながら朝まで飲むんです。時には恋愛相談会になることも。小泉会はメンバーの秘密や性格などを徹底的に知り尽くすことで結束が強くなる。これが芸能界最強といわれるゆえんです」

ロ・ローハンがまた逮捕

スカイナル報道が絶えない米女優リンジー・ローハン(26)が、ニューヨークのナイトクラブで女性への暴行容疑で逮捕された。一方、カリフォルニア州では今年起こした衝突事故に関連して起訴された。ニューヨーク市警によると、ローハンは28歳の女性に暴行した疑いで午前4時すぎに逮捕された。女性は軽傷を負った。芸能サイトTMZ.comは、ローハンが大量に飲酒していたと報じている。一方、カリフォルニア州サンタモニカの検察当局は同日、ローハンが今年6月に起こした車の衝突事故について、事故発生当時に自分は運転していないと警察にうその供述をしたとして、3件の軽犯罪で起訴した。ローハンは2011年のネックレス窃盗事件で現在保護観察中。検察は今後、保護観察中に違反行為があったかどうか判断するという。保護観察が取り消されれば再収監される可能性もある。



橋始めて黄ばむ(七十二候) 原子炉の日1942(昭和17)年 日本人宇宙飛行記念日1990年(平成2年) 秋山豊寛

歳時記

女優のギャラはおいくら？



「週刊新潮」、 「週刊文春」

から「人気女優のギャラ」を覗いてみよう。視聴率の低迷が叫ばれるテレビ業界で、昨年最終回の視聴率が、2000年に放送されたドラマ『ビューティフルライフ』（TBS）以来の40パーセント超えを果たした『家政婦のミタ』（日テレ）。記事によると主役の三田灯を演じた松嶋菜々子は今もつともギャラの高い女優であるという。そのギャラは、連ドラ一話分でなんと「最低350万円」を提示しないとまともに交渉できない」とのこと。サラリーマンの平均年収が約400万円の時代にあつて、なんとも夢のある金額である。妻がこれだけ稼いでいれば、旦那がパツとしなくても反町家は安泰なのだろう。さて、ギャラ番付2位は米倉涼子。気になるギャラは「250万円だが今後は300万円代になつてもおかしくない」という。松嶋と米倉を追うのが、天海祐希、篠原

涼子、綾瀬はるか、仲間由紀恵らのギャラ250万円クラスだという。●「オスカ13人娘」は安売り戦略の賜物！？ また最近話題の武井咲、剛力彩芽、忽那汐里の「オスカ13人娘」は「ギャラを抑え目にしてどんな仕事を取る方針で実績を積んでいる」と記事にはある。ギャラ番付2位の米倉も同じくオスカ13人娘のメンバーだが、「オスカ13人娘の安売り戦略」は、以前から業界内で囁かれてきた、いわば「定説」。この点については、日刊サイゾーで今年2月にオスカの鈴木誠司専務に直撃しているが、同氏は全面否定。

「（オスカがCMやドラマのギャラを下げることで起用しやすくし、その分、露出を増やしているという噂について）私も聞いたことがありますが、事実ではありません」とし、さらに「業界内ではオスカはギャラが高いと有名なんです」とも。ちなみに、ある雑誌編集者によると「オスカは最近事務所を移転したが、移転先は表参道周辺で家賃と保証金が一番高いビルとの噂。同じビルには高級ブランドのグッチも入っている。安売り戦略で、あそこまでの儲けは出せないだろう」とも。一方で、「薄利多売」で収益確保というところもありえるのだから、真相はいかに。●山口智子に敵しい新潮 ギャラ番付1位に輝いた松嶋と、『ロングバケーション』（フジテレビ）以来16年ぶりの連ドラ出演を果たした山口智子の明暗を報じている。今年10月からスタートした山口出演の『ゴイングマイホーム』（フジ）。

「かつて『視聴率女王』『ドラマクイーン』と謳われた」山口が16年ぶりの連ドラ出演という話題性に加え、主演には阿部寛、共演に10年ぶりの連ドラ出演となる宮崎あおい、監督・脚本に映画『誰も知らない』などで知られる枝裕和を配するなど、「まさに鳴り物入りで始まった」。しかし、初回の視聴率こそ13%だったものの、2話目以降の視聴率は一桁台と低迷。11月27日放送分では、5.9%まで落ち込んでいる。その要因として「山口は、体系こそ丸くなりましたが、トレンドイ女優がそのまま年を重ね、普通の役を演じているだけ」と厳しい声を紹介している。その一方、松島主演の『家政婦のミタ』がヒットしたのは「恋愛ドラマの中心で格好いい役を演じていた松嶋が『脱げ』と

言われて脱いでしまふ、無感情なキモヲを演じたギャップが受けたこともある」と指摘。新潮といえば、かつて当サイトでも報じた通り、『ゴイングマイホーム』と山口には、いったって厳しいスタンスを取り続けている。きつとデスクあたりが「かつての山口に萌えた世代」で、歳を重ねた彼女を見たくないのかも。そんな山口のギャラも気になるところだ（旦那は松嶋よりは、稼いでいそうだが）。●カウンセリングを受けたいのりピー もうひとつ大きな芸能ネタとして、文春が注目の独占手記を掲載している。09年に覚せい剤取締法違反で逮捕され、懲役1年6カ月、執行猶予3年の有罪判決を受け、10月24日に女優復帰会見を行った酒井法子のものの、スポンサーの意向を重視するテレビでは、犯罪者のイメージが付いた酒井はまだ使いにくい。そこで、まずは安いギャラも承知の上で舞台復帰となったのだろうが、酒井が事件によってスポンサーなど関係各所に与えた損害は5億円とも。しかも、それを肩代わりしている元所属事務所のサンミュージックには、一

銭も返済できていないようだ。そんな酒井の苦悩ぶりが伝わってくる手記ではあるが、特に目新しい事実はない。それよりも手記の中で引つかったのが「保釈後、医師のカウンセリングやリハビリは受けていません」という個所だ。酒井は禁断症状もなく、目の前に薬物があつても手を出さず、持ちは一切ないと断言するが、内閣府の薬物乱用対策推進会議の資料によると、覚せい剤事犯での再犯率は11年で59.2%と高い。過去にも覚せい剤取締法違反で2回以上逮捕された有名な岡村靖幸、清水健太郎、田代まさしらがいる。カウンセリングやリハビリを受けることも、罪を償うことのひとつでもあるし、周囲の信頼を回復するために必要なことだと思うのだが。

観月ありさが洗脳？

女優としても女としても脂がのつてきた観月ありさ（35）。今年はトークバラエティーの司会に初挑戦するなど、さらに活躍の場を広げている。ところが、そんな彼女に「洗脳騒動」が持ち上がっている。観月といえば、プライベートでは滝川クリステルの弟や清水良太郎、俳優の野久保直樹

らと熱愛が報じられ、恋多き女のイメージがある。いづれも長続きせず破局となつているが、これには彼女の「友人」の助言が関係しているようだ。「交際相手の中には結婚間近にまで進展した男性もいたのですが、観月は友人の女性A氏から『別れたほうがいい』と助言されたそうです。A氏はデザイナーを名乗っていますが、仕事の実態はよく分からない。しかし、異常に口が上手く相手の心理を見透かすのが得意で、観月は心酔しています。最近、観月は急にふくらましてきましたが、それもA氏が食生活に口を出し始めたからだといわれています」観月が出掛ける時は必ず彼女が同行し、悩みを聴くのがお決まりのパターンになっているという。特に恋愛に関しては言いなり状態になっているといわれ、観月はA氏の反対で婚期を逃している見方もあるようだ。A氏にとつてみれば、観月が結婚すると自分の元から離れてしまうという懸念があるのかもしれない。また、恋愛以外でもA氏の助言は絶対的なようだ。「観月は毎年20人以上が出席する盛大な誕生日パーティーを開くことで知られています



電脳新聞

発行 12月08日 平成24年

「アテルイ伝」完成披露



大沢たかおさんが2日、古代東北の英雄アテルイ役で主演するNHKの大型時代劇「火怨・北の英雄 アテルイ伝」(BSプレミアム、総合)の完成披露試写会に、共演の北村一輝さんとともに出席。「カメラの枠からはみ出すような“古代劇”になればいいなと、みんな真剣勝負をしてきた。きつと見応えのある、力強く、意味のある作品になっていると思う」と自信を見せた。

が、東北の地と民を守るために立ち上がり、坂上田村麻呂(高嶋政宏さん)が率いる大軍勢に挑む姿を描く。大沢さんは同局の連続ドラマ初主演。北村さんは、アテルイとともに決起する母礼(もれ)を演じている。岩手県などでロケも行われ、大沢さんは東北の大自然の中で馬に乗ったり、矢を射たりとアクションにも挑戦。制作側も「大河を超えるスケール」と自信を見せており、大沢さんは、「高いゴールを目指して、日々奮闘した。時には堅実式住居に入ったりして、今までに経験したことのない中で撮影して、みんなベストを尽くしてやってきた」と充実の日々を振り返っていた。ドラマには、大沢さん、北村さんのほか、内田有紀さん、石黒賢さん、高梨臨さん、大杉漣さんらも出演。BSプレミアムで13年1月11日から毎週金曜午後8時に放送。全4回。NHK総合では、同3月に全2回の再編集版を放送。

北村一輝 電撃離婚



個性派俳優として女性に人気の北村一輝(43)が、27歳の時に入籍した夫人と今年初めに離婚していたことが報じられた。「生活がすれ違いだった」というのが理由だが、実は昨年暮れに「離婚読みか」とも噂されていたのだ。大阪生まれの北村は、役者を目指して19歳で上京。オーディションに落ちまくって挫折し、4年間も海外を放浪した経歴を持つ。帰国後、俳優業を再開した頃に出会ったのが、今回別れた妻だったという。「当時、北村は銀座のクラブママをしていた彼女に、見初められる形で入籍した。結婚後は妻にもらったパンツを乗り回し、『あんなでかい車を持ち回すのは、芸能界でも羽賀研二か北村だけ』と言われたほど。前妻は、不遇の時代を支えた女性だったのです。売れない役者が、水商売の女性に養ってもらったというのとはよくあること。だが、北村の場合は少し事情が違ったようだ。「長男(俳優の北村将清)ができて

妻が勤めを辞めたのか、北村はヒモに徹することなく、新宿伊勢丹近くのバーでバーテンをしていた。普及し始めた携帯電話すら持たずに働いていたため、『メール不倫をしない操でも立てているの?』とからかわれるほど、夫婦仲が良かったのです。また、別の知人によれば、「役者バカ」の北村はよくモテたが、その後奥さん一筋だった」という。だが、そんな北村の様子が見えなくなったのは、去年暮れだったのだ。実は新宿二丁目に役者が経営する会員制バーがある。同店は俳優の遠藤憲一が、よく美女を引き連れ来店することでも知られていたが、北村は昨年暮れにこの店に来店。わけありそうな女性連れで泥酔状態だった。このため常連客の間では『夫婦関係が厳しそう』『離婚読みか?』と噂されていたのだ。どちらにしても、今後さらに北村人氣が過熱することだけは間違いない。

小池栄子、素顔で熱演!

女優の小池栄子が、佐藤浩市主演で宮本輝氏の人気小説を映画化する「草原の椅子」(成島出監督)に出演していることがわかった。小池は、日本アカデミー賞を総なめにした「八日目の蟬」に続き、成島監督とタッグを結成。今作では、4歳の少年・圭輔の実母役で、あるシーンでは成島監督と打ち合わせを重ね、素顔で泣き崩れる迫真の演技を披露している。「八日目の蟬」で複雑な生い立ちのルポライターに扮した小池が、今回もまた難役に挑む。自分の思いや感情を、知り合っていない間もない主人公・遠間憲太郎(佐藤)に平気でぶつけられる破天荒な女性だ。成島組への参加は、2010年春に四国・小豆島で行われた「八日目の蟬」のロケ以来。小池は「やっぱり、この成島組の緊張感が好きです」と述べ、さらに、「この組のスタッフさんはいつもプロ意識がとても強く、役者に対する負担を少なくしていただいて、役者は監督の思う芝居をやればよい」という整った状況を用意してくださるので、そこまでしていただいた私たちは期待を裏切ってはいけません、と思うんです。すごい緊張感ですね」と語った。



までにもさまざまな役ろに挑戦してきた小池は、「今回はすごく難しかった」という。それ、「監督からはいろいろな参考資料をいただきましたが、人物像の描かれていない部分も、監督がブレずにかなり細かくお持ちなので、非常にやりやすかったです」と成島監督へ寄せた全幅の信頼をうかがわせた。同作は、カメラメーカーの営業局次長として働く遠間と、取引先「カメラのトガシ」の社長・富樫重蔵(西村雅彦)の50歳を過ぎからの友情を軸に描かれる。ふたりと遠間の長女・弥生を介して出会った、母親に虐待されて育ったために傷を負った4歳の少年・圭輔、遠間が密かに思いを寄せる骨董店オーナー・篠原貴志子(吉瀬美智子)の4人は、偶然出合った写真に桃源郷を見出し、自分たちの未来のあるべき姿を探すため、「世界最後の桃源郷」と呼ばれるフンザへと旅立つ決意をする。

ピース又吉の四字熟語



「ピース」の又吉直樹(32)が2日、都内で書道家・田中象雨氏との共著「鈴虫炒飯」の出版記念サイン会に出席した。読書家としても知られる又吉がオリジナルの「新・四字熟語」を考案、意味の解説とともに、書道家・田中氏が繊細な筆使いで微妙な言葉の空気感を表現した。「異色」に見えるコラボだが、「書自体が言葉の説明になっている。見ていただきたい」と又吉は自信。お気に入りの言葉に「幹事横領」と挙げ、「信じていた人に裏切られるという意味」と説明し、笑いを誘った。また、相手の綾部祐二(34)を「熟女王子」、自らのクリスマスの予定を「孤独三太」とすぐさま四字熟語で例える機転の良さを見せ、「新境地」の予感を感じさせた。

節約炊飯器 おかずも!



1万7850円

歳時記

個人タクシーの日1959年(昭和34年) 国際障害者デー1992(平成4年) コードレス電話の日1979(昭和54)

成長する3代目相棒



「不良」を演じた映画やドラマの印象に違わず、写真撮影中のまなざしは刺すように鋭かった。それでも面と向かって話し始めると、一言一言を探して丁寧に自身を語る。その様子はひたむきで真つすぐだった。名物シリーズの11作目から、若手刑事の甲斐(かい)享(とおる)を熱演している。ファンにはおなじみ、警視庁特命係の人物刑事、杉下右京(水谷豊)の3代目相棒。亀山薫(寺脇康文)、神戸尊(及川光博)という先輩2人から大役を引き継いだ。「『相棒』は国民的ドラマで、ある意味でもう完成している作品。自分が楽しめるのか勇気が要りましたが、新しいものに挑戦したかったんです」と表情を引き締める。交番勤務を経て所轄署の刑事になったばかりの享は、ある事件を通じて右京に見初められ、特命係に配属になる。警察庁ナンバー2の甲斐峯秋(みねあき) (石坂浩二)を父に持つが、親子関係は悪く、コネを使わず実力で刑事の道を歩んできた。強

い正義感ゆえに、ひとりで突っ走ってしまう危ういところもある。「これまでの相棒は人間や刑事としてある程度“できあがっている”けれど、若い享はできなかった。若い享はできあがっていない状況で右京さんと出会う。2人で事件を解決していくなかで、享は学び、成長していくんです」共演に当たって、右京役の水谷から「コットン」というニックネームを付けられた。「僕はシルク(絹)っぽいイメージで見られることが多いけれど、実際はコットン(綿)っぽいと思っています。それを言っているんです。それを言い当てられた気がして、水谷さんからウエルカム(歓迎)されたと思った」とうれしそうに振り返る。不良やホスト、高校生といった若者を数多く演じてきたが、ドラマが始まる直前の9月で30歳を迎えた。男は30歳から自分の内面やそれまでの経験が顔に出る。俳優として難しい年代に入ったけれど、そんなときに『相棒』と出会えたのはラッキーだと思います」質問への受け応えや笑顔に、飾り気はなかった。そこで感じた温かさや親しみをやすさこそ、まさに本来の「コットン」の姿なのだろう。◇昭和57年、東京都

朋ちゃんの復帰に辛口



出身。平成12年、宮本亜門演出の舞台「滅びかけた人類、その愛の本質とは…」でデビュー。映画「ドロップ」―「ばかもの」、テレビドラマ「ごくせん」―「ヤンキー君とメガネちゃん」など数多くの作品に出演。公開中の映画「のぼうの城」では、軍略の天才を自称する酒巻鞠負役を演じる。

は聞かない。日本人の舌に合っただけでなく、朋ちゃんの持つ天性の親しみやすさも遠因となったのではない。前置きが長くなったが、そんな朋ちゃんは約5年半前、所属事務所を解雇された。90年代後半、当時の恋人だった音楽プロデューサー、小室哲哉と破局した後、精神状態が不安定に。睡眠薬による薬物中毒や仕事のドタキャンなど、トラブルが続いたからだ。しかし、1日付で前所属事務所と正式に再契約。5日に生放送されるフジテレビ系「2012 FNS 歌謡祭」(後7・0)で歌い、仕事復帰する。解雇期間中、家族や周囲の勧めで老人介護施設などでボランティアや歌を披露するうち、「誰かのために役立ちたい」と思ったことが精神の安定にもつながったという。再雇用した尾木徹社長は「うちに“戻りたい”といういちずな思いが嬉しかった。目の輝きも歌声も元気なころに戻った」とひとまず胸をなでおろす。38歳。歌手としては決して若くない。前途は厳しくとも、「つゆだく」発言のような本来の朋ちゃんらしい話題も期待したいものだ。

ひなのに向き合う夫が吉川ひなののイメージを飾り立てていた1部屋分の洋服も3分の1に減らし、シンプル思考へ。「本当にレベルアップするときに必要なことって『何が捨てられるか』なんだってことに気付いた」と話す。また、「未来に希望をまったく見いだせずにいた」という過去の苦悩も告白しており、その根本には「学校で勉強する」「友達を作る」という当たり前のことを犠牲にして芸能界に身を置いた10代がある。そんな彼女の闇にまっすぐ向き合い、「普通の幸せ」へと導いていったのが現在の夫。「私がどんなことを言ったりやっても、彼だけは私のことを普通の女の子として扱った」「ずっとそうされてるうちに、『私、もしかして普通に生きていけるんだろうか?』って、考えるようになっていった」と赤裸々に明かした。どんなことがあっても貫き通してきたという人生のモットーや子育て計画も明かした吉川。「これからの人生はもう幸せなことしかないと思うてる」という重みのある言葉からは、ひとりの親として新たな人生をスタートさせた彼女の揺るぎない決意を読み取ることができる。

8月にホリプロタレントスカウトキャラバンでグランプリを獲得した優希美青(13)が、表参道ヒルズで歌手デビューイベントを開催し、デビュー曲「鏡の中のわたし」を披露目。9月に配信が開始され、1月に発売されたアルバム「デイズニープリンセス・ベスト」スペシャル・エディションに収録。シングルCDリリースを前に歌手デビューにこぎつけた、白いドレス姿で登場し、「はじめてなので緊張していましたが、みなさんの笑顔を見て安心して歌えました」とあいさつ。クリスマスソングの「ジングルベル」など3曲を披露。イベント後、「自分が歌を出すなんて不思議なんですけど、うれしです。これからますます歌を届けていきたいです」。今後は、ドラマや映画、CMなど幅広く活動していくといい、「これから頑張っていく予定です。応援よろしくお願いします」と、初々しい笑顔を見せた。

優希美青、歌手デビュー



電脳新聞

発行 1000 第 1000 号
平成24年12月04号

流行語大賞は「ワイルド」



世相を反映し、今年話題になった言葉に贈られる「2012ユーキャン新語・流行語大賞」の表彰式が3日、都内で行われ、お笑い芸人・スギちゃんの「ワイルドだろお」が年間大賞に選ばれた。「新語・流行語大賞」は、『現代用語の基礎知識』を刊行する、自由国民社の主催イベント。選考にあたったのは、清水均編集長をはじめ、姜尚中（東大教授）、俵万智（歌人）、鳥越俊太郎（ジャーナリスト）、室井滋（女優・エッセイスト）、やくみつる（漫画家）、箭内道彦（クリエイティブ・ディレクター）の計7名。同誌・読者審査員のアンケート結果を参考にしながら、ノミネート50語の中から、年間大賞とトップテンを選出した。■年間大賞「ワイルドだろお」お笑い芸人スギちゃん ■トップテン

「終活」週刊朝日編集部／故・金子哲雄さん「維新」日本維新の会代表代行 橋下徹さん「東京ソラマチ」東武タウンソラマチ社「LCC」ピーチ・アビエーション社／エアアジア・ジャパン社／ジェットスター・ジャパン社「手ぶらで帰らせるわけにはいかない」ロンドン五輪代表 松田丈志さん「爆弾低気圧」ウェザーニューズ社「近いうちに・・・」内閣総理大臣野田佳彦さん「iPS細胞」京都大学iPS細胞研究所所長 山中伸弥さん「第3極」第3極を構成する皆さん「先輩たち（タシ）ンディ坂野、小島よしお」が取れそうで取れなかった流行語大賞。目標にしていたので、嬉しい。（所属事務所の）サンミュージックに飾ることができると喜びの声を発した、スギちゃん。レポーター陣から「本当に取りたかったのですか？」という質問に対し、「大賞：。今年のうちにこれだけは取りたかった。リンクスにはおびえていませ

ん」とキッパリ。多くの冗談を交えながらも、最後はマジメに挨拶をした。「でも（大賞は）、自分が取ったわけではありません。みんなが真似をしてくれたから」と語尾を変えずに、感謝の言葉を述べた。選考委員の俵氏は、「子供が真似をしているものを選んだ」と決め手になった一つを話し、やく氏は「政治の言葉が、トップ10に3つも入った今回。スギちゃんが大賞を取った。偉いと思う」と賛辞を贈っていた。



英ウィリアム王子パパに

英王室は3日、エリザベス女王の孫にあたるウィリアム王子（30）（王位継承順位2位）の妻キャサリン妃（30）が妊娠したと発表した。王室の声明文によると、体調の変化を訴えたキャサリン妃はロンドン市内の病院に入院して検査を受け、妊娠初期であることが確認された。王室は、女王やチャールズ皇太子らが「この知らせに喜んでいる」としている。



爆笑問題田中にもえが、

ウィルス性肝機能障害で体調を崩し緊急入院した爆笑問題の田中裕二（47）。しかしまだ体調は万全でなく、扁桃腺が腫れた状態のままであるため、12月18日に手術が予定されているという。田中といえば、前妻と結婚した年である12年前に睾丸肥大のため都内の病院で左側の睾丸摘出手術を受けた経験もある。その後、妻とは離婚し、現在は独身だが「年齢的にもそろそろ大病の可能性が出てくる。定期的に健康診断を受けているとはいえ、食生活など身の回りのことに気を使ってくれる奥さんがいないのは心配。特に田中さんは甘いものが大好きで食生活が乱れがちです」という声も聞かれる。だがそんな田中に春の訪れを感じさせる報道があった。発売中の「週刊大衆」に、田中の「再婚説」が伝えられているのである。しかも相手は、田中と同じバツイチのタレント・山口もえ（35）だというから驚きだ。「田中と

が付き合っているともうのウワサ」とのこと。同誌によれば、二互いを意識しはじめた、山口が昨年8月の離に収録された「爆報HEフライデー!」(TBS)。離婚により、07年に出産した長女と、昨年3月に誕生したばかりの長男を抱えてのシングルマザー生活をスタートさせた山口は、同番組内で「生活するのに精いっぱい」「離婚を選んだのは間違いだつたのではないか」「(結婚生活を)もつと頑張れたかもしれない」と泣きながら苦悩する気持ちを吐露。同番組では古い師が出演し、彼女に「一回り年上で、バツイチの素敵な男性が現れる」と助言した。「一回り年上でバツイチというのがまさに田中さんドンピシャで、意識するようになったというわけですね。田中さんは元旦那とはまったくタイプの違う男性ですし、そこまで単純に恋に落ちたりもしないと思いますが(笑)。でも年末にゴールインする可能性さえある、と鼻息を荒くする芸能記者もいますからね」また、記事では山口が11月29日のブログで次のように意味深な記述をしていたことも、先述の田中

の病氣・入院に関係しているのではないかと推測する。11月はね、衝撃的なことが多かった！色々とね、あったんだ。色々ね...自力ではどうすることもできなくて生まれて初めて【願かけ】をして大好きなお酒をやめてみたりしました。何かしたいけど何もできないもどかしさ。それを痛感した月でもありました。詳しくは語られていないものの、田中の病状を案じての「願かけ」であった可能性も否定はできない。ただ、田中は前妻との9年間にわたる結婚生活でも子をもうけず、番組などで「小さい子どもは苦手」と明かしていたこともある。山口はまだ幼い二人の子を持つ母親でもあるが、「前妻は子どもが欲しいと願っていて、田中さんと離婚した直後に別の男性との間にできた子どもを出産。まだ離婚が成立する前にすでに、新しい人との子を妊娠していたようです。このことは、田中さんにとって大きなショックでした。山口さんの前夫との子ども二人を含めて山口さんを愛することができればいいのですが、そればかりは外野には分かりませんね」せっかく巡り合った運命のパートナーと思



2013年「ミス・GG」は、あの...

歳時記

血清療法の日1890(明治23)年(北里柴三郎) E.T.の日1982(昭和57)年 聖バルバラの日

≪ステ観客は顔で採用？

音楽番組「ミュージックステーション」(テレビ朝)の番組観覧の条件に、「18歳〜25歳の女性、顔写真で選考する」というものがあつた。これを見た人が「男とブスはダメなのか!」と怒りの声を上げ、賛否両論入り乱れ話題になっている。「差別だわ。男とブスは観に行っちゃいけないんですね」番組観覧者やエキストラを募集するサイト「CLAP & WALK」に、「人気音楽番組」☆超豪華出演者年末恒例SPライブ」というタイトルの観覧募集が掲載されている。会員登録すると、詳細な募集条件が表示される。「タモリ・竹内由恵アナウンサーほか豪華アーティスト25組以上☆(中略)注意事項…18歳〜25歳女性のみ選考用の写真が無い場合は受付対象になりませんのでご注意ください。選考用写真はブリクラ不可。高校生不可。(中略)写真選考で選ばれた方以前日までに番組観覧で選考会をし、その中から本番参加者を決定致します」番組名は明記されていないが、「タモリ・竹内由恵アナウンサー」という表記と、テレビ局はEX(テレビ朝)、収録日は2012年12月21日、収録

場所は幕張メッセと書かれていることから、21日放送の「ミュージックステーションSPライブ2012」の収録であることはほぼ間違いない。この情報を見つけたあるツイッターユーザーが12月1日、「まじムステの観覧差別だわ。男とブスは観に行っちゃいけないですね。だからカメラによく映る位置はみんな可愛い子ばかりなんだー」と、観覧情報のキャプチャ画像を添付してツイートした。年齢と性別制限、写真選考という言葉から「男とブスは行けない」と判断したようだ。このツイートに対し「これ本当?やばいね。せっかく応募したのに」ここまで露骨だとすごいしか言えないですね」。「モデル事務所」にでも頼りやがれ」などの反応が寄せられたほか、1万回以上ツイートされた話題になった。Mステ公式サイトでの募集は写真選考ナシ。一方、「あくまでも番組制作だから、雰囲気壊さない人をあてるのは当たり前だと思わなければならない」で「娯楽番組なんだから、容姿の綺麗な人だけ選ぶのなんか当たり前だろ」「ムステだけじゃなく殆どの番組はこうですよ」など、「差別」と言うのはおかしいので

は」という意見も多数ツイートされている。ツイート主は思わぬ反響に驚いたとして、すでに該当のツイートを削除している。なお、「ミュージックステーションSPライブ」の観覧は公式サイトでも募集しているが、こちらははがきに「住所、氏名、年齢、電話番号、応援したいアーティスト」を書いて送るだけ。また、出演アーティストのファンクラブ枠の募集は単純抽選だったという情報もある。「写真選考」は一部だけで行われているようだ。「写真選考」を行うのはテレビに映りやすい位置の観客を選ぶためなどの理由があるのか、性別や年齢に制限があるのはなぜかなどを「CLAP & WALK」の運営会社に問い合わせたが、担当者と連絡が取れなかった。テレビ朝日は自社で行っている募集ではないとして取材に応じなかった。

松本潤&上野樹里が共演

松本潤(29)と女優の上野樹里(26)が、作家・越谷オサム氏の人気恋愛小説『陽だまりの彼女』の映画化作品で初共演することが2日、わかった。松本は『花より男子ファイナル』以来



まりの彼女

5年ぶり、上野は『のだめカンタービレ 最終楽章』以来3年ぶりの映画出演になる。松本は主人公・奥田浩介役、上野はヒロイン・渡来真緒役で、運命で結ばれる男女を演じる。同作は、愛されることよりも愛し続けることを選んだ一世一代の恋(うそ)が起す、湘南を舞台にしたファンタジックラブストーリー。「女子が男子に読んでほしい恋愛小説No.1」のキャッチコピーが話題を呼んだ原作小説は、累計発行部数35万部を超える大ヒットになっている。撮影を前に上野は約3年ぶりの映画出演、とてもうれしそうです。原作を読ませていただいたのですが、ピュアな二人の切ないラブストーリーに感動しました。心温まる、読み終った後に優しい気持ちになれるこの作品を皆さんに感じてもらえるように精一杯頑張ります」と意気込む。また、松本との初共演を「松本さんは俳優、歌手やバラ

エディーの仕事など非常にマルチに活躍されている多才な方なので、共演させていただくことを非常に楽しみにしています」とコメントする。一方、松本は「原作・脚本を読んで、すぐに『やらせていただきたい』と思いました。二人の恋愛描写だけでなく、世界観やストーリーの面白さに感動しました。優しく温かいファンタジーを上野さんと一緒にお届けできたと思うっております」とクラシックを心待ちにしていることを語った。メガホンを取るのは、『ソラニン』『僕等がいた』を手掛けた恋愛監督。大人気恋愛小説の映画化に「恋愛と呼ぶにはあまりにも無垢で駆け引きのない愛情。ただただ好きな人を想うその真心に心打たれました。原作の持つ、ちよつと照れくさくて、でもあたたかいその陽だまりのような空気を素敵なキャスト二人と創りあげていきたいと思っています」とコメントしている。原作にも度々登場するビーチ・ボーイズの名曲「素敵じゃないか」をテーマソングに、いまだかつてない愛の奇跡を奏でていく。同作は、2013年1月中旬にクラシックイン、劇

場公開は2013年10月予定。

法コにTV局無視?

「裸ぎ」に要した時間は、商品価値を急落させてしまった。2009年に覚せい剤取締法違反の罪で懲役1年6か月・執行猶予3年の有罪判決を受けた酒井法子(41)が、女優復帰を宣言した。11月24日の会見では神妙な面持ちだったが、水面下ではいかに自分を高く売り込むかに必死だったようだ。ある民放キー局の制作スタッフがいいう。「記者会見のちよつと前、酒井さんサイドから「独占インタビューをさせるから200万円でどうだ」というオファーがきていたんです。最初はTB Sに話を持ちかけたんですが、断わられてしまったため、他の局に話をもっていくと聞いています」しかしこの話に飛びつく局は皆無だったという。「正直、酒井さんは「過去の人」。そこまでのギャラを払う意味はないと、ウチも他局も断わったようです。まあ、もう1回捕まってくれば、インタビュ映像を何度も使い回せるのでペイできますけど(笑い)」

中島美嘉2曲手掛ける

中島美嘉が、1日から放送

開始となっている、自身出演のカシオ計算機レディースウオッチ「SHEEN」のCMソング「記憶」を書き下ろした。「記憶」は12月5日発売の「初恋」のカップリングに収録。「SHEEN」は輝きという意味を持つので私なりに輝きをイメージして歌詞を書き下ろしました。輝きとは、大切な人と過ごしたり、何かに向かって頑張っている時間や瞬間にあると思っています。この記憶という曲は、心が離れてしまった恋人と一緒に過ごした輝いた時間を思い出すという切ない曲となっています。キラキラとした思い出は皆さんもきっとお持ちだと思っております。感じて頂ければ嬉しいですよ」とコメント。

あやまん さくらだ妊娠

あやまんのさくらだ(27)が妊娠した。今年7月、ヒップホップグループ、スチヤダラパーのラッパーBO SE(43)と結婚。あやまんは、さくらだ、あやまん監督、ルーキータエ(27)の3人組の「エロカワ系パフォーマンス集団」で、デビュー曲「ばいばいばいばい」に代表されるかけ声と奇抜で激しいダンスが特徴。

電脳新報

発行所 株式会社百草舎
平成24年12月05号

「トワイライト」が二位



映画スタジオの推計に基づく16—18日の北米映画興行収入ランキングは、人気映画シリーズの最終作「トワイライト・サーガ／ブレイキング・ドーン…Part 2」（日本公開12月28日）が、1億4100万ドル（約115億円）で初登場首位に立った。ステファニー・メイヤーのベストセラー小説を基にした「トワイライト」シリーズは、4作品の累計興行収入が25億ドルを超える。最終作は15日夜から公開が始まり、配給会社サミット・エンターテインメントによると、北米を含む61カ国の合計オープニング興業収入は3億4100万ドル（280億円）に達したという。トワイライトの破格のヒットの影響で、他の作品はすべて順位を押し下げられた格好。前週に1位

で初登場した人気スパイ映画最新作「007 スカイフォール」（日本公開12月1日）は、4150万ドルで2位に後退した。ただ、こちらの作品も世界中で大ヒットしており、累積興行収入を6億6900万ドルに伸ばしてシリーズ最高を記録。配給元ソニー・ピクチャーズの今年の世界興行収入が40億ドルを突破し、過去最高を更新する原動力となっている。このほか、「リンカーン（訂正）」が初登場で3位に食い込み、前週2位だった「ディズニーの3Dアニメ映画「シユガーラッシュ」」（日本公開3月23日）は4位に順位を下げた。

お先にマンガがスタート

綾瀬はるかさんが主演する13年のNHK大河ドラマ「八重の桜」がマンガ化され、4日発売の「ジャンプSQ.」13年1月号で連載がスタートした。人気ライオンベル「パパのいうことを聞きなさい！」のコミカライズを手がけた竹村洋平

さんが作画を担当し、八重の一生を描く。ドラマは、戊辰（ぼしん）戦争の落日、会津の鶴ヶ城に500人の女たちと立てこもり、銃を持つて戦ったことから、幕末のジャンヌ・ダルク」と呼ばれ、新島襄の妻となる福島県出身の新島八重（1845？1932）の一生を描く。13年1月6日から放送。全50回を予定している。マンガ版の第1話「会津の鉄砲娘」では、少女時代の八重が銃を手にするまでの姿を描いている。



いつか陽のあたる場所へ

上戸彩さんが4日、NHK放送センター（で行われた主演ドラマ「いつか陽のあたる場所」の会見に共演者の飯島直子さん、浅野温子さんと登場した。罪を犯したことを後悔しながら前向きに生きていこうとするという難しい役どころに挑戦した上戸さんは「台本を読んで号泣してしまった。ただ、（明るい）直子さんの顔を見るだけでニコニコしてしまっ、監督によく怒られました。気付いたら

上戸彩（のキャラクター）が出て、明るくなっている……」と苦勞を明かすと、浅野さんは上戸さんと飯島さんについて「2人はべらぼうに明るい。猫がニヤニヤしちゃれ合っているみたいだった」と楽しそうに話した。ドラマは、乃南アサさんの小説が原作。ホストに貢ぐために強盗を犯して懲役7年の実刑判決を受けた芭子（上戸さん）と、DVの夫から息子を守るために夫を殺してしまった綾（飯島さん）が、刑務所

り合い、出所後に東京町・谷中で寄り添いながら新しい人生を歩み出す描く。浅野さんが罪をた芭子を突き放す母親じるほか、斎藤工さん、太さん、白田あさ美さん、藤田朋子さんが出演。主題歌はシンガー・ソングライターの松任谷由実さんが担当する。浅野さんは、撮影の苦勞について「明るくて可愛い2人（上戸さんと飯島さん）を突き放すのが大変だった。目線を合わさないようにしていた」とコメント。飯島さんは「クランクインしたのが5月で、真夏に撮影をした。生まれて初めてプロデューサーと監督に殺意を覚えた。それくらい暑かった」と過

酷な撮影を環境での振り返っていた。ドラマは13年1月8日から毎週火曜午後10時に放送。全10回を予定。

を記録した。同日は特に強力な裏番組が放送されたわけではなく、日テレ「行列のできる法律相談所」（日曜午後9時）は15・1%とおおむねふだん通り。一方、ライバルドラマでもあるフジテレビ系列のドラマチックサンデー「TOKYOエアポート〜東京空港管制保安部〜」（深田恭子主演／日曜午後9時）第8話は12・0%で、初回（10月14日）の14・0%以来、7話ぶりに2ケタ台をマーク。1ケタ台を続けてきた「TOKYOエアポート」に完全に逆転された恰好で、この日に関しては4%もの差がついた。16日は衆議院選挙の開票特番が放送されるため、「MONSTERS」は1話短縮される



香取&山下主演なのに・

さすがに、この事態はTBSの制作関係者も予期していなかったのではなからうか。S.M.A.P・香取慎吾、NEWS・山下智久のダブル主演となったTBS日曜劇場「MONSTERS」（日曜午後9時）視聴率が、ついに1ケタ台に転落してしまった。ジャニーズの主力タレントが主演した連続ドラマで、視聴率2ケタを割るのは異例なことだ。同ドラマは初回（10月21日）13・8%、第2話（同28日）13・4%とまずまずのスタートだったが、それ以降は下降。第3話（11月4日）11・2%、第4話（同11日）11・5%、第5話（同18日）11・0%、第6話（同25日）10・3%とかわらうじて、2ケタ台をキープしていたが、第7話（12月2日）は8・0%と一気にダウンして、1ケタ台

マネキンに気をつける！

視線を感じる……。買い



見つめる目は……カメラが

物中にふと視線を感じて振り返ると、なーんだマネキンか。いえいえ、ただのマネキンではないかもしれないよ。本当にマネキンがあなたを「見ている」のかもしれない。ある高級デパートでは目にカメラを仕込んだマネキンをすでにラスト中だとか。米国、ヨーロッパの大手5社が導入しているそうですが……。マネキンにはカメラが内蔵されており、買い物客の性別や年齢、人種などをデータとしてチェックしているといひます。顔認識技術を使い、買い物客のデータをとり話にはよくあります。が、そのカメラをマネキンの目に仕込むという発想はちょっとホラー。次にお買い物中に視線を感じたら、それはただのマネキンではないかも……。じーっと見られているのかもしれない。じーっと見ていることには変わりありません。じーっとね。そして、知らず知らず貴方の全てが記録される……怖い監視社会が既に始まっている……

歳時記

ドラマと映画の「大奥」で



「將軍は実は女性で、大奥では多くの美男子が將軍に仕えていた」??。男女逆転という奇想天外な設定のSF時代劇「大奥」。放送中のドラマ版と、公開を控える映画版で、異なる2役で主演するのが、堺雅人だ。ドラマ「リーガル・ハイ」や映画「その夜の侍」など、出演作が目白押し。1人2役で新境地を開いた。よしながふみの人気マンガが原作。ドラマ「大奥」誕生? 「有功(ありこと)・家光篇」(TBS)では三代將軍家光の世に還俗し大奥に入った有功を、映画「大奥」永遠? 「右衛門佐(えものすけ)・綱吉篇」では五代將軍綱吉の世に、京の貧しい公家から身を起こし、大奥総取締まで上り詰めた右衛門佐を演じる。

ドラマでは、「何か役作りをしよう」という意識ではなく、「目の前にあるものを受け入れよう」との姿勢で撮影に臨んだと振り返る。一方、右衛門佐は男性原理が支配している男っぽい男。「『成り上がりた』という権力志向がある」と性格づける。ただ、「有功はすごくいい人に見えて、実は邪悪。右衛門佐は一見利己的に見えてそうではない」とも。2人は実は「白に見えて黒。黒に見えて白」で、「その辺に、同じ人物(堺)が2人を演じる面白さがある」という。■男と女の立場が逆という設定が、作品のフレイムとなっていることについて、「現代を映す鏡にもなっている」と指摘。「男と女という対立構造すら実はすごくあやふやなもの。現代に働く女の人たちの仕事と結婚、子育ての悩みも扱っている。男と女が入れ替わったことで、性についても生きるということについても考えさせる」と語る。時代劇での堺といえば、大河ドラマ「篤姫」の徳川家定役や、映画「武士の家計簿」の猪山直之役が印象的だ。「役者の楽しみの一つが『っこ遊び』であるとするれば、(時代劇は)遠い世界を演

じることで、その部分が刺激される」という。「遠い世界であればあるほど自由になれる。『男女逆転』という突飛な発想も、時代劇というペールをもう一枚かぶせることによって、不思議に違和感のない世界となっているのが面白い」映画は11月2月、ドラマは8月11月、いずれも京都で撮影され、まさに「大奥」の1年となった。掉尾を飾る映画公開の前に、「4コママンガの4コマ目を先に描いた後、1コマ目からつづつて合うように描いていた。今は3コマ目と4コマ目がうまくつながるかどうかが、待っている途中です」と待ち遠しそうだ。

今最も輝いている女優!



若手女優の急先鋒、クロエ・グレース・モレッツの初単独主演作となったロードムービー『HICK RULI 13歳の旅』で、彼女が年上の男たちを翻弄する、ティーンとは思えぬ小悪魔ぶりを披露している。クロエといえば、そのかわいさだけで

なく『ギック・アス』の殺戮(さつりく)美少女、『モールズ』のパンパイアなどのエキセントリックな役柄でファンを獲得する一方で、『ヒューゴ』の不思議な発明で清く明るく美しいヒロインをサリリとこなし、てしまふ演技の幅広さも大きな魅力。そこへ無垢な妖しさともいえるべき新たな魅力を加える契機になりそうなのが、クロエがラスベガスを目指す13歳の家出少女ルリにふんじた本作だ。オッサンを見つめて「わたしってかわいい? 道で擦れ違ったわたしを見て、キスしたいと思う?」と問い掛け、酸いも甘いもかみ分けた大人をドギマギさせる。

しかも、真剣に答えを求めているようなピュアなまなざしを向けるものだから、「からかうな!」と叱るに叱れないムードになってしまい、その小悪魔ぶりにはしてやられる。他にも、発作が起きたふりをしてガソリンスタンドからお金を盗んだり、走り出した長距離バスを急停止させたり、モテないオラ全開の青年に近づいて小銭をせびつたりと、かなりの問題行動もやらかすが、その後で本当に申し訳なさそうな顔をするので、これまた叱るに叱れない。こうした魔性とおどけなさを併せ持つ雰囲気は違和感なく醸し出しているのも、演技派である以前にクロエ本人が15歳という少女と女の間にいるからこそ。『ヒューゴ』の不思議な発明でマーティン・スコセッシ、『ダーク・シャドウ』ではティム・バートンと、大物監督とタッグを組み、リメイク版『キャリー』、ザ・ビーチボーイズのドラマードだったデニス・ウィルソンの伝記映画『ドクター』といった話題作への出演が続いて絶好調。ひよつとして、監督やプロデューサーも劇中の男たちのようにヤラちゃっている?

水野美紀自身はおじさん?

水野美紀さんが主演するWOWOWの連続ドラマW「天の方舟」の試写会が行われ、水野さんと原作者の服部真澄さんが登場した。水野さんに主人公の七波をオフアールした理由について、服部さんが「自分から夢をつかんでいくという男性的なアクティブさを感じた」と評すると、「(自分に)男性的な部分もすごくあると思います。『前だね』とよくいわれる」とうなずき、「私の中には頭がバーコードで作業着のおじ

さんがいるんです。たまに(おじさんが)出てくる感じがありますね……」と明かし、会場を沸かせた。「主婦をしながら仕事をしている人は尊敬します!」と観客に声をかけ、「私は気ままな独り身ですから、仕事のときは仕事のことだけ考えて、体力のすべてを使う。その反動で休みの日は、ソファから全然動かない。私の中のおじさんが稼働することになりますよ……」と笑い、「おじさん」の行動については「家でくつろいで片ひざを立ててビールを飲んでるときとか。もう、メークもせず、寝ぐせも直さず、帽子をかぶって、上着だけ着て買い物に行っちゃうとか」。最近の男性について、「最近みんな食事も割り勘で育つてきちゃっていますよね。逆に今、男性はチャンスなんです。今こそ男らしくおごってほしい!」といい、会場中の共感を集めた。また、女性の仕事への取り組み方について、「女性は決めたら振り向かない。私も普段だったら絶対嫌ということも、仕事なら不思議とできたりする。たぶん芸人さんに近い」と持論を展開。今後やりたい役については「体が動くのは大きな武器になる

ので、チャンスさえあればアクションやりたいな。WOWOWさん、服部先生、社会派アクションもの、お願いします!」と熱烈にアピール。「天の方舟」は、国際援助の世界を舞台に七波(水野さん)と宮里(伊原剛志さん)の愛や欲望、未来を描く社会派ラブサスペンス。七波は貧しい農家で育ち、大学に通いながらクラブで働いて実家に仕送りを続けていたが、自分が働く店に現れた羽振りのいい建設会社の若社長と宮里の2人がODAに関係する仕事に携わっていることを知り、宮里に接近。汚れた世界と知りながら自らその中に積極的に飛び込もうとする七波に興味を覚えた宮里は、彼女を自らの会社と関係の深い「五本木コンサルタンツ」へと導き……という展開。ドラマは、WOWOWプライムで9日から毎週日曜午後10時に放送。全5話。第1話は無料放送される。



電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成24年12月06号



勘三郎さんの最期を語る

華やかな芸で愛された歌舞伎役者、中村勘三郎さんの死に、悲しみと驚きが広がっている。京都・南座での襲名披露公演後に取材に応じた長男の勘九郎さんによると、勘三郎さんは、8月初旬に肺炎を発症したため、人工呼吸器を装着。それでも声を出せるようになって、「菅原伝授手習鑑」の松王丸のせりふの練習を始めたという。勘九郎さんは「父が愛した歌舞伎の終わりに道をつめたい」と決意を語った。本葬は未定。喪主は勘九郎さんと次男の七之助さん。歌舞伎界のプリンスとして、幅広い役を体得した勘三郎さん。舞踊などで切磋琢磨（せつさたくま）してきた坂東三津五郎さんは、「小さい頃から、同学年で彼が先頭を走ってきた。それに遅れまいと頑張ってきたお陰で今の自分

がある。今は人生の半分をもぎとられたような気持ち」と悲しみを表現した。快活な性格で多くの人を束ね、現代演劇畑の野田秀樹さんらと組むなど歌舞伎界を盛り上げた。劇作家で女優の渡辺えりさんは「歌舞伎と現代劇をボーダーレスにした最初の人。みんなに愛され、勘三郎さんの言うことなら、とみんな協力した」と振り返る。映画監督の山田洋次さんも魅力にひかれ、舞台を映画化した。「才能のある人たちが組織し、見事な演劇の世界を作り上げた偉大な功績は、演劇史に大きく記されるだろう」との談話を発表した。ファン拡大のため、鹿児島・硫黄島で「俊寛」の野外上演に挑むなど地方も駆けめぐったが、近年は体調がすぐれず、食道がんの手術後、肺疾患を併発した。渋谷で人気の「コクーン歌舞伎」の演出家、串田和美さんは、病院に見舞った際、すでに話ができなかったという。「何度も奇跡を起こしてきた人だから、奇跡を信じる

気持ちと覚悟する気持ちとの間で揺れ動いた。僕よりこんなに若いのに、という不条理な感覚がずっとあった」として早すぎる死。女優の大竹しのぶさんは最期をみとつた。1977年に舞台で初共演して以来、「会」と芝居の話ばかり」と言い、「役者としても人間としても、チャームキングな方。これから演劇界はどうなっていくのでしょうか。頑張らなければいけません」と気丈に語った。人間国宝の女形、坂東玉三郎さんは「歌舞伎界の大きな損失で、私自身にとってもさみしいかぎり。途方に暮れる思いですが、皆と話し合いながら、将来を考えていきたい」。勘三郎さんなき後、伝統を守り続ける思いを談話に託した。



キヤサリン妃 妊娠悪阻

とのある女性であれば、キヤサリン妃が苦しんでいる嘔吐を単に「つわり」と表現することは的外れだと感じるだろう。「1日に30回から40回も嘔吐して入院が必要な状態ならば、これはつわりとは全く別の妊娠合併症だ」と、3人の子どもの妊娠時に妊娠悪阻を患ったレイチェル・トレガストさん（28）は語る。妊娠悪阻の症状は、トレガストさんによれば「真つ暗な中で文字通りベッドに寝たきり。テレビもだめ。ちよつとしたにおいや食べ物があるだけで吐き気がするし、自分のだ液を飲み込むこともできない。それほどつらいものだ」という。英国王立産婦人科医協会によれば、つわりは妊娠初期の女性の約30%にみられる。一方、英医療保険制度NHS当局によれば、妊娠悪阻を患う妊婦はおよそ200人に1人の割合で、重度の場合には脱水症状の治療や点滴のため数日間の入院が必要となる。つわりは妊娠12週におけるホルモン変化が原因とされ、昼夜に関わりなく吐き気に見舞われる。これに対し、絶え間なく襲う嘔吐と、これに伴う脱水症状や体力低下、めまいなどを発症するのが妊娠悪阻だ

と、英国王立産婦人科医協会のダグニ・ラジャシンガム氏は説明する。通常は妊娠12週までに症状は治まり、初期に適切な治療を行えば出産には何の問題もないという。英国王立産婦人科医協会は会報のなかで、重度のつわりは気分の落ち込みやパートナーとの関係のこじれ、出産への不安などを生じ、妊婦の「生活の質」に著しい影響を与える」と指摘する一方、抗ヒスタミン剤や少量のビタミンB6の処方など安全で効果的な治療法を紹介している。



華原朋美：歌謡祭で熱唱

ヤンなどが続いて所属事務所「プロダクション尾木」を解雇され活動を休止した。その後、自分自身を見つめ直すため、父が住むフイリピンに10年に移住、ボランティア活動に従事したという。昨年、帰国後は介護施設を手伝うなどして、「悩んでいる人たちの役に立てないか」と復帰を考え始め、以前に所属していた同社に働きかけて復帰がかなったと報じられている。

酒井法子インタビューに

情報バラエティー番組「スキキリ！」（日本テレビ系）では、タレント酒井法子の独占インタビューが放送され、ネット板で話題になつてい

子さんだつて小学校行つてからわかるじゃない？お子さんはどうしていたの？」「（覚せい剤を当時の夫と自宅で使う際は）『ちょっと向こう行つてなさいよ』『用事があるから』と言つて二人でいるの？』と、その質問は子どもに関するにまで及び、酒井は「そういう事件のことって根掘り葉掘り、なんで言わなきゃいけないのかなって思うんですけど」と反論。明らかな不快感を示した。この様子で放送されると、ネット上では、酒井の対応に不満を感じたユーザから「完全に開き直つてんな」「切れてるというか痛いところ突かれて話を逸らそうという感じだな」「こいつばれちゃった事に反省してるだけで覚せい剤については悪い事と思つてないな」といったコメントも。



歳時記

シンフォニー記念日1914年（大正3年）山田耕作初和製交響曲作曲 音の日 聖ニコラウスの祝日

藤原紀香と渡部篤郎が



004年に亡くなった人気脚本家・野沢尚が生前温めていた企画を映像化したドラマ『女と男の熱帯』で、藤原紀香と渡部篤郎が共演することが明らかになった。同作は、過酷な状況で出会った男女の愛を主軸に日本社会の暗部やジャーナリズムの負の連鎖を描いたラブサスペンス。藤原がテレビ局の敏腕記者を、渡部が妻子を殺され復讐を誓う男を演じている。本作が40代になってからの初のドラマとなる藤原は、「我々世代の大人が、理性を超えて衝動的に惹かれ合う激しくも悲しい愛の形を描いたラブストーリー」と説明。「最初に脚本を読んだとき、じつと汗がにじんでくるような感覚に陥り、まさに“男と女の熱帯”を体感しました」とも語った。また役作りについては「(ヒロインの)内面と向かい合い、強さのなかに時折見せるもろさや葛藤、つまり人間らしさというものを大切に表現できれば」と抱負を口にした。一方、渡部は藤原と

の共演について「初めて一緒にさせていただくことになりませんが、現場主義なのでこれから撮影が始まるのを楽しみにしています。藤原さんにはたくさん力を借りると思いますが、お互い撮影を思い切り楽しいものにしていきたい」とコメント。主人公たちのような“衝動”に駆られた経験を問われると「たくさんありますよ」と笑い、「衝動があることは人間らしくていいと思います」と話していた。『女と男の熱帯』(全6話)は、WOWOWで1月20日より放送開始される(第1話は無料放送)。

今年あった、いいことは



森永製菓は、12月12日(水)の「ダースの日」に先駆け、12月5日、都内で「HAPPY DARS DAY! 発表会」を開催。スペシャルゲストとしてチョコレート「ダース」のCMに出演している宮崎あおいが登場した。トークショーで宮崎は、商品名にちなみ「ことしあった、いいこと」を12個発表し、それにまつわ

るエピソードを披露した。

「イカの塩辛が美味しく作れた」では、「寝かしたりと時間はかかるんですが、作るの簡単で、毎日味に深みが出て美味しく変わっていくので、ハマって作っています(笑)」と告白。また、「手作り作品が増えた」では、「編み物が好きなので、毛糸でボーチを編んだりとか、陶芸で器を作ったりとか、一人でやる作業が多いですね(笑)。(作ったものを)人にプレゼントして、喜んでもらって、使ってくれているのを見るとうれしくなります」と明かした。そんな中、「長野にたくさん行きました」では、「今、やらせてもらっているドラマで長野に住んでいる設定だったので、ほとんど長野での撮影だったんですが、とても穏やかな気持ちになって、好きな場所だったんです」と話し、「息子がいる設定だったので、お母さんの疑似体験をさせていたでいて、すごく楽しかったです。お母さんって大変だなって改めて思いました」とコメントした。最後に「『ダースの日』には、ダースをたくさん食べて、ハッピーな一日にしたいだけだからと思います!」とアピールした。

名譽不名譽 販売休止

商品が発売されたあとに不具合が発覚し、販売が一時中止：なんてニュースをたまに見ますよね。でも、この9月以降に多く見られるのは、予想を上回る売れ行きで生産が追いつかず販売休止、というもの。こうしたケースで記憶に新しいのは、赤城乳業の「ガリガリ君リッチコーンポタージュ」などですが、ほかにも色々あったような。そこで、今回は2012年に“売れすぎて”販売休止となったしまった商品たちを探してみました。気温によって販売数量が予想以上に増加してしまったのが、東洋水産(東：2875)のフリーズドライ製品。寒波の影響で需要が大幅に高まり、生産が追いつかなくなってしまうました。「たまごスープ」など計20商品は販売を一時休止に。春になり、4月27日にようやく販売再開がアナウンスされました。2月初旬に発売されたP&Gの「レノアハピネス アロマジュエル」も、一時出荷停止になりました。衣類に香り付けするための製品ですが、予想をはるかに上回る売れ行きとなり、発売から1ヵ月ほどで出荷停止状態に。6月上旬になってようやく

販売が再開されました。なかには、計画生産台数を上回る見込みとなったことで、発売前に販売終了を発表してしまったものも。それがカシオのデジカメ「EXILIMR」シリーズの「EX-TR150」。前年に発売された可変フレーム採用のデジタルカメラの後継機として4月5日に発表、4月20日の発売を予定していたのですが、多数の予約によって生産台数を上回る見通しとなり、発売日前の4月16日には販売終了となっています。夏場はこの手の発表が少なかったのですが、秋口から一気に増加します。口火を切ったのが、日清食品冷凍の「カップヌードルおにぎり」「チキンラーメンおにぎり」。9月1日に発売するも、19日には一時販売休止を発表。「カップヌードルおにぎり」については、中部以西で10月15日、関東・甲信以北で11月1日に販売を再開しましたが、「チキンラーメンおにぎり」は再開のめどが立っていないようです。前述の、赤城乳業の「ガリガリ君リッチコーンポタージュ」は、発売が9月4日でした。アイスがコーンポタージュ味というキワモノ感と、食べてみると「意

外と美味しい」という評判が一気に広がり、予測の200%以上という販売数量に。なんと発売2日後の6日には、販売休止となってしまいました。こちらは現在も販売休止中。2013年春に再開する予定のようです。アイスでは、ほかにも8月27日に発売された明治のプレミアムアイスクリーム「グラン」シリーズが、発売間もない9月12日に販売休止に。シリーズ4商品のうち「グランミルク」「グランミルク&生キャラメル」の2商品については安定供給のめどが立ったことから11月12日に販売を再開したのですが、残り2商品の「グランミルク&手摘みいちご」「グランミルク&お濃い抹茶」はいまだに販売休止のまま。江崎グリコが9月24日に発売した「コナツツサブレスンドアイスは、10月16日に販売休止を発表、東日本では11月26日に販売を再開しており、西日本地域でも2013年1月21日に販売を再開するもよう。10月8日に全国展開を開始するや、販売休止となってしまったのがカルビー(東：2229)の「ベジッブス」。可能な限り増産を続けたものの対応しきれなくなってしまうとか。供

給体制を見直すということ

で、11月5日に販売休止を発表したのですが、販売再開についてはまだ発表がありません。コンビニのPB商品のなかにも、売れすぎて販売休止になったモノが。ファミリーマートのPB商品である「ファミマプレミアムチキン」です。10月16日より販売を開始しましたが、発売からわずか10日間で当初計画のおよそ3倍となる80万本を出荷して、26日に販売休止を発表。販売再開はクリスマスシーズン目前の12月中旬になる予定だそうです。さてさて、色々ときてきましたが、なかにはすべて手に入れたなんて猛者もいるんでしょうか。一部では、品薄商法(ハングリー・マーケティング)で消費者をあおっているなんて見方もあるようですが、メーカー側からすれば、売れるものなら売れる時期にどんどん売りたいというのがホンネでしょう。ただ、「販売休止」と聞いて「発売前に予約しておきや良かった!」「食べてみたい!」と思うことがあるのも事実。メーカーの皆さまにはぜひとも、できる限り早期の販売再開をお願いしたいところです。

電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成24年12月07号

日経『ウーマン・オブ・ザ・イヤー2013』大賞



女性誌『日経WOMAN』がこの1年を振り返り各界で活躍した働く女性をたたえる『ウーマン・オブ・ザ・イヤー2013』の授賞式を6日、都内で行った。大賞を受賞したのは東京・大田区の精密金属加工メーカー「ダイヤ精機」の代表取締役・諏訪貴子氏（41）。他界した実父の後を継ぎ、32歳で社長就任しその手腕を存分に発揮してきた諏訪氏は「お父さん、このダイヤ精機を残してくれてありがとう」と目を潤ませた。授賞式で諏訪氏は「町工場の私で本当にいいんでしょうか？」と謙遜しながらも、「社長就任時、右も左もわからない私を受け入れ、社長として支えてくれた社員さんに感謝したい」と社員たちに語りかけ、万感の思いを口にした。準大賞には

SNSを使った販売促進活動の先駆者・白井明子氏（36）。ローソンの広告販促企画部に属し、FacebookやTwitterなどで「ローソングルーパーン」を通じてクーポンを配布するなど、次々と「企業初」の新たなSNS戦略を打ち出し、年4億円の広告効果を生み出した（同社試算）。会見では「キャラクター名があきこちゃんなので、私の名前だと思われがちですがそういうわけではありません」と笑いを誘った。また国内360万人の利用者を持つスマートフォンアプリ「LINE」を世に送り出したNHN Japanのウェブサービス本部UXデザイン室UXチームの稲垣あゆみ氏（30）や、最年少受賞者として炭酸飲料水「オランジナ」を80万ケース以上売り上げたサントリー商品インタナショナルの食品事業本部食品事業部ブランド戦略部に属する久米さやか氏（26）らが、ヒットメーカー部門に入賞するな

ど、若い女性たちの活躍が目立った。稲垣氏は自身が30歳の誕生日を迎えたことに触れ「20代でアジア発の世界に通じるサービスを作ることが目標でした。20代

が終わった時にこのような賞がいただけて、本当に光栄です」と晴れやかな表情で語り、久米氏も「この賞をいただき、少しでも多くの人が（商品を飲んで）幸せになってくれたのかな」と満面の笑みをみせた。《受賞者一覧》>大賞>諏訪貴子さん/ダイヤ精機>準大賞>白井明子さん/株式会社ローソン坪内南さん/一般財団法人 教育支援グローバル基金<入賞>リーダー部門>阿部玲子さん/株式会社オリエタルコンサルタンツ関根近子さん/株式会社資生堂<入賞>ヒットメーカー部門>稲垣あゆみさん/NHN Japan株式会社久米さやかさん/サントリー商品インタナショナル株式会社<入賞>キャリアクリエイティブ部門>遠藤貴子さん/株式会社つ・い・つ・い櫻井千秋さん/大塚製薬株式会社飯島弘子さん/株式会社andamet

「夢の中にいるよう」



宮迫、胃の切除手術へ

中伸弥・京都大学教授（50）が6日午後（日本時間6日夜）、カリフォルニア研究所で、生理学・医学賞の共同受賞者である英国のジョン・ガードン博士（79）とともに、記者会見を行った。山中教授は「夢の中にいるようで、とても栄誉な感じと、奇妙な感覚を味わっている」と心境を語った。会見で若い研究者へのメッセージを求められた山中教授は「予想と違う実験結果が、iPS細胞（人工多能性幹細胞）につながり、この場に来ることができた。予想外の結果は失敗ではなくチャンスだ」と語った。受賞決定後は「非常に忙しく、毎日、学生から論文の指導を求められている。ノーベル賞の後には、もとの生活に戻りたい」と現役研究者の側面をのぞかせた。



当初、胃の疾患と発表していた雨上がり決死隊・宮迫博之（42）について、所属するよしもとクリエイティブ・エージェンシーは6日、病名を「早期胃がん」と正式に公表。7日に「腹腔鏡下幽門側切除」手術を受けるため、6日より入院し休養に入った。宮迫は11月5日に都内で健康診断を受け、12日には胃がんが判明。16日に今回入院した病院で再検査を受け、その後、病状や手術方法の説明を受け、12月3日の最終検査を経て今回の入院が決まった。同社によると、がんは「胃角」と呼ばれる部位で大きさは2センチ程度。ステージは1A期。手術は腹腔鏡による下幽門側切除で、2〜3センチの穴を4つ開けて管を通して胃の3分の1〜半分を切除する予定。同社では「幸いにも早期の発見のため、手術を行えば完治できる状態」と説明している。入院期間は2〜3週間になるとみられ、の回復状態をみつつ、れば年末ないし年始より事復帰できる見込み。心配をおかけしますが、ちり治して、面白くな帰ってきます。ネオ宮ご期待ください！」とコメントを寄せた。現在レ

ギュラー番組8本と準レギュラー2本を抱える超売れっ子の宮迫。コンビで出演している番組は、相方・菅原徹だけでできる仕事は一人で、代役等も含めて番組側と調整中だという。■宮迫博之のレギュラー番組 テレ朝「アメトーーク」毎週木曜 後11:15 TBS系「リンカーン」毎週火曜 後10:00日テレ「芸人報道」毎週月曜 深夜0:29 TBS「炎の体育会TV」毎週土曜 後7:00日テレ「快脳!マジかるはてな」毎週木曜 後7:00大阪・朝日放送「やまとナゼしこ」毎週火曜 後11:17 ※関西ローカル大阪・関西テレビ「雨上がり音楽部」毎週土曜 後6:30 ※関西ローカルテレビ東京「特報! B級ニュースSHOW」毎週火曜 後11:58 準レギュラー大阪・MBS「明石家電視台」毎週月曜 後11:50 ※関西ローカル愛知・CBC「ノブナガ」毎週土曜 深0:58



歳時記

大雪（二十四節気）空寒く冬となる（七十二候）神戸開港記念日1867年 クリスマスツリーの日1886年

がけた歌手の木村カエラ（28）が、ファッション・コンテストに審査員として出席。コンテストは同映画公開を記念して行われたもので、東京モード学園スタイルスト学科の学生が6チームに分かれ、不思議で奇妙な世界をファッションで表現。モデルを務めた子供と犬がランウェイを歩くたびにバートン監督とカエラは笑顔で拍手を送った。ヘア・メイク賞には犬のスパークーが生き返るきっかけとなった「カミナリが落ちた衝撃」を表現したチームが選ばれ、カエラは「白と黒をメークで表現しているところがかわかった」と称賛。監督も「日本人のデザインセンスや創造性は美しく、常にインスピレーションを受ける。」と。

「ノロウイルス」感染拡大

ノロウイルスが原因と見られる感染性胃腸炎の患者が急増している。ウイルスに突然変異が起り、免疫がないため感染拡大しているのだと言う。「特効薬」のないウイルスにどう対策すればいいのか。手洗いを励行するなどして予防するのは当然だが、それでもかかってしまったら、水分を補給して脱水症状にならないようにすること、そして周囲への感染拡大を防ぐことが重要ようだ。2006年に次ぎ、過去10年間で2番目の水準ノロウイルスが原因と見られる感染性胃腸炎の患者が急増している。厚生労働省が2012年11月27日に発表したところによると、11月12日～18日の週の定点医療機関あたりの届出数は、11.39。過去10年の同時期では、2006年の16.42に次いで多く、過去10年間で2番目の水準だ。感染報告のあった地域は、西日本を中心に北海道から沖縄まで日本全国にまたがる。国立感染症研究所は2012年6日までに、24都道府県で188件の感染があったと発表した。大阪・大東市内の病院では11月27日頃から職員患者あわせて48人がノロウイルスが原因とみられる胃

腸炎にかかり、うち2名が因果関係は不明だが死亡した。6日には北海道・小樽市の病院で、入院中の患者25人が下痢やおう吐などの症状を訴え、うち11人からノロウイルスが検出された。NHKが伝えた。ネットでも、本人や周囲の人がノロウイルスにかかったという報告が相次いでいる。「嘔吐下痢と頭痛、熱と色々やばー」って思ってた血液検査したらやっぱりノロウイルスでした」「息子昨日の夜は突然の嘔吐祭り、我が家にもノロが来たかー」なぜここまで日本でノロウイルスが猛威をふるっているのかというと、従来のノロウイルスとは異なる「変異株」が出現したからだ。引き起こす症状に特別な変化はないようだが、人間のほうに免疫がないため感染しやすい可能性があるという。国立感染症センターによると、変異株は1月に北海道と大阪府で初めて発見された。10月には検出地域が新潟県、東京都、千葉市、広島市、島根県、大分県、沖縄県に急増。今シーズンの流行の主流になると予想される。予防には流水で30秒以上手洗いそもそもノロウイルスには、通常の風邪とは異なり抗生物質のよう

な「特効薬」が存在しない。そのため、対策はもっぱら予防になる。アルコール消毒は効果がないため、11月29日放送の「モーニングバード!」(テレビ朝系)では、手すり取り早くできるのは水やお湯の流水で手洗いを15秒以上、できれば30秒以上おこなうことと紹介した。石けんを使うとさらに効果的で、流水で洗う時間を長くすることが大事という。食品安全委員会では、ノロによる食中毒予防のポイントとして、火を通すことが必要な食品は、ノロウイルスを死滅させるため、85度で1分以上加熱するよう書いている。ノロウイルスは人から人への感染力が非常に強いので、周囲に感染者がいる場合、感染拡大を防ぐことも重要だ。厚生労働省のリーフレットによると、まず家庭用の塩素系漂白液を水で薄め、消毒に使う塩素液をつくる。患者の嘔吐物やおむつなどを処理するときは、伝染しないよう使い捨てのマスクやガウン、手袋で防護し、この塩素液でふき取る。患者の使用した食器などは食後すぐ厨房に戻す前に塩素液に漬ける。周囲のカートンや衣類、ドアノブなども塩素液でふくか、85度以上のお湯

で熱湯洗濯する。それでも自分がかかってしまったときには、どうすればいいのか。国立感染症情報センターは、症状持続期間は比較的短いため、もつとも重要なことは「水分補給をして、脱水症となることを防ぐこと」といい、とくに小さな子どもや高齢者にとっては「脱水は大敵です」と注意を呼びかけた。

可夢偉がレーサー危機



活動資金不足のため、3年間所属したザウバーと来季の契約更新が叶わなかったF1レーサーの小林可夢偉(26才)は11月22日、募金サイト「KAMUISU PPORT」を立ち上げた。すると、わずか1週間で約1億円を超えるお金が集まったのだ。ファンの可夢偉への期待の高さがうかがえる。だが現状は厳しいという。「正直、1億円では難しいと言わざるを得ません。F1のドライバーは、自分でスポンサーを見つけなければならない、チームに雇ってもらえないのですが、ザウ

バーが可夢偉選手に求めていた額は10億円。仮に別のチームに移籍するにしても、同程度額の資金が必要なんです。まだドライバーが決まっていないチームも今年中には決定するはず。ですから可夢偉選手は、あと数週間でスポンサーを見つけ出し、残り9億円を調達しなければならぬんです」実際、可夢偉自身もこんなことを漏らしていたという。「可夢偉さん自身は「F1じゃなきゃ意味ないし、弱いチームで乗っても仕方ない! 強いチームで乗れなきゃ意味がない! ダメなら浪人する」なんて強がってはいるんですけど。実際は不安みたいです。よ! そんな彼の苦境を、恋人・あびる優(26才)は自分が「支えたい」と考えているようだ。「優ちゃんは、可夢偉さんがF1レーサーだと知らずに好きになってつきあい始めたんです。ですから、彼がレーサーであろうがなかろうが、彼女には関係ないんです。ただ純粋に可夢偉さんのことが好きですから、それで別れるとかは絶対にありません。最近も「F1乗れなくなったら可夢偉がかわいそう。私が支えなきゃ!」なんて心配していましたよ」

女優が選んだレストラン



「イングロリアス・バスターズ」、「ミッシェン・インポッシブル ゴースト・プロトコル」など国際的に活躍する若手女優レア・セドゥーが、「マリー・アントワネット」に別れを告げて「プロモーション」で10月に来日した際の様子を、映画会社担当者が語った。フランスの大手映画会社パテ社の会長を祖父に持つ、超セレブ女優としても知られているセドゥーだが、「原宿でお昼に、『ここに入ろう!』と本人のリクエストで入ったのは、『はなまるうどん』でした」と、セルフ式のうどんチェーン店を選んだというから驚きだ。また、日本食やお茶のフレンチで、スターバックスでも抹茶ラテを試して気に入っていたという。「スタイリストを務めるお姉さんも呆れるくらいのお買いもの好きです! 時にお姉さんと私で止めないと、何でも買ってしまう勢いでした」というセドゥーは「マニッシュなファッションはマニッシュな

装いが好きとのことで、「クロップ丈のトラウザー、靴下、ローファー、セーター、スカーフ、小ぶりのショルダーバッグを斜めにかけ、厚手のウールツイードのコートをいつも着ていました。また、アンティークが好きということで、古着屋でたくさん買いものをしていました」とコーディネートを明かしてくれた。プライベートでのセドゥーは、ウッディ・アレン監督の「ミッドナイト・イン・パリ」で演じた蚤の市で働く女性に近いのかもしれない。映画などの中で見せるクールでちよつとつれない感じ: :それがいいのですが: :とは真逆で、良く笑い、お話するのが大好きな子でした。とても気さくで、お買いもの中、お店の中で音楽に乗って踊りだしたりしていました」と担当者が振り返るように、気取らず自然体な素顔を持つセドゥーの魅力は、これから日本でもますます注目を集めそうです。「マリー・アントワネットに別れをつけて」は、フェミニナ賞に輝いたベストセラー小説で、セドゥーは王妃に密かな想いを寄せる、朗読系の女性の心の動きを繊細かつ大胆に演じている。

電脳新聞

発行 12月08日 平成24年

米倉涼子 今年トップ!



米倉涼子(37)主演のテレビ朝日系連続ドラマ「ドクターX〜外科医・大門未知子〜」(木曜後9・00)の第7話の6日放送回が今年の民放ドラマで1位の平均視聴率20・1%を記録した。これまで初回と前回の第6話で記録した18・6%を筆頭に、17%を一度も切ることがないという抜群の安定感を見せていたが、最終回直前の第7話でついに大台突破となった。7話までの平均は18・2%。特定の病院や大学医局に属さず、非常勤のスポット的な業務をこなすフリーランスの女医・未知子(米倉)の破天荒な活躍を通して、医師の品格を問う異色の医療ドラマ。米倉は名医紹介所からやってきた、「勤務医」でも「開業医」でもないクールでダーティーな

女外科医を演じる。脚本は「ナサケの女」国税局査察官(10年)などの中国ミホさんのオリジナル。共演は田中圭(28)、内田有紀(37)、岸部一徳(65)、伊東四朗(75)、竜雷太(72)ら。次回13日はいよいよ最終回。

真矢みきは、及第点?



真矢みき(48)主演のテレビ朝日系連続ドラマ「捜査地図の女」(木曜後8・00、最終回は後7・00スタート)の最終回が「最終回2時間スペシャル」として6日に放送され、平均視聴率が10・2%だった。初回は11・2%、第2話は12・1%、第3話は9・0%、第4話は9・8%、第5話は8・5%、第6話は9・8%で、6話までの平均は10・1%。「科捜研の女」「京都地検の女」といった人気シリーズを生み出した名物枠に誕生した新シリーズ。京都のあらゆる道を知り尽くしている府警捜査1課のベテラン女性刑事・橋珠子(真矢)が自ら克明に描いた捜査地図をもとに頭脳と足をフル回転させて難事件を解決に導く刑事ドラマ。真矢は本作が連続ドラマ初主演となる。共演は石黒賢(46)、内山理名(31)、阿部力(30)、宇梶剛士(50)、渡辺いっけい(50)、中村梅雀(56)ら。

気の毒な杏?



来年9月スタートのNHK朝の連続テレビ小説「ごちそうさん」のヒロインに選ばれた。「ごちそうさん」は大正・昭和の食がテーマ。脚本は人気ドラマ「JIN―仁―」(TBS)などを手がけた森下佳子氏、演出は「梅ちゃん先生」の木村隆文氏で、ヒットさせようというNHKの意気込みを感じさせる。大役を任せられた杏は、オーディションではなくNHK側からのオファーでキャスティングされ

といった人気シリーズを生み出した名物枠に誕生した新シリーズ。京都のあらゆる道を知り尽くしている府警捜査1課のベテラン女性刑事・橋珠子(真矢)が自ら克明に描いた捜査地図をもとに頭脳と足をフル回転させて難事件を解決に導く刑事ドラマ。真矢は本作が連続ドラマ初主演となる。共演は石黒賢(46)、内山理名(31)、阿部力(30)、宇梶剛士(50)、渡辺いっけい(50)、中村梅雀(56)ら。

たという。しかし、モデルの杏は身長174センチで、手足が長く痩せっぽち。大正・昭和の女にはとても見えない。また、モデルじやテーマの「食」にもびつたりこないという声が、早くも上がっている。「杏さんの起用は、彼女の事務所とNHKが仲が良いからじゃないですか(笑)」。杏さんの事務所は、『梅ちゃん先生』でヒロインの相手役を務め、大ブレークした松坂桃李クンと同じ。NHK松坂桃李クンを、また別のマで起用したいでしょらね」松坂とのバータしたら、杏がちよっと毒。しかし、そもそもKの朝ドラの視聴者はに性的女性たち。ヒロにスポットが当てられ

績は、「美」に敏感な女性たちからは憧れの対象だ。加えて、趣味も男性のようで、女性には好印象だ。「歴女」であることは知られているが、ほかにスポーツ、中でも野球が大好き。小学生の頃は2歳上の兄で俳優の渡辺大とともに、東京・目黒のリトルリーグに所属していた。「7番・レフト」だったので実力はそれほどでもなかったのかも。しかし、兄より上手だった、というウワサもある。好きな球団は巨人。かつて巨人に在籍していた、ベネズエラ出身のラミレス選手が好きだった。ミハナノリでないところも否らしい。ゴルフもやる。青山学院中等部時代、ゴルフ部に入って始めた。ただ、「ツォンしてもセブンパット」「グリーンの周りをひたすら往復」といったゴルフで、お世辞にもうまいとはいえない。スポーツは好きでも得意なわけではないようだ。男っぽいイメージの杏だが、もちろん恋愛対象は男。初恋は中学時代で、告白したがフラれた。18歳で別の男に告白され、初めて男と付き合った。世界的指揮者・小澤征爾の息子で、俳優の小澤征悦と交際していたことも。07

永作博美が第2子妊娠



年、ドラマ「天国と地獄」(テレビ朝)の共演を機に交際に発展。ところが、09年、小澤と美人キャスター・滝川クリステルとのデート現場が写真誌にキャッチされた。今年に入り、杏との愛が復活した、いや滝川と三角関係に陥っている、などとさまざまな報じられ、真相はやぶの中、だ。タレント2世同士のカップルは破局が続いている。杏も朝ドラのヒロインじゃ、恋愛どころじゃなくなるかも。

永作博美(42)が6日、直筆文書をマスコミ各社にバイク便で届け、第2子が妊娠4カ月であることを報告した。「第2子を授かりました。今後とも、働くお母さんとして、私なりの成立を目指して努力してまいります」といいます。などとつづっている。永作は09年4月に映像作家内藤まろさん(42)と結婚。10年5月に長男を出産している。所属事務所によると、第2子の出産予定日は6月初旬で、今後は様子を見ながら仕事を続けるという。

偽電話受けた看護師自殺

エリザベス女王をかたった偽電話を受け、第1子を妊娠して入院していた英王室のキャサリン妃(30)の様子が誤って漏らしてしまった担当看護師が自殺した。英BBC放送などが7日伝えた。偽電話はオーストラリアのラジオ局DJJがかけた。エリザベス女王のふりをして「私の孫娘と話させておくれ」などと病院に電話し、看護師は「体調は安定しています」などと話してしまっていた。キャサリン妃は6日退院した。

マジカルカップ



お湯を入れると側面が膨らみ、絵柄が変わるカップをエースコックが発売。150円 売れるかな?

歳時記

太平洋戦争開戦の日1941年(昭和16年)針供養一般には2月8日。御事納め(農事等雑事) 成道会

激やセの戸田恵梨香



来年1月8日にスタートする連続ドラマ『書店員ミチルの身の上話』（NHK総合）の試写会が、5日に行われた。全10話を予定とする同作の主演は女優の戸田恵梨香。共演俳優に、高良健吾、新井浩文、柄本佑、安藤サクラ、大森南朋と、まるで映画のような顔ぶれだ。「ミチルの夫」を名乗る男（大森）が、妻・ミチル（戸田）の「身の上話」を語るというスタイルでストーリーが進行していくサスペンスホームドラマで、2億円の宝くじの当たりくじを手に入れたことからミチルの運命が翻弄されていく。このドラマで戸田は、不倫関係になる新井とベツドシーンも披露している。このシーンは戸田自身も気に入っており、「恋する女の子らしさを表現できればと思いました」と試写会です声を弾ませていた。戸田といえは若手女優きつての演技派で、バカ正直な女子大生や温厚で人格者の美人教師から三枚目の変人刑事まで、その役柄は幅広い。自

分をいかに美しく撮ってもらうかにしか興味の無い女優もいる中で、彼女のような女優は貴重だ。「根性はあるし、監督やスタッフともガンガン議論をする。その結果、どんな役にもなりきることができる有望な女優に育ちました。生意気だと言われることもあり、現場で共演者とトラブることも多いですが、セリフを覚えてこなかったり、ルックスだけで勝負しているような女優・俳優は、彼女にとっては許せないんでしょうね。今回の濡れ場も、アイドル女優がやる適当なアエギ声のそらぞらしいものではない、不倫の生々しさがたっぷり出ていると期待していたいでしょう」しかし戸田は去年々今年にかけて、あまりの激やセぶりが心配されてもいる。もともと痩せ形で、バストも75cmの貧乳だが、最近では「まるでガイコツ」と揶揄する声や「クスリに手を出したのでは？」などという無責任な憶測も飛び出すほどだ。「綾野剛との熱愛が取り沙汰されて写真週刊誌に追われた時期もあり、ストレスから摂食障害に陥ってしまったのでは、というウワサもあります。実際、頬はこけて目元の肉もゲツソリ

落ち、小ジワやほうれい線が目立つようになってしまいましたね。顔よりも目立つのは細すぎる腕で、まさに骨と皮。女優やモデルはガリガリの女性も珍しくはないのですが、血色もあまり良くないように見えるので心配です。彼女に近い関係者は『酒をやめてジム通いしているの引き締まった』と吹聴していますが、とても引き締まったというように見た目ではないですよ」また、彼女のジム通いや健康生活へのシフトは、親友のAKB48篠田麻里子に影響されたものとも言われている。篠田は戸田以上に仕事に追われオフも無い日々を数年間続けているが、筋トレを欠かさず夕食は極力自炊でまかない体調を整えている。そのためか、ハードスケジュールで倒れるAKBメンバーも多い中で、ほとんど体調を崩したことがなく「鉄人」と呼ばれている。戸田も健康的に痩せているのならば、まったく心配することはないのだが、果たして。いくら演技力があっても不健康な見た目では、せつかくの濡れ場も迫力が削がれてしまうのではないか。「そもそも深夜帯とはいえNHKドラマですから、そこまで肌の

露出自体はないと思うのですが、鈴木京香の『セカンドバージン』や草刈民代の『眠れる森の熟女』など、年下男とのセックスに溺れる美熟女の淫らな姿を描いて評判を上げたNHKですからね……やる時はやるんですよ。でもあまりにガリガリだと、本人にいくらヤル気があっても「画的に」脱げない、脱がせられないですし、痛々しいですよ」あまりストイックになりすぎず、私生活で「肉」と「艶」を取り戻してほしいものだ。

宮崎あおいが向井理を！



宮崎あおいと向井理が夫婦役で初共演を果たす映画『きらいなゾウ』の予告編が公開され、その世界観が明らかにになった。本作は、周囲の生き物の声が聞こえてしまう「ツマ」こと妻利愛子（ツマリ アイコ）と背中大きな鳥のタトゥーを入れた売れない小説家「ムコさん」こと無幸歩（ムコアユム）の少し変わったラブストーリーとなつて

いる。今回公開された予告編は「結婚してください」という向井演じるムコさんのストリートなプロポーズシーンから始まる。出会ってすぐに結婚するという二人は、柄本明と松原智恵子が演じる理想の夫婦などに囲まれ、田舎で穏やかな日々を送るが、ムコさん宛てに届いた一通の手紙をきっかけに、二人の歯車が狂い始めるという。西加奈子の同名小説を『余命1ヶ月の花嫁』の廣木隆一監督が映画化した本作。キャストには宮崎、向井、柄本、松原のほか、濱田龍臣、浅見姫香、本田望結、緒川たまき、リリー・フランキーが集結。ツマに聞こえるという生き物の声は、大杉漣、柄本佑、安藤サクラ、高良健吾が担当する。予告編には、宮崎が向井を後ろからギュッと抱き締めたり、寝転がってじゃれ合ったりと仲むつまじい二人の姿から、それぞれが一人悲しく涙を流す姿まで、いろいろな二人の顔が満載。仲良しに見えて、お互いに言えない秘密を抱える夫婦は、どう壁を乗り越えていくのか？ 宮崎と向井の初共演には、期待が持てそうだ。

モテモテ”竹内結子



竹内結子が12月6日、都内で行われた主演作「ストロベリーナイト」の完成披露イベントに共演する大沢たかお、宇梶剛士、丸山隆平、津川雅彦、渡辺いっけい、遠藤憲一、高嶋政宏、武田鉄矢、佐藤祐市監督とともに出席した。竹内は同名SPドラマ、連続ドラマに引き続き、主人公の女刑事・姫川玲子を体当たりで熱演。本作をもってシリーズ完結となる予定で「大好きな役で、愛着があります。これで最後かと思うと、さみしい気持ち。ぜひ最後のヤマを見届けてください」と「当たり役」との別れに、名残惜しそうな表情を浮かべた。菅田哲也氏の人気ミステリー小説を原作に、ノンキャリアで成り上がった警視庁捜査一課の女性刑事・姫川の活躍を描く。今回の映画化ではシリーズ史上最も切ない結末で、読者の評価が高い「インビジブルレイン」が原作となる。物語の軸となるのは、姫川と指定暴力団幹部・牧田勲との禁断愛。牧田を演じた大沢は「姫川を演じる竹内

さんは……、目つきが怖かったです（笑）。緊張しましたね。それでも「もともと大ファンだったので、生の姫川に会えてうれしかった」とシリーズ初参戦に喜んでた。宇梶、丸山ら「姫川班」の面々もドラマから続投し「サバサバしているところが、姫川と竹内さんは似ている（宇梶）、「初めてお会いしたとき」共演者として信頼しているから、大丈夫よ」と優しくしてくださったのを思い出す（丸山）。この日、姫川の相棒ともいえる巡査部長・菊田和男を演じる西島秀俊は、地方ロケのためにイベントには欠席し「来年1月にもイベントがあると思うので、そのとき一緒にできれば」とビデオメッセージ。感想を求められた竹内は「菊田、なぜいない！」と恨み節だった。共演の津川雅彦（72）が「結子ちゃん愛してる。片思いです」と語れば、遠藤憲一（51）も「大ファンす」と便乗。劇中では大沢たかお（44）と西島秀俊（41）との三角関係が描かれるなど「モテモテ」状態で、竹内は「（試写を）見る前のお客さんでよかった。私へのクレームは穏やかにお願います」と恐縮していた。

電脳新聞

発行 12月09日 平成24年

浅田と高橋の日本勢優勝



ソチ冬季五輪のテスト大会を兼ねたフィギュアスケートのグランプリ（GP）ファイナル最終日は8日、ロシアのソチで行われ、女子はショートプログラム（SP）でトップに立った浅田真央がフリーも1位となり、今季世界最高の合計196・80点で4年ぶり3度目の優勝を果たした。男子は7度目の出場だった高橋大輔がSPのリードを守りきり、269・40点で日本勢初優勝。羽生結弦が264・29点で2位。

ヨナが競技復帰



フィギュアスケートのバンクーバー五輪女子金メダリ

ストの金妍児（キムヨナ、韓国）が8日、ドイツ・ドルトムントで行われたノルトライン・ウェストファールン（NRW）杯で、2位になった昨年4月の世界選手権以来、1年8カ月ぶりに競技に復帰。ショートプログラム（SP）で72・27点の高得点を獲得し、首位に立った。9日にはフリーが行われる。「久しぶりの試合で、少し緊張していた」というが、3回転の連続ジャンプを含む全てのジャンプを決めた。演技を終えると、笑みを浮かべてほっとした様子で、「ミスはあったけれど、満足しています」。昨季は完全休養した金妍児は、7月に2014年ソチ五輪まで現役を続けると発表していた。

米ディズニー・ワールド

米フロリダ州オーランドのウォルト・ディズニー・ワールドのマジックキングダムに6日、拡張工事を行っていたテーマパーク「ファンタジーランド」がオープンした。同園によると、



今回の拡張工事は開園41年の歴史の中で最大で、ファンタジーランドはこれまでの約2倍の広さになった。また、新たに二つのアトラクションが建設され、マジックキングダム初となるアルコール飲料を提供するレストランも登場した。ディズニーは拡張工事の費用については明らかにしていないものの、メディアは約4億2500万ドル（約350億円）と報じている。

剛力彩芽が今年8冠目！



「2012年ベストビューティスタアワード」の授賞式が8日、東京都内で行われ、女優の剛力彩芽、モデ

ルの水原希子、今年のミス・

ターナショナルでグラリに輝いた吉松育美が登壇した。女優部門でした剛力は「賞を頂け栄です。美やおしゃれ好きです。（女性にと美やおしゃれは）永遠わらない課題だと思

ます。美を追求していく努力を続けます」と受賞の喜びを語り、笑顔を見せた。また「常に笑顔でいることを心掛けていて、スキンケアやマッサージもしていますが、何よりもストレスをためないことが一番いいかなって思います」と美しさの秘訣を明かした。今年、すでにさまざまな賞に輝き、この日が8冠目となった剛力は、アカデミー賞などに興味はないかと聞かれ「頂きたいですね！

そのためには磨かなければいけないものがたくさんあります。そこまでいけるように頑張りたいです。死ぬまで女優を続けたい」と意欲を見せた。

キムタク“月9”の怪！



フジテレビの“月9”つ

て、いまなおドラマ界のトップブランド。まして、主演が過去最高視聴率をマークしている木村拓哉ということで、期待も雑音もハンパじゃない。見ているこっちも必要以上に肩に力が入って、なかなか平常心で見られない：なんてつまらない思いをしたのは序盤だけだった。今回の「PRICELINESS あるわけねえだろ、んなもん！」。実にイイ。「HERO」以来の木村拓哉の代表作と言っているのではない。それにしても、視聴率って不思議。初回は17%に近い16%台で、やいのやいのいわれていたけど、第2話は18%台に挽回してみせた。さすがキムタク：と思ったが、第3話は15%台にダウン。どうしたの？と心配したのもつかの間、第4話はふたたび18%台。ホッと息つくひまなく、第5話はふたたび15%台。エエ？マジ？でも2度あることは3度、もしかして第6話はきつと、と予想したらその通り、3度目の18%台に回復。15%台と18%台のジグザグというか、振り子というか、まさか隔週で見れば十分な内容のドラマでは決してないのに、この現象はちよつと

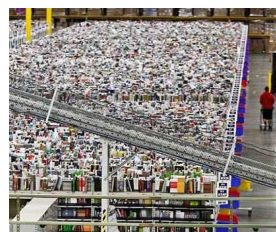
説明がつかない。わかる人がいたら、教えてほしい。で、第7話だけど、これが「15分拡大バージョン」ときた。その理由、わかる気がする。第6話から香川照之が登場した。レギュラーの中井貴一とともに「HERO」ではキムタクの強力な助っ人となった、いまや屈指の主役級脇役。この第6話でキムタクは窮地に陥る。これを第7話で香川照之が救う（ことになるはずだ。これを書いている時点では不明だけど）。つまり、間違っても4度目の15%台には戻さないという意味合いもこめた、中盤の「15分拡大バージョン」に違いない。だけど、第6話を見た人なら、第7話は絶対に待ち遠しいはずだ。

赤パン金髪モデルの正体



トヨタCMに出演「赤パン一丁」金髪モデルの正体とは？セクシーな「赤パン一丁」の金髪モデルが、髪をなびかせお尻を振り振り歩いてゆく。車の前で立ち止まり振り返ると、あらわになるのは平坦な胸元……え

つ、男だったの！？と驚かされた人も少なくないだろう。トヨタ「AURIS」の衝撃的なCMだ。このCMは瞬間に話題となり、YouTubeの閲覧数は70万近く上っているという。金髪モデルに関して、トヨタに尋ねてみた。担当者「限りなく女性に近い美少年」を探していて、たまたまネットで見つけたのが彼だったという。彼はイラエルの小さなモデル事務所に所属する、当時19歳だったスタヴ・ストラコさんだ。身長177センチ、体重52キロのスレンダーボディに、白羽の矢がたった。「ほぼ無名だったモデルが世界中の注目を浴びている。我々は”トヨタドリム”と呼んでいますよ」



年末のAmazon倉庫！

歳時記

障害者の日1975年（昭和50年）漱石忌 夏目漱石の19年（大正5）年の忌日

ぱみゅぱみゅ人気の陰に



きやりーぱみゅぱみゅの1stアルバム『もしもし原宿』が2012年の「ミュージック・ジャケッ特大賞」を受賞。このアートワークを手がけたアートディレクターのステイブ・ナカムラ氏は、ロンドンの芸術大学を卒業後、海外および日本で活躍。きやりーぱみゅぱみゅのデビュー以降のビジュアルアートワークを手がけており、彼女のブレイクに大きな影響を与えた人物の一人だ。音楽シーンにおけるデザインワークには、ファッション界にはない、自由さがあるというナカムラ氏が、今、エンタテインメント業界に必要なのは、そんな斬新なセンスによる他に類を見ないオリジナリティと、その表現を具現化させる強さかもしれない。■複数の流行文化を見たことのない形でミックス——きやりーぱみゅぱみゅの『もしもし原宿』で「ミュージック・ジャケッ特大

賞2012」の大賞を受賞されたが、今年で2回目を迎えたこの賞のことはご存知でしたか。ナカムラ最終選考の50作品にノミネートされたことは知っていました。きやりーぱみゅぱみゅは、音はもちろんですがビジュアルも大事なアーティストなので、受賞できたことはとても嬉しかったです。それに音楽の仕事はアーティストやプロデューサーの名前は表に出ますけれど、ビジュアルを作るクリエイターの名前は出ない場合が多いので、この賞はクリエイターにとってもモチベーションに繋がりますね。ただ、彼女が1年くらいで、ゼロから人気を獲得していったのを見ていたので、そういう意味では受賞したことに驚きはしませんでした。アートワークだけではなく、彼女の個性や音なども含めて人気が出たわけですから、全ての要素を評価していただいた受賞だと思っています。——きやりーぱみゅぱみゅはアクセサリやオブジェなど、小物の使い方も印象的なアーティストです。でも『もしもし原宿』のジャケッとは彼女の顔のアップ写真を使ったストレートなビジュアルワークでした。ナカムラ

デビューアルバムだったので、まず彼女を知ってもらうために、表情やメイクで勝負しようと思いましたが、彼女のイメージには原宿、ファッションなどいろいろな要素がありますが、特に面白いのはキャラクターです。それをシンプルに表現するために、他の要素を削って、メイクやヘアスタイルでどうビジュアル的に見せていくか、ということから考えたんです。——口が裂けたモンスターのようなメイクはインパクトがありました。ナカムラこのビジュアルはCの世界観ではないんですよ。“プロ・アマチュア”みたいな感じを出すために、わざとメイクも完璧には仕上げなかったし、写真もスナッぽく撮ったんです。普通の人だとできないけれど、普通の人にもわかる発想。そのバランスが大切なんです。ただ、当時の彼女にあった“原宿っぽい服を着た路上スナッぽ写真”というイメージをもっと広げて、大きな表現をしたかった。だからいろんな要素をミックスしましたね。——原宿好きの女の子以外にも面白さを伝えるために何をミックスしたのですか。ナカムラ 彼女の可愛

らしさ、グロテスクさ、フアンタジーな格好、シリأسな表情、原宿じゃない場所、写真の撮り方とか。いつもの彼女とは違うアイデアもミックスすることで、様々なイメージで受け取れるようになります。つまり複数の流行っている文化を、見たことのないような形でミックスすることで、どこにもカテゴライズされないオリジナルのキャラクター感を作れるんです。見たことのないものを混ぜてしまおうと、誰にも伝わらないものになってしまいがちです。——異なる要素がぶつかった時の効果が、新しいオリジナル感を引き出すことに繋がるということですね。ナカムラ そうです。例えば着たことのない服を着て、行ったことのない場所に置かれると自然に不思議な表情が出るといった感じに近いです。だから僕は絵コンテの通りには作りません。わざとゆるいセッティングをして、様々な要素を現場でミックスしながら、みんなのアドリブ感を大切にしたい方がよい表情や効果が出るからです。絵コンテを元に指定しすぎると、大抵良いものが出てきませんよね。■きやりーぱみゅぱみゅはカテゴリーに

おさまきれない存在——自然なりアクションを導き出すために、敢えて作り込みはしないと。ナカムラ自由に遊んで動ける空間を作った方がいい。アドリブや手作り感を重視して、新しいキャラクターを作り上げていく感覚です。日本のアーティストはすぐに特定のカテゴリーに入れてしまふ場合が多いけれど、それだと駄目なんです。すぐに消えてしまいますからね。——様々なジャンルに足をかけながらその間にいて、いろんなお気に入りを見つけては自分のスタイルに取り込むのを楽しんでいるスタンスが、彼女からは伝わってきます。ジャンルにくみしない自己がありますよね。ナカムラ きやりーぱみゅぱみゅはあちこちのカテゴリーにちよつとずつ属してはいるけれど、ファッションモデルだけでもないし、アーティストだけでもない。カテゴリーに収まりきれない存在です。アートディレクターとして広告の世界も見えてきましたが、彼女が広告においても重宝されている理由は、やっぱりビジュアルやスタイルや雰囲気、オーギナルで、若者達にとって目立つて見えるからなんです。パロディで

は駄目。僕の仕事はリスクを取ってでも、アーティストのイメージを活かしながら、さらにオリジナルなビジュアルで表現すること。いろんなものをミックスしてできた面白い表現こそが、最終的なフィリリングになるんです。最近では彼女に合う形や色がよりわかってきたので、その変化は『もしもし原宿』以降のアートワークにも表れています。色と形はムードを形作る要素ですからね。

テレ東に称賛の声

中国大手検索サイト百度の掲示板に「各局が地震速報中にテレビ東京はAKB48を放送していたぞ」というスレッドが立てられた。スレ主の伝えたニュースに対して、中国人ネットユーザーからさまざまなコメントが寄せられた。12月7日に三陸沖でマグニチュード(M)7.3の地震が発生した。2011年3月11日の東日本大震災の余震とされる同地震のニュースは中国でも速報された。日本の各テレビ局は番組を中断して地震速報を伝える一方、テレビ東京はAKB48の番組をそのまま放送した。テレビ東京の普段どおりの対応について、中国のネットユー

ザーからは、「AKB48の微笑みが日本人を慰める良薬なのだ。テレビ東京こそが業界の良心」・「テレビ東京は神的存在だ。まさに業界の良心」・「テレビ東京は本当に奇跡的な存在だ！」など、通常の番組を放送し続けたことを評価するコメントが大勢を占めた。ほかにも、努力は必ず報われる、なぜいつもテレビ東京はこんなにも奇跡的なのだ、などの意見もあった。また、テレビ東京は以前もそうであったことを指摘するユーザーもいて、「これが初めてじゃないだろ。この世の終わりさえもテレビ東京を止めることはできない」というコメントや、東京オリンピック候補地落選のニュースの時や、酒井紀子保釈の時もテレビ東京だけ違っていたことを指摘するユーザーもいた。重大事件や事故が発生した際、民放各社は番組を変更して特別報道番組を放送するが、テレビ東京だけはマイペースを守り、番組編成を変更せずに当初より予定されていた番組をそのまま放送することが多く、こうしたテレビ東京の対応はネット上で「テレ東伝説」と呼ばれている。

電脳新聞

発行 1000番 10月
平成24年 12月10日

オールアップの米倉涼子



米倉涼子さんが初の医師役で主演する連続ドラマ「Doctor-X 外科医・大門未知子」（テレビ朝日）の第7話（6日放送）が平均視聴率20・1％を獲得。今年度の民放の連続ドラマでは最高記録で、7話までの平均視聴率も18・2％と10月期スタートのプライム帯連続ドラマの首位に立っている。13日の最終話は15分の拡大スペシャルで放送されることも決まっております、高視聴率を獲得できるか期待が集まっている。「Doctor-X? 外科医・大門未知子?」は、天才的な腕を持ちながら組織に属さず、フリーランスとして病院を渡り歩く、米倉さん演じるクールで型破りな外科医・大門未知子を通して医療現場を描いた作品。米倉さん主演の「ナサケの女?」

国税局査察官」（10年）でも脚本を担当した中園ミホさんがストーリーを書き下ろし、伊東四朗さんや室井滋さん、岸部一徳さんといったベテランが脇を固めている。このほどオールアップを迎えた米倉さんは、連ドラをやっていると、途中で疲れてしまったり、この時期だと「寒いなあ」とよく思っているのですが、今回は短くてあつという間でした。毎日の撮影が本当に楽しかったです。手術シーンもとても勉強になりましたし、自分にとっても身になる毎日でした」と充実の日々を振り返っている。13日放送の最終話は、未知子のある大胆な行動が、大きな騒動に発展してしまい……という展開で、未知子らの働く帝都医科大学付属第三病院の本院にあたる帝都医科大学病院の外科主任教授役で小林稔侍さん、記事で未知子を「黒い女医」と断じるジャーナリスト役で津田寛二さんらもゲスト出演する。果たして、未知子は大学病院という大きな壁

を打破し、最後まで駆け抜けることができるのか……。さらに「ドクターX」の正体も明らかになるという。「Doctor-X? 外科医・大門未知子?」最終話は13日午後9時?午後10時9分。「木曜ドラマ」枠を15分拡大したスペシャル版で放送する。

稀代の視聴率女王は!



近年、ネットの普及などにより視聴率が低下したテレビ界において、実は最も安定した数字を誇るのがアニメ枠だ。放送開始から15年以上が経過している人気アニメといえば『名探偵コナン』（日テレ）、『ドラえもん』（クレヨンしんちゃん）（テレビ朝日系）、『サザエさん』（ちびまる子ちゃん）（フジ）などが挙げられるが、長寿アニメの中には、ゴールデンタイムのバラエティ番組や、人気キヤストを起用したドラマより数字を稼いでいる番組も存在する。『名探偵コナン』『ドラえもん』『クレヨンしんちゃん』の視聴率は毎週10%前後だが、1969年放送開始の国民的長寿アニメ『サザエさん』は、11月25日の放送で19・4%を獲得しており、20%以上の数字を記録する回も多い。現在放送中の秋ドラマと比較すると、視聴率1位は米倉涼子主演の『ドクターX? 外科医・大門未知子』（テレビ朝）で、2位はS.M.A.P・木村拓哉主演の月9ドラマ『PRICELESS〜あるわけねえだろ、んなもん!〜』（フジ）だが、ともに平均視聴率は17%台。ジャンルは違いますが、『サザエさん』は、米倉やキムタクよりも「数字を持っている」優良コンテンツとなるわけだ。また、『サザエさん』の前の時間帯に放送されている1990年スタートの『ちびまる子ちゃん』（同）も、『サザエさん』には及ばないものの、12・15%前後の数字を維持。時代の変化によって生活スタイルに違いは生じているが、やはり家族そろって夕食を囲む時間帯である「休日の夕方6時」のアニメの人気は高い。とりわけ、ゴールデンタイムでも視聴率一桁台が珍しくない現在において、局にとってこれら2番組の数字は万々歳だろう。「現在のアニメ枠を大

まかに分けると、映画化やグッズ販売に特化した子ども向けアニメ中心の午前中枠と、安定した視聴率が約束されているゴールデン枠、さらにDVD販売などの宣伝が自由に打てる深夜枠が挙げられます。そんな中、視聴者にとって、見る

ことが「習慣」となったゴールデン枠の「長寿アニメ」は、確実に視聴率とスポンサー収入が見込める貴重な枠として重宝されています。とはいっても、アニメは利権さえ持っていれば、映画化やグッズ化、DVD化などができるので、しっかりと儲かるんです。なので、視聴率をそこまで気にしなくてもいいという面もあります。現場より上の人たちは、利権争奪戦以外に興味はないといっても、過言ではありません」しかし、そんなアニメの「うま味」を、現場の人たちは味わうことができていないのが現状だ。「儲かっているところだけすぐ儲かっている、現場が火の車なのはほかの業界と同じ構図です。アニメは、声優のギャラ、ドラマやバラエティでいうキヤストの人情費もハンパなく安く、上が太って下が痩せ細るという構図が、最も顕著だといえるでしょ

う」低コストながら、視聴者の習慣性による安定した視聴率を獲得し、映画化やDVD化、グッズ化へ誘導する交通整理も万全。アニメはテレビコンテンツの中でも、最も成熟している分野なのかもしれない。

低視聴率女王は!

CM、ドラマ、映画と、18歳にしてすさまじい仕事量をこなす女優・武井咲だが、肝心の主演ドラマ『東京全力少女』（日テレ）の視聴率がどうにも奮わない。水曜22時といえば、昨年『家政婦のミタ』が最終回40・0%を叩き出した、日テレにとってはゲンがいい枠。ところが初回から9・0%と2ケタを割り込み、最新の5日放送分では5・4%まで落ち込んでしまっている。日テレ側もさぞかし落ち込んでいるかと思いきや、局内ではこの数字は想定内だったという声も聞かえてくる。「武井さんが数字を持っていないことは、放送前から明らかでしたからね。所属事務所オスカーのおかげで膨大な仕事量をこなしていますし、現にこの『東京全力少女』で3作続けて連ドラの主役を張るというトップ女優並みの活躍ですが、今回も含めてド

ラマは全部コケてるでしょう」確かに、前クールの『息もできない夏』（フジ）の平均視聴率は9・8%、その前の『Wの悲劇』（テレビ朝）は9・1%と、いずれも2ケタに届いていない。「つまり、「人気があるから仕事が多い」のではなく、「仕事を増やして人気があるように見せている」のが実情ですよ。これはオスカーだからできるやり方で、イチオシの女優をドラマや映画にねじ込んで主役を張らせ、それを宣伝材料にギャラの高いCMを取ってこようという算段なんです。上戸彩がこの方法で大成功しましたが、その上戸が結婚したため、オスカーとしては後継者作りに躍起なんでしょう」演技力、ルックスとも、女優としての適性は申し分なしと各界から太鼓判を押されている武井。かつて主演やヒロインを務めたドラマがことごとく低迷し、「低視聴率女王」と呼ばれた上戸から、その不名誉な称号まで受け継いでしまうのだろうか。

歳時記

ノーベル賞受賞式
世界人権デー1948年(昭和23年) 三億円事件の日1968(昭和43)年

レコ大司会が!

新垣結衣(24)が30日放送のTBS系「第54回輝く! 日本レコード大賞」(午後6時30分放送)の司会を務めることが8日、発表された。「心身のコンディショニングを整え、1年の締めくくりとして楽しんでいただけるように務めたい」。男性司会者は、昨年まで16年間務めてきた堺正章(66)から同局の安住紳一郎アナウンサー(39)にバトンタッチされる。

金妍児が世界最高で復帰

フィギュアスケートのNRW杯は9日、ドイツのドルトムントで女子フリーを行い、約1年8カ月ぶりの復帰戦だった10年バンクーバー冬季五輪金メダリストの金妍児(韓国)が今季世界最高を上回る合計201・61点をマークして圧勝した。フリーは129・34点だった。22歳の金妍児は8日のショートプログラムで得意のルッツ、トールプの2連続3回転などジャンプをすべて決め、浅田真央(中大)が11月のNHK杯でマークした67・95点を上回る今季世界最高の72・27点をマークしていた。

バレリーナ人生に別れ



元バレリーナで現在は女優として活動する草刈民代の、クラシック・バレエ最後の公演を夫の周防正行監督が映像化した映画『草刈民代 最後の「ジゼル」』の初日舞台あいさつが8日に東京都写真美術館で行われ、草刈と周防監督が登場した。観客から大きな拍手で迎えられた草刈は「こんなにたくさんの方に観ていただいて、感動しています。踊っているときの姿がこのような形で収められて、観ていただけるなんて夢のよう」と感無量の表情を浮かべると「もう踊っている姿を新たに見せることはないけれど、この作品は一生の宝になると思います。これから踊っていたときの経験を活かして、女優としてがんばっていこうと思います」と今後のさらなる飛躍を誓った。8歳からバレエを始めた草刈が、最後の作品に「ジゼル」を選んだ理由については「『ジゼル』を最後の作品にするバレリーナは多いんです。とても演劇的で、最後だからこそ

見せられるものがあると感じさせてくれる作品なんです」と説明した。一方、周防監督は今作の撮影を振り返り「(通常の映画撮影とは)まったく違っていた。(客席に)お客さんがいるのでカメラを置く位置が制約だらけでした」と述べ、バレリーナとしての草刈について「表現の幅の広さが彼女の持ち味。彼女にはお姫様のイメージがあるけれど、作品によってこんな表現もするんだと驚かされるときもある。どんな作品でもきちんと表現できて、みなさんのイメージを裏切る存在」とその魅力を語った。本作は、草刈と名門レニングラード国立バレエとの共演で、2009年1月31日に行われたアドルフ・アダン作曲の傑作「ジゼル」のステージを収録したドキュメンタリー。舞台の臨場感とバレリーナ草刈の魅力をまんべんなく映し出している。映画『草刈民代 最後の「ジゼル」』は東京都写真美術館ホールにて公開中

福君が年上の美少女!

「はやく人間になりたい!」のセリフでもおなじみの大人気ドラマ「妖怪人間ベム」。同作の劇場版「映画妖怪人間ベム」が、いよいよ12月15日(土)より公開を迎えるが、ベロ役を演じた人気子役の鈴木福に何と初恋の予感! 街で偶然出会った少女みちるに對し、ベロは種族を越えた禁断の恋心を抱いてしまう。自分が妖怪であることを隠しながら、ベロは彼女との関係を深めていくが、このふたりの初々しいやり取りが何とも微笑ましいのだ。みちるを驚かさうと、背後から両手で目隠しをしてみた



り、「オイラも、みちるちゃん」とずっと一緒にいたいと思ってるよ」といった言葉の口にするベロ! 鈴木福の姿には、思わず胸がキュンとなってしまう。ベロのロマンスの相手、みちる役を演じるのは、美少女子役として話題の畠山彩奈。2008年に公開された『実写版火垂るの墓』での節子役をはじめ、『20世紀少年』3部作では幼少期のカンナ役を演じていた。まだ10歳ながら、時折見せる大人びた表情や、胸を締めつけるほどの切ない眼差しには定評があるようだ。今作でも、

徹子をトークで圧倒!!



ベロに思いを寄せる無垢な少女を自然に演じている。物語の軸となっている名子役たちのロマンスも見どころの本作。ドラマ版は平均15%超の高視聴率を叩き出していたが、果たして劇場版もそれに続くことができるか期待したい。

5日に放送された「徹子の部屋」(テレビ朝)には、タレントの伊集院光がゲストで出演を果たした。同番組のホスト・黒柳徹子といえ、ゲストを翻弄するマイペースなトークが有名だろう。お笑い芸人でさえ、「徹子の部屋」に出演すると、応答に窮することも多く、自慢の持ちネタを披露しても全く笑って貰えず、黒柳のペースにはまってしまうことが多い。だが、今回出演した伊集院は「徹子の部屋」でも、得意の術が冴え渡り、むしろ、徹子を開き手役にしてしまうほど、トークの主導権を握った。会話が途切れそうになるや、次の話題を出すこと



プレイボーイ健在!?

によって、黒柳を飽きさせることなく、また、どんな質問にも言葉巧みに答えていた伊集院。番組の後半には、パンダに造詣の深い彼女に、自身がコレクションしている「おかしいデザインのパンダ遊具」の写真を披露し、その興味をぐっと惹きつけている。この番組を見ていたツイッターユーザーからは、「徹子の部屋、伊集院さん! シャベリで圧倒したイメージ! さすが!」「さすが伊集院、フリートークの達人だね。徹子ちゃん」と話を聴いている「途中からみたけど、さすが。ちゃんと徹子さんが食いつく話題を用意していたから、ずっと伊集院のペースだった」「さすが伊集院光だ。矢継ぎ早に食いつかせるトークで、徹子さんに例の反復しゃべりをさせるヒマを与えてなかった。久々にスムーズで面白い徹子の部屋だった」と、伊集院を絶賛する声が相次いでいた。

SEX+age

釈由美子が、オフィシャルブログにてセクシーなサンタコスプレ姿を披露している。セクシー“釈サンタ”になりきった彼女は「こんなサンタがやってきたらプレゼントを届ける前に親御さんに通報されます! 笑」と茶目っ気にコメント。

電脳新聞

発行 株式会社 百草ハイパー
平成24年12月11号

正装の夫「カッコイイ」



山中伸弥・京都大学教授（50）が10日夕（日本時間11日未明）、ノーベル生理学・医学賞を受ける、晴れの授賞式に臨んだ。中山さんを支えてきた妻の知佳さん（50）も、万感の思いで、この日を迎えた。授賞式に山中さんは、ハワイトタイとえんぴ服で臨席。知佳さんは、淡いピンク色の、オシドリなどをあしらった柄の着物姿で、栄誉の瞬間を見守った。過去の日本人受賞者の夫人から、会場が暗いので「明るい色がいい」とアドバイスを受けて」（知佳さん）着物を選んだという。7日の記念講演では、涙ぐむ姿があった。授賞式の出発前に取材に応じた知佳さんは「出会ってから今日に至るまでのつらかったこと、楽しかったことが（講演に）凝縮されていました」。心境をそう語

か、という記者の質問に、知佳さんはひとこと「カッコイイ」。なよりの祝福の言葉だった。

NHK・森本アナ不起訴

電車で女性の体を触ったとして警視庁に強制わいせつ容疑で逮捕され、処分保留で釈放されたNHKの森本健成（たけしげ）アナウンサー（47）について、東京地検が7日付で不起訴としたことがわかった。被害者が処罰を求めないとの意思を示したためという。森本アナウンサーは11月14日夜、東急田園都市線の電車内で、都内在住の女性の服に手を入れるなどしたとして逮捕された。同地検は、逃亡の恐れがないとして2日後に釈放、在宅で捜査を続けていた。NHKは内部処分について、「今後、手続きを進めていく」としている。

森三中黒沢がNHKで主演



お笑いトリオ「森三中」の黒沢かずこさんが10日、NHK放送センター（東京都渋谷区）で行われた主演ド

ラマ「嘆きの美女」（NHK・BSプレミアム）の完成試写会に登場した。黒沢さんは主演を務めたことについて「ドッキリかと思つて、撮影から2週間くらいたつて『本当だ！』となつた。吉本新喜劇くらいしかやってこなかったもので……。俳優さんは怖いと思つていたけど、（共演者の）皆さんが優しくした」とうれしそうに話した。また、ドラマで「ブス」と呼ばれる女性を演じた黒沢さんは役作りについて「やせないことが大事」と説明し、試写を終えた感想を「吉本にいと、ちよつとはイケていると思つていたけど、違う世界に出たらひどいな、私は何てブスなんだって感じた。ちよつと可愛くうしろとしていたんだけど……。監督にアドリブで『ブス、何食っているんだよ』と冗談を交えながら話。ドラマのテーマは女「美」と「友情」。容コンプレックスを持つて引きこもる池田耶居黒沢さん）が、美人がブログを公開するウェブサイトを「嘆きの美女」を荒らそうとして、ひよんなことから、その美女たちと同居することになる……

というストーリー。耶居子と同居する美女役を矢田亜希子さん、横山めぐみさん、中村静香さんが演じるほか、耶居子に影響を与える謎の女役で室井滋さんが出演する。試写会には矢田さん、横山さん、中村さんも登場。黒沢さんや矢田さんらは撮影中、一緒に食事をすることが多かったといひ、横山さんは矢田さんについて「ものすごく食べる。（やせているのは）特殊体質なんです」と驚いた様子で話すと、矢田さんは「みんな引いてしまうので、あまりいいわないけど、おかわりは絶対する。焼き肉ももんかつも大好き。20代のはきはガッツリ系だったけど、今は野菜も食べたくなる。大人になって食べるようになった」と意外な素顔を明かした。また、「自分がブスに見える瞬間」が話題になると、矢田さんは「寝る直前にラーメンを食べる。次の日の朝、自分の顔にびっくりした」、横山さんは「女優なのに休肝日なして飲んでいる。最低な女だとちよいちょい思います」とさつくばらんに語り、共演者を笑わせていた。ドラマはBSプレミアムで13年1月12日から毎週土曜午後11時15分に放送。全8回。

内田有紀「イルミネーションに無関心」!



高級車のカスタマイズを手掛ける「FAB DESIGN ASI」設立記者発表会が10日、東京都内で行われ、ゲストとして女優の内田有紀が登場した。イベントにちなんで「スピードを出す男性と安全運転の男性のどちらがいい?」という質問に内田は「（私も）若くないので、年相応に安全運転の方で。気性の荒くない、穏やかな運転をする方がいいですね」と答えて笑わせた。また「（今年は）お芝居がすごく楽しくて。自分にとって挑戦するような役が多かったのですごく充実していた。来年は、まず健康が一番。あとは心をきれいに真つすぐ真つ白（な状態）にして、いろんなものに挑戦できたら」と語った。イルミネーションの輝く六本木で行われたこの日のイベント。「イルミネーションデートは?」という質問には「もうないですね。イルミネーションを見て、遊ば

うかな」つていうのも過ぎました。結構昔ですね。なんか、やつてるなりつて、ちよつとひとことみたいな感じですよ」と苦笑いを浮かべながら語った。

スザンヌ涙のグアム挙式

スザンヌ（26）が、昨年12月に結婚したプロ野球ソフトバンク斎藤和巳（はるひ）氏に担当コーチ（35）とグアムのシエラトン・ラグーナ・ホワイトアロウチャペルで挙式した。親族や友人ら約50人が出席した。母親キャサリンさんが6年前に同じグアムで挙式した際にプレゼントしたドレスをリメイクしてこの日用した。パーティーでは、感極まって涙をこぼした。「家族や友人が笑顔で迎えてくれ、バージンロードを父と歩き、涙をこらえられませんでした」。さらに「今まで生きてきた26年間の人生の中で一番幸せな瞬間です。今日を無事に迎えられて感謝の気持ちでいっぱいです」と話した。

歳時記

ユニセフ創立記念日1946年（昭和21年）100円玉記念日1957年（昭和32年）胃腸の日

ヒット商品来年残るのは



パンケーキ、塩麹、街コン、ひとりカラオケ…と、食イベント、お出かけスポットと今年もさまざまブームが誕生したが、果たして来年も残るものはどれだけあるのだろうか？ トレンドウォッチャーのくどいみやこさんに、今年流行した10大ブームについて、2013年“残るもの”、“消えるもの”を分析してもらった。

【パンケーキ】「人気は継続していくと思います。お店でできたてを食べることができると、レベルの高い店が多いのでリピート率が非常に高い。持ち帰って食べる流行りのスイーツとはそこが違いますね。甘いおやつ系のメニューだけでなくソーセージなどと合わせ食事系のメニューも豊富です。朝から夜まで楽しめます。朝から夜まで楽しめる場所も息が長くなる部分かなと思います」【ひとりカラオケ】「新しい業者が参入して店舗も増えているので、まだまだ来年も人気は続きそうです。通常のカラオケ店よりも値段が高めのがネックですが、店

舗が増えることで価格競争も生まれる。フリータイムを導入する店も出てきていますし、もって価格面で利用しやすくなるとさらに利用者が増えるでしょうし、まだこれから盛り上がる市場だと思っています」【塩麹】「ブームは一段落しますが、“食べるラー油”のような今までの調味料とは違い、定番調味料として定着していくと思います。なぜなら塩麹は、栄養面が非常に優れているのと、さまざまな料理に使える汎用性も高い。定番のペースト状から、最近では液状や顆粒タイプも出てきてより使いやすくなっています」【街コン】「街コンは、終焉になりつつあるという気がしています。すでに乱立している状態で、すし、ノリのいい若い人は楽しめますが、そうじゃない人たちは『席を移動したいけど相手に言いづらい』とか『お店が変わるだけで全てが中途半端でガッカリ』という意見も聞かれます。人だけ集めてどう盛り上げていいかわかっていないイベントも多いです」【東京スカイツリー】「今年は混み過ぎて行くのを控えていたという人も多くて、まだ需要が残っている。ショッピングセンター

や水族館などもあり、全国から来られる一日いても飽きない観光スポットとして定着するでしょう。それに、初日の出やバレンタインやホワイトデーにからめたイベントなど“初”のものがまだまだ残っていますからね」【iPhone】「ギヤラクシーなどいろいろとライバル機種も売れていますが、やっぱりiPhoneはアンドロイドの機種と比べて使い勝手のいいアプリが多いなど優位な点が多い。それに、スマホは機種を替えると操作も変わってわかりづらくなるので、機種変更してもまたiPhoneにする人も多い。まだまだスマホの横綱として残っていくと思います」【美魔女】「来年は厳しいでしょう。ミドルエイジの市場は引き続き来年も注目されると思いますが、外見の美しさや、いかに若く見えるかではなく、“マインド重視”に変わっていくと思います。美魔女は、同世代や若い人たちから実は共感していないという声をよく聞きます。2013年はトレンド全体として“価値観が変わる年”という流れもありま

すので」【LCC】「LCCの航空会社は継続して使われると思いますが、安・近・短がずっと人気だった旅行も、のんびり旅行が支持されてきています。2013年は船旅や電車の旅にシフトしてきていくでしょう。料金の高かったクルージングの旅なども安く提供してくれる業者が参入してくるので、ちよつとのんびりしながらプチ贅沢ができる旅のスタイルが注目されると思います」【袋麺】「来年は収束していくでしょう。袋麺は、結局は調理しなくてはいけないので、生麺でも同じかなと。ただこの袋麺ブームのつて、地方限定のレアな袋麺は脚光を集めると思います。私はむしろ冷凍ラーメンに注目しています。コンビニで100円ほどで売っている冷凍ラーメンなんかはレンジでチンして食べられるので、手軽でおいしいという声も多いです」【スギちゃん】「スギちゃんは、もともとブレイクしたときにケガで休んだので、人気は若干落ちそうです。今度時代劇デビューしますが、この姿が思いのほかハマっていて、うまくいけば残りそうだと思います。お笑いだけだと来年の後半あたりは不安要素が多いので、俳優業など活動の多様性を見つければ、愛されるキャラクターです

し意外といけそうです」

すっぱん美人は、意外や



プロビジョンは10日、「肌年齢とスキンケア」に関する意識・実態調査の結果を公表した。調査期間は11月21日～26日、30～59歳の女性300名から回答を得た。まず、30～50代の女性を年代別に分け、肌年齢について質問。すると、「すっぱんの状態における肌年齢は、実年齢以下だ」と回答した女性は、30代で38%、40代で45%、50代で52%となった。「実年齢が若い」肌年齢も若々しい」とは限らないようで、年代が上になるほど、肌の若々しさに自信がある「すっぱん美人」が増えているようだ。この理由を紐解くために、続いて、30代女性と50代女性の「スキンケア」の実態を比較した。まず、スキンケアで使用するアイテム数を聞いたところ、30代の回答は平均4アイテムであった一方、50代では平均5アイテム

ムとなった。「6アイテム以上」と答えた人の割合でも、30代は39%と4割未満にとどまったが、50代は46%とそれを上回った。50代女性たちは、いろいろなアイテムを活用し、より念入りなケアをしているようだ。スキンケアにかける1日あたりの時間も、50代女性性は平均で約15・8分となり、30代女性の平均14・6分を上回った。50代女性は30代女性に比べて、より丁寧に日々のスキンケアを行っていることが自信につながっていると思われる。スキンケアにかける金額についても聞いたところ、50代女性の平均額は、30代女性の平均を1,000円以上上回り、4,693円となった。なお、スキンケアアイテムごとで金額を比較したところ、「クレンジング用品」「化粧水」において、年代上かけている割合が、30代女性で10%、50代女性では26%と16ポイントの差。「化粧水」においても、4,000円以上かけている割合が、30代女性で17%、50代女性で23%と6ポイントの差がついた。50代女性は、「クレンジング用品や「化粧水」などの「基礎アイテム」に対して投資をする傾向が強い様子がある。今回の比較調査では、「アイテム数」・「時間」・「金額」すべての項目において、50代女性の回答が30代女性を上回っており、年代の高い世代のほうが、スキンケアにより力を入れているという実態が明らかになったと言える。さらに、具体的なスキンケアの実践内容を探るべく、「美容感度が高い」と回答した女性たちに、現在注目を集めていると思う美容法について聞いたところ「発酵美容」に関心が集まっていることが判明した。「発酵美容」とは、発酵食品が持つ美容効果に着目した美容法。発酵食品では、近年ブームとなった塩麹のほか、納豆やキムチ、味噌などがあるが、現在ではスキンケアジャンルでも、米発酵エキスや豆乳発酵液などを取り入れた「発酵コスメ」が話題だという。美容感度の高い女性の63%が「発酵美容」に注目が集まっていると思う」と回答したほか、「スキ

ンケアにおいて発酵美容を実践したことがありますか？」という質問には34%と3人に1人が「ある」と回答した。

電脳新聞

発行 12月12日 平成24年

「八重の桜」初回披露



綾瀬はるかさんが11日、NHK放送センターで開かれた、主演する13年のNHK大河ドラマ「八重の桜」の第1回の完成試写会に登場した。役衣装の着物姿で登場した綾瀬さんは、試写を終え「いよいよ始まると胸が高なっている。多くの人に愛されるドラマになればと思います」と意気込みを語った。ドラマは、福島県出身で戊辰(ぼしん)戦争の落日、会津の鶴ヶ城に500人の女たちと立てこもり、銃を持って戦ったことから「幕末のジャンヌ・ダルク」と呼ばれ、後に同志社大学を創設した新島襄の妻となる新島八重(1845?1932)の一生を描く。オダギリジョーさんや西島秀俊さん、長谷川博己さん、玉山鉄二さん、黒木メイサさん、剛力彩芽さん、小栗旬さん、反町隆史さんらが出演する。試写会には、八重の兄・山本覚馬(かくま)の役の西島さんと八重の少女時代を演じる子役の鈴木梨央ちゃんも登場。綾瀬さんは、梨央ちゃんの印象を「会うのは5度目。八重さんは活発で元気だけど、梨央ちゃんはその静かで女の子らしい。(試写を見て)本当に元気で可愛らしいので、引き継いで頑張らない」とコメントした。梨央ちゃん「綾瀬さんはあこがれの大好きな女優さん。笑顔が可愛らしい。綾瀬さんのような女優になりたい」とあこがれの視線を送ると、綾瀬さんは照れ笑いでいた。また、西島さんは撮影について「まっすぐな人が集まっただけで、伸び伸びと演じている。特に八重は伸び伸びと演じていますね。(撮影から)3カ月たって一丸となって進んでいく力が強まっている」と語っていた。「八重の桜」はNHK総合で13年1月6日午後8時から放送。全50回。

竹内結子の新春SPは

竹内結子さんが、ナレーションを務めるBS朝日の番組「エコの作法?明日の美しい生き方へ?」の13年新春スペシャル回で、初めて同番組のナビゲーターを担当することが12日明らかになった。20年に1度の「式年遷宮(せんぐう)」を13年に行う伊勢神宮の魅力に迫る内容で、竹内さんは実際に自分の足でじっくり取材先を巡った感想を、「ここに開けるいろいろな方からお話を聞くことができ、「お伊勢さん」を知れば知るほど、奥が深い場所だと改めて感じました」と語っている。「エコの作法?明日の美しい生き方へ?」は、日本人が大事にしてきた習慣や伝統、ライフスタイルなど「美の心」をテーマに、日本を愛する外国人ナビゲーターの視点から「エコに暮らす」ためのヒントを発見していく番組。新春スペシャルで竹内さんが訪問する伊勢神宮は、ご神体のある神殿を建て替え、装束や神宝も全て新調し、新しいお宮へ移す「神様の引



つ越し」ともいえる「遷宮」の準備を進めている。竹内さんは、外宮・内宮を参拝するとともに、毎日欠かさず行われている儀式を見学するほか、普段は立ち入れない社(やしろ)の材料となる樹木を育てている広大な森林地帯にも足を踏み入る。竹内さんが伊勢神宮を訪れるのは今回で2度目。2年前に初めて訪問した時、式年遷宮のことを初めて知った竹内さんは、神殿を新しく建て替えたりすることについて「どうしてそんなことをするのだろう?」と疑問に感じたという。しかし、今回の取材で「全てを20年ごとに一新すること、技術を後世に継ぐことができ、永遠に近いものになる」という話を聞いたことで、「遷宮とは技術の継承とともに精神性も未来につなげている素晴らしい機会」であることに気づいたと明かしている。そして、実際に目で見えた伊勢神宮の全てを、今回の旅をもとに自身の気持ちと言葉で伝えたいと意気込んでいた。「エコの作法?明日の美しい生き方へ?」新春スペシャル 神様のワンダーランド 伊勢神宮」は、13年1月4日の午後10時から2時間スペシャルで放送。

藤谷美紀が結婚&妊娠



数多くの女優を輩出した「全日本国民的美少女コンテスト」の初代グランプリで女優の藤谷美紀(39)が11月上旬に一般男性と結婚し、すでに妊娠8ヶ月であることが11日、明らかになった。藤谷は所属事務所を通じて「新しい命を授かったため、その命を大切に、これからも生きていきたいです」と喜びのコメント。同コンテストのグランプリでは、細川直美が俳優・葛山信吾と、佐藤藍子と小田茜がそれぞれ一般男性と結婚しており、藤谷で4人目。コンテスト出身者では今年、上戸彩がEXILEのリーダー・HIROと結婚している。

上戸彩・藤谷美紀に祝福



多数発行する宝島社がする「日本ファッショナーアワード2012」が、東京都市での授に登場した。背中が開大胆な黒のドレスで登場した上戸さんは「まさか受賞するとは思っていませんでしたので光栄です」と喜びを語った。肩を出し、背中也開いたピンクの衣装で登場した水原さんは「普段からおしゃれが大好きで楽しんでいますが、楽しんでいくことが受賞につながり、うれしい。ずっととりたかった賞なので…」と感激した様子。また、13年放送のNHK大河ドラマ「八重の桜」への出演も決定している水原さんは「初のドラマ出演なのでプレッシャーがある。緊張していますが楽しんでみです」と語った。黒のロングドレスで登場した観月さんは「今日、私は大人担当」といい、「年齢に屈しないファッションを取り入れて楽しんでいきたい」と話した。同賞は、「C TIE」「SWEET」「I Red」などファッション雑誌9誌を発行し、日本のカジュアルファッション市場をつくってきた同社が、さらなる発展を目指し、09年に創設。「カジュアルファッション」の普及に貢献

し、読者をリードしてきたファッショナリーダー」を讀者投票を基に選出するもので、第1回は梨花さん、広末涼子さん、りょうさんが、第2回は梨花さん、黒木メイサさん、永作博美さん、中谷美紀さん、昨年の第3回は梨花さん、板野友美さん、佐々木希さん、ベッキーさん、米倉涼子さんが受賞した。今回受賞した上戸さん、水原さん、観月さんにはトロフィーのほか副賞として、名前のない星に受賞者の名前を付ける「受賞者スターネーミングギフト」が贈られた。また、上戸さんの事務所の先輩で、一般男性と結婚し妊娠8カ月であることがこの日明らかになった女優の藤谷美紀さんについて、上戸さんは「おめでとーうございます。うれしいです。(藤谷さんから)報告は受けていないです」とコメントした。



歳時記

熊穴にこもる(七十二候) 漢字の日1995年(平成7年) 児童福祉法公布記念日1947年(昭和22年)

TSUTAYA年間ランキング

音楽・映像ソフトレンタル最大のTSUTAYAは10日、2012年のDVD/ブルーレイレンタルの年間ランキングを発表した。邦画部門では『テルマエ・ロマエ』、アニメ部門では『コクリコ坂から』がトップを取る中、総合1位には『ミッシェン・インポッシブル/ゴースト・プロトコル』が輝いた。本ランキングは、年間7億枚以上のソフトをレンタルしている「TSUTAYA」(「葦屋書店」において、2012年1月1日から11月30日までの間にリリースされた作品が対象。レンタル期間の長さによる不公平をなくすため、レンタル開始日から4週間のレンタル回数を基に集計。総合トップの『ミッシェン・インポッシブル』は、トム・クルーズ主演の人気アクション・シリーズ第4弾。劇場公開時には、シリーズ史上最高となる最終興収53億8,000万円を記録。レンタルでもその勢いを維持し、総回転数も178万5,000回という驚異的な成績を記録した。上半期で興収20億円突破が3本と、今年は寂しい成績となっている洋画勢。しかしレンタルでは総合10位内に9

本、20位中では15作品がランキングするなど根強い人気を誇っている。そんな洋画圧勝の状況において、唯一トップ10入りを果たした邦画が、阿部寛主演の『テルマエ・ロマエ』。大気コミックの映画化作品として劇場でも大ヒット。原作コミックも2012年のコミックレンタル第2位となっており、相乗効果も大きかったようだ。ちなみに3位は『メン・イン・ブラック3』。

3位『メン・イン・ブラック3』4位『アメイズング・スパイダーマン』5位『バトルシップ』6位『猿の惑星・創世記(ジエネシス)』7位『ワイルド・スピード MEGA MAX』8位『TIME/タイム』9位『リアル・スティール』10位『三銃士/王妃の首飾りとダ・ヴィンチの飛行船』

宮崎と向井の共通点は



3作品ともに、レンタル利用が増加中の団塊世代も取り込める、幅広い年代が鑑賞する作品が上位を占めた。またドラマ部門のランキングも発表されており、最新シーズンがリリースされた「BONES」ボーンズ? 骨は語る? シーズ:」がトップ。2位「ウォーキング・デッド」、3位「スパルタカス」と、男性からの支持をうかがわせる作品が上位に入る一方、「ホワイイトカラー」「ゴシップガール」「デスパレートな妻たち」といった、女性からの支持も多い作品が20位内にランクイン。海外ドラマファン層の広がりをうかがわせている。1位『ミッシェン・インポッシブル/ゴースト・プロトコル』2位『テルマエ・ロマエ』

新宿ピカデリーで映画「きいろいゾウ」完成披露試写会が行われ、本作が初共演となった宮崎あおいと向井理が、お互いの印象を語り合った。原作は2006年に西加奈子が発表した同名のベストセラー小説。出会ってすぐに結婚した「ツマ」と妻利愛子と「ムコ」と武幸歩が、互いの秘密を知らないままに一緒に暮らしている。次第に二人で生きることを学んでいく姿をファンタジックに描き出すラブストーリーとなっている。主人公のツマを演じる宮崎と、そのツマを優しく見守

るムコを演じる向井は本作が初共演。「ツマはエネルギーギッシュなので、それを見てムコはどう考えるのかを考えました。基本的に受けの芝居だと思っていたので、それを大事にしました」と向井が振り返ると、宮崎も「始めから、ツマとムコの距離感が自然に生まれていました。特別にこうやろうというような打ち合わせもなかったし、衣装を着て、ふらっとカメラの前に立つて、ぬるっと芝居をして、ぬるっとカットがかかって終わる。待っている時間とカメラの前とあまり温度が変わらない感じでした」とユニークな表現で、互いの相性の良さを表現する。

の言葉を補足するかのよう。に廣木隆一監督も、「静かな現場で、僕もストレスなく撮影させてもらいました。すごくナチュラルな撮影でした」と述べた。この日のイベントには宮崎と向井、廣木監督のほか、原作者の西加奈子、共演者の濱田龍臣、浅見姫香、柄本明、松原智恵子も出席。



男性ファンも目がくぎ付けになるに違いない。9月に発売した美容本「ほしのボディ。HYPEREER!」で披露した美ボディも話題になったほしのだが、今回のくびれ公開にも「さすがに産後とは思えませんが、素晴らしいボディ!」や「綺麗すぎるお腹!!」憧れます」 「お子様が居ると思えない」などの絶賛の声と羨望のまなざしが送られている。ほしのは2011年9月に13歳年下の三浦皇成騎手と結婚。2012年4月に第1子となる女の子を出産した。

有働アナにクレームが

ボディーメイクトレーナー榎木裕実が、指導しているタレント・ほしのあきのトレーニング風景写真をオフイシャルブログで公開し、今年4月に第1子を出産したとは思えないほど見事に引き締まったほしののウエストに、視線が集まっている。ショートパンツ姿のほしのは、黒いTシャツをまくり上げ、鍛えられた腹筋を堂々披露。無駄な贅肉の一切ない、細く引き締まった美しいくびれが見て取れる。35歳のほしとは同年代の女性では特に多くの人々が悩んでいる下腹も見事にシースも兼ね備えており、

「わき汗」に関するクレームを受け、同番組内で謝罪した。クレームが寄せられたのは10日放送の「あさイチ」でのこと。この日、有働アナは半袖の衣装姿で出演していたが、この服装を「不快」とする一部視聴者がFAXで苦情。クレーム主は、被災地では節電対応を余儀なくされている現状を述べるとともに、「テレビ局では半袖でも過ごせるほど暖房の温度を上げてい

るのか」と、有働アナの半袖姿について不快感をあらわにした。かねてより番組出演中に「わき汗」をかいながら有働アナ。これまでも同番組宛に苦情を寄せられており、自身でもしばしば、わき汗をかきやすい体質であることをカミングアウトするとともに、謝罪してきた。そんな経緯もあり、この日は「脇汗をかくので半袖にしてみました」と「わき汗対策」をしてのぞんだが、思わぬところで苦情を受けることとなってしまった有働アナは、深々と頭を下げて謝罪した。この一件についてネット上では、クレーム主の主張に「なるほどそうだな」「季節考えろつてのはまあ分かるけど」と一定の理解を示す声もあったものの、有働アナへの同情の声が多く、「半袖が不快でどういう...」「だって長袖にすると脇汗がみっともないってクレームくるんだぜ」「同じ汗っかきとしては有働さん同情します!」といったコメント多数が見られた。有働アナは今年5月、わき汗をかくことについて同番組に寄せられた苦情のFAXを、同アナ自身が読み上げて謝罪し、話題となっていた。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成24年12月13号

「もう見ることはない」



今年のノーベル医学生理学賞を受賞した山中伸弥・京都大教授が12日、ストックホルムのノーベル財団で金メダルと賞状を受け取った。報道陣に披露した山中さんは「思ったよりも重い。歴史の重みを感じます」と話した。メダルは重さ約200グラム。表にアルフレッド・ノーベルの横顔、裏には、病気の少女を癒やすために岩から流れ出る水をくむ医学の神の姿が刻まれている。山中さんは「展示はせず、大切に保管します。ノーベル賞は私にとって過去になりました。もう見ることもないと思います。これから、一科学者としてやるべきことを粛々とやりたい」と真面目な顔つきで語った。

鉄拳、再ブレイク

お笑い芸人の鉄拳が12日、



世界中を涙させたパラパラ漫画「振り子」の書籍発売記念サイン会を都内で開催した。同作品で再ブレイクを果たした鉄拳はサイン会を行うのも12年ぶりのことで、イベント前には「緊張しますね」と繰り返して身を震わせていた。同書は、動画版がイギリスのロックバンド・ミューズのミュージックビデオに起用され、YouTubeで動画の再生回数が30万回を超えるなど、大きな話題を呼んだ。パラパラマンガの書籍化作品。鉄拳にとつて入魂の1作となり、動画版では「マンガ家を目指していたこともある」という画力を駆使し、50枚の原画を描画。また物語についても原宿などに行つて、道行く人々に『人生とは何ですか?』と聞いて回ったんです。たまたま通りがかった北野武

さんに『頑張れよ』と声を掛けてもらったこともあり「地道な努力を重ねたという。現在は『仕事の99パーセントがパラパラマンガを書いています』という鉄拳。お笑いの仕事よりもパラパラマンガの制作に力を入れているそう。『2週間に1本のペースで作品を仕上げています。家にこもりきりで描いているので、締め切りも多いので最近顔にニキビもできてきて肌もカサカサになりましたよ』と体調に変化が出るほど多忙だという。それだけの自信作だけに鉄拳は、過去に出版した作品集「こんな〇〇は××だ!」シリーズが70〜80万部売り上げたことを踏まえ「それを上回る100万部を超えたい」と力強く宣言。「お笑いの仕事が無くなってほしかっただけの仕事になったら方向転換もしたいな」とポロリと本音も。また報道陣から「今年1年を一字で表すと何ですか?」と聞かれると「『振』ですね。『振り子』がすべてだったので」としみじみと語っていた。書籍「振り子」は小学館から発売中 価格 1,365円(税込み)

8話でやっと20%超え



木村拓哉(40)主演のフジ「月9」ドラマ「PRICELESSあるわけねえだろ、なんもん!」(月曜後9・00)の第8話が10日に放送され、平均視聴率が20・1%だったことが11日、分かった。前週の第7話から15分拡大で放送され、第8話も15分拡大で盛り上げを図っている。初回16・9%でスタートすると、第2話は一気に上昇して18・8%、さらに第3話は15・2%と変動が激しい同作。その後も18%台から15%台の間でアップダウンを繰り返していたが、8話でついに20%の台を突破した。テレビ朝連続ドラマ「ドクターX〜外科医・大門未知子〜」(木曜後9・00)の6日放送の第7話で記録した今期トップに並んだ。8話までの平均は17・6%。木村が同枠に出演するのは、2010年5月7月に放送された主演作「月の恋人〜Moon Lovers〜」以来で、約2年半ぶり。大手企業の間管理職として人生を順調

んできた主人公が、身の前の向きな性格で少しずつ前へ進んでいく姿を描くコメディ。共演は頼りない上司役の中井貴一(51)、ヒロインの経理部社員の香里奈(28)、主人公を追い詰めていく社長役の藤木直人(40)、後輩社員役の「Kiss My Ft2」の藤ヶ谷太輔(25)ら。第8話は、「ハピネス魔法瓶」のオフィスができ、模合(中井)にあきられながらも、子供のようにはしやぐ金田一(木村)のもとを辻(志賀廣太郎・64)が訪ねてくる。古い機械が壊れて魔法瓶の生産が完全にストップしてしまつたという。新しい機械導入のため、金田一は広瀬章刈(正雄・60)に資金援助を依頼するが、快諾とはいかなかった。その代り、広瀬はベトナムの大企業が日本家電メーカーとの業務提携を模索しているとの情報を提供し、業務提携が成功したら協力すると告げる。その夜、金田一が幸福が出行ったと聞かされ

る。すぐに帰ってくると気に入らない金田一だった。その頃、彩矢は統一郎(藤木)に再びミラクルエレクトロニクスで働かないかと誘われていて…と。

米倉涼子が鍵を握る?

視聴率戦争は、テレビ朝と日テレのプライムタイム(19時〜23時)争奪戦に。11月半ばまでの視聴率では、テレビ朝が12・3%、日テレが12・2%の2位でわずか0・1%差。ゴールデン(19時〜20時)が日テレ12・4%で首位、テレビ朝が12・1%で2位、全日(6時〜24時)が日テレ8%でトップを飾り、2位がテレビ朝7・6%。フジはすべての部門で3位に転落した。テレビ朝がひとつの部門で首位を獲得できれば開局以来となる。激戦が続く中、テレビ朝は「逃げ切り」を確信しているという。いま乗っている米倉涼子が、数字を上乗せしているからだ。早くもシリーズ化が決まった『ドクターX』が平均18%と絶好調。さらにもう一つ、米倉主演で強いドラマが控えている。松本清張の『熱い空気』だ。テレビ朝が市原悦子でシリーズ化した『家政婦は見た!』の原型ドラマである。同作品は83年放送の第1シリー

ズで初ドラマ化され、市原演じる人の不幸に喜びを覚える家政婦が、上流家庭の欺瞞を暴く姿が人気を呼んで、視聴率27・7%を記録した。そのリメイクで昨秋の『家政婦のミタ』(日テレ)大ヒットもあり化ける可能性は大である。「当初は12月16日放送が予定されていたが、ダブル選挙と重なるため22日に延期となった。各局横並びの選挙報道の後でもあり、気分転換に今話題の『米倉ドラマ』に流れる視聴者も多いはず」テレビ朝は4〜6月期で視聴率三冠王達成を祝い、食堂が無料開放された。これは日テレが過去にやったイベントで、物まねに過ぎない。ただ、年間でプライム勝利となれば、ある程度金一封が出る。社員も目の色を変えるのは無理もない。「振り返ればテレビ東京」といわれたテレビ朝だったが、朝日新聞からの天下り社長を阻止してから俄然社内空気がよくなった。テレビ界三国志もいよいよ佳境ゾーンに突入だ。

歳時記

正月事始め、煤払い、松迎双子の日1874年「双生児、三つ児出産の場合は前産を兄弟と定む」太政官布告

黒柳徹子吹き替えに挑戦！



イギリスのテレビシリーズ『サンダーバード』のブルーレイBOX発売CMで、黒柳徹子が1965年のNHK初放送以来、実に47年ぶりに同シリーズのペネロープの映像に声を当てたことがわかった。『サンダーバード』は世界各地で発生した事故や災害に際し、国際救助隊が海・陸・空を自在に飛びまわるスパー・メカニックを駆使して救助に向かう姿を描いたSF人形劇。黒柳が声を当てたペネロープは、国際救助隊ロンドン支部のエージェントで、フランスの人気女優ブリジット・バルドーをモデルに製作されたキャラクターだ。今回の吹き替えは11月下旬に都内で収録。ペネ

ロープのイメージカラーのピンクの衣装で登場した黒柳は、CM収録について「事前に昔の声を聞いて、思い出しながら挑戦しました。『徹子の部屋』の私の声と違うでしょ（笑）。今回のブルーレイ発売で、『サンダーバード』のファンがもっと増えていただけると嬉

しいです」とコメント。当時、ペネロープの吹き替えをした思い出については「危機一髪でも悠々としていて、割とのん気になっているので、演じていて楽しかったです。今で言うセレブなのでファッションもすごく素敵。そして男の方に囲まれているというのも良かった（笑）」と話している。今回収録したCMは、ペネロープを主人公にした『スキー篇』『通信篇』『パーティー篇』『思い出篇』の4バージョンで、2013年1月からオンエア予定。また、ブルーレイBOXに封入される解説書には、黒柳のインタビューも掲載される。

大人女子のアニメタイム



直木賞作家の短編小説をアニメ化した「大人女子のアニメタイム」の第2弾が13

年3月にBSプレミアムで放送されることがこのほど明らかになった。アニメは1話25分全3話のオムニバスで、角田光代さん原作の「人生ベストテン」、山本文緒さん原作の「どこか

はないここ」、山田詠美さん原作の「夕餉（ゆうげ）」がアニメ化され、女優の中谷美紀さん、木村多江さん、中越典子さんが声優としてそれぞれの主人公の声を担当する。「大人女子のアニメタイム」は、唯川恵さん原作の短編「川面を滑る風」が女優の田中美里さんを声優に迎えてアニメ化した第1弾が11年1月にNHK総合で放送され、好評を博した。第2弾の1話目「人生ベストテン」は、中谷さん

演じるキャリアウーマンの鳩子が、中学校のころにファーストキスをした相手と二十数年ぶりに再会することになる…という展開で、「アラフォー」独身女性の揺れ動く気持ちを描く。2話目の「どこかではないここ」は、木村さん演じる生きていく実感がなく、うつろに生きる43歳の主婦の真穂がこじれていた母親や娘との関係を見直すことで一歩を踏み出すという物語。

3話目の「夕餉」は、中越さん演じる人妻の美々が家を飛び出し、若い男性と暮らし始め、自分の料理を喜んで食べる男性の存在によって自分の生きる意味を見いだしていく…というストーリー。原作は各話でそれぞれ作風が異なることか

ら、キャラクターデザインや美術デザインも各話ごとに設定。また、実際の食材を撮影したり、アクセサリやインテリアを随所にちりばめ、大人の女性のリアルを感じながら物語に引き込まれる映像作りを目指すという。神谷浩史さん、浪川大輔さん、福田潤さん、日野聡さんらも出演予定。

クマの『テッド』を有吉



映画『テッド』の日本語吹き替えでテッドの声を演じる有吉弘行のアフレコ収録が、12月12日（水）行われた。『テッド』は、クリスマスに命が宿ったテイビー

ア・テッドと、大人になりきれない男・ジョン（マーク・ウォールバーグ）との友情を描くファンタジー・コメディ。見た目は可愛らしいテイビーだが「中年クマ」で、欲望に忠実。ブラックジョークや下ネタなど、下品で過激すぎる言動のテッドのキャラクターが幅広い世代に受け、全米初登場No.1を記録した。

全米では、『ミッション：インポッシブル/ゴースト・プロトコル』や『メン・イン・ブラック3』を越える大ヒット記録を打ち出し、「R指定」のオリジナルコメディ映画として世界興収のトップに立った。毒舌で人気沸騰の有吉は、毒舌で過激すぎる発言が得意な中年クマのテッドがはまり役。アフレコは、テッドの被り物と手袋をつけて行われた。有吉が、「こんな格好でアフレコっていう屈辱なかなかないですよ」と言うと、会場に駆けつけた取材陣から笑いが漏れた。MCの、「この映画を観ようか迷っているという方に向けて一言お願いします！」という発言に、「一見可愛いキララなので子どもが「お父さん見たい」とか言うと思うのですが、子どもは劇場に連れて来ちゃ駄目です。大人に楽しんでもらいたいですね」と語った。囲み取材では、「テッドはどんなキャラクターで、どんな人に観てもらいたいですか？」という記者の質問に対して、「テッドは言いたいことを言うし下品で、落ちぶれてもいる。そんなキララが僕自身と被るところもあると思います。エッチなビデオを見るというほどではないですが（R15+ということもあり）

テレビじゃ言うことのできない過激なセリフと過激なシーンが満載の大人が楽しめる映画だと思うので、ぜひ。『テッド』は1月18日（金）公開です。よろしくお祈りします」と答えた。

大塚愛は「今」

かつては浜崎あゆみ、倅田来未とともにエイベックスの看板としてNHK紅白の常連だった大塚愛（30）。しかし、2010年6月にRIP SLYMEのSU（39）と結婚し、翌年3月に第1子を出産。その後、さっぱり音沙汰がなかったが、密かに活動を再開していた。「本人はもともと絵本を描くのが好きだったの

で、今年3月に2冊目となる絵本を発売。9月には全国3カ所でデビュー9周年と誕生日を記念したアニメバーサリライブを行いました。ところが、本格復帰のハレ舞台だったにもかかわらず、ほとんど話題にもならず……。スタッフはやくもきいています」今のところ復帰第1弾CDの発売は予定されていないが、大塚が産休入りする前と現在では音楽シーンが一変してしまったのも大塚が話題にならな

原因だという。「音楽不況の今、レコード会社は以前のように宣伝費が使えない。加えて、産休の間に大塚とタイプのにかぶる西野カナ、JUJUらが台頭したことも大きい」今もカラオケでは定番の「さくらんぼ」の歌手が「あの人はいま」ではちよつと寂しい気もするが……。

カルピスは、乳酸菌飲料に短期的な記憶力や集中力を高める作用があることを、物忘れの自覚がある中高年者を対象にした実験で確認したと発表。「カルピス」に含まれるアミノ酸結合成分「ペプチド」が、記憶力の改善に役立っているという。実験結果は先に米ハワイ州で開かれた国際機能性食品学会で発表。実験参加者を増やして研究を続け、新たな飲料製品やサプリメントなどの商品開発につなげる考え。実験は、45〜70歳の男女200人に、通常の飲み方で200ミリを8週間にわたり飲んで、記憶力をテスト。時間内に野菜や動物の名前をできるだけ多く答える「言語」、読み上げた数字を覚えて答える「集中力」の二分野で、飲用前は世代平均を下回っていた参加者の得点が、飲用後は平均を上回った。

カルピス記憶力改善作用

カルピスは、乳酸菌飲料に短期的な記憶力や集中力を高める作用があることを、物忘れの自覚がある中高年者を対象にした実験で確認したと発表。「カルピス」に含まれるアミノ酸結合成分「ペプチド」が、記憶力の改善に役立っているという。実験結果は先に米ハワイ州で開かれた国際機能性食品学会で発表。実験参加者を増やして研究を続け、新たな飲料製品やサプリメントなどの商品開発につなげる考え。実験は、45〜70歳の男女200人に、通常の飲み方で200ミリを8週間にわたり飲んで、記憶力をテスト。時間内に野菜や動物の名前をできるだけ多く答える「言語」、読み上げた数字を覚えて答える「集中力」の二分野で、飲用前は世代平均を下回っていた参加者の得点が、飲用後は平均を上回った。

カルピスは、乳酸菌飲料に短期的な記憶力や集中力を高める作用があることを、物忘れの自覚がある中高年者を対象にした実験で確認したと発表。「カルピス」に含まれるアミノ酸結合成分「ペプチド」が、記憶力の改善に役立っているという。実験結果は先に米ハワイ州で開かれた国際機能性食品学会で発表。実験参加者を増やして研究を続け、新たな飲料製品やサプリメントなどの商品開発につなげる考え。実験は、45〜70歳の男女200人に、通常の飲み方で200ミリを8週間にわたり飲んで、記憶力をテスト。時間内に野菜や動物の名前をできるだけ多く答える「言語」、読み上げた数字を覚えて答える「集中力」の二分野で、飲用前は世代平均を下回っていた参加者の得点が、飲用後は平均を上回った。

カルピスは、乳酸菌飲料に短期的な記憶力や集中力を高める作用があることを、物忘れの自覚がある中高年者を対象にした実験で確認したと発表。「カルピス」に含まれるアミノ酸結合成分「ペプチド」が、記憶力の改善に役立っているという。実験結果は先に米ハワイ州で開かれた国際機能性食品学会で発表。実験参加者を増やして研究を続け、新たな飲料製品やサプリメントなどの商品開発につなげる考え。実験は、45〜70歳の男女200人に、通常の飲み方で200ミリを8週間にわたり飲んで、記憶力をテスト。時間内に野菜や動物の名前をできるだけ多く答える「言語」、読み上げた数字を覚えて答える「集中力」の二分野で、飲用前は世代平均を下回っていた参加者の得点が、飲用後は平均を上回った。

電脳新報

発行 12月14日 平成24年

向井理と国仲涼子が



向井理（30才）と、女優・国仲涼子（33才）が、多忙なスケジュールの合間をぬって、デートを重ねていると12月13日発売の女性セブンが報じている。同誌によると、向井と国仲は10月中旬のある日、湘南・七里が浜にある一軒家レストランを訪問。ともにメガネにマスクという変装をしており、食するときだけマスクをはずしたという。そんなふたりについて居合わせた客からは「逆に目立っていました」との証言されていた。その後、ふたりは横浜市内の「IKEA」に行き、向井はシャツやベッドカバーを購入。やはり変装はしていたが、目撃した買い物客によると「あの小顔とスタイルだし、オーラがパンパン出てるからバレバレでしたよ」とのことだ。さらに、別の日には都内の鉄板

焼店でのデートも目撃されており、ふたりは急接近している模様。向井と国仲は、2012年1月から3月に放送されたドラマ『ハングリ―!』（フジ）で恋人役を演じていた。

瑛太と真木よう子の関係



2010年に入籍し、子宝にも恵まれた瑛太と木村カエラ夫妻の「三年目の不和」が一部で囁かれている。もともと酒好きな瑛太だが、結婚後は落ち着いていたものの、最近また外で派手に遊んでいるという。昨年、実父が首を吊り自殺してしまつたショックも影響しているというのだが、「もともとはネットニュースサイト発の情報なのですが、さっそく『週刊文春』が動きましたね。結婚前は瑛太と一緒にカエラも夜の街で遊

んでいたのですが、今は幼い子どもとの生活があるからそう頻繁に夫婦で外出するわけにもいきません。でも瑛太は自宅で大人しくしていても、何軒もハシゴをして友人宅に流れてまだ飲み続けるんだとか。そんな夫にカエラは『もう勝手にしたらいいじゃんって思ってる』とも、「皮肉にも瑛太は、1月スタートの連ドラ『最高の離婚』（フジ）に主演が決定している。共演は綾野剛、真木よう子、尾野真千子と旬の面々だが、真木と尾野は私生活でも「離婚」とは縁遠くない。尾野はピン芸人・ほっしゃん。との不倫スキャンダルが取り沙汰され、ほっしゃん。が9月に離婚。真木も夫と子を持つ身でありながら、演出家の長塚圭史とのほろ酔いダブル不倫疑惑があり、長塚の妻である常盤貴子とは共演NGになったと言われている破天荒女優だ。真木自身も、瑛太同様家庭にはあまり寄り付かず仕事中心の生活をしており、こちらの夫婦にも離婚危機説が伝えられている。「あまりにデキすぎたキャストなので、話題性を優先してキャストینگしたんじゃないかとも言われています。ただ、来年1月

スタートのドラマとはいえ、一年近く前から企画は進行し、出演オファーもかけていたはずなので、偶然出演者たちがスキャンダルに見舞われただけとも見れますが。そういえば真木と瑛太は、家族で同じマンションに住んでいるので、もっとも親しいはずですよ。真木の夫はいわゆるイクメンで、家にいない母親の代わり娘さんの世話を一手に引き受けており、息子を連れた瑛太・カエラと一緒に公園で娘を遊ばせていたという目撃談もあります。しかし「文春」によれば、かねてより親交があったからなのか、撮影現場での瑛太と真木の親密ぶりはスタッフの間で「まるで恋人のようだ」と怪しまれるほどだという。ストーリー上、瑛太と尾野は夫婦役なのだが、性格の不一致からドラマ開始早々に離婚。瑛太は元恋人である真木と再会するが、彼女には新婚だが遊びの激しい旦那（綾野）がいて…という話だ。当然、瑛太と真木の絡むシーンは少なくないが、撮影の合間に「真木さんが食べているモノを瑛太さんが『ちようだい!』と食べた、寄り添ってヒソヒソ話をしたり」と仲良さげな雰囲気は

「友人以上の関係にしか見えない」のだとドラマ関係者が証言している。「瑛太は実は1月から、『最高の離婚』だけでなく、深夜枠の『まほろ駅前番外地』（テレビ東）でも主演しています。同じクールでふたつも掛け持ちするのは異例ですが、これもあつて多忙ゆえ自宅にあまり帰らなくなっているのでは、という声もある。しかし『まほろ駅前』は今年4月にクランクインしておりすでにオールアップ済みのはずなので、これは的外れです。それよりもカエラは、いくら真木のことには知らない仲ではないとはいえ、色気たっぷりの共演女優と仲良くやっている夫にヤキモキしていると思えますよ。それが『もう勝手にしたら』という言葉にも表れている。仮に瑛太夫妻、真木夫妻のどちらかが「離婚」となれば、ドラマの「絶好の宣伝」にもなりそうだが、近いうちに動きが「られるだろうか」。

ほしのあき、「軽率」と謝



ほしのあきが、入札するたびに手数料がかかるペニーオークションサイト「ワールドオークション」の手数料詐欺事件で、落札していない商品を落札したなどと虚偽の内容をブログに掲載したことについて、13日付けの公式ブログを通じて謝罪した。ほしのは「お詫び」と題し、「この度は、軽率な行動をとってしまったために、多くの皆様に多大なご迷惑をおかけ致しましたことを深くお詫び申し上げます」と謝罪。また、関与の経緯を「2010年12月初旬に友人より私的に依頼を受け、会社に報告することなく2010年12月27日 アメーバブログにて『プラズマクラスターをオークションでゲット』の題名でオークションサイトを紹介する内容の記事を掲載してしまいました」と説明すると、「商品はオークションで落札せずに現物を受けとつており、友人に指示された通りの文面をそのままブログに載してしまいました」とつた。ほしのは最後に、ためて「軽率な行動をとってしまったことを深くしております。本当に訳ございません」と詫言ると、「今後には、あらためてご報告させていただきます」と締めくくった。

将大とまいが挙式



3月20日に入籍したプロ野球・東北楽天の田中将大投手（24）とタレントの里田まい（28）が11日午前（現地時間10日午前）、ハワイで挙式した。天候に恵まれ、終始笑顔でとても楽しい明るい挙式になったという。里田は13日、自身のブログで「もしかしたら、初のツィットかな?」と写真とともに報告し、所属事務所を通じて連名でコメントを発表した。以下は全文。◇私たち夫婦は、2012年12月10日にハワイ島にて、家族に祝福される中、結婚式を行いました。お天気にも恵まれ、終始笑顔でとても楽しい明るい挙式となりました。今回ご協力下さった全ての皆様心より感謝します。これからも二人で助け合いながら、明るい家庭を築いていきたいと思っております。何卒よろしく申し上げます。田中将大・里田まい

歳時記

赤穂義士祭 1702年（元禄15年）吉良邸打ち入りの日
南極の日 1911年（明治44年）ノルウェー人アムンゼン

米倉涼子に田村正和が



米倉涼子さんと俳優の田村正和さんが、それぞれが主演する2週連続のドラマ『ペシカル』『十万人の偶然』(テレビ朝、15日)と「熱い空気」(同、22日)の制作発表会見にそろって登場。米倉さんについての印象を聞かれた田村さんが「この方が『シカゴ』か」と。

歌もダンスもうまい人はたくさんいるけど、米倉さんは華がある。もともとと挑戦してほしいですね」とエールを送ると、米倉さんは「父親に言われているみたい。頑張ります」とにっこりした。一方、田村さんについて米倉さんは「お隣に田村さんがいらつしやるので大変緊張します。初対面で本当に緊張してるので、感無量です」と語った。ドラマで不気味な家政婦役に挑戦した米倉さんは、「田村家に家政婦として入れるなら？」と質問されると、「まずはクローゼットをのぞいて、冷蔵庫からちよつといただいたり……すつこく楽しそうですね」と笑顔

で話していた。オカッパ頭に大きな付けボクロ、さえないメガネというあか抜けない姿の不気味な家政婦役に挑戦した米倉さんは「私としては新境地。不安な気持ちもありながらでしたけど、すごく楽しませていただいた」と充実の表情。1年9カ月ぶりのドラマ出演となった田村さんは「すっかり家でくつろいじゃってね。現場に行くのがしんどかった。プレッシャーの中、大変怖くて。しばらくは緊張しっぱなしで、最後まで緊張していたかもしれない」と明かした。田村さん主演の「十万人の偶然」は15日、米倉さん主演の「熱い空気」は同22日放送予定。

CM契約数トップなのに



テレビ放送の調査・測定を行うニホンモニターが、2012年 タレントCM起用社数ランキングを発表した。女性部門で上位を独占したのはAKB48の面々。起用社数20社で同率1位に輝いた板野友美、篠田麻里子をはじめ、2位に18社の高橋みなみ、3位17社で前田敦

子、4位16社で小嶋陽菜と指原莉乃、5位15社で大島優子と柏木由紀がランクイン。同じく5位にはやつと非AKB勢で芦田愛菜と上戸彩も入った。しかし「AKB48」というグループとしてCM選抜に抜擢され、出演されている作品もカウ

子、4位16社で小嶋陽菜と指原莉乃、5位15社で大島優子と柏木由紀がランクイン。同じく5位にはやつと非AKB勢で芦田愛菜と上戸彩も入った。しかし「AKB48」というグループとしてCM選抜に抜擢され、出演されている作品もカウ

o、石田純一・東尾理子夫妻と共演した白元「ミセスロイド」などがある。AKBメンバーが何人も出ているCMでは一瞬しか映らず「その他大勢」の一人のため印象に残らず、かといって個人で出演しているCMはそこまでテレビ出稿量が多くなく、たまに流れる程度でこれも印象が強くない。結果的に、ランキングでは上位でないが、武井や剛力の方が個人で目立つCMに出演しているため「CM女王」としてのイメージが濃くなっているのではある。「板野友美がCM女王、

o、石田純一・東尾理子夫妻と共演した白元「ミセスロイド」などがある。AKBメンバーが何人も出ているCMでは一瞬しか映らず「その他大勢」の一人のため印象に残らず、かといって個人で出演しているCMはそこまでテレビ出稿量が多くなく、たまに流れる程度でこれも印象が強くない。結果的に、ランキングでは上位でないが、武井や剛力の方が個人で目立つCMに出演しているため「CM女王」としてのイメージが濃くなっているのではある。「板野友美がCM女王、

坂野。松岡はキャラクター的に使いやすいし、ダンディは地方CMも含めて意外なほどの活躍を見せました。女性編は、もう何年も上位に君臨する上戸とベッキーの強さがあらためて証明されているものの、AKB勢が多数ランクインしているせいで、20、30代の女優陣が全然入らず、実態がよく見えなくなっていますね」CM出演はタレントにとって「もともと実入りのいい仕事」と言われ、商品にあったイメージをタレントが保つ代わりに莫大な契約料が支払われる。今は「AKB48」としての明るく元気で可愛らしいイメージを買われている個々のメンバーたちも、卒業後、あるいはAKBが「国民的アイドル」の座から転落後は、一気に契約数が減少してしまうだろう。卒業の近いメンバーたちは、単独で商品や企業イメージを担保できる「強いキャラ」形成に励んだほうがいいかもしれない。

坂野。松岡はキャラクター的に使いやすいし、ダンディは地方CMも含めて意外なほどの活躍を見せました。女性編は、もう何年も上位に君臨する上戸とベッキーの強さがあらためて証明されているものの、AKB勢が多数ランクインしているせいで、20、30代の女優陣が全然入らず、実態がよく見えなくなっていますね」CM出演はタレントにとって「もともと実入りのいい仕事」と言われ、商品にあったイメージをタレントが保つ代わりに莫大な契約料が支払われる。今は「AKB48」としての明るく元気で可愛らしいイメージを買われている個々のメンバーたちも、卒業後、あるいはAKBが「国民的アイドル」の座から転落後は、一気に契約数が減少してしまうだろう。卒業の近いメンバーたちは、単独で商品や企業イメージを担保できる「強いキャラ」形成に励んだほうがいいかもしれない。

今年最も稼いだ女性歌手



は12日、2012年版の女性ミュージシャン所得番付を発表し、歌手ブリトニー・スピアーズ(31)が推定5800万ドル(約48億3000万円)で1位となった。スピアーズは今年、新作アルバム「ファム・ファタール」を発売し、ツアーを実施。また9月には人気オーディション番組「Xファクター」の審査員となり、今回の番付では昨年の10位からトップに躍り出た。2位はカントリー歌手テイラー・スウィフト(22)で、同5700万ドルを稼いだ。3位にはR&B歌手リアーナ(24、同5300万ドル)がランクイン。昨年トップだった歌手レディー・ガガ(26)は同5200万ドルを稼ぎ、4位に順位を落とした。フォーブスのランキングは、昨年5月から今年5月までの推定所得を比較。

世界で最も魅力的な女性

ジェニファー・ローレンスが「世界で最も魅力的な女性」に選ばれた。オンライ

ン男性誌「AskMen.com」が世界中で約240万人を対象に行った調査結果を発表。飾らない素朴さが魅力のジェニファーが、2位以下を大きく引き

離して圧倒的な1位の座を獲得。「全体的にジェニファーは、他の女優達と比べてホンモノ感が漂っているんじゃないかな」と。ジェニファーに続いて、ミラ・クニスが2位、ケイト・アプトンが3位、リアーナが4位、エマ・ストーンが5位とランクインしている。2011年は1位に輝いていたソフィア・ベルガラは12位に転落してしまっ

た。ジェニファーは、『X-MEN』で共演したニコラス・ホルトと交際しているが、メディアを賑わせているようなカッブルにはなりたくない」と「メディアで自分の恋愛の話が載るのは嫌なの。でもね、自分で隠そうとすればするほど、メディアはそれをほじくり出そうとするものなの。それがこの業界のセオリーね。だから、『私恋愛中です!』って宣言しちゃった方が気が楽なのよ。」と語った。



電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成24年12月15号

悠仁さまお茶大付属小に



秋篠宮家のご長男で皇位継承順位第3位の悠仁（ひさひと）さま（6つ）が来春、お茶の水女子大付属小学校（文京区）に入学されることになった。同大付属幼稚園年長組の悠仁さまは、12日に行動観察による検定を受け、14日に合格発表があった。宮内庁によると、戦後の皇族で学習院初等科以外の小学校に入るのは初めて。同大は、付属幼稚園から進学を希望したほかの園児と同じ検定をしたと説明。入学後もほかの児童と同じ教育方針で臨むが、安全確保などの態勢は検討していくという。悠仁さまは2010年に3年保育の同幼稚園に入園。同幼稚園が受け入れた初の皇族だったが、宮内庁は「充実した環境が整えられ、悠仁さまが3年間慣れ親しんでいるこ

と、ほとんどの卒園児が付属小に進むことから自然な選択だった」としている。

愛子さまの近況



12月1日、11才の誕生日をお迎えになった愛子さま。現在、管弦楽部以外にも、バスケットボールクラブにも所属され、お忙しい日々を送られている。振り返れば2010年3月、当時2年生だった愛子さまは、通学への不安を訴えられ、一時は“不登校”の状態にもなられた。その原因は男子児童からの“いじめ”だと伝えられた。しかし昨年秋季以降、愛子さまはおひとりで登校されるようになり、雅子さまからの“自立”をされた。最近では、お友達と電車に乗って、学校での授業終了後に英語セミナーに通われている。こんな愛子さまの変化には、“お友達の間”が大きく影響している

という。「低学年のときまでは、愛子さまはいつも決まったメンバーとばかり仲よくされていました。しかし、いまはクラブ活動、部活動、さらには委員会活動と、コミュニケーションの場を広げられて、多くの友達と触れ合う機会が増えているのです。これによって積極性がどんどん出てくるようになられ、自信を深められたのではないのでしょうか」として、その“お友達”との時間も以前とは違う様子だという。「これまで

「ドクターX」24・4%

米倉涼子（37）主演で13日に放送されたテレビ朝連続ドラマ「ドクターX」（木曜午後9時）最終回の平均視聴率が24・4%（をマークし、今年の民放ドラマ視聴率でトップに立ったことが14日、分かった。これまで最高は8月25日放送の日テレ「24時間テレビ」内で放送されたドラマスペシャル「車イスで僕は空を飛ぶ」で記録した23・8%だったが、これを0・6ポイント上回った。NHKのドラマを含めるとNHK連続テレビ小説「カーネーション」（1月28日放送）の25・0%が最高。「ドクターX」は、

初回18・6%でその後も安定して高視聴率を記録し、最終回直前の第7話で20・1%と20%の台を突破していた。全8話の平均は19・1%。現時点で今年のプライム帯連続ドラマ視聴率ランキングでもトップに立っている。同ドラマは、非常勤のスポーツ的な業務をこなすフリーの女医大門未知子（米倉）の型破りな活躍を通して、医師の品格を問う異色の医療ドラマ。主演の米倉はこの好結果を受け、「自分の想像以上に多くの方に見ていただいて本当にうれしいです。この作品に参加させていただき、やりがいがありました。視聴者の皆さんと大門未知子がまたお会いできるのを願っています」と喜びつつ、続編に含みをもたせている。

黒木瞳が必死の営業回り

来年1月スタートの連続ドラマ「おトメさん」（テレビ朝日系）に主演することが決まった女優の黒木瞳。連続ドラマの主演は2年ぶりとなるのだが、その裏では彼女なりの“営業活動”があったという。「実は最近、名のあるプロデューサーのところへ彼女から“直電”がかかってきてるそう

です。その内容というのが、『いい作品があるから、どう？』というもの。どうやら、仕事のオフアワーが激減しているため、仲の良い脚本家と組んで売り込みをしているようです。要は、『私が主演の作品があるけど、お金を出してくれない？』ってことみたいですよ」その背景には、表沙汰にはなっていないが、娘のイジメ問題があるのだという。「大手メディアでは報道されていませんが、彼女の娘が通う学校でイジメ騒動があったんです。それで、彼女の娘がその騒動に関係しているのでは？ という疑惑が持ち上がりました。テレビ・新聞などもある程度の確証はつかんでいたのですが、被害者もおり、デリケートな問題なので結局、報道は見送られました」ただ、少なくとも、その騒動が彼女のキヤスティングに影響を与えたことは間違いないとテレビ局関係者は話す。最近では、彼女の夫の電通マンの神通力も弱まってきているそうです。現在も単発ドラマに主演したり、今回のように連ドラにも出演したりしていますが、いずれも例の騒動より前に決まっていたもの。彼女の今後は、あまり明るいものではない

さかなクン入院していた！

さかなクンが、12月上旬に入院する事態になっていた。10日より完全復帰となり、その際に公表した「謝罪文」が話題になっていた。『皆々様 大変、ギョ心配をおかけいたしました』、「お魚史上経験ない、ものすっごく痛い痛みが、左のお腹におこり ギョー！！と飛びあがりました」 「検査をしてくださったところ、な・ん・と！！石持となっていました！」とさかなクンを披露。予定していた講演会やイベントなどに出演できなかったことにに対し「誠に、申し訳ございません 心から、おわび申し上げます」と謝罪。直筆に加え、重要箇所には丁寧なイラスト付きなど、個性あふれる内容になっている。斬新な謝罪文には「さかなクンじゃなかったら関係者によつ飛ばされるな」「准教授ハンパないなど、キヤラ立ちに感心(?)」。

歳時記

年賀郵便特別扱い開始
権利章典の日1689年(英国)
観光バス記念日1925年(大正14年) 同窓会の日

話題作も「洋高邦低」

二〇一三年の正月映画が来週末までにほぼ出そろった。邦画が人気テレビドラマの劇場版が中心なのに対し、洋画は007シリーズの生誕五十周年記念作をはじめ大作、話題作ぞろい。日本の映画界は近年、邦画の興行収入が洋画を上回る「邦高洋低」の状況が続いているが、今回に限っては「洋高邦低」の勢いといえそうだ。正月映画のけん引役を果たしているのが「007 スカイフォール」（ソニー・ピクチャーズ配給）。一日に全国五百八十四スクリーンで公開されて、土日二日間だけで四億五千万円超の興行収入を記録した。これは同じダニエル・クレイグが六代目ジェームズ・ボンドを務めた前作の一・五倍近い数字だ。「アメリカン・ビューティー」でアカデミー賞を受賞したサム・メンデス監督がメガホンを取っていることも話題の一つ。MI6（英国秘密情報部）の元エージェントの復讐（ふくしゅう）劇を軸にしたストーリーが、トルコ・イスタンブールや中国・上海を舞台にして派手なアクションシーンを交えて展開され、シリーズ屈指の出来栄となっている。

これに勝るとも劣らぬ注目作が、十四日に公開される「ホビット 思いがけない冒険」（ワーナー配給）。世界的な成功を収めた「ロード・オブ・ザ・リング」三部作のピーター・ジャクソン監督が、「指輪物語」の前日譚（たん）に当たるトルキンの小説「ホビットの冒険」を、新三部作として3D映画化した。マーティン・フリーマン演じるホビット族の青年が、魔法使いのガンダルフや十三人のドワーフたちとともに、ドラゴンに奪われた王国を取り戻すため冒険の旅に出るストーリー。ハラハラドキドキの連続で、二時間五十分の上映時間が短く感じられるほど。アクションやファンタジーに二足を踏み入るには、二十一日公開の「レ・ミゼラブル」（東宝東和配給）がお薦め。世界四十三カ国で上演され、六千万人以上を動員したミュージカルを映画化。貧しさからパンを盗み、十九年も投獄されたジャン・バルジヤン（ヒュー・ジャックマン）の波乱の人生を描く。全ての歌を撮影と同時に録音したのが最大の見どころ（聴きどころ）。トム・フーパー監督は「英国王のスピーチ」に続く二作連続ア

カデミー賞受賞の可能性も取り沙汰されており、正月映画の大本命はこれか。一方の邦画は、一九六〇年代の人気テレビアニメを実写化し、昨年十月十二月に日本テレビで放送されて平均視聴率15・6%（のヒットを記録した）ドラマの劇場版「映画 妖怪人間ベム」が十五日に公開される。狩山俊輔監督と、主人公のベムを務めるKAT-TUNの亀梨和也ら主要キャストはドラマと同じ。劇場版の新キャストとして「人間妖怪」サユリ（観月ありさ）が登場し、ベムと死闘を繰り広げる。パワーアップした特殊メイクやワイヤアクションが見ものだ。二十一日公開の「大奥〜永遠〜」右衛門佐（えもん）のすけ）・網吉篇（へん）」は、十四日に最終回を迎えるTBSのドラマ「大奥〜誕生〜」の続編。原作はよしがふみの人気コミックで、ドラマは、同じ金子文紀監督の一昨年の映画「大奥」を引き継いでいる。男性だけが患う奇病により、男女が逆転した元禄時代。徳川綱吉（菅野美穂）の後継者をめぐって派閥争いが起きる中、公家出身の右衛門佐堀（雅人）が才覚を武器に大奥の総取締の座に上り詰め

る。豪華絢爛な美術と衣装は、映画ならではの。

芦田愛菜がハリウッドに



太平洋の深海から突如出現し、地球を絶滅の危機に陥れる未知なる巨大生命体と、人類の英知を結集した人型巨大兵器「イエーガー」の壮絶な戦いを、ハリウッド最先端のVFXを駆使して描くSFスペクタクル超大作『パシフィック・リム』。監督を、日本のアニメや特撮文化に精通し、世界中で熱狂的な支持を集めるギレルモ・デル・トロ（『パンズ・ラビンス』『ヘルボーイ』シリーズ）がつとめ、2013年の夏日本での公開を予定している。この超大作に、日本を代表する天才子役・芦田愛菜（8歳）の出演が決定。もちろん芦田にとっては本作がハリウッド・デビュー作品だ。本作の芦田出演シーンは、2012年4月から約2週間、トロントで撮影された。走りまわるシー

ンを30テイク以上も重ね、嗚咽がでるほど演技に没頭。また同じ日本人である菊地凛子も、自らの撮影がない日にも現場に来てエールを送るなど、交流を深めたとのこと。芦田が撮影現場で披露した堂々とした演技を、監督・主要キャストおよび現地スタッフも絶賛。さらに彼女が日本に帰国した際、一気に大人びて“お姉さん”に成長していた様子には事務所スタッフも驚いたという。そんな芦田は海外のお仕事が決まったとき、すごうれしくてワクワクしました。英語が分からないので、少し不安な気持ちにもなったんですけど、監督さんにお会いしたとき「トロって呼んでね」と優しく笑いかけてくれてとてもうれしかったです。監督は身振りや手振りで私に演技を教えてくださいました。見えないものを伝えるように、お芝居しながら逃げたり、泣いたりすることがとても難しかったです。一生懸命役を演じました。ぜひ皆さん見てください」と撮影の様子を語っている。監督・ギレルモ・デル・トロは、ロン・パールマンを主演に抜擢し、世界的大ヒットとなった『ヘルボーイ』や、ア

カデミー賞をはじめ、世界中の映画賞を総なめにした傑作『パンズ・ラビンス』などで、一躍ハリウッドの一流監督の仲間入りを果たした人物。まもなく日本でも公開される『ホビット 思いがけない冒険』の脚本もつとめ、現在その動向が最も注目されるハリウッド監督の一人である。しかし、彼の本質は自他ともに認める“ハリウッドNo.1オタク”。彼が手がけた『ブレイド2』や前述の『ヘルボーイ』など作品、登場するモンスターのキャラクターデザインからもそれは明白である。なかでも、彼の日本への傾倒はぶりは並々ならぬもの。世界で一番影響を受けたクリエイターは宮崎駿と語り、押井守や大友克洋、高畑勲、樋口真嗣などのクリエイターへの敬意を公言。過去には大友克洋原作の『AKIRA』実写化を企画したこともある。2008年に来日した際には、スーツケース11個分の日本のおもちゃを買って帰ったというエピソードを持つ、まさにハリウッドNo.1の親日家監督なのである。本作でも、菊地凛子や芦田愛菜などの日本人キャストの起用に、日本へのリスベクトが現れている。

また、作品そのものも日本の特撮怪獣モノに敬意を表したものだという。気になる芦田の活躍は、本日14日より全世界の劇場で公開される予告編で確認できるといふ。日本版の映像公開も待たれるところだ。

武井咲セブリティイに

話題となったファッション業界に貢献した人物を表彰する「第54回FECJ賞」の「セブリティイ・オブ・ザ・イヤー」に武井咲さんが選ばれた。FECJ賞は、ファッション編集者らで構成される「日本ファッション・エディターズ・クラブ」（FECJ）が主催する賞で、FECJ会員の投票によって、1956年から毎年、その年に活躍したデザイナーやモデル、女優、ブランドなどを表彰してきた。FECJ設立60周年となる今年には、武井さんのほか、モデルで女優の水原希子さん、デザイナーの高橋盾さんや三宅一生さん、アーティストの草間彌生さんら8人が各賞に選ばれた。



電脳芸能新聞

発行所 百草ハイパー
平成24年12月16号

芸能人嘘ブログ20人以上

入札のたびに手数料を支払う仕組みのインターネットオークション「ペニーオークション」をブログで紹介していた芸能人の名前が14日夜、続々と挙がってきた。俳優永井大(34)タレント東原亜希(30)モデル菜々緒(24)で、永井は公式に謝罪した。既に松金ようこ(30)ほしのあき(35)熊田曜子(30)ピース綾部祐二(35)が、ブログで落札していた商品や商品を落札していたことが判明した。永井は10年12月22日のブログで、ペニーオークション「激安オークションYasu」で855円でiPadを落札したと掲載し、同オークションを「気になる方はお試しあれ」と紹介していた。その事実関係を認めた永井はこの日夜、ブログで「知人を介してペニーオークションを利用し、物品を受け取ったのは事実です。何も考えず安易に物品を受け取ってしまった事、

それをブログに掲載したことによりブログ読者の方々に多大なご迷惑をおかけする事になってしまった事を深く反省しております」と謝罪した。所属事務所によると、永井は食事の席で知人から依頼され、同オークションを利用、物品を落札したという内容の記事をブログに掲載。しかし、実際には落札せず、物品を855円で受け取っていたという。記事に対する謝礼については「受け取っていない」とし、物品は返却しているという。東原と菜々緒も書き込んでいた。東原は10年12月29日のブログで「オークションライフ」でiPadを安く落札したと記載。菜々緒は同12月10日、ブログで友人から聞いたというペニーオークションの「劇的オークション」を紹介。ともに所属する事務所は「現時点では何もコメントできない」としている。モデル小森純(27)も11年1月7日、「ギャルオークションでアロマ加湿器を225円で落札。あ

りえない。他にも、女の子の好きなアイテムがたくさんあって、面白いから、のぞいてみてね」などと記載。所属事務所は実際に落札していたかについて「確認中」と説明している。また、ペニーオークション手数料詐欺事件で、詐欺容疑で逮捕された会社社員の鈴木隆介容疑者(30)らが、摘発された同オークションサイト以外に複数のサイトを運営していたことが捜査関係者への取材で分かった。京都、大阪両府警はこれらのサイトとの関連を調べ、鈴木容疑者が宣伝するため、芸能人を「広告塔」として利用した可能性もあるとみて捜査中。ブログにペニーオークションについて「格安で商品を落札した」と掲載した芸能人は、20人以上という情報もある。◆ペニーオークション 入札のたびに数十円の手数料が取られるネットオークション。開始価格が低く、格安で落札できることが売り。小銭の意味もある英国の通貨単位「ペニー」が由来。05年ごろドイツで考案され、国内では09年末から業者が増え始めた。国民生活センターなどによると、10年半ばから「何回入札しても落札できず、手数料

だけとられる」などの苦情や相談が急増。消費者庁も注意を呼び掛けている。

大ヒンシユク記者はどこ

ノーベル医学・生理学賞に輝いた山中伸弥・京都大教授(50)に対し、マスコミ関係者が行った下品で失礼な要望がネット上で物議を醸している。記念メダルを手にした山中教授に「(メダルを)かじつてもらうていいですか」と要求したのだ。「マスゴミ腐りきってる」「ホントにバカだろ、マスゴミ」「どこの社だ」…。ノーベル賞受賞者に対するあまりの不躰に、ツイッターやネットには辛らつな批判が相次いでいる。山中教授「そういうことはできません」メディア関係者による問題の発言があったのは、2012年12月12日(現地時間)。授賞式の後、山中教授がストックホルムのノーベル財団に一時的に預けていたメダルと賞状を受け取るために同財団を訪れた際のことだ。「思ったより重くて、歴史の重さを感じます」。直径6.6センチ、重さ200グラムのメダルを手にした山中教授が報道陣に感想を述べると、男性記者と思われる人物がヌケヌケとこう要望したので。

「もし可能だったらかじつてもらうていいですか」これに対して山中教授は「こやかな笑顔で“そういうことはできません。貴重なものなので”。きっぱり断った後、「ノーベル賞はこれで私にとつて過去のことになりました。大切な場所に保管しようと思うこともないと思います。一科学者としてこれから、すべきことを粛々とやっていきたい」と語った。この場面をめぐるのは、テレビ各局は「かじつて」の部分のカットして放映したが、テレビ朝日は13日午前8時すぎ、自社ホームページ(HP)にニュース動画として問題発言を含めてアップしたことから事態が明らかになった。山中教授「かじつて」の部分はデロップまで入っていた。五輪メダリストなどがメディア側の要望で獲得したメダルをかじるシーンは見慣れた光景ともなっているが、実際は不快に感じている選手や視聴者は少なくない。06年のトリノ五輪のフィギュアスケート金メダリストの荒川静香さんは「噛む意味が分からない」と求めに応じなかったこと。さらに人気が高まった。12年夏のロンドン五輪後のメダリスト凱旋パレードで

は、民放の人気番組が選手にメダルを噛んでもらおうと執拗に求めたことから視聴者の批判的になった。掲示板には「山中教授に要求したのはテレ朝?」という内容の推測も寄せられたことから、J-CASTニュースはテレビ朝日に真偽を聞いてみた。メディアの恥になるような発言をカットせずに公開した理由についても質問した。何か深い意図でもあったのだろうか。しかし、同局広報部からのファクスによる回答は「特にコメントはありません」だった。

長谷川潤：女兒を出産



モデルの長谷川潤さん(26)が15日、公式サイトで14日午後2時26分に第1子となる女兒を出産したことを発表した。「とても幸せな気持ちでいっぱいです。今後とも、仕事に子育てに頑張っていきたいと思います。よろしくおねがいします」と喜びのコメントを寄せている。昨年6月に米ハワイ在住の男性会社員との結婚を発表していた。◇長谷川さんが

公式サイトで発表したコメントは以下の通り。ファンの皆様 マスゴミの皆様へいつもお世話になっております。そして、いつも応援していただいております。ありがとうございます。私事ではありますが、2012年12月14日14時26分の子を出産しました。とても幸せな気持ちでいっぱいです。今後とも、仕事に子育てに頑張っていきますので、よろしくおねがいします。長谷川潤

黒木なつみ、妊娠のヶ月



報告☆☆☆というタイトルとともに更新されたグでは「現在妊娠6ヶ月お腹に赤ちゃんを授かいます」と報告。出産は4月中旬を予定しており、女兒ということも併せて発表された。「今は胎動を感じ始め、これまでとは全く別の生活、母になるのだなあと、しみと不安が入り混ざっています」と

歳時記

鮭魚群が(七十二候)紙の記念日1875年(明治8年)電話の日1890年(明治23年)念仏の口止め 1月16日迄

気になる森光子の遺産

92歳で亡くなった女優の森光子さんの遺産をめぐるジャニーズ事務所内のトラブルを発売中の「週刊文春」が報じている。社長のジャニー喜多川氏と森さんが古くから親交があり、今月7日の本葬では同事務所のマツチこと近藤真彦が弔辞を読み上げるなどジャニーズのタレントたちにとつて森さんは「母親」のような存在だった。森さんの「永遠の恋人」と言われていたのが少年隊の東山紀之。「東山は多忙なスケジュールをぬって森さんのマンションに通い、週に2、3回泊まることもあったが、東山が女優の木村佳乃と結婚してから森さんは距離を置くようになった。森さんにとつて、東山の結婚はかなりつらかったはず」同誌によると、森さんは元氣なころに「私が死んだら、子供もいないし、財産の一部はジャニーズの若い子たちの育成をするために使つてほしい」とジャニー氏の姉でジャニーズに副社長であるメリー喜多川氏に話していたため、メリー氏がその意見に賛同。「ジャニーズⅡ森基金」として運用しようと考えていたという。ところが、森の遺言状には「遺産

の一部を東山紀之に譲る」と書かれており、それを知ったメリー氏が激怒。今後、事務所内での東山の立場がなくなりそうだというのだ。「もともと、東山はジャニーズの社長候補と言われ、メリー氏の娘で関連会社社長の藤島ジュリー景子氏と結婚するのではと言われていたが、ジュリー氏は外から婿を連れてきてしまったため、東山は社長争いから後退。マツチがリードしていると言われている。森さんの弔辞をマツチが読んだのも、誰がジャニーズのタレントで1番かをアピールするため」東山にとつてはせっかくの森さんの「気持ち」もありがた迷惑だった？

篠原涼子、大胆ドレス姿



今年2月に第二子を出産した篠原涼子（39）が、六本木ヒルズ内の映画館で行われたアニメ映画『ONE PIECE FILM Z』（15日公開）のカウントダウンイベントに参加した。同作でゲスト声優を務めた篠原は、同じく声優として

出演した香川照之（47）と共に登壇。胸の深い谷間を見せつけるセクシーなブラックドレスを身にまとい、取材陣を魅了した。「あまりに大胆な露出に驚きました。白いフアーを羽織つてはいましたが、華奢な肩も柔らかいようなおっぱいも丸見え。細い体に似合わぬロケット乳があわやポロリしてしまうんじゃないかという間一髪のシーンまでありましたよ。2006年に真木よう子が第30回山路ふみ子映画賞の授賞式で、顔よりも大きいメロン乳をモロ出しにしてマスコミの目を釘付けにしたことを彷彿とさせます」深い谷を挟んでそびえたつ2つの乳山はボリューム満点で、「寄せて上げて」の偽巨乳ではないことは一目瞭然。肩もあらわなドレスのためブラジャーで支えておらず、おそらくヌーブラを着着しているのだろう。それにしても篠原がここまでの爆乳を隠し持っていたとは驚きだ。しかし元から「痩せているわりには胸もある」と言われており、二人目の出産を機に「爆乳化した」とのウワサがあった。05年の主演ドラマ『age.』（日テレ）で大ブレイクした当時、女性誌で“同世代女性の憧れ”とし

て特集され、背中や太ももを露出したセクシーグラビアを披露したことがありま。当時のプロフィールでは、B 83・W 60・H 85と均整はとれているものの控えめな申告でしたが、それでもD Eカップと言われていた。今はB 90のF、いやGカップはあるでしょうね。やはり出産で巨乳化したようです」出産を経て、体重が増えたまま戻らず幅が良くなってしまう女性が多いようで、芸能人が「産後ダイエット、これで痩せた！」という主旨の著書を競って出版している。今、篠原は1日に2Lの水を飲むことと、夫と共にヨガをたしなむこと、さらに家中の雑巾がけを徹底して行う「掃除トレーニング」で産後の体をしぼったそうだが、胸だけは見事に膨らんだまま残ったようだ。女性の憧れであるだけでなく、男にとっても理想的なボディを手に入れた彼女には、その魅惑的な肢体を積極的に披露してほしいものだが、一部では「旦那も我慢の妻の体を世間に見せたいらしい」とのウワサがある。旦那とは、05年に結婚した市村正親（63）のことである。「自身がカメラマンになり、夫婦の共同作品

として発表したいのだとか。篠原も「本当にキレイだから」「脱いでもスゴイ」と褒めちぎられてまんざらでもないようです。でももし実現したら、作品として後世に残るわけで、大きく変わった二人の息子さんが見て困惑してしまうかもしれないですね（苦笑）しかしいくら市村が愛する妻の肉体を自慢したいといつても、篠原の所属事務所が、稼ぎ頭の彼女のヌードをそう簡単に容認するとは思えない。今さらヌードになる必要がないからだ。「篠原の芸能人生は実に順調。東京パフォーマンスドールの一員としてデビュー後、歌唱力を生かしてソロ歌手に。小室哲哉プロデュースの4thシングルが20万枚の大ヒットで一躍有名になり、一方で女優業にも進出。ダウンタウンとバラエティでコントで体を張った「笑いのわかる美女」でもあるため好感度はずっと高かったですね。ただゴレキヤラのイメージも拭い去れなかったのですが、『anego』（日テレ）で大ブレイクし、『アンフェア』（フジ）『ハケンの品格』（日テレ系）と大ヒットを連発。同世代女性の憧れになったのです。今は視聴率

のとれる超人気女優としてCMにも引つ張りだ。ここでプライベートも夫と子どもに囲まれて充実している。戦略的に、あえてハダカを見せる必要はないと思うのですが……」タレントとしての価値を守るか、夫婦の絆が勝つか。奇跡のGカップロケット乳をこの機会に解禁してもらいたいものだが……。

美魔女すぎてコワイ！



2012年12月13日、中国のベテラン女優リウ・シャオチン（劉曉慶）の若さにます磨きがかかっており、注目を集めている。新華網が伝えた。中国の国民的女優リウ・シャオチンは、1951年生まれの61歳。日本でも1984年の映画「西太后」でよく知られ、1986年の映画「芙蓉鎮」で、中国のアカデミー賞・金鶏賞の最優秀主演女優賞を獲得。実業家としても富を築いたが、巨額脱税で有罪判決を受け、服役のち2004年に出所。芸能界にカムバック後、昨年あたりから急に磨きがかかった「若さ」が注目的

になっている。このほどテレビ大賞の授賞式に登場したシャオチンだが、こわいらいの「美魔女」ぶりが取材メディアを仰天させた。香港の人気ユニットTwinsのジリアン・チョン（鍾欣桐）と並んでも、「まるで姉妹」と驚嘆の声が。本人は美容整形を否定している。最新主演作の時代劇ドラマ「隋唐英雄」では、映画「ラストエンペラー」でも知られる女優ジョアン・チェン（陳冲）がシャオチンの母親役を演じる。なんと実年齢ではジョアンのほうが10歳下。シャオチンが彼女を「母上」と呼ぶたび、ネット上では大騒動となっている。だが、シャオチン自身は「恥づかしさはないわ」ときっぱり。「女優はあくまで“演じる”もの。それをとやかく言うのは、女優の仕事が何かを知らない人よ」と、堂々と言い放っている。

田中美保が結婚

モデルの田中美保さん（29）とサッカー川崎フロンターレの稲本潤一選手（33）が13日に結婚したことをブログと公式ホームページで発表。2人は現在、都内で同居中で、挙式披露宴は未定。妊娠していないという。

電脳能楽

発行 12月18日 平成24年

THE MANZAI: 優勝者は



最も面白い漫才師を決める大会「THE MANZAI 2012 年間最強漫才師決定トーナメント」！栄光の決勝大会（フジ）が16日行われ、「ハマカーン」が優勝し、2代目の「年間最強漫才師」の称号を手にする。出場1740組の頂点に立った。優勝が決まった瞬間、神田伸一郎さんは言葉にならず号泣。相手の浜谷健司さんは「俺頑張ったよ?! めちゃくちゃうれしい」と喜びを爆発させた。「THE MANZAI」は、80?82年にフジテレビ系で放送され、「B&B」「ツビー」などを輩出して漫才ブームを巻き起こしたバラエティ番組の名を冠する大会で、最も面白い漫才師を決めるコンテストとして11年から開催。2回目となる今回は、

前回を超える1740組が参加。決勝大会には、予選と本戦サーキットを勝ち抜いた「千鳥」「オジンオズボーン」「笑い飯」「磁石」「ハマカーン」「ウーマンラッシュアワー」「アルコ&ピース」「スーパーママドーナ」「NON STYLE」「トレンディエンジェル」「テンダラー」に加え、敗者復活戦にあたる「ワイルドカード決定戦」を勝ち抜いてきた「エルシヤラカーニ」を含む12組が出場。A?Cの三つのグループに分かれ漫才を披露し、勝ち抜いた「ハマカーン」「千鳥」「アルコ&ピース」の3組がファイナルラウンドに進み、優勝を争った。「ハマカーン」は、浜谷健司さんと神田伸一郎さんのコンビ。ともに1977年生まれの35歳で、神田さんは、タレントの神田うのさんの実弟。ケイダッシュステージ所属。00年1月にコンビを結成。昨年の「THE MANZAI 2011」でも決勝大会に進出していた。今大会の優勝コンビには、昨年

同様、賞品として同局のレギュラー番組が与えられるほか、副賞として年末ジャンボ宝くじ600枚などが贈られる。番組の司会は、お笑いコンビ「ナインティナイン」とフリーアナウンサーの高島彩さんが担当、ビットたけしさんが「最高顧問」を務め、審査は秋元康さん、西川きよしさん、テリー伊藤さんなどプロの審査員9人の9票と一般視聴者からの1票を合わせた10票で採点した。

姉・神田うのが祝福の涙

ハマカーン優勝を、神田の姉で、タレントの神田うの（37歳）も祝福。公式ブログの17日付けエントリー「ハマカーンおめでとう!!」では、ハマカーン優勝を知ったときは涙が止まらなかったそうで、「良く頑張ってくれました!!」今まで本当に色々な事があって一生懸命努力してきた仲間ちゃん 本当に本当におめでとう! 「凄く凄く嬉しいです。ここまでくるのに凄く時間がかかったけどやっとな優勝する事が出来て本当に嬉しいです」と、弟の「苦節10年」を間近で見てきた姉だけに、文面からも喜びが溢れている。

山本太郎落選、脱毛症に



衆院選の投票率が16日に行われ、東京8区から無所属で出馬した山本太郎氏（38）は杉並区内のカラオケ店パーティールームで、開票速報を見守った。開票直後に同区の自民党・石原伸晃前自民党幹事長（55）の当確が出たものの、深夜0時過ぎ、1つの目標だった7万票を超えた。スタッフ、支持者約50人らは「万歳!」とお祭り騒ぎに。山本氏も「負けの気がせーへんな」と笑顔を見せた。選挙戦に突入後、円形脱毛症になった。後頭部右側の髪が500円玉大にわたって抜けた。「こんなことは初めて。悩みごとがないつもりでしたが...」。東日本大震災から脱原発を訴え続け、休みもほぼない日々。疲労はピークに達していた。出馬宣言からたった2週間。準備万端で臨んだ選挙戦ではなかった。あと1週間あれば、間違いなく勝てた。周知される時間が限られていた。来年の参院選出馬は「まだ考えられません。声は掛かるでし

けど」とだけ答えた。

映画興行収入 大差で

映画スタジオの推計に基づく14~16日の北米映画興行収入ランキングは、J・R・R・トールキンによる小説を映画化した「ホビット 思いがけない冒険」が初登場トップを飾った。収入は8477万ドル（約71億円）に達し、12月に公開された映画のデビュー記録としては過去最高を更新した。3部作の第1作となる同作品は「ロード・オブ・ザ・リング」3部作と同じくピーター・ジャクソン監督がメガホンをとり、ストーリーは「ロード・オブ・ザ・リング」から60年前に設定されている。続編は2013年12月と2014年7月に公開される見通し。2位以下は順に、ドリームワークス製作のアニメ「Rise of the Guardians」（740万ドル）、ステイブ・スピルバーグ監督による伝記映画「リンカーン」（日本



公開2013年4月19日、720万ドル）、人気スパイ映画最新作「007 スカイフォール」（700万ドル）、「ライフ・オブ・パイ トラと漂流した227日」（同1月25日、540万ドル）だった。

HEY!HEY!HEY! 18年に幕

94年にスタートし、お笑いコンビ「ダウンタウン」が司会を務めたフジテレビ系の音楽番組「HEY!HEY!HEY! MUSIC CHAMP」の最終回が17日、生放送され、エンディングで浜田雅功さんが「18年間、ありがとうございまして!」とあいさつし、その歴史に幕を閉じた。17日は「こんなに笑えた音楽番組はなかったぜ!最後のHEY!HEY!HEY! MUSIC CHAMP」と題し、午後7時からの2時間生放送された。過去の名場面などの映像も交え、EXILE、ボルノグラフィティら10組のアーティストが出演し、ヒット曲を披露した。後番組は、お笑いタレントの今田耕司さんと、山下智久さんが司会を務めるトークバラエティ番組「衝撃!三世代比較TV ジェネレーション天国（仮題）」で、13年1月か

ら放送される予定。

時々いるよね〜おマヌケ

ブラジルのセレス刑務所で囚人4人がシャワー室のパイプで壁に穴を開け脱走を企てたところ、2人目が穴にはまって身動きがとれなくなり、救助される事態に。穴が小さすぎて出ようにも引き返せなくなったようです。順番待ちで終わってしまつた残りの2人はいい迷惑ですが、1人目は刑務所を囲む高さ5mの壁も電気柵も余裕でクリアし、まんまと脱走成功したそうです。しかし、この刑務所新築で、脱走は落成式の前夜に実行された。工事を担当した会社は、面目丸潰れ。

歳時記

国連加盟記念日1956年（昭和31年）1933年（昭和8年）の脱退から復帰 東京駅の日1914年（大正3年）



終の信託 大コケのフジ

「今、色んな媒体でうちがヤバイヤバイと書かれてますが、あながち間違っていないですよ。現場のムーブは最悪ですし、社内もかなりどんよりした空気になってます。大晦日も視聴率は取れないでしょうし、社内では「転職」っていう言葉もチラホラ聞こえ出しましたね」とにかく、今、フジテレビが危ないという。

昨年7年間続いていた視聴率3冠を日本テレビに奪われ、今年は「振り返ればテレビ東京」などと長年揶揄されてきたテレビ朝日にまでも抜かれてしまった。

「韓国偏重とネットで叩かれたり、デモが行われたりと散々ですが、極めつけは『アイアンシェフ』と映画事業の失敗でしょうね『アイアンシェフ』に至っては、大晦日に6時間特番ですからね。『和の鉄人』の道場六三郎さんが復帰というところで、今の若い世代で道場さんを知ってる人がどれだけのいるのか。お金がなくて外食さえままならない人が多いのに、そういう空気が読めなかったんでしょね」映画事業では、先日もフジのドル箱コンテンツである『海猿』の原作者である佐藤秀峰氏から「絶縁

状態」を突きつけられたことも記憶に新しい。「また、10月末に公開された周防正行監督の『終の信託』が大惨敗に終わりました。主演の草刈民代さんを他局のバラエティ番組にまで引きずり回してプロモーションした挙句、1カ月でたった興収3億円ですからね。担当者には左遷されるんじゃないかって、もっぱらのウワサですよ。『アイアンシェフ』も、大晦日の結果次第では、番組は打ち切りになって担当者には飛ばされるでしょうね」果たして、フジテレビは無事に年を越すことができるだろうか。

米倉涼子「ブスメーク」



「熱い空気」テレビ朝日12月22日午後9時

「もう、何とも思わない。同感するとか、同情するとか、共感するとかがないんです。異次元な感じですね。中途半端じゃない激しいパUNCHがあって、楽しかったです」自らが演じた家政婦、河野信子について聞くと、ざっくばらんな答えが返ってきた。取材時には完成し

た番組はまだ見ていなかったようで、「私もすごく、楽しみ半分、怖い半分」と、大きな目をくりくりと動かした。原作は昭和38年に発表された松本清張の小説。家政婦が派遣先の上流家庭の不幸を発見し、欺瞞を暴いていく人気シリーズ「家政婦は見た!」の源流でもある。信子は背中を丸めて歩き、些細なことを根に持ち、派遣先の子供にも手を上げる偏執的な家政婦。今回は、中島みゆきの「わかれうた」を口ずさみ、コンプレックスから美貌を隠すという設定まで加わっている。「ブスメーク」まで施されたが、「結構面白かったですよ。みんなに顔を撮ってもらって。アトラクション的な感覚でした」と笑う。さらに「書斎で秘密の手紙を見ついたり、悪いことをしているときの信子が一番楽しかった。私もすみからそうと見ている方なんです。遠慮無くそれができました」とも話し、この異色のキャラクターを、結構気に入っている様子だ。清張原作のドラマで主演するのは4回目になるが、「女性に対して愛情がなさそうな書き方が面白い。人物像がカッコよくない、きれいなじゃないし、ど

つちかという汚い。そこが面白いんです」。飾った様子のない気さくな口調が、かえってトップ女優の余裕を感じさせる。今年は、活躍著しい1年だった。7月にはブロードウェイでミュージカル「CHICKAGO(シカゴ)」に出演。今期の主演ドラマ「ドクターX〜外科医・大門未知子〜」(テレビ朝)は、民放ドラマの視聴率トップを快走した。「こうなるとは思っておらず、びっくりしましたね。今年はもう、2、3年分やった気がします(笑)。来年は、そうですね、あんまり変わらず、普通に楽しくやります」

昼ドラ初主演・白石美帆



フジテレビ系「昼ドラ」198作目「モメる門には福きたる」(1月7日スタート、月々金 後1・30)の制作発表会が17日、都内で行われ、主演の女優白石美帆、中村玉緒、法律監修を兼務する弁護士で俳優の本村健太郎が出席した。中村は「昼ドラにはドロドロもないとね。もしかしたら(白石が)

脱ぐ。(白石が首を横に振るのを見て)脱がないのね。私が脱いだら(テレビのスイッチを)消されると思いますが、固いドラマではありません」とユーモアたっぷりに盛り上げた。同作は弁護士・司法修習生が主人公のドラマ。白石演じる司法修習生の椎名夏希が研修先として派遣された弁護士事務所、揉め事は幸せを呼ぶ福の神」を合言葉に、大小さまざまな揉め事の解決に奮闘し、法律家としても少しずつ成長していく姿を描く物語。今回は連続ドラマ初主演で「夢の中でも台本を読んでいた」という白石は「気負い過ぎると空回りするタイプ。気負わずにと思っているのですが、せりふに追われていましてこれが昼ドラの洗礼なんだという日々を送っています」と重圧と格闘中。「夏希は前向きで情熱的でエネルギーでパワーのある女性。演じていて、疲れよりも元気になることがある。セリフが言葉となつて自分に跳ね返ってくる時がある。ドラマを観ている方にも福が来るように思いを込めて一生懸命演じていきたい」とマジメに意気込みを語った。弁護士事務所所長・桂木さくらを演

じる中村は「白石さんとは初共演とは思えない」と現場で意気投合しているといい、「大好きなパチンコを絶つて」まで、同ドラマの収録に力を注いでいることをアピール。ただ「法律のドラマということで、(台本の)漢字が読めない、口がまわらないでございませう」と打ち明けて、笑わせた。同局の昼ドラ4作目の出演となる本村は、「いまや弁護士でバラエティタレントと思われる節があるが、本業は俳優」と声を大にして訴えた。今回は「サファリ」のマスタという役どころで、「弁護士になってよかったと思うのは法律監修とセットで役がもらえること。ただ、今回も弁護士役はもらえなかった」と残念がった。法律監修の面では自身の経験を生かして、「ドラマにリアリティを吹き込みたい」と意気込んでいた。

日本映画、世界にPR

ロサンゼルスハリウッドで14日、日本映画の映画祭「LAエイガフェスト」が始まった。海外で上映機会が少ない日本映画を世界に広めようと、日本の俳優や監督らが映画の都に集った。初日は世界的に人気

の漫画が原作の「るろうに剣心」を上映。主人公・緋村剣心の刀傷をまねたコスプレ姿の米国人らが場面ごとに歓声を上げた。記者会見した大友啓史監督は「中国勢の監督がどんどん(ハリウッド)入ってきた時、なぜ日本の監督が来れないのかと考えた。今回の映画祭は、世界で売り込んでくれるセールスマンを増やしたい機会」と話した。上映作品「ヘルタースケルター」に出演した桃井かおりさんは「映画ビジネスは日本の配給だけだと予算が回収しきれず、海外でも売れないと成り立たないが、日本は間に入るスタッフが少くない。この映画祭が、日本の俳優や監督を探してもらう存在になればうれしい」と語った。16日までの期間中、東京芸術大生らが落語家の桂三四郎さんと作った「らくごえいが」(来年公開)など20作品が上映される。



電脳新報

発行 1000部
平成24年12月19号

酒井法子さんの弟、逮捕



福岡県警粕屋署は18日、脅迫容疑で指名手配してい

を否認しているという。粕屋署が吉原容疑者を指名手配し、行方を追っていたところ、18日に宇都署員が山口県宇都市内でレンタカーに乗った吉原容疑者を発見。パトカーで追跡中、吉原容疑者が事故を起こし、車を乗り捨てて逃げたところを取り押さえた。

達郎のクリスマス・イブ

山下達郎(59)の「クリスマス・イブ」(83年)が24日付オリコンシングルチャートに29位で再浮上することが17日、確定した。12日に再発売された期間限定のクリスマスパッケージ盤が2768枚を売り上げた。29年間の累積売り上げは183万枚。トップ30以内に入るのは01年以来。トップ100入りは27年連続となり、連続年数記録を更新。10年連続(89?98年)で歴代2位の英男性デュオ「ワム!」の「ラスト・クリスマス」との差を17年に広げた。

出演本数二位は...



メディアの調査・分析を行うニホンモニターが発表した「2012年テレビ番組出演本数ランキング」によると、バナナマンの設楽統が今年最も多くテレビに出演したことがわかった。設楽の出演本数は61本、2位にはハリセンボンの近藤春菜、3位には有吉弘行が続いた。9位のテリー伊藤を除き、その他はすべてお笑い芸人。「芸人強し」の印象だ。「設楽は今年、朝の情報番組『ノンストップ!』(フジテレビ系)で初司会を務めたことが大きい。帯番組なので、これだけで250本近くは稼げます。さらにバラエティ番組にも多数出演しており、納得の数字ですね」とはいえ、同番組の視聴率は不調のフジを象徴するがごとく、2〜3%と苦戦中。それでも一部メディアの試算によると、設楽の収入はなんと約2億8,000万円だという。「設楽がピンで出演する場合、ギャラが100万円以上で、朝や深夜番組はそれぞれ7

掛けと報じられていま、コストカットに努めるテレビ業界を考えると、そこまで多額であるのか……。それでも設楽会ぶりは知的な雰囲気を出していて、意外にハマっている感じです。この司会で仕事の間口が広がるという好循環をもたらしている。これで視聴率が上がれば、言うことないんでしょうけどね」現在、バナナマンとしてのレギュラー番組は6本だが、設楽は単独で前述の『ノンストップ!』と『Asian Ace』(TBS)の2本の司会を担当している。お笑い芸人の出世の手段として、司会は有望なルートでもある。ビートたけしやタモリ、明石家さんまといったビッグ3は言うに及ばず、とんねるず、ダウンタウン、ナインティナイン、ロンドンブーツ1号2号も然り。それほどまでに、芸人にとって「仕切り能力」とは貴重な資産。このまま設楽が順調に司会業をこなしていくなら、中堅芸人から一つ図抜けた存在となり、来年の今頃にはバナナマンの冠番組がゴールデンで放送されているかも!?

櫻井翔(30)が来年4月スタートのTBS番組で司会を務めることになった。トークバラエティ「FACE TV(仮)」(木曜後10:00)で、お笑いタレントの有吉弘行(38)とともに進行役を務める。グループ活動から離れ、単独でのバラエティ司会は初めて。関係者によると毎回、芸能界やスポーツ界、学術界など、さまざまな分野の旬のゲストが登場。トークを繰り広げる。日テレ「NEWS ZERO」の月曜キヤスターや同局のロンドン五輪のメインキヤスターを務め、嵐では3年連続で大みそかのNHK紅白歌合戦の白組司会が決まっている。今回は、こうした豊富な経験を生かし、トークのかじ取りをすることを期待され起用されたようだ。初タッグとなる有吉が鋭い質問やツッコミを入れて、トークをさらに掘り下げて番組を展開していくことになるという。TBSは同時時間帯に、08年4月から嵐が5人で出演するバラエティ「ひみつの嵐ちゃん!」を放送してきた。同局関係者は「5年の節目を迎え、人気番組としての大きな役割を果たし、区切りをつけた。新しい形でパワ

ーアップする」としている。制作サイドは「櫻井さんと有吉さんの、これまでになかった化学反応にご期待いただきたい」と話している。

ガガ、マドンナに続き... レディー・ガガが、違法な同性愛者の権利拡大運動を行ったとしてロシア国内で抗議されている。ガガは今月ロシアでコンサートを開催。その際、12歳以下の青少年も含まれる観客に対してLGBT(レズビアン、ゲイ、バイセクシュアル、性転換者)をサポートするよう呼び掛けたという。これにかみつけたのが、ビタリー・ミロノフ氏だ。これに対してミロノフ氏は「ガガは同性愛者という少数派へのサポートを呼び掛けた。これは未成年者に同性愛を助長する行為であり、ひいてはロシアに対する叛逆(はんぎやく)だ」と激怒。争いを法廷に持ち込む構えも見せているという。ミロノフ氏は今夏にも、国内でコンサートを行ったマドンナに対して「未成年者に同性愛を奨励した」と抗議。そのため、一部では一連の抗議はミロノフ氏のアピールに過ぎないのではないかとという見方もある。この件に関しては、すでに

ドミートリー・メドヴェージェフ大統領がガガのサポートに回ることを公言。ガガは「ありがとう、大統領」とツイッターで感謝をつづっている。

街角のQRコードに要注意



駅の構内や商業施設に貼られているポスターには、公式サイトへの誘導のためにQRコードが用いられていることがありますが、このQRコードの上に悪意ある異なるQRコードを貼り付けてコードを読み取った人をフィッシングサイトへと誘導するという悪質な手法が広がっており、専門家が注意を喚起しています。

歳時記

日本初飛行の日1910年(明治43年)代々木練兵場(現在の代々木公園)で飛行伝名会74年、845年に宮中の恒例行事となった

櫻井と有吉がタッグで

向井理の“福山雅治化”



発売中の「女性セブン」で神奈川・湘南や都内の鉄板焼き屋でデートをしていることが報じられた俳優の向井理と女優の国仲涼子だが、過剰な“変装”で余計にバレバレだったという。同誌によると、10月中旬に湘南のレストランでランチした際にはふたりともマスクにめがねをかけ、しゃべったり食するときだけマスクをしていたというから余計に目立ってしまったというのだが、それだけ過剰にガードしていたようだ。特に向井がスキャンダルが出ないよう神経質になっているようで、国仲にも自分と同じ“変装”をさせたのではと言われている(テレビ関係者)というが、向井といえ、これまでドラマで共演した南明奈、綾瀬はるか、母校・明治大学の後輩である女優の原田夏希らのデートが報じられているが、いずれも長続きしなかった。「デートが大々的に報じられてしまうと、いずれも向井から別れを告げてしまったようだ。今や事務

所の稼ぎ頭となっている向井だけに、頭の中は完全に『恋より仕事』のモード。周囲へかかる迷惑を考えてあっさり別れてしまうようだ。そんな向井に周囲が心配しているのが「福山雅治化」だというのが「福山」といえば、プライベートで出かける時、近所に行くのでもわざわざ車に乗って、乗り降りの際には写真誌のカメラマンがいらないかなど周辺をしっかりと確認。女性関係に関しても、白石美帆や吹石一恵の時間がそうだったが、交際を報じられるとすぐに別れるのみならず、引越してしまおうというほど徹底的にプライバシーをみせないようにしている「イケメンの人気者はなにかと苦労が多いようだ」。

観月ありさが「巨大化」に



観月ありさが、『映画 妖怪人間ベム』(12月15日公開)で、悲しくも恐ろしい復讐鬼と化した人間妖怪のさゆり役を熱演。本作では特殊メイクを施し、右腕には妖怪のパーツを付け、ハードなアクションやブルース

クリーンでの撮影にトライした。彼女にインタビューし、興味深い撮影裏話を聞いた。1968年に放送されたアニメーションをベースに、亀梨和也、杏、鈴木福を迎えてドラマ化され、好評を博した『妖怪人間ベム』。書き下ろしのストーリーである劇場版では、ベムたち3人が大手製薬会社にまつわる怪事件を追う。

観月はその事件の鍵を握る役どころを演じた。人間妖怪役には、どうアプローチしていったのか? 「人間で幸せだった時と、妖怪になつてしまった今を、どう演じ分けるかがキーになると思いました。人間だった時代が幸せであればあるほど、妖怪になった時に切なさや漂う気がしたので。そういう意味で言うと、人間だった頃を演じる方が難しかったです。子供がいるお母さん役ということで、子供との関係性をどう演じるか、どこまで幸せだったかを出すかというさじ加減に、少し悩みました」。彼女は、妖怪人間の魅力について、「哀愁が漂う切なさや人の心をそそる」と確信していた。「幸せになりきれない現実があればあるほど、惹きつけられるというか。ドラマもそうですし、

アニメを見ていた時もそう思いました。さゆり役でも人間性の深さが肝になると思ったので、そこは最善を尽くして出していきたいかったです」。ベムたちと格闘するシーンも見ものだ。亀梨との共演シーンについて聞くと、やはりアクションシーンが印象的だったと語る。「運動神経がすごく良い方だから、アクションや殺陣をやる時、全く不安がなかったです。亀梨さんに安心してぶつかっていきました。杏ちゃんもそうです、すごくアクション慣れ

されていて感じました。私も体を動かすのが好きなので、とても楽しめました」。特に、ベムたちと最後の死闘を繰り広げるシーンは作品のハイライトだ。「後半は動けない辛さがあり、CG処理が入るので、ブルーバックで撮影をしていたんですが、私は今、いったいどんな状態で、誰と戦っているんだろう?と思うことが多くて。毎回、監督に説明していただいても、なかなか把握できなかったです。完成形は監督の頭の中だけにあって感じでした」。確かに最後のさゆりの体の変貌ぶりがすごい。さらに体に異変が起き、手足が長く

伸びた巨大な怪物と化するのだ。「監督から、『どんな巨大化していきますか?』と説明を受けたので『では、私の体はどこにあるんですか?』と聞くと、『オブジェの中に入っている状態です』と言われて。実際、撮影時はオブジェの中にポコッとはまって動けなかったのですが、そういう状態でもベムたちと戦っているわけ

です。その時、自分がどうすれば良いのかわからなくて、無我夢中でただ動かないようにしていました。完成するまで謎だったシーンがたたくさんあつたので、でき上がった映画を見て、ようやく『なるほど、こうなっていたのか』と納得したわけです」。福くん「ごめんな」亀梨が『妖怪人間ベム』で共演する亀梨和也と杏、そして鈴木福くんがテレビ番組で映画の裏話を明かした。亀梨と福くんはいつも更衣室で「パンツダンス」を踊ってふざけあうという。だが、テンションの上がった亀梨は福くんにとんでもないイタズラをしてしまったのだ。12月15日に映画『妖怪人間ベム』の初日舞台あいさつを終えた3人を、テレビ『シューイチ』が直撃した。ドラマの時からキャラ

クターのベム、ベラ、ペロのように息の合った3人だが、映画でさらに親しくなったようである。この日レポーターから「好きな女の子のタイプ」を聞かれた鈴木福くんが、「優しい人が好き」と答えた。亀梨和也が「じゃあ、結婚するならばベラと杏ちゃんどっち?」「と尋ねると、福くんは「杏さん、優しいから」と即答していた。今度は、子役仲間の谷花音ちゃんについて「結婚するなら花音ちゃん

と杏ちゃんどっち?」と亀梨が尋ねると、「ナイス」と福くんも少し照れていた。そんなやりとりはまるで兄弟のように見える。その亀梨と福くんは、一日の撮影が終わるといつも更衣室で「パンツダンス」といって、着替えながら踊って遊ぶのだという。しかも、福くんではなく亀梨が考えた遊びらしい。すると亀梨が「僕がテンションが上がっちゃって、時々福のパンツを“ガツ”て下ろしちゃうんですよ」と言い出したのだ。「あれだけは本当にゴメンナさい!」と彼は福くんに申しわけなさそうに詫言っていた。福くんもさすがにパンツを下ろされてはたまらない、「恥ずかしかった」とその時の気持

ちを正直に伝えたのである。亀梨も反省したのだろう、神妙な顔で聞いていた。鈴木福くんも子役とはいえもう8歳。亀梨も彼のパンツを下ろした後で「やり過ぎた」と感じたようだ。インタビューをきっかけにイタズラをカミングアウトして福くんに謝ろうと思いつたのではないか。

L・ローハン再収監か?

ロサンゼルス郡地裁は12日、米女優リンジー・ローハン(26)が車の衝突事故をめぐる警察にうその供述をしたとして、2011年に起きたネックレス窃盗事件の執行猶予を取り消す決定を下した。これにより、ローハンが再び収監される可能性が高まっている。カリフォルニア州サンタモニカの検察当局は先月末、今年6月の自動車事故めぐり、事故発生当時に自分は運転していなかったというその供述をしたとして、ローハンを3件の軽犯罪で起訴していた。ローハンはこの事件の罪状認否を来年1月15日に行う予定だが、同郡地裁は同じ日に審理を開き、保護観察義務に違反したかどうかを判断し、再収監の是非を検討することも決めた。

電脳新聞

発行所 株式会社 電脳新聞
平成24年12月20号

大晦日の夜は・・・

第六十三回NHK紅白歌合戦（31日午後7時15分から放送）の出演歌手五十組の曲目が十八日、発表された。今年の曲が目立つ一方で、メドレーや懐かしい名曲も含まれている。初出場の大ベテラン・美輪明宏は、ヒット曲「ヨイトマケの唄」（1965年発売）を歌う。建築現場で重労働に従事する女性を描いたヒット曲で約六分と長い、原田秀樹チーフプロデューサーは「歌詞がストーリーリになっていて、その世界を崩さないようにしたい」。

再結成したプリンセスプリンセスは、代表曲「Diamonds」（89年）で有終の美を飾る。館ひろしは今年カバーした石原裕次郎さんの「風を呼ぶ男」（58年）を歌う。

◆ウラ番組の熱き戦い

大みそか、民放地上波の各局は恒例の人気企画や、レギュラー番組のスペシャル番組をそろえて、NHK「紅白」を包囲する。日本テレビは今年も「絶対に笑ってはいけない」シリーズ。七年連続で、近年は紅白の裏で最も高い視聴率を出している人気企画。今回は学校が舞台となる。TBSはスポーツ選手がさまざまな対戦や記録に挑戦する「大晦日スポーツ祭り！」。見どころの一つは元プロ野球選手で、共にPL学園（大阪）出身の清原和博さんと桑田真澄さんの対戦。息子の前でホームランを打ちたいと体を鍛え直した清原さんに、桑田さんが最速百二十九キロのボールで受けて立つ。勝負を見届けた総合司会のビートたけしは「こ

りや本気だと思った。こういう舞台を作ってやった俺はスゴイ」と感激。清原さんは「挑戦を受けてくれて感謝している」、桑田さんは「いい振りしている。ブランクを感じさせない」とたたえ合った。番組中ではボクシング・井岡一翔選手の世界戦も中継する。テレビ東京もボクシング。昨年の大みそかも内山高志選手の世界戦を放送したが、今年、内山選手のWBA世界S・フェザー級王座統一戦に、WBC世界S・フライ級タイトルマッチ、WBA世界S・フライ級タイトルマッチを加えた三つの世界戦を一挙に見せる。今年視聴率が好調だったテレビ朝日は、深夜番組「お願い！ランキング」の特番を放送。自局の番組の高視聴率シーンや未公開映像で一年を振り返る。フジテレビは今秋復活した「アイアンシェフ」の特番を、六時間近くにわたり生放送する。◇マニエックに年を越したければ、BSという選択肢も。BS

中継した「アニソン紅白」が「アニソンキング」に名称を変え、全二十八組が出場。BSジャパンは午後九時から「これが昭和プロ野球ドリームチームだ！」を放送。堀尾正明と江川卓さんの懐かしい野球トークで中高年にアピールする。

今年のコンサートツアー



ターズ（69）の1億8600万ドルと、大御所が名を連ねた。来年3月まで「ボリン・デイス・ウェイ・ボール」ツアー中の米人気ポップ歌手レディー・ガガ（26）は1億2490万ドルで6位だった。

ミス・ユニバースは？



米ラスベガスにて開催されている「2012 ミス・ユニバース世界大会」の最終審査が20日（現地時間19日）に行われ、「世界一の美女」が決定する。日本代表の原綾子さん（24）は事前審査で、各国の代表とともにナショナルコスチューム姿を披露した。「ミス・ユニバース」は1952年に始まった世界で最も歴史のあるコンテスト。12年は89カ国が参加している。日本代表は、07年に森理世さんが世界大会で優勝、06年には知花くららさんが世界大会2位、08年の美馬寛子さんがトップ15入りした。また06年に知花さんがナショナルコスチューム審査の最優秀賞を受賞した。あすの最終審査では、事前審査と一般投票

でトップ16までが選ばれ、水着審査、ドレス・スピーチ審査の後、「世界一の美女」が発表される。原さんは仙台市出身。約400通の応募の中から、4月1日に行われた選考会で日本代表、2012 ミス・ユニバース・ジャパンに選ばれた。のナショナルコスチュームは、瑠璃（るり）色にスにした着物風のドレス、縁起がいいとされる柄をあしらひ、左袖はの振り袖のようなデザインに仕上げられている。

「キャサリン・バッグ」！



グッチが、キャサリン妃の妊娠を記念した特別限定バッグ「キャサリン・バッグ」を制作。全てが手作りで作られているという同バッグは「キャサリン妃の繊細な出で立ちと、その豊かな魅力」を反映した作品だという。さらにグッチ才は、今回の品を作るために、キャサリン妃のファッション・センスや好みを徹底的に研究したことで、ロイヤルな気品を漂わせつつ、これから母親となるキャサリン妃にも

マッチしたシンプルで使いやすいものに仕立て上げたという。キャサリン妃は、妊娠のニュースを公表する直前にもグッチのクラッチ・バッグを持っている姿がメディアを賑わせていた。

工藤夕貴静岡に住む理由

静岡県でカフェを営む工藤夕貴（41）が、椿山荘で同県主催の「ふじのくに」食の都「交流会」に参加。米国生活が長かった工藤は「海外にいううちにキャラクタリスティック（特徴がある）された場所に住みたいと思った。日本と言えど富士山」と出身地でもない静岡に住む理由を説明。「夫とどこか行こうと話しても、結局行き先は静岡になる。みかんを食べ過ぎて手が黄色くなつてしまった」と同県の良さを強調。



歳時記

道路交通法施行記念日1960年（昭和35年）デパート開業の日1904年（明治37年）日本橋三越呉服店

堺、香川、広末そろい踏み



◆第37回報知映画賞表彰式 ▼作品賞 「鍵泥棒のメソッド」 高倉健(81)

が6年ぶりに映画出演を果たした「あなたへ」で主演男優賞を受賞した。スケジュールの都合で欠席したものの、代わりに出席した降旗康男監督(78)が「僕にできるのは早く作品を作ること」と、高倉との次回作タッグに意欲を示した。

また、作品賞を受賞した「鍵泥棒のメソッド」は主演の堺雅人(39)ら出演者3人がお祝いに訪れて表彰式に花を添えた。37回の歴史を教える中で、最も豪華と言った過言ではない、主要キャスト3人のそろい踏み。表彰式に出席した堺、香川照之(47)、広末涼子(32)の思いは一つ。

「全員で作り上げた作品を、みんなで祝福したい」だった。内田けんじ監督(40)の前作「アフタースクール」にも出演していた堺は昨年、主演男優賞を受賞。08年には助演男優賞を獲得しており、今回で「3冠」達成となった。「監督が3

年かけて練り上げた脚本をもとにした作品。その仲間に入る事ができたこともうれしかったですし、スタッフの結束力が高かったの、ぜひとも参加したかった」。ステージ上ではトレードマークのほほ笑みを満開にし、受賞を喜んだ。「オリジナル作品に賞が与えられたことが、何よりうれしい」と語ったのは香川。「鍵泥棒」は、漫画原作やテレビドラマの映画化が隆盛を誇る現在の日本映画界の中で、内田監督がゼロから脚本を書き上げた作品。だから3年に1本しか撮れないというのもあるんだと思う。今回は『笑いとはどういうものなのか』を描いている。娯楽作が評価されたという事は、すごくよかったですね」と声を大にした。その言葉に共感していたのが広末だ。この日は体調不良で、のどの調子が悪く、壇上では内田監督に祝福の言葉をかけることはできず。それでも、ステージの下では「コメディ映画で作品賞を取るといのは、すごく難しいこと。それだけに吉永さんのコメントではないけど『申し訳ない』という気持ちもありますが、まれに見るいい作品に出会えたんだと思いま

す」と喜びを爆発させた。多忙なスケジュールを調整しての参加とあって、表彰式終了後はすぐ退席せざるを得なかった3人。1時間余りの「全員集合」だったが、充実した時間を過ごすことができた満足げな表情を見せた。◆「鍵泥棒のメソッド」銭湯に入ってきた金持ちそうな男(香川)が転倒して記憶を失った。売れない役者・桜井(堺)は、ほんの出来心で男のロッカーの鍵を自分のものにすり替えるが、男の正体は伝説の殺し屋「コンドウ」で、桜井は危険な仕事を引き受けることになってしま

う。一方、自分を桜井だと思い込んでいるコンドウは、自らのアイデンティティを取り戻そうと必死。その姿に心打たれた女性編集長の香苗(広末)がコンドウに求婚し…。故で天国に旅立った若松孝二監督(享年76歳)との濃密な時間を過ごした証しだ。満島真之介(23)は「うれしい重さであると同時に、もう一度責任を背負っていかねばならない重さ。何か、これからの託されたような気がします」と俳優として大きく羽ばた

くことを誓った。「11・25」では、三島由紀夫(井浦新)とともに割腹自殺する民兵組織の学生長・森田必勝(まさかつ)役を、当時の息づかいが伝わるような熱っぽさで演じた。カメラの前に立つことさえ初めてだった満島。若松監督の徹底的なしごきを、満島は「人生を否定するほど」と表現した。「僕に見向きもせず突っ走る大きな背中を、金魚のフンのように追いかけていた。おやじより大きい背中に初めて会った」と、監督に思いをはせながら一言一言をかみしめるように話した。同作の現場を経験したことで「血が入れ替わる感覚を感じた」と、俳優としての人生が動き出すきっかけになった。

◆第37回報知映画賞表彰式 ▼新人賞 満島真之介「11・25自決の日」三島由紀夫と若者たち」ずっとしりとしたブロンズ像の重みは、今年10月、交通事

局で苦勞し、借金もできた。だが仕事を選ばず、毎月こなしで再浮上を果たした。今後はバラエティーにも出るべきで、よく働いていると世間に思わせるぐらい仕事をこなしていけばなんとかなります」高嶋がどう変わるのか、要注目だ。



デブの次回作は・

史之初の姉弟新人賞！
ドウに求婚し…。



◆第37回報知映画賞表彰式 ▼新人賞 満島真之介「11・25自決の日」三島由紀夫と若者たち」ずっとしりとしたブロンズ像の重みは、今年10月、交通事

高嶋政伸の「これから」モデル・美元に170万円を払うことで離婚が成立したばかりの高嶋政伸が、俳優業を本格的に復活させる。ただ、これで優雅な独身時代の生活に戻ることができ

るのか首を傾げる人もいる。高嶋は年内に長編ドラマ「10万分の1の偶然」(フジテレビ)に出演し、来年1

デブの次回作は・
様々な役を演じてきたジョニー・デブ氏ですが、まさかコンピューターの役とは。最新作「Transcendence」は、インセプションのクリストファー・ノーラン氏がプロデュサー、ウォーリー・フィスター氏が監督を務める期待作。一体どんな話なのでしょう？ ただのコンピューターではなく、デブ氏が演じるのは自分の脳を自らスーパーコンピューターにアップロードしてしまっ

電脳新聞

発行所 株式会社 電脳新聞
平成24年12月21号

正月時代劇も大河も会津

二〇一三年は会津の歴史に注目が集まりそうだ。毎年恒例、一月二日のテレビ東京「新春ワイド時代劇」は「白虎隊」敗れざる者たち。一月六日からNHK大河ドラマ「八重の桜」はヒロインが会津出身。いずれも東日本大震災を受けた企画で、逆境の中でも誇りを失わず真つすぐに生き会津の人々を描く。ロケ地を訪ねた。どこまでも晴れ渡った冬の青空、鉢巻き姿の白虎隊の隊士たちの「はい！」という大きな声が響きわたった。先月中旬、福島県会津若松市内に復元されている会津藩の藩校「日新館」で、テレビ東「白虎隊」の撮影が行われていた。あどけなさが残る約三十人の隊士たち。出陣前に訓示しているのは、北大路欣也演じる家老・西郷頼母。ドラマは頼母とその家族を中心に、会津人の運命が描かれる。脚本はジェームス三木さん。撮影を終えた北大路は「白虎隊といえど日本中の人が知っている。あ

る意味、時代を乗り越えていく時の悲劇であるし、美しい日本の魂でもある」と語り、「スタッフ、出演者全員が、昨年の三月十一日以降、一つの思いを持って参加している。ああ、こうだと口にはしないが、ぼくらの思いは、この仕事が終わった後も残る」と、原発事故などいまだ困難が続く福島県はじめ東北の人々を思いやった。テレビ東は東北に系列局を持たないが、日本テレビ系列の福島中央テレビが、二月に三回に分けて放送することが決まっている。一方、NHK大河ドラマ「八重の桜」は、同志社大学の創始者・新島襄の妻・新島八重の会津武士道に貫かれた力強い生涯を描く。通常三年前には題材を絞るという大河だが、震災を受けた異例のスピード決定だった。NHKは「東北、そして日本を元気にするための祭りを起こしたい」と話す。会津の歴史が相次いでドラマ化されることについて、会津若松市観光課・長沢陽人さんは「白

虎隊と時代は違っても、今も会津は激動の中にいる。これから頑張ろうという矢先に、ありがたいお話を頂いた。会津、福島現状と良さを知ってもらいたい」と話す。同市は地震そのものの被害は小さかったが、原発事故の影響で観光客が減った。特に県外からの修学旅行は大きく落ち込んでいる。ドラマ化は観光客数回復のチャンス。既に鶴ヶ城（若松城）など主要な観光地には「八重のふるさと福島県」と書かれたのぼりが立てられ、期待の高さが伝わってくる。それ以上に大きいのは、ドラマによって会津の精神が伝わることもかもしれない。両ドラマとも頻繁に「ならぬことはならぬ」という日新館の教えが登場する。「日新館が作られたのは、天明の飢饉（ききん）の時代。教育を施すことが発展や希望につながるからです。戊辰戦争であれだけひどい仕打ちにあっても、小さい時に受けた『人の道に背くな』という日新館の教えがあったから、国のために尽くせる人にならなければと思つて生き抜いた」と語る日新館の仮名（かりな）則嗣観光事業部長の顔は誇らしげだ。

田村正和と仲間由紀恵が

田村正和（69）と仲間由紀恵（33）が来春放送予定のテレビ朝開局55周年記念ドラマスペシャル「上意討ち」挿入劇「末」で共演する。サッポロビールのCMではコミカルなやりとりを見せている2人だが、ドラマでの共演は初。理不尽な仕打ちに立ち向かい、お上に反旗を翻す父と義娘を演じる。共演は主演の田村のオファーで実現した。本作のヒロイン「いち」は、江戸時代に藩主や大名の側室を家臣にめとらせる「拝領妻」として過酷な運命に翻弄されながらも、優しさで心の強さを持ち合わせた女性として描かれる。田村はそんなヒロイン像に、NHK大河ドラマ「功名が辻」で時代劇の経験もあり、実力も高く評価されている仲間が重なったという。大先輩との共演に仲間は緊張しながらも、既に役に入り込んでいる。「田村さん演じる伊三郎は家族思いの優しい方。まるで伊三郎の愛に包まれながらお芝居をしているような気持ちになって、『辛抱しろよ』『負けるなよ』と声を掛けてくださるシーンでは、その言葉が胸に響いて涙が止まらなくなりました」。原作は時代小説家滝口康彦氏の「拝領妻始末」で、1967年（昭和42）に三船敏郎主演で映画化もされた。その脚本を手掛けた橋本忍氏が今回自らの脚本をリメイク。時代劇ゆえに殺陣も見どころになり、田村も武家社会の非情な扱いに反旗を翻す。そんな伊三郎の思いにはとても共感します。僕がこれまでやってきた殺陣は『眠狂四郎』に代表されるように流麗なものでしたが、今回は一太刀一太刀に伊三郎の怒りを込めた討ち合いにしたい」と話している。共演者も松平健、緒形直人らと、大型時代劇にふさわしい豪華な俳優陣をそろえる。◆上意討ち「拝領妻始末 会津松平藩士、笹原伊三郎（田村）の長男と五郎（緒形直人）のもとに、藩主松平正容（大杉漣）の側室、お市の方（仲間）が藩命により妻として拝領される。しかし、2年後、いちが正容の側室として産んだ男子が藩の世継ぎになることが決まり、生母であるいちを城に戻すよう命が下る。たびたびの理不尽な仕打ちに伊三郎親子は藩命に逆らう決意を。」

作は時代小説家滝口康彦氏の「拝領妻始末」で、1967年（昭和42）に三船敏郎主演で映画化もされた。その脚本を手掛けた橋本忍氏が今回自らの脚本をリメイク。時代劇ゆえに殺陣も見どころになり、田村も武家社会の非情な扱いに反旗を翻す。そんな伊三郎の思いにはとても共感します。僕がこれまでやってきた殺陣は『眠狂四郎』に代表されるように流麗なものでしたが、今回は一太刀一太刀に伊三郎の怒りを込めた討ち合いにしたい」と話している。共演者も松平健、緒形直人らと、大型時代劇にふさわしい豪華な俳優陣をそろえる。◆上意討ち「拝領妻始末 会津松平藩士、笹原伊三郎（田村）の長男と五郎（緒形直人）のもとに、藩主松平正容（大杉漣）の側室、お市の方（仲間）が藩命により妻として拝領される。しかし、2年後、いちが正容の側室として産んだ男子が藩の世継ぎになることが決まり、生母であるいちを城に戻すよう命が下る。たびたびの理不尽な仕打ちに伊三郎親子は藩命に逆らう決意を。」

の映画「極道の妻たち NEO」で5代目「極妻」として主演を務めることがわかった。前作から8年、5代目の極妻を演じる黒谷は「あの『極妻』に出演する事が出来るとは思っていなかったもので、とても光栄でしたし、嬉しかったです。岩下さんが劇中で着た喪服を私も着たりと、衣装も引き継がれている事にも気が引ける思いでした。歴史ある『極道の妻たち』を演じられる喜びを感じました」とコメントを寄せている。家田莊子渾身のルポルターージュを原作に、1986年、五社英雄監督、岩下志麻主演で映画化され爆発的にヒットした「極道の妻たち」。続編も数多く制作され、十朱幸代、三田佳子、高島礼子といった大女優たちが主役を演じ、不動の人気シリーズとなった。ここまでのシリーズ累計制作本数は実に15本、累計観客動員数は670万人を突破している。「キャストイングの候補の真つ先に黒谷さんの名前が上がりました」と語った同作プロデューサー・加藤和



は、起用理由について物姿で見せる艶やかな色気。乗馬もこなすツワモノ。さらに大阪育ち関西弁もバツリ。歴代の極妻に引けをとらない姐さんが誕生しました」と語り、仕上りに太鼓判を押した。また、原作者の家田莊子も「今回のような優しい女性と、心の芯でメラメラと燃え上がる激しい愛を持った女性とを同時に演じられたのを拝見したのは初めてです。極妻は、特別な女性というイメージを黒谷さんは変えて下さいました」と絶賛している。原作への帰郷を志し、「妻」としての生き方を貫こうとする女たちの意思の力を描く映画「極道の妻たち NEO」は、2013年初夏公開。

『ワイルドだろお』



丸を肉をにドでんはルウこかいよす来、かなで出が確ド！枕眠すリじ、安ではワか実枕不

歳時記

冬至（二十四節気）冬生じ夏枯る（七十二候）クロスワード・パズルの日1913年（大正2年）遠距離恋愛の日

剛力彩芽がまる眉メイク



三谷幸喜監督最新作「清須会議」の製作発表記者会見が開かれた。前作「ステキな金縛り」で2011年の邦画実写No.1興行収入を叩き出した三谷監督が次に目を付けたのは、初となる時代劇。織田信長亡き後に行われた清須会議を題材にした、自身の書き下ろし小説が原作のエンターテインメント時代劇、その名も「清須会議」。主人公の柴田勝家を務めるのは「THE 有頂天ホテル」以来の三谷映画出演となる役所広司、そして勝家と火花を散らすことになる羽柴(後の豊臣)秀吉に大泉洋。そのほか、小日向文世、佐藤浩市、鈴木京香、妻夫木聡、中谷美紀、浅野忠信、伊勢谷友介、剛力彩芽ら、三谷組常連から初参加組までが、黒澤和子による豪華な衣装と、メイクを施して姿を見せた。

に呼んでもらえたので、見捨てられてなかったなと喜んでいきます(笑)」。と役所が挨拶。大泉は「ご覧のように今までにない圧倒的な毛の薄さで挑む秀吉です」とひと笑いさせ、さらに「秀吉というと策士のイメージですから、勝手に格好イイ感じを想像していたんですが、最初にこんなイメージですと見せられた絵が、ぬらりひょん」みたいで(笑)。ああ、これで僕はキヤスティングされたんだな」と続けた。これには三谷監督が補足を。「秀吉は織田信長にも、はげねずみと呼ばれていたんですよ。でも今までの時代劇には、はげねずみ」的な秀吉はいなかった。今回は、秀吉だけでなく、ビジュアルにはかなりこだわっています。お市役の鈴木さんはまゆげを消してお齒黒をしているので、グロテスクになるかと心配だったんですが、これが恐いんだけどとても似合っていて美しい(隣で鈴木は苦笑い)。本編を観れば納得されると思いますが、これからお齒黒が流行るかもしれません。キャラクターにこだわりの抜いた本作。役所は勝家の役作りに際し、「体臭と口臭のヒドイ男」とのリクエス

トを受けたそうだ。子供の頃から、戦国時代に戦ではなく話し合いで歴史を動かした清須会議にとっても興味を持っていたという三谷監督。「笑いはありますが、今回はコメディではありません。割と真面目な時代劇です」と語り、「そのため、ここまでふざけないように我慢してきましたが」と前置きしつつ、我慢ができなかったようで、こんな話を披露。「清須会議が開かれたのは旧暦の6月なんです、今は真冬。どうしても役者のみなさんの息が白く出てしまうんです。だから息をしないでセリフを言うてください」とお願いしたんですが、無理でした。そこで完璧な夏のセットの中で、役者のみなさんがまるでタバコをふかしているかのごとく出している白い息も、これからCGで見事に消える予定です。そこも見どころですね」と、三谷監督らしい奇妙なPRをして笑われた。会見にはほかに寺島進、でんでん、坂東巳之助、梶原善、市川しんぺーが参加した。「清須会議」は2013年11月に全国東宝系にて公開予定

射事件が、日本にも意外な影響を及ぼしそうだ。惨劇が起きたのは14日朝。米東部コネティカット州の小学校でアダム・ランザ容疑者(20)が同州のサンディフック小学校に侵入し、銃を無差別に乱射。児童20人を含む26人が死亡した。米国では11日にもオレゴン州のショッピングモールで男が乱射し2人を殺害する事件が発生しており、銃規制に関する議論が再燃しそうだ。そんな中、思わぬ影響を受けそうなのが、現在公開中の伊藤英明主演の映画『悪の教典』だ。観客動員10万人を突破する大ヒット作。一方で暴力的な描写は議論を呼び、試写会に訪れたAKB48・大島優子はパニック状態に陥り「私はこの映画が嫌いです」と公然と批判した。映画ライターは「伊藤さん演じる教師が、逃げ惑う生徒の大半を次々と猟銃で殺していく。殺され方もかなりエグイ。救いのない映画ではありませんが、それがある種の爽快感を生み出しているのも事実」と語る。しかし、米国で起きた銃乱射事件を受けて、配給会社の東宝には「この時期に公開を続けるのはいかがなものか?」という電話が殺到しているとい

う。「昔から、米国で起きたことは日本でも10年後に起こると言われていますしね……。心配する人がいるのも仕方ないかもしれませんが、昨年3月の東日本大震災後には、地震を連想させる描写のある映画はことごとく公開中止に追い込まれた。『悪の教典』も打ち切りになる可能性はゼロではなさそうだ。

のりピー試練の復帰舞台

弟に復帰の鼻をくじかれた。09年に覚せい剤取締法違反の罪で有罪判決を受けた酒井法子(41)の女優復帰作となる舞台「碧空の狂詩曲」お市の方外伝」は15日に初日を迎えたばかり。その3日後の18日、福岡県警柏屋署は、運転中のトラブルから男性を拳銃のようなもので脅したとして脅迫の疑いで、住所、職業不詳の吉原健容疑者(34)を逮捕した。同容疑者は酒井の異母弟にあたる。逮捕容疑は6月26日午後8時25分ごろ、福岡県古賀市の国道3号で、車で行っていた男性会社員(44)を車で追い抜き、拳銃のようなものを示して「この辺りは俺たちのシマだ。殺すぞ」などと脅した疑い。脅す直前には、バイ

クに乗っていた男性の家族にも因縁をつけていた。18日に関門橋で逮捕された。吉原容疑者とは、どんな人物なのか。よく知る会社経営者は、「小柄だが、俳優の火野正平さんに似たなかなかの男前。最近になって周囲に『フダ(逮捕状)が出ています』と吹聴していたので、それなりの覚悟はあったようだ」と明かす。捜査関係者によると、広域暴力団の元構成員で、「いまは組に籍はないようだが、つながりは持っているようだ」という。酒井とは幼少期に4年ほどひとつ屋根の下で暮らしたことがある。週刊誌などでは「すごく優しい姉だった。一緒に風呂に入ったこともある」「テレビをつけて姉が活躍しているとうれしかった」と仲の良さを語っていた。だが、吉原容疑者は09年7月に覚せい剤取締法違反で逮捕。今年3月にも「姉が逮捕されたのは元夫の責任」と言いがかりをつけ、元夫の父親が経営するスキーショップの従業員を脅迫、監視庁に現行犯逮捕されている。酒井は11月24日の復帰会見で、弟の行状について問われると、「たいへん残念な気持ちです」と語ったが、さらに顔

を曇らせる事態となった。酒井は弟の逮捕が明らかにした19日も昼、夜2回の舞台を務め、「周囲を気遣ってか、表情はいつもと変わらないように見えた」という。戦国時代を描く舞台では織田信長の妹お市を演じている。浅井長政と結婚したのは、政略的ではなく、自身の意志によるものだったという展開。初日を観た演劇ライターは、「舞台慣れしていないのかセリフが一本調子。かつてのテレビドラマで見た胸を打つ演技には遠い。『学芸会レベル』と言われても、今は耐えてカンを取り戻すしかない」と手厳しい。共演のベテラン俳優、今井雅之(51)が「今すぐ越中に行きたい」という酒井のセリフに、「今すぐエッチがしたい?」と下ネタのアドリブをかぶせるなど、肩力が入る酒井を懸命にサポートする。こきおろされても、身内に足を引っ張られても、最終日の24日まで



は勤めあげるしかない。

電腦新聞

（株）ハイコ百草STL発行
平成24年12月22号

Youtubeで一番は？



動画配信サイトYouTube
beは19日、2012年にヒッ
トした動画を集めた特設チ
ヤネル「YouTube
Rewind 2012」を
公開し、日本国内で今年1
年間に最も多く再生され
た動画ランキングを発表し
た。「YouTube
Rewind 2012」とは、
YouTubeに2012年1
月1日以降にアップロード
され、11月末までに再生さ
れた動画の数を集計しラン
キング化したもの。今回登
表された「YouTube
Rewind 2012」では
日本国内の2012年トップ動
画と、全世界を対象にした
2012年トップ動画を公開し
ている。「2012年トップ動
画（日本）」によると、本
年度最も多く再生された動
画は、韓国歌手PSYの「G
N G N A M S T Y L E」。

中毒性のある音楽で一度聞いたら耳から離れない不思議な魅力を持つこの曲は、乗馬ダンスと呼ばれるダンスも人気で世界中で大流行している。同曲は、日本だけでなく全世界を対象とした「2012年トップ動画（全世界）」でも1位を獲得した。2位にランクインしたのは、今年大ブレイクを果たしたきやりーばみゅばみゅの「CANDY CANDY」。テクノポップサウンドときやりー独自の世界観が詰まった映像が印象的なこの作品は、再生回数が1200万回を超え日本のアーティストの中で最も再生された作品となった。4位には、もういくつクロバーZの「Z女戦争」がランクイン。8枚目のシングルとなる同楽曲は、同グループ自身累計売上枚数10万枚を突破した。また、「YouTube Rewind 2012」とは別に、現在YouTubeに掲載されている動画の中で日本国内でもっとも視聴された数を集計した「日本国内ミュージック

ビブオ視聴回数ランキング」を発表。AKB48の「ヘグ」をリリース。

年に続いて2年連続の1位を獲得し、現在、8306万回超えの再生回数となっている。AKB48は、チャンネル登録者数の増加ランキングでも1位、TOP20にも5つの動画がランクインした。■YouTube Rewind「順位1位 PSY」「GANGNAM STYLE」2位 きやりーばみゅーばみゅー「CANDY」3位 BIGBANG「FANTASTIC BABY」4位 ももいろクローバーZ「Z女戦争」5位 きやりーばみゅーばみゅー「フアッションモンスター」6位 ONE OK ROCK「The Beginning」7位 Rola「Calling Me Maybee」from TOKYO 08位 少女時代「Oh!」9位 AKB48「真夏のSounds good！ダイジェスト映像」10位 なめこのPV

福山は横浜から紅白

福山雅治（43）が20日、パシフィコ横浜公演のステージで、大みそかのNHK紅白歌合戦に同会場から中

福山は横浜から紅白

継出演すると発表した。中継時に市川猿之助（37）市川中車（香川照之47）が特別出演し、ステージで「襲名披露口上」を行うという。「コンサートと歌舞伎の融合を、NHK紅白歌合戦で全国に放映いたします」と報告すると会場は大喜声に包まれた。2人とは10年NHK大河「龍馬伝」共演以来親交が深い。同年の紅白に中継出演した際には断髪式で中車もハサミを持った。この日は10日間で18万人動員の年末ライブ4日目。紅白歌唱曲「Beautiful life」や「GAME」「生きてる生きてく」など21曲を歌った。

安室奈美恵の5大ドーム

安室奈美恵（35）が21日、15年ぶりの東京ドーム公演でトータル34万人を動員した自身初の5大ドームツアー8公演を完走した。ツアーでは5年ぶりとなる小室哲哉プロデュース楽曲も歌った安室は、ファン投票TOP25のヒット曲を含む全30曲を熱唱。20周年にふさ



安室奈美恵の5大ドーム

わいスペシャルな演出と
圧巻のパフォーマンスにフ
アンは酔いしれた。1997年
8月、ソロ歌手史上最年少
の19歳で東京ドーム公演を
行ってから15年ぶり。東京
ドーム公演は、いきなり小
室プロデュース曲の「Bo
dy Feels EXI
T」(95年)からスタート。
「a walk in t
he park」(96年)
では、ダンサーの人数やモ
ニターに流れる映像を、15
年前のドーム公演の映像と
同じ表現をする演出、続く
「SWEET 19
BLUES」では“過去”と“現
在”の安室がコラボし、フ
アンは狂気乱舞した。息も
せぬヒット曲のオンパ
ドのなかでも、ステー
端から端まで約80メー
を全力疾走した直後に
切らすことなく歌い上
「Chance the
hance」(95年)
巻。自身最大のダブル
ミリオンセラー「CAN
YOU CEREBRATE
E?」(97年)ではジェス
チャーで一緒に歌おうと呼
びかけてファンとの大合唱
となり、歌い終えるとひと
きわ大きな拍手が沸き起こ
った。ドームでの動員数、
公演数ともに女性ソロ歌手
歴代単独トップとなった安

室はステージ終了後、ドムツアのセトリリストを決める基となったファン投票結果を公式サイトで発表。3位「Don't wanna cry」(96年)、2位「CAN YOU CEREBRATE?」の往年の大ヒット曲を抑え、1位の「Love Story」(11年)。近年の楽曲も支持されるところが、安室がいまなおトップランナーたるゆえんだ。

ローラ、髪ばつさり!



ローラが20日、オフィシャルブログにてヘアチェンジを報告した。「髪の毛切ったよー」というタイトルで更新されたブログにて「バツサリとショートヘアにしたの」と肩よりも短いショートヘアを披露。ウエーブは残しつつも、定番だったロングヘアをバツサリと切った大胆なイメーヂチェンジだ。「かわいい?」とファンへ呼びかけ「とつとも気に入っているの」と満足気にコメント。最後に「来年は1年ショートへ」



ローラ、髪はつさり！

「アーにしよ」と綴ったファンからは、「超ー似合ってるよお(*・*・*)」どんなローラーでも大好き(*・▽・*)(*)」「やばい！何でも似合いすぎだよー(*・*・*)」「来年はシヨートブームがきそうだね」「可愛い♪大人っぽくなったねー」など、絶賛の声が続々。



「超」がつくほどのプロレス好きで、人気の気象予報士、元井美貴さん。合格率5%という難関の気象予報士の資格を20歳で取得。プロレスと天気予報の要素をコラボさせた「プロレス天気予報」をしてみたいと思っていて、ついにプロレスの番組でその念願が叶った。マルチな才能で、天気予報に革命を起こそうとしている元井さんは、ウエザーマップに所属。

歲時記

改正民法公布記念日1947
(昭和22)年戸籍が夫婦単位
となる 労働組合法制定記
念日1945年(昭和20年)

阿部寛&西島秀俊が



阿部寛と西島秀俊が共演する、初のフランス映画『メモリーズ・コーナー』が、来年春に公開される。フランスの新人女性監督が、神戸と淡路島を舞台に震災後の社会に影を落とす、愛する者を失った虚無感や孤独死といったテーマを、希望と共に描いた異色作だ。本作は、阪神・淡路大震災の十数年後、記念式典の取材のため来日したフランス人女性記者と、震災の後遺症に悩む男性との出会いを描くヒューマンドラマ。阿部はフランス人記者と恋に落ちる男性を、西島は記者の通訳を演じ、フランスの先進女優デボラ・フランソワが女性ジャーナリストにふんずける。これが初の長編となったオドレイ・フーシェ監督は、くしくも阪神・淡路大震災の発生日と同じ1月17日生まれ。彼女の母の友人である日本人男性が、震災から数年後に孤独死したことをきっかけに本作に取り組み、自ら脚本を仕上げると、フランスでも

ヒットした『歩いても歩いても』に出演する阿部と、海外での豊富な経験を持つ西島に出演を依頼した。フーシェ監督は「阿部さんは才能にあふれ、プロ意識が高く、撮影中誰もが、彼ら上品な優しさや仕事に向かう完璧なまでの姿勢にほれ込み、撮影は大変楽しく進みました」と阿部の仕事ぶりを絶賛。またフランス映画に豊富な知識を持ち、すぐ気が合ったという西島について、「彼は熱心にフランス語のセリフを暗記していました。1か月もたつと彼は流暢のようにフランス語でセリフをいえるようになっていたのです。現場のスタッフは皆、びつくりしてしまいました」とその努力に舌を巻く。人気、実力共に日本を代表する俳優としての仕事に大満足だったようだ。また本作には、二人に加え國村隼、塩見三省、倍賞美津子など日本を代表する豪華キャストが出演。「日本の俳優と撮影スタッフの方々の信頼と協力に全てを助けられ、本作を作ることができました」というフーシェ監督の下、実力派俳優陣が披露する演技と、震災後の社会に向けたメッセージに注目したい。映画『メモリーズ・コーナー』は20

13年2月23日よりシネマト六本木ほか全国順次公開



ジャン・レノが『シェフ』

パリ有数の超高級三ツ星フレンチレストランを舞台に、問題だらけの寄せ集めシェフたちが団結して奇跡を起こそうとする姿を描く『シェフ! 〜三ツ星レストランの舞台裏〜』が来日、話を聞いた。ジャン・レノが来日、話を聞いた。ジャン・レノは、超高級レストラン「カルゴ・ラガルド」の天才シェフ。ところが、スラングで新作が生み出せず、来たる審査会で星をひとつでも失えば店の運命はジ・エンド! 背水の陣の彼は、腕はあるが生意気な若造シェフのジャッキ（ミカエル・ユーン）と組み、起死回生を図るストーリーだ。「アレクサンドルとジャッキの関係は、まるで父と子のような関係」と感想を語るジャン。当初のシナリオでは想定外だったが、「僕とミカエルで“味付け”を変えた(笑)」

そうで、「ジャッキが求婚するシーンでアレクサンドルが指輪を渡すけれど、僕のアイデアだよ。“この指輪を使え”って、父と子の関係に似ているよね。いい効果が出た。ミカエルと僕の錬金術だよ(笑)」と満足げに回想する。血の滲むほどの努力を重ね、完成した料理だけが評価の対象になるシェフの世界。「他人の評価を気にする点では、料理人も俳優も似ているね」と本作に出演して、自身との共通項を見出したというジャン。「重庄の中の仕事で、アレクサンドルのように家族との時間をすべて犠牲にする料理人の世界は、実に厳しい。それは俳優でも同じことだよ」と目を細めるが、ジャンのように第一線で輝く秘訣は「自分を見失わないこと」が重要だと続けた。「かつてフランスのシャルル・ド・ゴール大統領は“上に行けば行くほど風が強い”と言ったが、同感だよ。お世辞に耳を貸さず、批判的なものも読まない。そう心がけているよ」。問題だらけの寄せ集めシェフたちが奮闘する本作を観て改めて思うことは、料理の世界は人生の皮肉や悲哀、歓喜や希望を描くモチーフとして最適

だということだ。ジャンも「この種の映画は、多様性があるよね」と持論で同調する。「僕は人生で同じことを繰り返すことをしなかつたが、それは料理のように多様性をキープしているからだ。今まで映画で刑事やスパイを演じたけれど、そのどれも違う存在だった。僕は、一色には染まらない。それが僕が俳優業を楽しめた理由で、この映画を心底満喫した最大の理由でもあるよ。『シェフ! 〜三ツ星レストランの舞台裏〜』が来日、話を聞いた。ジャン・レノは、超高級レストラン「カルゴ・ラガルド」の天才シェフ。ところが、スラングで新作が生み出せず、来たる審査会で星をひとつでも失えば店の運命はジ・エンド! 背水の陣の彼は、腕はあるが生意気な若造シェフのジャッキ（ミカエル・ユーン）と組み、起死回生を図るストーリーだ。「アレクサンドルとジャッキの関係は、まるで父と子のような関係」と感想を語るジャン。当初のシナリオでは想定外だったが、「僕とミカエルで“味付け”を変えた(笑)」

野館ほか全国順次公開

英舞台版『もののけ姫』



来年4月よりロンドンで上演される舞台版『もののけ姫』の全キャスト15名がオーディションを経て決定し、その中に日本人女優・三宅由利子が含まれていることがわかった。三宅はニューヨークを拠点に女優、ダンサー・振付師、歌手などとして活躍。舞台版『もののけ姫』でイギリス舞台

デビューを果たす。三宅が演じるのは、エミシの隠れ里の老巫女・ヒイ様。幼いころから宮崎駿監督、そしてスタジオジブリ作品のファンだったという三宅はこの大役に胸を高鳴らせていると明かす。また映画版では先月10日にこの世を去った女優・森光子さんが声優を務めた役ということもあり「日本人でありながら、このタイミングでこの役を授かったことにとても運命を感じます」とコメントしている。キャスト15名のうち唯一の日本人として「自分らしさを楽しむことを忘れず、全キャスト・クルー、力を合わせて、舞台上で奇跡を起こせるよう稽古してまいります!」と意気込んだ三宅。日本を代表するアニメーション映画の初舞台化作品に日本人が参加しているというのは、うれしいニュースといえるだろう。

1997年に発表された映画『もののけ姫』は自然と人間の関係をテーマにした宮崎駿監督による作品。スタジオジブリによると、今回の舞台化は宮崎監督と親交の深い「ウォレスとグルミット」のニック・パーク監督からのオファーを受け、宮崎監督が直々にゴーサインを出したものとのこと。

なお、ロンドン公演のチケットはすでにソールドアウトとなっている。舞台「Princess Mononoke」は2013年4月2日から6日までイギリス・New Diorama Theatreにて上演

今年、ミス・ユニバースが19日、米ラスベガスで開催され、米国代表のオリビア・カルボさん(20)が「世界一の美女」の栄冠に輝いた。米国代表が優勝するのは1997年以来で、60年の歴史では8回目となる。準優勝はフィリピン代表、3位にベネズエラ代表が入った。日本代表の原綾子さん(24)は、第1次審査通過の16人に選ばれなかった。コンテストの模様は米NBCテレビが全米に生中継。主催者によると、テレビやインターネット上での視聴者数は世界190カ国で推計10億人に上るといふ。米コネチカット州の小学校乱射事件で犠牲となった26人に黙とうが捧げられた。



電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成24年12月23号

天皇陛下、79歳に



天皇陛下は23日、79歳の誕生日を迎えた。これに先立ち皇居・宮殿で2年ぶりに記者会見し、2月に受けた心臓手術の成功について「本当にうれしく感じました」と語った。公務の負担軽減が図られていることについては「今のところしばらくはこのままでいきたい」と答え、従来通り担い続けたいとの意欲を示した。手術での入院中、皇后さまが毎日見舞いに訪れたことが「本当に心強く、慰めになりました」と振り返った。リハビリのため散歩やテニスも続けており、「以前のように球を打てるようになった気がします」と回復を実感した様子だった。一方で「山道を歩くとき転びやすくなった。若いときは考えてもみませんでした」と「老い」に言及した。

除雪作業中に転倒や転落で亡くなる高齢者が多いことをとり上げ「高齢者が雪国で安全に住めるように切に願っています」と訴えた。東日本大震災をめぐっては、原発事故で家に帰れない人や仮設住宅で暮らす人に触れ「被災者が深く案じられます」と思いやった。10月に福島県川内村で放射能汚染の除染現場を視察。作業に伴う危険を実感したとして「携わる人々の健康が心配です。作業の安全を願っています」と語った。11月の沖縄県訪問については「他の地域では地上戦であれだけ大勢の人々が亡くなったことはない。戦争で沖縄の人々の被った災難を、日本人全員で分かち合うことが大切」と強調した。ロンドン・パラリンピックで2連覇した車いすテニスの国枝慎吾選手と、ノーベル医学生理学賞を受賞した山中伸弥・京都大教授の名を挙げ、「まことにうれしいニュースでした」とたたえた。■確固とした意欲と覚悟 穏やかだが、確固

とした「宣言」だった。2年ぶりの記者会見では、心臓手術を乗り越え、英国や沖縄、震災被災地の訪問も果たしたこの1年を踏まえ、今後も公務を担い続けたいという天皇陛下の気持ちが変わって示された。宮内記者会は、国事行為と最小限の公的行為以外は皇族方が分担するという考え方についての意見を尋ねた。陛下は「象徴という立場から公的にかかわることがふさわしい象徴的行為がある」と述べ、全国植樹祭や日本学士院授賞式の例をあげた。いずれも昭和天皇は80歳を超しても続けていたと紹介。「このままでいきたい」と結論づけた。宮内庁は2009年、行事の「おことば」を減らし、宮中祭祀（さいし）の出席時間を限るなどの負担軽減を図ってきたが、手術で心臓の症状が改善した今も、前立腺がん手術以来続くホルモン剤治療などの健康不安は残る。羽毛田信吾・前宮内庁長官は退任会見で「陛下は『活動あつての象徴天皇』との信念で臨んでおられ、お務めを選別して減らすことは難しい」と語っていた。陛下は今回、「病気になるたら皇太子と秋篠宮が代わりを務めますから何の心配

もない」と、覚悟ものぞかせた。風岡典之長官は「陛下の健康維持は国民の願いであり、宮内庁として何より優先すべき課題。皇室医務主管や侍医長ら医師との連携をとっていく」と話す。

宮迫が無事退院



7日に初期胃がんの切除手術が成功した宮迫博之（42）が22日午前11時に、都内の病院から退院した。所属するよしもとクリエイティブ・エージェンシーが発表。宮迫は「我ながら信じられないスピードで、お見舞いに来てくれた人が『心配して来たけど損した』と言ったぐらいです。もうじき皆様の前に元気な姿を見せられると思いますので期待してください！」と報告している。雨上がり当原、宮迫の手術成功に安堵「体に気遣って2人で頑張りたかった。今後については、定期的な診察を受けながら当面は自宅療養し、医師の判断を仰ぎつつ仕事復帰する」としている。宮迫は11月5日に都内で健康診断を受け、12日には胃がんが判明。16日に今回入院した病院で再検査を受け、その後、12月3日の最終検査を経て6日に入院。7日に「腹腔鏡下幽門側切除」手術を受け、当初の予定通り5時間で終了し無事成功。手術の翌日にはツイッターで「ありがたい♪今、見て気づいた大丈夫やで俺」と元気な様子をつぶやいていた。

関根麻里が崩壊？

今週、スポーツ紙で突然に真剣交際が報じられたタレントの関根麻里。お相手は韓国人歌手のKで、まもなく兵役を終え本業に戻るタイミングが近づいているという。「来年にも結婚か」と報じられるなど、このまま一直線にゴールインしてしまいたいような報道だが、その現状とはいかに――。関根動を父に持つ麻里。「学校はインターナショナルスクールに通い、大学もアメリカの大学を首席で卒業。英語のほかにスペイン語も堪能です。帰国後は父と同じ浅井企画に所属し、週7本のレギュラー番組に加えて、昨春からは日テレの『ZP!』の総合司会に抜擢。『明るくて礼儀正しく頭もいい!』と、弱点のないタレントとしてオフアワーをかけるプロデューサーは多いですね」と、業界での評価

は上々だ。当初は芸能界にありがちな「父娘共演」も多かったが、「最近単独での出演が多く、むしろ親子共演する機会はほとんどない」というのだから、あまたいるすねかじりの2世タレントとは違った孝行娘。そんな、デビュー当時から好感度の高さを維持してきた麻里だが、韓流歌手との交際報道が流れると、事態は一変。ネット上では、昨今の政治情勢の影響からか、彼女を叩くコメントが相次いだ。麻里が小さい頃からギャグを教え込むなど、娘を寵愛していた関根動も気が気ではないだろう。しかし、「堅実なお相手を選んで」と証言する。「Kは、K-POPチームが来る前に日本で活動し、沢尻エリカ主演のドラマ『1リットルの涙』（フジ）の主題歌を担当するなど、実力派シンガーとして有名。兵役のため一時活動休止する際は、多くのファンが涙した。来春から再び活動しますが、定期的なライブやCDリリースも決まっている。日本のマネージメントはスターダストが行っていますが、所属女優が主演するドラマや映画の主眼歌を担当して、再び話題になる可能性は高い。一過



歳時記

天皇誕生日1933年（昭和8年）東京タワー完成の日1958年（昭和33年）テレホンカードの日1982年（昭和57年）

嵐まるで芸人元日特番で

嵐のメンバー5人が、元日から芸人級に体を張る！日本テレビ系「恒例！元日はTOKIO×嵐 嵐にしがれ2時間半SP」(来年1月1日午後9時放送)で同局の「伝説番組」を復活させ、嵐が過酷な体当たりの演出に挑戦する。櫻井翔(30)は、ビートたけしが司会を務め、たけし軍団が体を張り続けた人気番組「スーパージョッキー」に挑戦。熱湯コマーシャルが有名だったが、今回挑んだのは水中ジェスチャー。当時「ガンバルマン」の一員として出演したラッシャー板前や蛭子能収らと対決。息が続く限り水中でジェスチャーを繰り返す。解答者にヒントを送る。二宮和也(29)は「進め！電波少年」のアポなし取材に挑戦。日本一身長が高いとされる元バスケットボール選手の岡山恭崇さん(58)に突撃する。松本潤(29)は「元氣が出るテレビ!!」の心霊どっきり企画、相葉雅紀(29)は「木曜スペシャル」の爆破大脱出に挑戦した。リーダー大野智(32)は「はじめてのおつかい」に出演。本来は子供の買い物を追う番組だが、女装してタレントI

KKOの勝負下着を買いに行くという大胆な企画変更。大野は「むちゃぶり、大変でした。でも僕の女装もキュートで見どころですよ」とアピールする。

マイペースな植物系男子



よしながふみ原作、男女逆転の大奥を描く映画化第2弾「大奥 永遠 右衛門佐・綱吉篇」の初日舞台挨拶が、12月22日に丸の内ピカデリー2で開催。堺雅人、菅野美穂ら豪華キャストと、金子文紀監督が登場。主演の堺は「男女逆転という変わった設定、時代劇という時空を超えた世界ですが、見終わった後、心に残る本格的な物語になってます」と語った。登壇したゲストは、堺、菅野、尾野真千子、柄本佑、要潤、椿鬼奴、西田敏行、宮藤官九郎、金子文紀監督の9名。菅野扮する五代將軍の綱吉に仕える主人公・右衛門佐を演じた堺雅人。初共演の菅野について「懐が深い、得体の知れない人。本作でもいろんな顔を見せてくれて、一言で

は言い表せない色々な面を持つっている女優さん」と絶賛した。菅野は堺について、「穏やかでニコニコしている草食系男子だと思っていました。草食系とはまた違う、マイペースで、植物系男子です」と珍発言すると、堺が「格下げですか？餌だよ」と突っ込む。西田が「クレンソング」と合の手を入れると、堺は「クレンソングは植物」と苦笑い。菅野は「インタビューで似たような答え方をしたら、『堺雅人は植物』って出ちゃうって。『系』をつけてください」とリクエストした。西田は堺について、「ふたりで対峙するシーンで、あ、こいつはジュード・ロウだな。その時、僕はデ・ニードだと思っていました」と、会場の笑いをとった。尾野は初共演の菅野について、「ぼーっと見とれてしまいました」と告白。要も菅野について、「僕の中では一番共演してみたい女優さんの一人。甘えるシーンが多かったですが、大きな器ですっぽり包んでくれました」と感激しながらコメント。堺と共演した椿鬼奴は「今まで共演したのは、オアシスや森三中で。初めて素敵な人と共演しました。露出NGが多いので、緊張感があつたんですが、堺さんが話してくれて。でも、素敵すぎて覚えてないです」と浮き足立った様子だった。最後に堺が「豪華絢爛な世界で、お正月映画にぴったりの純愛映画です」と本作をしつかりアピールして締めくくった。「大奥 永遠 右衛門佐・綱吉篇」は3連休初日から公開。

「朝ドラ」から「大奥」まで



尾野真千子が、大人気シリーズに参加した胸の内を吐露するとともに、女優として「本当に充実した一年間でした」という2012年を総括した。「ちよっとミイハーですが、あの『大奥』に出させていただけることがうれしかったですね。こういう物語かは別として、この作品に出演できることがシンプルにうれしかったです」。「堺さん、菅野さんと一緒に一緒にすることを知って、すごく緊張しましたけれど、華やかな時代劇に出させていただくことが本当にうれしかったですね」。キャスト、そしてスタッフにとつては一年の最後をゴ

ージャスに飾る一作と言えそうだが、「女優という仕事に明け暮れた一年でした(笑)」。この映画が最後で本当によかったと尾野も2012年の最後に本作を届けることができることを感謝とともに受け止めている。2012年、大きな話題になった「カーネーション」(11)に始まって、ドラマに映画と駆け抜けた一年だった。「そうですね。駆け抜けたが、1つ1つ本当に好きなものに触れていた気がします。だから、とても充実していました。今までも充実していましたが、今年には特に仕事という面で自分が挑戦したかったことを職業として成し遂げた年でもあります。ずっとずっと、女優になりたいと思っていたので」。2013年の年明けには、ヒロインとして出演するドラマ「最高の離婚」(CX・13)がスタートする。昨年同様、仕事で幕を開ける一年にシアワセを実感する。そして、その撮影の合間を縫って、家族と過ごす年末の時間をとても楽しみにしているという。「年明けから仕事があるってことは、本当に幸せなことですね。今までは実家に帰ると、いつ東京に戻るか毎回迷うわけですよ(笑)。今回は1〜2週間いられないので、『いついつ帰らなアカンねん』みたいな報告を父、母に正直に言えることがとても幸せで(笑)。それがすごく楽しみです」。名実ともに女優になった尾野だが、次の目標も「女優です」と言っている。この仕事を辞めるまで、女優を目指していると思えますね。女優だけでなく、夢は女優でいたい(笑)。いろいろなカタチがあると思うけれど、今は30代の女優じゃないですか。前は30代の女優を目指していましたが、早く30代になって魅力的な女優になりたい、いろいろな夢を描いていました。次は今のわたしとは違う女優、もっともっと輝くような女優でいたい。だから、夢は女優ですね。延々と言い続けていると思います」。

武井咲に松坂桃李から

武井咲がTOTOシネマズ渋谷で主演作「今日、恋をはじめます」のヒット御礼舞台挨拶を行った。同日、大阪の梅田では、共演する松坂桃李が舞台挨拶に立ち、東京・大阪間をスクリーンで生中継。劇中で恋人同士を演じたふたりは、ク

リスマスプレゼントを交換し、武井が身長約1メートルのシロクマのぬいぐるみを、松坂は家庭用プラネタリウムを受け取った。予想以上に「巨大」な贈り物に、武井は「おうちに飾ります。ソファに座らせようかな...」。でも大きいから玄関に立たせておこう」と大喜びだった。スクリーン越しの舞台挨拶に「なんか不思議な感じ。声だけ届くのが遅いし、どこを向いたらいいのかな(武井)」、「声が遅れて聞こえる感じが、(腹話術師の)いっこく堂さんみたい」(松坂)と戸惑う場面も。それでも武井は「ヒットしていると聞き、本当にうれしいです。感謝です。桃李君と一緒にだったから、すてきな映画になった」と満面の笑顔。大阪の松坂は「この映画から、恋のエネルギーを受け取って、ぜひ恋を始めてください」とアピール。



電脳新聞

発行 100年 100号
平成24年12月24号

ノロウイルス、大流行



が体の中に入るだけで感染してしまう。乾燥にも強い。抗ウイルス薬やワクチンはなく、予防の大原則は、手洗いの徹底で手についたウイルスを広げないことだ。主に嘔吐物で広まるため、病院などの施設では塩素系の消毒剤で素早く掃除する必要がある。アルコール消毒剤などは効果が薄いようだ。健康な人でも、二枚貝などは十分加熱して食べることが大切。ノロウイルスと分かっているにもかかわらず、流行期に嘔吐する患者が出た場合は、感染を疑って早く対策をとることが重要。

ノロウイルスは今季、この10年間で最も流行した2006年に次ぐ勢いで拡大している。国立感染症研究所(感染症研)によると、患者数は10月中旬以降、8週連続で増え続けており、専門家は「今後も増えかねない」と警戒を呼びかける。

これまでの流行タイプとは異なる「変異ウイルス」が6割を占めているのが特徴だ。このため、免疫がない人が多く、感染が広がりやすいようだ。ノロは感染力がとて強く、耳かき一かきほどの量の便の中にウイルスが約1億個もいる。たった10〜100個

2012」の一環。行幸通りに光のタワーを展示する「STAIRLIGHT WALK (スタアライトウォーク)」は予定通り行う。

世界一高い駅ビル



近畿日本鉄道が、平成26年春の全面開業を目指す超高層複合商業ビル「あべのハルカス」(大阪市阿倍野区)について、大阪阿部野

橋駅の「世界一高い駅ビル」としてギネス世界記録の申請を検討していることが22日、分かった。ハルカスは23年2月に地上工事に着手。今年8月に最終的な高さとなる300メートルに到達、296メートルの「横浜ランドマークタワー」(横浜市西区)を抜いて日本一高いビルとなった。駅ビルでは、JR名古屋駅の「JRセントラルタワーズ」(名古屋市中村区)が「世界最大の駅ビル」として14年2月にギネス世界記録に登録。245メートルの高さと、41万平方メートルの床面積が、ともに駅ビルの世界一と認定された。ハルカスの床面積は約31万

平方メートルのため、近鉄は世界最大の称号は断念したが、高さ世界一の駅ビルでの申請を検討。自立式の塔として世界一の高さる「東京スカイツリー」京都墨田区、634メートル)の陰で不足する知を「ギネス登録の箔でたい」考えた。ハルカ地上60階、地下5階。来年6月ごろに先行開業する予定の近鉄百貨店のほか、ホテルやオフィス、美術館などが入る。

歌舞伎座の屋根に鬼瓦



来年4月の開場に向けて建て替え工事が進む歌舞伎座(東京・東銀座)で23日、正面入り口の屋根となる唐破風の中央に、大きな鬼瓦が据え付けられた。愛知県高浜市で作られた三州瓦で、重さは約500キロ・グラム。九つに分かれた部材を、職人たちが一日がかりで慎重に組み上げた。新しい歌舞伎座の屋根は約10万枚の三州瓦で葺かれる。桃山風建築を再現する劇場部分は、工事の覆いが

来々にはずされて、次第に姿を現し始めた。

鉄拳、再ブレイクに悲鳴



バラバラマンガで再ブレイクのお笑い芸人・鉄拳さんが23日、東京・お台場の東京ジョイポリスで行われたDVD「バラバラ漫画作品集 第一集」の発売イベントに登場。今年1年について「ずっとバラバラマンガを描いていた」と振り返り、「仕事がめっちゃやっばい増えてます。すごい仕事が入ってるんですけど、それは来年発表します!」と興奮気味にコメント。海外での活躍も視野に入れていることを明かし、「ジミー(大西)さんを追いかけていきたい」と今後の夢を語った。

「バラバラ漫画作品集 第一集」は、英ロックバンド「Muse (ミューズ)」のミュージックビデオに採用され、動画サイト「YouTube」で30万回以上再生されるなど話題となっている「振り子」をはじめ、「絆」「ツナガル」「スケッチ」「名もない毎日」といったバラバラマンガ5

作を収録したDVD。特典映像にも未公開の2作品が収録されている。1890円。

クリスマスまでの予定について聞かれた鉄拳さんは、「たぶん妻が温かいものを作ってくれていてと思うんで、仕事頑張ります!」とおのろけ発言。また、妻からクリスマスプレゼントは、ダイヤモンドのアクセサリーを希望されていることを明かし、「奥さんにもふだん迷惑をかけているので、リクエストに応えたい」と内助の功に感謝していた。東京ジョイポリスのメー

インステージでは、26日?13年1月31日に、同DVDに収録されている作品を上映。建造物などの立体物に映像を投影する「プロジェクト ションマッピング」の演出を加えたスペシャルバージョンで、1日2回。午後3時半と午後6時半から。

大澄賢也再婚



大澄賢也(47)が女優で振付師の岡千絵(39)と

来年早々に結婚することが22日、分かった。2人は舞台共演をきっかけに2010年(平22)春ごろから真剣交際していた。大澄は23歳だった89年1月に、13歳上の歌手小柳ルミ子(60)と結婚するも00年1月に離婚。高額な慰謝料(推定1億円)も仕事にまい進して支払い終えたとされ、離婚から13年での再婚となる。岡は96年の出演舞台「ガールズタイム」で、演出家宮本亜門氏から「日本の5指に入るダンサー」と評された。抜群のスタイルと美貌、キレのあるダンスは評価が高く、そんな岡に大澄が強くひかれ、積極的にアプローチしたとみられる。



1本で十分キラキラうるうる、イルミネーションツリー

歳時記

振替休日
クリスマス・イブ
納めの地蔵

阿部寛目標は江頭2…50



阿部寛(48)が、お笑いタレントの江頭2…50(47)を役作りの目標にしていたことが判明した。22日、東京・新宿区の早大で行われた主演映画「つやのよる ある愛に関わった、女たちの物語」(来年1月26日公開、行定勲監督)の早稲田大学特別講義イベントに出席し、阿部自身が衝撃告白した。今年4月公開の映画「テルマエ・ロマエ」では、古代ローマ人を演じ、筋骨隆々の肉体美を披露していた阿部だが、「つやのよる」で演じるのは、愛に生きる男だったため、「狂気なくらいやらなきやいけない」と意気込み、行定監督に「11キロ減量します」と宣言。そこで浮かんできたイメージが江頭だった。「1つの目標として、江頭(2…50)さんだったんです。健康で筋張った筋肉を持ってるしやるので」江頭に近づいたため、阿部は過酷な減量作戦に取り組んでいた。「(江頭は)動いて痩せて

いる肉体なので、食べないで走ったりして落としまして」目標通り、11キロの減量に成功。トレーニング中に黒タイツをはいたかどうかは不明だが、江頭の魂が乗り移ったのか、撮影後も体重が戻らなかったという。「その後、ドラマがあっただけですけど、マイナス8キロまでしか体重が戻らなくて、共演者に何で痩せているんですか? っていわれました」同映画は、直木賞受賞作家・井上荒野氏の同名小説の映画化。謎の女、艶に翻弄(ほんろう)される男と女たちの物語で、阿部のほかに、小泉今日子(46)野波麻帆(32)風吹ジュン(60)真木よう子(30)忽那汐里(19)大竹しのぶ(55)ら豪華女優陣が出演するが、阿部の「江頭化」ぶりも見どころになりそうだ。

松田聖子ライブをやめた

紅白歌合戦のサブライズ出演が次々に発表されている。矢沢永吉、MISIA、市川猿之助、市川中車……と、ところで、昨年のサブライズ組だった松田聖子の暮れはどうなっているのか。聖子は昨年、10年ぶりに紅白出場を果たし、娘の神田沙也加とセットで出場。東京体育館でのカウントダウンライブ会場から、「上を向いて歩こう」をデュエットして話題だった。だが、大河ドラマ「平清盛」にも重要な役どころで出演したにもかかわらず、今年はまったく名前を聞かない。実は今年は大晦日の予定が入っていない。06年から連続6回続いている東京体育館でのカウントダウンライブを行わないのだ。その代りに28日と29日に舞浜アンフィシアターで3公演を予定している。同会場は東京体育館に比べるとキヤパは4分の1程度(2170席)。聖子の人気に陰りという見方もできるが、なぜカウントダウンライブをやめたのか。「舞浜でのライブの名称は『SEIKO Ballad』です。今年は大人のバラードを強調した構成にするため、それに適した会場を選び、日時も28日と29日になったもの。確かに、ディナーショーの入りが例年より悪いといった情報もあるけど、聖子人気は健在。今年は大学のお医者さんと再々婚したし、円満をアピールする上でも、大晦日は夫婦でゆっくり過ごすのではないか」年末の喧騒の中で、ゆったりした年末をという

ことなのだろう。

真似したくなる名シーン？



ある一定の条件が揃うことで、思わずそうせざるにいらなくなる——いわゆる条件反射はソ連の生理学者イワシ・パブロフの実験Ⅱ「パブロフの犬」により知られるところとなった。一般人には全く無関係でも、映画好きにだけ特有の反応を引き起こす場所やシチュエーションが存在する。まず公開15年を経て、すでに「ニュークラシック」として地位を確立した「タイタニック」のあのポーズ。あまりにベタすぎて真似することには恥ずかしささえ覚えるが、フェリーや釣り船、はては公園の置き物であつても船首であればオール・オツケー。なんだか組体操のサボテンに見えなくもないが、続いて高台や丘の上には大学のお医者さんと再々婚したし、円満をアピールする上でも、大晦日は夫婦でゆっくり過ごすのではないか」年末の喧騒の中で、ゆったりした年末をという

と必至なので、周りに人がいないのを確認してから実践しよう。「誰にはばかることなく、思いっきりロッキークーしたい!」という向きは、アメリカ・フィラデルフィア美術館の正面玄関階段までどうぞ。通称「ロッキークー・ステップ」と呼ばれるこちらでは、世界中から集まった老若男女が恥ずかしげもなくロッキークーになり切っている。あとは生卵を飲み干せば、身も心も「イタリヤの種馬」だ。名作再編としては、テレビの泉やコロッセオなど実在の観光地がふんだんに登場する「ローマの休日」も外せない。まずはヘプバーンのアイン王女よろしくスペイン広場でジェラートとしゃべり込みたいところだが、実際は保護のため広場の飲食は禁じられているとのこと。注意が必要。真実の口に手を入れて、上着の袖に手首を隠しておどける、グレゴリー・ペックの真似で我慢しよう。もしローマまで行く暇もお金もなかったら、ゲームセンターや各地で見られる、(真実の口に)よく似た遊具で気分だけ味わうことも可能だ。次に横断歩道を4人で渡れば、あら不思議、そこがアビー・ロードに早変わり。ビートルズ同名の名盤、そのジャケット写真として有名なこちらはイギリスの文化遺産として指定を受けており、「映画けいおん!」でもメンバーが訪れる場面が描かれている。なお、文化遺産とはいえアビー・ロードは現在も普通に使われている道路であり、多くの事故が報告されているので実際訪れた際は要注意。掃除でかがんだ姿勢が続いて疲れたら、立ち上がってイナバウアーと体を反らせば、あらま、知らずに「マトリックス」よけの一丁上がり。血行がよくなり、もう一度掃除が頑張れそうだが、あんまり反りすぎて倒れると、リンボーダンスの自爆みたいで間抜けになるので気をつけたい。藤の椅子に足を組んで腰掛けるポーズ(乳出し推奨)をもって結び。今年亡くなった名花シルビア・クリステルを偲んで。ありがたう、「エマニエル夫人」。

お嫁さんにしたい女性



台湾の馬英九総統には、馬唯中さんと馬元中さんとい

う美しい2人の娘がいるが、彼女たちがメディアの前に姿を現すことはほとんどない。しかし、馬唯中さんの美しさは海外メディアも注目していると中国新聞社が伝えた。日本の写真週刊誌が14の国と地域の指導者の娘たちを写真付きで紹介。その美しさを比較し、唯中さんを第4位に選んだ。唯中さんは人前に出るときでも質素な服装を好むなど、派手に着飾らないことで知られる母親の周美青さんとよく似ている。台湾總統の娘であるのに少しも威張ったところがなく親切で、台湾の男性が最も「お嫁さんにしたい」と願っている女性なのだ。唯中さんは高校卒業後、台湾大学動物学部への進学を希望していたが、親の七光り入学との報道を受けて、あっさりこれを放棄。米ハーバード大学に留学した後、ニューヨーク大学で修士号を取得。卒業後も米国にとどまり、芸術家の蔡国強(ツァイ・グオチアン)氏のスタジオで働いている。馬英九総統はかつて「長女のことを話すと、後で小言のメールを受け取るのが怖い。次女のことを話せば、もう電話をして来なくなるのが怖い」と語っている。

電脳新聞

発行 12月25日 平成24年

紅白歌合戦：審査員は



「第63回NHK紅白歌合戦」

に、5日に亡くなった歌舞伎俳優の故・中村勘三郎さんの長男・勘九郎さんや13年のNHK大河ドラマ「八重の桜」で主演を務める女優の綾瀬はるかさんらがゲスト審査員として出演することが24日、明らかになった。勘三郎さんは99年に紅白歌合戦の司会を務めた経験があり、勘九郎さんは勘三郎さんの存命中から今回の出演が決定していたという。勘九郎さんは「父が司会をした、そして大好きだった紅白歌合戦という日本一のお祭りをすぐ近くで体感できるなんて……！すごく幸せです」と喜びのコメントを寄せている。また、綾瀬さんは「紅白歌合戦を会場で見られるなんてとても幸せです。素晴らしいアーティストの方々の競演を心から楽しみにしていま

す。紅白歌合戦を見て、全国の皆さんとよい年を迎えられたら」と話している。

また、綾瀬さん、勘九郎さんのほか、ロンドン五輪のメダリスト・入江陵介選手や吉田沙保里選手、女子サッカー日本代表「なでしこジャパン」の澤穂希選手、教育評論家の尾木直樹さん、落語家の桂文枝さん、女優の樹木希林さん、第70代横綱の日馬富士公平さん、作曲家の菅野よう子さんもゲスト審査員を務める。さらに、企画ゲストとしてお笑い芸人のスギちゃんやモデルの栗原類さん、タレントの鈴木奈々さんら今年、話題になった有名人や、紅組の司会を務める堀北真希さんが主演した朝の連続テレビ小説「梅ちゃん先生」で共演した松坂桃李さん、南果歩さん、高橋克実さんが続々登場する。今年の紅白歌合戦は、31日午後7時15分・同11時45分（途中、5分間ニュースで中断）に放送される。

正統派アナでいきたい

そのぶっちゃけトークぶり

で、ときに視聴者の目をテにさせるNHKの朝の顔、有働由美子アナ（43才）。番組チーフプロデューサーを務める原田秀樹さん（45才）は、有働さんの紅白の司会起用についてこう語る。「『あさイチ』のキャスターを務める有働さんは、NHKの朝の顔として好感度が高く、生放送に慣れているので、ハプニングにもうまく対処できる技術を持っています。紅白は4時間半にわたる生放送ですからね。放送中に何が起これば冷静にNHKスタッフの声を代弁して対処してもらええる存在として、有働さんがふさわしいと思います」『あさイチ』での有働アナといえば、「セックスレス」や「腫トレ」といったテーマにも物怖じしないぶっちゃけ本音トークが真骨頂。視聴者から届いた「有働さんの脇汗が不快」というFAXを自ら読み上げ、女性にとつてデリケートな話題も、自分の問題として取り上げる姿勢が多く、支持を得ていることはご承知のとおり。紅白でも、『あさイチ』流の本音トークを期待できるのだろうか。有働アナご本人に話を伺うと――。『あさイチ』の経験ですか？ まったく

活かせません（笑い）。あの番組では私がどんなに暴れても、イノッチ（V6の井ノ原快彦・36才）がなだめてくれますが、今回は彼がいまさんから、一人ボケ・ソツコミになってしまっています。紅白では脇汗もかかず、面白くなくてもいいから、失敗しないよう、NHKの正統派アナウンサーでいきいたいと思います」と、キツパリ。：視聴者としては、あの「ノリ」を封印してしまおうのはちょっと残念な気もするが、それほどまでに紅白にかける彼女の思いは熱いのだった。

今回は「絶対いける」



綾瀬はるかさんが24日、東京国際フォーラム（東京都千代田区）で開催された福島県の魅力を紹介するイベント「げんき咲かそう！ふくしま大交流フェア」に登場した。イベントでは来年、福島県に植えられる新種の八重桜の命名式が行われ、

13年のNHK大河ドラマ「八重の桜」で福島県出身の主人公・八重を演じる綾瀬さんは「はるか」と命名。綾瀬さんは「頑固桜に命名しようと思ったけど、多数決ではおこなうことができませんでした。はるかかなたの未来まで広がるという意味。1本ただいて、家で育てたい」と満面の笑みで語った。「はるか」は約10年後に花を咲かせる予定。イベントには、ドラマに出演する俳優の西島秀俊さん、長谷川博己さん、玉山鉄二さん、綾野剛さんも登場。綾瀬さんは「現場では会津弁で話しています。いい緊張感があって、仲間もよく、すごくいい現場です」、西島さんは「みんな丸々となっている。素晴らしいドラマになるという感覚がある」とそれぞれの様子を明かした。

美人すぎる中国語講師



いいところもあり、人日常もありで、毎日現行って、泣いたり笑ったり、瞬間瞬間を生きている感じがする。本当にこのドラマは素晴らしいドラマになると確信しています」と西島が力を込めると、玉山鉄二（32）も「撮影が終わった後でお酒を交した時、西島さんが酔って、今回は絶対いけると思うんだよね」と4回ぐらい言っ

いた。この作品は大丈夫だろうなと思った」と続け、笑われた。また、綾瀬さんは「八重さんは激動の時代に前を向いて生きた。あきらめない気持ち、人の温かさを福島、東北、全国の人に届け、（放送の）日曜が楽しみだと皆さんに思っていたきたい」とドラマをアピールしていた。

「料理やコスプレ、生まれて初めての水着の撮影など、いろんなことにチャレンジしました」と撮影を振り返り、「とても楽しい撮影だったので、皆さまにも楽しんでもらえたらうれしいです」とアピールした。段は現在、番組出演のかたわら、早稲田大学大学院政治学研究科でジャーナリズムの勉強に励んでいる。そんな彼女の夢は、「日中の架け橋」。段は「日本のことを中国人に、中国のことを日本人に伝えていけるように頑張りたいと思っています」とその思いを語ると、「これからも応援よろしくお願いします」とファン、視聴者に向かってメッセージを送った。

これってオシヤレ？



小鳥の頭蓋骨のネックレス

もちろんレプリカですが、本物から型取っています。

歳時記

クリスマス（日本では1874年が初）昭和改元の日1926年 大正天皇祭1926（昭和元年） 終い天神

低視聴率でヤケ酒?



11月下旬、「夜の銀座の帝王」に復活したみのもんだ(68)と俳優の阿部寛(48)の意外なツーショットが、銀座7丁目の高級クラブ『B』で目撃された。「一体、2人はどういう関係なのか?」とクラブ関係者の間でひそかな話題となっている。

「『B』はみのの行きつけのクラブの一つですが、阿部を連れて来たのは初めて。というより、阿部が銀座で飲んでいるとい話は聞いたことがない。それだけに、2人の関係が気になるんです」今年5月に最愛の妻を亡くしたみの。しばらく、銀座のクラブ通いは謹慎していたが、10月頃から頻繁に目撃されるようになった。「奥さんが亡くなる前は、週に1回くらいでしたが、10月頃からは週3回くらい見かけるようになりまして。常連の『B』には、みのが社長を務める水道メーター販売関係者と一緒のことが多いんですが、阿部とは初めてでした」2人のつながりは? 「みのが阿部主演のドラマ『ドラゴ

ン桜』(TBS)最終回に持ちの“校長役”で出演してから親しくなったんです。みの出演は阿部の指名です。2年前のドラマ『新参者』(同)の番組宣伝では、阿部が『朝ズバッ!』にゲスト出演したこともあり、みのと阿部が銀座に姿を現したこの日、「阿部は背が高いから目立ちますよ。かなり上機嫌で酔っていた」という。「阿部は現在放送されているドラマ『ゴイングマイホーム』(フジテレビ)の視聴率が悪すぎて、飲まなきゃいられなかったんでしょう」

「『ゴイングマイホーム』は、かつて“視聴率女王”と呼ばれた山口智子(16年ぶりにドラマ復帰すること)で、視聴率20%超えが期待された。しかし、初回2時間スペシャルが視聴率13%。それ以降は10%を割り込み、12月4日の放送回は5.6%の目も当てられない大惨敗。「みのが気を使って、元気づけるために銀座に飲みを誘ったようです」阿部、銀座にハマるか。

今もファンがブログ投稿

「愛ちゃん。元気かな?」わたし、愛ちゃんと同じ年齢になったよ。愛ちゃん会いたいなあ」タレントの飯

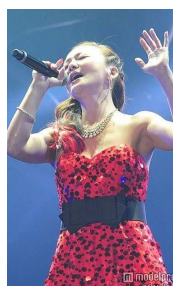


島愛さんが自宅のマンションで亡くなっているのが発見されてから4年がたった。36歳でこの世を去った飯島さんが最後に更新した2008年12月5日のブログには「今なおファンからのコメントが寄せられており、2012年12月24日現在、その数は6万9000件を超えた。『愛ちゃんならどうする?』と恋愛相談飯島さんが自宅マンションで亡くなっているのが親戚の女性によって発見されたのは2008年12月24日のことだ。死因は肺炎、死亡推定日は12月17日ごろとみられる。1990年代にデビューし、バラエティタレントとして活躍した。2000年には自伝『プラトニック・セックス』を発売し、AV出演や性病、中絶などを告白。同じ経験や悩みを持つ女性からの支持を得て、ベストセラーとなった。2007年、腎盂炎を理由に芸能界を引退。その後もブログの更新を続け、コメント欄に寄せられた質問や悩み相談に回答するなど多くのファンと交流を続けていた。そうした過去を思い出して

か、「いつになったら振り向いてくれるんだろう。こんなにも一生懸命、頑張つて尽くしてるのに。愛ちゃんならどうする?」「彼から連絡が10日以上ないの。(中略)彼が大好きなの。愛ちゃん彼から連絡がくるよね?信じて待つてれば良いよね?」といった、多くの女性から恋愛相談をはじめとしたコメントが寄せられている。またレギュラー出演していた「中居正広の金曜日のスマたちへ(TBS系)」では飯島さんを偲ぶ企画が毎年、放送されている。12月21日の番組ではおよそ3分の追悼VTRが放送され、直後には「今日ね、テレビで久しぶりに愛ちゃんの声きけたよ」「金スマのみなさんもこーやって愛ちゃんの事を忘れずにテレビでやってくれてすごうれしかったです。またいつかテレビに出てきてね」とのコメントが投稿された。ファン同士のやり取りのため「この場所はずっと残して欲しい」飯島さんのブログのコメント欄はファン同士の交流の場としても活用されている。

12月18日、「今日私の誕生日なのに辛い事がありまして」と書き込んだファンに対して、「遅ればせながら

華原朋美、圧巻ライブ



誕生日おめでとう。きつと来年はイイ事がありますよーに。心から祈っています」と別のファンからコメントが寄せられた。そのほか仕事や病気で苦しんでいるという人がいると、アドバイスや励ましのコメントが送られるなどファン同士のやり取りが行われている。「このページを開く時ページが消されてないかドキドキしちゃう。この場所はずっと残して欲しい」これからも愛さんのブログが人々の心の休息場、幸せの場となりますように」ブログがこれからも残されることを望む声は多い。

華原朋美(38)が24日、東京・国立代々木競技場第一体育館で行われたライブ『MUSIC FOR ALL, ALL FOR ONE』最終日に出演した。今月5日に音楽特番で復帰後、ファンの前で歌唱するのはこれが初めて。ライブとしては実に7年半ぶりで、歌唱後に取材に応じる

れる精神力、体力づくりを頑張つていきたい」と再出発に気持ちを新たに。会場に訪れた1万2000人を超えたクリスマスライブは「いままで一人ぼっちのクリスマスも過ごしてきましたけど、きょうは最高のクリスマスになりました」とニッコリ。拍手と大歓声に迎られ「予想外にあんなふうに受け入れてくださったことがうれしくて、私の方が感動して泣いてしまっただ。申し訳なかったです」と照れてみせた。復帰に向けてこれまでボイストレーニングに励み、きょうのステージのために前日もけさも自らスタジオを取って練習に明け暮れた。本番では真っ赤なノースリーブのロングドレス姿で登場し、代

北米映画興行収入

映画スタジオの推計に基づく21〜23日の北米映画興行収入ランキングは、J・R・R・トールキンによる小説を映画化した「ホビット 思いがけない冒険」が、(約31億7000万ドル)

で2週連続首位となった。

3部作の第1作となる同作品は、「ロード・オブ・ザ・リング」3部作と同じくピーター・ジャクソン監督がメガホンをとり、ストーリーは「ロード・オブ・ザ・リング」から60年前に設定されている。続編は2013年12月と2014年7月に公開される見通し。2位には初登場のトム・クルーズ主演作「アウトロー」(日本公開2013年2月1日)が、ランクイン。同作はスナイパーによる銃撃事件を扱っており、コネティカット州の小学校で発生した銃乱射事件を受け、プレミアは延期された。3位には同じく初登場の Comedy「This is 40 (原題)」が入った。



帽子を被ったバナナを食べられる?



ブロッコリーは矢張り木だ!

電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成24年12月26号

紅白大トリはSMA P

大みそか夜に放送される第63回NHK紅白歌合戦の曲順が25日、発表された。大トリは、白組のSMA Pによるメドレー「SMA P 2012、SP」。紅組のトリは、いきものがかりの「風が吹いている」。SMA Pの大トリは、3年連続5回目。いきものがかりのトリは初。SMA Pは「さかさまの空」が高視聴率を記録したNHK朝の連続テレビ小説「梅ちゃん先生」の主題歌に、「風が吹いている」はNHKのロンドン五輪のテーマソングにそれぞれ起用され、ヒットした。

「平成盛」視聴率過去最低

23日に終了したNHK大河ドラマ「平成盛」の初回から最終回までの平均視聴率は12.0%（関東地区）と、大河ドラマ史上、過去最低を記録した。ビデオリサーチ社が25日、発表した。これまでは「花の乱」（1994年）の14.1%だった。関西地区は11.6%だった。NHKは「厳



しい意見もあったが、真摯に受け止めて多くの方々に楽しんでいただける番組を目指していくとしている。「平成盛」は大河50年目の節目の作品だったが、放送当初から「人物関係が複雑」「映像がきれいではない」といった声がNHKに寄せられるなどして、視聴率は低迷した。放送日に、他局でサッカーW杯最終予選やロンドン五輪女子マラソンの中継が重なったことも影響してか、1ケタを記録する回もあった。壇の浦での平家一門の滅亡を描いた最終回は9.5%だった。関西地区は8.5%、名古屋地区は11.5%、北部九州地区は9.9%だった。一方、不振を補おうと、プロデューサーや出演者らが放送中にツイッターで番組内容を解説するといった試みも生まれた。

たけしドラえもんCM

ビートたけしさんが、トヨタ自動車の新型「クラウン」の新CMで、俳優のジャン・レノさんと初共演していることが明らかになった。たけしさんが豊臣秀吉を演じる「Reborn」シリーズと、レノさんが実写でドラえもん役を務める「ドラえもん」シリーズという話題の同社CM同士が融合し、過去と未来が現代に交錯するストーリーで、これまでよりも大人っぽい世界観が表現されている。26日から全国で放送される。2人が初共演しているのは、14代目としてフルモデルチェンジする高級車「クラウン」の新CM「愛は勝つ」編（30秒、15秒）。織田信長（木村拓哉さん）と秀吉（たけしさん）が現代に生まれ変わったという設定の「Reborn」シリーズと、ジャンさんがドラえもん、妻木聡さんがのび太を演じるなどして話題となった「ドラえもん」シリーズが一つになった新作CMだ。黒の「クラウンロイヤルサルーン」とともにたたずむたけしさんと、ピンク色の「クラウンアスリート」を運転するドラえもん（ジャンさん）がヒット

「愛は勝つ」について掛いを始め、たけしさん愛は勝つよな……って」とぼつりとつぶやくピンク色のクラウンが。ジャンさんがドアを開くと、ほんの一瞬、「どこでもドア」になり、2人が対面。「前は権力大好きおじさんだったくせに」というジャンさんの一言に、たけしさんは一瞬、昔の將軍姿になり、にやりと笑みを浮かべ、最後には新型クラウンのテーマである「権力より、愛だね。」というコピーが打ち出される……という面白い深い内容が、フランク・シナトラの曲をバックに展開される。

「椅子から落ちそうに」

最近ではCMのドラえもん役でちびっ子ファンが急増中のフランスの名優、ジャン・レノ（64）。来日回数30回以上という超親日家でもある。先週末封切られた新作映画『シェフ！〜三ツ星レストランの舞台裏〜』で、（ダニエル・コーエン監督）では、自らの提案でサムライ姿まで披露している。1988年の「グレート・ブルー」で頭角を現し、94年「レオン」の殺し屋役で世界的なスターに。ハリウッドにも進出し、「ミッシェン；インボッシブル」「ダ・ヴィンチ・コード」などに出演してきた。そんな彼がトヨタのCMの実写版ドラえもんシリーズで、ドラえもんに扮している。よく引き受けたものだ。「僕だってオフアールされたとき、椅子から落ちそうになったよ。でも、若者たちを助けるキヤラクターだと聞いて、やってみようかなと思ったんだ。猫をどう演じるか、役者として興味深い部分もあったしね」キュートなドラえもんは子供たちに大人気だが、「シェフ！」では一転して大人の味わいを見せてる。演じたのは、パリにある三ツ星レストランの名シェフ。最近スランプでメニューを開発できないでいる。そこに現れるのが、ミカエル・ユーン演じる若きシェフ。この男、舌は確かだがトラブルメーカーで、次々にレストランを解雇されてきた。「自分を見失っていた男が若いシェフに助けられ、新しい人生に一步踏み出すという話。料理の世界を通して描いた人間ドラマなんだよ」ライバル店へ偵察に行くシーンは必見だ。レノはサムライ、ユーンはゲイシヤに変装し、オペレッタ仕立てで笑わせる。「あれは僕のアイ

デア。初めは2人で単に女装する設定だったけど、僕がミカエルに“ゲイシヤになるか？”って聞いたら、彼は“喜んで！”って。非常に演劇的なシーンになったと思う」日本酒、うなぎ、寿司、刺身が大好きというレノ。日本語も「ちょっとした会話ぐらいならOK」だ。映画はそんな親近感も漂う快作だ。

飯島直子さん、再婚



飯島直子（44）が25日、会社経営をする一般男性（45）と結婚した。所属事務所がファクスで発表した。お相手が一般男性とあり、飯島の会見の予定はない。3年ほど前から友人として付き合いがあり「時が過ぎ行く中で、本当に自然とこの日を迎えました」と飯島。「それも私の大切な家族や友人、そして私自身を理解してくれる、優しさが側にあったからだと思います。私をいつも支えてくれ、頼りになる素敵な方です」と喜びのコメントを寄せた。飯島は1997年にTUBEの前田亘輝（47）と結婚したが、2001年に離婚していた。

Yahoo!検索急上昇ワード

25日の主なキーワード「チープ・フライト」「自爆営業」「LED治療」。チープ・フライト 竹内結子さん（32）が主演を務める来春放送の日テレのドラマ。格安航空会社LCCを舞台に、初めてキャビンアテンダント役に挑戦する。桐谷美玲さん（23）らも出演。自爆営業 自社の商品を社員に買わせて、ノルマを達成させる自爆営業が24日放送の報道番組「NEWS23X」（TBS）でとり上げられ、話題に。番組では、元郵便局が年賀はがき販売に関する厳しいノルマを明らかにした。LED治療 発光ダイオード（LED）の光を顔などに当て、細胞を活性化させることで、傷や傷あと、ニキビあとなどを治療する技術。24日放送のバラエティー番組「私の何がイケないの？」（TBS系）のスペシャル版で紹介された

歳時記

鹿角おつる（七十二候）
プロ野球誕生の日1934年（昭和9年）プロ第一号選手は三原修。

新春連ドララインアップ

1月から、地上波テレビの新しい連続ドラマが一斉に始まる。実力ある脚本家のオリジナル作品や、人気小説を原作にした作品が数多く登場する一方で、過去の話題作の番外編や定番のシリーズものも。2013年最初の話題をさらうのは、どの作品か？日テレ「泣くな、はらちゃん」は、NHKの連続テレビ小説「おひさま」や、フジ「最後から二番目の恋」で知られる岡田恵和さんのオリジナル脚本。長瀬智也演じるマンガのキャラクター「はらちゃん」が、マンガから飛び出し、作者の女性に恋をする不思議なラブストーリー。テレ朝「おトメさん」は、「白い巨塔」「14才の母」などヒット作を送り出した井上由美子さんの脚本。「トメ」とは「しゅうとめ」のことで、怖い嫁に、しゅうとめが孤立無援で立ち向かう、新しいタイプの嫁しゅうとめドラマ。フジ「最高の離婚」は、同局の社会派ドラマ「それでも、生きてゆく」の脚本家・坂元裕二さんと主演の瑛太が再び顔を合わせた。瑛太と尾野真千子、綾野剛と真木よう子演じる二組の夫婦を通じて、現代の結婚事情をコメ

ディーターツチに描く。TB S「夜行観覧車」は、人気作家・湊かなえさんのミステリー小説をドラマ化。同「とんび」は、直木賞作家・重松清さんの小説が原作。内野聖陽と佐藤健が親子を演じる。フジ「ビブリア古書堂の事件手帖」は、文庫では初めて「本屋大賞」にノミネートされた同名小説をドラマ化。NHK「いつか陽のあたる場所」の原作は乃南アサさん。刑務所から出所した二人の女性の友情の物語。有名原作といえ、フジ「カラマゾフの兄弟」に尽きる。文豪ドストエフスキーの小説をもとに、現代日本の若者の葛藤や情熱を描く。テレ東「まほろ駅前番外地」は、映画「まほろ駅前多田便利軒」のドラマ版。原作は三浦しをんさん、脚本・演出は「モテキ」の大根仁さん。TB S「コードモ警視」は鈴木福主演で今年放送された「コードモ警察」の脇役を主人公にしたスピンオフ（派生）ドラマ。悪の組織によって

子どもの姿になった警視が小学校を舞台に活躍する。テレ朝「科捜研の女」はシリーズ第十二弾。第六弾に突入するTBS「ハンチョウ」には、橋爪功が町医者役で新加入する。昨年、フ

小栗&石原で復活



7月期にフジテレビ系で放送された連続ドラマ『リッチマン、ブアウーマン』が来年の春、スペシャルドラマで復活することが25日、明らかにになった。主演の小栗旬はじめ、石原さとみ、相武紗季、井浦新らメインキャストが再結集。連ドラ最終回でお互いの気持ちを確認め合った小栗演じる“変人”日向徹と石原演じる“生真面目な女”夏井真琴の新たなラブストーリーが描かれる。同ドラマは、若くしてIT企業を作り上げ億万長者となった社長と、東京大学理学部という高学

歴ながら内定がもらえず就職活動に奔走する女子大生が織りなす、シンデレラ・ラブストーリー。生活スタイルも価値観も正反対の2人が、たびたび衝突を繰り返しながらもお互いの理解を深め、精神的に成長していくドラマと平行して、徹が経営する会社「Next Innovation」の栄枯盛衰が描かれた。SPドラマでは、海外赴任中の真琴が1週間だけ日本に帰国することになり、徹のマンションに居候することになり、“ひとつ屋根の下”を舞台に2人の物語が進んでいく。価値観や生活スタイルが正反対の2人は果たしてうまくいくのか。また、倒産の危機を乗り越切った「Next Innovation」に、かつて共同経営者だった朝比奈恒介（井浦）が戻ってくるまでの、連続ドラマでは描かれなかった空白の1年9ヶ月も明らかにする。

ビビアンが日本ドラマに



アジアで活躍する俳優たちが共演するスペシャルドラ

マ「金田一少年の事件簿 香港九龍（クローン）財宝殺人事件」が来年1月12日、日本テレビ系で放送される。「ジッチャンの名にかけて！」の決めぜりふで知られる少年漫画を7年ぶりにドラマ化。今作で11年ぶりに日本のドラマに出演するビビアン・スー（37）は「日本では明るいイメージを持たれているが、ドラマではいろんな顔を表現したい。私の演技に期待して」と自信をのぞかせた。「金田一少年の事件簿」は漫画誌「週刊少年マガジン」（講談社）で平成4年に連載が始まったミステリー漫画。7年に人気デュオ「KinKi Kids」の堂本剛主演で初めてドラマ化され、平均視聴率23・9%（ビデオリサーチ調べ、関東地区）を記録した。今作ではアイドルグループ「Hey! Say! JUMP」の山田涼介（19）が主人公の高校生、金田一を演じる。スー演じるリウ・アイビーはファッションデザイナーで、香港で起きる殺人事件の鍵を握る人物。スーは「アイビーは時にはいい人で、時には悪い人。だから、最後まで見てやっとうどんな人物が分かる。複雑な心境を表現する

ために詳細に打ち合わせ、たくさん研究した」と振り返る。共演者は山田のほか、韓国のダンスボーカルグループ「BIGBANG」のV・I、俳優や司会者として香港で活躍するエリック・ツァン、台湾のアイドルグループ「飛輪海（フエイルンハイ）」の元メンバー、ウズンと国際色豊かな顔ぶれ。海外での同日放送を念頭に置いたキャストイングで、香港・台湾・韓国・シンガポールなどでは1月12日の放送が決まった。日テレの櫛山（はぜやま）裕子プロデューサーは「韓国の俳優らは数年前から海外に始め、日本でも市民権を得るところまできた。日本の俳優も意思を持って広くアジアに出ていかなければ、いつまでも活動範囲が日本にとどまってしまう」と意義を強調。

吉川ひなの老けない秘訣



雑誌「VOCE」2月号のカバーガールに、モデルの吉川ひなのが登場した。◆吉川ひなの、老けない秘訣

ピンクページのジャケットをさらりと着こなし、ヘアもあえてラフに仕上げ軽やかながら上品なスタイルで表紙に登場した吉川。誌面では飾らなくとも美しいその美貌について語っている。特集「キレイな人の密着24時」で「いわゆる“美容通”ではないんです」と切り出した吉川は、美に関しては絶対に言わないし、思わない」と前向き姿勢を見せた。さらに、「年齢もあるときから一度も口にしてない」「ポジティブなことだけを口にして、脳に信じこませたい」と独自の美容法を明かすと、「年齢を重ねても“まだ若い”って信じこませることが、“老けない秘訣”だと思うから」とその理由を語った。

持ち運び用洗濯バッグ



内側に突起でゴシゴシ

水と洗剤さえあれば、洗濯ができる。たとえば手のひらサイズに。旅行で荷物を減らしたい場合に重宝。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー 平成24年12月27号

紅白の舞台裏

大みそか恒例のNHK紅白歌合戦。80%を超える驚異的な視聴率をとったのは昔の話だが、年末の一大イベントであることに変わりはなく、楽しみにしている視聴者も多いはず。会場はどんな場所、どれだけのスタッフに関わり、どんな番組づくりが行われているのだろうか？ <Q>NHKホールって <A>音の迫力が魅力 ◇会場 渋谷のNHK放送センターの北側にあり、さまざまなコンサートや「NHK歌謡コンサート」といった番組の公開放送も行われている。一九七三年の第二十四回紅白からNHKホールで行われるようになり、今年で四十回目。座席は三階まであり三千を優に超す。皇居前にある「演劇の殿堂」帝国劇場が客席数二千弱であることを考えると、都内でも有数の大ホールといえる。紅白では演出の都合上、通常の使用に比べて客席が少なくなる。NHKによると今回は約二千六百席。観覧希

望の応募は百七万通余、当選が千三百通余（一枚で2人入場可）。当選倍率が約八百八十六倍の狭き門だ。紅白を客席で見たという男性は「天童よしみの歌声が会場いっぱい響き渡り、生ならではの感動を味わった」と話す。ステージと客席が近く、ライブならではの迫力が魅力のようだ。舞台は幅約二十メートル、奥行き約二十メートル、高さ約十メートル。野球のピッチャーマウンドから本塁までが十八メートル余なので、それより幅、奥行きともやや長い。奥行きがあり、舞台セットを手前から何層も重ねられるため多様な演出が可能だ。<Q>スタッフ、カメラ <A>約6000人、200台以上 ◇関わる人数など 紅白に携わるスタッフ（外部も含む）は約六千人。通常の番組も何百人が関わることがあるが、紅白はケタが違う。「通常の番組で演出は一人ですが、紅白は映像、音楽、舞台美術、白組演出、紅組演出など細分化され、四十

人ほどが携わる」（NHK関係者）そう、秒単位の進行を円滑に進める役割を担う。ベテラン歌手が初出場の歌手の緊張をほぐすため、肩をたたくのを見かけた。華やかなステージの裏では時に出演者の素顔がのぞく。出演者の表情をとらえるカメラは一階客席に七台。クレーンでつるして上からのアングルを狙うカメラやハンディ、小型なども含めると計二十台以上。音楽番組は通常は十台以下なので異例の多さだ。五十組の歌手に加えてゲストも多く、放送センターの会議室やリハーサル室も楽屋に早変わりする。<Q>制作の肝は <A>チームワーク ◇4時間半の生放送 四時間半にわたる長丁場の生放送。あるスタッフは「紅白でなければ見られないものを」と意気込む。紅白を総括する原田秀樹チーフプロデューサーは「百人以上の出演者に一斉に移動の指示を出したり、舞台いっぱい

の道道具を瞬時に入れ替えたり、細かい作業の積み重ねが、ダイナミックで飽きることのない四時間半を成立させている。『チームワーク』が最も重要」という。 マッチが最高幹部に？



人ほどが携わる」（NHK関係者）そう、秒単位の進行を円滑に進める役割を担う。ベテラン歌手が初出場の歌手の緊張をほぐすため、肩をたたくのを見かけた。華やかなステージの裏では時に出演者の素顔がのぞく。出演者の表情をとらえるカメラは一階客席に七台。クレーンでつるして上からのアングルを狙うカメラやハンディ、小型なども含めると計二十台以上。音楽番組は通常は十台以下なので異例の多さだ。五十組の歌手に加えてゲストも多く、放送センターの会議室やリハーサル室も楽屋に早変わりする。<Q>制作の肝は <A>チームワーク ◇4時間半の生放送 四時間半にわたる長丁場の生放送。あるスタッフは「紅白でなければ見られないものを」と意気込む。紅白を総括する原田秀樹チーフプロデューサーは「百人以上の出演者に一斉に移動の指示を出したり、舞台いっぱい

でもなく景子氏はメリー喜多川女史の一粒種。関連会社「ジェイ・ストーム」および「ユニゾン」代表取締役社長でもある。順当ならジュリー氏が最高幹部になるのだろうが、あまり表に出ることがないので、業界に対する政治力が弱い。そのため、ジュリー氏を支える形で近藤を専務か常務で、というわけだ。日本を代表する大物女優の葬儀で弔辞を読んだ人物となればハクもついたはず。「フォリーブスが解散して事務所低迷の時期にメリー副社長に忠誠を誓い、稼ぎまくったのが近藤なんです」ある芸能マネジャーもこう付け加える。「近藤も今また表面に出ようとしている。11月21日には50枚目のシングル『Let's Go!』を発売。新曲は10月からテレビ東京系でスタートした車が題材のアニメ『超速変形ジャイロゼッター』の主題歌に決まり、さらに本人役での声優出演も決定した。なお、近藤の新曲は2010年にレコード大賞最優秀歌唱賞を受賞した『さんば』以来、2年9カ月ぶりのものとなる。これで後輩に対しても示しがつきます」近藤「常務」、あるいは「専務」昇格の時期は来年というのがもつぱらだ。

あけおめ電話・メールは年明けの「おめでとうコール」。「おめでとうメール」はなるべく控えてください——電気通信事業者協会（TCA）と主要キャリアが、利用者に呼びかけている。大みそかから元旦の午前0時前後から約30分間、あけましておめでとうの電話やメールが集中して携帯電話がつながりにくくなると予想され、メールについては約2時間にわたって配信遅延が発生する可能性がある。キャリア各社は、「やむをえずお客様のケータイのご利用を一時的に制限させていただきます」としている。このため各社は、大みそかから元旦の約2時間は、おめでとうコール・メールを控えてほしいと求めている。



仲里依紗がイメチェン！

自身のツイッターで「さよなら〜（。）。表向きの仲里依紗さん〜（。）。うひ〜！」とツイートした仲。その後「こんにちは。仲里依紗さん」とピンクに染めた新しいヘアカラーを披露。

歳時記

浅草仲見世記念日1885（明治18）年、1923年の関東大震災で倒壊後再建。ピーターパンの日1904年（明治37年）

もこみち来年ドラマ本



りんごサイズの小顔に甘いマスク、186cmの長身で、芸能界屈指のイケメン俳優と名高い速水もこみち（28）。2005年に出演したドラマ『くせん』（日テレ）でブレイクしたが、翌年7

すぐ後に始まる『スッキリ！』も好調、ついに今年上半期で同時時間帯首位に躍り出たというのだ。発売中の『週刊実話』では、この状況に大喜びしている日テレ・大久保好男社長が、もこみちを大変気に入る、来年には日テレで2本の連続ドラマ出演が内定したという。すっかり料理タレントとして馴染みになってしまったもこみちが、俳優として再浮上するきっかけになりそうである。「そもそも俳優としてジリ貧というわけではないんですよ。NHK朝の連続テレビ小説『純と愛』で、ヒロインの兄役を好演中ですし、TB

チン』といえば、主婦だけでなくネット上でも大人気で、番組がスタートしてからもこみちの好感度はうなぎ上りだった。これから年齢を重ねて深みのある演技ができるようになれば、また世間の見方も良い方向に変わってくるだろう。来年の活躍が楽しみだ。

内田、剛力と共演！



サッカー日本代表DF内田篤人（24）はシヤルケ04が「月9ドラマ」で俳優デビューすることが25日、分かった。来年1月14日からフジテレビでスタートする「ビブリア古書堂の事件手帖」（毎週月曜午後9時放送）の第1話に、ハローワークの相談員役に抜てきされた。主演を務める剛力彩芽（20）、EXILEのAKIRA（31）と共演。現役日本代表が連続ドラマに出演するのは、史上初めてのことだ。日本代表で女性支持率NO1のイケメン内田が、俳優デビューする。舞台はフジテレビの月9ドラマ。「ビブリア古書堂の事件手帖」の第

1話に登場するハローワーク相談員役を演じる。同局におけるプロ選手のドラマ出演は、06年1月放送の「古畑任三郎ファイナル」に出演したイチロー外野手（39）がヤンキース以来。まさに大抜てきだ。「内田選手が新しいことに挑戦したい、という情報を（局内の社員から）キャッチしていた。これまでバラエティ番組に出たことはあるが、ドラマはやったことがないということなので、ダメもとでオファーした」と説明。断られることを覚悟していたが、返事は意外にも「快諾」だったという。

「自分は、仕事と言えば、サッカー選手しかやったことがなく、サッカーのことが知らない。こういう機会に、色々な職業を疑似体験できるのは、自分にとってもプラスだし、リフレッシュできる良い機会になる」と内田。共演したEXILEのAKIRAとは、同じ静岡出身、サッカー経験者ということで、すぐに意気投合し、息の合った演技につながった。内田の演技について、AKIRAは「素晴らしい。NGもなく、滑舌も普通に良かった。クールに淡々とやる感じで、世界で活躍する人は、肝っ

玉が据わっているなと感じた」と絶賛。小原氏も「ルックスが良いのでテレビ映えがする。細マッチョというシルエットも想像通り。勘がいい方で（ドラマの）空気感、テンポに合わせていた」と舌を巻いた。「結婚式の2次会で使うビデオをドラマ風にしたのに出たことあるけど、レベルが違う。ま、いいか、で終わらない。今回はとても良い経験をさせてもらいました。2回目？ めちゃくちゃ緊張したし、無理っす」とドラマ界の厳しさも知った内田。今後、サッカー以外にも、活躍の場が広がります。◆「ビブリア古書堂の事件手帖」3巻累計で340万部を突破した三上延著の人氣小説シリーズ。古都・鎌倉の片隅にあるビブリア古書堂を舞台に、美人店主・篠川葉子（しおりこ）が客が持ち込んだ古書にまつわる謎、秘密を解き明かしていくミステリー。2誌で漫画版も連載されている。ドラマでは、主役の葉子役を剛力彩芽が演じる。◆現役スポーツ選手のドラマ出演

▽2003年2月NHK大河ドラマ「武蔵 MUSASHI」に、佐々木主浩投手がゲスト出演。▽06年1月フジの「古畑任三郎」にイチロー外野手が出演。犯人役を演じ、平均27・0%の高視聴率をマークした。▽12年6月NHK大河「平清盛」に、大相撲の豊真将ら鍛冶部屋の現役力士が出演。平安時代の力士役を演じた。◆日本でもリハビリ中

内田は現在、前半戦を終えたブンデスリーガがクリスマスによる中断中のため、一時帰国している。通常ならオフとなるが、リーグ戦のフライブルク戦（15日）で右太もも裏の肉離れを負ったため、治療とリハビリの日々を過ごしている。26日には仙台で行われる東日本大震災復興支援チャリティーマッチ（ユアスタ）で、欠場するものの会場であいさつする予定。年明けには再びドイツへ戻り、シヤルケ04のドーハ合宿（に参加し、リーグ再開となるハノーバー96戦（1月19日）に備える。

◆内田 篤人（うちだ・あつと）1988年3月27日、静岡・函南町生まれ。24歳。06年に鹿島入り。クラブ史上初めて、高卒1年目で開幕スタメン。U-20日本代表、08年北京五輪代表を経て岡田ジャパンの主力に定着。10年7月からはドイツ1部・シヤルケ04へ移籍し、今年で3年目を迎える。通算成績はJリーグ124試合3得点、ドイツ1部51試合1得点。国際Aマッチ52試合1得点。176センチ、62キロ。血液型O。

ガガ、自らの映画製作

レディー・ガガが、自身の人生を描いたドキュメンタリー映画の製作をツイッターで発表。以前に写真集「LADY GAGA X TER

RY RICHARDS ON」でタッグを組んだ、ファッションフォトグラファターのテリー・リチャードソンと共に映画製作に臨む予定とのこと。「テリーへ、わたしやわたしのファンを信じてくれてどうもありがとう。あなたやあなたの仕事をずっと尊敬してきたわ。ついにわたしの夢が実現するわ」とコメント。ガガは、ロバート・ロドリゲス監督作『マチエーテ』の続編映画『マチエーテ・キルズ（原題） / Mac

hete Kills』（2013年公開予定）で、映画界に本格進出する予定だ。

これまで朝の情報番組の時間帯で他局に後れを取っていた同局だが、もこみちがレギュラー出演している朝の情報番組『ZIP!』の調子が良く、中でも『MOCO・スキッチン』のコーナーは8%以上に跳ね上がる高い人気のために、その

実際、『MOCO・スキッチン』といえ

る高い人気のために、その

る高い人気のために、その

る高い人気のために、その

る高い人気のために、その

る高い人気のために、その

る高い人気のために、その



電脳新報

発行所 株式会社 電脳新報
平成24年12月28号

板東英二の会社脱税



タレントで元中日ドラゴンズ選手の板東英二氏(72)が役員をしていた番組企画制作会社「オフィスメイ・ワーク」(名古屋市中)が、名古屋国税局の税務調査を受け、2011年8月期までの7年間で計約5000万円の所得隠しを指摘されていたことがわかった。これを含め、申告漏れ総額は約7500万円。重加算税を含めた追徴税額は約2800万円、すでに修正申告をしているという。関係者によると、同社は手がけているテレビ番組の企画を大阪府内の番組制作会社に外注した際、架空の発注をするなどして所得を圧縮していたという。また、板東氏個人の費用についても、会社の経費として計上したとされる。オフィスメイ社に取材を申し入れたが、回答はなかった。板東氏は長

期にわたって国税庁のPR活動に協力し、2007年11月には、名古屋国税局から感謝状を贈られていた。信用調査会社などによると、オフィスメイ社は板東氏の個人事務所の役割を果たし、出演するテレビ番組の企画・制作協力などを行っている。

柴咲コウと長瀬智也が



先月末、5年にわたって交際が伝えられてきた相武紗季との破局が報じられたTOKIOの長瀬智也。もともと、この2人はもともと前に別れていて、ここにきて一斉に破局が報じられたのはタイミングを図ったからという見方が強い。元カノとなった相武は来夏にアメリカへの留学を計画しているともいわれており、一方の長瀬は1月スタートのドラマ『泣くな、はらちゃん』(日テレ)に主演すること

が決まっている。その前に関係の精算を印象づけるために事務所サイドから情報提供されたという“大人の事情”によるものだ。とくに別れていたとすれば、すでに新恋人ができていてもおかしくはない。現在発売中の『週刊女性』によれば、ある女優のマンションに長瀬が通っている姿が目撃されているという。その女優は名前こそ明かさされていないが、コンスタントに映画やドラマに出演していたが、最近では仕事を抑えている印象で、芝居以外の活動もしている実力派女優。一体誰のことなのだろうか? 「おそらく柴咲コウのことでしょう。長瀬と柴咲の熱愛疑惑は今年の5月頃からすでに一部でウワサになっていた。柴咲は今年シングル3枚、アルバム1枚を発表するなど歌手活動の方が精力的で、あとはCMで見かけるくらい。来年3月には映画『すーちゃん まいちゃん さわ子さん』が公開されますが、ハリウッドデビュー作となる映画『47 RONIN』はまだ公開日未定という状況です。また、長瀬は浜崎あゆみとの復縁説も今年ささやかれていました。が、柴咲との交際をカムフ

ラーージュするために復縁説に協力したともいわれています。以前、関西の情報番組で「女優のAと交際していたアイドルN・Tが女優のSと交際を始めた」と暴露されたこともある。このN・Tは長瀬のこと、Aは相武紗季と推測される。そして「髪がキレイで目がくりつとしていて、歌手としても活動するアラサー」と紹介されていた女優Sというのは、やはり柴咲で間違いないようだ。妻夫木聡、ISSA、OVERWORLDのTAKUYAなど浮き名を流し、恋多き女というイメージも強い柴咲。以前は風の松本潤との交際がささやかれていたが、それに続いてジャニーズの人気者をゲットしたことになる。「長瀬の手柄のよさは芸能界でも屈指といわれるほど。以前、NHKのドキュメンタリー番組が密着した際も、休日には地元で友達とスケボーに興じるなど、気取った感じはまったくなし。仕事の現場では周囲に気を配りながらも自身は自然体そのものでした。あるスタッフの『みんな彼のように生きたいと思ってる』という言葉が印象的でしたね。人見知りといわれる柴咲も、そんな長瀬

の親しみやすいキャラクターに心を開いたのかもしれない。また、その番組ではボブ・ディランの『天国への扉』Knockin' on Heaven's Door』を自分でアレンジするなど、音楽への情熱を見せていました。音楽活動に熱心な点も気が合うのかもしれないね。今のところツーショット写真など決定的な裏付けこそないものの、新たな大物カップル誕生となりそうだ。池袋出身で、スカウトされたのはサンシャインシティという柴咲。一方、長瀬はその池袋を舞台にした『池袋ウエストゲートパーク』(TBS)でハマリ役のマコトを演じている。目立つた共演歴もないだけに、そんな点も2人を結びつけていた面白いのだが……。

最も割安なスターは



の親しみやすいキャラクターに心を開いたのかもしれない。また、その番組ではボブ・ディランの『天国への扉』Knockin' on Heaven's Door』を自分でアレンジするなど、音楽への情熱を見せていました。音楽活動に熱心な点も気が合うのかもしれないね。今のところツーショット写真など決定的な裏付けこそないものの、新たな大物カップル誕生となりそうだ。池袋出身で、スカウトされたのはサンシャインシティという柴咲。一方、長瀬はその池袋を舞台にした『池袋ウエストゲートパーク』(TBS)でハマリ役のマコトを演じている。目立つた共演歴もないだけに、そんな点も2人を結びつけていた面白いのだが……。

に出産予定と発表した。同サイトでは、2人のなれそめについても紹介。内田篤人、ドラマ「サッカー日本代表で、ドイツのブンデスリーガ「シャルケ04」に所属。13年1月スタートのドラマ「ピブリア古書堂の事件手帖」(フジテレビ系)にゲスト出演し、俳優デビューすると報じられた。

女優ケイト3度目の結婚

映画「タイタニック」でヒロインを演じた英国の女優ケイト・ウィンスレットさん(37)が3度目の結婚をした。相手は英バーミンガムのリチャード・ブランドソン会長のおい、ネット・ロックンロールさん(34)。挙式は12月にニューヨークで行われた。それぞれの親にも秘密で、イタリアで共演した俳優レオナルド・ディカプリオさん(38)ら親しい友人だけが参加した。ロックンロールさんはバーミンガム・宇宙事業を手伝っているという。

歳時記

官庁御用納め1873年(明治6) 身体検査の日1888年(明治21年) シネマトグラフの日1895(明治28)年

福山雅治が父親役に



是枝裕和監督がメガホンを取り、福山雅治が主演する映画『そして父になる』。この作品の公開日が2013年10月5日に決定し、あわせて尾野真千子、真木よう子らが出演していることが発表された。本作は、ある日かかってきた病院からの電話で、6歳の息子が実は出生時に病院で取り違えられた他人の子どもだったことを知らされるという物語。この作品で福山は初の父親役に挑戦。血のつながりを選ぶのか、それとも過ごしてきた6年間という時間を選ぶのかという選択を迫られ、悩みながらも成長していく父親役を演じている。福山の妻役を演じるのは尾野。また、取り違えられたもう1組の夫婦役に、福山とは大河ドラマ『龍馬伝』で夫婦役として共演した真木と、リリー・フランキーが扮し、ほかに、風吹ジュン、國村準、樹木希林、夏八木勲といった是枝作品ならではの豪華キャスト陣が

脇を固めている。初の父親役について福山は「経験がないものですからどうしたらいいか不安でしたが、是枝さんと話して、また台本を読んで、いわゆる父性が全面に出ているタイプの父親像ではなかったたのでやりやすかったです」とコメント。是枝監督については「シンガーソングライターのような方だな」と印象を述べ、

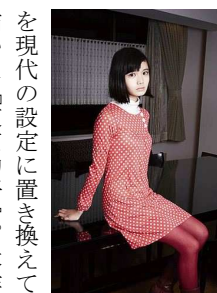
「実際に会える前は、過去にドキュメンタリーを撮っていたということもあり、役者に対してやや残酷な切込み方、というか迫り込み方をされるのかなと予想していたのですが、実際は真逆でした。それが素敵だと思いましたし、逆に凄みであると思いました」と話している。尾野は「この世界に入った頃からは枝さんを注目し、出たい出たいと思っていたので素直に嬉しかったです。やっていくうちセリフや気持ちがどんどん変わっていくスタイルはめずらしく、ワクワクしたし楽しかったです」とコメント。真木も「憧れだった是枝組はとても穏やかな現場で静かな気持ちで真摯に役と向き合える場所でした。リリーさんとの夫婦役は照れ臭かったですが、疑似夫婦体験、悪くなかった

戸田恵梨香×加瀬亮SPE



です。福山さんとは以前共演していますが、今回のような嫌なやつも意外とハマってるな、と。見たことがない福山さんが見られると思います」と語っている。鬼才・堤幸彦が演出を手掛け、戸田恵梨香と加瀬亮の凸凹コンビが話題を呼んだドラマ『SPEC〜警視庁公安部公安第五課 未詳事件特別対策係事件簿〜』の前日譚にあたるスペシャルドラマ『SPEC〜零〜』と、映画化第2弾にして完結編『SPEC〜結〜』が2013年秋に公開されることになった。2010年10月にTBSで放送された『SPEC』は、警視庁公安部の特殊捜査官である当麻紗綾（戸田）と瀬文焚流（加瀬）の二人が「予知能力」や「念動力」などの“SPEC”と呼ばれる特殊な能力を持つ犯罪者に立ち向かう姿を描いた作品。今年4月にはドラマ最終回の半年後を描いたスペシャルドラマ『SPEC〜翔〜』、その続編にあたる映画化第

1弾『劇場版 SPEC〜天〜』が公開されるなど人気シリーズとなっている。今回の決定に戸田は「起・承・転と皆様の温かい支援を頂き、こうやって、最終章の結までやってこられたことを感謝しております」と喜びのコメント。一方の



加瀬は「ついに完結するようで、ホッとしています（笑）。泣いても笑っても最後、戸田さんと共に、力を出し切りたいと思います」と意気込んでいる。スペシャルドラマ『SPEC〜零〜』では当麻が自身の左手を失うこととなった事件のエピソードが、『SPEC〜結〜』では前作『SPEC〜天〜』に登場した“シンプルプラン”“フアティマ第三の予言”などのワードや、白い男の正体など、今まで解き明かされなかった多くの謎が全て明らかにするという。植田博樹プロデューサーが「このSPECという世界のファイナルにふさわしい、シリーズ最高のグレードを目指して作っています」と語る結末に期待したい。

世界で活躍する13歳！

監督生活50周年となる山田洋次が、小津安二郎監督の代表作である『東京物語』

を現代の設定に置き換えて描いた『東京物語』。本作の中で、島に暮らす中学生で、周吉（橋爪功）とみこ（吉行和子）を父の祖父母のように慕うユキ役として純真無垢な魅力を見せているのが、今年13歳の荒川ちかだ。「出演が決まったときは、驚きました。（最終オーディションまで残っていた中で）ゲストで出していたバラエティ番組を、山田洋次監督が見てくださったみたいで、それが決めた手になったって聞いて、さらに驚きました。番組ではずっとアニメの話を知ってただけだったので、どこを気に入っていたのか不思議でした（笑）」当人はそう語るが、スクリーンを観れば誰しも納得だろう。無邪気な愛くるしさ、その演技力は世界も認めるところで、すでに国際派。セルゲイ・ポドロフ監督も、「ヤクザガール二代目は10歳（2010年）で彼女を主演に抜擢。ルーマニアのコメディ・クルー・ジュ国際映画祭では最優秀主演女優賞を受賞してい

る。「山田監督は巨匠といわれる方なので、怖い人なのかなって緊張したんですけど、優しい方で、撮影中も面白い話をしてくださって。演技指導もわかりやすく、魔法使いみたいだなって思いました」演出においては厳しいことで知られる監督が和やかだったのも、彼女を認めていればこそだろう。「好きなシーンは、蒼井優さんに島を紹介するところと、あとおじいちゃんとおばあちゃん（平山夫妻）が観覧車を見ているところ。ほのぼのとした感じがいいなって。撮影は楽しかったです。島（広島・大崎上島）もいいところで、地元の人たちと交流会でバスケットをやったんですよ。誘われて楽しそうだったから、行く行く！って。でも、運動オンチで持久力がないから、迷惑を掛けてばかりで（笑）」そんな彼女の好きなものが、本人いわく、「トリプルA」のアクション・アート・アニメ。「アクションも挑戦してみたいです。運動オンチでもアクションは瞬発力でなんとかなります（笑）」将来が楽しみですな逸材だ。

本葬に1万2000人
亡くなった歌舞伎俳優、中村勘三郎さんの本葬が27日、築地本願寺で営まれた。歌舞伎界など関係者2千人に加え、約1万人のファンが参列し、夜まで長蛇の列を作った。祭壇には平成17年の襲名時の写真が飾られ、約2万本の白菊が囲んだ。弔辞で坂田藤十郎さん（80）は「あなたが新しい歌舞伎座に立ち、これからの歌舞伎界を引っ張ってくれると信じて疑いませんでした」と語りかけ、坂東三津五郎さん（56）も「目をつぶると、横で踊っている君の息づかい、いたづらっぽい目の表情、躍動する体が蘇ってくる」と声を詰まらせた。本葬に先立ち、勘三郎さんの遺骨は、ともに喪主で長男の勘九郎さん（31）、次男の七之助さん（29）らとともに、車で都内のゆかりの地をめぐる。『平成中村座』があった浅草の隅田公園では、約700人がみことともに出迎え、勘三郎さんらしい最後の「お練り」に。勘三郎さんが来年4月の開場を心待ちにしていた銀座の歌舞伎座では、約200人のファンが「十八代目」「中村屋」の声と拍手で迎えた。場内では客席後方から舞台を眺めるように遺骨が掲げられた。

電脳芸能新聞

発行 12月29日 平成24年

世界で最も美しい顔100人



写真協

米国の映画サイトTTC andlerが、毎年恒例の「世界で最も美しい顔100人」ランキングを発表し、桐谷美玲が12位に初ランクインを果たしたほか、昨年71位だった佐々木希が25位に、また黒木メイサが54位に選出された。1990年のスタート以来、毎年恒例となっている同ランキング。昨年は佐々木が71位にランクインしたが、今年はまず桐谷が、リアーナやエマ・ストーンら並み居るハリウッドセレブを差し置き12位に初選出。ついに佐々木を抜き去った。またその佐々木も自身最高位となる25位にランクアップしたほか、黒木も54位で初ランクインを果たした。さらに19位のIU、33位のソン・ヘギョ、67位のAra、58位のナム・

2012年・芸能人の結婚

ギョリほか、多くの韓国人女性が怒涛（とう）の初選出。少女時代のユナとデヨンもランクインを果たすなど、韓国勢が大躍進を果たし、アジア圏の勢いが増した印象だ。そんな中、1位に輝いたのはイギリス人女優のエミリア・クラーク。日本での知名度は今ひとつなもの、話題の海外ドラマ「ゲーム・オブ・スローンズ」に出演しており、今後の活躍が期待される。そのほか、2位にマリオン・コティヤール、3位に「ホワイトカラー」のアレクサンドラ・ダダリオが選出された。若手女優の急先鋒として、日本でも大人気のクロエ・グレース・モレッツも4位にランクイン。

今年の芸能界は、女優の上戸彩さんとダンス・ボーカルグループ「EXILE」のリーダーHIROさん、俳優の小栗旬さんとタレントの山田優さん、黒木メイサさんと元「KAT-TUN（カトウーン）」の赤西

仁さん、タレントの里田まいさんとプロ野球「東北楽天ゴールデンイーグルス」の田中将大選手ら、ビッグカップルがゴールデンした。また松田聖子さんと郷ひろみさんが再々婚を発表。今年一年の芸能人のおもな結婚を振り返る。◇上戸はHIROと16歳差。山田は1人で結婚会見。上戸さんとHIROさんは、上戸さんが27歳をむかえた誕生日の9月14日、結婚した。HIROさんは43歳で、16歳差。交際期間は約2年で、突然の「バースデー婚」で世間を驚かせた。小栗さんと山田さんは3月14日のホワイトデーに結婚。山田さんが単独で結婚会見を行い、交際中に小栗さんの「浮気」報道があったことから「これから（浮気）したらシメます」と話した。◇メイサと赤西は電撃結婚&出産。里田&マリー君はハワイで挙式。黒木さんと赤西さんは、赤西さんの所属事務所が2月9日に、2人が同月2日に結婚したことを発表。黒木さんが妊娠2カ月だということも明らかにした。その後、9月23日に第1子となる女児を出産した。里田さんは1月に、田中選手と婚約したことを発表。3月20日に婚姻届を

提出し、12月11日（現地時間10日）にハワイで挙式した。◇キム兄が4度目の結婚。オリラジ中田、タカ、ノンスタ石田も。お笑いタレントでは5月8日に、木村祐一さんが女優・西方凌さんと結婚し、同月8日に結婚披露宴を行った。木村さんは4度目の結婚。6月5日には「オリエンタルラジオ」の中田敦彦さんがタレントの福田萌さんと結婚。8月には「タカアンドトシ」のタカさんが、交際4年の元テレビリポーター、鈴木奈津子さんと同月11日の深夜に婚姻届を提出した。10月2日、「NON STYLE（ノンスタイル）」の石田明さんがひと回り年下で20歳の一般女性と結婚した。◇フジ女性アナの結婚続く。日テレ丸岡アナも。フジテレビの女性アナウンサーに結婚が相次いだ。平井理央アナが7月17日に同局社員と結婚し、9月末で退社した。10月には戸部洋子アナが、11月2日に一般男性と婚姻届を提出すると発表。12月25日に秋元優里アナが、俳優の生田斗真さんの弟で同局の生田竜聖アナと結婚した。また日本テレビ報道局キャスターの丸岡いずみさんが8月28日に、映画コメンテーターの有村昆さんと結婚した。◇聖子は大学准教授と。郷は一般女性と歌手の松田聖子さんは6月13日、自身の公式ホームページで同世代の大学准教授の一般男性との結婚を発表した。同日に婚姻届を提出した。郷ひろみさんは3月に24歳年下の一般女性との再々婚を発表した。◇ドリカム吉田、相棒」の川原和久も。ほかに「DREAMS COME TRUE（ドリームズ・カム・トゥルー）」のボーカル吉田美和さんがロックバンド「FUZZY CONTROL（フアジ・コントロール）」のJUNO Nさんと3月8日に結婚。

人気刑事ドラマシリーズ「相棒」（テレビ朝日系）の伊丹憲一刑事役で知られる俳優の川原和久さんと、歌舞伎俳優の松本幸四郎さんの長女で女優の松本紀保（まつもと・きほ）さんが6月26日に婚姻届を提出した。川原さんが50歳、松本さんは40歳での結婚で話題となった。またモデルの田中美保さんは、サッカー元日本代表で川崎フロンターレの稲本潤一選手と12月13日に結婚した。

浅田舞さんキャスターにプロフィールアスクーター



で、読売新聞（中部版）で連載中の「浅田舞のスポ友！」でもおなじみの浅田舞さん（24）が来年1月7日から東海テレビ「スーパーニュース」（毎週月～金曜午後4時49分～7時）で、スポーツキャスターを務めることが決まった。毎週月曜の15分間、「舞（まい）スポーツ」のコーナーを新設。舞さんが現場に出て取材し、スポーツの楽しさや魅力を伝え、アスリートの素顔に迫る。初回は、今月に札幌市で開催されたフィギュアスケートの全日本選手権大会で、優勝した妹の浅田真央選手にも直撃取材した。初めてスポーツキャスターに挑戦する舞さんは「トップアスリートに話を聞くことは、人生の勉強にもなる。色々な競技を体験しながら、視聴者の皆さんが知らない部分を伝えていきたい」と意気込んでいます。

Yahoo!検索急上昇ワード

28日の主なキーワード「麻木久仁子」「松井 引退」「凍天」。麻木久仁子 タ

ト。1962年生まれ、東出身。10？11月に初期がんの切除手術を受けとを雑誌で告白。27日、1月のテレビ番組で闘病の様子が放送されることも明らかにした。松井引退。米大リーグのタンパベイ・レイズから7月に戦力外通告を受け、その後も所属球団が決まっていなかった松井秀喜外野手が現役の引退を発表した。28日にニューヨークで開いた記者会見で明らかにした。凍天（しみてん） 福島県の保存食・凍み餅をドーナツ状に揚げた菓子で、同県のもち専門店「木乃幡」の人気商品。東日本大震災後の原発事故の影響で、仙台市に移転して店を再開した模様がテレビ番組に取り上げられて話題に。

「ふたりっ子」が結婚

三倉佳奈さん（26）が、かねて交際していた一般男性と結婚。これまで通り仕事を続ける。NHK連続テレビ小説「ふたりっ子」で注目を集めた。

歳時記

清水トネル開通記念日1929年（昭和4年）シャシンの日1990年 生物の多様性のための国際デー1994年

米紙一面に「くまモン」が



人気ゆるキャラ「くまモン」が、米国の名門新聞「ウォール・ストリート・ジャーナル(WSJ)」一面に登場し、日本のファンを驚かせている。くまモンが出現したのは2012年12月26日付のWSJ紙だ。一面下部の「かわいくない?日本の、抱きしめたくなくなるようなキャラクターたちの競争(Isn't That Cute? In Japan, Cuddly Characters Complete)」と題した記事の挿絵として、モノクロのくまモン(Kumamon)のイラストが描かれている。「日本のゆるキャラブームの『顔』である」記事は日本における「ゆるキャラブーム」事情を紹介したもので、同内容と見られるウェブ版では「新与党の自民党を始め、国・自治体、企業などが競って『ゆるキャラ』を導入している」現状を、愛媛・今治市の「バリエイさん」、東京・西国分寺の「にしこくん」といっ

た人気キャラクターを取り上げながら解説している。中でもくまモンについては、「このわんぱくな黒い熊のマスコットは、熊本県の顔であるのみならず、このブーム全体の顔である」「くまモン関連グッズは、年間25億円もの売り上げをもたらし」と重点的に取り上げる。また県の担当者にくまモンの「中の人」を尋ね、「くまモンはくまモンです。くまモンは1人しかいません。それ以上は聞かないでください」と「そつけない」はねつけられたというエピソードも書かれている。「全国区どころかWSJでも!」このニュースに、Twitter(ツイッター)でくまモンファンは我がごとのように喜んでいる。「くまモン! 英字紙ウォールストリートジャーナルに載ってるよ!」(©o©)、「くまモン、今や全国区どころかWSJでもとりあげられるやん!」「くまもんわーるどわいどや」ちなみに記事中では「ゆるキャラ」は直訳で「loose character」(ゆるいキャラクター)、「あるいは日本語のまま「yuru-kyara」と表記されている。「anime(アニメ)」「kawaii(カワイイ)」が英語として市民権を得たように、「yurukyara」という言葉が定着する日も来るかもしれない。

松ケン評価を上げた

waai(カワイイ)」が英語として市民権を得たように、「yurukyara」という言葉が定着する日も来るかもしれない。松ケン(松本ケンイチ)の評価を上げた。全50回の平均視聴率が関東地区12.0%、関西地区11.6%(ビデオリサーチ調べ)。いずれも歴代のNHK大河史上最低を更新した松山ケンイチ(27)主演の「平清盛」。井戸・兵庫県知事は25日、「あれだけ注文したのに画面は変わらず、もう少し工夫があつたのでは」とくさしていた。だが、それほど悪いデキだったのか。「大河ドラマの50年」の著者で放送ジャーナリストの鈴木嘉一氏はこう言う。「『平清盛』は馴染みの薄い平安時代を取り上げた意欲作。個人的にはドラマ全体の質も前作の『江』より高いと感じました。もちろん、チャレンジに対するリスクはつきもので、対策は万全だったか。たとえば、大きな見せ場である保元の乱を中盤に放送し、それ以降の物語は単調な展開が続いた。歴史ドラマに求められるのは現代との接点をどう持つか。一視聴者として共感できるところが見当たらない

ったのは残念です」そんな中でも、光ったのは主役の松ケンだ。「1年間にわたって役者としての成長を感じました。特に後半の老いの演技はたいしたもの。09年『天地人』以降、大河の視聴率はジリジリと低調傾向が続き、厳しい状況に変わりはありません。朝ドラ同様、大河はNHKの看板番組という宿命を背負っています。主役も含め、周囲から騒がれるのも宿命だと思います。今後、来年秋公開の映画『清須会議』の出演が控えているが、年上女房の小雪(36)は第2子が現在、妊娠9カ月。来

年早々にも出産予定だ。しばらくは「育メン」に徹して大河の疲れを癒やす毎日か」。ひっそり社会復帰してた



元メンバー 容疑者(21)

昨年末から芸能活動を休止している元モーニング娘。のゴマキこと後藤真希だが、発売中の『週刊文春』が、ゴマキの弟で07年に強盗致傷容疑などで逮捕され5年6月の実刑判決を受け

ていた後藤祐樹が今年10月に出所していたことを報じている。同誌によると、ゴマキの復帰話をキャッチして近況取材したところ、現在、都内にある「ゴマキ御殿」と呼ばれる3階建ての一軒家にはゴマキの姉夫婦、祐樹の妻と子供が暮らしているという。祐樹といえば、かつては今や女優に転身したソニンとともにユニット「EE JUMP」を結成していたが、02年に未成年にもかかわらずキヤバラに行ったことを写真誌で報じられ同ユニットを脱退。その後、とび職や、亡くなった母親が営んでいた居酒屋で働いていたが、07年10日、都内の工事現場から銅線を盗んだとして窃盗容疑で逮捕され、逮捕時には首に鮎のタトゥーを入れている姿が報じられた。その事件の公判中には都内の別の工事現場に忍び込み警備員を殴打。銅線を強奪したとして強盗傷害容疑で再逮捕されたほか、約10件の銅線窃盗・強盗事件への関与を認めたため、08年5月、東京地方裁判所にて懲役5年6月の実刑判決を受けた。刑期から本来ならば、出所は来年となるはずだったが、同誌によると、刑務所内では朝のラジオ体操で

前に出て見本となる運動委員をつとめてキレのあるダンスをみせていたというだけに、おそらく、仮出所が認められたのか今年10月に出所。同誌の記者が帰宅した祐樹を直撃しゴマキのことを聞くと、「姉は今も元気に暮らしています。復帰については何も分かりません。すいません」とコメントしたというから、立派に社会復帰!?!とはいえず、ゴマキはこのままのんびり休んではいけないようだ。「ゴマキ御殿」に住む人々はゴマキの稼ぎ頼み。祐樹が刑務所暮らしの間もゴマキは祐樹の妻子を養っていた。うわさされているAVデビューやヘアヌードはさすがになさそうだが、これまで稼いだ金は一家を養うほか、ホストクラブ通いなどでかなり使ったため、デカイ金が稼げる仕事をしたいところ「いずれにせよ、ファン待望の復帰は近そうだが、せつなく出所した祐樹はこれからどうするのだろうか?」

ぱみゅぱみゅ体調最悪!

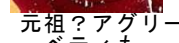
きやりーぱみゅぱみゅ(19)は「今日も朝一で点滴!」と12月28日(2012年)にツイート、数日前から訴えている体調不良がいまだ回復していない様子だ。26日に「点滴打って回復なう」と書き込んで以降、3日連続で点滴のために通院しているという。また今日25日には「今日は喉から血がちよつと出た。2012年は体からよく血を出してるな私!」とつぶやき、「喉がくっく。ばない」「今は声がハスキーボイスになってる。忌野清志朗さんの『どうしたんだHey Hey Baby』を歌うとだいぶ味が出てる感じ」と喉の異変を書き込んでいた。紅白歌合戦出場は大丈夫なのかな。

ダサかわ?



UGLY SWEATER

懐かしい!なにこれ?かわいい!アグリーセーター!海外ではちよつと前から、特にクリスマスシーズンになると80年代のダッサイセーターを着て集まるパーティーが流行つてるとか。



元祖アグリーセーター

電脳新聞

発行所 株式会社 電脳新聞
平成24年12月30日

ヒット作がずらり！



年末年始は古今東西の話題作がテレビで連日放送され、隠れた名作に出合うチャンス。BSを含めた関東キー局で放送されるオススメ作品を紹介。▼12月29日「シリアン（1969）」イタリア、シチリア島の秘密結社マフィアの犯罪をめぐって展開されるフィルム・ノワール。ジャン・ギャバン、アラン・ドロン、リノ・バンチュラら当時の仏映画界を代表する銀幕スターが豪華共演。BS11午後8時「ギルバート・グレイブ」アメリカ中西部の田舎町を舞台に、若き日のジョニー・デップとレオナルド・ディカプリオが兄弟役を演じた、名匠ラッセ・ハルストレム監督が家族の絆を描いた。ディカプリオが知的障害を持つ少年を熱演。D

Life 深夜3時〜▼12月30日「まほろ駅前多田便利軒」瑛太と松田龍平がW主演。大森立嗣監督が、架空の地方都市「まほろ市」を舞台に、便利屋を営む多田と同級生の仰天が、一筋縄ではいかない顧客たちからの無理難題を痛快に解決する日々を描く。テレビ東京深夜0時半「マスク・オブ・ゾロ」ジョンスン・マツカリーの大衆小説を映画化したアクション作品。伝説のヒーローをアントニオ・バンデラスが演じ、ステイブ・スピルバーグが製作総指揮を務めた。共演にアンソニー・ホプキンスら。テレビ朝日深夜1時40分〜▼12月31日「ノルウェイの森」青いパパイアの香り「アイ・カム・ウィズ・ザ・レイン」のトラン・アン・ユン監督が、松山ケンイチ、菊地凛子、水原希子を起用し村上春樹の世界的ベストセラー小説を映画化。BS日テレ午後6時「映画ドラえもん のび太と奇跡の島 アニマルアドベンチャー」絶滅

したはずの動物たちが暮らす不思議な島を舞台に、ドラえもん仲間たちが冒険を繰り広げる姿を描く劇場用オリジナル長編作。テレビ朝日午後6時「高倉健 スペシャル」NHKBSプレミアム「プロフェッショナル仕事の流儀」（午後6時）に続き、「幸せの黄色いハンカチ」駅S TATION「居酒屋兆治」「野生の証明」「昭和残侠伝 唐獅子牡丹」「遥かなる山の呼び声」の6本を一挙放送。▼1月1日「めぐり逢えたら」トム・ハンクスとメグ・ライアンが2度目の共演を果たしたロマコメ。妻に先立たれた孤独なサムの8歳の息子が、ラジオ番組で「パパに新しい奥さんを……」とリクエスト。放送を聞いたアニーとの恋を描く。NHKBSプレミアム午前10時40分「ソニン」累計70万部を突破した人気コミックを、宮崎あおい主演で映画化した青春ドラマ。入社2年目で会社を辞めてしまった芽衣子と、音楽の夢をあきらめきれないフリーターの彼氏が支え合って生きる姿を描く。BS日テレ午後6時半〜▼1月2日「人生万歳！ウッディ・アレクの監督第40作。かつてノー

ベル賞候補だった天才物理学者だった気難しい初老の男・ボリスの家に南部の田舎町から家出してきた娘メロディが転がり込み、年の差を乗り越えて結婚するが……。BS-TBS午後11時「今度は愛妻家」豊川悦司と薬師丸ひろ子が結婚10年目の夫婦を演じるラブファンタジー。ぐうたらなダメ亭主と、そんな夫を支える妻が、結婚10年目に迎えた「ある事態」から、本当に大切なものを見つめ直していく……。テレビ東京深夜1時〜▼1月3日「南極料理人」南極観測隊員の西村淳のエッセイを、堺雅人主演で映画化。極寒の南極ドームふじ基地にやってきた8人の観測隊員の1人、西村の仕事は隊員の毎日の食事をすること。日本に家族を残した隊員たちの絆を描く。Twitter午後7時半「麒麟の翼 劇場版・新参者」東野圭吾の人気ミステリー「加賀恭一郎シリーズ」第9作の映画化。同シリーズが原作のドラマ版に続き、阿部寛が主人公の刑事・加賀恭一郎を演じる。新垣結衣が共演。TBS午後9時〜▼1月4日「天使にラブソングを……」ウーピー・ゴールドバーグを主

演に迎え、ギャングに追われたクラブ歌手デロリスの修道院での活躍を描くミュージカル・コメディ。数々のゴスペルソングが全編を彩る。NHKBSプレミアムの午後1時「ハウルの動く城」英国のファンタジー作家ダイアナ・ウイン・ジョーンズの「魔法使いハウルと火の悪魔」を原作とした、宮崎駿監督、スタジオジブリ制作の長編アニメーション映画。ハウルの声を木村拓哉が担当。日本テレビ午後9時

査線 THE FINAL 新たな希望」で59億円（12月12時点）。上位3作品が、東宝とフジテレビがタッグを組んだ作品だ。以下、4位は現在も公開中の『エヴァンゲリオン新劇場版：Q』で推定53億56億円。5位は『おおかみこどの雨と雪』で42億2,000万円。6位は『映画ドラえもん のび太と奇跡の島』のアニメーション映画『アドベンチャー』で36億2,000万円。7位は『劇場版ポケットモンスター ベストウイッシュ キュレムVS 聖剣士ケルディオ』で36億1,000万円。8位は『ALL WAYS 三丁目の夕日』で34億4,000万円。9位は『名探偵コナン 人目のストライカー』で32億9,000万円。10位は『映画 怪物くん』で31億3,000万円となった。なお、現在大ヒット中の『ONE PIECE FILM Z ワンピース フィルム ゼット』は来年の集計となる。ベストテン全作品が30億円を超えるなど、邦画の好調さが際立つ。特に東宝配給作品は9本と、今年も圧倒的な強さ。11月時点で東宝の年間興収は約699億円。最終的には、東宝歴代最高だった2010年度の約

748億円に迫る数字になると見られる。今年の東宝公開作品実に26本が興収10億円を超えており、コンスタントな強さがこの結果につながった。また、ベストテン内に5作品がランキングするなど、アニメの強さが印象的な年でもあった。ベストテン圏外ながら、『映画「けいおん！」』が全国137スクリーンの公開で19億円、『劇場版 魔法少女まどか☆マギカ「前編」』が始まりの物語が共に43スクリーン公開だった後編と合わせ、興収11億円を突破したことも特筆される。

勘九郎に第2子

亡くなった中村勘三郎さんに2人目の孫が誕生する。長男中村勘九郎（31）の妻でタレントの前田愛（29）が来年初夏に出産予定。今年8月に妊娠が分かり、報告を受けた病床の勘三郎も大喜びし、2人目の孫の誕生を楽しみにしていたという。勘九郎夫妻には11年2月に長男七緒八（なおや）ちゃんが誕生している。

歳時記

地下鉄開業の日1927年（昭和2年）上野、浅草間で現在の銀座線 取引所大納会

紅白リハ



大みそかに放送される「第63回NHK紅白歌合戦」のリハーサルが29日、東京・渋谷のNHKホールで行われ、歌手の水森かおりさんが、デザイナーの桂由美さんがプロデュースする豪華衣装を公開した。例年は小林幸子さんが「豪華衣装」を披露していたが、今回はNHK側からの提案で水森さんが「目線が2階席と同じくらい」という巨大な「衣装」で登場した。リハーサルの前に会見した水森さんは、「今までで一番ゴージャスな衣装です。水の中に咲く大輪の花というイメージ。（衣装）は伸びます。今回は私はステージを歩かないんです。（衣装に）乗っかって登場、乗っかって退場します」などと説明。命綱も用意されているというが、水森さんは「高いところは大好きなので気持ちいい。はまっちゃうかも。くせになりそうです」と笑顔を見せ、今後も続けるかどうかは「どうなんだろう。私の口からは言えない。今回成功したら、そういう考えも」とまんざらでもない様子で、「皆さんを喜ばせたいですね」と語っていた。巨大衣装で水森かおりさんが歌うのは「ひとり長良川」。水の中のような水色の背景と照明の中で、「水の中に咲く大輪の花」をイメージしたという高さ3・4メートルのピンク色の「ドレス」で登場。ダンサーを従えて歌唱中、ドレスはどんどん大きくなり、倍近い6・3メートルまで伸び、小林幸子さん顔負けの豪華衣装を披露。セクシー衣装にダメ出し



ない。今回成功したら、そういう考えも」とまんざらでもない様子で、「皆さんを喜ばせたいですね」と語っていた。巨大衣装で水森かおりさんが歌うのは「ひとり長良川」。水の中のような水色の背景と照明の中で、「水の中に咲く大輪の花」をイメージしたという高さ3・4メートルのピンク色の「ドレス」で登場。ダンサーを従えて歌唱中、ドレスはどんどん大きくなり、倍近い6・3メートルまで伸び、小林幸子さん顔負けの豪華衣装を披露。セクシー衣装にダメ出し

念がった。衣装カラーは、歌唱曲「Gothic top」に出てくる「光輝く」という歌詞にちなんでレモンイエローで、本人も「乞うご期待」と笑顔。母として初の紅白に「『愛しい』気持ちちが再確認できた。いろんな愛を追求できた」と喜び、当日は「家で（夫と子どもが）応援してくれてると思います」と穏やかな表情を見せた。

小林幸子の年末年始は

演歌歌手の勝負どころ、年末年始を「外遊」する心境はいかばかりだろうか。大みそかのNHK紅白歌合戦に落選した小林幸子（59）が、34年ぶりにスケジュールが空いた年末年始を、プライベートを優先してヨーロッパバカンスで過ごすという。幸子にはつらい2012年だった。4月の個人事務所社長解任騒動が尾を引き、8月には17年間所属したレコード会社、日本コロムビアと契約が解除となった。10月に立ち上げた自主レーベル「サチコ・プレミアレコード」から、親交が深く「お兄ちゃん」と慕うシンガーソングライター、さだまさしが手掛けた新曲「茨の木」を発売。インディーズでは異例のセ

ールス2万枚超のヒットとなったが、NHKが掲げた紅白出演基準の1つ「今年の活躍」をクリアできず落選。1979年から続けていた連続出場は33回で途切れた。とはいえ、大みそかには、テレビ東京系「年忘れ！にっぽんの歌」がある。若手アーティストが増えてきた紅白と違い、演歌歌手がそろい踏みする中高年層に人気の高い番組だ。

「トリを飾っていたらいい、瞬間的にでも紅白を上回ればいいね」という話も最初にあった」と同局関係者は言う。所属事務所の幸子プロモーションも紅白落選後、「当然オファーはいただいております。どうするか検討中です」と前向きな様子だった。ところが、今週のはじめに急に風向きが変わった。「お断りさせていただきますました。今年はプライベートを優先することになりましたので」プライベートとは旅行だった。今週発売の週刊文春には幸子自ら「年末年始で合わせて1週間ほど休みが取れたので、思い立ってスタッフと一緒に海外旅行（中略）。31日はヨーロッパにいると思いますよ」と明かしている。昨年11月に結婚した医療関連会社社長の夫、

林明男氏の仕事の関係でオーストリア中心の欧州旅行を決めたという。演歌歌手にとって年末年始と言え、テレビ番組出演、コンサート、ホテルディナーショーなど、「命」とも言える大事な稼ぎ時だ。ここでの活動具合が、翌年の営業のギヤラを決めるとさえ言われる。この時期の外遊は「元日だけならともかく、業界の常識で言うところ、あまりないこと。出られなかった紅白の話題を見聞きするのがつらくて、日本に居づらないのかもしれないが」と音楽関係者は驚く。芸能評論家は、やや突き放したように「まあ、いいんじゃないの」と言いながら、「たとえ紅白がダメになっても、コツコツと番組に出てポイント稼ぐことが大事なのに。旅行中、胸に手を当てて自分を見つめ直してほしい。来年は節目の年なんだから、生まれ変われば」と話す。幸子は来年、自身の還暦とデビュー50周年を迎える。まさに勝負の年。海外で英気を養い、心機一転、新たな幸子節を披露してもらいたい。

オセロ中島金スマで復帰

昨夏から今年2月にかけて家賃滞納問題を起こして芸

能活動休止中のオセロ中島知子（41）が、来年1月にも芸能活動を再開するこゝとが28日、分かった。状況をj知る関係者が「1月の復帰に向けて動いている」と話し、SMA P中居正広が司会のTBS系バラエティー「金曜日のスマたちへ」（金曜午後9時）のゲスト出演が、復帰第1弾になるとの見方が出ている。また、自称霊能師の女性から洗脳状態にあつたとされる中島の「脱洗脳」を手掛けてきた脳機能学者若米地英人氏もこの日、日テレ「ミヤネ屋」にVTR出演し、中島の芸能界復帰に近いことを明かした。同氏は初めて中島の治療に関わってきたことを認めた上で、「もう、完全に（自分を取り戻しています）」と明かした。健康状態は良好で、現在は都内で暮らしているという。復帰の可能性についても、「絶対にできます。僕の判断で明日、カメラを向けられても大丈夫です」と断言。若米地氏によるカウンセリングは「月1回ぐらい」としたが、中島のそばには同氏のスタッフが付いており、「随分と楽しませてもらっているみたいです。無料でお笑いをしてもらっている感じです」と、中島が

お笑いタレントとして感覚を取り戻している状態も説明した。所属事務所関係者は「今後のことは未定としか言いようがありません」と話しているが、年明けにも復帰に向けて何らかの発表があるとみられる。

デブが島をプレゼント

ジョニー・デブが、23歳年下の恋人アンバー・ハードの名を、自身の所有する島のビーチに付け、クリスマスにプレゼントした。バハマの一島「リトル・ホールズ・ポンド・ケイ」を所有しているジョニー。The Sunは地図で見ると、そのビーチがアンバーのお尻の形に似ているため、「アンバーズ・コーブ」と名付けたと伝えている。6月に14年間連れ添ったパートナー、ヴァネッサ・パラディとの破局が報じられたジョニー。現在49歳のジョニーと26歳のアンバーは、2012年に映画『ラム・ダイアリー』の共演で知り合い、実際に発展。一度破局したもの、ジョニーの熱烈なアプローチで復縁。先日ジョニーがアンバーのために1,600万ドル（約12億8,000万円、1ドル80円計算）の地所を購入したことも報じられた。

電脳新報

発行所 株式会社電脳新報
平成24年12月31号

年越しは何を見る？

大みそかのゴールデンタイムから元旦までの各局の番組をまとめてみた。●NHK総合では、12月31日(月)夜7時15分～11時45分まで恒例の「第63回紅白歌合戦」を放送。夜11時45分からはフイナーレで盛り上がる「紅白歌合戦」から一転、厳かな雰囲気ですくくくる年」を放送。番組は夜0時15分まで放送。その後は、宮城・仙台でライブを開催するさだまさしが、そのまま現地から生放送で「2013新春生放送！年の初めはさだまさし」を2時30分まで放送する。●NHK Eテレは夜8時～9時15分に「N響“第9”演奏会」、9時15分～11時55分に「ららら♪クラシック スペシャル♪クラシック・ハイライト2012」と、クラシックを放送。夜11時55分からは爆笑問題・田中裕二による「新春たなくじ」などを0時20分まで放送する。●日本テレビでは夜6時30分から恒例の「ダウンタウンガキの使いやあらへんで！

！大晦日年越しスペシャル！絶対にあつてはいけないう熱血教師24時！」を放送。夜0時30分からは「ぐるナイ おもしろ荘 若手芸人を大売出し 誰か使ってスペシャル」を放送。さらに2時30分からは「日本で一番早いお笑いバトル！フットンダ王決定戦2013」を放送。●テレビ朝日では夜6時から「大みそかだよドラえもん」の新作アニメ4本を放送。13年春公開の映画「のび太のひみつ道具博物館」の最新情報も。夜9時～1時30分は「お願い！ランキング特別編 お願い！年またぎ4時間半SP」1時30分～翌朝5時50分は恒例の「朝まで生テレビ！元旦SP」を。●TBSでは夜6時～11時39分に「大晦日スポーツ祭り！KYOKUGEN 2012 史上最大の限界バトル」を放送。豪華一流アスリートが集結し、心技体を懸けてさまざまな極限バトルに挑むスポーツバラエティーの他、井岡一翔が2階級制覇に挑むボクシングの世界タイトルマッチ

などを放送する。11時45分から翌朝5時は恒例の「CDTVスペシャル！年越しプレミアムライブ2012↓2013」を生放送。AKB48、Kiss My Feet2、ゴールデンボンバー、SMA P、Perfume、福山雅治、山下智久、ゆず他、多数のアーティストが登場。年越しの瞬間は司会のSMA P・中居正広らによるカウントダウンが行われる。●テレビ東京では昼5時～夜9時30分まで恒例の「第45回 年忘れにつぼんの歌」を放送。東京・五反田ゆうばうとから豪華歌手による熱唱の模様を4時間半の生中継で送る。夜9時30分～11時30分はボクシングの世界タイトルマッチを放送。「WBA世界Sフェザー級タイトルマッチ『内山高志×ブライアン・バスケス』」を中心に、3試合が行われる。11時30分から「ジルベスターコンサート2012-2013」を。クラシックの名曲で年末年始を彩るが、カウントダウンでは時刻の表示と共に「威風堂々」が演奏され、演奏終了と共に新年を迎える予定。0時50分～翌朝5時はことしも「今年も生だよ！4時間笑いっぱなし伝説 100周年・最も売れる吉本NO

1芸人は誰だ！？」を放送。今回から司会が雨上がり決死隊と千原ジュニアになる。●フジテレビでは夜6時～11時45分に「世界の鉄人ドリームマッチ！アイアンシェフ対決スペシャル」を放送。第1試合「アイアンシェフ・須賀洋介×タイの最強鉄人・イアン・キイチヤイ」、第2試合「アイアンシェフ・黒木純×初代【和】の鉄人・道場六三郎」、第3試合「アイアンシェフ・脇屋友詞×アメリカの最強鉄人・森本正治」の至極の対決を。11時45分からは「平成25年！15年目だよ！見なきやソンSONGジャニーズ年越し生放送」を放送。0時45分からは「ロケットライブ2013」ブレイク直前芸人の初モノ発射SP」を、2時30分～翌朝5時には「ピカルの定理 2013元旦SP」を放送する。以上、この中からあなたがことしの年越しのパートナーとして選ぶのはどの番組？

CM好感度ランキング

CMの効果などを調べる「CM総合研究所」は、2012年度のCM好感度のランキングを発表した。今年も携帯電話会社が上位を争う一方、自動車会社の躍進が目立った。ドラマ仕立てのシリーズ作品も支持され、企業側は既存ブランドや定番商品に力を入れているようだ。CM総研の分析から、今年のCMを振り返る。CM総研は昨年十月二十日から今年十月十九日まで、在京民放キー局五局で放送された千九百二十五社、八千二百五十一銘柄(商品)のCMを集計。関東在住の三千人の男女モニターを対象に毎月、好感度などを調査した。その結果、ソフトバンクモバイルが六年連続の一位に輝いた。犬が世帯主のおなじみ「白戸家」シリーズなど計六十三作品を放送し、視聴者を強く引きつけた。二位にはトヨタ自動車のイメージCMが大躍進し、ドラえもんも二十年後を実写化したシリーズが支持された。自動車はダイハツ工業が二銘柄でトップ10入りし、軽自動車の好調ぶりを印象づけた。衣料系も躍進し、ユニクロや系列のジーユーなどが放送回数を増やすとともに好感度を上げた。商品の魅力を具体的にアピールしている作品が目立ち、CM総研によると、CM好感要因の調査でも「商品にひかれた」とする回答が、「出演者・キャラクター」に次ぐ二位になった。バブル崩壊時の一九九二年の八位から大きく上昇したことに、関根心太郎主席研究員は「当時はエンターテインメント性のCMが受けたが、近年はCMを通じて、消費者の商品の選択眼が厳しくなっている」と分析した。CMの全放送回数こそ、過去十年で最多の百五十一万回余だが、銘柄数の八千二百五十一は、東日本大震災の影響で大幅に減った前年より微増にとどまった。関根研究員は「二〇〇九年までは新参入銘柄のCMの方が多かったが、最近では既存や定番商品が多い。ロングセラー商品への選択と集中が進んでいる」と述べた。

◇ランク圏外を含め、話題となった作品も多かった。今夏のロンドン五輪では、公式スポンサー企業が体操の内村航平選手やレスリングの吉田沙保里選手が優勝を決めた後、二十四時間以内に金メダル獲得シーンを取り込んだCMを放送し、対応の早さが話題を集めた。東日本大震災後、節電や環境に優しい商品開発などが進んだが、そうした商品をアピールするため、「スマート」をキーワードに掲げたCMが急増した。スマートフォン(多機能携帯電話)以外にも家電品、自動車、住宅設備系などが時代の先進性を強調した。被災地の復興を盛り上げようというCMもあった。木村拓哉、ビートたけしが東北地方をドライブするトヨタのCMや、TOKIOが福島産の農産物の安全性をアピールする作品などが登場。

有働アナの脇汗対策は

NHK紅白歌合戦の、総合司会を担当する有働由美子アナウンサーが「脇汗対策」ドレスを着用することを明かした。「あさイチ」で、有働アナが脇の下に多量の汗が浮き出ている「脇汗騒動」が話題になったが、「ドレスはそこを第一に考えています」と報道陣に宣言。「そこが目立つと、ジャマになってしまいますから」と黒とシルバーの2パターンの衣装を用意しており、「脇汗をかいても目立たない」と自信を見せた。シルバーのドレスは、ノースリーブで、脇汗の心配は無し。

歳時記

雪下りて麦のびる(七十二候)大晦日(大晦)シンデレラデー 大祓 除夜 ヌイイヤース。デイ

松坂桃李は裕次郎似？



松坂桃李が28日、都内で行われた『第25回日刊スポーツ映画大賞・石原裕次郎賞』授賞式に出席し、裕次郎さんの妻・まき子夫人から大絶賛された。石原裕次郎新人賞を受賞した松坂は「まだここに立てるように精進したい」と瞳をうるませながらあいさつ。まき子夫人は「裕次郎さんと出会った時と印象が似ている。品格がある」と賛辞を送った。今年一躍ブレイクを果たし、映画『ツナグ』『麒麟の翼』劇場版・新参者』での演技が認められた松坂は「このような賞、うれしく思う。新人賞を獲れたこと、この場に立っていることは、2作品のおかげ」と真摯に語り、喜びを噛み締めた。『ツナグ』で共演し、助演女優賞を受賞した樹木希林が見つめるなか、松坂は「樹木さんが『若いうちに賞なんか獲るもんじやない』とおっしゃって、確かにそうだなと。若いうちに獲ると、自分を見失いやすくなると思う」と記念盾を胸に抱き、「これ

から自分への期待値として、選んだ皆さんの激励を受けて、活かすも殺すも自分次第と思ひ、またここに立てるように精進したい」と気を引き締めた。今後の映画界を引っ張っていくであろう若き才能を目の当たりにし、まき子夫人は「裕次郎さんに品格があると言っているのは、私としてはおこがましいけれど、（松坂さんは）品格がある方」と、松坂に期待を込めていた。ブレゼンターには昨年受賞者・高良健吾、花束贈呈には橋本愛が駆けつけて祝福した。同授賞式は故・石原裕次郎さんの誕生日にちなんで毎年12月28日に開催。周防正行監督の『終の信託』が作品賞を受賞したほか、監督賞を『鍵泥棒のメソッド』の内田けんじ監督、主演男優賞を高倉健、主演女優賞を吉永小百合、助演男優賞を森山未來、助演女優賞を樹木希林、新人賞を武井咲、外国作品賞を『最強のふたり』、石原裕次郎賞を『あなたへ』（降旗康男監督）がそれぞれ受賞した。今年5月に亡くなった映画監督の新藤兼人さんには特別賞が贈られた。

演じる力はある武井咲

2012年のドラマウォッチを

続けた作家で五感生活研究所の山下柚実氏。今回は総決算として、今年、強く印象に残った女優たちの名前を挙げた。いよいよ年の瀬。振り返れば私自身、テレビドラマについて賞賛・批判を含めてずいぶんたくさんコラムを書いた1年でした。がつんと刺激を受け、つい涙を流し、ワクワク心を躍らされ、ぞくぞくと心の琴線を震わされて……。テレビドラマがそんなエネルギーを放っていたからこそ、こちらも「コラムを書きたい」という気持ちになったのです。私なりに今年のテレビドラマ界の収穫を振り返ってみると……まず、「演じる力」を大きく開花させた、あのアイドル女優の名が浮かびます。4月にスタートした『Wの悲劇』、7月のスタート『息もできない夏』、そして10月スタート『東京全力少女』。1年に3本もの連ドラの主役を張り続け、熱い注目を浴びた人。そして皮肉にも、3つのドラマの視聴率は軒並み「1桁台」とどまつた。そのせいでなんと、「低視聴率女王」という不名誉な称号まで付けられてしまったあの人。逆

転珍現象の主人公。そう、武井咲さんです。たしか

に、視聴率はさほど稼げなかったかもしれない。けれど、彼女の「演じる力」は生半可なものではありませんでした。あどけない少女かと思うと、陰影のある大人の女の横顔へ。ぬぐえない暗さを纏った人物から、はじける明るさに包まれた人物まで。くるくると変化する。言ってみれば、万華鏡的な人物造形力。この人は本当に10代なの？ いったいどの顔がこの人の正体なの？ 心地よく惑わされてしまいました。役者にとつて、「さまざまなものに変わる」ことができる力とは、適性＝才能以外の何ものでもない。2013年の武井咲の活躍に、文句なく期待が高まります。さて、武井さんが今年のドラマ界における収穫ナンバーワンだとすれば……特別演技賞は、「3人のアラフォー」にあげたい。まず、『シングルマザーズ』で主役を演じた沢口靖子。DVを受け、自立を決意する専業主婦の役を、尋常ならざるリアリティで演じました。その鬼気迫る芝居に、息を呑んだ。過去のお人形のようなイメージとの落差に、いい意味で愕然とさせられたのです。続いて、『はつ恋』の

木村佳乃。細い肩を震わせ、

髪を乱し、涙がポロポロ頬を伝う。役を「演じる」というよりも「その役を生きている」。初恋の人に心を吸い寄せられる女性に、全身全霊でなりきる「すっぱんぶり」に打たれました。もう一人は、『純と愛』に出演中の若村麻由美。弁護士・母親の役ですが、キャラクターがあまりにも尖っていて怖い。凛とした意地悪女。ここまで徹底してイヤな奴を演じ切るのは、なかなか難しい。それをやりきってしまふ芸力には、爽快感すら漂っています。沢口靖子、木村佳乃、若村麻由美。この3人のアラフォーに共通している点がある。それは、若い時分、「美人で売れっ子」で、ドラマや舞台で主役級の人気女優だった、という過去でしょう。あれからさまざまな人生経験を経て中年にさしかかった今。過去のイメージを潔くすばと捨て、芝居と正面から格闘している。変わっていくことを恐れない力強さ。逃げない格好よさ。そこから生まれる説得力のある演技。あつぱれです。女優というものが、年齢を重ねてもなお「女優」として生きていく際の居場所と意味と、そして希望とを感じさせてくれた3人。

す。続いて、『はつ恋』の

タイム誌の映画トップ10



そう、武井咲の行く先を照らす、先輩たちの姿です。

米タイム誌の年末恒例企画「Top 10 Every thing 2012」のなかで、今年の映画のトップ10が発表された。第1位に選ばれたのは、第65回カンヌ映画祭パルムドールを受賞したミヒャエル・ハネケ監督作『愛、アムール』。妻が病に倒れたことで穏やかだった日常が変化していく老夫婦の姿を描く。すでに今年のヨーロッパ映画賞やニューヨーク批評家協会賞の外国語映画賞も受賞し、今年の賞レースをけん引する1本となっている。トップ10は以下の通り。1. 『愛、アムール』2. 『ハッシュパイ』バスタブ島の少女』3. 『ライフ・オブ・パイ』トラと漂流した227日』4. 『アンナ・カレーニナ(原題)』5. 『ダークナイト ライジング』6. 『ゼロ・ダーク・サード』7. 『ダークホース』8. 『リア獣エイブの恋』9. 『捜査官X』

ローリング誌では



ケンウィニー』10. 『The Invisibles』ローリング誌では米ローリング・ストーン誌の映画評論家ピーター・トラバース氏が、2012年の映画トップ10を発表した。賞レースをにぎわしている作品がずらりと並ぶなか、ポール・トーマス・アンダーソン監督が5年ぶりにメガホンをとった『ザ・マスター』が1位に選ばれた。トラバース氏は、最も意見が分かれる映画だと評し、ホアキン・フェニックスとフイリップ・シモア・ホフマンの演技を絶賛した。トップ10は以下の通り。1. 『ザ・マスター』2. 『ゼロ・ダーク・サード』3. 『ハッシュパイ』バスタブ島の少女』4. 『リンカーン』5. 『アルゴ』6. 『世界にひとつのプレイブック』7. 『ライフ・オブ・パイ』トラと漂流した227日』8. 『レ・ミゼラブル』9. 『ムーンライズ・キングダム』10. 『ジャンゴ 繋がれざる者』