

電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成24年11月01号

NY「サンディ」で停止



米国の東海岸を襲ったハリケーン「サンディ」は、800万人が住むニューヨーク市を直撃した。30日には天候こそ落ち着き始めたが、広範囲の停電や全面停止した地下鉄の復旧はまだ先。災害への備えが不十分な大都市のもろさがあらわになった。世界経済の中心、ウォール街は30日朝、暗いままだった。29日夜の高潮で、周辺は浸水。朝になって水はひいたものの停電が続く、ニューヨーク証券取引所は2日連続で閉鎖された。証券マンらが行き交う通りには油の臭いが漂い、ビルの地下から水をポンプで吸い出す作業員と、まばらに観光客がいる

だけだった。サンディは上陸する直前にハリケーンから温帯低気圧に変わったが、勢力は極めて強かった。潮位が高くなる満月が重なり、ニューヨークでは記録的な高潮被害が発生。マンハッタン島東部にある送電施設も浸水して爆発が起き、ウォール街を含めた島の南部のほとんどが停電に見舞われた。電力会社の幹部は米メディアに「高潮は最大で3、6メートル程度の想定だったが、今回は4、2メートルあった」とし、「想定外」だったと発言。島内の電力回復には4日間、周囲の地区は1週間かかる見通しという。

『平清盛』の打ち上げで



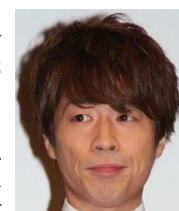
松山ケンイチ主演のNHK大河ドラマ『平清盛』が26日、克蘭クアップした。同日夜には東京・六本木のホテルで打ち上げが行われ

たが、そこでおなじみともいえる週刊誌とNHKのバトルが繰り広げられたという。松山の清盛といえは、内容よりも低視聴率が話題になった。1月8日の初回視聴率は17・3%（ビデオリサーチ調べ、関東地区／以下同）で、最近15年間で最低のスタート。ロン・ド・五輪期間中の8月5日には1994年8月14日放送『花の乱』の10・1%を大幅に下回る、7・8%の1ケタに転落。その後、一旦は持ち直したものの、10月7日放送回から4週連続で再び1ケタを記録している。同局で行われた克蘭クアップ会見で、松山は歴代最低視聴率を更新してしまったことについて「数字の問題は最初から気にしていない。最低記録を更新できたことは光栄」と強気に言い放ったが、やはりそれは虚勢だった。打ち上げでは、松山本人もスタッフも視聴率には触れずじまい。それどころか、会場内にマスコミが「潜入」していないか、同局関係者が目を光らせていたという。「スピーチに耳も貸さず、辺りをキョロキョロしている、いかにもマスコミといった男性を何人も見ましたね。大河スタッフも怪しい人間

はチェックしていて、行動をずっと監視していました。マスコミ側もそのことに気付き、一次会は比較のおとなしかったのですが……」トラブルが発生したのは、その後、渋谷に場所を移して行われた二次会だ。現場にはすでに先回りした週刊誌の「張り込み部隊」が待機。今か今かと松山の到着を待っていたそうだが、突然そこへ同局関係者が大挙押し寄せ、取材を妨害したという。出版関係者いわく「いきなり車の中をのぞかれ、カメラの存在を確認するや、大声で『ここにマスコミがいるぞー！』と周囲に知らせたのです。これではマスコミも商売上がったり。『ふざけんなコラ！』『おまえらが悪いんだろ！』など、現場ではマスコミとスタッフの間で押し問答が繰り返され、一時騒然となりました。警察出動の事態には至らなかったものの、現場は荒れに荒れ、後味の悪いものになったしまったという。「終わりなければすべてよし！——ということには、ならなかったようだ。

ロンプー淳 出演自粛

お笑いコンビ・ロンドンブーツ1号2号の田村淳（38）が31日、レギュラー出演するフジテレビ系の情報番組「知りたがりー」（月金後2・00）の出演を自粛した。番組冒頭、伊藤利尋アナウンサー（40）から、今週内は番組出演を自粛することが説明された。淳は26日夜、所属するビジュアル系バンド「jealkb」のライブチケットを東京・原宿の路上で自ら売り。その模様をインターネット上で生配信したが、駐車違反を取り締まった警察官と激しく口論する様子までが配信され、インターネット上で話題になっていた。淳は31日、番組に先立ち、自身のツイッターで「今回の件は、全て自分が悪かった事で、とても反省しています。ルールを知らなかったとはいえ、許可のないままネット配信とチケット販売をした事、本当に軽率でした」とツイートを開始。続けて「また、それ以上に、興奮してしまい自分がルールを守っていないのにもかかわらず、警察の方に失礼な態度を取ってしまった事、今思い返



も大人げない行動だっと思います。警官の方、て、ご迷惑、ご心配皆様、本当に申し訳ございませんでした」と謝罪した。「これからは、今回の反省を生かして、より多くの方に楽しんで頂けるネット生配信をして行きたいと思えますので、よろしくお願ひします。本当に申し訳ございませんでした。田村淳」と3連続の投稿を結び、頭を下げている。

有働アナ「浮き足立つ」？

「あさイチ」で、「日本語の誤用」という公共放送らしからぬ騒動が起きた。10月23日の放送では、「浮き指」を特集した。この言葉にちなんで「浮き足立った話」を視聴者からファックスで募集したのだが、「ウキウキして落ち着かない」エピソードが次々と紹介されたのだが、視聴者からの1枚のファックスでスタジオの空気が凍りつく。BGMが突如無音になり、有働アナが神妙な面持ちで、「訂正がございまして……こんなご指摘を頂きました。『浮き足立つ』の正しい意味は恐れや不安を感じて逃げ腰になる、落ち着きなくなるとい意味なんですよ」「ざわつくスタジオ。すかさずゲストの水道橋博士から、「日本語の誤用じゃない？ NHKがオーブニングから、ずっとそれやっていたの？」とツッコミが入り、有働アナが「私もアナウンサーとして、どうしようかと大変ショック。大変失礼いたしました」と神妙に詫言る事態になった。有働アナの動揺はなおも収まらず、進行を忘れ「次何だっけ？」と聞くと、「スゴ技Q」というコーナーのフリップの「Q」の文字を逆さにしてテレビに映すわと、ベテランアナとは思えぬ浮き足立ったミスを連発。彼女が呼びかけるはずのキャスターの名前を忘れ、1人モニターに寄りかたをを確認しに行くと、スタジオは失笑に包まれた。「事前にスタッフは広辞苑で調べ、現代では本来の意味から離れ『期待で気分が集中できなくなる』という意味に転用されていることを確認していました」と弁明するが、「二度と浮き足立たないようにします」と、正しい意味でコメント。

歳時記

計量記念日1993年（平成5年）自衛隊記念日1954年（昭和29年）紅茶の日1991年灯台記念日1868年 炉開き

ハロウィン仮装が異常？



ハロウィンの10月31日を中心に、様々な仮装姿で街に繰り出す人が増え、ツイッターなどで話題になっている。目を楽しませる効果はありそうだが、トラブルも出てきているようだ。渋谷の交差点に、テレビの特撮ヒーローのような面々がずらり並んで……。週末日曜日の2012年10月28日、こんな写真がツイッターに投稿され、驚きが広がった。「コスプレの普及がきっかけになった」この面々は、テレビの企画ではなく、ハロウィンのために集まったコスプレ集団らしい。ハロウィンは、もともとはヨーロッパ由来のお祭り行事で、お化けカボチャを飾ったり、子どもたちが仮装姿でお菓子をねだったりして楽しむ。それが、1990年代ごろから日本にも採り入れられるようになり、最近になって、爆発的に全国各地に広まった。ツイッターやフェ

イスブックなどでは、ここに来て、様々な仮装の様子が投稿されている。かなり凝ったものも多く、人気アプリ「ライン」の顔スタンプのキャラクターや映画館でお馴染みの「NOMORE 映画泥棒」に扮した人たちが人気を集めている。各地でイベントも盛んになっている。国内最大級の「カワサキ ハロウィン」仮装パレードでは、神奈川県東口周辺で10月28日、様々なコスチュームの約3500人が行進し、約10万人が見物に繰り出した。ハロウィンが大ブレイクした理由について、「カワサキ ハロウィン」主催者側のチッタエンタテイメントでは、担当者がこうみる。「参加者に変身願望があるのではないでしょう。コスプレの普及がきっかけになった可能性があります。だれかになりたい、見せたいという気持ちです。とにかく自由がいんですよ。傾向がないのが傾向かもしれませんね」電車の中などでもハロウィンの仮装姿が普通に見られるようになった一方で、トラブルなどもネット上で報告されている。「警察に『交

通ルールは守りなさい』と怒られていたww」：前出のチッタエンタテイメント担当者は、パレードでは大きなトラブルはないとしながら、こう漏らす。「商業施設のトイレで着替えた、仮装後のゴミが出たり、いろいろなことはあちこちで起きています。ホラー系のコスチュームでは、子どもたちが泣いてしまったりしますし。盗撮などにも気をつかいますね。しかし、ほとんどの人たちは、イベントが続けられるように、ぎりぎりのところでマナーを守ってくれています。われわれも、心から楽しんでるのが分かりますので、苦勞しても頑張ろうという気持ちになるんですよ」トランプと言えば、これまでは、外国人らによるハロウィンの日のJR山手線ジャックなどに限られていた。この行為では、お酒を飲むなどして数百人が電車内で騒ぎ、中には警察に逮捕された人もいた。今回も騒ぐ可能性があるのでどうか。この点について、JR東日本の広報部では、「ネット上の参加呼びかけなどの情

報は入っていません。今のところ当日警戒する予定はないですが、今後情報が入れば警戒態勢を取る可能性はあります」と言っている。

新妻・彩の大胆ドレスに



「今年のグリーンカーペットでカメラマンたちの視線に釘付けにしたのは、なん

といてもこの胸元です。よ、二本木で行なわれた「第25回東京国際映画祭」のオープニングセレモニー。恒例のグリーンカーペットで居並ぶ女優達を押さえ、主役に躍り出たのは、EXILEのリーダー・HIROと結婚したばかりの新妻・上戸彩ちゃん(27)。映画『シルク・ドゥ・ソレイユ 3D 彼方からの物語』のオフィシャルナビゲーターを務める彼女が、胸元の大胆に開いたセクシードレスで登場。日に日に増していく人妻の色気を惜しみなく振りまき、現場のカメラマンたちも色めき立った。結婚して露出度が減っていく女優が多いなか、独身時より増えているようにも思える彼女。このまま色気ム

ンムンの熟女になっていくのでしょうか……。

乙葉復活の理由は



巨乳タレントの乙葉がここ

にきてエンジン全開だ。

最近『チェンジ喘息』(アステラス製薬)のCMに出演。六本木の東京ミッドタウンやスカイツリーのお膝元・東京ソラマチで自分の体験談を語り、闘病中の人々を励ました。また、トヨタのポルテのCMにも出ている。CMは芸能活動が活発化すればその効果で増えるのが通例。だが乙葉の場合は、それほど芸能活動をしないままいきなり売れてきたから不思議だ。「乙葉着物コレクション」なる着物CMのほか、ママ向け雑誌の隔月刊『NINAS』(祥伝社)連載企画が受け、ここ一年はママレとして名前が知られ始めていた。5歳になった娘も乙葉の手を離れ、ある程度自由に仕事ができるようになったのも背景にある。今回の乙葉再浮上には、あるプロジェクトの存在も無視できな

い。現在の事務所エンタテインメント・プロジェクトが、前に所属していたフィットワンと業務提携、熟女&ママタレイメージの乙葉売り出しにかなり力を入れた結果だ。それだけまだ商品価値があるということだろう。加えて、乙葉が重い腰を上げたのは夫・藤井隆の仕事激減も関係しているだろう。以前は常に深夜枠にレギュラーがあり、CMも数社と契約していた藤井。だが、ここ数年は若い吉本芸人にシェアを食われている。唯一の週一レギュラー『ほっとけ! 3人組』(朝日放送)も3月に終了し、CMでもあまり見かけなくなった。今の状態は、乙葉が発言力をもつ“婦唱夫随”型そのもの。今後、離婚に発展しなければと心配する声しきりだ。

Yahoo!検索急上昇ワード

31日に発表された主なキーワード「白いコアラ」「鉄拳 振り子」「小椋久美子」。白いコアラ サントリー食品の炭酸飲料で正式名称は「ペプシ ホワイト」。見た目は白いが、ミカンの香りがするという。パッケージは雪だるまをイメージしたデザインで全6種。12月11日から期間限定で販



ハロウィン仮装じゃない!

売。価格は147円。鉄拳 振り子 お笑い芸人の鉄拳さん(年齢非公表)がテレビ番組で発表して話題となったパラパラアニメ「振り子」が、英ロックバンド「Muse(ミューズ)」の楽曲のミュージックビデオに採用され、配信がスタートした。小椋久美子(おぐら・くみこ) 潮田玲子(おぐら・くみこ)とのペア「オグシオ」が話題となった元女子バドミントン選手。83年生まれ。30日、自身のブログでラグビー神戸製鋼の山本大介選手(29)と離婚していたことを発表した。2人は昨年3月に結婚。

河相我聞さんが主演する特撮ヒーロー映像作品『COMEBACKHERO ギャモン』のイデタチ。CGを使わず、昔ながらの特撮で挑んだ 温故知新映画なのだ! 果たして、どの年代層が見るのか見もの? ？

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成24年11月02号

こんな堺雅人見たこ?



11月17日に公開する「夜の待」で、主演の堺雅人がさえない中年男性を演じる場面写真が公開された。いつものさわやかな笑顔を封印し、ぼさぼさの髪にトランクスからはみ出したメタボな腹部、そして片手にプリンという衝撃の姿を披露している。堺演じる工場経営者の中村は、妻をひき逃げされ復讐の機会を狙いながらも、自らの行為に葛藤し犯人を追いつめていくという役柄。糖尿病のため、妻から再三の注意があるにもかかわらず、好物のプリンをやめられないという設定だ。このほど公開された場面写真は、亡くなった妻の伝言を繰り返し聞きながらプリンを食べ続けるシーン。堺は今回の役作りのために増量し、喪失感を抱えた

男の虚無的な表情を浮かべるなど、今までにない新たな一面を発揮。どんな役でも自由自在に演じきる堺ならではの変身ぶりがこの写真から見て取れる。劇中の堺は、分厚いレンズ眼鏡をかけ、ぼさぼさの髪に薄汚れた作業着姿でのシーンがほとんど。撮影中はいくつもの堺の変貌ぶりに、現場の車止めスタッフが彼を通行人と間違え声を掛けたエピソードもあったという。無

ネットされた戯曲を原作としている。ひき逃げにより最愛の妻を失った中村(堺)が、復讐のため出所したひき逃げ犯・木島(山田)を追いつめていく……。狂気と日常の狭間を生きながら、答えを見出していく姿を極限まで描き出した人間ドラマ。共演は新井浩文、田口モロヲ、綾野剛、谷村美月、安藤サクラら。

国民的美魔女コンテスト



年齢を感じさせない美しさを持つ35歳以上の女性を発掘する第3回「国民的美魔女コンテスト」の最終選考会が1日、都内のホテルで行われたビューティー雑誌「STORY」読者イベント内で行われ、福島県在住のネイルスクール・サロン経営、門馬礼子さん(40)が1800人以上の応募の中から3代目グランプリに輝いた。門馬さんはグランプリに決まった瞬間、驚いた顔で胸を押さえ、その後、とびきりの笑顔を見せた。スペシャルプレゼンターとして登場した郷ひろみさんからトロ

フィーを受け取ると、「びっくりしていますので、なかなか言葉が出てきませんが、ありがとうございます。これからチーム美魔女の一人としていろいろな活動ができることを楽しみにしています」と喜びを語った。門馬さんはグランプリのほか、「カーヴィイ美魔女賞」「まつげ美魔女賞」も受賞。子だくさん美魔女で4

人の息子がいるという。準グランプリは奈良県在住のモデル、前田文香さん(40)で「関西でグランプリをいただきましたのに、今回は準グランプリ、ありがとうございます。いろいろなチャレンジして女性を表現したい」とコメントした。そのほか「トマト美魔女」に神奈川県在住の主婦、中谷可愛さん(40)、「ハリも美白も美魔女賞」に長崎県在住の主婦、竹村きみえさん(41)、「スリム美魔女賞」、「コラーゲン美魔女賞」に神奈川県在住の主婦、宮脇恵子さん(42)、「フォトジェニック美魔女賞」に愛知県在住のネイリスト、今津典子さん(36)、「おっぱい美魔女賞」に東京都在住の主婦、荒井依里さん(38)が輝いた。「国民的美魔女コンテスト」は、雑誌「美

ORY」(光文社)が主催するコンテストで、今年で3回目。外見の美しさと内面の美しさを兼ね備え、年齢を感じさせない美しさを持つ35歳以上の女性を「美魔女」として発掘、日本一を決定する。読者200人が見守る中で行われたこの日の最終選考会には、応募者の中から21人がファイナリストとして選出され、水着での自己紹介や、パーティードレスでのウォーキング、審査員からの質疑応答で自己アピール。グランプリは、公式サイトによる一般投票と最終選考会での審査員の投票で決定した。審査員には、医師の阿部圭子さん、ヘアメークアップアーティストの西山舞さん、元モデルで実業家の君島十和子さんが名を連ねたほか、シークレットゲストとして歌手の郷ひろみさんも登場し、会場を盛り上げた。

OR Y」(光文社)が主催するコンテストで、今年で3回目。外見の美しさと内面の美しさを兼ね備え、年齢を感じさせない美しさを持つ35歳以上の女性を「美魔女」として発掘、日本一を決定する。読者200人が見守る中で行われたこの日の最終選考会には、応募者の中から21人がファイナリストとして選出され、水着での自己紹介や、パーティードレスでのウォーキング、審査員からの質疑応答で自己アピール。グランプリは、公式サイトによる一般投票と最終選考会での審査員の投票で決定した。審査員には、医師の阿部圭子さん、ヘアメークアップアーティストの西山舞さん、元モデルで実業家の君島十和子さんが名を連ねたほか、シークレットゲストとして歌手の郷ひろみさんも登場し、会場を盛り上げた。

業績が減速しており、打開策を講じる。大震災以降、中食を強化している小売りチェーンや節約志向による家庭内調理との競合激化を受けて、この日会見した原田泳幸CEO(最高経営責任者)は「予見が狂った」と厳しい表情を見せた。閉店するのは全メニューを提供できない小規模店など、採算が悪い店舗。閉店コスト約14億円は今年決算に計上する。同社は2010年に収益力強化のため不採算店舗433店舗を閉店したが「震災後、お客さまのお得感への感覚が高まっている」とし、更なる効率化が急務と判断した。今年7

9月期に、前年同期に震災と節電の影響で落ち込んだ売上高が見込んだほど大きな反動増とならなかった。さらに来期は、商品の宅配サービスを現在の17店舗から250店舗へと拡大して実施し、中食や内食

対抗する。同社がこの日発表した1-9月期の連結決算は、既存店売上高の減少から売上高が1・1%減の2207億円、営業利益が17・8%減の177億円だった。通期業績は従来予想を据え置いたが、達成のハードルは高い。

日仏両国トップの肖像が入った「絵入りリンゴ」を毎年両首脳に贈っている青森県弘前市のリンゴ袋店社長、佐藤義博さん(64)が今年は野田佳彦首相に加え、安倍晋三自民党新総裁の絵入りリンゴも急きょ用意した。「近いうち」の衆

院解散・総選挙の行方を案じ、政権交代も先読みしたらしい。「日光写真」の要領で10月初めにリンゴに特殊フィルムを張り、リンゴが色づくフィルムを張った部分が白く残る仕組みだ。今年はベートーベンの「運命」など3交響曲の楽譜入りも作り、野田首相分は1日、官邸へ発送した。

歳時記
紅葉萬葉ばむ(七十二候) 万葉節 万葉節が「諸聖人の記念日」に対し、万葉節は「諸死者の記念日」

マクドナルドが大量閉店
日本マクドナルドホールディングスは1日、来年中に110店舗の大量閉店を実施する考えを明らかにした。前期(2011年12月期)まで8年連続でプラス成長を続けてきた既存店売上高が、今期は9月末まで2・2%減となるなど

絵入りリンゴ
日仏両国トップの肖像が入った「絵入りリンゴ」を毎年両首脳に贈っている青森県弘前市のリンゴ袋店社長、佐藤義博さん(64)が今年は野田佳彦首相に加

歳時記
紅葉萬葉ばむ(七十二候) 万葉節 万葉節が「諸聖人の記念日」に対し、万葉節は「諸死者の記念日」

絵入りリンゴ
日仏両国トップの肖像が入った「絵入りリンゴ」を毎年両首脳に贈っている青森県弘前市のリンゴ袋店社長、佐藤義博さん(64)が今年は野田佳彦首相に加

歳時記
紅葉萬葉ばむ(七十二候) 万葉節 万葉節が「諸聖人の記念日」に対し、万葉節は「諸死者の記念日」

絵入りリンゴ
日仏両国トップの肖像が入った「絵入りリンゴ」を毎年両首脳に贈っている青森県弘前市のリンゴ袋店社長、佐藤義博さん(64)が今年は野田佳彦首相に加

テレ朝 好調な理由？

テレビ界の勢力図が激変している。これまで日本テレビ、フジテレビ、TBSの後塵を拝していたテレビ朝日が大幅躍進。今年4月からの上半期で1959年の開局以来初めてプライム帯（午後7～11時）で視聴率1位を獲得。年間でフジを抜くのは確実で、首位の日テレにも肉薄している。これまで過去30年間、年間視聴率争いはフジと日テレの一騎打ち。「かつてはテレビ東京と一緒にたにされ」「フタケタ局（10と12チャンネル）」とヤユされていた」という同局が絶対調の理由は何なのか。「サッカー中継が当たったとか、『相棒』や『報道ステーション』が安定しているとか、そういうレベルの話ではない」というのは大手広告代理店関係者だ。どういうわけか……。これは代理店サイドの分析ですが、日テレとフジの平均的な視聴者層は年収500万円世帯。テレ朝はそれよりも低くて300万円と想定していました。テレ朝が低いのは、かつてはトレンドイ路線とは無縁で、時代劇やアニメなど高齢者と子供向け番組ばかりだったからです。ところがこの数年

でデフレが一気に進行し、日本全体が不景気に。年収は下がる一方です。結果、憧れやステータス、グルメ、オシャレなどを前面に押し出した番組は数字を落とし、ラーメンや散歩といった身近なテーマを扱った番組が受けている。そうした時代背景とテレ朝の番組構成がうまくマッチしたので「たしかに、テレ朝で好調な番組は、飲食チェーン店の人気メニュー10位以内を当てるまで帰れない「帰れま10」コーナーが人気の「お試しかつ！」や「無人島0円生活」、1カ月1万円生活の「いきなり！黄金伝説。」、

今度は常識人…変？



「ちい散歩」など。トレンドイとは無縁で、「生活感」を前面に押し出した番組が目立つ。制作費削減ゆえの苦肉の番組作りだった、が功を奏している。現在、「1カ月1万円生活」に出演中の経済評論家・森永卓郎氏はこういう。「『1万円生活』は光熱費を引くと1日あたり2、300円で生活しないといけません。まあ、なんとかなるもの。周囲の評判は上々です。僕は03年に『年収300万円時代を生き抜く経済学』という本を書きましたが、今はそれすら隔世の感がある

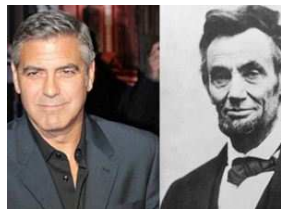
ほど不景気が進んでいる。時代の空気がテレ朝に追いついたのでしょうか。躍進の陰にデフレ不況あり。喜ぶべきか悲しむべきか……。NHKの朝ドラ「梅ちゃん先生」で一気に注目された高橋光臣。理屈っぽい変人「松岡先生」役で、強烈な印象を残した彼が、次に挑むのは、3日から始まるNHK総合「実録刑事トリ」（土曜午後9時）。三上博史演じる学者出身の新米刑事「都鳥」の「相棒」を演じる。注目された役の次回作というのは、俳優の正念場。「今が大事な時期」と意気込む彼に話を聞いた。「実録刑事トリ」は、動物生態学者から中途採用で刑事になった都鳥（トリ）が、論理と実験で完全犯罪を暴く刑事ドラマ。高橋が演じる安永刑事は、四十三歳の風変わりな新人を指導する正義感の強い先輩刑事。「梅ちゃん先生」で変人だった彼が、今度は変人に振り回されるといわけだ。「そこは僕も楽しみに

しているところ。役者として、どう見せられるかがテーマです。いい意味で『梅ちゃん先生』を見てくださった人たちの期待を裏切りたい」ところが作品が出来上がって見ると、安永も随分と変な人。言動が変なのではなく、あくまで真面目に常識的に振るまっているのに、妙にズレていて、おかしいのだ。「最初は、熱血で先輩刑事としか聞いてなくて、台本もそうなっているのに、三上さんとお芝居していく中で、安永がどんどん変になっていくんです。時々、変人と変人が捜査しているみたいになって、トリさんにどんなに感化されていく安永が大好きです」と笑う。現実よりも、「こういう刑事でありたい」というイメージや理想で動く安永。高橋もまた理想を追いつめて、ここま

で来たそうで、安永に自分と似たものを感じている。そもそも、俳優を志した経緯がユニークというか大胆。中学、高校、大学とラグビー漬けで、演技経験は全くなかった。彼を動かししたのは、高校時代のラグビー部の監督の言葉「一流になれ」。大学卒業のころ、「一番面白い場所だ一流を目指そう」と思った。その時、たまたま見たのが、映画「ラストサムライ」。「無理だろうけど、面白いだろうな」と進路を決めたというのだ。「ラグビーでも、『前へ』という有名な言葉があるので、漠然とその時思ったことを実行したんです。無責任って言えば、無責任ですけど」ちなみに高校は全国大会常連のラグビーの名門校。彼は一般入試組。推薦で入学した有力選手だらけで、普通は入部をためらいそうなものだが、それは一切なかったという。そこからも打算や処世術が使えない「真つすぐ」人間であることがわかる。俳優としての最初のチャンスは、テレ朝「轟轟（戦隊ボウケンジャー）」の主人公ボウケンレッド役。子どもとお母さんに絶大な人気を誇る戦隊番組は、若手の登竜門。そこでのイメージから、なかなか抜けられない時に「梅ちゃん先生」に出会い、「松岡先生」で全国的な人気に。次は、このイメージを覆すことが求められる。「また、大きな壁をもらった。壁が『できた』ではなく、『もった』。また新しいイメージを作るためのチャレンジができる。戦隊のころから応援してくださった人たち、『梅

ちゃん』で知ってもらえた人たちに、役者として重要なこの時間を、テレビを通して一緒に過ごしてもらいたいんです」今どき珍しいほどの真面目さ、誠実さが言葉と態度から伝わってくるが、かといって堅苦しくはない。天然さを失わないまま、彼はこれからもトライを続けるのだろう。

クルーニーとリンカーン



ジョージ・クルーニーが、第16代アメリカ合衆国大統領エイブラハム・リンカーンと遠戚であることが判明したと米家系図調査サイトAncestry.comが明かした。Ancestry.comによると、ジョージの6代前の祖母メアリー・アン・スパロウさんが、リンカーン大統領の母親であるナンシー・ハンクスさんと異父姉妹であることが明らかになったのだそう。つまり、ジョージの7代前の祖母ルーシー・ハンクスさんが、リンカーン大

統領の祖母にあたるのだという。アメリカでは6日に現職で民主党のバラク・オバマ大統領と共和党のミット・ロムニー候補によるアメリカ合衆国大統領選挙を控えている。ジョージは、オバマ大統領の支持者として資金集めのためのパーティーを開催するなど政治活動にも熱心なことで知られている。

5ブランド結集ユニクロ



傘下の5ブランドをそろえる「ユニクロマルシェ」をプランタン銀座にオープンする。「ユニクロ」や低価格路線の「ジーユー」、日本初出店の下着ブランド「プリンセス タムタム」など、5つのブランドを1か所に集めた初めての店舗。デザインや価格が違うブランドを見比べながら買い物ができる。プランタン銀座の主な客層である20～40歳代の働く女性の需要を取り込みたい考えだ。

電脳芸能新聞

発行 株式会社ハイクラス
平成24年11月08号

秋の叙勲、3986人



ノ・プロデイスさん(73)と、アルジェリアの元憲法評議会議長アブデルマレク・ベンハビレスさん(91)が旭日大綬章を受ける。

Gグロブの生涯功労賞



米ゴールデングローブ賞の主催団体は1日、映画界で40年のキャリアを誇る女優ジョディ・フォスター(49)に「生涯功労賞」を授与すると発表した。フォスターは40本以上の作品に出演し、「告発の行方」と「羊たちの沈黙」でアカデミー賞主演女優賞を受賞。これまで女優、監督、プロデューサーとして活躍してきた。ゴールデングローブ賞の授賞式は来年1月13日にビバリーヒルズで行われる。「生涯功労賞」は、過去にバーブラ・ストライサンド、アル・パチーノ、モーガン・フリーマン、ジュディ・ガーランドなどに贈られている。

政府は3日付で、2012年秋の叙勲受章者3940人と外国人叙勲の受章者46人を発表した。同日発令される。日本人受章者のうち、政財界や芸能など様々な分野で功績を上げた人に贈られる旭日章は914人、官公庁や大学などで公務に長年従事した人が対象の瑞宝章は3026人。女性の割合は8.3%(328人)だった。旭日大綬章は元建設相の山崎拓さん(75)と、元最高裁判事の甲斐中辰夫さん(72)に贈られる。ジャズピアニストの山下洋輔さん(70)や俳優の佐久間良子さん(73)、漫画家のちばてつや(本名・千葉徹弥)さん(73)、陶芸作家の中島宏さん(71)らには、旭日小綬章。外国人では、元イタリア首相のロマー

広告ベストキャラクター



剛力彩芽(20)が「第34回読者が選ぶ・講談社広告賞」のベストキャラクター賞を受賞し、1日、都内で開かれた贈賞式に出席した。同社雑誌読者から「今年もとても注目された広告キャラクター」として選出された。ピンクのワンピースで爽やかに登場し、「スタツフの支えのおかげ。このトロフィーが重いのも、みんなの気持ちが入められている気がして幸せです」と感謝。今年も多くは「CMに出演したが、毎日充実しています。休みなくとも全然OK!」と元気いっぱい。「20歳なので、お酒の広告もいつかやってみたい。実際にはお酒は、まだまだ未熟ですけど」と笑顔を見せた。

18度の海潜る甘くない

来年4月スタートのNHK連続テレビ小説「あまちゃん」のヒロインを演じる能年玲奈(19)が、キョンキョンからお墨付きをもら



。能年は1日、共演す泉今日子(46)宮本信子(67)と岩手県久慈市内でロケ収録を行った。海沿いの強い風と大粒の雨が降り注ぐ中、半袖短パン姿で寒さに耐えながら、収録の合間には笑顔も見せた。海女さん役で、先月18日から始まったロケでは、海にも入った。水温は18度を下回る冷たさ。冷たいんですが、慣れると楽しく泳げるんです。へっへっへ。実際の海女さんと水深6メートルまで潜り、ウニやヒトデをつかんで浮かび上がってみせたという。奮闘ぶりに大先輩も舌を巻く。小泉は「普段はおとなしくて不思議な子」と評しながら、「カメラが回ると一気に切り替わる。この寒い季節でも海に入って赤ちゃんのような笑顔をみせる。根性がある」と大絶賛した。小泉の言う「不思議」は取材陣の前でも発揮した。小泉に褒められると、いきなり、「ほえ〜」とうなった。続けて、驚いた時に使う久慈の方言「じえ〜」を使って笑

へ。海に飛び込む場面を求められると、「ドッ落ちて、ソヨソヨ泳ぎました」と独特な笑った。憧れの女優との共演にテンションも高い。「どうしたら、小泉さんのようにかっこよくなれますか」と本人に向かつて聞いた。小泉からは「私も最初は右も左も分からず自信がなかった。19歳という今、見つけられるものを大事にしてほしい」とアドバイスを受けた。大ベテランの宮本からは「ヒロインにびったり。何でも吸収できる。でもあんまり早く成長しすぎないで」と心配されるほどだった。能年は「自分のお尻をひっぱたいて頑張っていきたい」と気合を入れ直していた。

◆「あまちゃん」北三陸という田舎町が舞台。天野アキ(能年玲奈)が夏休み、母親の春子(小泉今日子)に連れられ、東京から北三陸にやって来て祖母の夏(宮本信子)と出会う。現役の海女という夏の姿にひかれ、アキは海女になると決意。かわいい海女としてネット上で話題になり、町おこしのシンボルとなる。これをきっかけに、東京でアイドルを目指すことに。

スザンヌの母美魔女へ



スザンヌ(26)の母親キヤサリンさん(51)が1日、都内で開催された「第3回国民的美魔女コンテスト」最終選考会に出場した。グランプリ受賞はならなかったが「楽しかったです」。この日はスザンヌも応援に会場。スザンヌから「ニコニコ笑顔で賞をあげたい」と言われ笑顔を見せた。今後1年間「TEAM美魔女」の一員としてグラビア活動などをしていく。グランプリは福島在住の門馬礼子さん(40)が受賞。郷ひろみ(57)もゲストで「ハリウッド・スキヤンダル」を歌って盛り上げた。

Yahoo!検索急上昇ワード

2日に発表された主なキーワード「エドワード・フアロング」「栗城史多」「ラストホープ」。エドワード・フアロング 米俳優。77年生まれ。デビュー作「ターミネーター2」のジョン・コナー役で人気を集める。アルコール依存症のため、これまでに何度か問題を起

こし、先日恋人に暴力をふるった疑いで逮捕され、話題に。栗城史多 登山家。82年生まれ。先日、自身通算4度目となるエベレスト登頂に挑戦も悪天候のため断念。両手指および両足指などに重度の凍傷を負い、手の指数本を切断することになると自身のブログで報告している。ラストホープ「嵐」の相葉雅紀さんが主演を務める13年1月スタートのフジテレビ系連続ドラマのタイトル。先進医療センターを舞台に医師たちの悩みや葛藤を描くヒューマンドラマで、相葉さんは医師役に初挑戦。

ニューヨークの地下鉄



海水に浸かったニューヨークの地下鉄

腐食が始まったら大惨事?

歳時記

文化の日1948年(昭和23年) 天長節(明治)1873(明治6) 年 ゴジラの日1954(昭和29)年 晴れの特異日

米倉涼子のアブない行動



主演ドラマ『ドクターX〜外科医・大門未知子〜』（テレビ朝）が、初回視聴率18.6%と好調な出だしを見せた米倉涼子（37）。大学病院を舞台に、型破りな“ハケン”女医の活躍を描いた同作は、ストーリーや演出も含め好評だが、堂々たる風格の米倉の魅力も高視聴率に貢献していることは間違いないだろう。すでにアラフォー世代だが、男関係の浮名も絶えず、年齢を重ねてより美しさを増している。私生活では豪快な性格でお馴染みだが、ここ数年、彼女にある“疑惑”が持ち上がっている。ずばり、ノーパン・ノーブラ疑惑だ。というのも、イベントやミュージカルの舞台上で、背中がガバッと開いたドレスを着用することの多い彼女、当然その際はノーブラ、あるいは乳頭が透けないよう「ヌーブラ」でカバーしているはずだが、その開放感がクセになってしまったというのだ。挙句、上半身だけでなく下半身も開放的

になり、超ミニスカートを履いて人前に登場する機会も多いにもかかわらず、ノーパン派に転じてしまったという。1日発売の「東スポ」では、現在撮影中の『ドクターX』収録現場にも、彼女がノーパンでやってきてスタッフは騒然となったというと伝えている。ドラマスタッフいわく、衣装でかなり短い丈のスカートを履いていても、まったくパンティラインが見えたことがなく、最初はTバックを履いているのだろうと思っていたが、「実はノーパンのようだ」とのこと。男性ADも、「陰になる部分もあったため、全容を確認できたわけではありませんが、暗がりのその先に、布地ではない“何か”が見えた」と証言している。ますます深まる米倉ノーパン説。「全米進出だと話題になったブロードウェイミュージカル『シカゴ』の欧米スタッフに、下着はつけないほうがいいとアドバイスされたそうです。下着を履くと、どうしても布地で肉が潰されて、不自然な跡がついてしまいますからね。実際、ハリウッド女優は下着をつけない派も多く、『ハリポッター』で有名になったエマ・ワトソンなんて

22歳にしてノーパン股間をパパラッチされてるくらいです（笑）。米倉は結局、『シカゴ』で、ショーツなしでパンストのみを履くという実に艶めかしい格好で踊ったそうですよ」日本帰国してからもハリウッド流を貫いているということなのだろうか。それにしても、ノーパンで生活していると、股間のニオイも周囲にプンプン漂うのではないかなと思うが、米倉といえば、かつて飯島直子にホストクラブで「アソコが臭い！」と暴露されたという「マン臭疑惑」もある。彼女の半径1メートル以内に近寄れば、その芳醇な香りを確かめることもできるの？

激しい鈴木京香！？



鈴木京香（44）が、来年1月スタートのTBSドラマ『夜行観覧車』（金曜午後10時）に出演することが1日、分かった。原作は、デビュー作「告白」が大ベストセラーとなった作家湊かなえさんの同名小説。ごく普通の主婦が、念願だった一軒家を建て、夢をかな

えたはずが、娘が中学受験に失敗し、家庭内暴力を繰り返すようになっていく。その一方で、理想の家族を絵に描いたような向かいの家で殺人事件が起きる。この事件をきっかけに家族と対峙（たいじ）し、絆を結び直すまでをサスペンスタッチで描く家族ドラマだ。

鈴木は、04年映画「血と骨」で、夫役のビートたけしに虐げられる役を熱演して高く評価された。今回のドラマでも、家庭に無関心な夫、家庭内暴力を振るう娘、そして近隣の住民からも虐げられ、耐え続ける役を演じる。つらさに耐えられなくなり、感情を爆発させる場面もある。食卓の皿を投げつけ、観葉植物を倒すなど大暴れる娘を黙らせようと、床に落ちている空揚げや、土を娘の口に無理やり詰め込み、殺しかける激しい場面も登場する予定だ。鈴木は最近、出演ドラマで母親役が続いているが、家庭内暴力を振るわれるような母親は初めて。「家族というものをつかみたい」と言い、事前に入念なりハーサルを行うなどして役作りにも気合が入っている。「良い妻、善い母であろうと、もがく姿をしつかり表現したい。遠い

理想を追うばかりに見えなくなった家族の幸せを最終回には、しっかりとつかませてあげたいです」と。

映画「四十九日のレシピ」



和久井映見主演でNHKでテレビドラマ化もされた伊吹有喜の小説「四十九日のレシピ」が、永作博美主演で映画化されることが決定した。共演には、石橋蓮司、岡田将生、二階堂ふみ、原田泰造が名を連ね、11月に『ふがいない僕は空を見た』の公開を控えるタナダユキ監督がメガホンを取る。本作で永作が演じるのは、不妊治療がうまくいかず、夫に不倫され、実家へと戻る女性・百合子。物語は、百合子の母であり自身の妻である乙美の死で生きる氣力を失った石橋演じる熱田良平の元に、二階堂演じるイマドキ女子のイモが、乙美の頼みで四十九日までの細々とした家事を引き受けて来たたと現れ、良平に乙美が遺した「レシピ」の存在を伝えるという物語を軸に、心に傷を負った百合子と良

農業に新しい何かが！



平が乙美の死から立ち直っていく姿を描く。なお、岡田は日系ブラジル人ハルという難役に挑み、原田は百合子の夫役を務める。永作は、本作の原作について、「泣いて、笑って、とても優しく朗らかな読後感」と話し、「本作中に描かれている四十九日を成功させてい」と意気込みを語っている。撮影は、10月31日から11月30日まで岐阜県、愛知県を中心にオールロケで行う予定。脚本は、キャタピラーの黒沢久子が務める。

元「ギャル社長」の藤田志穂（27）が2日、都内で行われた「ご当地！絶品うまいもん甲子園」の料理コンテストに出席した。7通の応募から選抜された全国9道府県の高校が、ご当地の食材を生かしてアイディア料理でその腕を競うもの。若者が食、農業に興味を持つきっかけを作るための「『ノギャル』プロジェクト」を展開する藤田は「（高校生は）これからの

Xマスツリー点灯式



芦田愛菜（8）が1日、表参道ヒルズで行われたクリスマスツリーのイルミネーション点灯式に登場。頭にティアラを着けると同時にツリーが光り輝くと、「とってもキレイで、キラキラしてびっくりしました」。お姫さま風の衣装に「夢みたいですよ」と大喜びした。

娘のお弁当に親子丼！



辻希美が娘のお弁当に親子丼を入れた！ドカベンだ！

電脳芸能新聞

発行 1000番 1000
平成24年11月04号

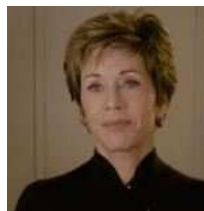
アイドルが40万人中1位！



九州のアイドルグループ「青春女子学園」に所属する現役女子高生アイドル、金光まり愛（18）が40万人が参加する全国模試で1位を獲得したことでネット上で話題になっている。金光は10月24日、「全国模試でまりあんぬなんと全国1位をとったんぜよ！」と模試結果の写真を公開した。現在、金光は受験勉強のためアイドル活動は一時休業中だというが、現役アイドルの快挙にネットでは賞賛の聲が送られている。金光は「高3になって模試いい成績とるの難しくなって苦戦してたから嬉しい！」と試験に向けて集中していきたいと語っている。

「コクリコ坂」選考対象に

米映画芸術科学アカデミーは2日、来年のアカデミー



ジェーン・フォンダが！

これまで7度もアカデミー賞にノミネートされ、そのうち2度も主演女優賞を受賞している名女優ジェーン・フォンダ。そんな彼女が、40年ぶりにフランス映画に主演し、大きな話題となっている。それが11月3日（土）より公開されている映画『みんなと一緒に暮らしたら』だ。『荒野の決闘』

（46）のワイアット・アープ役が有名なヘンリー・フォンダの娘として生まれ、同じく俳優のピーター・フォンダを弟に持つなど、芸能一家に生まれ育ったジェーン。雑誌のモデルなどを経て、1960年に映画デビューを果たした後、1971年には『コルガール』で、1978年には『帰郷』で、オスカーに輝いている。一時は映画界を離れていたものの、2005年からは15年ぶりに女優復帰し、今では言わずと知れた大御所女優だ。そんな彼女が主演する本作は、平均年齢75歳の老人たちが5人が、初めての共同生活にする物語。どこか愛ら

What?」で、テレビシリーズに初めてレギュラー出演を予定しているなど、精力的に活動するジェーン・フォンダ。11月22日（木）には彼女の代表作の一つであるSF映画『パーバレー』も初ブルーレイ化されることも決まっている。当時の美しさを振り返りつつ、彼女の魅力を是非とも劇場で堪能してほしい。

監督より吉永さんに！



ベストセラー作家・湊かなえの『往復書簡』を原案に、吉永小百合を主演に迎えて制作された、東映創立60周年記念大型プロジェクト映画『北のカナリアたち』。本作の初日舞台挨拶が11月3日（土）、丸の内TOEIで行われ、吉永小百合をはじめ、柴田恭兵、仲村トオル、里見浩太朗、森山未來、満島ひかり、勝地涼、宮崎あおい、小池栄子、松田龍平ら豪華俳優陣が登壇した。本作は『大鹿村騒動記』（11）の阪本順治監督が描い

たヒューマンドラマ。ある事故によって、北海道の小さな島の分校を追われた元小学校教師の女性が、教え子が起こした事件をきっかけに20年ぶりに島に戻り、かつての教え子たち6人と再会。心に閉じ込めていた思いを打ち明け合うというストーリーだ。サスペンスでありながら、「信頼とは何か」「愛とは何か」を胸に深く刻み込む、感動巨編に仕上がっている。物語のなつた分校（小学校）を再現したステージは、キャストそれぞれに「作品への思い」「ひとつになる。」「いた宮崎は、合唱のくでは、（歌の先生に）ハートアイコンタクトを交わしながら歌うように言われていたのですが、小池さんを見つめ合いながら歌うのは照れくさくもあり（笑）、近付けた感じでもありました。そして、はる先生（吉永小百合）と視線を交わした時は、自然と涙があふれるような、幸せな時間でした」と、撮影中のエピソードを語った。また、ハートマークの中に「雪」という文字を書いた松田は、「撮影時にすごい雪が降ってたんで」と、ぶっくらばうに話し、会場からは笑い

が。「あと、吉永さんは雪が似合うなと思って。吉永さんを思ってたのハートマークです」と、照れながら吉永への愛を語ると、会場は和やかなムードに包まれた。最後に吉永は、「ここにいるキャストの皆さんは、一人、一人が主役級という豪華なメンバーなので、初めはうまくアンサンブルが取れるのだろうかとか心配しましたが、今は、皆で輪になって、一つの映画を作ったという気持ちです」と、笑顔でコメント。すると柴田が、「皆、吉永さんにほめられたくて頑張ったんだと思います！」「キャストたちの気持ちを代弁し、観客からは温かい拍手が送られた。冬はマイナス30℃の雪風が吹き荒む極寒の地で、夏は美しい花々が咲き誇る雄大な自然の中で、作り上げられた『北のカナリアたち』。自然のパワーを感じながら、是非とも感動のストーリーを堪能してもらいたい。

バナナが安い！理由は？

バナナの店頭価格がじわじわと下落している。南シナ海・南沙諸島の領有権をめぐる対立を深める中国が、フィリピン産バナナに事実上の輸入制限措置を発動。



中国による領土紛争地帯

スカルロー礁（黄岩島）

歳時記

ユネスコ憲章記念日1946（昭和21）年 聖徒の日
王選手現役引退1980年
原敬首相暗殺事件1921年

歴史が苦手な女性にも!



累計175万部を突破した和田竜のベストセラーを、犬童一心監督と樋口真嗣監督が映画化した『のぼうの城』が11月2日に封切られた。本作公開に先駆け、女性を対象に行われた試写会上映後のアンケート調査に、9歳から71歳までの女性が回答。意外にも86%が、学生時代、歴史が得意ではなかった(現在学生で歴史が苦手を含む)と回答するも、本作の満足度は91%という結果になった。満足度が高い要因として、「歴史が苦手な私でもわかりやすく、映画の世界にはまって見るのができた」「戦の絶えない時代にこれ程、人々の気持ちを掌握できる人物がいたことに驚いた」「歴史は嫌いだったし、ましてや戦国時代の小説や映画は、戦のシーンで血が噴き出したり、見たいと思わなかったが、実際にあったことだとわかって、歴史を全然勉強していなかった自分を悔や

んだくらい面白かった」「時にコミカルなところもあり、肩に力が入らずに見られた」「迫力があるけど、人が死ぬシーンが多くなが見やすかった」などの感想が挙がった。事実であることを知り、身近な存在になり、歴史への苦手意識が払拭された一方で、ハリウッド映画のような迫力満点の映像で歴史ものであることを忘れて魅せられた部分もあったようだ。また、長親を演じた野村萬斎は、なぜ領民からでくのぼうを擁護した、のぼう様と呼ばれても意に介さず、将に求められる智も仁も勇もない、文字通りのでくのぼうのような長親が、甲斐姫に惚れられるのかわからず、甲斐姫を演じた榮倉奈々に、「甲斐姫はどうして、のぼうのことが好きなのかな?」と聞いたそうだ。「もし、あなたが榮倉さんならどのように答えますか?」という質問にも、女性限定試写ならではの回答が出た。実際には「大将としての器じゃないでしようか」と榮倉は答えたそうだが、アンケート回答者は「ギャップ」「人間味あふれていて、本当の優しさと強さを持った人だから」「皆平等に扱い、自分を犠牲にしてまで皆を助

けるところ」「能ある鷹は爪を隠すから」と、長親の魅力を色んな視点から挙げてくれた。歴史が苦手でも、成田長親の魅力を探りに、是非とも映画館へ足を運んでもらいたい。

『黄金を抱いて翔べ』は



日本推理サスペンス大賞受賞の高村薫の同名小説を映画化した『黄金を抱いて翔べ』。本作の初日舞台挨拶が11月3日(土)、丸の内ピカデリーにて開催され、妻夫木聡、浅野忠信、桐谷健太、溝端淳平、チャンミン、西田敏行、そして井筒和幸監督が登場。妻夫木は「撮影している時から一人、一人が手応えを感じて、命を込めて作った映画です。こんなに日本映画に底力があるんだと、まじまじと感じました」と胸を張った。大阪の街を舞台に繰り広げられる金塊強奪作戦を、『岸和田少年愚連隊』(96)、『パッチギ!』(04)などの鬼才・井筒監督が濃密に描き出す本作。豪華キャストが顔を

そろえたことでも話題だ。浅野は「僕自身が集中してでき上がりを楽しみに見た」、桐谷も「どっしりした映画ができた」、溝端も「個人的にも大好きで、こんな骨太な作品は最近珍しい」と、それぞれが作品への自信を語った。そんな一同と共にステージに立った井筒監督は、「見どころは全部です。久しぶりにこんなスター映画を撮った。みんな、孤独な役ですから、みんなが一致団結してストイックに頑張りました」と、実に誇らしげだった。注目のポイントを聞かれると、妻夫木は「最後のシーンが特に好きですね。体がしびれちゃって、こんな格好良い日本映画があるんだって、感動してしまっ。自分で自分の映画を見て泣いてしまった」と感無量の面持ち。また、井筒監督から、「彼は『パッチギ!』の首席卒業生です」と紹介されて、何とも嬉しそうな笑顔を見せていたのが桐谷だ。桐谷は「見どころは僕が着替えているシーンで見える、パンツの柄です。今でも時々あのパンツを履いています。今日のパンツはそれとは違う鬼のパンツ。負けん気で来ました!」と語り、会場の笑いを誘っていた。

チャンミンは本作が映画初出演となり、影と秘めた熱意を持った国家スパイという役どころを見事に演じ切った。チャンミンは「個人的に初めての映画。初日からこんなにたくさんの方々が来てくれて、本当に感謝しています」と会場を見渡した。そして「ものすごくスピードの速い展開で、一秒、一秒を見逃したくないなと思った。それに注目して見てほしいです」と話し、大きな歓声を浴びた。最後には、1kgの金地金が現在の相場で約460万円、7人分になると3220万円を越える本物の金がお目見え。それぞれが黄金を抱いてフオトセッションに臨み、一同が「重たい!」と少年のような笑顔を浮かべていた。男臭いハードボイルドな世界を描いた『黄金を抱いて翔べ』。大勝負に挑む彼らの行く末を、是非とも劇場で見届けてほしい。

大沢たかおの古代衣装に

大沢たかお主演によるNHKの大型時代劇「火怨・北の英雄 アテルイ伝」の撮影取材会が、横浜の緑山スタジオで行われ、大沢をはじめ、北村一輝、内田有紀、大杉漣、伊藤歩、高梨臨、石黒賢、神山繁、江波杏子



ままに見たことのないオリジナリティあふれる作品になると思います」と力強くうなずいた。阿弓流為の親友で、ともに戦いに身を投じる母礼(モレ)を演じる北村は「この時期に東北を舞台にしたドラマに参加できることに感謝しています」と挨拶。「原作とは違う部分もありますが、原作に負けないくらい素晴らしいものになっています」と大沢同様に今作ならではの面白さを強調する。さらに、「ふだんの時代劇では所作などを気にするんですが今回は調べるにも調べようがない(笑)。それよりも何を伝えたいか?ということを中心に考えています」と。神山と江波は阿弓流為の両親、石黒は兄を高梨は妹を演じるほか、大杉は阿弓流為に信を置く一族の男を、伊藤は阿弓流為や母礼と共に果敢に戦う女戦士に扮している。BSプレミアムで13年1月全4回放送。

中居絶叫「消される!」

近藤真彦と野村義男がそろって、フジの「SMAPEX SMAP」の人気コーナー「ビストロSMAP」に出演する。同局で収録が行われ、世代を超えたジャニーズの共演が実現した。

電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成24年11月05号

二人で「たのきんトリオ」



往年のアイドルグループ「たのきんトリオ」のメンバーだったマツチこと歌手の近藤真彦と野村義男がそろって、12日放送のフジテレビ系「SMAP×SMA P」の人気コーナー「ビストロSMA P」に出演。このほど、都内の同局で収録が行われ、SMA Pと共演したことを各スポーツ紙が報じている。各紙によると、「たのきん」といえばジャニーズ事務所の大先輩にあたるだけに、SMA Pメンバーは緊張を隠せず、オーナーを務める中居正広は「何とも言えないですよ！威圧感っていうか。いまだだめですね」とドギマギし、木村拓哉から「オーナーの様子がいとも違う」と突っ込まれるほど。「たのきん」の映像が流れると、SMA Pのメンバーは「う

わあ！」と絶叫するなど、興奮しっぱなしだったという。「マツチはジャニーズ事務所に残り、一時期は次期社長候補と言われたほど後輩タレントに絶大な影響力を持つが、後輩がみんな

「マツチさん」と呼び慕っている。野村はジャニーズから出たが、浜崎あゆみのバックバンドでギタリストをつとめるなど、売れっ子ギタリストとして活躍している。「たのきん」といえば、もう1人のメンバーは歌手の田原俊彦だが、3人そろっての出演とはならず。その理由は田原がジャニーズを「円満退社」しなかったことがあるというのだ。「さんざん揉めた末、94年3月に独立したが、その前には毎年開催されていたコンサートツアーが中止され、長女でタレントの綾乃美花の誕生会見での『ビッド発言』もあり、独立後はすっかりテレビから姿を消すなど完全に干されてしまった。最近はお笑いコンビ・爆笑問題と親交があるため、同コンビのレギュラ

ー番組を中心にテレビ出演も「解禁」されたが、いまだにジャニーズタレントとの共演はNG」とはいえ、往年のファンは「たのきん」が3人そろって「再結成」される日を待ち望んでいるに違いない。

「悩んでるでしょ」



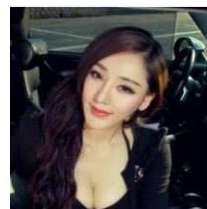
ラジオのMCは個人的な話題も多く語る。「身ぐるみ剥がされる」ことを心配していたというフリーアナウンサー・赤江珠緒だったが、メインパーソナリティを務める『たまむすび』（TBSラジオ）も、4月の放送開始から無事7か月を迎えた。そんな赤江アナに、同期入社のアナウンサーでラジオMCでは先輩でもあるTBSアナウンサー・安住紳一郎から深夜、突然電話が掛かってきたのだ。朝の報道番組を担当している赤江珠緒アナは、この日は21時に就寝したという。すると真夜中に突然電話が掛かってきた。かけてきたのは

安住紳一郎アナだった。突然の電話に眠いながらも驚いた赤江アナ。安住アナはそんなのはお構いなしといったように、「どうなのラジオ？」とおもむろに聞いてきたそう。安住アナ曰く、「ラジオ番組を担当し自分自身のことを語り始めると、どこまで話をしているのか混乱してくる時期がある」のだという。この時期を安住アナは「1つ目の波」と呼び、「1つ目の波は超えた？」と赤江アナに問いかけてきた。これに対し「最初に比べると超えたかも」と答えた赤江アナ。すると安住アナから、

「この“波”を超えたか」と注っている今が危ない」と注意喚起された。さらに、畳み掛けるように「悩んでいるでしょ？」と聞かれた赤江アナは「まあ、もがいてますよ」と答えた。それを聞いた安住アナは「いいねいいね」と満足げな様子。真夜中の突然の会話としてはかなり深い内容である。赤江アナも同期とはいえず、安住アナとこのような話をしたことは初めてだったという。その後、話は「2つ目の波」におよび、さすがにこはもう眠りたかったのか「今度、飲もうよ」と誘った赤江アナ。しかし安

住アナには「電話で話せばいいから」と断られたのだ。そして最後に、この会話をラジオでネタにしたいと言いつつ安住アナは電話を切った。この不思議な出来事に翌朝、夢かと携帯を確認した赤江アナ。そこにはしっかりと安住アナからの着信が残っていたという。この7か月共演をしているピエール瀧は、赤江アナを「うひゃひゃひゃ」と大声で笑う「天然おばちゃん」だと分析している。確かに突然「瀧さん、爪楊枝の使うタイミング教えて」となんの脈絡もなく話し出す天然ぶりは、リスナーなら何度か耳にしているはずだ。ラジオの声からもあまりに悩んでいるとは思えない「天然おばちゃん」赤江アナと、季節の変わり目になると心が乱れると自称する安住アナの真夜中の会話。いったい安住アナは、何を思っているのか。常にメディアからその言動を注視されるプレッシャーを背負っていると同時に、自身の口から出出すことの多い安住アナと赤江アナ。真夜中の不思議な会話は、2人のこの職業上のジレンマを語るには実はちょうど良い「場」だったのかもしれない。

中国のカーコンパニオ



いまや世界最大の市場となった中国自動車市場。各メーカーがマーケティング活動に注力する中、忘れてはならない存在がカーコンパニオンだ。その華やかさは裏腹に、基準はそれほど厳しくない。例えば身長の基準など、明確な規定はなく、一般的に165cm程度の女性が多い。健康的で清潔感があり、魅力的な個性があれば、華やかさを演出するには十分だろう。ただし、表現力の豊かさは必要だ。カーコンパニオンの日常的な仕事は、新車発表会などのイベントで華やかさを演出し、集客力を高める存在になることだろう。本来であれば、車より「控えめ」な存在であるべきだが、華やかさを演出するあまり、今年のモーターショーでは過度な露出が話題となってしまう。8月開催の成都国際モーターショーは「おっぱいショー」とやゆされたことなどから、10月開催の武漢国際モーターショーでは、モデルの過露出が禁止となった。車業界は市場の拡大がとなり、モーターショー始めとしたイベントが行的に行われている。カーコンパニオンの仕事はきけとなり、有名になる女性も出てくるなど、世間からの注目度は高い。今後も彼女たちの活躍には目が離せない状況が続く。

30年前に・・・



歴史を創る・携帯セルラー方式の開発。1983年、10年におよぶ開発と1億ドルを超える投資によって、モトローラは世界のコミュニケーションを変革することに成功。これが、世界で初めて商用サービスの開始された携帯電話、DynaTAC 8000x。そのデザインを率いたルディー・クロロップ氏に敬礼！

歳時記

雑誌広告の日1970年（昭和45年） クリミア戦争1854年 パンダの初公開1972年 安政南海地震1854年

ぐっさんはどこに？



「あれ？ そういえば、ぐっさん、どこいった？」と感じている人は、案外いるのではないだろうか。バラエティ番組で女芸人などが「好き」と名前を挙げるのが多く、一般女性にも非常に人気があった芸人・ぐっさんこと山口智充。モノマネや歌、ギターなどが上手で、音楽活動も一時行っていた。しかも、何かと器用で、「イイ人そう」なイメージもあった。だが、2009年3月にTBS『リンカーン』のレギュラー出演者から、ぐっさんが消えたことが話題となり、以降、少しずつ露出が減っている気がする。そして、いつの間にか「お笑い」番組ではあまり見ない人になってしまった。もちろん今でもCMではおいしそくに麻婆茄子を食べ続けているし、今年4月からはNHKのクイズ番組『連続クイズ ホールドン！』で、武内陶子アナと週替わりの司会者を務めているし、情報バラエティ『にじいろジーン』『笑

顔がごちそう ウチゴハン』などの司会もしている。ただ、姿を見るのは「お笑い番組」ではないし、仕事の内容も「芸人」ではなく「司会タレント」のようである。いったいなぜ？ お笑いウオッチャーのテレビ雑誌関係者は言う。「ぐっさんは『好感度が高い』ことが、かえって芸人としてはアダになってしまったところがありますね。健康的で爽やかなイメージがあるので、司会に抜擢されたり、NHKなどでも重用されていますよね。実はクレイジーだったり、テキトウだったり、おバカなところもあるんですが、世間的にはどうしても優等生的なイメージでしょう？ また、モノマネなど何をやっても器用でそつなくこなせますが、トークが主流になっている現在のバラエティには向かないところもあるのでは？ また、ぐっさんの芸は、『おっ』という感嘆の声は上がっても、笑いは起らない。ぐっさんで笑ったことがないって人、実は多いんじゃないでしょうか『確かに“感心”してしまつて、笑いにならないというのは、モノマネではときどきあるパターンだが……。また、別の週刊誌記者は言う。「一見

『イイ人そう』ですが、司会業など完全に個人の仕事ばかりが充実していることによって、一部では“相方を完全に捨てた人”という反感を持つ人、『実は腹黒そう』なんて見方も出ています。そのあたりも少し影響しているのかも」だが、ぐっさんが「笑い」を完全に捨てて「司会タレント」になってしまったわけではないとも付け加える。「東海テレビで放送されている『ぐっさん家』THE GOOD SUN HOUSE』（2003年）は、『ちい散歩』のようなテイストで、ぐっさんが街歩きをゆるゆるとする番組なんですけど、そこでのぐっさんはいつ見ても変わらない感じ、ある意味、最もぐっさんらしい姿が見られると思います『芸人が“お笑い”以外で活躍していると、何かと反感を持たれるケースもあるが、“芸人・ぐっさん”は今も健在なのだ。

深田恭子も不満爆発！？



以前より批判が多かった佐々木希の女優業について、

最新出演ドラマ『TOKYO 0 エアポート〜東京空港管制保安部〜』（フジ）でも散々な評価が下されているという。事務所の方針でバラエティタレントとしての道を捨てた佐々木だったが（既報）、当人の女優業へのやる気のなさは、関係者が想像する以上のものだったようだ。深田恭子主演で、初回14・0%と、まずまずの滑り出しをみせたが、その後は9%台と緩やかな下降を続けている『TOKYO エアポート』。しかし、深田や佐々木をはじめ、瀬戸朝香、佐藤江梨子、山口紗弥加ら女性キャストは、珍しい空港でのロケを和気あいあいと楽しんでいたという。しかし……。『佐々木さんのNG回数が、とにかく多いんです。同じところで何度も噛むし、長いセリフを覚えられないのか、彼女専用のカンペまで用意されているんです。また、台本を理解していないのか、ジョークの要素が強いシーンなのに、シリアスな口調で話してしまい、監督だけでなく共演者まで呆気にとられてしまったことも。最近では『ちよっとおかしいな』と思うシーンでも、監督も諦めてしまったのか、OKが出るようになって

っています」撮影開始当初は仲良しだった女性グループも、だんだんと佐々木のNGに不信感を募らせる事態に。今ではNGにツッコむのは、佐藤くらいになつてしまっているのだという。「特に深田さんは相当イラついているみたいで、佐々木が噛んだ瞬間に、すさまじい目つきになるんです。しかし、当の本人はどこ吹く風。出番がない俳優は、別室で撮影シーンを見ているのですが、彼女だけはずっとiPhoneをいじっていて、関係者は「こんなことやたらくないと、全身で訴えているようだね」と陰で話していますよ」また空港ロケという特殊な環境も、現場の空気を悪くする要因になってしまっているという。空港内での撮影には、さまざまな制限が課せられ、キャストも必要最低限の荷物しか持ち込まないよう指示され、トイレにすらなかなか行けない状態。さらに撮影時間も一般客がいらない深夜に限定されるため、少しの延長も許されない、かなりタイトなものだという。そんな中で佐々木のNG連発に、出演者やスタッフの不満がたまつていくのも当然のことかもしれない。「何度もNGに

なった後、ようやくOKが出ると、佐々木のマネジャーが「パツチリだったよ！」と佐々木をべた褒めすることが、さらに場をしらけさせています。『周りに迷惑をかけていることは明らかにのに、なんで注意しないんだろ？』としか思えない。彼女の今後の女優業どころか、所属事務所の評価も下がっていますよ」佐々木のがつていますよ」佐々木の女優一本化は、今のところ裏目としか思えないが、今後どこからも声がかからなくなってしまう前に、何らかの転機が訪れてくれることを祈りたいものだ。

オリラジ藤森 熱愛否定



TBSの田中みな実アナウンサー（25）との“お泊り愛”が報じられたお笑いコンビ・オリエンタルラジオの藤森慎吾（29）が3日深夜、自身のツイッターで熱愛関係を否定した。フオロワーからの質問に応じる形で「彼女は今、特にいい！」などと立て続けにツイートしている。かねてより交際報道があり、今回、

写真誌『フライデー』にお互いの家を行き来する仲だと写真付きでキャッチされた藤森。所属するよしもとクリエイティブ・エージェンシーも「プライベートは本人に任せております」とし、否定も肯定もしていなかった。熱愛報道以来初めてツイッターを更新した藤森は「さて！ 久々につぶやこうかなー。なにをつぶやいたらうーですか？」と口火を切り、「世間を騒がしている」ことに「お祭り好きなので！」と返答。田中アナを返せというつぶやきには「取ってねーよ！」「二人の関係は「お友達！」なんにもない」と短めに説明した。同誌の直撃には交際を認めたかのような回答をしていただけに、4日生放送の同局系「サンデージャポン」での田中アナの発言と、同日夜のオリラジのトークライブで藤森が何を語るのかが注目される。果たしてその真相はいかに。

野田秀樹氏、三谷舞台に

三谷幸喜氏が書き下ろす新作舞台「おのれナポレオン」（東京芸術劇場）に、「NODA・MAP」主宰の野田秀樹氏（56）が出演することが3日、発表された。

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成24年11月06号

草なぎ剛、舞台で熱演



草なぎ剛の主演舞台「ぼく
に炎の戦車」が3日、東
京・赤坂ACTシアターで
開幕した。舞台「焼肉ドラ
ゴン」で数々の演劇賞を受
けた作・演出の鄭義信が書
き下ろした日韓合作舞台
で、かねてより韓国通とし
て知られる草なぎと、韓国
の人気俳優チャ・スンウォ
ンの共演が注目の的。初日
前日に行われた会見には草
なぎ、チャ、広末涼子、香
川照之の豪華キャストが登
場し、日韓の俳優が力を合
わせた大作への思いを語っ
た。「韓国の俳優と一緒に
初めてちゃんと演技をし
て、毎日が刺激的」と言う
草なぎについて、チャは「ピ
ングスターなのに謙虚でと
ても誠実な人。稽古のため
に1か月間一緒に過ごして
みて、なぜ草なぎさんが長
い間多くの人々に愛されて

いるのかがあらためてわか
った」と絶賛。この発言を
草なぎ自らが通訳し、「ス
ゴイ！」と驚くチャとハイ
タッチする息の合った姿が
会場を沸かせた。物語はお
よそ10年前、日本統治時
代の朝鮮を舞台に展開。草
なぎは朝鮮文化に高い関心
を寄せる青年教師・柳原直
輝に扮し、チャ・スンウォ
ン演じる放浪芸人・淳雨(ス
ンウ)と友情を深めていく。
直輝の妹・松代(広末)と
その夫である清彦(香川)
の心のすれ違いや、実在す
る放浪芸の集団・男寺党(チ
ムサダン)の芸人たちの厳
しい生活など、時代に翻弄
されながらも強く生きる人
々の人間模様が涙と笑いで
色濃く描かれている。「僕
とチャ・スンウォンさんの
気持ちが高く、熱くぶつか
りあうシーンがたくさんあ
って、思った以上に良い舞
台になっていると思いま
す」と自信の笑顔をみせる
草なぎ。劇中、ふたりが中
秋の名月を眺めながら義兄
弟の契りを交わすシーンは
清々しく心に残る。韓国の

伝統芸であるサムルノリや
皿回しなど、男寺党の芸が
披露される賑やかなシーンの
数々もみどころだ。日本
語と韓国語の台詞が飛び交
うなか、草なぎ同様に多く
の韓国語の台詞をこなす香
川は「韓国の俳優は心も身
体もパワーがあつて引つ張
ってもらっていると感じま
す。台詞の半分以上が韓国
語なのは厳しい壁でした
ね」と充実の表情で稽古を
振り返った。その香川が「毎
回、無条件に泣ける」と強
く推すクライマックスが、
チャが命綱なしに挑む綱渡
りのシーンだ。1年かけて
やっと身につくといわれる
技を1か月の集中稽古で習
得したチャは「毎晩、綱渡
りの夢を見ていた」と苦笑
い。本番では、緊張と興奮
を役者と観客が共有する、
まさに演劇でしか味わえな
い大きな感動が劇場を包み
込んだ。「国籍がどうとい
うことではなく同じ時代に
同じ土地で生きた人たちの
愛情、友情、命の尊さを感じ
取っていただけたら」と
広末。すべての登場人物を
生き生きと描き上げたところ
に、鄭義信の人間をみつ
めるあたたかな視線が感じ
とれる。「明日から頑張ろ
う」という気持ちになれる舞
台(草なぎ)の言葉どお

り、一歩踏み出す勇気を与
えてくれる秀作だ。公演は
12月1日まで赤坂ACTシ
アター、12月8日から11日
まで大阪・梅田芸術劇場メ
インホールで上演。

浅田真央は「賢い」と話題



3日、浅田真央は、中国で
行われたフィギュアスケー
トのグランプリシリーズ第
3戦でロシアのユリア・リ
ブニツカヤを制し、逆転優
勝を飾った。だが、大会中、
中国人記者から尖閣諸島に
関する質問が挙がり、これ
に対する浅田の受け答え
が、ネット掲示板上で話題
になっている。今大会では、
日中関係悪化による影響が
懸念されていたが、浅田の
登場時にブーイングは無
く、会場からは歓声も挙が
っている。ショートプログ
ラム終了後の記者会見で
は、中国人記者から尖閣諸
島の問題について質問が飛
び出したが、浅田は「少し
心配はありましたが、中国
の方も沢山応援してくれ
て、嬉しかった」と答えた。
これを受けて、ネット掲示
板上では、「受け答えが上

手。どんなに意地悪な質問
されても角が立たない返答
が出来るのは立派だわ」性
格が良いんだろうな。語彙
は多くないけど、間違った
ことは絶対に言わないよ
な」「(尖閣の件で)少し
心配はありましたが」って
ことだろ？完全に話をすり
かえてるわけじゃないか
ら、この中国人記者は心の
中で舌打ちしたに違いな
い」と、浅田の返答を賞賛
する声が続出。中には「質
問の答えになってないし」
「こんな曖昧な返答をする
から日本は中国からナメら
れるんだよ」「世界で戦う
選手なら、はぐらかさずに
きちんと答えろよ」と、浅
田の回答に不満を訴える意
見もあったが、「これが大
人の対応なんだよ」「こう
いう場での尖閣云々の質問
なら、これぐらいの返答で
充分だろ」と浅田を擁護す
る意見に押さえ込まれる格
好となった。

究極の節水型トイレ



TOOTOと西日本高速道路
会社は、手洗い器と小便器

が一体化し、手洗い後の水
をそのまま洗浄に再利用す
る初めての節水型トイレを
開発した。従来比で約2割
節水できる。今月21日に
福岡県朝倉市の大分道・山
田サービスエリア(SA、
下り)に10基を導入し、
年間約130トンの節水に
つながる見込み。◇大分道・
山田SAに10基導入へ
西日本高速道路会社が同
SAのリニューアルを計画
するなかで新型トイレを発
案し、TOOTOに打診した。
こうしたアイデアはTOOT
Oでも従来から温めてお
り、昨年から共同開発を開
始。手洗いによる水はねを
抑えたり、一度手を洗った
水を再利用しても洗浄能力
が落ちないことなどを確
認、実用化にこぎつけた。
節水以外にも、手洗い器が
不要になることでスペース
も省ける利点もあるとい
う。西日本高速道路会社は
来春、大津市の大津SA(下

にも8基を設置して、
状況を見極めた上で今
展開を検討する。同社
当者は「通常と変わら
ない方で、節水、エコ
現でできるこのトイレ
高速道路にとどまらず
普及してくればうれ
しい」と話している。

Yahoo!検索急上昇ワード
5日に発表された主なキ
ワード「ヘルメスソース」
「香月良太」「矢野未希子」。
ヘルメスソース 大阪市東
住吉区の町工場で、業務用
に作られている“通しか知
らない”ご当地ソース。お
好み焼きや串カツなどに合
う。4日放送の情報番組「が
っちりマンデー!!」(T
BS)で紹介された。香月
良太 プロ野球・オリック
スの投手。同チームの阿南
徹投手とともに、巨人の東
野峻投手、山本和作内野手
との2対2の交換トレード
が成立し、巨人へ移籍する
と報道された。矢野未希子
モデル。昨年8月にお笑
いコンビ「ロンドンブーツ
1号2号」の田村淳さんと
の交際が報道されたが、今
年4月に破局。4日に一般
男性との結婚を自身のプロ
グで発表した。

歳時記



お見合い記念日1947(昭和
22)年多摩川で集団お見合
開催 アパート記念日1910
(明治43)年上野に5階建。

早くも視聴率「ケタ突入」



今クルールのドラマで、“ドラマ期待度ランキング”1位だった『ゴロウ』が苦戦している。「放送前は、あの山口智子が『ロング・バケーション』以来、16年振りに連ドラに復帰することや、宮崎あおいが久々に民放の連ドラに出演することとでかなり期待度は高かったですね。主演の阿部寛さんも、映画『テルマエ・ロマエ』のヒットで、今一番、視聴率が取れる男と言われてましたから、この落差は大きいです」フタをあけてみれば、初回視聴率が13.0%で、2話目で早くも1ケタを記録、3話目ではさらに下降と、まさに“想定外”の視聴率となっている。これには制作元の関西テレビも大慌てしているかと思いきや、意外と冷静なのだという。「実際のところ、放送前からこうなる可能性は指摘されてました。それにはいくつか理由があるのですが、まず、監督が

映画界の巨匠である枝裕和さんということです。監督は、映画界では拔群の知名度と実績を誇っています。が、連ドラに関しては本作が初めて。彼を起用する際に局の上層部は『監督のやりたいようにやってください』とすべて任せているんです。つまり、数字が悪いからといって、途中で豪華ゲストを呼んだり、脚本を修正したりするデコ入れが一切できないんです。撮影方法も映画の撮り方でやっているので、視聴者は見ていて少し違和感を感じるかもしれないですね」局としては、放送後のDVDで回収しようと考えているというのだ

が……。『それを考えてもトントンでしようね。何しろ、出演者のギャラだけでものすごい金額がかかってますから。餅は餅屋じゃないですが、巨匠監督といえどドラマは難しかったというじゃないですかね』是枝監督にとってドラマ界は、“マイホーム”にはなりそうもない！

NEK『紅白』裏事情！

今年のNHK『紅白歌合戦』の出演者発表が迫ったが、紅白に影響力を持つ“芸能界の大家”に、紅白担当プロデューサーと演歌担当プロ

デューサーが毎週のように高級料理店で接待漬けにされているという情報が寄せられて愕然とした。今年の紅白は元事務所幹部の“泥沼解任騒動”で芸能界から総スカンを食った小林幸子と、ジャズアルバムの大ヒットで11年ぶりの紅白返り咲きを狙っている八代亜紀の出演が注目されているが、小林も八代も、くだんの大家に嫌われているという。小林に関しては、すでに何度も報道されているが、解任騒動で事務所を辞めた元社長と専務がこの大物を味方につけたことで、紅白出場が絶望視された。しかし、その後、紅白の出場条件である年内にCDを発売するという条件をクリア。10月17日に、さだまさし作詞作曲の新曲「茨の木」を発売した。さらに、小林自身が知り合いのNHK理事2人に「紅白に出たい」と直訴したことで、出場に一縷の望みを託した。ところが、大物の息がかかったスポーツ紙が、新曲「茨の木」が初週で1,890枚しか売れず、紅白出場は絶望的という記事を掲載。小林の足を引っ張った。このご時世、自主レーベルで初週に約2,000枚近く売れば、演歌にとってはまずま

ずの出足だ。それをいきなり、「売れないから、紅白絶望」と報じるのは大物の意向を反映した“小林潰し”以外、考えられない。一応、芸能ジャーナリズムを標榜するスポーツ紙としては情けない話だ。一方の八代は、10月10日に初のジャズアルバム『夜のアルバム』がユニバーサルミュージックから発売されて、3万枚を超す大ヒットで、NHKの音楽番組にも出演、11年ぶりに紅白返り咲きの可能性がささやかれているが、彼女も大物とそりが合わず、紅白出場が危ぶまれている。2人の“不仲説”の原因は、約30年前の『日本レコード大賞』に遡る。1980年のレコ大は八代と五木ひろしの2大演歌歌手が大賞を争う“五・八戦争”といわれ、レコ大史上に残る熾烈な戦いが繰り広げられた。五木陣営についたのが、この大物。八代についたのは“演歌界のドン”と呼ばれた長良プロダクションの故長良じゅん会長だった。結果は八代の「雨の慕情」に軍配が上がった。以来、八代に対して、大物は良い感情を持っていないようだ。その大物が小林だけではなく、八代の紅白出場にも“ダメ出し”していると

いう。だからといって、NHKが大物の言いなりになるとは思えないが、毎週のように紅白のプロデューサーと演歌担当のプロデューサーが大物に接待漬けにされているという情報が事実なら、2人が選ばれる可能性は極めて低い。04年の紅白も担当したことがあるIプロデューサーが製作費の巨額横領事件で逮捕。その際に、大物の意向を受けた芸能プロカーのTとの癒着が問題にされた。似たような構造は、今もあるのではないだろうか。NHKは、紅白発表前に、以前からウワサされている大物との癒着構造の調査に乗り出すことが先決だろう。

高岡早紀の阿修羅……



高岡早紀さんが5日、東京都内で行われた舞台「阿修羅のごとく」の製作発表会見に共演の浅野温子さん、荻野目慶子さん、奥菜恵さん、加賀まりこさんと共に出席。一部週刊誌に、借金問題から昨年末に失踪したままと報じられた高岡さ

んの夫の告白記事が掲載されたことについて、報道陣から問われた高岡さんだったが、加賀さんが「かわいそうにね、それはなしにしようね」と報道陣に一喝。それでも「記事は読みましたか？」などと食い下がる報道陣に、高岡さんは「私は家族をとっても大切にしています！」と大きな声でコメントした。また、会見で4人の女優陣の印象について加賀さんが「修羅を秘めているように感じる」と語ったことにちなみ、「具体的にどんな？」と問われた加賀さんは、「修羅を秘めていない女優さんなんていない方がいいです」とキツパリ。「具体的に彼女たちの生活を知るわけもないので、当然いろんなことがあって今がある。それがすてきなんです」と高岡さんをフォローする場面もあった。「阿修羅のごとく」は、向田邦子さんの名作ドラマが原作。静かに定年後を過ごす父親、しとやかな母、それぞれの人生を送る4人の娘たち。一見平穩そうな家族を、ひそかに渦巻く嫉妬（しつと）や疑念を繊細に描く物語。長女役を浅野さん、次女役を荻野目さん、三女役を高岡さん、四女役を奥菜さん、母親役を加賀

さん、父親役を林隆三さんが演じる。会見には、林さんや演出の松本祐子さん、向田さんの妹でエッセイストの向田和子さんも出席。豪華女優陣との共演に、奥菜さんは「今日控室に入ったときにあまりの皆さんのオーラに高揚して鼻息が荒くなった」と興奮気味。高岡さんも「素晴らしい女優さんたちに囲まれて、いろいろ勉強させていただけました」と意気込んだ。夫に先立たれ、華道の師匠として生活し、出入りしている料亭の主人と不倫中という役どころの浅野さんは、「普通あんまりこういう役は私にまわってこない。私の役は慶子ちゃん、慶子ちゃん（次女）役は私がやるのがいい。キャスティングが普通とちがうから、私にとってはとってもチャンス」と笑顔を見せた。一方、恋愛下手で、潔癖症の独身女性という役どころの高岡さんは、「（役柄が高岡さんに）ぴったりだと思います」とコメント。会場から失笑が漏れると、「なんでそんな失笑なんですか？」とふくれながらも、「私自身、男性に対してとても消極的な役柄はまず来ません！ ぴったりに来るように頑張りたい」と話していた。

電脳新報

発行 百草ハイパー
平成24年11月07号

後半戦も問題山積み？



NHK連続ドラマ小説『純と愛』（月・土 前8・00ほか）の新たな登場人物と配役が6日、同局から発表された。夏菜演じる主人公の純が、新たな“魔法の国”の候補として再就職するホテル『里や』の女将・上原サトに余貴美子、沖縄・宮古出身の琉球舞踊の師匠・金城志道に石倉三郎、『里や』の従業員に映美くらら、田中要次、朝倉あきが出演する。物語後半は純の家族もそろって大阪へ

婦がそれぞれの家族の問題に振り回されながらも、あまり繁盛していない『里や』で“魔法の国”作りにまい進していく姿を描く。新たな登場人物たちもくせ者ぞろいで、映美演じる子連れの“セクシー”こと天草蘭はその名からして胡散臭く、朝倉演じる雑用係の宮里羽純はストローでジュースを飲んでばかりで働かない。田中演じる板前の藍田忍の料理は美味しくない。石倉演じる金城に至っては、かつて純の母・晴海（森下愛子）のことが好きだったが、その後同性への愛に目覚めてしまった…という遊川和彦脚本らしい個性的なキャラクターとなっている。中でも余が演じる女将のサトは、普段はテレビドラマばかりみているが、ワケありの客も理由も聞かずに受け入れ、何事もおおらかに包み込む懐の深い人物で、純に大きな影響を与えていく。後半も笑って泣けるエピソードが満載だ。

放送文化大賞

全国の民放が放送した質の高いテレビ・ラジオ番組を表彰する「第8回日本放送文化大賞」（日本民間放送連盟制定）が6日、発表された。テレビ部門のグランプリは、テレビ東京の「大震災から1年 ドラマ特別企画『明日をあきらめない』がれきの中の新聞社」河北新報のいちばん長い日」だった。ほかの賞は以下の通り。◇テレビ▽準グランプリ▽福井テレビジョン放送「原発のまちに生まれて」誘致50年 福井の苦悩」◇ラジオ▽グランプリ▽熊本放送「ゆりかご5年の記録」命と倫理の間で」▽準グランプリ▽中部日本放送「ラジオ特集 隙間」おひとりさまを支える現場から」

美脚大賞



が受賞した。上戸は、「本当に嬉しいし、光栄。憧れていた賞だったので誇りに思います」と胸を張った。同賞は、健康的な美脚を持つ女性に送られるもので過去には、長澤まさみ（25）や米倉涼子（37）らも受賞している。また30代部門からは、女優の吉瀬美智子（37）が選ばれた。吉瀬は今年の8月に左足の人さし指を骨折し、全治1ヶ月と診断されていたが、「もうすっかり治りました。大丈夫です」と笑顔で報告した。美脚の秘訣について聞かれると、上戸は「足裏のマッサージにはなるべく行くようにしています。ちよっと痛いけど我慢（笑）。あと汗をかくことも心がけています」と話した。受賞者…ティーン部門、宮崎香蓮（18）。20代部門、上戸彩（30代部門、吉瀬美智子。オフォーティ部門、賀香子（51）。

「度ランク首位は！？」



満足度ランキングは、吉永小百合主演映画『北のカナリアたち』がトップに輝いた。2位に料理家・辰巳芳子が食を通して「人の命の尊厳」を唱える映像記録『天のしずく 辰巳芳子』のちのトップ」が、3位に和田竜のベストセラー小説を野村萬斎主演で映画化した『のぼうの城』が入った。1位の『北のカナリアたち』は、凄かなえの短編小説を原案に、阪本順治監督が映画化した東映創立60周年記念作品。20年前に起こった「ある事件」に翻弄される女性の姿が描かれる。劇場には幅広い世代の観客が足を運び「気がついていたら自然と涙が出ていた」「吉永小百合はとてもキレイで魅力的だった」「若い俳優たちの演技が凄い。特に森山未來は適役」「自分の子ども時代や、その頃の純粋な気持ち思い出した」「ストーリーが良かった」など、情感や雰囲気の商品。人との繋がりと「ママを感じた」など「ママが寄せられた。『天のしずく』は、冬の辰巳を通じて、私の食や、現代の食糧事情について考えるドキュメンタリー。出口調査では「辰巳

先生の姿勢に大変共感した」「映像がとても美しい。食料自給率など日本食について考えさせられた」「身体を作っているのは食だと改めて実感。自分の食生活を見直し、子どもにも継承していきたいと思った」「農作物が命に繋がるというメッセージがきちんと伝わってくる作品。若い人に観てほしい」など、女性を中心に支持を集めた。

Yahoo!検索急上昇ワード

6日に発表された主なキーワード「積木くずし 最終章」「サイレントブア」「吹石泰隆」。積木くずし 最終章 俳優の穂積隆信さんの著書を基に83年に放送された伝説のドラマの「最終章」。11月23、24日に2夜連続スペシャルドラマとしてフジテレビ系で放送する。赤髪パーマの非行少女を成海璃子さんが演じることで話題に。サイレントブア 苦しみの声を上げられない貧困者。单身女性の3人に1人が貧困というデータが発表されたことにちなみ、貧困に苦しんでいる女性たち取材し、声を上げられない実態をNHKの朝の情報番組「あさイチ」で特集した。吹石泰隆 プロ野球・楽天の吹石徳一チー

フスカウトを父に持ち、女優の吹石一恵さんの実弟で、自衛官。5日、社会人野球日本選手権大会に初出場し、7回から登板して2回無失点の好投を見せた。

石田純一理子に息子誕生で緊急



出産に立ち会ったという石田さんは「力を合わせて、体を支えてました」と感動した。月並みですけど、出てきてくれて。おぎやうって、本当に幸せで」と照れながらも喜びを隠しきれない様子。いろんな会見やりましたけど、（今回のように）これだけみんなにありがとうっていつももらえてたのじゃないです」と目を潤ませていた。「我が子といえども、自分の持ち物ではない、彼の手助けができた。子供が20歳になつたら」78歳ですね。1日も長く見届けたい」と。

歳時記

立冬（二十四節気）椿開き始む（七十二候）ロシア革命記念日1917年（大正6年）鍋の日 知恵の日

後継番組と批判殺到



13年前に放送されていた料理対決バラエティー「料理の鉄人」の後継番組として期待を集めていた、フジ「アイアンシェフ」が今月2日に2回目の放送を終えた。

だが、その番組視聴率は、ゴールデンタイムながら、6.9%という厳しい結果となった。「アイアンシェフ」は、鹿賀丈史が務めた主宰を玉木宏が引き継ぎ、10月26日より新たに放送がスタート、今回の放送では、フレンチの伊藤勝康氏と和食の黒木純氏がアカザエビをテーマ食材として、その手腕を競った。6.9%という視聴率に対し、インターネット掲示板では、「途中で見たけどチャンネル変えた：あまりにもつまらなすぎて」「前回より質の悪いもん作ってどうするんだ」「岸朝子鹿賀丈史が出ていないなんて終わってるわっ」「どうしてこうなったw」など冷やかなコメントが目立った他、「アイアンシェフ」放送開始直後

から、スキャンダルを起こした出演者に対し、「ふさわしくない」といった声や、「ゲストの食事マナーが不快」といった批判のコメントが挙がっていた。

大山のぶ代の歌声？



日本の恋とユーミンと。

「荒井由実」としてデビューしてから今年で40周年を迎えたユーミンこと松任谷由実(58)。ベストアルバムが発売や、ユーミン憧れのバンドであるプロコム・ハルムとの共演ツアー開催など40周年イベントが目白押しとなっている。その一環として、ユーミンは10月に帝国劇場に初出演。夫の松任谷正隆(60)が脚本・演出を手掛け、演劇の進行に沿って過去の名曲を歌っていくという趣向だった。新機軸となるステージだったのが、先週発売の「週刊新潮」では「声が潰れて大山のぶ代が歌っているようだった」と酷評されている。全身黒ずくめで現われたユーミンは、まず「夢の中で」を歌ったが、高音が苦しく声は潰れた状態。突然現れ

たためか、観客から拍手は起きなかったという。ナースのコスプレで歌った「リアリティ」も声がかすれて観客の反応は薄く、名曲「最後の嘘」では最初から声が裏返ってしまった。たまたま調子が悪かったのかとも思えるが、以前からファンや音楽関係者の間ではユーミンの「歌唱力の低下」がささやかれていた。「本人も認めています、ここ数年のユーミンは高音が出なくなり、大会場で歌うのは厳しくなっていました。もともと声量があるわけではなかったため、一層頼りなくなった歌声に観客が戸惑うこともしばしば。大掛かりなアリーナツアーが組めないで、帝劇で演劇と絡めた舞台という変化球を繰り出したのでしようが、空回りしている感が否めなかった」一時は「ポップスの女王」「国民的歌手」と称されたユーミンだが、それも今は昔。3月に発売した41枚目のシングル「恋をリリース」は、累積売上約4,000枚でオリコンチャートの最高位が34位という惨憺たる状況。ユーミンが作詞・作曲して人気子役・芦田愛菜ちゃんが歌った「雨に願いを」も、売上1万5,000枚程度にとどまって

いる。今月20日に発売するベストアルバムも、ユーミンは2,000年以降にセルフカバーを含めて5枚もベスト盤を出しているため新鮮味がない。シングルチャート1位やアルバムのミリオンを連発していた90年代と比べると隔世の感があるが、これは本人の声の衰えだけが原因なのだろうか。「歌唱力だけでなく、時代がユーミンに合わなくなったという部分は大きい。それだけでなく、松任谷正隆のプロデュース能力がなくなっていることも人気凋落の原因と業界ではささやかれています。彼のセンスは、はっきり言って20年前から全く変わっていない。ユーミンがいい曲を書いても、旦那のアレンジで台無しになっているケースが多々ある」ライバルの中島みゆき(60)は還暦を迎えた今年、2年ぶりとなる全国ツアーを敢行。長らくステージで封印してきた名曲「世情」を披露するなど話題を振りまき、全盛期と変わらず観客を魅了している。ユーミンにも奮起してほしいところだが、なかなか状況は厳しいようだ。

ロコミでまさかの動員数

9月1日より公開されているフランス映画「最強のふたり」の観客動員数が106万3,785人となり、2001年のフランス映画「アメリカ」を超えたことが明らかになった。49スクリーンからスタートした「最強のふたり」は、10週目に突入した先週末3日からは全国134スクリーンで上映。4日終了時点での累計観客動員数は106万3,785人となり、スマッシュヒットを記録した『アメリカ』の国内観客動員数103万8,763人を上回った。また興行収入は13億246万5,000円で、15億円突破も視野に入ってきている。この興行収入は、第81回アカデミー賞を最多8部門で受賞した『スラムドグ\$ミリオネア』の13億円を超えるという驚異的な成績。ミニシアター作品がオスカー作品の興行収入を上回ったという点でも快挙といえそう。快進撃を続ける『最強のふたり』はすでに、来年授賞式が行われる第85回アカデミー賞外国語映画賞のフランス代表作品に決定。ノミネートされるかどうかはまだわからないが、日本のみならずアメリカでも大ヒットを記録しており、有力候補の一つであることは間違いない。

「のぼうの城」快進撃中！

11月2日から全国328スクリーンで公開された映画「のぼうの城」が、公開3日間(11月2日〜4日)で動員40万9,352人、興収5億490万1,150円を記録。興行収入40億円を目指す大ヒットスタートを切った。初日のアンケート調査によると、客層は男女比が58・42。年齢別では、50代が24.5%と最も高く、次いで40代が22.9%、60代以上が16.5%、30代が16%、20代が14.4%、16歳以下が5.9%となり、40代・50代を中心に老若男女を問わず幅広い客層となっている。職業別では、会社員が56.4%と半数以上を占め、感想では「非常に良かった」(54.3%)、「よかった」(37.8%)と、合計92.1%が作品に好意的で、86.7%が「他人にすすめる」と回答するなど、作品への評価も高い。また、観たいと思った理由として「少数の兵で、圧倒的多数の敵を打ち破るストーリー」が面白かったのが17.3%と最も高く、次いで「実

話を基にした映画だから」が14.6%、「内容に興味があったから」が12.8%、「野村萬斎が好きだから」が12.5%、「原作小説『のぼうの城』が好きだから」が11.7%となり、配給元は「原作ファンやキャストファンだけに留まらず、誰が観ても楽しめるエンタテインメント作品として受け入れられていることが大ヒットにつながった要因」と分析している。なお、映画の舞台となった「ご当地」の埼玉県でも、WM羽生、熊谷シネティアラ21が3日間成績で、動員・興収とも1位、2位に、MOVIXさいたまが5位となったほか、埼玉県内の劇場の全国シェアも11月4日(日)現在で12%となっており、好成績をあげている。



電脳音楽新聞

株式会社百草舎発行
平成24年11月08号

一曲で稼いだ10億円？



日本音楽著作権協会（JASRAC）が5日、テレビやラジオ、カラオケで発生する著作権使用料の過去30年間の上位100曲を発表して話題になっている。

1位は「世界に一つだけの花」、2位は「居酒屋」、3位は「ふたりの大阪」。どれも馴染みの曲ばかりだが、SMAPが歌った「世界に一つだけの花」は02年に発売後、シングルの売り上げが249万枚と大ヒット。カラオケや演奏会では定番曲となり、発表から10年で金字塔を打ち立てた。気になるのはJASRACから支払われた著作権使用料だ。歌っているのはSMAPだが、作詞・作曲は槇原敬之（43）。原盤権を保有する音楽出版社はジャニーズ出版だ。具体的な金額については公表されていないが、音楽ジャーナリスト

表になった04年度の槇原の年収は約2億3000万円。ナンバーワンにならなくてもいいから、オンリーワンの日曜作詞家を目指してみますか。

世界のきやりばみゆに！



きやりばみゆばみゆ（19）が6日、初の日本武道館公演を成功させた。遊園地に見立てたセットでカラフルでポップな個性あふれるステージを展開。来年2月から世界10カ国20カ所を回る初のワールドツアーも発表した。海外でも着実にファンを獲得しつつあり、本格的に海外へ乗り込む。カラフルなバルーンダンスに身を包んだきやりばみゆは「この日がやって参りました！こんなに人から見つめられるのは初めて。すごく緊張します」と感慨深そうな表情を見せた。昨年8月のデビューから約1年。「夢の1つ」と公言した初の日本武道館公演をわずかな期間で実現してみせた。企画には半年かけた。キャリアが中心に考

案した構成と衣装は個性をいかんなく発揮。テーマは遊園地だ。「この世のものとは思えない独特の世界」と胸を張り、きやりばみゆもその世界観に溶け込んでいた。オープニングで着用したバルーンドレスの設定は、キリンや子ジカなどの模様を散りばめた。「きやりばみゆ」という動物を作ってみました。動物愛護団体の方にボコボコにされそうですが、フェイクになっていくので楽しんでいただけます。ティンカーベル風の衣装では空中高く舞い上がる場面も。8歳の少年ら28人のきやりばみゆズを引き連れ回り、ピエロ風衣装も披露。ファン9000人を夢の世界に誘った。また「SMAP×SMAP」で稲垣吾郎扮（ふん）するきやりばみゆのまねキャラクタ「こりばみゆばみゆ」がアンコールで登場。「このライブを私が乗ったわよ！待ってなさい」「この時代よ」と豪語しながらヒット曲「CANDY CANDY」を手をつないで仲良く歌った。来年はステップアップを目指す。来年2月8日にベルギー、同月10日にフランスと、欧州、北米、アジアをツアーで回る。アンコール

で「世界ツアーが決定しました。ヤッター！」と歓喜の声を上げた。ロス、上海、香港、フランスでイベント内でライブを行ったことはあるが、海外単独ライブは初めて。海外でもその名前を着実に浸透させてつある。先月発売の3枚目シングル「ファッショモンスタ」は世界63カ国に配信。iTunes海外エレクトロニックチャートでフインランド、香港、台湾で最高位1位を獲得。世界10カ国20カ所を回るにふさわしい実績を残している。NHK紅白歌合戦出場も確実視される。国内のビッグステージを経て本格的に海外進出する。

定し、年内から撮影が入っているため、必死でダイエツトに励んだのだろう。一方、赤西は、2月に黒木とデキちゃった結婚したベナルティですっかり仕事を干され、そのストレスもあつてか酒浸りで激太りしたというウワサ。黒木が妊娠中から、ほとんど「主夫」生活をしているよう。先月、Twitterと連動したiPhoneのゲームで遊んでいたようで、1年ぶりにTwitterにメッセージが書き込まれ、慌てて削除する騒動があった。Twitterの書き込みすら所属するジャニーズ事務所幹部に制限されているようで、まさに飼いか殺しか状態「そんな赤西に追い討ちをかけるような事務所の先輩の言動を、「週刊女性」の11月20日号が報じている。同誌によると、KAT-TUNはKinKi Kidsの堂本光一専属のバックダンサーとして結成されたため、光一は赤西も含めたメンバーたちの面倒を見ており、兄貴分的な存在だったという。10月24日には名古屋ガイシホールで光一のソロツアー公演が行われたが、そのMCで観客に

対し「えっ？誰のファンなの？赤西？って赤西、アイツまだうちの事務所なの？」と、まるで赤西が事務所を辞めたかのような発言。会場が騒然となると、さすがに光一も焦ったのか、「こういうの疎くて。先輩の名前は覚えるけど、誰が辞めて誰が辞めてないか、全然分らないんだよね」と、なんとかその場を収めたというのだ。光一はプロ意識が高く、赤西のデキ婚に人一倍激怒していたに似ているだけに、いまだに許せないようだ。赤西が何事もなく仕事をしていれば、決して口から出なかつたような「ネタ」だっただろう。光一にも見放され、赤西はますます事務所に居場所がなくなつてしまつた「どうやら赤西は、しばらく黒木の稼ぎに頼って、家事と育児を黙々と



歳時記

レントゲンの日1895（明治28）年 ギネス世界記録の日 いい歯の日 刃物の日 ハケ岳の日（全部語呂合）

「共演はしたくない」!?



劇作家・赤堀雅秋が、自身の戯曲を映画化した『その夜の侍』（11月17日公開）の完成披露プレミア試写会が、11月7日にユナイテッド・シネマ豊洲で開催。堺雅人、山田孝之、新井浩文、綾野剛、谷村美月、田口モロヲ、赤堀雅秋監督が舞台挨拶に登壇。堺は「映画をご覧になるうちに、歓声のテンションが落ちてくる、いろんな思いを持つ映画になっている」と思いますが、「語ったが、その後も全員が自虐コメント連発で映画をアピールする姿が興味深かった。『その夜の侍』は、ひき逃げされた妻の復讐を図る男（堺雅人）と、非情で最低人間の犯人（山田孝之）が対峙するという葛藤劇だ。堺は本作への思いをこう語った。「大事なものを失った人間が、弔いへ向けて一歩踏み出す話。それは、ちょうど3月11日の震災の後、僕自身が個人的に抱いた思いでした。何か

を弔いたいけど、どう弔って良いのがわからない。中村の心情が面白いというか、やりたいと思うものでした」。堺と山田は初共演となったが、堺は「山田くんとは向こう3年分くらいがっすり共演したので、しばらくはしたくないです」と苦笑い。山田も堺について「共演シーンは楽しみにしていたが、いざ始まったら嫌で嫌で。最悪、辛い、寒い、もう帰りたいでした」と激白し、「あまりにも濃かったので、映画が終わって、堺さんのCMとかを見て、うって感じでした」と語り、会場は爆笑。堺も「僕もそう。そのくらい濃密な関係を築きました」と笑顔で語った。他の登壇陣も自虐的な感想を連発！田口は「踏み絵のような映画。これを楽しめたら何があっても生きていきます」と言う

の自信があるベスト3に入っています。でも1本、『莫逆家族』が大コケ、『アウトレイジ』（公開中）は入っていますが、自分に自信がある作品は一般受けしにくいつてのがわかってきました」と答えた。最後に堺は「お勧めしにくい映画なんです。否定形から入った方が良い映画かもしれません。ただ、僕は好きです。スタッフもキャストも全員が好きになった映画です」と締めくくった。確かに、全員が「本作に出演できて良かった」と、コメントの最後に訴えていたことも付け加えておきたい。第36回モントリオール世界映画祭と、第56回ロンドン映画祭にも正式出品された『その夜の侍』。クライマックスで見せる堺と山田の気迫あふれる演技は、まさに侍の一騎打ちを彷彿とさせる。



演出家が秋元才加を絶賛

「ロックオペラ モーツァルト」の製作発表が11月7日、都内で行われ、山本と中川をはじめ、共演の「AKB48」秋元才加、高橋ジョージ、演出を務めるフィリップ・マッキンリーが会見した。2009年に仏パリで初演されて以来、約150万人の観客を魅了しヨーロッパを席巻した大ヒットミュージカル。主演のモーツァルトと宿敵サリエリの2役を、山本と中川が公演ごとに交代で演じるという斬新なスタイルで挑む。山本は、「どっちかがすごくうまくてどっちかが下手という風にはならないようにしたい。良い意味でバラバラのキャストが集まったので、コラボレーションを楽しみに演じていきたい」。中川も、「19歳の時にウィーンの初ミュージカルでモーツァルトを演じたので運命を感じてきた。あれから10年経ち、再びモーツァルトと出合い、すごく注目も浴びてプレッシャーもあるけれど、全ての力を込めて挑みます」と意気込んだ。モーツァルトの妻・コンスタンツェ役に大抜擢された秋元は、「モーツァルトを健気に愛し、生涯支え続けた芯の強い女性を舞台の上で表現できたらしい。恋心

を抱くという役を演じたことはあるけれど妻になるというのは初めて。2人の男性を愛することができるとは幸せなこと」と期待をふくらませた。モーツァルトの父親役で初舞台に挑む高橋は、「エンジョイしたい。ロックオペラというところにひかれたし、格闘技のように競い合つてぶつかり合っていくハードなショーになると思う。時が時ならモーツァルトはロックンローラーだった」と語った。米ブロードウェイで大きな注目を集めた舞台「スパイダーマン」を手がけたマッキンリーは、「多彩な分野で活躍するスターたちと仕事ができるのはとても楽しみです。若くて美しい秋元さんの才能はその美貌と同じように豊かなもので、一緒にできて光栄に思う。ジョージさんのようにこれまで舞台をやつてこなかったロックスターがこの舞台を選んでくれたこともうれしい」とキャスト陣を称賛。また、オフアアを受けた際の条件は「やるけれど、チャレンジングで新しいことをする。『もしレディー・ガガがやるのであればどうなるだろう』と出演者には説明した」と不敵な笑みを浮かべていた。

Yahoo!検索急上昇ワード

7日に発表された主なキーワード「木村佳乃」「宮川さゆみ」「食べる順番ダイエット」。木村佳乃「少年隊」の東山紀之さん（46）の妻で女優。76年生まれ。5日、第2子を妊娠していることが報じられた。10年10月に結婚し、昨年11月に長女を出産。今年5月にドラマ「はつ恋」（NHK）で女優復帰していた。宮川さゆみ お笑いコンビ「宮川大助・花子」の宮川大助さん（62）と花子さん（57）夫妻の長女で漫画家。78年生まれ。5日、奈良県生駒市の自宅近くでぼやに気づき、民家の台所の鍋の火を止め、その家の50代女性を救出した。食べる順番ダイエット 食物繊維、たんぱく質、炭水化物の順番で食事をとるダイエット方法。肥満の元凶である血糖値の急上昇を抑える効果があるとされている。6日放送のバラエティー番組「もてもてナインティナイン」（TBS）で紹介。

中国人女性なぜモテる？

「これを毎日続けていければ、きつときれいになれる」という7つのポイント。（1）朝晩に1杯の水…毎朝水を飲み、水分を補給。夜も水を飲み、血液をサラサラにする。ドロドロの血液は色素沈着を招くほか、老化も早める。（2）トマトを1つ食べる…果物や野菜のなかで、トマトのビタミンC含有量は最も多い。1日に少なくとも1個のトマトを食べれば、必要なビタミンCを摂取できる。（3）お酢を少々…毎日10ミリリットルの酢を飲むことで、血管の硬化を防ぐ。（4）ヨーグルトを1杯…乳製品の中でも、ヨーグルトは最もカルシウムを吸収しやすい食品。（5）ミネラルウォーター…本物のミネラルウォーターに含有される微量元素は肌に必要な成分。洗顔後、仰向けになつてミネラルウォーターを浸したガーゼを顔にのせる。ガーゼが乾けばまた、ミネラルウォーターに浸し、顔にのせる。（6）お茶を少々…女性は茶を飲む習慣を持つ必要がある。胃に病気がなければ、緑茶、ウーロン茶が最適だ。特に痩せたい女性にとつて茶は天然素材のうち最も効果的

クレイを保つ7つのポイント

眠る…夜11時以降も起きていることは禁物。夜10時から翌朝5時までは肌が再生したり休息したりするのに最適の時間だ。

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成24年11月09号

批判続出の朝ドラ



NHKの朝ドラヒロインが批判の矢面に立たされている。「純と愛」で熱演中の夏菜（23）だ。初回視聴率18.9%とまずまずの出だしたが、最近では16%台の回もあるなど下降気味。が、数字以上に朝ドラ愛好家の「ヒロイン批判」が加速し、「口の利き方がひどい」「ギャーギャー騒々しい」「イライラする」と一般紙の読者欄でも取り上げられ、散々なのだ。「生みの親」は脚本家の遊川和彦（57）。最終回で40.0%の視聴率をたたき出した「家政婦のミタ」（日テレ）や、「さとうきび畑の唄」（TBS）で文化庁芸術祭大賞、「女王の教室」（日テレ）で向田邦子賞を受賞した自他ともに認める実力派だ。その辣腕をNHKが2年越しで口説き落と

うかがえます」と言うが、矢面に立たされるのは夏菜だ。保守的な朝ドラファンとスパルタ脚本家にはさまれて、潰れなければいいが、

赤江アナがドクターXに



し、実現したのが今作。だが、放送評論家の松尾羊一氏は、「意気込む制作側とお茶の間に、大きな温度差を感じる」と語る。「下根性が売りの異色ヒロインが主役の『カーネーション』は広く共感された。それに続き、大阪放送局が遊川氏の手腕をもって『朝ドラの伝統をブツ壊してやろう』と意気込んだのでしよう。でもいかんせん、朝ドラが長年作り上げてきたヒロイン像とかけ離れ過ぎていく。素直で清純でけなげという王道路線だった『梅ちゃん先生』の後だけに、ギャップも大きい。予定調和を好む朝ドラファンには刺激が強いのでは」遊川は週1ペースで現場へ足を運び、夏菜の演技指導にも当たっている。「たらたら（セリフを）言いやがって」「技術がない」「苦勞すればいい」と容赦なくダメ出しする様子が、NHKのドキュメンタリー番組で取り上げられていた。前出の松尾氏は「朝ドラの歴史を覆した」という遊川氏の本気度が

フリーアナウンサーの赤江珠緒さんが、米倉涼子さん主演のドラマ「ドクターX? 外科医・大門未知子?」（テレビ朝）の第4話（15日放送）にゲスト出演することになった。赤江さんは医療現場取材する女性アナウンサーという役どころで、インタビュースシーンのほか、勝村政信さん演じるスパードクター・加地秀樹とのデートシーンにも挑戦。また、ともに75年生まれで同い年の米倉さんに負けじとショートのパンツ姿も披露しているという。ドラマは、「ハケン」の品格（07年）で知られる脚本家の中園ミホさんによる書き下ろしで、米倉さんが演じるフリーランスの破天荒な外科医・大門未知子を通して医療現場を描いた作品。第4話は、大門が働く帝都医科大学付属第3

病院に、女性アナウンサー・吉永まり子（赤江さん）が第2外科きつての敏腕ドクター・加地（勝村さん）を取材にやってくる。加地を紹介した番組は大評判となり、加地の同級生・四谷篤（鶴見辰吾さん）も手術の依頼に訪れる。早く退院できるよう腹腔鏡手術での十二指腸ガン切除を希望する四谷だったが、加地は十二指腸は腫瘍の位置が把握しにくいいため開腹式を選択。しかし大門は、腹腔鏡と内視鏡を併用した前代未聞のハイブリッド手術を提案し、周囲の医者をあざんとさせる……というストーリー。赤江さん演じるまり子は、取材を通して、加地のことを志の高い医者として尊敬するようになる。そして、2人は豪華ディナーに出かけるのだが、赤江さんのドラマ撮影は、そのデートシーンから始まった。やや緊張気味に動きや目線、セリフのタイミングを確認していた赤江さんだったが、NGを出すこともなく無事に同シーンの撮影を終了。しかし、続くインタビューシーンでは、台本になかったセリフが大量に追加されたため、赤江さんは大

勘違いし、俳優さんって大変だなと他人事のように思っていたら、自分のセリフだったのでビックリ。もともと病院ではほとんどセリフがなかったの、デートシーンを取り終えたらリラックスできるつもりでしたが、移動の車中でずーっとセリフを唱えながら……（笑い）と振り返っていた。同ドラマ初回の放送当日、赤江さんが司会を務める朝の情報番組「情報満載ライブショー モーニングバード!」に米倉さんが生出演したが、今回は赤江さんが米倉さんの土俵であるドラマの撮影現場に向かい格好だ。シーンの撮影が終了し、クランクアップを祝福して米倉さんから花束を手渡された赤江さんは「温かく現場で迎えていただいて感謝の気持ちでいっぱいです」とにつこり。また、一視聴者として同ドラマの世界観にハマっているといい、「病気を解明していくミステリー感も楽しいし、米倉さん演じる大門先生のあり得ないほどの自信満々さがピシッと決まって、見ていて痛快!」と魅力を感じていた。

観月ありさが舌に

慢の芸能人16人が集結し、頂点を争うTBSのスペシャル番組「究極の男は誰だ!」最強スポーツ男子頂上決戦で、女優の観月ありさんが主宰として番組を進行することになり7日、収録前に心境を語った。「勝利の女神」を彷彿（ほうふつ）とさせる黒のドレス姿の観月さんは「誰が勝ってもおかしくない戦いなので、皆さんに頑張ってもらいたいという気持ちです」と中立の立場で出演者たちを激励した。同番組は、運動神経・身体能力の高さに自信を持つ芸能人たちが、自らの意地とプライドを掛けるスポーツバラエティ番組。上半身と下半身のたくましさを競う「マウンテンフラッグ」、パワーの限界を競う「ハンマークラッシュ」、跳躍力を競う巨大跳び箱「モンスターボックス」、肉体の強さを競う「パワーウォール」、瞬発力を競う「ショットガンタッチ」といった番組オリジナルの競技に挑む。16人中、3種目終了時点で6人が脱落、



目終了時点で4人が脱最後の競技に参加できは6人という過酷な中で、頂点を決定する。涉プロデューサーはトイックな空間、笑いのない空間、出場者たちの緊張している様子など、真剣な男性の姿を伝えていきたい」と見どころを語っている。出演者は、ダンスボーカルグループ「EXILE」のKENCHIさん、KEIJIさん、TETSUYAさん、「DAMP」のKENZOさん、「超新星」のグアンスさんなどミュージシャンや、タレントの山田親太朗さん、中尾明慶さん、中川大志さんら俳優など幅広いジャンルの芸能人が集結。観月さんは「見ているだけでも息切れるような緊張感が伝わってくるので、視聴者の皆さんも楽しみにしてください」とアピールした。番組は、21日午後7時からTBS系で放送。

レディー・ガガに寄付!

ハリケーン被害に10万ドル寄付すると発表。

歳時記

ベルリンの壁崩壊の日1989年（平成元年）119番の日1987年（昭和62年）換気の日

阿部寛がドッキリ登場！



直木賞作家・道尾秀介氏の代表作を映画化した「カラスの親指」の完成披露試写会が11月8日、都内の劇場で行われ、主演の阿部寛、共演の村上ジョージ、石原さとみ、小柳友、原作の道尾氏、伊藤匡史監督らが舞台挨拶に登壇した。阿部と村上は挨拶前から警備員に扮して会場に潜んでいたが、ほとんどの観客が気づかず、2人が舞台袖から登場するとまさかの扮装に仰天していた。阿部は、「意外と皆さんが気づかないので拍子抜けした。人をだますって意外と楽しいもんだね」と不敵に笑っていた。過去に起こした事件をきっかけに詐欺師となったタケ（阿部）が、成り行きでコンビを組むことになった新米詐欺師のテツ（村上）、ひよんなことから転がり込んできた3人の若者たちと共同生活を行いながら、人生の再逆転を狙った一世一代の大勝負に挑む姿を描

く。阿部は、「テツさんの役はジョージさんしかいないと監督が強い意志をもっていた。これまでの芸人としての苦労などが背中で表現されていて、セリフを超えて存在を示していた」と“相方”を称えた。すると村上は、「あまりにも長いセリフだったので阿部さんに泣きついた。秘策を聞く」と、『とりあえず覚えること』と言われた。みんなに迷惑かけたらいけないと台本にしがみついて、初めて頑張った目でした」と照れ笑い。さらに「一緒にM1出ようかな」と調子に乗ったが、阿部に「お断りします」と一蹴され、笑いを誘っていた。石原は、和気あいあいとした舞台上の雰囲気「最初からずっとこんな感じ。とにかく現場に来て、貫ちゃん（小柳）とワイワイしていればいいっていう、とても楽しい現場だった」とニコリ。役作りのために12キロも増量したという小柳は、ずっかりシヤープな体型に戻っており「雰囲気がいぶ違うけど、僕（笑）。牛乳を飲むシーンでは4リットルも飲んで気持ち悪くなった」と役者魂を見せ、伊藤監督も感服していた。道尾氏は、「面白かったらTwitter

などで広めて。何が起こるかという、原作本が売れる」と冗談を交えながら、「自分で書いた小説は子どもみたいなもので、長男と次男みたいな感じで、本当に出来のいい子どもを作ってもらった気分。うれい」と映画の仕上がりに大満足の様子。阿部も、「認知度が今ひとつらしいけど、期待度は優れている。この作品を通して違う自分を発見できた。きちんと人間を描けているエンタテインメント。だまされたでしょうか」と自信作をアピールした。

尾野真千子がドタキャン



人気を博したNHK朝の連続テレビ小説『カーネーション』。ヒロインを演じた尾野真千子（31）は、とりたてて美人というわけではなく地味な顔立ちだが、女優としての存在感を見せつける好演を見せ、次作のオファーがひきもきらないという。今夏には向井理主演の日曜劇場『サマーレスキュー』（TBS）にも準主演として出演、12月公開予定の映画『大奥〜永遠〜右

衛門佐・綱吉篇』でも將軍を支える重要な役どころを演じている。『カーネーション』で共演した芸人のほっしゃん。とのデート現場を二度にわたって写真週刊誌に撮られ、不倫疑惑がくすぶっているものの、彼女の勢いは衰えていないようだ。しかし今回ばかりは“無風”というワケにもいかないだろう。彼女はある特別ドラマでいったん主役の座についたにもかかわらず、撮影開始直前になって降板してしまったというのである。そのドラマは、2009年に亡くなった大原麗子（享年62）の生涯を描くとして、8月の彼女の命日に制作発表された『女優麗子 炎のように（仮）』（テレビ東京系）。芸能リポーターの前田忠明が著した『大原麗子・炎のように』（青志社）を基に、整形手術の失敗、妊娠中絶、二度の結婚生活と離婚について赤裸々に描くとされ、作品を監修する実弟の大原政光氏は「激動の生涯をドラマ化する」とは、姉の遺言ともいえる希望でした」と意気込んでいた。この大原麗子役に尾野が決定しており、9月に撮影開始となるハズだったのだが……「容姿は全然似ていないのです

が、激動の人生を力強く演じられる実力派の女優ということで、尾野さんにオファーしたところ、快諾していただけたそうなんです。ところが、他のキャストティングもほぼ決まり、撮影スケジュールも調整し終えた段階で、彼女側から降板を申し入れてきた。キャストを公式発表する直前のタイミングだったといえます」この問題について発売中の『週刊文春』では、「尾野のダブルブッキングが原因だった」と伝えている。尾野は今月9日にオンエア予定の『金曜プレステージ 松本清張没後20年特別企画 疑惑』（フジ）にて常盤貴子（40）とダブル主演を務めているが、同ドラマの撮影時期と「大原麗子企画」の撮影スケジュールが丸かぶりしていた、というのである。両方からオファーを受けて承諾していたものの、結果的にスケジュールが重なってしまったために片方をドタキャンしたというわけだ。だが尾野の所属事務所は降板の理由をハッキリ説明しておらず、同誌では「テレ東の制作サイドは『誠意が見えない』と非常に怒っている」と民放関係者の声を伝えている。尾野といえ、前述のように

ほっしゃん。との不倫問題が勃発した際にも、「事務所の管理がまったくない」と業界内で批判が相次いだ。彼女の所属する「コムシフト」は老舗芸能事務所だが、先代社長の没後から看板俳優の離脱が続く、現在はすっかり規模も縮小してしまっているという。「鈴木京香は個人事務所を設立して移籍、夏川結衣も三浦友和や佐藤浩市が所属するテアトル・ド・ポッシュに移りました。他社から「タレント引き抜き放題の事務所」と認識されているなんて声もあるくらいです。すでに尾野に対しては大手プロの引き抜き合戦が始まっているでしょうから、今回のドタキャン事件で事務所に不信感を抱いた尾野の電撃移籍が年明けにもあるかもしれませんね」大手プロに移籍し、不倫疑惑やドタキャン騒動でついたネガティブイメージを払拭することができると。ここが尾野の正念場だ。

Yahoo!検索急上昇ワード

8日に発表された主なキーワード「野尻佳孝」「高嶋政伸」「季節性情動障害」。野尻佳孝 実業家。テイクアンドグヴィ・ニーズ代表取締役会長。72年生まれ。妻

でモデルの田波涼子さん（39）が第2子を妊娠中であることを発表。11年3月には第1子が誕生している。高嶋政伸 俳優。66年生まれ。モデルで妻の美元さん（33）と離婚裁判中。情報番組の取材で肋骨神経まで左足の一部が動かなくなり、自身のベスト体重から10キロ以上太ったことを告白した。季節性情動障害 主に10?12月ごろにかけてうつ症状が現れ、春先の3月ごろになると回復する。うつ気分とともに過食、眠気、甘いものが食べたくなるといった症状が表れやすいのが特徴。

ブランドロゴもそっくり！



ユニクロが値段据え置きで5990円で売り出しているなか、西友が「市場最安値」と謳うダウンの販売を開始した。3990円という驚異的な低価格と「CASUAL」と書かれたロゴはユニクロを彷彿させる。さらに「さまざまな専門店から常に勉強させていたでいております」と、宣戦布告の発言で波紋を広げた。

電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成24年11月10号

オバマ再選伝えた記者は



印象的な田中記者。米大統領選が盛り上がる中、難しい国際政治を柔らかな語り口でわかりやすく伝える、と視聴者の評判。

武井咲&松坂桃李が・



田中記者は、1964年生まれ。入局以来、国際畑を中心に記者として働いてきた国際報道のエキスパート。06年にはシドニー支局の支局長に就任するなど、NHKのエースとして知られる。現在はワシントン支局に勤務し、オバマ大統領やアメリカ政治の動向などを日々取材し、伝えている。この日も朝のニュース番組「おはよう日本」に現地から出演。大統領選後の様子などを伝えた。キャリアアウーマンらしいスッキリとした雰囲気ながら、父・邦衛ゆずりのやさしい目が

について古澤監督が「カメラが回ってないところでもずっとイチイチヤチャして見て、見えて胸キュンしてしまいました」とコメント。武井が撮影を「(松坂と)遊園地や水族館に行つて毎日がすごく楽しみで、(演じた)つばきとして擬似恋愛してました」と乙女の表情で振り返れば、松坂も「好きな子ができると学校に行くのが楽しくなるのと似ていて、撮影が毎日楽しかった」と応えるなど相思相愛ぶりをみせつけた。さらに、イベントでは、武井が松坂にお願いし、武井の肩を抱きながら劇中のセリフである「今日からさ、おれの女にするから」を披露する場面も。松坂は同時期にNHK連続テレビ小説「梅ちゃん先生」の撮影を行っていたことから、「(妻を演じた)堀北真希さんと(本作で)武井さんのおさげ姿を見たけど、武井さん

もすごく似合っています」とコメントし、武井を喜ばせていた。またこの日、キヤッチコピーの「最悪のフアーストキスが、運命の出会いだった」にちなみ、キスから始まる恋についてのトークが展開されると、武井は「言葉で聞くと『ん?』って思ってしまうですが、

実際撮影していて悪くなかったです」とにんまり。「学校でみんなに見られる中で(キスを)されるのはなかなかいいもので、一度は夢見てしまいますね」と大胆な恋愛観を明かしていた。「今日、恋をはじめます」は、恋愛経験なしで真面目な色の日比野つばき(武井)が、校内一のイケメン椿京汰(松坂)にフアーストキスを奪われたことから始まる恋の行方を描く。

彼女がキレイな理由



モデルで女優や歌手としても活躍する土屋アンナさんが、WOWOWの無料生放送エンタメニュース番組「渋谷LIVE!ザ・プライムショー」(月・金曜午後7時)に、「番組ホスト」のメンバーMC、ジョン・カピラさんとともに出演している。土屋さんに、休みの過ごし方などを聞いた。「休みの日はどう過ごしている?」と水を向けると「前の日に(酒を)飲み過ぎたら二日酔いで“死んで”ますよ!」とジョーク交じり

に答えながら笑う土屋さん。一日中、家事をこなしているときもあるが、休みが長期間取れる時期には「自然の中に行く。自然と一緒に遊ぶ」という考え方を「アンナスタイル」を表現する。2人の子の母親でもある土屋さんは、自然の魅力を「お金も使わないし、人といがみ合うこともしないし、子どもたちは自由に遊ぶ。公園とか海とか自然の中が一番、リラックできる。ショッピング遊園地はなんだかんたれるし...」と実感を語ると。今夏は、仕事自然の中で過ごすテレビ組の企画が無い込み、イと無人島に出かけハワイでは、在住歴3年の姉・アンジェラさんの案内でサーフィンに挑戦したり、木になつてアボガドをとって食べたりして楽しんだ。また無人島は、友人でもあるモデルの富永愛さんと泊3日を過ごす企画で訪れ、「すっぴんでひたすら海に潜って、ひたすらビールを飲んだ」と満足そうに振り返った。また八ヶ岳にある別荘へ行くのも定番の過ごし方の一つで「(家族や仲間と)みんなで行く。テニスをしたり、バーベキューをしたりして遊ぶ」という。「来た人はいつでも!みたいな感じ。行くその日に(友だちに)電話したりするもん。『今から来られる?』とかいって(誘う)。みんな結構『行く!』って言うてるよ」と楽しそうに明かしていた。

ローラがトップバッター



国立代々木競技場第一体育館にて日本最大級のファッションと音楽のイベント「Girls Award 2012 AUTUMN/WINTER」が開幕。栄えあるトップバッターを務めたのは、めざましい活躍を続けるローラ。2010年より毎年開催されている同イベントは、「渋谷からアジアへ。そして世界へ」をコンセプトに人気モデルによるファッションショーやアーティストライブを展開。6回目となる今回は「FANTASTIC DISCO CITY」をテーマに、音楽とファッションの先端文化を映し出しているクラブシーンを表現したエンターテインメント

が提供される。Yahoo!検索急上昇ワード9日に発表された主なキーワード「仁美凌」「ビッグパフェ食べたい」「河西智美」。仁美凌 女優。1980年生まれ。故・上原謙さんの娘で女優。故・若山富三郎さんの長男で俳優の若山騎一郎さんと10月中旬に離婚していたことが判明。2人は5月17日に結婚したが、半年足らずでのスピード離婚となつた。ビッグパフェ食べたい ロンドン五輪の柔道女子57キロ級で金メダルを獲得した松本薫選手がメダル獲得後の発言。今年流行した言葉を決める「2012 ユーキャン新語・流行語大賞」の候補50語の一つに選出された。河西智美 アイドルグループ「AKB48」のメンバー。1991年生まれ、東京都出身。バラエティー番組「いきなり!黄金伝説。」(テレビ朝)の人気企画「芸能人節約バトル1ヶ月1万円生活」を正式にリタイアしたことが8日、明らかになった。

歳時記

エレベーターの日1890年(明治23年) 技能の日(パリンピック)1970年(昭和45年) トイレの日



佐藤江梨子妖艶な悪女に

「取り」に加え、ハードな銃撃描写も織り込んだ本作。銃撃戦の撮影は実際の暴力団抗争の中心地で行われるなど、そのこだわりはさすがの一言。タイトルは作家バリー・ギフォードの同名作品から取ったものの、そして冒頭に登場する「陳（のぶる）会」はハードボイルド小説の熱烈な信奉者である故・内藤陳氏の本名を基にしているなど、ハードボイルドファンにしかわからないようなくすぐりも随所に挟み込まれており、原作ファンはまず見逃せない一本となっている。監督を務めるのは、死刑をテーマにした『休暇』などで知られる門井肇。その作品がモントリオール世界映画祭やトロント国際映画祭に出品されるなど、その手腕には定評があり、約5年ぶりとなる新作ではサスペンスという新境地をひらいた。原作をそのまま映像化するのではなく、さらなる逆転劇を盛り込んだ展開は原作者・逢坂も絶賛しており、「この映画を見ると、絶対を原作を読みたくなるだろう。わたしもさつそく、読み返しました（笑）。これはもう、甲乙つけがたいドンデン返しだ」とのコメント。



映画『プラチナデータ』

嵐の二宮和也と豊川悦司が初共演を果たす映画『プラチナデータ』新キャストが発表され、鈴木保奈美、生瀬勝久、杏、水原希子が出演することが明らかになった。このキャストイングについて澁澤匡哉プロデューサーは「主人公を追い込むストーリー上、特別な魅力と並外れた存在感を持ったキャラクターで固めたいと思いました」と経緯を明かしている。近未来を舞台に、DNAが一つのキーとなる本作。鈴木は先ごろノーベル賞を受賞した山中伸弥教授よろしく、遺伝子研究の世界的な権威である医師・水上を演じる。原作では男性だったキャラクターは、映画化に際して女性に変更。澁澤プロデューサーは「りんとしながらも情が深く、知性と品格のある女性としてぴったりだと思いました」と語り、「DNAと愛」というテーマに即したこの変更には、すでに完成した作品を観た原作者・東野圭吾も絶賛していたこと

を明かした。また、二宮演じる神楽が勤める特殊解析研究所の所長・志賀には生瀬が、同解析員・白鳥里沙には杏がふんずける。クールビューティーな魅力が際立つ役柄に挑戦する杏は、衣装が毎シーン変わるという役柄で、その華やかさも見どころの一つ。そして、ピュアでミステリアスな天才数学者・夢科早樹には、映画『ノルウェイの森』で女優デビューを果たした水原希子がキャストイングされている。澁澤プロデューサーいわく、「映画、ドラマ、舞台、モデルそれぞれの世界でトップ、そして役者として主演級という、普通では考えられない実にスペシヤルなキャストイングになりました」という出演陣。発達したDNA捜査により連続殺人事件の容疑者として特定された天才科学者・神楽（二宮）と、彼を追う刑事・浅間（豊川）の追跡劇に彼らがどう絡んでくるのか、楽しみだ。

名行列を襲い、シンボルである御鐘を奪う姿を描く痛快劇。剣の使い手を演じる高橋英樹（68）を突き飛ばすシーンもあるそうで、竹中は「久々に強い役でちよつと恥ずかしかったんですが、一生懸命やりまして、仕事を引き受ける前に原作小説を読んでいたという高橋は「（主人公は）オレの役じゃないな」と思っ（原作を）本棚にしまつておいたんですが。竹中さんはピツタリですね」と太鼓判を押していた。

色のコメディ時代劇に挑戦することになった作家・畠中恵さんの同名人気小説を初めて舞台化したもので、超虚弱体質ながら頭の切れる「若旦那」として、妖怪たちと協力して事件を解決する役どころ。「観客の皆さん、（一緒に）江戸の夜へと繰り出しましょう！」と気合十分だ。イケメンに加えて、コミカルな演技やライトなエロさでも人気の沢村が、妖怪たちと「共演」する異色のコメディ時代劇に挑戦する。「しやばけ」は「日本ファンタジーノベル大賞」優秀賞を受賞した畠中さんの人気小説が原作で、江戸を舞台にした時代劇。沢村が演じる「若旦那」（一太郎）は、妖怪が見えて話ができる日本橋の葉種問屋。妖怪たちの手を借りながら殺人事件を解決していく推理物語だ。沢村にとって、舞台出演は2002年の「ゴースト／ニューヨークの幻」以来、11年ぶり2度目。「僕にできることは、とにかく一生懸命に取り組むこと。一人でも多くの方を『日常』から『しやばけの世界』へ引き込めるよう頑張ります！ 赤坂ACTシアターというタイムマシンで、江戸の夜へと繰り出しましょう！」と、早くも気合十分だ。沢村は時代劇役者としても映画「十三人の刺客」などで高い評価を得ている。今回、まげを結うかどうかは未定だが、サービス精神旺盛な沢村らしく、妖怪と共に着物姿で暴れ回るコミカルな演技が期待できそうだ。「しやばけ」は、07年に「NEWS」の手越祐也の主演でフジテレビ系でドラマ化され、CGを駆使した演出が話題になった。今回は映画「月はどうちに出ている」などの脚本で知られる鄭義信氏（55）が脚本・演出を手掛け、「妖（まやかし）たちが舞台を所狭しと駆け回り、歌い、踊る。いわば妖怪版『歌う狸御殿』。どんな『若旦那』が生まれるか楽しみですね」と、舞台ならではのドラマティックなキャラクターをつくり上げることに



決まっ！ たーピー
ドラゴン

なりそう。



沢村一樹久々の舞台主演！

竹中直人（56）が、NHKで来年正月に放送される時代劇「御鐘（おやけ）拝借」（後7時20分）の取材会に出席した。初老の下級武士が、たった1人で大

電脳新聞

発行所 株式会社 電脳新聞
平成24年11月11号

太平洋側、激しい雨に

気象庁は11日朝、九州南部から関東甲信地方までの太平洋側で、12日にかけて、雷を伴った激しい雨が降るおそれがあると発表した。中国の南から四国沖に前線が伸びており、11日朝には九州南部付近の前線上に低気圧が発生した。宮崎県と鹿児島県では激しい雨が降っているところがある。低気圧は12日朝にかけて、本州の太平洋側沿岸を東北東へ進む見込みのため、四国では11日昼前から午後6〜9時頃にかけて、近畿と東海では11日昼過ぎから12日明け方にかけて、それぞれ雷を伴った激しい雨が降るところがある。太平洋側は大気の状態が非常に不安定になるため、気象庁は低い土地の浸水や落雷、竜巻などにも注意を呼びかけている。

北京マラソン日本人排除

25日に北京で開催される北京国際マラソンで、主催者の中国陸上競技協会が日本人の参加をいったんは排

除。北京の日本大使館から

「日本人も受け入れるべきだ」と抗議を受けことなどから、10日深夜（日本時間同）、受け付けを始めた。

北京では9月に日本政府の尖閣諸島国有化に対する大規模な抗議デモが発生しており、関係者によると主催者側は当初、「安全上」の措置だと説明していた。同

協会の沈純徳副主席は中国メディアの取材に対し、「北京マラソンは一貫して開放的に各国・地域の参加を歓迎しており、日本人選手の参加を拒否したことはない」と話しているが、ネットでは「国際大会にもかかわらず、非常に狭い見地」などの批判が出ている。北京マラソンに参加するには公式ホームページからの登録が必要。8日に登録が始まったが、国籍を選択する欄に「日本」の国名はなく、

日本人の登録が出来なくなっていた。同マラソンは1981年以来、毎年秋に開催されている。昨年は日本企業も協賛していたが、今年には日中関係悪化の影響な

どで日程がなかなか決まらなかったことなどもあり、協賛を取りやめている。

8億円のネックレス



女優の米倉涼子さんが9日、東京都内で行われた高級ジュエリーショッパ「ブルガリ」の展示会「イタリ

ア至高の輝き展」のプレス発表会に登場。合計1150カラットのエメラルドが輝く、蛇がモチーフの8億円

のネックレスを身につけて現れた米倉さんは、これまでイベントで身につけたジュエリーのうちで一番高額だと話し、「かなり重い。気持ちも重いの、重量もある」

「警備員の方がたくさんいて、つけているだけでも緊張しているのに、すごく苦しい」などと本音をのぞかせていた。同展は、東京・銀座の「ブルガリ銀座タワー」のオープン5周年を記念して行われるもので、日本初公開となる故エリザベス・テイラーのプラ

イベートコレクションなど、同ブランド128年の歴史を彩る87点のジュエリーを展示する。入場無料で、

ディアスのドレスは



10日から12月30日まで同所で開催。米倉さんは、クリスの予定を聞かれると「先でしょ!？」と驚き、そろそろ?と驚き、ないですね、早く決め」とあせった様子。にすぐ相手を手を聞かれ「誰にしようか考えま」と意味深なコメントでいたずらっぽく笑った。発表会には、富永愛さん、草刈民代さん、クリスタル・ケイさん、岡本夏生さん、中村獅童さん、ICONIQさんらも来場した。

キヤメロン・ディアスが現地時間11月7日に英・ロンドンのエンパイア・レスタ

ー・スクエアで、出演する新作コメディ映画『ギャレンビット』（原題、10月12日全米公開）のプレミアに出席しました。胸元が大胆に開いたドレス姿で登場したキヤメロンは、ボディ

にフィットした黒いビスチュエ風に、アイボリーのフンワリ感が女性らしいエレガントなラインを描くStella McCartney

ガリオのスラム訪問



y「ステラ・マッカートニー」のドレスを着用していました。足元には、エレガントなフォルムがドレスとマッチしています。足首の細いストラップが、より足首を細く見せ、女性らしい華奢な足を演出してくれました。また、サテン素材のAnya Hindmarch「アニヤ・ハインドマーチ」のクラッチも黒でコーディネートをしています。セクシーさと上品さが組み合わさったドレスは、女性、リッチにこなせる、すね。

ブラジルを訪問中の米人気ポップ歌手、レディー・ガガさんが8日、リオデジャネイロのスラム地区を訪問した。ガガさんは髪をピンク色に染め、白地にカラフルな模様が入ったワンピースでスラム地区を訪問。同地区に住む子どもたちと談笑するなどした。ガガさんは「ボーン・デイス・ウェイ・ボール」ツアーでブラジルを回っており、リオ公演は9日に予定。

トップ・ガン続編中止!

アメリカ海軍戦闘機隊の青年パイロットの青春を描いた、トム・クルーズ主演のアクション映画「トップ・ガン」(1986)の続編制作が、中止になったと、米ニューヨーク・タイムズが報じた。ケイティ・ホームズに新恋人!?

濃厚キス写真に元夫トム・クルーズも涙? 1作目を監督したトニー・スコットは生前、ジェリー・ブラッカイマー、トム・クルーズとともに、「トップ・ガン」の続編制作を計画していた。しかし、8月19日に監督が自殺したことを受けて、どうやら続編制作は取り止めになってしまったようだ。また、この映画の公開に合わせてオリジナルの「トップ・ガン」の3D版が今年初めにはすでに完成していた。しかし、こちらにもトニー・スコットの自殺を考慮し、映画会社パラマウントは公開時期を延期。公開は来年2月になるのではと一部では噂されている。まだ3D版が公開されていないのは、トニー・スコット監督の死の真相がいまだ謎のままになっており、3D版公開が無神経な行為と捉えられてしまうのでは、という懸念があったようだ。実際の戦闘機や空

藤原竜也、蜷川幸雄「女の扱い」へタクソ



女優、大竹しのぶ(55)と俳優、藤原竜也(30)が9日、東京・渋谷のシアターコクーンで初共演となる舞台「日の浦姫物語」(10月12月2日)の舞台けいこを行った。ラブシーンを出す家、蜷川幸雄(77)に実演付きで指導された藤原は、「女の扱いがヘタクソ、雑だ、といわれました。しのぶさんにも『雑』といわれて…」と苦笑いを浮かべていた。

歳時記

世界平和記念日(第一次世界大戦の終戦記念日) 靴下の日1993年(平成5年) 西陣の日1477年(ジュエリー) 1909年(明治42年)

岡田准一「泣かれて動揺」



有川浩氏の人気小説を実写映画化する『映画 図書館戦争』の製作会見が11月8日、タイトルにちなみ撮影現場近くの常総市立図書館で行われ、主演を務める「V6」の岡田准一、ヒロイン役の榮倉奈々をはじめ、この日発表された新キャストの田中圭、福士蒼汰、栗山千明、石坂浩二が出席した。外伝を含むシリーズ6巻累計の発行部数が280万部を突破した原作は、アニメ映画化もされた大人気小説。人権を侵害する表現を取り締まるための検閲が法律によって認められた、2019年の日本が舞台。武力行使さえ許される不当な検閲から「本」を守る自衛組織「図書館」の隊員たちによる命がけの戦いとともに、図書館隊員の鬼教官・堂上篤（岡田）と新米女性隊員・笠原郁（榮倉）の恋愛模様が描かれる。細かい軍事指導を受けて撮入した岡田は、劇中で榮倉を平手打ちするシーンがあるそうで「一発『パン!』と叩いた

ら、泣かれてしまいました……。ものすごい罪悪感で、その後のセリフは動揺を隠せませんでした（笑）」と述懐。一方の榮倉は、「鬼教官が予想以上、台本以上に鬼で、心がめげそうになりましたが、逆に『チクショー』って燃えて演じています!」。平手打ちのシーンについては、「私は親にも殴られたことがないので、想像を超える衝撃でした（笑）」と明かした。ほかのキャストも、それぞれが意欲的に撮影に臨んでいる。「誰もができると思っているのが、こんなに難しいとは思いませんでした（笑）」

（田中／小牧幹久役、「アニメファンが多いと聞いていますので、実写版のファンを増やしたい」（福士／手塚光役）、「アクションシーンが私にはないので、みんなが羨ましい!」（栗山／柴崎麻子役）、「表現の規制に対する抵抗といった、社会的テーマが盛り込まれた作品。そのメッセージをひとりで請け負うキャラクターなので、責任を感じながら演じている」。9月29日にクランクインした今作は、防衛省（陸上自衛隊、航空自衛隊）の協力のもと、入間基地、熊谷基地

や、水戸、甲府、北九州など各地の図書館で撮影を敢行中。12月初旬に撮りを予定している。

これぞ女優魂?

全国ツアー中の舞台『大奥第一章』に出演する女優の鷲尾真知子がテレビ番組で公演の裏話を明かした。春日局を演じる松下由樹との場面でそのハプニングは起きた。鷲尾は訳の分からないまま松下に平謝りしたというのだ。時代劇ドラマで人気となった『大奥』シリーズの舞台版が公演中だ。2004年に放送された木曜劇場『大奥〜第一章〜』（フジ）で大奥総取締の春日局役を務めた松下由樹が、今回の舞台でも同じ役で主演している。そのドラマ中で奥女中の葛岡を演じた鷲尾真知子は吉野役の山口香緒里や浦尾役の久保田磨希と奥女中トリオ「大奥スリーアミーゴス」と呼ばれて人気があった。舞台でもその葛岡を演じている鷲尾真知子が11月2日の『ライオンのごきげんよう』（フジ）に出演して松下由樹のエピソードを話した。「春日局といえば大奥を作ったといわれる権力者で、それ

はしっかりと怖い方なんです」と鷲尾は語る。その春日局になりきった松下由樹は普段の穏やかな印象とは全く違い、凄まじい迫力だというのだ。ある公演で春日局の横に立つて葛岡が舞台に登場する場面でのことだ。「ふと見ると、私の横に春日局が横たわっているじゃないですか!」と鷲尾は状況を説明した。『転んじやった!』と気づいた鷲尾は咄嗟に自分ごとるべき行動を考えたが、カッパをつけて履物の高さも影響してかなりの長身になった松下由樹になす術もない。『このお方を抱き起こすのは無理だ!』そう判断した鷲尾は土下座をする勢いで「申しわけございません!申しわけございません!」と平謝りしていたのだ。やがて松下由樹の春日局は自力で起き上がると平然と歩き出し、葛岡もそれに従って演技を続けたのである。「お客さんも驚いたような反応はなかった」と鷲尾は話しており、観客もすべて元々脚本にある演技だと思ったようだ。鷲尾真知子は「あの時は家来として、謝るしかなかった」と心境を明かす。しかし彼女はその後自分が松下の着物の裾を踏んでしまい、彼女が転んだのではないかと心配だったのである。舞台が終わって

鷲尾は思い切って「由樹ちゃん? 私、踏みました?」と本人に確認したのだ。すると松下由樹は「こやかに『違うのよ。ちよつとあのシーンをハードにしたくて、自分で自分の掛けを踏んで転んだだけなの』と答えたという。舞台の演出を追求する松下由樹も凄いが、彼女のアドリブに咄嗟に対応してそれを引き立てたベテラン・鷲尾真知子の実力もさすがである。2人の女優魂が感じられるエピソードだ。

15禁のテディベア、日本へ



テディベアの『テッド』というかわいらしいタイトルとは裏腹に、R15+指定を受けている映画の予告編が公開され、ついに「世界一ダメなテディベア」の姿が、日本にお披露目された。予告編の始まりは、少年がベッドでテディベアに抱きつき、「キミとおしやべり出来たらいいのに」と話すところから始まる。そこには二人の風景。ところが翌朝目覚め

るとテディベアが「ジョンキミは親友だ」と話し出したからさあ、大変。驚きを隠せず絶叫する少年ジョンの両親の姿と反し、台所にたたずむ「しゃべるテディベア」の姿は、どこかあんな人気キャラクター「ドラえもん」をほうふつさせなくもない。そんなキュートな奇跡のテディベアは、27年後、いたいけな少年ジョンが中年男に成長したように、「世界一ダメな」中年テディベアに成長。ジョンからガールフレンドであるローリーとの結婚を報告されたテッドは「たかが交際4年?俺たちは27年も一緒だ。俺に指輪をくれよ」とだだをこね、「ウケた?」なんてジョンの反応を楽しんだりする。ある日、テッドがジョンの家で4人の女性を従えくつろいでいたところに、ジョンの彼女ローリーがバツタリ鉢合わせ。ついに、ローリーの堪忍袋の緒が切れ、ジョンからも「こんなダメなクマに成長するならお前なんかいらなかった」と三くだり半を突き付けられてしまふテッド。殴り合いのけんかを始めるジョンとテッドだが、けんかの果てに二人の口から飛び出すのは「愛



大容量モバイルバッテリー

してる」の一言。果たして、ジョンとテッドの友情は、ジョンの結婚によって崩れてしまうのか……? テッドの「ダメ男（ダメテディベア!）」ぶりとジョンとテッドの絆が程よい割合で盛り込まれた予告編には、バイト先で知り合った女の子に投げキッスをして好感触をつかむも、衝撃の腰振りダンスで女の子をあきさせてしまったりと、他にもテッドのキュートな（?）姿が満載。人気テレビアニメ「フアミリーガイ」のクリエイターで2度のエミー賞に輝き、2013年に開催される第85回アカデミー賞の司会に大抜てきされたセス・マクファーレンの長編監督デビュー作でもある本作は、ジョン役に映画『デューパーテッド』のマーク・ウォールバーグ、ローリー役に『ブラック・スワン』のミラ・クニスとキャストも意外に豪華。予告編に映し出されるテッドの姿に、日本公開が待たれる。

これは? 何が? スマホ充電器の位置

電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成24年11月12号

御年92森光子の美学



09年にライフワークの舞台「放浪記」が公演2000回を記録し、国民栄誉賞を受賞した森光子(92)。しかし、その後は体力を不安視する主治医の勧めもあり公演は休止。以来、表舞台を去って3年が経つ。なかなか森の近況が伝わってこないこともあり、「もしもの時」に備えてテレビ局や新聞社は予定稿を用意している」という。一部週刊誌は森の近況として、病院で手足を振ってダンスをしたり、壁に手を当てながらスクワットをこなしたりと、復帰に向けた体力づくりに励んでいると報じた。杖もつかず、自力で歩いているそうだ。そこまでピンピンしているなら、なぜ、表に出てこないのか……。芸能リポーターはこう解説する。「普段は都内の病院

にいて、広尾の自宅マンションに一時帰宅する生活です。意識ははっきりしている。ただ、年齢も年齢だけに、舞台に出るほどの体力はない。舞台に出演できないのに漫然とテレビなどに出るのを潔しとしない、彼女なりの美学があるようです。定期的に「健在」情報が流れるのは、「森に近い関係者が身辺情報を流している。それをもとに、いろんなメディアが周辺取材。『実は元気』という報道が出るように仕向けて森の存在をアピールしているようです」。でんぐり返しをもう一度――。

となった。体調を崩したのは最終損益で60億円近い赤字(原因は投資有価証券評価損)を出したことが一因ともつぱらだが、不祥事も続いていた。バラエティ「火曜曲」の放送事故や連ドラ「MONSTERS」の収録テープ紛失、ビートたけし・石橋貴明で始めた「日曜ゴールデンで何やってんだテレビ」の低迷、バラエティに出した大蛇が逃走して局内に潜伏――。もともと、マイナス材料は出尽くしたということなのか、好要因も目立ち始めた。中間決算は赤字だったが、通期見込みは順調。売り上げ3517億円(前期比1.5%増)、経常利益は、なんと165億円(15.3%増)と増収増益。最終損益も10億円の黒字が見込まれている。また、TBSが製作幹事社の大作映画「のぼうの城」は震災で公開が延期になっていた(水攻めのシーンがあったため)が、これが上映されて興収30億円を狙えるヒットだという。「大蛇は捕獲されましたが、昔から『蛇は家を守る』の言い伝えがあるように、蛇の御利益があったなんてウワサもチラホラ。今は活気が戻りつつあり、蛇をそのままにして

おいてはどうかという意見まで出たそうです」TBS復活にはまだ程遠いけど。

で食券を購入。メニューは週替わり900円、日替わり800円の2種類だ。この日の週替わりは「人参ミートローフの野菜ソース」、日替わりは「ぶりの照り焼で週替わりを選択。席だった後はセルフサービスなる。まるで社員食堂うなカウンターでトレ取りまずは自分のご飯そう。タニタ専用のお、縁に付いた下の線ま100グラム＝160キロカロリー。この分量にすれば、1食あたり500キロカロリーとなる計算だ。おかわりもできるがカロリーオーバーとなるため「あまりお勧めしません」と食堂責任者の南修二さん。副菜は2品。この日はモロヘイヤのサラダに里芋となすの煮物、汁物、メイソンと受け取っていく。いずれもカロリーが表示されていて分かりやすい。いざ食事。テーブルにはご飯の量を量る計量器と、食べる時間を計る計測器が。ゆっくり噛んで20分で完食するのが理想という。副菜、汁物に加えメインも野菜に埋もれているほど、ヘルシー感がいっぱい。味は薄めだがダシが利いている。煮物は固めに茹でである。良く噛んで満腹感を得るため



タニタは観光スポット？

「1食あたり500キロカロリーの健康食で痩せる」と、これまでに続編をあわせて485万部の大ベストセラーとなっている計測器メーカー、タニタのレシピー本「体脂肪計タニタの社員食堂」。その世界を再現した「丸の内タニタ食堂」(千代田区)は、今年1月のオープン以来、連日の満員盛況が続く。いまや東京の観光名所となり、全国からファンが訪れている。その食堂に行ってみた。営業はランチのみで、営業時間は午前11時から午後3時まで。1日320食×360食を提供。午前8時半から整理券を配布、1人1枚まで、1枚で2人が入れる。午後1時半を過ぎると、整理券なしでも入れることが多い。いざ食堂へ。券売機

だ。食べた後は食器を自分で下げに行く。栃木県から東京に遊びに来たついでに寄った、という女性5人組は「レシピー本にある『野菜を固めに茹でる』が、このくらいの固さだとよく分かった。お腹いっぱい満足」と話す。食事の後はブースで無料の健康チェックが受けられる。クリニックなどに置かれている業務用の体組成計(価格210万円)に乗って、体の脂肪や筋肉の量をチェック。管理栄養士が丁寧に説明してくれる。よく歩くので足に筋肉がつき、右利きなので筋肉は右側に集中している、といった体の特徴がよく分かった。お土産には、タニタの刻印が入った「飯用のお椀(1600円)」も購入できる。客層は、午前11時台は都内から通ってくる60歳代以上の主婦層が中心、「常連さんで、お友だちを連れてきてくださいます」(責任者の南さん)。12時台は近隣の30代以上のビジネスパーソンで、男女比は半々。主に30代以上、午後1時過ぎは観光客とおぼしき層が増えるという。カレーやラーメンなど「がつつり系」のメニューを期待する声も多いが、どうしてもカロリーが高く

ゼロが売れている！



なるため難しいとか。週5日、タニタで昼食を食べれば、通常のランチより300キロカロリー超のマイナスとなるので、1カ月続ければ脂肪が1キロ(7200キロカロリー)落ちる計算になる。「タニタで痩せた！」という声も多く寄せられている。あなたも通ってみますか？

日本コカ・コーラは、「コカ・コーラ ゼロ」について、2007年6月の発売以来、日本国内での累計販売本数が50億本を突破したことを発表。「コカ・コーラ」の味わいを糖分・カロリーゼロで実現し、発売から1か月で年間販売目標を達成。その後、フォーミュラ(調合法)を変更し保存料・合成香料ゼロを実現、さらにカフェインフリーも実現した「コカ・コーラ ゼロフリー」の展開も始まった

歳時記

地始めて凍る(七十二候) 洋服記念日1872年(明治5年)「礼服ニハ洋服ヲ採用ス」太政官布告

音楽番組で一番良質？



視聴率不振が続くキー局音楽番組だが、現在でも業界筋の間で唯一「良心的な音楽番組」として話題に上るのが、フジテレビ系列で不定期で放送されている『爆笑そっくりものまね紅白歌合戦スペシャル』だという。視聴率30%台を連発した全盛期の勢いは失われていたものの、特定の事務所やアーティストの“枠”に縛られず、「純粹に面白いものを作る」というスタンスを続けていることが、各方面からの高評価につながっているようだ。フジテレビのものまね番組の元祖は、1973年スタートの『ものまね王座決定戦』。後のものまねブームの火付け役になった同番組は、その後日テレの後追い『ものまねバトル』（現『ものまねグランプリ』）に差をつけられ終了しているが、今年7月にリニューアルされて復活することになった。「『ものまね王座決定戦』は、2000年に『爆笑そっくりものまね紅白歌合戦』に吸収合併されてい

ます。しかし、それに至るまでは、フジの名物プロデューサーだったK氏が中心となり、番組発のものまねタレントの誕生、また出演者の目テレへの大量移籍騒動など、さまざまなドラマ

が巻き起こりました」K氏は元おニヤ子クラブの城之内早苗の夫で、番組出演者がK氏のものまねを披露することもあったという名物プロデューサーだった。現在でも「Kさんの番組なら」とオファーを受けるほど彼を慕うタレントも、少なくないという。「彼もプロデューサー就任当時は六本木のショーパブなどで、地道にもものまね名人を探していたそうですが、すぐに『ものまね王座決定戦』は出演者にとつて憧れの番組に。最盛期は番組の打ち上げ時、K氏は100万円の束をいくつも持つていき、出演者たちに配っていたという“伝説”も存在しています」しかし中には、番組の趣旨を理解しながらも、イヤイヤ出演するタレントも多く存在しているとか。「落ち目になった歌手や、方向性が定まっていないう若手タレントが出演することも多いです。今は演技派女優として人気を博している満島ひかりもその1人。F o l

der 5解散後の満島は数回出演しましたが、当時からバラエティに乗り気でなかった彼女にとつては、消したい過去になっているでしょう。当然、ゴールデン

に出演できるというだけで喜ぶ者もまた多く存在しますが、恒例の「ご本人登場」では、落ち目の歌手に見られたくないと、相当数のオファーが断られているのもまた事実です」こうしたさまざまな思惑を抱える出演者や各芸能プロダクションの“調整”が、制作陣にとつて最も力の使われるところだという。「ここが、ジャニーズやエイベックスといった特定事務所の“枠”が存在する、昨今の音楽番組との一番の違いです。日本音楽事業者協会をはじめ、芸能界の重鎮らが率いる音楽からお笑いまでの各プロダクションとのバランス調整をこなし、各方面に幅広く花を持たせるといって、非常に難しい作業の上に、『ものまね』は成り立っている。テレビに映らない部分での、ある意味“職人技”もまた、同番組の魅力なのではないでしょうか」『爆笑そっくりものまね紅白歌合戦』、リニューアルされた『ものまね王座決定戦』も、近いうちに放送される

ことだろう。業界関係者のみならず、同番組の純粋な一般ファンも、楽しみに待ちたいところだ。

失恋した時に聴きたい曲

レコチョクは11月9日、「レコチョク 音楽情報」サイトで実施したユーザー投票による「失恋した時に聴きたい曲ランキング」を発表した。最も票を集めた楽曲は、ソナーポケット「好きだよ。〜100回の後悔〜」だった。「男目線なんだけど、歌詞ひとつ一つに共感。別れて、忘れようとするけどまだ想っていてくれるところ」が、泣ける」（18歳／女性）、「この曲を聴くと、元カノを思い出して『何で別れたんだろう…』って思う」（18歳／男性）など、別れた相手のことを忘れられずに切なく思い続ける歌詞に男女問わず共感する、との声が寄せられた。2位は、西野カナ「たとえば、どんなに…」だった。「失恋ソングⅡ西野カナ！メロディも歌詞もいいし、冬っぽい失恋ソングで今の時期はぴったり！この曲いつ聴いても泣けます」

「当時付き合ってた彼と別れたときに聞いた曲。歌詞が自分にとって泣いてました。今もこの曲を聴くと彼を思い出します」など、壮大なバラードにのせて、別れた彼女のことを今も大切に想い続ける歌詞に泣ける、との声があった。失恋した時に聴きたい曲ランキング 1位…「好きだよ。〜100回の後悔〜」ソナーポケット 2位…「たとえ、どんなに…」西野カナ 3位…「366日」HY 4位…「会いたくて会いたくて」西野カナ 5位…「運命のヒト」EXILE

『相棒』降板から1年

益戸育江（旧芸名 高樹沙耶・49）が人気ドラマ『相棒』（テレビ朝日）で水谷豊が演じる杉下右京の元妻役を突然、降板して1年。彼女は今、沖縄県の石垣島で生活しているという。「益戸さんは、50代くらいの優しいような男性と一緒に生活して知られているように。『ここが私たちの家なんですよ』と言っていましたから、一緒に住んでいるんでしょ。夫婦のように見えましてよ」空港から車で約40分。時には、島の道と通れる山間の道を進む。道の両側は、草木で覆われている。ようやくたどり着いたヤシの木に囲まれた古びた平屋の一軒家、そこが

彼女の家だった。広さは50平方メートルほどだ。家の中へと入っていくと、黄色いTシャツにベージュのパンツ姿の益戸が現れた。「わざわざ来ていただいたんですけど…。今はちよつとと取材を断る益戸。話しているうちに、家の中から黒いTシャツ姿の男性が出てきた。細面で髪は短く、眼鏡をかけている。知的で物腰が柔らかい、優しいような男性だ。寄り添って相談し

あう姿は、夫婦のようだった。益戸と同居しているのはM氏。彼の知人は、2人の関係について「石垣では、2人は一緒に住んでいることもあり、益戸さんとM氏は事実婚の状態のようです」と語る。また近所の住民も「育江さんはその男性のことを『パートナー』とおっしゃっていました」と言うなど、地元では夫婦として知られているようだ。別の地元の人もこう話す。「居酒屋で会合があったとき、2人で来ていました。お酒の席でしたが、益戸さんはMさんにぴったり寄り添って、来るときも帰るときも2人きりでした」「実は、益戸さんと暮らすM氏は大麻草検証委員会の代表を務めています。彼は大麻草研究家で、大麻取締法改

正を目指す活動家でもあるんです」『相棒』を捨ててまで選んだ石垣島生活。そこで益戸は、“大麻礼賛”の彼との生活を送っていたのだ。

福島の希望「ざる菊」



福島県川俣町小綱木（こつなぎ）の「ざる菊の里」で、ざるをかぶせたような形の菊が見ごろを迎え、大勢の見物客でにぎわっている。同町の村上孝さん（75）が5年前に神奈川県小田原市から苗20株を取り寄せて自宅前で栽培を始めた。現在は20アールに6色、2000株に増え、2年前からは無料で一般開放している。見物に来ていた菅野治さん（79）は原発事故で、計画的避難区域に指定された同町山木屋地区から町内の仮設住宅に避難している。「美しい。山木屋の自宅で避難前から育てていた菊をもう一度やりたい」と話していた。見ごろは18日ごろまでで、23日まで開放されている。

電脳新聞

発行 株式会社 平成24年11月13号

杏：朝ドラのヒロインに



13年後期のNHK連続テレビ小説のヒロインに女優の杏さん（26）が起用されることが12日、発表された。タイトルは「ちそうさん」で、大ヒットしたドラマ「JN?仁?」（TBS）などを手がけた脚本家の森下佳子さんが脚本を担当する。大阪市中央区と東京都渋谷区の同局放送センターで12日に会見が行われ、杏さんは「私も食べることが大好きなので、撮影が楽しみです」と話した。「食」をテーマに、大正時代からスタートする物語は、食いしん坊の東京娘・卯野めい子（杏さん）がへんくつな大阪男・西門悠太郎に恋をして「くだいおれの街」大阪に嫁ぎ、激動の大正・昭和をたくましい大阪の母として生き、夫への愛を貫く半生を描く。タイトルには、大切な客をもてなすため、馬で奔

走して調達した人への感謝の言葉「ちそうさま」の意味を込めた。その言葉は、おいしいものを食べるため、またおいしいものを食べさせるために全身全霊を傾けるヒロインの基本姿勢であり情熱の基となった夫婦の深い愛情も表している。ヒロインを演じる杏さんは86年生まれ、東京都出身。15歳からモデルとして活動を始め、パリコレなどの海外のショーで活躍。07年からは女優業もスタートさせ、11年には「名前をなくした女神」（フジテレビ系）で連続ドラマ初主演。11年に放送した「妖怪人間ベム」（日本テレビ系）のベラ役が話題となり、12年にエランドール新人賞や東京ドラマアウォード助演女優賞を受賞した。放送中のNHK大河ドラマ「平清盛」で北条政子役を熱演中。そのほかミュージシャンとしても活動し、エッセー集を出版するなど幅広く活躍している。杏さんの起用理由について、岡本幸江チーフプロデューサーは「杏さん

は健やかな笑顔もさることながら、好奇心とエネルギーがあふれ出す様子が『馳走』する食いしん坊のめい子とピターッと重なりました。また作品ごとに全く違う面を見せてくれる杏さんが、少女から恋する乙女へ、愛情あふれる妻からたくましい母へ、どんな女の半生を見せてくださるのか私もわくわくしています」と話している。NHKのドラマを初めて手がけるといふ脚本の森下さんは「食をモチーフに、夫婦のラブストーリーをやりませんか」という提案を受けて脚本を書き下ろし、「そうして紆余曲折のち、出来上がったのが食いしん坊のハイカラ娘と街を作ることを夢にしている元祖理系男子という組み合わせ。彼らが愛を育み、生き抜いていくさまを明治、大正、昭和の風俗、そしておいしいような料理とともに楽しみたいだければ」と話している。ドラマは、13年5月にクランクインし、放送は13年9月30日から、全150回を予定している。

日本一小さな醸造所が！

東京都品川区内で醸造された地ビールが、国際品評会「インターナショナル・ビア・コンペティション（IBC）2012」（日本地ビール協会主催）のアメリカンサワーエール部門で銅賞に輝いた。日本の醸造所が同部門で受賞するのは初めてという。受賞したのは、ビアバブ「ブルーバブパンゲア」（品川区小山7）で醸造された地ビール「ワイルド・イン・洗足」。まろやかな酸味が特徴で、「サワーエール」という種類のビールだ。同店を営む小畑昌司さん（41）は、全国で10人しかいないビール審査の最高資格「マスター・ビアジャッジ」を持ち、2010年に発泡酒製造免許を取得した。それ以降、「色々な味わいのビールをより多くの人に楽しんでもらいたい」と、店内に自作タンクを置いて地ビール造りに取り組んできた。一度に醸造できるのはわずか45リットルで「日本一小さな醸造所」と笑うが、これまでに醸造したビールは約30種類に上る。サワーエールは酸味と独特の風味があり、米国では入手困難な銘



柄もあるほどの人気だが、大きな醸造所では、ほかのビールに混ざって酸っぱくなるリスクを敬遠してなかなか造られてこなかった。そこで、小畑さんは小さな醸造所であることを逆手にとり、今年夏、サワーエール造りに挑戦。酵母の管理などに試行錯誤した結果、自信作が完成したという。小畑さんは「次は金賞。さらなる高みを目指したい」と。「ワイルド・イン・洗足」は1本700円。

日本直販破綻で混乱中！

民事再生法の適用を申請した通販大手の「日本直販」のCMを放送している在阪のテレビ各局にとって、運営会社である総通（大阪市中央区）の民事再生法の適用申請は「寝耳に水」。今後の放送をめぐり、対応に追われた。朝の情報番組「スッキリ！」など3本の番組に総通のCM枠がある読売テレビ放送は急遽（きゅうきょ）きょ、きょう12日からACジャパンの公共広告に差し替えることを決めた。これに対し、毎日放送は自社制作のテレビ番組にはCM枠がないものの、全国ネットの情報番組「ひるおび！」については「（キー局の）TBSからの連絡待ち」。関西テレビもフジテレビ制作の「とくダネー」で、また朝日放送はテレビ朝日制作の「モーニングバード！」でCMを放送しているが、それぞれ対応を検討中だという。一方、ラジオでは、エフエム大阪（大阪市浪速区）などが出資する「ジャパネットエムネットワーク」（JFNC、東京）が全国のFM局に総通提供の「FMラジオショッピンング」を配信。JFNCには広告代理店を通じ、総通から「来週以降も番組を続けたい」との連絡が入ったという。

Yahoo!検索急上昇ワード

12日に発表された主なキーワード「森圭介」「低依存」「トランス脂肪酸」。森圭介 日本テレビアナウンサー。78年、埼玉県生まれ。元妻である元同局アナウンサーの魚住りえさんが先日一般男性と再婚したことで、注目を集めた。魚住さんとは04年に結婚したが、05年に離婚した。低依存家事などを恋人や配偶者らパートナーに頼らないことを指した言葉で、最近では女性から見た男性の結婚条件の一つに挙げられている。「とんねるず」の石橋貴明さんが当てはまるという女性週刊誌の記事が話題に。トランス脂肪酸 主として食用油の生成過程で発生する物質で、マーガリンなどに多く含まれ、悪玉コレステロールの増加や動脈硬化のリスクを高めるとされる。11日放送の「たかじんのそこまで言うて委員会」（読売テレビ）で取り上げられた。

うまいコメは、これだ！



座るとお金が貯まる椅子



友達に座らせて・・・？
料金を自然に頂く???

歳時記

うるしの日 平安時代製法を菩薩から伝授の故事から宮沢りえ写真集「Santa Fe」が発売 1991年

大河主演なのに・



昨年のNHK大河ドラマ「江〜姫たちの戦国〜」に主演した女優の上野樹里だが、CM以外でその姿を見なくなってしまう。「なんと、今年出演しドラマも映画も0本。CMも出演しているのは大手住宅メーカーの『ダイワハウス』のCMのみ。アパレルブランド『クロスカンパニー』のCMは9月から上野に変わってトリンドル玲奈が出演している」一部週刊誌で昨年末に実施されたアンケート「クリエーターが選ぶ『CMに避けたタレント』ワースト15」では年末にデキちゃった結婚を発表した歌手の倅田来未に次いで2位にランクインしてしまった上野だけに、評価はかなり低いようだ。「長らく看板女優がいなかった所属事務所が猛プッシュして大河の主役の座をゲットするまでに成長させたが、甘やかしで好き勝手やらせてしまった。ドラマ・映画・CMに限らず、制作サイドにあれば自分の意見をするのは

当たり前。昨年の大河では共演した鈴木保奈美、宮沢りえら業界の大先輩に対してろくに敬語も使えず、現場では好き勝手な振る舞いで評価を下げてしまった」このところの大河の主演女優では、06年の「功名が辻」に主演した仲間由紀恵、08年の「篤姫」に主演した宮崎あおいが大河をステップに仕事を増やしたが、上野は2人と対照的な大河主演後となってしまうが、仕事に対するモチベーションも下がってしまったようだ。「それまではマイペースで自分のやりたいように仕事を選んでいたのに、大河では1年まるまる拘束されリフレッシュしたかったようだ。そんな中、姉でシンガーソングライターの上野まなが事務所を移籍してテレビ出演が増え、やたらと自分の話をしていたのを見て不機嫌になり、実家の両親にクレームを入れたという話もあった」所属事務所の公式HPをみても、この先のスケジュールは白紙なだけに、まだまだ開店休業状態は続く?

第3の「高嶋政伸&美元」

上原さくらが、建築関連会社社長の夫・青山光司氏と離婚危機にあると、9日付の日刊スポーツが報じた。関係者によると、2人は約1カ月前から別居しており、青山氏は家を出てホテルで暮らしているという。同関係者は「性格の不一致が原因のようだ」と指摘している。上原は公式ブログをほぼ毎日更新していたが、10月15日以降更新しておらず、同日更新では「ちよつと愛犬の事で心配ごとがありました、大丈夫そうで、気持ちが落ち着きました」と意味深につづっていた。上原は2003年8月にファッションプロデューサーと結婚したが、09年11月に離婚。青山氏とは10年に交際が報じられ、11年4月に再婚したばかりだ。突如沸いた離婚秒読み報道に、上原の所属するホリプロは「長い夫婦ゲンカだと思っ



て下さい。離婚はありませんと否定したが、青山氏の離婚の意思は固いという情報もある。舞台裏を知る人物は「どうも青山氏側から今回の情報が流れたようなんです。離婚危機を既成事実化させて、彼女が諦めるのを狙っているのでは? とにかく彼は『一刻も早く別れたい』と考えているそうです」と話す。原因となった性格の不一致についてはこんな話も。「彼女は神経質でヒステリー。1度機嫌を損ねたら手がつけられない。仕事中だろうがお構いなしに、1日に何十回も彼の携帯に電話し、夫が今どこで何をしているか把握しないと気が済まないらしい。そうした行動に彼もうんざりしていた」一方で、青山氏にすでに別の女性がいるという情報もある。「一刻も早く別れたい」ダンナと「復縁を望む」妻。この構図は泥沼裁判を繰り返している高嶋政伸と美元の姿にダブって見えなくもない。大ごとになる前に解決されればいいが……。

女子アナモラル低下犯人



ぜ男性ファンから人気を勝ち得ているかといえば、芸能界の女性アイドルたちにはない「知性」や「貞淑さ」を醸し出しているからだろう。しかしもはや彼女たちの実態は、イメージとは大きくかけ離れている。企業のみならず、女子アナたちの「コンプライアンス」も問われる時代となった。あるキー局社員は、女子アナの「モラル低下」のA級戦犯は、『サンデー・ジャポン』(TBS)だと断言する。「青木裕子アナ(29)がナインティナインの矢部浩之との関係を暴露すれば、田中みな実アナ(25)も常連出演者のオリエンタルラジオ・藤森(慎吾)との交際をスッパ抜かれた。田中アナなんて、あんな噂好きの出演者ばかりの番組の楽屋裏で、藤森はじめ自分のプライベートの男関係を堂々と喋ってたそうですからね。あの番組のせいで、女子アナたちの中に、恋愛なんて何でもあり」の風潮が蔓延ってしまった」かつての女子アナたちは、厳しい「内規」で管理されていた。特に厳しいのは「恋愛について」である。まず取材対象者との交際は許されなかった。たとえばスポーツ選手との交際がバレてし

まった場合、その女子アナは局や球団の指示で現場取材を禁止されることが当然だった。「最近では、横浜DeNAの選手との交際を写真誌に撮られたテレビ東の秋元玲奈アナ(27)が、現場取材を禁止された。今は結婚してしまったが、巨人の沢村拓一投手と交際が発覚した元日テレの森麻季アナ(31)も、巨人取材の現場から「出禁」をくらっている。交際そのものを止めることはできないが、ケジメとして仕事上のペナルティを科すことが当然だったんです。しかし年々、そのシバリがゆるくなっている。ウチの局の女子アナが僕らの前で平気で野球選手とアドレス交換してしまったからね」この9月にもフジの松尾翠アナ(29)と、JRAの昨年のリーディングジョッキーである福永祐一騎手の「お泊まり愛」が発覚。本人たちには隠す様子もない。

流行語大賞でリベンジ



大賞」ノミネット50語では無事、持ちネタの「ワイルドだろお?」が選出されたが、その1ヶ月前に発表された「第29回ベストジーニスト賞2012」では落選。本命視(?)されるなかで「一般選出部門」だけでなく投票制ではない「協議会選出部門」も受賞を逃したが：なんと選考基準から「ワイルド」がなくなっていたことが明らかになった。『第29回ベストジーニスト賞2012』発表後、スギちゃん「裏では私なんじやないか」と言われてましたけど」と冗談交じりに悔しさをのぞかせ、「1週間前くらいまであった審査基準の「ワイルド」の文字が消えたって、ブログのコメントで見た」とあるうわさを吐露した。その結果、落選したのかどうかはわからないが、スギちゃんはブログで「こんなに愛して止まないジーニズ ジーンズ見てたらお腹が空くくらい好きなジーニズ なのに何でベストジーニスト賞じゃないのよおだぜえ」と嘆き節。気持ちを切り替え、今回の「流行語大賞」ではひとまずノミネットにこぎつけた。あとは「大賞」を狙うだけだ、どこまでもポジティブだった。

芸人・スギちゃん。先ごろ発表された今年の『流行語

電脳新聞

発行 株式会社百草舎
平成24年11月14号

好評価でも数字が今一！



三上博史がNHKで連続ドラマ初主演を務めている『実験刑事トトリ』の視聴率が振るわない。「もともと、この枠があまり数字が取れる枠じゃないのはNHK側も理解しています。好評だった『ハゲタカ』や『外事警察』ですら、視聴率は2桁いっていませんからね。それでも、『梅ちゃん先生』で堀北真希演じる梅子の恋人役を務め話題となった高橋光臣を起用するなど、話題性も高かっただけに、初回視聴率の6.3%というのは不満でしょうね」主演の三上自身も、この数字には納得していないという。「それもそのはず、本当はNHKではなく、民放のゴールデンで連ドラをやりたいそうなんです。すでにこの『実験刑事トトリ』の撮影は終わっていて、次

の撮影に入っているのですが、それもWOWOWのドラマなんです。『震える牛』という作品で、平成版『砂の器』と評価が高い作品だけに、彼の演技力が生かされるということでキャストイングされたそうです」ところが、この作品について不満を漏らしているのだという。「事務所としても、なんとか民放のゴールデンで主演をやらせたいようですが、いかにせん、なかなか彼単独での主演は難しいようです。2年前に民放で主演して話題になった『同窓会』ラブ・アゲイン症候群』も、黒木瞳、高橋克典、斉藤由貴らとの4人主演でしたからね。とにかく、NHKでもWOWOWでも“数字”という結果を出せば、民放のゴールデンでも主演できると思いますが、そこまで主演にこだわらなければ、もっと仕事は増えるんじゃないかね」演技派だけに、主演以外でもいけそうなものだが……。

レスリング女子の吉田沙保里選手(30)が、すてきに年を重ねて輝いている40?60代の著名人に贈呈される「第6回アンチエイジング大賞2012」のアンファア特別賞を受賞し13日、東京都内で行われた授賞式に、女性部門で受賞した女優の大地真央さん(56)とともに登場した。用意された3着の中から一番自分に似合ったという「情熱の赤」のドレス姿を披露した吉田選手は、今ときめいていることを聞かれると、「レスリングに夢中ですが、いい年になりましたから、いい恋にときめきたいかな」と笑顔で語った。吉田選手は「国民栄誉賞に続いて特別賞をいただいた。将来はアンチエイジング大賞に選ばれるように頑張っていきたい」と受賞を喜んだ。大地さんには「大地さんのようにすてきな女性になりたい。美しさの秘訣(ひけつ)はなんですか?」と興味津々で質問し、大地さんが「運動は主にストレッチ。それは別に週に1回の加圧トレ



ーニングとか整体で、メンテナンスをしています」と聞くと、「私はレスリングだけ、ストレッチは欠けているのでやってみよう」と話した。「現在恋をしてらっしゃる?」という記者の質問には、恥ずかしがりながら「してらっしゃらないです(笑)」と答え、「今はまだいい人がいないので、アスリートをしなから探していきたい。大地さんに教えてもらいたい」と、恋愛のアドバイスも求めている。一方、大地さんから「何でそんなに強いんですか?」と質問されると、吉田選手は「3歳からレスリングをして、父が指導者で逃げ隠れできない環境だった。ここまで走り続けた結果、あきらめなかったことがよかったんだと思います」と答え、目標は「できるところまで走り続けた。最終目標はリオデジャネイロで17連覇ですかね。まずは来年の世界選手権を目指します」と力強く答えていた。今年で6回目となる「アンチエイジング大賞」は、アンチエイジングにかかわる治療方法や予防などの情報を提供する「アンチエイジングネットワーク」の法人会員がインターネットで答えたアンケート投票

を基に決定する。昨年は歌手の郷ひろみさんと女優の吉永小百合さんが受賞しており、今年は男性部門で俳優の高倉健さん(81)、女性部門で大地さんが受賞した。今回新設されたアンファア特別賞は、協賛社・アンファアの創立25周年にちなんで、「ニッポンを若くした人物」に贈られ、五輪イヤーにスポーツ活動を通して日本全体を若々しく元気にしてくれたとして、吉田選手が選ばれた。男性部門の高倉さんは授賞式を欠席し、「年齢に関係なく幅広いスタッフとの仕事に刺激になっている。思いがけない賞をいただいた」と喜びのコメントを寄せた。

で書き込み、異様な盛り上がりを見せているのだ。タイトルどおり、ドラマは未婚がテーマ。独身女性が恋愛や仕事、友情にもがく姿を描き、30代の葛藤を菅野が、40代の天海祐希(45)がそれぞれ代弁している。劇中の菅野は毎回、ピンクや黄色、緑などド派手な原色の洋服を身にまとい、頬紅も厚めにのせるなど「若作り」を徹底。背景も花や木々に囲まれるシーンが多く、カラフルな色づかいを意識した画面構成なのだが、菅野の表情はバラエティーやトーク番組に出演している時よりも明らかにキレイに見えるのだ。上



菅野美穂が若く見える。

菅野美穂(35)主演の「結婚しない」(木曜22時、フジテレビ)が、話題になっている。といっても、ドラマの前身ではなく、年齢を感じさせない「美貌」について。ちまたのOLたちが「カンノちゃん」が若く見える「カワイイ、キレイ」などとツイッターやブログ

ジタル化で、シワやシミが隠せなくなっていた女優にとっては救世主か。

Yahoo!検索急上昇ワード

13日に発表された主なキーワード「桜井セリ」「小原日登美」「アニめし」。桜井セリ 人気グループ「クレイジーキャッツ」のメンバー。俳優。1926年生まれ。女形のギャグなどで人気を博し、殺虫剤CMのせりふ「ルーチョンキ」は流行語に。1人暮らしの自宅で死去していたことが12日、分かった。小原日登美 ロンドン五輪レスリング女子48キロ級金メダリスト。1981年生まれ、青森県出身。陸上自衛官。「いい夫婦 パートナー・オブ・ザ・イヤー 2012」に選ばれ、夫の康司さんとともに12日に行われた授賞式に出席した。アニめし マンガやアニメに登場する食べ物のこと。12日放送のバラエティー番組「ストライクTV 特別編 検索ちゃん」(テレビ朝日系)で紹介され、話題に。

歳時記

ウーマンリブの日1970(昭和45)年 世界糖尿病デー2006(平成18)年 大分県民の日1871年(明治4年)

勝訴でも終わらない苦闘



芸能史に残るドロ沼離婚裁判を繰り広げている高嶋政伸(46)と美元(33)夫妻。東京家裁は9日、「芸能生活をなげうってでも離婚したい」と悲痛な覚悟で訴えていた高嶋側の主張を認め、「婚姻関係は修復不可能」という判決を言い渡した。「ほっとした」と胸中を語った高嶋。だが、これで「完全決着」したわけではない。高嶋には3つの難問が残されている。まず1つ目は、これで裁判が終わりではないということだ。「美元は控訴する可能性が高い。そうなると高嶋で控訴審に突入する。高嶋サイドは控訴棄却を訴えるか、示談交渉に持ち込むかわりではない」ということだ。「美元は控訴する可能性が高い。そうなると高嶋で控訴審に突入する。高嶋サイドは控訴棄却を訴えるか、示談交渉に持ち込むかわりではない」ということだ。「美元は控訴する可能性が高い。そうなると高嶋で控訴審に突入する。高嶋サイドは控訴棄却を訴えるか、示談交渉に持ち込むかわりではない」ということだ。

高嶋はこの間も美元に対し毎月45万円の生活費を払い続けている。控訴が認められれば判決は来春ごろの予定で、それまで美元の面倒を見る必要があるのだから出費もバカにならない。3つ目は役者業への影響だ。一連の騒動で「高嶋ブランド」はズタズタに傷ついてしまった。暴露合戦の過程では高嶋が声を荒らげて美元に暴力を振るう声が記録されたDVテープまで流出。睡眠薬と耳栓、アイマスクがないと眠れない神経質な性格など、ドラマ

離婚裁判を「芸の肥やし」と笑って語れる日は来るのか――。

ゆうこりんが叫ぶ!?



今年6月に男児を出産したタレントの小倉優子(29)。彼女は両親の助けを借りながら仕事に復帰し、自身のブログでも育児関係以外の話題も増えてきた。だが乳児を抱える母親の悩みは小倉とて同じ。睡眠不足と心の中の様々な不満が重なり、抑えきれなくなることがあるようだ。11月12日夜に更新された、「叫び」という題名の小倉優子オフィシャルブログ『Yuko's Happy Life』。最近では長男の睡眠時間が安定し、やっと少しまとめて寝られるようになっていたという。しかし突然夜中に1〜2時間ごと起きるようになり、どんなことをしても泣き続ける日が続くようになってしまったそう。仕事は毎日入っていないとはいえず、昼間は手のかかる乳児のお世話をしながらの家事。タイムイングの悪いことに今、小倉の

夫は海外へ出張中だ。普段は泣き言をブログに書かない彼女でも、今回は体が相当疲労し精神的にも辛くなつてしまったらしい。「朝まで寝たい!」、「雑誌読みたい!」その他にも買い物に行きたいとか、母乳育児のため我慢しているラーメンなど脂っこい料理を食べたいとか、ささやかな願望をブログでまさに叫んでいる小倉。彼女は書くことで気分スッキリしたのか、「みなさんも良かったら、叫んで見て下さいね」とこの日のブログを終えたのだ。すると、コメント欄が「では私も」と「叫び」の嵐に。やはり乳児を抱える母親からの叫びは、圧倒的に睡眠不足を訴える内容が多い。他にも「ゆっくりご飯が食べたい」、「美容室に行きたい」など、本当に控えめな願いごとばかりだ。だが、今は我慢しなければならぬ時期であることも、母親として重々承知している。せめて言葉にして、ストレスを発散したいだけなのだ。すでに、600件以上の「叫び」が小倉のコメント欄に入っている。ストレスは溜めないのが一番ともいう。小倉のように小出ししてみるのもいい方法かもしれない。

のぼうの城勢い衰えず!

今週の動員ランキングは、先週初登場首位を獲得した『のぼうの城』の勢いが衰えず、2週連続でトップに立った。累計動員は98万2,363人、累計興収は11億8,404万5,250円に達し、早くも興収10億円を突破。和田竜による小説版の売り上げも伸びており、累計190万部を突破している。貴志祐介のベストセラー小説を伊藤英明主演で映画化した『悪の教典』は2位初登場。全国309スクリーンで公開され、土日2日間成績は動員21万5,059人、興収2億9,894万5,000円。過激なバイオレンス描写からR15+指定となった本作。男女比は50:50対49:5で半々だった。下はR15+ギリギリの高校生から60代まで幅広い層を集客し、内訳は20代31.4パーセント、15〜19歳が26.8パーセント、30代が16.7パーセント、40代が16.4パーセントなど。配給元では「興収20億円突破は確実」としている。高校教師による生徒の殺りく劇という内容に興味を持った観客が36.6パーセントを占めており、『バトル・ロワイアル』『告白』などに連なる、過激な題材に対する

ニーズが定着し始めていると見てもいいのかもしれない。『北のカナリアたち』は3位で、公開9日で動員は52万7,204人、興収は5億5,963万9,100円。『映画 スマイルプリキュア! 絵本の中はみんなチグハグ!』は4位で、16日間の動員は51万2,488人、興収5億6,039万1,300円となった。そして5位には、ジェームズ・キャメロン製作総指揮の『シルク・ドウ・ソレイユ3D 彼方からの物語』がランキング。全国240スクリーンで金曜公開され、土日2日間で動員5万3,432人、興収8,797万4,700円、オーブニング3日間で動員6万7,687人、興収1億1,051万4,200円を記録した。6位は『黄金を抱いて翔べ』で、9日間の累計動員は20万4,020人、累計興収は2億5,836万6,700円。7位『リカンカン/秘密の書』、8位『パラノーマル・アクティビティ4』と続き、公開4週目の『エクスペンダブルズ2』は9位。23日間の累計動員は56万8,060人、興収6億8,497万8,000円となった。10位の『ツナグ』は公開6週目で興収15億円を突破。『踊る

大捜査線 THE FINAL 新たなる希望』は公開10週目にして11位と、ついにベストテン圏外に。現時点での累計動員は45万7,280人、累計興収は5億9,601万7,250円となっている。今週末は『エヴァンゲリオン新劇場版:Q』『任侠ヘルパー』『EDEN』その夜の侍』『ふがいない僕は空を見た』『ワーキング・ホリデー』『ボディ・ハント』『武蔵野線の姉妹』などが公開予定となっている。

勘三郎さん肺に疾患が・

松竹は13日、歌舞伎俳優の中村勘三郎さん(57)が、来年2月に福岡・博多座で行われる息子の「六代目中村勘九郎襲名披露興行」に出演しない、と発表した。中村さんは今年7月に食道がんの摘出手術を受け、順調に回復していたが、新たに肺の疾患が見つかった。舞台復帰に向けて、



電脳新聞

発行 11月15日 平成24年

森光子さん死去



10日に亡くなった森光子さんのおいの柳田敏朗さんは14日、東宝を通じて森さんの最期の様子を明かした。「生前からの本人の希望でしたので、家族だけで本日密葬を相済みせました。これまでは仕事柄ゆつくりと時間が作れなかったので、家族とともに、この最期の時を一緒に過ごすことができましたこと、有難く存じております。これまでも栄養管理のために、短期間入院することもあり、この度も、この9月から大事をとって入院しておりましたところ、静かに眠るよう息を引き取りました。お陰様を持ちまして、テレビ、映画、演劇と多くの作品に出演させて戴き、『放浪記』というライフワークとも出会って、本人にとつては大変に幸せな人生であ

ったと存じます。これまでの長きにわたり、森光子を愛してくださった多くのファンの皆様、そして支えてくださった方々に、心からの御礼と感謝を申し上げます。誠に有難うございました。肺炎による心不全のため都内病院で亡くなった。92歳だった。

早くも朝ドラ杏に・・・



12日、来年秋から放送されるNHK連続テレビ小説『ごちそうさん』の制作発表が開かれ、ヒロインに杏（26）を起用することが決まった。時代は正徳、昭和。東京で洋食屋を営む両親のもとで育った、食いしん坊の娘・卯野（うの）め以子（いこ）を演じる。大阪から下宿に来ていた偏屈な大学生に引かれて「食い倒れの街」大阪に嫁ぎ、おいしい手料理で家族を支え

るんだとか。杏はNHKのドラマ初主演。「食べるのが大好きなので、撮影が楽しみ。気をつけているのは、よく噛んで食べることです。あつという間に食べちゃうので」とさっそく「食いしん坊キャラ」をアピールしていた。もともと、その容貌は、とてもじゃないが食いしん坊に見える。手足は細くて体もペラペラ。世の中にはヤセの大食いもいるにはいるが、15歳からモデルだ。大食漢という設定にはムリがある。コラムニストの松山珠美氏はこう言う。「もつと

ぼつちやりした人にした方が共感されるんじゃないかと思う。役づくりで太っていくのなら別ですが、モデルだからそういうわけにもいかないでしょう。オーディションをやらずに決めたのにスペシャル感もない。『妖怪人間ベム』（日本テレビ）のベラ役のような、人間ばくないトリッキーな役の方がハマるタイプ。人間味あふれる妻役は違和感がある。杏をいじめる姑役に父・渡辺謙の再婚相手、南果歩でも抜擢しないと話題になりませんよ」プロデューサーは「量は食べないんですけど食べることが大好きみたい。『朝からグリー

綾瀬はるか密着取材TV



綾瀬はるかに密着したNHK・BSプレミアム的人物ドキュメンタリー「輝く女 綾瀬はるか」が、12月2日・9日の2週にわたって放送される。今年だけで3本の映画に出演し、来年の大河ドラマ「八重の桜」で主人公に抜擢された綾瀬。同番組は綾瀬の7ヶ月間に初めて密着し、その素顔に迫りながら女優としての本当のこだわりを紹介していく。2日放送の前編では、6月にクランクインした黒沢清監督の映画「リアル完全なる首長竜の日」（2013年初夏公開）の撮影現場に潜入。そこで見えたのは、トップ女優でありながら決して飾らず、誰の心にもスツと入って仲良くなる明るい綾瀬の姿。しかし、過去には自分から壁を作って苦しんだ試練の時代があつた。その壁をどのように乗り越えてきたのか、心の内を語る。続く9日放送の後編では、8月からスタートした「八重の桜」の稽古に。綾瀬が演じるのは、戦争の熾烈な戦場で銃に戦った「幕末のジャダルク」こと新島八

た。芝居に対するこだわり「女優としての信念」…普段、女優の仕事について語らない綾瀬の「女優論」が明らかとなる。自然体でほんわかとした「天然・癒やしキャラ」というイメージが強い綾瀬。初の長期密着取材で、これまで見せてこなかったストイックな素顔を公開する。■「輝く女 綾瀬はるか」BSプレミアム前編…2012年12月2日 22時50分〜23時34分後編…2012年12月9日 22時50分〜23時34分

爆笑問題・田中緊急入院

爆笑問題の田中裕二（47）が感染症のため13日に緊急入院したことが分かった。関係者によると、田中は伝染性単核球症にかかったという。所属事務所タイタンの太田光代社長が13

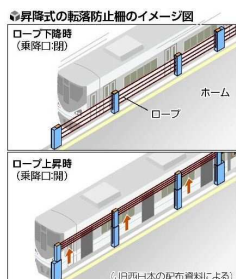
日、公式サイトで田中が入院したと発表した。太田氏は「ウイルス感染により肝機能障害を併発し悪化したことが原因で、入院による約1週間の絶対安静が必要との診断を受けました」と説明。ツイッターでも「安静にして早く治すと本人も言っております」などつぶやいた。伝染性単核球症は、キスや飲み物の回し飲みなどで経口感染することが多く、「キス病」とも呼ばれる。発熱などの痛み、リンパ節の腫れが主な症状という。

23府県に有毒グモが！



オーストラリア原産の有毒グモ「セアカゴケグモ」がこれまでに23府県で見つかり、国内で生息域を拡大していることが、環境省のまとめで分かった。かまれると吐き気や頭痛などの症状が出て、中には筋肉がまひするなど重症化するケースもあり、同省が注意を呼び掛けている。環境省が自治体などから寄せられた情

駅転落防止開発着手



同一路線内に形式の異なる車両が混在して乗降口がバラバラなケースが多く、設置に苦慮していたが、この方式ならば、何処でも可能。

歳時記

七五三 江戸時代、徳川綱吉の子、徳松の祝いからボージョレヌーボー解禁 一般鳥獣狩猟解禁

報をまとめたところ、西日本を中心に宮城県から沖縄県にかけての23府県で生息が確認された。輸入コンテナなどに付着して国内に侵入、荷物が各地に運ばれるのに伴って生息域が拡大したとみられる。セアカゴケグモはメスのみが毒を持つっており、メスの体長は約1センチ。全体が黒く、背中に赤い模様があるのが特徴。国内では1995年に大阪府で初めて見つかった。暖かい場所を好むため冬は活動が低下するが、自動販売機の裏や側溝などに潜んでいる可能性もある。

日本有線大賞



「第45回日本有線大賞」の大賞発表が14日、赤坂のTBSで生放送され、グランプリとなる「日本有線大賞」に、氷川きよしさんが選ばれた。氷川さんは史上最多7回目の受賞で「天国の會長もすごく喜んでらつしや」と思いますので、今日は會長に届くようにという思いで歌わせていただきますし」と言葉を決まらせながら、今年5月に他界した恩師で所属事務所の長良じゅん會長に感謝の言葉を送り、「リクエストしてくださいました皆さん、本当にありがとうございます。心から感謝の気持ちでいっぱいです。これからも心を込めて歌わせていただきます」と「櫻」を熱唱した。

有線大賞は、協会加盟の有線放送局に寄せられた電話リクエストデータを基に選考。大賞候補となる「有線音楽優秀賞」には、11年に続いて選ばれた人気アイドルグループ「AKB48」のほか、大月みやこさん、香西かおりさん、JUJUさん、氷川きよしさん、西野

カナさん、水森かおりさん、アイドルグループ「Fairies」が選ばれていた。

「新人賞」は、AKB48メンバーで2月に演歌歌手としてソロデビューした岩佐美咲さん、「特別賞」にはきやりーばみゆばみゆさんとともにAKB48総合プロデューサーの秋元康さんが選ばれていた。生放送では、俳優の沢村一樹さんとモデルのトリンドル玲奈さんが初司会を務め、各賞の受賞者たちが歌声を披露した。受賞者は以下の通り。【日本有線大賞】氷川きよし

「櫻」【有線音楽優秀賞】大月みやこ▽AKB48▽香西かおり▽JUJU▽氷川きよし▽西野カナ▽水森かおり▽Fairies

【新人賞】岩佐美咲▽白澤みさき 【特別賞】秋元康▽きやりーばみゆばみゆ

【有線功労賞】冠二郎【ロングリクエスト賞】岩佐美咲【無人駅】 【有線問い合わせ賞】松尾雄史「くちなし慕情」【有線放送協会賞】あさみちゆき▽みやさと奏



来た！」が、カラオケから突然消えてしまった。その背景には、レコード会社と作曲家のバトルがあったというのだ。発端は今年の3月31日まで遡る。「年下の男の子」や「微笑がえし」などキャンディーズの数々の楽曲を手がけてきた穂口雄右氏が、「日本音楽著作権協会」（JASRAC）を退会したことがキツカケだった。本来、楽曲の著作権を管理するJASRACから離脱することは、著作権の管理を穂口氏自身が独自で管理することを意味する。「『春一番』『夏が来た！』の2曲は私が作詞作曲しているため、一人の判断でファンの方々に安心して低価格で楽しんでいただけるよう、自己管理としました」ところが、こうした穂口氏の対応に周囲の反応はさまざまだった。NHKはすぐに年間契約に合意したものの、ソニーグループが「春一番」の音楽配信を止めるなどの措置を講じた。つまり、カラオケなどでキャンディーズの一部の楽曲が、歌えなくなっ

てきているのだ。だが、穂口氏が、このタイミングで音楽業界に一石を投じたのには理由があると言う。「テレビ局が特定の曲を優先的に放送してヒット曲を作り出したり、CDに『握手券』をつけることで、作品の完程度とは無関係に売り上げを伸ばそうとする業界の体質に疑問を感じました。そうしたことが可能なのも、広告代理店系列の音楽出版社がJASRACが管理する多くの楽曲の著作権を取得しているからです。音楽著作権を1社で20万曲も集め、これを武器にアーティストや楽曲の囲い込みをやっている。こうした行為は音楽産業を衰退させるだけです」つまり、楽曲の著作権を独占的に管理する音楽業界の体質を問題視しているのである。その後、キャンディーズを巡るトラブルは、すでに「第2ラウンド」に突入している。ネットニュース「MyNews Japan」がレコード会社31社と穂口氏の訴訟を「春一番」と「微笑がえし」にリンクする形で紹介したところ、この2曲の「ユーチューブ」動画が日本レコード協会の要請によって削除されてしまったのだ。この事態を機に穂口氏は、著作

権の問題点を積極的に指摘し続けている。「ユーチューブ動画の削除要請は、主にレコード会社とテレビ局、またはその関連会社が行っています。しかしながら、これらの団体は著作権者ではありません。ちなみに、著作権者であるJASRACは、ユーチューブとすでに包括使用契約を締結しているの、JASRACが削除要請をすることはありません。それでは、何を根拠に削除要請を行っているかという『著作権侵害』を根拠に行っています。もちろん、レコード会社とテレビ局は著作権隣接権者なので、現行著作権法ではこれらの団体によるユーチューブ動画の削除要請は法ののっとった行為と言えます。したがって、ユーチューブから削除されないコンテンツをアップロードするためには、レコード会社の音源やテレビ番組を使用しないことが大切です」そして、穂口氏は著作権および著作権隣接権の濫用こそが、著作権の法の精神に反している」と主張するのだ。「この条文の中でも『これらの文化的所産の公正な利用に留意しつつ』が重要で、著作権を盾にして国民の楽しみを奪う行為は、著作権法

の立法の精神に反する行為と言っても過言ではないでしょう。著作権者や著作権隣接権者は、国民が著作物を楽しむための多様な手段に對して、著作物の利用を公正に許諾し提供する義務があります。著作権隣接権の既得権を過剰に行使して、文化や技術の発展を妨害する行為は慎まなければなりません。著作権は文化や技術の発展に寄与することを目的とした権利であることは間違いありません。したがって、レコード協会の行動は著作権法の立法の精神を踏みにじる暴挙と断言できます」著作権の間で板挟みとなったキャンディーズの名曲が、再び歌えるのはいつのことやら……。

Yahoo!検索急上昇ワード

14日に発表された主なキーワード「北村将清」「中澤希水」「モスじゃがチップス」。北村将清 北村一輝さん(43)の長男で俳優。94年生まれ。ドラマ「ブラッックボード」(TBS)、CM「1本満足バー」などに出演。13日発売の女性週刊誌で両親の離婚が報じられ、親権を巡り注目された。一輝さんは93年に一般女性と結婚していた。中澤希水(書道家。78年生まれ。

13日、女優の熊谷真実さん(52)と結婚することが報じられ、話題に。15日に婚姻届を提出する予定。熊谷さんは、劇作家の故・つかこうへいさんと80年に結婚し、82年に離婚している。モスじゃがチップス モスバーガーが20日から季節限定で販売するポテトチップスで、カルビーが監修。北海道産の新ジャガイモを使用し、注文を受けてから調理して、揚げたてを提供する。午後2時から閉店まで時間限定で販売。280円。

あゆみバックダンサーと

浜崎あゆみ(34)がバックダンサーのマロこと内山麿我(28)と交際していることが、15日発売の『女性セブン』で報じられた。自ら「マロちゃんとは真剣にお付き合いをしています。けれど、これからは仕事は仕事、プライベートはプライベート、しっかりと切り分けて、変わらぬ最高のステージを創って行きます、必ず」とファンに報告。内山も、自身のブログで「今後とも真剣にお付き合いをさせて頂きたいと思っています」と。浜崎は昨年1月にオーストラリア俳優マニエル・シュワルツと結婚したが今年1月に離婚。

電脳新報

発行所 株式会社 電脳新報
平成24年11月16号

東京スカイツリーのYamas



634メートルと自立式電波塔として世界一の高さを誇る東京スカイツリーで15日、開業後初となるクリスマスシーズン向けの特別ライトアップが行われ、世界一高い「クリスマスツリー」に装いを変え、東京の夜空を彩った。今回行われたライトアップは、もみの木をイメージしたスカイツリーがシャンパンゴールド色にライトアップされる演出の「シャンパンツリー」。

このほか、ホワイトクリスマスを演出する「ホワイトツリー」、力強く燃えるキヤンドルの火を表現した「キヤンドルツリー」、冬のらしい演出を加えた「冬雅」と「冬粋」の5種類。日替わりで点灯される。また、スカイツリーのロビーや展望台でもクリスマスモチーフにした装飾や光の演出

NHK森本アナ逮捕



が実施される。同日、ライトアップの点灯式が行われ、スカイツリーが「シャンパンツリー」に点灯すると、訪れた見物客から大きな歓声が上がっていた。周辺では東京スカイツリータウン各施設や最寄りの「とうきょうスカイツリー駅」でもクリスマスイルミネーションなどを実施。特別ライトアップやイルミネーションは、一部を除いて12月25日まで。

電車内で女性の胸を触ったとして、警視庁玉川署は15日までに、強制わいせつの疑いでNHKの専任アナウンサー森本健成容疑者（47＝千葉県浦安市）を現行犯逮捕した。逮捕容疑は14日午後7時45分ごろから同55分ごろまで、東急田園都市線の渋谷二

子玉川間を走行中の急行電車内で、女性（23）の下着の中に手を入れ、胸を触った疑い。女性が二子玉川駅で森本容疑者を電車から降ろし、取り押さえた。玉川署などによると、森本容疑者は当時、酒に酔った状態で「記憶がない」と話している。打ち合わせのため同日昼ごろまで勤務した後、同僚と東京都渋谷区内で食事をしていて、森本容疑者は1990年に入局。ニュース番組「おはよう日本」の土日祝日のキャスターを担当している。NHKは「ニュースキャスターを務めている職員が逮捕されたことは誠に遺憾。事実関係を調べた上で、厳正に対処する」とコメント。

神田うのの顔が激変？



ごとに「うの流育児」自慢を持ち出し、別のママ友集団からは煙たがられているという。その「嫌われっぶり」には本人も苦悩しており、先月ゲスト出演した『解決！ナイナイアンサー』お騒がせ芸能人がアノお悩みを初告白SP』（目テレ）では「何をやっても叩かれる」「引退を考えた」と涙ながらに吐露していた。だがアクの強さゆえに叩かれるのも、芸能人としてはひとつの勳章。抜群のスタイルを持ち、商才を発揮してアパレル業界で成功したうえ、大手パチンコチェーンを経営する夫と結婚し子どもまでもうけた彼女は、傍から見れば完璧な成功者嫉妬されることも多いろう。逆にネット上で彼女の「美貌」を心配声が増えてきている。

うの、現在37歳のうが、シワやシミ、くすなく年齢を感じさせないマゴ肌の持ち主で、体つきも産後すぐに元通りのスレンダー体型に戻した。どんなに美しい女優や歌手でも、写真のレスポンス補正などをかけない状態では、年相応のアラが目立つというもののだが、彼女の場合は言葉通りの「美肌」。

手によるスキンケアを頻繁に行っているからこそ成し得ることなのだろうと思われているが、昨年あたりから「なんか、おでこがおかしい」という声がネット上で多くなっていた。きっかけは彼女が昨年6月に自身のブログに投稿した顔写真で、額の真ん中がタンコブでもできているかのように盛り上がりつつあると指摘されたことだった。その後も彼女が前髪をアップにしておでこを見せるショットでは、たびたび件の妙な膨らみが目立つように。もともと、目の二重幅を広くしたり、頬のリフトアップをしたり、唇を膨らませたりといった「美容整形」を繰り返しているのではないかと、という疑惑があったため、おでこにも美しい丸みを形づくるために何かしら異物を入れているのではないかと言われ始めたのである。

「生理用食塩水をおでこに注入して作る“ベージュおでこ”というのがごく一部の身体改造マニアの間で流行しているようですが、それに少し似ていますね（苦笑）。アラフォーともなれば、おでこにシワが見え始めてもおかしくないですが、彼女はおでこどころか顔全体の皮膚がピンと張

っていて、シワひとつない。スキンケアだけでなく、リフトアップの施術を受けているのだらうなとは思われますよね。ただ件のおでこ写真は、薄暗い室内で真上から間接照明に照らされているため、顔全体の凹凸が妙に目立ってしまい、普段は目立たなかった額の膨らみがハッキリしただけでもしれないので、異物を挿入しているかどうかはわかりません。姉妹の姉・恭子さんもおでこが異常に盛り上がりつつあった時期がありましたが、それと重ね合わせて『神田うの……』と見てしまっている人が多いんだと思います。ただ、妊娠中は通常のエステ以外の施術は控えていたことが予想され、また現在も母乳育児を実践中のため妊娠時と同様、特別な美容整形はしていないと思われる。そのためなのか、加齢に伴う上瞼のくぼみが目立ち始めており、「年齢不詳の美貌」が多少、実年齢に近付いてきているうの。実年齢よりも10歳以上若く見えるような「美魔女」がブームになつて久しいが、年相応の老け方をしていない人は男女ともにどうしても違和感が伴うものだ。これを機に、うのも人生の年輪をうかが

わせる外見に変化していくかもしれない？

Yahoo!検索急上昇ワード

15日に発表された主なキーワード「北村将清」「中澤希水」「モスジャガチップス」「柳田俊朗」「内山麿我」「伝染性単核球症」「柳田俊朗 10日に亡くなった女優の森光子さん（享年92）のおいで、森さんの所属事務所オフィス・モリの社長。63歳。14日、家族のみで密葬したことを東宝演劇部を通して発表した。内山麿我 浜崎あゆみさん（34）のバックダンサー。28歳。浜崎さんが14日、会員制サイトで内山さんとの交際を発表。浜崎さんは1月に俳優のマニエル・シュワルツさん（32）と離婚している。伝染性単核球症 感染症の一種で、高熱や全身のリンパ節がはれるなどの症状がある。14日、お笑いコンビ「爆笑問題」の田中裕二さん（47）が、伝染性単核球症による肝機能障害を併発し、東京都内の病院に入院したことが報じられた。

歳時記

幼稚園記念日1876年（明治9年）東京女子師範学校附属幼稚園開園 国際寛容デー1996（平成8）年

お笑い芸人豪快伝説



お笑い芸人。コメディアン。エンターテイナー。そんな彼たちがかつて刻んだ偉大なる伝説、爆笑列伝を紹介。友近＞コントで幅の広い人物像を描くため、“変幻自在のキアラ姉さん”というキャッチコピーを付けられた。毎日変わる現場で、必ず好みの男性を見つけることから、“よしもの”のセックスシンボル”とみずから呼んでいる。要約すると、才能あるエロ女。それを楽しんでしまふところが、友近を芸人たらしめている。近々、友近の名が一般的に広まったのは、ネタ番組の隆盛、ピン芸人日本一を決める『R-1ぐらんぷり』の浸透、なだぎ武とのロマンス：がほぼ同時に重なったタイミングによるところが大きい。のちに、ネタ番組は終了。『R-1』でも優勝せず、なだぎとも破局。運気的には降下する材料がそろったが、引きの強さが異常。実母・千鶴さんが、業界でも当たると有名な占い師のせい、か、友近からは運の乱れが

いっさい見えない。板の上で演じたいと思えば、単独ライブを開催する。温泉に行きたいと思えば、温泉ロケの仕事を入れる。女優に挑戦したいと思えば、ドラマ、映画に出演する。痩せたいと思えば、DHCの広告塔になって、ダイエットに成功。CM出演まではした。男が欲しいと思えば、一般男性の彼氏ができる。そして、本格的に歌いたいと思えば、関西ローカルで演歌の番組をスタートさせ、完全パロディの演歌歌手「水谷千重子」をデビューに導いた。ビートたけしでさえも、「あんなことやったら、勝てないよ」と舌を巻いた友近の水谷。彼女の曲を口ずさめるマニアは希少なが、豆腐を駆使した曲芸や、J-POPを演歌風に歌う様子、演歌歌手を親しく「ちゃん」付けする様、共演者を手のひらで転がせるトーク術などは、誰もが一度は目にしたことがあるはず。もしかするとわれわれは、知らないうちに、友近の術中にハマっているのかもしれない。

石田純一の系譜？

11月5日、石田純一（58才）と東尾理子（36才）との間の第一子となる理汰郎くんが誕生した。石田にとって3人目の子供。そして、それぞれ別の母親だ。石田は早大在学中に学生結婚している。そのとき、最初の子供であるいしだ壱成（37才）が生まれているのだが、石田は演出家になる夢を追い渡米。結局、“子供より夢を取った”と妻に三行半を突きつけられ、結婚4年目に離婚。幼かった壱成は母の元で各地を転々とする暮らしを始め、父子の交流は途絶えることになった。その後、石田は松原千明（54才）と1989年に再婚。翌1990年には長女・すみれ（22才）が誕生して、公私ともに順風満帆な生活を送っていたが、壱成の存在が“隠し子”として世間を騒がすこととなる。父子は、壱成のことが報じられる少し前に再会を果たす。1991年、壱成が16才の時だ。この時、すでに石田はドラマ『抱きしめたい！』（フジテレビ系）で大ブレイクし、トレンドディー俳優として活躍していた。あるインタビューで壱成は当時「あ、テレビ



で見てる人だ。やべえ、緊張してきた」と感じた振り返っている。父というより人気俳優という認識の方が強かったようだ。そんな父への憧れもあったのか、その翌年、壱成自身も芸能界デビューを果たす。「石田さんが社長を務める事務所に所属しました。ただ“父子の関係”というより、“社長と所属タレントの関係”に壱成くんは違和感を覚えるようになり、とにかく石田さんの話題を振られるのを嫌がっていましたね。しかも、壱成くんは『未成年』『聖者の行進』（ともにTBS系）といった人気ドラマで数多く主演していたため、“親父は自分を金の成る木とは思っていないのでは”なんて思うようになっていました」。そして数年後、石田は再びスキャンダル渦中に。1996年、長谷川理恵（38才）との不倫が発覚したのだ。妻子を捨てて家を飛び出した石田は「不倫は文化だ」発言で大きなバッシングを受ける。「不倫が公となった日は、すみれちゃん、有名私立小学校の受験日だったんですよ。結局残念な結果となり、彼女は公立の小学校へ通うことになったんですが、石田さんの娘とい

うことで同級生から“文化の子”などといじめられたそうです。愛娘を守るため、松原は1996年、すみれを連れ、ハワイへと移住。そして3年後の1999年に離婚が成立する。以来、石田とすみれが会うことはなかった。すみれが高校生になってから、父娘は再会しているが、日本とハワイと離れて暮らしていたため、その後も頻りに会うことはなかった。「すみれちゃんが石田さんに連絡してくるのは、大学進学の時など、節目の時だけだったみたいですね。進学の資金の相談など、どうしても石田さんを頼りたい時に連絡があったようです」

新CMの設定に違和感



SMAPが出演するセブン&アイグループ「2012年セブン&アイの冬ギフト」新CM「冬ギフトを国民に届く」が、11月15日よりオンエア開始される。今回のCMではSMAPの5人が日本を5地区にわけて担当し、“うまいもの”を持って官邸

に集うというストーリー設定。「ありがたうの気持ち」を伝える日本のギフトを、本人たちが心をこめて選びぬいた。木村拓哉はCMのストーリー設定に若干の違和感を感じながらも、珍しい経験を始終笑顔で楽しんでいた。草なぎ剛、香取慎吾が分厚いお肉を、稲垣吾郎がたっぷり入った牛乳を手にとって歩くという難しいシーンの撮影もあったが、中居正広が豊富なアドリブで笑いを誘うなど和やかな現場となった。CM楽曲には「2012 セブン&アイの夏ギフト」TVCM曲として書き下ろされた、SMAPの「gift」が引き続き使用される。

歌舞伎座、完成間近



歌舞伎座の完成間近。新正

来々4月の開場に向け、東京・東銀座で建て替え工事が進む新しい歌舞伎座に敷き詰められる、色鮮やかなじゅうたんが完成しつつある。山形県山辺町の「オリエンタルカーペット」で4人の女性職人が織り上げるじゅうたんの図柄は、京都桑田佳祐さんの新曲「涙をぶっとばせ！」がNTTドコモの新CMに起用され、16日から放送されることになった。CMでは桑田さんが開催中の全国ツアーのセットを使って同曲を熱唱するライブシーンもあるという。



新曲がドコモCMとコラボ

の平等院鳳凰堂（ほうおうどう）の内部に描かれている鳳凰や唐草文様。1951年に建てられた先代の歌舞伎座で初期に敷き詰められていたじゅうたんの復元した。22色の羊毛が織りなす文様は、縦5メートル、横9メートル。歌舞伎座の正面入り口ホールで観客を迎える。

居心地が良すぎ！？



誰！猫に変わりたいと言っているのは！

電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成24年11月17号

公開捜査で犯人逮捕！



フジテレビのニュース番組「スーパーニュース」で12日に未解決事件の情報提供を呼びかける企画を放送したところ、視聴者からの情報で詐欺事件の容疑者が逮捕された。番組への情報でこれまでに強盗事件の容疑者も逮捕されており、成果を上げている。ニュース番組内の企画は「THE公開捜査」。同様の番組は以前もあったが、捜査幹部が出演して解説し未公開の防犯カメラの映像なども放送するところが特徴。事件の内容はドラマ仕立てに再現、情報提供を呼びかけている。4月の初回から今までで不定期に計4回、8事件を放送。千葉県などの詐欺事件を扱った今月12日の放送では、番組のホーム

ページをみた人から警察に情報提供があり、千葉県警が15日に建設作業員、田中実容疑者（47）を逮捕した。7月に放送した東京都足立区のタクシー強盗事件でも、視聴者から番組に情報提供があり、連絡を受けた警視庁が逮捕した。フジテレビ報道センターの成竹祥一編集長は「テレビの力で未解決事件の捜査に協力できるのではというのが原点。今後も社会不安の解消につなげていきたい」と話している。

森本アナ処分保留で釈放

電車で女性の体を触ったとして警視庁玉川署に強制わいせつ容疑で逮捕されたNHKニュースキャスターの森本健成容疑者（47）（千葉県浦安市）について、東京地検が16日に処分保留で釈放したことが捜査関係者への取材でわかった。

逮捕当初は「触った覚えはない」と容疑を否認していたが、同日送検された後の調べに容疑を認め、逃亡の恐れもないことから釈放さ

れたとみられる。今後とも任意での捜査が続けられる。

ベストヒット歌謡祭

読売テレビは、年末恒例の音楽番組「ベストヒット歌謡祭」で、グランプリなど各賞の選考を取りやめることを決めた。昨年、東日本大震災を理由に初めて見送っていたが、今年以降もその形態を踏襲し、賞レースとは一線を画した音楽祭形式へと刷新する。1968年、「全日本有線放送大賞」としてスタート。CD販売数やカラオケランキングなどを基に選んできたが、音楽表現が多様化し、従来の基準で優劣をつける審査はふさわしくない」と判断したという。今年は22日午後7時から、日本テレビ系で全国に生中継。AKB48、EXILEら20組が出演する。

劇団四季と丸の内が！



創立60周年を13年に控える「劇団四季」の代表作「オペラ座の怪人」のキャストが、丸の内ビルディング（丸ビル）で行われたクリスマ

スツリーの点灯式で一夜限りのスペシャルステージを披露した。きらびやかな衣装に身を包んだキャストらが華やかな歌声を響かせ、同作をモチーフにした高さ8メートルのツリーに「フアントム（＝怪人）」が明かりをとると、詰めかけた観衆から拍手がわき起こった。丸ビル開業10周年を迎えた「丸の内」地区では、「Marunouchi Bright Christmas 2012？劇団四季、丸の内をジャック。」と題し、同日から12月25日までのクリスマス限定で劇団四季の創立60周年展などのイベントを実施して

おり、今回の点灯式もその一環。「オペラ座の怪人」の舞台装飾やシャンデリアをイメージしたクリスマスツリーが劇場で使用された巨大なシャンデリアなどと一緒には丸ビル1階のイベントスペース「マルキューブ」内に設置されている。丸ビルのほか、新丸ビル、東京ビルTOKIA、丸の内ブリックスクエア、丸の内オアゾなど周辺の会場でも「美女と野獣」「CATS」「ライオンキング」といった代表作の衣装や小物などを特別公開し、さまざまなステージイベントも週末を

中心に開催される。また、丸の内地区の各飲食店では、劇団四季の世界を楽しんでもらおうと、人気演目をモチーフにした趣向を凝らしたタイアップメニューも提供されている。

宇多田ヒカル活動再開？



10年に活動を休止した歌手の宇多田ヒカルさんが17日に公開された劇場版アニメ「エヴァンゲリオン新劇場版…Q」のテーマ曲「桜流し」を担当していたことが17日明らかになった。宇多田さんは07年の第1作「序」、09年の第2作「破」に続いて3作連続で主題歌を担当したことになり、休止してから新曲が出るのは初めて。同日午前0時から初めて、同日午前0時から東京・新宿の映画館「新宿バルト9」で同アニメが先行公開され、約1800人の熱心なファンが詰めかけたが、最後にビッグサプライズが待ち受けていた格好だ。宇多田さんは「人間活動」に専念したい」として10年末でアーティスト活動を休止。休止後もツイッターでメッセージを送って

おり、フオロワー数も109万人を超えるなど今なお人気を誇っている。新曲は同日から主要音楽配信サイトでの配信をスタート。エヴァのキャラクターデザインがける貞本義行さんが下ろした宇多田さんのストをジャケットにしたシングルが12月26日に発売される。価格は1100円。バルト9では「新宿エ祭り」と題して、17日0時から全9スクリーンで「Q」を世界最速上映。公開前日の16日には、ビルの前に「エヴァ・コラボマルシェ」と名付けられたコラボ製品の出店が登場し、開店には160人以上の熱心なファンが列をつくった。

綾波レイ、アスカ、カヲルの等身大フィギュアとの記念撮影コーナーも設置され、お祭りムードを盛り上げた。「エヴァンゲリオン新劇場版」は、90年代にブームを巻き起こしたテレビアニメ「新世紀エヴァンゲリオン」を基にした4部作。07年9月に1作目の「序」が公開され観客動員200万人を突破し、DVDは60万枚を販売。第2作の「破」は09年6月に公開。観客動員は250万人を突破し、興行収入も40億円を記録するヒットとなった。

Yahoo!検索急上昇ワード

16日に発表された主なキーワード「三宅久之」「下平さやか」「任天堂子」。三宅久之、政治評論家。30年生まれ、毎日新聞の記者をへて政治評論家に転身。テレビ番組のキャスターやコメンテーターとしても活躍した。15日、都内の病院で死去。82歳。下平さやか、テレビ朝日アナウンサー。プロ野球・巨人の長野久義選手と都内マシションでの「半同棲」が週刊誌に報じられ、話題に。2人は、09年にも交際が報道されている。任天堂子、任天堂の会員制ポイントサービス「クラブニンテンドー」のゴールド会員とプラチナ会員向け特典として用意されたニンテンドー3DS向けのダウンロードソフト。廃虚となった都を舞臺奪われた神器を取り戻すドゲーム。



歳時記

金盞花（キンセンカ）香し（七十二候）ドラフト記念日1965（昭和40）年 蓮根の日 将棋の日 同窓会の日

女優・森光子さんを偲ぶ
女優 森光子



芸能取材歴30年以上、タプー知らずのベテランジャーナリストが、縦横無尽に話題の芸能トピックの「裏側」を語り尽くす！筆者は、森さんが長年所属していた「吉田名保美事務所」の元マネジャーで、森さんを担当していたH氏と親しい間柄だった。現在のH氏は芸能界を離れ、医療関係の仕事をしているが、森さんの生前、同氏から「なぜ森さんが“芸能界のお母さん”と呼ばれて、誰からも慕われていたのか」という理由を聞いて納得した。今から約40年前、マネジャーを担当していたH氏に長男が誕生。その際、森さんから10万円という、当時としては相当な大金をご祝儀でもらったという。TBSドラマ『時間ですよ』に出演している時も、入りたてのADが結婚したことがわかるのと、同じように10万円のご祝儀を包んだという。金銭の問題ではない。分け隔てなく、周囲の人間に気を遣う心配りの人だったから、

あそこまで慕われたのだ。

裏方だけではなく、後輩の女優たちにも慕われていた。当時、同じ事務所に所属した沢田亜矢子は、森さんから仕事のイロハを教えてもらっただけでなく、高価な着物を何着ももらったという。森さんは、フジテレビの番組審議委員を務めていたが、フジのワイドショー『3・E・E枠』あなただけの司会を長年務めていたこともあり、フジのドラマ関係者とも縁が深かった。東映にいた佐久間良子は、“不倫”がウワサされたフジのディレクターだったS氏を通じて森を紹介され、その影響で吉田事務所に移籍。日活に所属していた松原智恵子も、森さんを経たから吉田事務所に移籍した。その吉田事務所には一時、森さんをはじめ、佐久間、松原、和泉雅子、桃井かおり、沢田亜矢子、それに黒柳徹子といった、そうそうたる女優が所属。現在は黒柳しか所属していないが、20数年前はこの「研音」と同じように“女優の宝庫”と呼ばれた。これも森さんの陰の力があってこそだった。そんな誰からも愛された森さんは、なぜか、男運には恵まれなかったようだ。1959年に、

TBSの名作ドラマ『私は貝になりたい』の演出を手掛けた演出家で、5歳年下の岡本愛彦さんと結婚したが、4年で離婚。その後、文豪の水上勉さんとの関係がウワサされたが、結ばれることはなかった。森さん

しそうに語った。離婚、不倫と男には恵まれなかった森さんは死ぬまで、ヒガシにブラトニッククラブを抱き続け、女の幸せを嘔みしめていたのかもしれない。そんな“芸能界のお母さん”に、あらためて合掌！

の関係者の間で鮮明に残っている“男性の記憶”としては、元TBSディレクターで、その後、音楽家に転身したW・Tさんとの不倫だったという。『アタックNo.1』や『キューティハニー』など、数々のアニメソングを手掛けたWさんは妻帯者だったが、それを解っていないながら、森さんは、はたから見ている気がして毒なほどWさんに尽くして尽くして尽くし抜いた。森さんのマンションには、いつ来るか分からぬWさん用の部屋があり、そこにはピアノが置かれていたとか。そのWさんは、平成元年に56歳の若さで急死した。Wさんの死後、46歳年下のジャニーズ事務所の東山紀之との関係が報道された。ヒガシが女優の木村佳乃（その後、結婚）と婚約を発表した際に、森さんはヒガシについて「プラトニックな恋ですが、この関係は死ぬまで続くと思います。友達以上、恋人未満」と、うれ

山口智子出番減らして！




“A級戦犯”逃れて「出番減らして」と懇願した最高視聴率36・7%を記録した「ロングバケーション」（フジテレビ系）以来、16年ぶりに山口智子（48）が連続ドラマに帰ってきた。ところが、時の流れは厳しかつたようだ。なんと、早くも大コケムードなのである。山口の出演で話題を呼ぶ「ゴイング マイホーム」（フジ系）は10月9日にスタートしたが、フジがこのドラマに注ぐ力の入れようは尋常ではなかった。「16年ぶりのドラマ出演に重い腰を上げてくれた山口に恥をかかせるわけにはいかなないですから、キャストは万全の態勢を敷きました。主演にヒットメーカーの阿部寛（48）を据え、脇を固め

るのも、宮崎あおい（26）や西田敏行（65）など、幅広い世代に支持される豪華キャストとなった」そして監督、脚本には、「誰も知らない」「ワンダフルライフ」など、国内外で評価を受ける映画監督・是枝裕和氏をテレビドラマ初となる起用である。「並行して秋ドラマでは、月9でキムタク主演の『PRICELINESS』が始まりました。フジでは相乗効果を狙って、2つのドラマがスタートする前から山口とキムタクが共演した『ロンバケ』の再放送を流した。まさに万全の状態で放送を開始したんです」この16年間、CMを中心に仕事をこなしてきた山口は、久々のドラマの現場にも臆することなく臨んでいたという。ドラマ関係者が言う。「山口は、是枝監督にも『台本がおかしいと思ったら、夜中でもすぐ監督に電話しますね』とやる気を見せていた。地方ロケの際には、夫の唐沢寿明（49）がイタリア料理のケータリングを差し入れに持ってきて妻の復帰をバックアップするなど、すこぶるいい雰囲気でした」ところが、初回の放送を終えると、それでも徐々に回復してい

くものと思いきや、8・9%↓8・4%↓7・7%と、急降下の一途をたどるばかり。かつての栄光など見られ影もないトホホぶりなのである。「この大惨敗を受けて、山口はA級戦犯をまぬがれるためか『もっと出番を減らしてください』と懇願しているんです。しかし、監督には直接言えず、スタッフに伝えているため、そのスタッフは監督にどう伝えていいものか板挟み状態だといいます」山口の復帰作大コケを受けて、芸能評論家はこう語る。「若い世代のテレビ離れが著しい世の中、松嶋菜々子の復活や鈴木保奈美の女優復帰など、かつての視聴率女王たちで30代後半から40代を中心に視聴者を取り込もうという流れになった。ところがホムドラマという設定が、トレンディ女優・山口のイメージにそぐわなかったのでは」今ドラマ終了後、再びロングバケーションとならなければならないが。

ディアス新作コメディに



キャメロン・ディアスが、新作コメディ作品『ジ・ア



ディアス新作コメディに

ザー・ウーマン』に出演することになった。20世紀フックス製作の下、ハリウッド業界人が選ぶ脚本ランキングのブラックリストでトップ10入りした経験もある、弁護士出身の脚本家メリッサ・スタックが脚本を手掛ける本作は、自分が恋人にとつてのただの浮気相手（the other woman）にすぎないと知った主人公の女性が、男の妻と共謀して復讐する様をコミカルに描く作品で、長年連れ添った夫に裏切られた3人の熟女たちの復讐をコミカルに描いたダイアン・キートン主演作『ファースト・ワイフ・クラブ』のキャラクター達の世代を若くしたような作品になる模様だ。今回のニュースを発表したキャメロンの代理人によれば、クリステン・ウィグも本作のキャスト候補に挙げられているという。本作ではLBIエンターテイメント社のジュリー・ヨーンがプロデューサーを務め、ダリア・セルセクが製作総指揮を務める。キャメロンは、今後もベニチオ・デル・トロと共演する新作アクションコメディ作品『エージェント・シーンチュリー21』など話題作が目白押しだ。

電脳能楽

株式会社百草舎発行
平成24年11月18号

フランス杯で無良が優勝



第2日は17日、当地で各種目のフリーを行い、男子はショートプログラム（SP）2位の無良崇人（むら・たかひと）が中京大（中）がフリー154.03点、合計230.68点でGP初優勝を果たした。日本男子のGP制覇は、今月の中国杯（上海）を制した町田樹（たつき）に次いで7人目。ペアはショートプログラム（SP）首位の川口悠子、アレクサンドル・スミルノフ組（ロシア）がフリー121.21点、合計187.99点でGP5回目の優勝。12月のGPファイナル（ロシア・ソチ）進出を決めた。

オッケー？ パパアウト！
今年大ブレイクを果たし、得意のポーズ「オッケー！」



が流行語大賞にノミネートされたモデルでタレントのローラ（22）。9月は全国ネット18本に出演し、10月は26本に出演という超売れっ子ぶり、その勢いは止まることを知らない。だが、そんな彼女の人気に水を差すかのように、発売中の「週刊文春」（文藝春秋）が「ある疑惑」を報じている。今年4月にローラと共にテレビ出演し、「ローラの世界一好きな人」と紹介されていた父親のジュリッブ氏が親族を不法就労させた疑惑が浮上したのだ。バングラデシュ人の父と日本人とロシア人のクォーターの母を持つローラは、東京で生まれ日本とバングラデシュを行き来する幼少期を送り、小学生の時に日本に定住した。記事によると、ローラの両親は離婚し、今から13年前の1999年ごろには

国立市の木造アパートで、父ジュリッブ氏とローラと双子の弟、中国人の後妻と生まれたばかりの双子の赤ちゃんという大所帯で暮らしていた。当時、ジュリッブ氏は蒲田の雑居ビルでインドカレー店を経営しており、ローラにとって伯父にあたるカマロという男性と、従兄弟に当たるパベルという男性を従業員として雇っていた。パベルは店で働くうちに常連客の女性と恋仲になり、「実は、僕はパスポートやビザなどを一切持っていない。不法就労なんだ。それはカマロも同じだ」と女性に打ち明けたという。バングラデシュでバスの運転手をしていたというパベルは、生活に困窮し伯父のジュリッブ氏に相談。「300万円払うなら日本での仕事を手配してやる」と言われ、来日を決定したそうだが、ジュリッブ氏が用意した日本の労働環境は劣悪なものだった。家はなく、カマロと二人で店に寝泊まりし、丸椅子やテーブルを並べて寝るという生活だったという。賃金もジュリッブ氏が管理し、二人は手渡しで給料をもらっていた。一方、ジュリッブ氏は比較的裕福な暮らしをしており、当時はま

だ普及していなかった携帯電話を持ち、妻と子供たちを連れてドイツ・ニーランドに遊びに行ったりもしていたようだ。ジュリッブ氏のインドカレー店は二年と持たずに閉店。その後、パベルはジュリッブ氏の指示により、偽名を使ってイタリア・アンレストランで不法就労するようになったという。これが事実ならば、ジュリッブ氏は入管難民法の不法就労助長罪に問われる可能性がある。それだけでなく、300万円の借金を背負わせ、劣悪な労働環境で働かせて搾取していたことは倫理的にも大きな問題があるだろう。同誌の直撃を受けたジュリッブ氏は「それ、入管が話してるの！？」と声を荒げ、「私のカレー屋で働いていたの、インド人二人。すぐに私失敗した。それで終わり！」と疑惑を否定。カマロとパベルがインドカレー店で働いていたことについては、記憶がないという。法的にも倫理的にも「オッケー！」では済ませられそうもないこの疑惑。この疑惑が明るみになったことで、天真爛漫なローラの複雑な家庭環境の一端も垣間見えてしまったといえるだろう。



本当はお金がない！？

プリンセス・テンコーこと、イリュージョニストの二代目・引田天功のマネジメント会社「森企画事務所」が、金銭問題で訴えられていたと、15日発売の「週刊新潮」が報じた。世界的マジシャンとして活躍している引田は、大富豪としても有名で、「中東の王様から油田を買った」と話すなど、セレブなイメージも漂わせている。しかしその一方で、引田が所属する森企画は、取引業者から未払金の支払いを求める裁判を起こされていたという。訴えたのは、イベントなどを手がけるOPR社。2009年にポストカードやポスターなどを納品。当初の代金は現金で支払われていたが、大きな仕事を引き受けるようになる。神奈川県内の不動産業者が、引田がプロデューサーを務めたマイケル・ジャクソン遺品展で販売された関連グッズをめぐり、グッズ販売のスカンデナビア社に6,500万円を貸したことが、返済されなかったため、同社を相手取り返還訴訟を

起こした。その後、プロデューサーの引田や遺品展を運営統括する森企画、イベントプロモーターの会社に対して、訴えを起こしたという。「オフアークを控えるテレビ局もありますし、金銭トラブルを抱えている状況は、引田の価値を大幅に下げてしまっている。かつては「スケジュールは数年先まで埋まっている」という設定で希少感を演出していた引田ですが、最近では急なオフアークにもすぐさま応じるなど、営業方針も大幅に変わってきているようです」周囲の関係者は迅速にトラブルを解決し、今後も引田には謎のヴェールに包まれた「イリュージョニスト」として活動してほしいものだ。

起こした。その後、プロデューサーの引田や遺品展を運営統括する森企画、イベントプロモーターの会社に対して、訴えを起こしたという。「オフアークを控えるテレビ局もありますし、金銭トラブルを抱えている状況は、引田の価値を大幅に下げてしまっている。かつては「スケジュールは数年先まで埋まっている」という設定で希少感を演出していた引田ですが、最近では急なオフアークにもすぐさま応じるなど、営業方針も大幅に変わってきているようです」周囲の関係者は迅速にトラブルを解決し、今後も引田には謎のヴェールに包まれた「イリュージョニスト」として活動してほしいものだ。



車を事故に巻き込まれた！
なる事なる！
こんぼん

歳時記

ミッキーマウスの誕生日1928（昭和3）年短編アニメに初登場 土木の日1879年（明治12年）

年10億円の穴を埋める！



現在、ドラマや映画、CMに引つ張りだこな女優の武井咲。「彼女と同じ事務所の剛力彩芽さんは、“ゴリ押し”といわれるほど、今、メディアに出まくっている。彼女たちをテレビで見ない日はないんじゃないでしょうか」2人は同じオスカープロモーション所属だが、これだけ2人が押されるのには当然、理由がある。「それは、上戸彩さんの後継者作りですね。上戸さんは、CMだけみると常に芸能界でトップにいましたからね。そのギャラだけでも、年間10億円近くが事務所に入っていたそうですよ。それが結婚したことで引退でしようものなら、事務所の屋台骨が揺らぐらしい影響があるといわれていますから、事務所が後継者作りに躍起になるのは当然でしょうね」上戸自身、映画やドラマのヒット作はそんなにないものの、その好感度の高さを武器にCMをメインに映画やドラマにも頻繁に出演していた。「ま

さに、その同じことを2人がやっているんですが、事務所も武井さんに関しては、かなり厳しくしつけているようで、プライベートでも派手な服装やメイクをさせないとか、ドラマの現場にも一番入るとか、徹底しているようです。この前も、ドラマの現場でマネジャーに肩をたたかれて『早く挨拶に行つてこい！』って怒られていましたね。上戸さんはスタッフ受けも抜群に良かったですから、そういったところも踏襲させようとしているんじゃないでしょうか」主演ドラマは低視聴率続きだが、現場からはまったく悪評が聞こえてこない武井。事務所の戦略は、まずは成功しているようだ。

別所哲也の「極秘披露宴」



「結婚してずいぶん時間がたつた今になって披露宴を行った理由は、『みなさんにご心配をおかけしましたけど、娘はいま3歳になつてこんなに元気ですよ！』と伝えたかったからなんです」そう語るの、別所哲也(47)。今月4日、彼

は都内で披露宴を行った。「メディアの方に報告するのいまさらという感じがしましたし、本当は内々で食事会でもやろうかと思つてました。でも、仲間に声をかけていくうちにどんどん話が大きくなつてしまつて(笑)。ただ、みなさんから祝福していただけたことは本当に嬉しかったです」09年8月、別所は20年来的交流を交わらせ、1歳年下の日系アメリカ人女性との結婚を発表。同時に7月16日に長女が誕生していたことも明かしていた。だが、産まれてきた赤ちゃんは、1千169グラムという低体重児。3カ月もの間、NICU(新生児特定集中治療室)で過ごすことになったのだ。あれから3年、長女

はすくすくと成長している。「娘はちょうど3歳になつて、七五三と結婚式が同時期になりました。娘はみなさんにご心配をかけて産まれてきたので……。どこかで元気な姿をみなさんにお見せしたいとも思つていたんです」余命一週間宣告のあと、妻は生命維持装置に入った娘のために搾乳し続け、退院後も別所とともに長女の成長を願ひ続けた。披露宴は、子育てに奮闘してくれた妻と、無事、

成長してくれた長女への感謝の意味も込められていたのだろう。別所は、披露宴当日の様子についてこう振り返る。「花嫁姿の妻は、とても輝いていました。妻にとつても僕にとつても、そして娘にとつてもいい思い出を作ることができました。最後に妻が涙交じりに感謝の手紙を読んだときには、感動してしまいましたね。4時間以上の披露宴になったので最後のほうになると、娘は“おねむ”になつていましたけど(笑)」

そんな母親はいないよっ



安田成美がテレビ『笑つていいとも！』に出演して、3人の子どもを育てた苦労を語った。彼女が明かした乳飲み子をおとなしくさせる方法には、タモリも呆れかえつていた。だが安田は「必死だったんです」と答えており、当時の状況ではそれが精一杯の方法だったようだ。安田成美が、アニメ映画『風の谷のナウシカ』のイメージガールとなりテーマ曲で歌手デビューしたのは1984年。その後、ドラマや映画で活躍を続ける彼

女は1994年にとんねるずの木梨憲武と結婚。今では3人の子どもの母親である。11月16日の『笑つていいとも！』でテレフォンショッキングに登場した安田成美は子どもたちも大きくなり、現在は長男が高校2年生、次男が中学2年生、そして長女は小学3年生になると話した。司会のタモリから子育ては大変だったのではと問われると、彼女は「一番下の子が乳飲み子の頃が大変だった」と子育てに奮闘した日々を語つたのだ。

長男がまだ小学2年生の時に長女が生まれたので、小学校のお弁当を作りながら乳飲み子をややさなければならぬ。彼女は乳飲み子だった長女に、おしやぶりをくわえさせておとなしくさせていたのだ。「でも時々それをプツと吐き出してしまふので、ぬいぐるみの股をあてて吐き出せないようにとめていた」と明かしたのである。「そんな母親はいないよ！」とタモリも笑いながら呆れていたが、安田成美は「必死だったんですよ」と話しており当時の安田成美は「あれをしてからトラウマになつて寝なくなった」と言われたそうだ。現代社会では核家族や隣近所の交流が少なくなったこともあ

は「下の子はベビーシートにぐるぐる巻きにして結わえていた」と話している。下の子が寝つかずに彼女も眠れない日々が続いた時は辛かったという。彼女は「子どもを寝かせようとする」と、自分の髪の毛がポロポロと抜け落ちた」とその時の状態を明かしたのだ。「ホルモンバランスが悪かったのだろう」と今では冷静に語るが、「何もしないのに髪の毛が抜けるのが怖かった。さすがに泣きました」と当時を振り返る。でも、それも一瞬でしたから」と、今は笑顔で話せるようになったのだ。彼女がその頃に発見したという子どもを寝かせる方法をタモリに説明したが、これも独特なものだ。手のひらを赤ちゃんの顔に被せるような形で「軽

くたたくと、目が開けられないのでそのうちに寝てしまふ」というのだが、タモリも「ウソでしょ！」と笑いつづつた。間もなく妊娠6カ月。「私ももともとと頑張らなくては」と母親の自覚を深めていた。

辻希美 第3子は男の子



第3子を妊娠中の元「モーニング娘。」辻希美(25)のおなかの赤ちゃんが男の子であることが17日、分かった。辻が自身のブログを更新して明かした。辻は2007年に長女、10年に長男を出産。検診で性別が判明し「長男がまだかなりのやんちゃ君だから大変な事間違いない!!」感じですが、賑やかになる事も間違いないですね。私的にはまた小さな彼氏が増える感じで楽しみです」と喜びをつづつた。間もなく妊娠6カ月。「私ももともとと頑張らなくては」と母親の自覚を深めていた。



警察犬の資格審査に挑むフレンドリーな子犬

電脳芸能新聞

発行 100周年 11月19日 平成24年

宇多田 新曲1位に！



音楽活動休止中の宇多田ヒカル（29）が17日、2年ぶりの新曲「桜流し」の配信をスタートさせ、iTunes Storeのシングルランキングで早くも1位を獲得した。同曲はこの日公開されたアニメ映画「エヴァンゲリオン新劇場版…Q」（庵野秀明総監督）の主題歌。宇多田はツイッターで「あんらま！ いきなりiTunesで『桜流し』1位ですって！ こんな夜中にボチボチくれたみんなありがとう」「沢山のコメント、ありがとうございくまぼんじゅーる」とファンに感謝した。関係者によると音楽活動再開ではなく、単発の配信という。宇多田は同アニメの大ファン。07年「新劇場版…序」と09年「新劇場版…破」に主題歌を提供。10年8



月に「アーティスト活動をやめて人間活動に専念しよう」と思いますが」として無期限活動停止に入っていたが昨年、同映画製作陣から主題歌の依頼が届いた。関係者によると、作品への愛情と熱心なオファーに制作を決意、今年秋にレコーディングしたという。配信用の予定だったが、曲の世界観を映像で具現化させたいという宇多田の強い願いから、カンヌ映画祭で審査員特別大賞を受賞したこともある河瀬直美監督（43）にプロモーションビデオ制作を依頼。DVDシングルを12月26日に発売することが決まった。ジャケットには「新世紀エヴァンゲリオン」キャラクターをデザインした貞本義行氏の書き下ろしによる宇多田の横顔が描かれた。

緊急入院でわかった

「入院は長引くかもしれないね」「爆笑問題」の田中裕二（47）がウイルス感染症が原因で伝染性単核球症を発症し、都内の病院に

が実情である。「たとえば『S☆1』の司会のギャラは1本推定100万円。それが週2日ですから、毎月、太田に比べ800万円ほど上回ることになる。年にして1億円近い額を太田より稼いでいる計算。ひよんなことで田中の稼ぎっぷりが話題になってしまいました」「担当ディレクターらは田中の入院長期化にそなえ、代替芸人ら何人かに声をかけて非常時シフトを敷いている。爆間は暴走型の太田よりソフトな性格の田中のファンの方が多く、田中がいけないと視聴率にも影響が出るとみられる。爆間がピンチ！

拓哉「海猿」に救われる？

木村拓哉（40）主演の月9ドラマ「PRICELESS〜あるわけねえだろ、んなもん！〜」（フジテレビ）。視聴率は伸び悩んでいるが、早くも映画化の企画が浮上。これには他局の編成幹部も首をかしげている。「フジでは視聴率20%超が映画化を決めるひとつの目安。しかし、『PRICELESS』の過去4回の平均視聴率は17%台で一度も20%を超えていない。それどころか、3回目は15%台までダウンしたから

ね」「同ドラマは米倉涼子主演の「ドクターX〜外科医・大門未知子」（テレビ朝）にも視聴率で負けている。なのに、なぜまだ放送4回なのに映画化が内定したのか。「現在、フジにはイチオシの映画コンテンツがないんです。看板だった『踊る大捜査線』シリーズが終了。そこで期待を寄せていたのが『海猿』でしたが、作者とのトラブルで今後、映画シリーズを製作することができなくなってしまった」「海猿」の打ち止めはフジにしてみれば青天のへきれきで「ポスト海猿」が課題になっている。そんなタイミングで放送されているのが「PRICELESS」というわけだ。「フジは映画予算は確保していて、ある程度数字が見込めるという理由で木村に白羽の矢を立てたんです。映画につながるようにドラマのエンディングも考えているようです。会社に戻って社長になった木村がお金より大事なものに気づき、再度会社を出て、いったんは自分を追い出した腹違いの兄の藤木直人に託す。映画はその後を描くとか」公開は来秋予定。事前にSPドラマも放送するとか。木村は「海猿」に救われたようだ。



松田翔太が圧巻の逃走劇

バナソニックのノートパソコン「レッツノート」の新作CMで、俳優の松田翔太が謎だらけの「国際派ビジネスパーソン」を演じている。アクション映画さながらの作りで、スピード感にあふれた迫力満点の仕上がりとなっている。舞台は異国のダウンタウン。「とにかくよく走った」という松田は国際派ビジネスパーソンという設定。重大な機密情報の入ったレッツノートを手に、逃走劇を繰り広げる。アップテンポの曲をバックに、松田は水柱の立つプールサイドやビルの屋上、廃列車の上、活気のある市場をひたすら疾走する。最大の見どころは、ヘリコプターにしつつこく追跡されるシーンだ。後方わずかに数メートルの距離まで迫られたヘリを、ギリギリでかわす。一瞬浮かべるホッとした表情は見逃せない。松田自身も「ほとんど演技なしで、ヘリコプターが迫ってくる



今年の冬はこれで決まり

ユニクロのヒートテックのライオンナップにヒートテックニットグローブが今年から追加された。この手袋、親指と人差し指の先が導電繊維で作られており、手袋をつけたままタッチパネルを操作することができる。スマホを使う度に手袋を外していたが、はめたままです使えるようになった。価格は990円。色はブラックとグレーの2種類、さらにフェアアイル柄もある。

歳時記

緑のおばさんの日1959（昭和34）年 鉄道電化の日1956年（昭和31年）農業協同組記念日 1947（昭和22）年

おしやれより現場優先



臼田あさ美が一本気な新人女性刑事演じる木曜ミステリーシアター 赤川次郎原作 毒くボイゾン＞ 日本テレビ 午後11時58分以前、ロケ現場の団地にお邪魔した際、遠目に見た茶系のジャケットの女性刑事の姿に、りりしさを感じた。一転、取材の日は落ち着いた色調の中にも遊びのある装いで印象ががらりと違う。当然とはいえ、女優の変身には常に驚かされる。演じる笹本直美はどんな人物なのか。「衣装合わせでは、かわいらしい流行の感じの服も着ました。でも、彼女はおしやれよりも、自分が気持ちよく現場に向かうことを優先している感じがしたんです。ちゃんとアイロンをかけたシャツを着る子だと。正義感が強くてぶれない。芯は強いけど、まだまだ、ひとりの女性としては弱いところもあるのかな」謎の科学者、松井十一（綾部祐二）は、飲めば24時間後に心臓まひで死ぬ、しかも絶対に検出され

ない毒薬を開発。その毒薬を手にした人々は殺人に手を染めていく。警視庁捜査1課の新人刑事、笹本は松井を追い、刑事だった父の不審死の謎にも迫る。印象的だったせりふのひとつは、直美が父から受け継いだ「どんな犯人にも、正しい心はある」というものだった。「言いながら私は『でも、罪を犯してるじゃん』という気持ちもあった。直美は父の言葉を何の脚色もせず、まっすぐ受け取り、まっすぐ伝えられている。それが素晴らしいなと思いました」単に台本の役に成りきるといふより、冷静に俯瞰しているようだ。もと

するとどんな面白いことを知ることができるとすよ」と記者に解説。大人ではあるが、知的で感性豊かな少女と話している気持ちになった。

ステマ番組流すテレ朝

テレビがますますつまらなくなっている。それもそのはず、現場では、いかにカネをかけずに番組を作るかが最優先なのだ。現場スタッフがテレビ業界の実態を語り合った。テレ朝バラエティー番組プロデューサーC・ここ2・3年は制作費の見直しばかりやってきた。年間10億円の制作費カットを目標にしているが、知恵を絞ればなんとかなるものですね。フジテレビ系ドラマ番組プロデューサーB・代償として番組の質はどんどん低下するけどね。番組予算削減の中で光り輝いているのがテレビ朝日の『お願い！ランキング』でしょう。MCはアニメキャラクターだし、タレントが出演してもセットは紹介するお店の中だったりする。制作費を抑えるだけでなく、商品を紹介する企業に広告代理店を通じて営業をかけてカネを引っ張っているとも聞かからね。テレ朝C・ちよつと誤解を招く言

い方ですね。直接的に広告料が発生するわけではなく、局に出しているCM料金が増額されたり、ロケ現場や商品の無償提供など制作費を肩代わりしてもらったりはあるでしょうけど。日本テレビ系報道番組ディレクターA・一種のステマ（ステルスマーケティング）ですね。企業の裏側に密着する『シルシルミシルさんデー』も典型的なステマ番組。ちよつと最近のテレビ朝日は露骨すぎるんじゃないですか？テレ朝C・そう言う日本テレビは『人生が変わる1分間の深イイ話』で同じことをやっているが、フジテレビも企業が主力商品で対決する『ぼく×たて』や『超潜入！リアルスコープハイパー』があるじゃない。他局のことは批判できないと思うけどね。

フジは韓流に頼り過ぎ。テレビ局が使えるお金が最近ますます減っているという。今はどんな状況にあるのか。現場スタッフがテレビ業界の実態を語り合った。日本テレビ系報道番組ディレクターA・ドラマ現場は制作費の削減で頭を抱えている。カネをかけない方針が、そのまま数字に出てしまっている。フジテレビ系ドラマ番組プロデュー

サーB・フジテレビの『家族のうた』と日本テレビの『クレオパトラな女たち』がともに8話で打ち切られた。NHKの大河ドラマ『平清盛』がコケたのが救いで、ドラマは冬の時代だよね”で済んでいますけど。テレビ朝日系バラエティー番組プロデューサーC・春・夏ドラマが低調なのは業界の常識。夏は帰宅時間が遅くなつて視聴者が少なく、寒くなると視聴者が増えるからね。出演者も秋・冬ドラマは話題になることがわかっていて、夏場のドラマの主演をやりたいがらない。秋冬はギャラが安くて出演してくれるから、各局とも大物を使うことができ。日テレA・フジテレビも月9ドラマ『PRICELESS』に木村拓哉を起用している。他にも米倉涼子、天海祐希、菅野美穂、深田恭子、沢口靖子と大物を起用したドラマが目白押しだが、どのドラマも強い女がテーマになっている。相変わらず医療現場やミステリモノが多く、いかに過去の話題作をパクっているか。フジB・医療現場が多いのはコスト削減と無関係ではないでしょう？病院内が主な舞台となっているから、ロケが少なくセッ

トでスケジュール通り撮影を終わらせることができる。医療ドラマは過去のドラマのセットを使い回すのが常識だし、医療機器のセットは実際よりカネがかかっているように見えるからコスト削減にはもってこいだしね。米倉涼子主演のテレビ朝日の『ドクターX』は手術室を使っているが、救命救急センターの研修医の成長を描いたTBSの『レジデント』はそれさえケチっているのか、すぐに処置室で開腹してしまう（笑）。日テレA・最終回に平均視聴率40%をマークした松嶋菜々子主演の『家政婦のミタ』（日本テレビ）が悪例を作った。松嶋の衣装は帽子にダウンジャケットで、ほぼ全編が一軒家での撮影だった。カネを使わなくても数字が取れることを証明してしまった。テレ朝C・ハイビジョンになつてからドラマの太道具さんが泣いている。あまりに鮮明に映るのでセットのアラが見えてしまう。そのためミステリードラマなどは実際の建物で撮影することが多い。そこで編み出したのが、地方都市でのロケ。地元の観光協会などとタイアップし、温泉ホテルなどを舞台に展開する。宿泊費や

食事代は無料ですからね。2時間ドラマにこの手法が多いが、さすがにホテル側から殺人現場は建物の外という条件が出るようです。日テレA・韓国ドラマはBSに舞台を移しそうだ。配給会社を通じて韓国のテレビ局から作品を買って放送するが、自前で番組を制作するより低コストで固定ファン層がいる韓国ドラマは魅力が高かった。しかし、あまりに増えすぎて差別化できなくなった。フジテレビ低迷の原因は韓国ドラマに頼り過ぎたため。やはり手を抜いて数字は取れないということです。

満足度96%！！



「ユニバーサル・スタジオ・ジャパン（USJ）」（大阪市）のイルミネーションショー「天使のくれた奇跡」は、ゲスト満足度96%（USJ調べ）を記録した、クリスマス様の特別ショー。1日1回で、上演時間は約20分。12月25日まで上演。

電脳新報

発行所 株式会社百草舎
平成24年11月20号

同時受賞に思わず・・・



今年各界で圧倒的な活躍を見せた男性に贈られる「GQ メン・オブ・ザ・イヤー 2012」に俳優の織田裕二さん、お笑いタレントの有吉弘行さんら7人が選出された。19日、東京都内で行われた授賞式で有吉さんは「何か申し訳ありません。場違いで」と照れ笑いで、「まさか、毒舌でGQから賞をもらえるとは思っていませんでしたので。ありがとうございます。光栄です」と喜びを語った。織田さんは「今年デビュー25周年という節目の年にこのような賞をいただいて本当にうれしい。来年からはまたゼロから頑張りたい」とあいさつ。今年シリーズが完結した「踊る大捜査線」の主演俳優として圧倒的な支持を得たと評価されての受賞

に、「15年間かわいがっていただいていたにありがとうございました。また、あれを超えるようなすてきなものを作れたらいいと思います」とコメントした。テレビのレギュラー番組を月に16本抱えるなど、圧倒的な活躍を見せたと評価されての受賞となった有吉さんは、織田さんの隣に立ち、「この賞がどれくらいすごいかわかってないですけど、隣に織田裕二さんがいるってことはとてもいいことなんだろうと思います」と恐縮しつつも笑顔だった。授賞式後に会見した有吉さんは「ずっと笑いうになっちゃいましたね。『隣に織田裕二がいる！』って。いやあ、すごいオーラでしたね」と圧倒された様子。「『おい、くつなんですか？』って聞かれて、緊張で『40歳になります』って言っちゃいました。38歳なんですけど」と背伸びして年齢を「さば読み」したことを明かし、「織田さんにあだ名をつけるなら？」との質問されると、「いや

あ、（おそれ多くて）つけられないですねえ」と苦笑いだった。同賞は、男性向けライフスタイル誌「GQ」日本版が選出。有吉さん、織田さんのほか、音楽プロデューサーの「ヒヤダイン」こと前山田健一さん、写真家の篠山紀信さん、ロンドン五輪競泳男子400メートルメドレー銀メダリストの北島康介選手、同じくロンドン五輪ボクシング75キロ級金メダリストの村田諒太選手、ネットショップ「ZOOTOWN」を運営する「スタートトゥデイ」の前澤友作社長の7人が選ばれた。また、男性目線で最も活躍した女性をたたえる「GQ ウーマン・オブ・ザ・イヤー 2012」を新設し、美術家の草間彌生さんを選出した。同賞は米国をはじめ、英国、ドイツ、インド、中国、韓国など世界13カ国で毎年、各国それぞれ数人ずつ選出し表彰している。日本では06年からスタートし、今年で7回目を迎えた。昨年は、人気グループ「嵐」の大野智さん、音楽家の坂本龍一さん、女子サッカー日本代表の佐々木則夫監督、グリーの田中良和社長、ダルビッシュ有投手の5人が受賞。

美肌の秘訣は？



女優の桃井かおりさん、小雪さん、綾瀬はるかさんの3人が19日、東京都内で行われたマックスファクターの高級スキンケアブランド「SK-II」(2はローマ数字)主催のトークショーに出演し、肌の手入れ方法や仕事について語った。今年1月に出産し、育児中の小雪さんは、来年に第2子の出産を控えていることに触れ「育児に忙しく、30分かけていたパッキングの時間は5分に減りましたが続けてます。肌がきれいだと前向きになれる」と笑顔で語った。3人とも、私生活でも実際にSK-II2を使っていてことから「ブランドミュージズ」を務めている。製品CMに共演しているが、実際に3人が顔をそろえるのは初めて。3人とも製品をイメージした濃い赤色のドレス姿で会場に登場。司会者から日頃の肌の手入れについて質問された綾瀬さんは「(値段が)高いものだがけちけちせず、気持ちを入れて使っ

いる。私にはスキンケア化粧品は早いと思っていたが、大人の女性になるために必要だと分かった」。小雪さんは「今は時間がなくても毎日1分でもパッキングをしている。肌の状態をいつも確認することも大切だ」と語った。

バカ売れで再び咲き！



ダンスボーカルユニット・TRFが、結成20周年記念として今年6月に発売したエクササイズDVD『イージー・ドウ・ダンスサイズ』ダンスメンバーのSAM、ETSU、CHIHARUが「EZ DO DANCE」「Survival Dance」「cry more」BY MEETS GIRLに合わせて、オリジナルのエクササイズダンスを指導するという内容だが、意外なヒットを記録しているという。「オフィシャルサイトの紹介動画を見ると、各メンバーが身体の動かし方をじっくりと紹介する場面や、効果を実感する体験者のインタビューなどが盛り込まれており、さながら深夜の通販番組のような作り。かつてのミリオンアーティストにしてはトホホなお仕事ですが、なんとこれがバカ売れしているというんです」90年以降はCDリリースがストップ各メンバーは振り付け裏方に回っていた。SAMやV6らジーンズタレントの振り付け演出を担当していたことも知られている。近年目立った活動はなかったが、同DVDはテレビ番組などでも取り上げられており、公表されている売上枚数は70万枚を突破。ワンセット9,900円で販売されているため、単純計算で68億円を超える売り上げた。「音楽業界全体が冷え込んでいる昨今に、この数字は奇跡的。イベントの数字は業績にも多大な影響を及ぼしたはず。この実績だけで再び咲いたといっても過言ではありません」「小室ファミリー」と聞いて、まず思い浮かぶのは安室奈美恵だが、2001年以降は深い関わりを見せることはなくなった。同じく「小室離れ」から独自の路線を切り開いたという点で、篠原涼子も同列に挙げ

られるだろう。ほかの小室ファミリーに関しても、全盛期の勢いを見せる者はいなくなってしまうというのが実情。かつて小室の恋人といわれた華原朋美は、奇行を繰り返す、何度も警察の世話になった挙げ句、表舞台からは姿を消してしまった。「少し前に、エイベックス主催のライブイベント『arnation』で復活するという情報もありましたが、結局立ち消えになってしまったようです。兄のブログを通じて芸能界復帰の意思を表明してから、はや2年、復活の兆しは、いまだに感じられません」また現在でも活動を続けているアーティストも、高岡蒼佑との交際が報じられた鈴木亜美、昨年2度目の離婚が報じられたhitomiなど、プライベートではなく本業でクロージアップされる姿を見なくなっている。今後、彼らの活動がどう展開されるかは不明だが、TRFに続く小室ファミリーの「再び咲き」に、密かに期待したい。

歳時記

世界こどもの日1954年
産業教育記念日1884(明治17)年
ホテルの日1890(明治23)年
帝国ホテル開業

長瀬久しぶり連ドラ主演



TO K I O 長瀬智也(34)が来年1月期の日本テレビ系連続ドラマ「泣くな、はらちゃん」(土曜午後9時)に主演することが18日、分かった。ファンタジックな要素が盛り込まれたラブストーリーで、恋する女性のために奮闘する主人公を演じる。連ドラ主演は約2年半ぶりになる。ドラマは漫画の世界で生きる主人公、はらちゃん(長瀬)が人間の姿になって現実世界に飛び出し、現実を知りながら、恋する女性のために愚直なまでに奮闘するラブストーリー。NHK連続テレビ小説「ちゅらさん」などで知られる脚本家、岡田恵和氏書き下ろしたオリジナル作品。脚本は長瀬を主人公と想定して、書き下ろされた。漫画の世界と現実の世界が交錯するファンタジックな要素が盛り込まれるだけに、難易度が高いラブストーリーになる。河野英裕プロデューサーは「長瀬さんは日常とファンタジーが共存できる俳優。どんなバカをやっても、マ

ジやっても、フィクションをフィクションとして体現できます」と成功を確信している。長瀬の連ドラ主演は、10年7月期TBS系「うぬぼれ刑事」以来約2年半ぶり。積極的にアイデアを出すなど、かなり気合が入っている。演じるはらちゃんへのアスタイルや衣装は、企画書や台本を読んだ長瀬自身が考案した。「こんな感じでいきたい」と、はらちゃんをイメージした洋服の写真を制作側に渡したという。河野氏ははらちゃんとはまったく純粋で、でもバカなヒーロー。今の時代にはおかしいスタイルで、かついいとはとても言えないスタイルを見た時、長瀬さんの覚悟にグツときて、全面的に取り入れさせてもらいました」。

赤と白のボーダーシャツ、赤のスタジャン、ジーンズにスニーカーという、はらちゃんの基本スタイルを作り上げた。長瀬は「(はらちゃんが恋する)越前さんが日ごろのストレスを漫画にぶつけて描いているように、2年間ためてきた芝居に対する思いをこのドラマにぶつけていきます！」と意気込んでいる。

徳重が「結婚しない」に



徳重聡(34)がフジテレビ系で放送中のドラマ「結婚しない」(木曜午後10時)に新キャストとして22日放送の7話から出演することが18日、分かった。菅野美穂(35)演じる千春が勤める旅行代理店に本社から配属されるエリート社員の高原役で、千春と玉木宏(32)演じる純平の恋のライバルとして、ドラマ後半のキーパーソンとなる。徳重は「石原軍団」の一員として刑事ドラマやホームドラマへの出演が多く、「恋愛ドラマに出ることが久しぶりで、普通のサラリーマン役は久々なので探り探りやっています」。

男らしく仕事もでき、結婚相手として理想的な存在という役柄。さらに「肉食系」でアプローチを重ね、純平に向かいかけた千春の心情を揺り動かすさまはドラマ終盤の見どころになる。中野利幸プロデューサーは徳重の起用理由を「日本男児の象徴的なキャスティングを探している時に徳重さんはぴったりだと思いました」と説明し、「肉食系男

子として千春の心をつ引っ張ってほしい」と期待を込めた。そんな徳重はプライベートでも日本男児のように、結婚について「子供がほしいので元気に相手できるうちにしたいです。理想は母がそうだったせいか、専業主婦になつてくれる人がいいです」と話す。菅野との共演は04年の映画「レディ・ジョーカー」以来で、フジテレビのドラマ出演も05年の「優しい時間」のゲスト出演以来7年ぶり。徳重は「このようなぐいぐい引っ張っていくタイプは演じたことがないので、千春と純平の微妙な関係をかき回して面白い展開にしていきたいです」と意気込んでいる。

◆結婚しない 田中千春(菅野美穂)は旅行代理店勤務で人付き合いが久しぶりで、普通のサラリーマン役は久々なので探り探りやっています。男らしく仕事もでき、結婚相手として理想的な存在という役柄。さらに「肉食系」でアプローチを重ね、純平に向かいかけた千春の心情を揺り動かすさまはドラマ終盤の見どころになる。中野利幸プロデューサーは徳重の起用理由を「日本男児の象徴的なキャスティングを探している時に徳重さんはぴったりだと思いました」と説明し、「肉食系男

”女性たちのリアルな姿を描く。

北米映画興行収入



映画スタジオの推計に基づく16-18日の北米映画興行収入ランキングは、人気映画シリーズの最終作「トワイライト・サーガ/ブレイキング・ドーン Part 2」(日本公開12月28日)が、1億4100万ドル(約115億円)で初登場首位に立った。

ステファニー・メイヤーのベストセラー小説を基にした「トワイライト」シリーズは、4作品の累計興行収入が25億ドルを超える。最終作は15日夜から公開が始まり、配給会社サミット・エンターテインメントによると、北米を含む61カ国の合計オープニング興業収入は3億4100万ドル(280億円)に達したという。トワイライトの破格のヒットの影響で、他の作品はすべて順位を押し下げられた格好。前週に1位で初登場した人気スパイ映画最新作「007 スカイ

フォール」(日本公開12月1日)は、4150万ドルで2位に後退した。ただ、こちらの作品も世界中で大ヒットしており、累積興行収入を6億6900万ドルに伸ばしてシリーズ最高を記録。配給元ソニー・ピクチャーズの今年の世界興行収入が40億ドルを突破し、過去最高を更新する原動力となっている。

BIFのドクが来日!



22年ぶり2度目の来日を果たした『バック・トゥ・ザ・フューチャー』のドク役で知られる現在74歳の俳優クリストファー・ロイドが、九段下のホテルグランドパレス宴会場にて開催「ハリウッドコレクターズコンベンション」のゲストとして招かれた。日本の陶器のコレクターであることも有名な

Yahoo!検索急上昇ワード19日に発表された主なキーワード「東京のへそ 神社」「荒川太朗」「榎太一」。東京のへそ 神社「東京のへそ」として千年の歴史を持つ東京都杉並区の大宮

八幡宮のこと。「子育て・安産・縁結び・開運の八幡さま」として知られており、バラエティー番組「世界まる見え!DX特別版」(日テレ)で紹介された。荒川太朗 声優。1956年生まれ、東京都出身。アニメ「サザエさん」の2代目ノリスケ役や、「忍たま乱太郎」の松千代先生役など数多くのアニメの声を担当。15日、多臓器不全のため56歳で死去した。榎太一

なに!これ!柵?



これ、立派な生き物 水深3300メートルの海底に住む肉食の海綿生物です!

日本テレビアナウンサー。1981年生まれ、千葉県出身。東京大学大学院農学生命科学研究科修了。朝の情報番組「ZIP!」やクイズ番組「快脳!マジかるハテナ」などを担当。テレビの世界に飛び込んだ理由をインタビューで語った。

電脳新聞

発行 11月21日 平成24年

「はなまる」危うし!?



＜産休エレヌの代役に抜擢＞「この数字が続くとさすがにマズい……」TBS関係者が唇を噛むのは、同局の生活情報番組「はなまるマーケット」(午前8時30分～9時55分)の視聴率だ。薬丸裕英(46)と岡江久美子(56)が司会の同番組は96年にスタート。主婦層に受けて長年、7～8%台をキープしてきた。が、最近では5%割れが常態化。先週15日は3.6%(ビデオリサーチ調べ、関東地区)と、裏番組のワイドショーに大きく水をあけられてしまった。「15日の放送は、前日に衆院解散、森光子死去、ザック・ジャパン勝利とビッグニュースが重なった。収録番組の『はなまる』は完全にお手上げ。放送開始から17年目。このまま数字が低迷したら、大幅リニューアル

か打ち切りでしょう」「はなまる」以外に目立つた仕事がない薬丸は大ピンチだが、こうした事態に拍車をかけそうなのが、裏番組「スッキリ!!」(日本テレビ、午前8時～10時25分)の大攻勢だ。2012年度上半期は「とくダネー」(フジ)を抜き去り、放送開始以来初の同時時間帯1位を獲得。その余勢を駆って先週発表されたのが新司会者だ。これまで5年間、2代目司会者を務めてきた石田エレヌ(30)が産休で降板。12月からは、入社1年目で、同番組のエンタメコーナーを担当していた杉野真実アナ(22)が3代目となる。入社間もない5月から「世界まる見え!テレビ特捜部」の進行役を任されてきた同局の期待の星。「世田谷生まれで、幼稚園から大学まで18年間、女子校育ちのお嬢さま。今や日テレの“女帝”とも呼ばれる木村優子アナウンサー部長(51)と同じ聖心女子大卒です。ルーキーが“朝の顔”に抜擢されるの

は異例のことですが、大学の後輩だからか木村の覚えもめでたい。最近は一躍になる女子アナが続出していただけに、彼女への期待度はかなり高い」という。杉野は12月から新司会者として登場。日テレのホープが「はなまる」に引導を渡すことになりそうだ。

カエラと瑛太が離婚危機



2010年9月に入籍、10月に第一子が誕生した木村カエラ(28)・瑛太(29)夫妻。瑛太はイケメン俳優として人気を博していた最中の結婚だったが、ちょうど同年に歌手の絢香(24)と結婚した水嶋ヒロ(28)が業界を干されたのとは対照的に、その後もドラマに映画にと仕事が続絶えず、すっかり売れっ子俳優になった。母となったカエラも、出産のわずか1カ月半後にはニューシングル「A winter fairy snowman」をリリース。結婚・出産を機に活

動を縮小するアーティストは少なくないが、カエラは早々に本格復帰を果たしている。昨年8月に新曲リリースと同時に出産後初のライブとなる『XYLISH presents Welcome Home Tour 2011』を成功させると、今年1～3月にかけて札幌、福岡、大阪などを巡るライブツアーを行い、日本武道館3days公演も実現させた。さらに5月、10月とコンスタントに新譜を発表し、夏の音楽フェスにもいくつも参戦。2013年1月からは、北海道から沖縄まで、多くの都道府県を回る大規模なホールツアーを予定している。夫婦ともに目の回るような忙しさで、カエラ自身、公式ブログで「最近忙しくバタバタです。撮影や収録やレコーディングで、ドツタツバツタしております」と明かすほどだが、今年6月には一歳半を過ぎた息子と親子三人で登山を楽しんでいると「週刊女性」(主婦と生活社)がキャッチしており、家族関係は良好のように思われていた。ところが、にわかには信じがたくなってきた。「この夫婦が離婚危機にあるという情報がネットニュースサイトで登

信されていて、芸能記者も裏を取ろうと動き始めています。原因は瑛太の酒癖と言われている、外で浴びるように飲んで自宅に数日帰らない、なんて乱れた生活をしているとか。幼子を抱えて激務の仕事と子育てを両立している妻が自宅で待っているのに、そんな生活をしているなんてイメージできないのですが、意外と破天荒なタイプなんですよ。カエラももうサジを投げていますよです」デキ婚からわずか2年で離婚危機とは穏やかではない。そもそも、カエラは瑛太にぞっこんで、先日も瑛太の元恋人で同棲経験もある魔性女優・蒼井優(27)に敵対心を抱いている、などと伝えられたばかりだった。旦那のことをキラリになつていたら、元カノに嫉妬なんかしませんよね。でも、独占欲の強さや度を越えた束縛があると、どうしても逃げたくなるのが男の心理。俳優という仕事柄、地方ロケなどもあるので、サラリーマンのように毎日帰宅して家族と顔を合わせることもないのでしょうが、そのぶん「外でハメをはずしてるとんじやないか」という心配も出てくるんでしょうね。それが原因でケンカし

たり、家に寄り付かなくなったりというパターンは確かに懸念されます」9月に二度目の結婚記念日を迎え、結婚三年目に突入したカエラ・瑛太夫妻。「三年目の浮気ぐらい……」というデュエットソングもあるが、どんなに愛し合っている夫婦でも三年も経てば倦怠期が訪れるとはよく言われる話である。二人は共に「良きパパ」「良きママ」といったイメージに依存せず、結婚前と変わらぬタレント像で仕事を続けているため、仮に離婚という残念な結果になっても仕事上影響は少なそうではあるが、子どものためにも最悪の事態は回避してほしいもの。

Yahoo!検索急上昇ワード

20日に発表された主なキーワード「針なしホチキス」「長井梨紗」「YUI活動休止」。針なしホチキス針を使わずに重ねた紙に穴を開け、穴の部分の紙を折り曲げて紙を固定する仕組みのホチキス。最近になって改良が進み、針を使わないことで環境に優しいと需要が急増し、市場が急成長したと記事で紹介された。長井梨紗 女優でモデル。1985年生まれ、兵庫県出身。NHK連続テレビ小



「人エレパレード」!

説「純と愛」に出演中。来季からサッカーJ1に昇格する「ヴァンフォーレ甲府」のGK・荻原大選手と15日に結婚した。YUI 活動休止 歌手のYUIさんが19日、年内の活動をもって一時活動を休止すると発表。公式サイトに直筆メッセージで「新たに挑戦したいことなども見えてきました。その準備のために、お休みをいただくことを決断しました」とコメントした。

歳時記

インターネット記念日1969年(昭和44年) 歌舞伎座開業記念日1889年(明治22年) フライドチキンの日1970年

妖怪ベラは杏？ありさ？



人気ドラマの映画化『妖怪人間ベム』（12月15日公開）の完成披露試写会が、20日に東京国際フォーラムで開催。亀梨和也、杏、鈴木福、北村一輝、筒井道隆、観月ありさ、狩山俊輔監督が登場。会場には妖怪人間ベムの世界観には欠かせない巨大なムーンも登場。亀梨は「映像に迫力があり、オリジナルストーリーという点で、妖怪人間ベムの深さが増した映画になっているんじゃないかと」と、作品への自信を覗かせた。正義の心を持ちながらも、姿形は醜い妖怪人間のベム、ベラ、ペロを亀梨、杏、鈴木が熱演。亀梨は「1カット、1カット、意見を交わしながら、1枚ずつ撮っていったって感じです。苦労した点は、汗をかくてはいけないうという規制があり、撮影が7・8月だったので、そこら辺が一番苦労しました」と語った。ワイヤーアクションに初めてトライした杏は、「苦労はしてないです。きつと空を飛ぶってこんな感じなのかなって。

すごく楽しかったです」と答え、鈴木は見てほしいシーンについて、「みちるちゃんをおんぶするシーン。一生懸命頑張ったので」と笑顔でコメント。ドラマから続投の北村は「いつも3人で家族みたいでした。僕もその中へ入って、待ち時間も楽しめました」と楽しそうに話した。筒井は「最初は妖怪かと思ったら、人間かと思って残念でした」と苦笑いすると、観月は「妖怪希望だったので、嬉しかったです」。妖怪の特殊メイクについては「毎回、3時間くらいかかっていました。でも、素顔でいるより評判が良くて。これから特殊メイクでやっていこうかな」と、おちゃめな笑顔を見せた。1968年に放送されたアニメーションをベースに、世界観を現代的に再構築したドラマ「妖怪人間ベム」は、2011年にテレビ放送され、平均視聴率15.6%、最高視聴率18.9%を記録。スケールアップした映画版は、書き下ろしのオリジナルストーリー。

白石美帆が連ドラ初主演

白石美帆（34）が来年1月7日スタートのフジテレビ系昼ドラ「モメる門には福きたる」（月～金曜後1・



30）に主演することが19日、分かった。白石は2006年公開の「ベルナのしっぽ」で映画初主演を果たしたが、連ドラは初めてだ。同作は、大手法律事務所に派遣された白石演じる司法研修生が、日常生活で生じるさまざまな「モメ事」の解決に奔走しながら成長する物語。白石といえば、女優業の傍ら、TBS系「スーパーサッカード」のキャスターや日本テレビ系「エンタの神様」の司会を務め、愛くるしい笑顔で人気を集めた。制作サイドは「（当時から）明るいイメージが、ドラマ全体と主人公のイメージにぴったりだった」と起用理由を説明する。現在、フジ系昼ドラで放送中の「幸せの時間」は、女は愛を奪い合うをテーマにした愛憎劇だが、新年からは一転して明るいタッチの物語がスタート。ドラマを引っ張る白石は「見てくださる方々の心を必ず温かくしてみせます！」とやる気をみなぎらせた。

同じ設定ドラマ増加理由

最近のTVドラマで目立つのが「海外ドラマからの拝借」だ。ある脚本家がいる。「昔から、海外の名作を参考にしたドラマ制作はよくありました。しかし最近は露骨すぎる。たとえば、今年3月まで放送していた『最後から二番目の恋』（フジ）では、ヒロインの小泉今日子が、男から「ごめん、無理」と書かれた付箋を渡されてフラれるシーンがあるんですが、実は『セックス・アンド・ザ・シティ』にも瓜二つのエピソードがある。他にも海外ドラマとソックリな設定が後を絶たない。私も海外作品を参考にすることがありますが、さすがに丸パクリはしない。一工夫ぐらいしろ、といたいんですね（苦笑）」不思議なのは、各局とも独自にドラマを制作しているにもかかわらず、なぜか毎クール同じような設定のドラマが「カブってしまふ」ことだ。たとえば今クールも、米倉涼子主演の『ドクターX』（テレビ朝日系）と、仲里依紗の『レジデント』（TBS）が、同じ木曜9時なのに医療モノでモロかぶり。前クールには警察モノが4番組もあった。同様のことが毎回のよう起こってしまうのである。

「これもまさに、海外ドラマからの拝借癖が引き起こしている事態です。アメリカではかねてから『CSI』などの科学捜査モノ、『グレイズアナトミー』などの医療モノが大ヒットしている。ドラマの企画はプロデューサーが持ってくるんですが、最終決定には編成や広告代理店が大きな影響力を持つ。『海外ドラマで流行っているから』という企画が通りやすいんです。だからどの局も同じような設定のドラマであふれてしまふ。しかもコスト削減でスタジオを何度も使い回すから、毎クール医療ドラマをやることになる（笑）」

満島の弟と言わせない？



多摩市のベルブホールで、映画祭「第22回TAMACINEMA FORUM」特集上映「三島由紀夫と若者たち」が行われ、この日の上映作品「11・25自決の日 三島由紀夫と若者たち」に出演した井浦新、満島真之介が、故・若松孝二監督への思いを吐露した。三島由紀夫と共に自衛

隊市ヶ谷駐屯地にこもり、切腹で自決した森田必勝を熱演した満島にとつては、本作が映画デビュー作となる。この演技が認められ、映画ファンが選出する「第4回TAMACINEMA映画賞」の最優秀新進男優賞に決定しているが、「この報告をいただいた時はまだ若松監督がご健在でした。すぐに連絡が来て、すごくうれしそうなので、お前よかったと言ってもらえてうれしかった」と満島は述懐する。3年前の「第1回TAMACINEMA映画賞」では、満島の姉で女優の満島ひかりが「愛のむきだし」「プライド」の演技で最優秀新進女優賞を受賞しており、姉弟での受賞となる。これには満島も「姉ちゃんも喜んでいました。あの人も今までたくさん映画賞をもらっています。一番最初にもらったのがTAMACINEMA映画賞だったよ。お互いにこの映画祭に対しては深い思いがあります。この映画で受賞出来てよかったです。姉も若松組に参加したかったといつも言っていました」と。満島の舞台デビュー作「おそるべき親たち」を観た女優の寺島しのぶが、若松監督に紹介したことから本作に出演することになった満



れ靴、こズ、うん、どジ

島。とはいえ、映像の仕事は初めてだったこともあり、現場ではとにかくしごかれたという。「バカヤロ、帰れ、幼稚園の芝居じゃないんだとか、とにかく言い方がストレート。でも撮影が終わって、日に日に自分の生活に戻っていくと、現場では監督の愛をもらっていたんだなと思います」と振り返る。そんな満島の様子を目の当たりにした井浦は「監督に、内側から全部引き出されていた。監督に追い込まれた役者の中でも、真之介の追い込まれ方は特に強烈で、僕はうらやましいなと思って見ていた」と付け加える。もともこの日は、若松監督もゲストで登壇予定だった。「明日は何が起きるか分からない。生きている時間をつかりと、自分の思うことを淡々と、やり続けることが大切だと思います」と語る井浦に、満島も力強くうなずいていた。「第22回TAMACINEMA FORUM」は11月24日まで、多摩市のパルテノン多摩をメイン会場に開催中。

電脳新聞

発行所 百草舎
平成24年11月22号

綾瀬はるか、キリリと！



2013年1月6日より放送が開始される大河ドラマ「八重の桜」のポスターが公開され、綾瀬はるかが同志社大学を創設した新島襄の妻・八重に扮した姿が披露された。本作で綾瀬が演じるのは、戊辰戦争時に断髪・男装し、会津若松城（鶴ヶ城）籠城戦でスペイン銃を手に奮戦したこと

から、後に「幕末のジャンヌ・ダルク」と呼ばれることになる新島八重。今回公開されたポスターで、スペイン銃を手にした綾瀬は、大輪の桜舞う鮮麗なピンクの打ち掛けを身にまとい、キリリとした表情でたたずむ。そんな綾瀬の横には、「この時代、咲いてみようじゃないの」の文字が刻まれている。2011年には東日本大震災に見舞われた東北を舞台とする本作だ

が、そこに込められた「どんな時代であろうと力強く悔いなく生き抜いてみようじゃないの！」という思いが、ひしひしと伝わってくるポスターに仕上がっている。綾瀬のほか、西島秀俊、長谷川博己、綾野剛、剛力彩芽、生瀬勝久、長谷川京子、小栗旬、稲森いずみ、奥田瑛二、貫地谷しほり、玉山鉄二、松重豊、風吹ジュン、西田敏行らが出演する2013年大河ドラマ「八重の桜」。今回公開されたポスターでの勇壮な綾瀬の姿に、期待を高めるファンも多いことだろう。

剛力の月9主演に批判！



剛力彩芽

来年1月スタートのフジ月9ドラマ『ピブリア古書堂の事件手帖』の情報が公式発表され、原作フアンの間で波紋を呼んでいる。原作はライトミステリーシリー

ズで、昨年から今年にかけて文庫3巻が刊行されており、累計310万部を突破する人気を博している。人気作品のドラマ化はよくあることだが、ヒロインの古書店店主・篠川葉子役に、剛力彩芽（20）が抜擢されたことについて、ファンの間では強い反発があるようだ。「葉子さんは文庫本のビジュアルイメージでは黒髪ストレートのロングヘアで、地味な印象の薄幸美人。本に關して並外れた知識を持ち、第1巻では大怪我を負い病院に入院中ながら、語り部の青年が集めた情報を元に冷静な判断で事件を解いてしまう“安楽椅子探偵”です。小説内の描写では体型はスレンダー巨乳、年齢も20代後半で、剛力彩芽という女優のイメージからはあまりにかけ離れています。彼女の妹役ならば元気で快活なイメージの剛力さんがピッタリですが、いくらなんでもミスキャスト。通常ならば映像化作品はさらに売り上げを伸ばしますが、今回のドラマ化では逆にファン離れも考えられますね」TwitterなどのSNSでは原作ファンから「絶対見ない」「ゴリ押しいい加減にして」と非難の声が集中している。

剛力と同じオスカープロモーション所属の女優・池澤春菜（36）も、Twitterで「葉子さんは……違うよね……いや、同じ事務所だけども……葉子さんは、もつとこう……しよぼん」と嘆いている。剛力演じる葉子を補佐する、柔道部出身で活字恐怖症の五浦大輔役には、『GTO』が好評だったEXILEのAKIRA（31）が内定しているという。184cmの高身長で、鴨居に頭をぶつけてしまうほど背の高い設定のため、ファンからは「背丈だけはピッタリ」と言われているが、「主演が剛力で相手役がEXILEなんて、まるで深夜ドラマ。月9といえどフジ局内だけでなく全局のドラマでもっとも注目度の高い枠なのに、この組み合わせでは華が足りないですね。仮にオスカーのタレントを起用しなければならぬ事情があるとしても、年齢的に20代後半でスレンダー巨乳なら上戸彩（27）がいる。上戸もこれまで元気な役や反抗的な役が多かったの、大人の女性」を演じることができ、当初は上戸メインでオフア

ーがあつた可能性もないとは言えません。しかし上戸本人が今年も来年は子作りを希望しており、ドラマ出演を渋っていますからね……。だからといってそこでイメージ正反對の剛力を当てれば「ゴリ押し」と揶揄する声がいっそう強まるのも道理です」剛力は昨年、今年にかけて、連ドラに7クール連続出演を果たしており、数多くの企業でCMキャラクターに起用される活躍ぶりを見せているが、あまりのメディア露出の多さに、辟易している視聴者も少なくない。決して彼女自身のせいではないにしろ、過剰な「ゴリ押し出演」が、他の女優のファンに嫌われキャラの一人になってしまっている。また、上戸とEXILEリーダー・HIRO（43）の結婚で、オスカーとEXILEの所属するLDH（代表はHIRO）の絆は急激に強まっているといわれており、今回の配役も単純に事務所のパワーゲームで強引に進められたようにしか見えないという声もある。原作ファンを落胆させ、かつ役者の適性も見極めずに、知名度上昇と話題性だけを狙うような作品作りでは、疑問が噴出するのも当然である。

ただ剛力は制作側から「今回の役では笑わないで」と求められ、「新たな挑戦になると思う」と、笑顔を封印して撮影に臨むと話している。「ゴリ押し」ではなく、実力で「この役は剛力がいいと思う」と原作ファンにも納得されるような演技をすることができると、注目だ。

キットカットに現役高校



受験生応援キャラクターに、現役高校1年生の女優・刈谷友衣子さんが起用。これまでに鈴木杏さん、北乃きいさんらが務めており、刈谷さんは南沢奈央さんに続いて4代目。ファッション誌のモデルとして人気を集め、10年に映画「告白」に出演、11年にドラマ「金魚倶楽部」（NHK総合）でヒロインを務めた。今年6月には「ブルーインリレー」で映画初主演を果たし、劇場版「鈴木先生」などへの出演が決まっている。

Yahoo!検索急上昇ワード

21日に発表された主なキーワード「さかもと未明」「ジ

ヤニー喜多川」「シェアハウスの恋人」。さかもと未明 マンガ家。1965年生まれ、神奈川県出身。飛行機内で泣き続ける赤ちゃんに怒って航空会社にクレームを入れるまでを雑誌コラムに掲載。搭乗マナーを訴えたが、さかもとさんの行動に批判が集中し、物議を醸した。ヤニー喜多川 「ジヤニーズ事務所」社長。1931年生まれ。「最も多くのチャート1位アーティストを生み出したプロデューサー」としてギネス世界記録に認定。昨年認定の「最多のベストヒット・シングルをプロデュースした人物」

「最も多くのコンサートをプロデュースした人物」に続いて、三つめの世界記録となった。シェアハウスの恋人 女優の水川あさみさんが主演する13年1月スタートの日本テレビの連続ドラマ。孤独感を抱えるアラサーの女性会社員・汐と「シェアハウス」の生活で出会った不器用な男性2人が繰り広げる三角関係を描くラブコメディ。

歳時記

小雪（二十四節気）虹隠れて見えず（七十二候）感謝祭（米国）ボタンの日 1870年（明治3年）

国民が悲鳴!

12月16日に投票が行なわれる総選挙の焦点は第3極の動向だが、これに頭を抱えているのがNHKだ。党首討論番組に関わるスタッフが明かす。「討論番組ではすべての党に公平に時間を割り振らなければならない。1人の発言を1分にしても、1時間番組では質問を4回しかできない。これでは討論になりません」第3極ブームの中、日本維新の会、みどりの風など、続々と政党要件(国会議員5人以上)を満たす新党が誕生したため、国政政党は実に14を数えた。順番に1分ずつ喋るとなれば、司会者の質問さえまならない。

「これ以上政党が増えたら番組が破綻する。民放なら小政党の発言時間を短縮することもできるが、公共放送では無理でなし、番組の時間そのものを拡大しなければならなくなる」法律で放送が義務づけられている政見放送も大変だ。比例区の場合、各党1回9分の枠が与えられ、名簿登載人数に応じて公示期間に2〜8回の放送を行なう(東京と北関東は一部を民放が担当)。それとは別に小選挙区候補者の放送も行なわれるため、政党乱立のうえに

各党がかなりの候補を擁立すると見られる今回の選挙では、「通常番組枠を潰さない」と放送しきれない。それに深夜帯や教育テレビで放送すると、その政党から「公平さに欠ける」とクレームがつくからその対応も頭が痛い」という。

利権まみれの『レコ大』

読売テレビ開局55年記念番組『ベストヒット歌謡祭2012』が、今月22日に日本テレビ系列で生放送される。出演アーティストはAKB48やEXILE、きょうりばみゆばみゆ、コブクロ、森高千里ら20組。会場には約6,000人が招待され、司会には宮根誠司、ウエンツ瑛士、西山茉希の3人が4年連続で務める。同時に今年から賞レースを取りやめ、音楽そのものにスポットを当てるのが発表された。業界関係者は「経費削減とともに、旬なアーティストを選びたい」ということ。賞レースとなると、どうしてもレコード会社やプロダクションの意向が働いてしましますからね」と話す。この読売テレビの“転換”をうらめしそうな目で眺めているのが、『輝く!日本レコード大賞』を放送するTBSだ。同局は12月

30日に恒例の『レコ大』授賞式を生中継するが、局員いわく、「10年以上前は『レコ大』も音楽業界に燦然と輝く名誉ある賞でしたが、近年はその威光も薄れてきている。予算も年々削られ、放送を重ねるたびに赤字額が増えている。局内には“不良債権”呼ばわりする者もいますよ」出演アーティストのギャラや会場使用料だけでなく「大勢いるレコ大審査員にも1人当たり20万円以上が支払われている。受賞アーティストに贈るトロフィーだけでも、毎年200万円以上のコストがかかる」という。それでもレコ大は“聖域”であり、打ち切り論は皆無。それならば、と、局内からは読売テレビのように「賞レースをやめればいい」という声が上がっているという。とはいえず、なかなか簡単にはいかない。「レコ大を仕切っている芸能界のドンが、

“レコ大利権”を手放すわけがない。毎年、賞レースに絡み、どれだけのお金がレコード会社やアーティストの事務所からドンのところに流れているか。審査員の人数を減らしたり、会場のグレードを下げることはあっても、賞レースがなくなることはありえません

よ」いつそのことリアルタイムで視聴者が選ぶ形にすれば、公平かつ大幅なコスト削減になると思うのだが◇各賞のラインアップは以下の通り。優秀作品賞…JUUU「ありがと」▽いきものがかり「風が吹いている」▽西野カナ「GO FOR IT」▽氷川きよし「櫻」▽香西かおり「酒のやど」▽AAA「77? We can sing a song!」▽三代目J Soul Brothers「花火」▽Fairies「White Angel」▽AKB48「真夏のSounds good」▽斉藤和義「やさしくなりたい」新人賞…家入レオ▽白澤みさき▽小野恵令奈▽ティナ・カリナ 最優秀アルバム賞…西野カナ「Love Place」優秀アルバム賞…山崎ハコ「縁?えにし?」▽SEKAI NO OWARI「ENTERTAINMENT」▽藤田恵美「花束と猫」▽FUNKY MONKEY BABYS「ファンキーモンキーベイビーズ4」最優秀歌唱賞…天童よしみ 作曲賞…リーモンド松屋「よあけのブルース」(五木ひろし) 作詩賞…秋元康「UZA」

「ギンガムチェック」「真夏のSounds good」など(AKB48) 編曲賞…中田ヤスタカ「スパイス」(Perfume)「つけまつける」(きやりーばみゆばみゆ) など 特別賞…きやりーばみゆばみゆ▽プリンセス・プリンス▽ベギー・葉山 特別功労賞…伊藤エミ▽尾崎紀世彦▽桜井セリ▽櫻田誠一▽佐々木敦一▽長良じゅん▽宮史郎▽森光子 日本作曲家協会奨励賞…走裕介 功労賞…かまやつひろし▽堺正章▽中村泰士▽倍賞智恵子▽三沢あけみ

『相棒』パンが今年も



「紅茶」を使ったパンは、なかなか売れない」というジンクスを打ち破り、1ヶ月で200万個を売り上げた紅茶味の『相棒パン』。テレビ朝日系人気刑事ドラマシリーズ『相棒season11』(毎週水曜 後9:00)で俳優・水谷豊演じる杉下右京が愛飲している“紅茶”をモチーフにした“紅茶パン”が今年も発売される。決まった。コラボレーションは2回目となる山崎製パンの開発担当者・樋田泰宏さんが「今回は“紅茶の香り”にこだわ

り、茶葉を粉碎して練り込んだクリームを使用することで、これまでにない芳醇な香りを実現しました」と声を大にする自信作。ドラマ内でも登場した「2色ビスケパン(ミルクティークリーム&レモンティーゼリー)」と「薄皮ミルクティークリームパン(5個入り)」の2種類が同時発売される。今回はいずれの商品も気軽にシェアできる点がポイントだ。番組プロデューサーの松本弘ゼネラルプロデューサーも、「2年目のこだわりポイントは『さらに美味しく』です。しかも、『またかよ』と思われたいために、今度は2種類同時リリースです! 紅茶味というあまりポピュラーでない味を、どうしたらたくさんの人に楽しんでいただけるかにこだわって開発頂き、美味しいパンが完成しました。いつでもどこでも誰ともお楽しみいただけると思います」と前年を超えるヒットを期待する。『相棒』×山崎製パンの紅茶パンシリーズ2商品は、全国のスーパー・コンビニ



前向き「ネガポ辞典」

エンストア等(沖縄を除く、ヤマザキパン取扱店)で12月1日(土)より期間限定発売。

「計画性がない」↓「行動力がある、土壇場に強い」。「キモい」↓「存在感がある、ミステリアス」。このようにネガティブ(否定的)な言葉をポジティブ(肯定的)に言い換える「ネガポ辞典」を、札幌市の女子大学生2人が9月に主婦の友社から出版。約600語を収録。2人は「つらくても頑張っている人を応援できれば」と話している。札幌学院大学文学部2年の蠣崎明香莉さんと道都大美術学部2年の萩野絢子さん。札幌市立札幌平岸高在学中に、約300語を言い換えた。当時、体形に引け目を感じていたという蠣崎さんが、「ほめられたら自信につながるのでは」と考えたのがきっかけ。昨春に卒業後、携帯電話用ソフトとして公開されて注目を集め、テレビなどでも紹介され書籍化につながった。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成24年11月23号

なりた顔ランキン



“美への憧れ”は、いつの時代も女性にとって永遠のテーマ。各世代の女性には、常にロールモデルとなる女優や歌手が存在し、「この人になりたい！」という強い願望が、美の追及とリンクする。ORICON STYLEでは、そんな女性たちの願望が反映された恒例企画『第6回 女性を選ぶ“なりた顔”ランキング』を今年も発表。1位には、ドラマや映画で大活躍し、来年のNHK大河ドラマ『八重の桜』で主演を務める女優「綾瀬はるか」が選ばれた。綾瀬は昨年の第5回に引き続き見事V2を達成。透明感溢れる美肌、そして思わず微笑み返したくなるような優しい笑顔は、同性をも魅了している。綾瀬の魅力は、何といっても純真無垢な内面が外見にも反映されている点だ。「可

愛らしい、ふんわりしたイメージがあるから」（東京都／20代）、「可愛くもあり美人でもあり、万人にうける顔だと思うから」（千葉県／20代）などのコメントからも、その内面的魅力が伝わってくる。もちろん、化粧品ブランドのCMにも長年出演するなど“美肌”についても折り紙つきだ。女優としても、重厚感のある演技からコミカルな演技まで幅広くこなす演技派へと成長を遂げているが、バラエティ番組やイベント出演時に垣間見せる“天然”な部分がより一層彼女の可愛らしさを引き立たせる。「あの透明感は尋常じゃない！あの自然な天然キャラもとっても羨ましい！！」（福岡県／20代）など、決して作り物ではない純度100%の美しさに羨望の眼差しが向けられた。今回の結果に綾瀬本人も「自信無いんですけど前向きな気持ちになります！ありがとうございます。みなさんに感動を届けられる様に頑張ります」と彼女

らしい謙虚なコメントを寄せている。2位には、昨年に引き続き女優「北川景子」が選ばれた。現在放送中の連続ドラマ『悪夢ちゃん』（日テレ）では主演を務め、来年には嵐・櫻井翔との共演でヒットを記録した連続ドラマ『謎解きはディナーのあとで』（フジ）の劇場版も公開予定の北川。「あんな顔だったらメイクなしでも美人が際立つからどこへでも出かけれそう」（神奈川県／20代）、「目鼻立ちがくっきりしていてキレイ！」（東京都／30代）などのコメントからも、非の打ちどころがない美人ということは周知の事実。デビュー当初から“クールビューティ”の印象が強かった彼女だが、近年では『謎解き』などで見せた、ちょっぴりドジな女性像で新たな同性ファンの獲得に成功。「きれいなのに可愛い表情もあって、懂れます」（長野県／20代）と、彼女の笑顔に憧れを抱くコメントも多かった。今回のランキングを見ると、【新垣結衣】（3位）や【宮崎あおい】（4位）、【佐々木希】（6位）など、同ランキン

グの“常連”たちが相変わらずの強さを見せつけたが、なかでも注目5位にランクインした歌手の【安室奈美恵】。1992年にデビューし、長きにわたり“ディーバ”として君臨し続けている安室。「顔もスタイルも完璧」、「顔が小さく整っていて、子どもが居てもスタイル抜群。誰からも愛されていて羨ましいです！」と、幅広い世代から支持を獲得。身長は150cm台と小柄ながら、8頭身という抜群のプロポーションも絶大な支持を獲得しており、今年の『小顔クイーン』ランキングでも5連覇を達成し殿堂入りを果たすなど、その美しさと支持率の衰えは微塵も感じさせない。女性が女性を“美しい”と思う、「あんな顔になれたら……」と憧れる理由はさまざま。だが、やはり同性から支持されるには、内側から溢れる気品に裏打ちされた美しさが共通項としてあるように感じる。ただ整った顔立ちというだけでない、仕草や笑顔、年齢の重ね方など、さまざまな要素があつてこそいえるのだ。

米倉涼子 絶好調！

人気女優たちが鎧を削る秋のドラマ戦線で、快進撃を続ける米倉涼子（37）主演の『ドクターX〜外科医・大門未知子〜』（テレビ朝）。その勢いは止まるところを知らず、初回で18.6%という高視聴率を叩きだし、11月8日に放映された第3話でも17.4%を記録、同週放映された同じテレビ朝の大人気シリーズ『相棒 season 11』第5回の視聴率15.4%を上回った。「最近警察や医療をテーマにした硬派な社会派ドラマの人氣が高い。うちは特にそのジャンルに力を入れてきたので、放映前から結構いけるんじゃないかという雰囲気はあつた。でも、まさかここまでとは。正直予想外でみんなびっくりしてます」米倉は、過去にもテレビ朝日の社会派ドラマで主演を張ってきた。『黒革の手帖』『けものみち』、『わるいやつら』の松本清張三部作や、映画化もされた『交渉人』（2008年）。さらに国税局の査察官を描いた『ナサケの女』（2010年）などである。『ドクターX』のスタッフには、これら歴代ドラマで苦楽を共にした仲間も多いという。



さぞかし現場も盛り上がりつつあることだろう。「想像していたよりも高い視聴率に米倉さんもご機嫌で、現場の雰囲気は最高です。先日なんて『浅草 今半』のすき焼弁当と『叙々苑』の焼肉弁当が届いたんですよ。いつものロケ弁と違う豪華な弁当に、みんな喜んであつというまに食べました。そうしたら違う日には米倉さんの事務所から老舗うなぎ店の弁当の差し入れが……。もうお祭り状態です！」実は現場に届けられた高級弁当は、ヒットを喜んだテレビ朝日の社長・早河洋氏自らが指示して手配させたという。「今回のヒットを一番喜んでるのは、実は早河社長かもしれない。米倉さんとすごく親しいんですよ。局内ではつたり会々と、米倉さんは大声で『ひろしー！』なんて社長のファーストネームを呼んで挨拶するくらい。周りの人はヒヤヒヤしてるみたいですが、社長は満更でもなさそうで、嬉しそうにしています」既に続編や特番の話も持ち上がっているという『ドクターX』。高級ロケ弁はまだまだ続きそうで……。

22日に発表された主なキーワード「イチ・メーター」「佐々木理江」「大人のピタゴラスイッチ」る。イチ・メーター 大リーグ「シアトル・マリナーズ」時代のイチロー選手の年間安打をカウントした手作りボードのこと。先日、球場で掲げていたファンのエイミー・フランツさんにイチロー選手が感謝の手紙を送ったことで、話題に。佐々木理江 佐々木梨絵の芸名で活動していた元グラビアアイドル。日本維新の会が、衆院選の東京21区の公認候補として擁立することを発表。大人のピタゴラスイッチ NHK Eテレの幼児向け人気番組を中学生以上の大人向けにした特別番組を1月2、3の両日午後11時半に放送。2日は「ちよいむず」をテーマに「アルゴリズム」「レイヤー」を、3日は「かなりむず」をテーマに「機構」「認知科学」について紹介。オリジナルのコーナーや歌、「ピタゴラ装置」なども大人向けにグレードアップして登場。

歳時記

勤労感謝の日1948年（昭和23年）から 新嘗祭1873（明治6）年 Jリーグの日1992年（平成4年）手袋の日

Yahoo!検索急上昇ワード

米倉快進撃の裏側を聞く



米倉涼子さん主演の連続ドラマ「Doctor-X? 外科医・大門未知子?」(テレビ朝)がヒットを飛ばしている。初回は18・6%(関東地区、ビデオリサーチ調べ)と高視聴率をマークし、第4話までの平均視聴率も17・7%(同)と10月期スタートのプライム帯連続ドラマ首位を疾走している。その人気の秘密に迫るべく、後半戦の第5話放送を前に、ドラマの内山聖子プロデューサーにヒットの裏側を聞いた。「Doctor-X? 外科医・大門未知子?」は、天才的な腕を持ちながら組織に属さず、フリーランスとして病院を渡り歩く、米倉さん演じるクールで破天荒な外科医・大門未知子を通して医療現場を描いた作品。「ハケンの品格」(07年)で知られ、米倉さん主演の「ナサケの女? 国税局査察官」(10年)でも脚本を担当した中園ミホさんがストーリーを書き下ろし、共演では、伊東四朗さんや室井滋さん、岸部一徳さんといったベテラン

が脇を固めている。◇予期せぬヒットに「落ち着け、落ち着け」 木村拓哉さん主演の月9「PRICELESS? あるわけねえだろ、んなもん!」(フジ)など話題作がひしめく今シーズンのドラマにあつて、ダークホースともいえる同ドラマのヒットを、メディアは「意外」「びっくり」などと報じた。「交渉人? THE NEGOTIATOR?」「ナサケの女? 国税局査察官?」など、米倉さんと度々タッグを組んでいる内山プロデューサーも、ここまでの高視聴率を「予想していなかった」と率直に明かし、「ヒットの要因は、実はわからないんですよ」と首をかしげる。

「米倉さんとは長くドラマを一緒にやっていることもあって、毎回、新規モノを立ち上げるたび、同じように胃が痛くて。作っている側としては、今回が特別よくできるとか、特別面白いとか、そういう感じでもなくて、一生懸命ひねりだして生み出したという記憶しかないの、実は数字の実感というのは本当に後から。『へー。そんなにこれなんだあ』って感じですね」とはいえ、視聴率をとるのが難しくなっている昨今の

ドラマ界でのヒットに、「あやかっただけとか、うれしい話ですよ」と素直に喜び、「視聴率ばかりを受けて作っているわけではないんですけど、私たちがほめてもらえるとしたら、そういうところで達成感を得たりますものなので、初回視聴率が出たときには、みんなでワーッと盛り上がりつつ、『舞い上がるな。落ち着け、落ち着け』って(笑い)」と現場の意気も上がっているようだ。◇米倉初の医者役も「まっとうなのは面白くない」 米倉さん演じる大門は、「白い巨塔」ともいうべき大病院の組織のなか、イエスマンだらけの医師たちに反して、はつきりと自分の意見を貫き、それに見合う成果も達成するスーパードクター。高視聴率の具体的な要因には「?」の内山プロデューサーだが、米倉さんと役柄のマッチングの妙には太鼓判を押す。「米倉さん自身、『やっぱり私は、嫌われ者の役がいいよね』って言っているんですけど、決して人から愛されて同情されて応援されるキャラクターではない。彼女の持ち味として、本当のことを言うって人に嫌われるという“孤高な役柄のほうに視聴者に支持を

受ける……これは『Doctor-X』に限らず今までもそうやって作ってきたので、的は外してはなかったんだねって話はしてます」そして、本作で、米倉さんは初の医師役を演じている。フリーランスというのとは、これまでの医療ドラマでは異例だが、実際、米倉さんが医師を演じるにあたって、本人のキャラクターを生かした設定にしたという。「米倉さんがかっこいいまっとうな医者をやるといえるのは、あまりにもできすぎていて面白くないなと思っていて。彼女に白衣を着せようと思ったときから、とにかく“組織のなかにはいない人”だっというのはずとあつて。大学の医局がサラリーマンだとしたら、そのV&Sとしてフリーというのはいかないかなって。いろいろ調べているうちに、フリーランスの外科医を扱った特集を雑誌で見かけて。それを題材に、彼女の役柄を形づくっていきました」◇「いたしません」「私、失敗しないんで」「強気発言が痛快 大門のキャラクターが具現化されたのが、ミニスカートにピンヒールという、到底、品行方正な医者イメージとは異なる“破天荒”な白衣姿。

米倉さんのバッグのスタイルがあつてこそ成り立つファッションだが、内山プロデューサーは「彼女も30代後半になって、『なんでも足さなさいいけないんだろ?』って思っているとはいえませんが(笑い)」と前置きしつつ、「私はギャップがどうしてもほしかったので。人間って、外見と実際に持っているものにギャップがあるほうが魅力的だなと思って。制服という規律のなかに、自己主張みたいなものが内包されている人のほうが私は好き。そういう人に毎週会いたい……って思うので」と語る。また、雑用や納得いかない仕事に對して「いたしません」、どんな難解な手術でも「私、失敗しないんで」、強気なせりふも痛快で、鬱屈した日常を生きている視聴者の心も解放してくれる。「やっぱり脚本家の中園さんの持っているせりふの節みみたいなものもあるんだと思いますが、非常にブライドと権威がうずまく最高峰の大学病院のなかで、肩書もお金も何にもない職人みたいなフリーランスが入ってきて、ズバズバ権力にもの言うのは痛快なことなんだろうなって。そこがおそろく、男女を問わず受けてい

ることはあるんだろうな。って思うんですけどね。また、それが米倉さんに似合っていますし」◇シリーズ化を否定「それも大門未知子らしい」 斬新で共感を呼ぶストーリーやせりふ回し、そして、米倉さんの存在感と役柄の絶妙なマッチング。これほどまでに視聴者から支持される、本作の続編やシリーズ化は今後、考えているのだろうか? しかし、内山プロデューサーの答えは「ノー」。「米倉さん自身、役柄の『5時きっかりに帰ります』じゃないけれど、『ドラマがアップしたらすぐに旅行に行かせていただきます』、『次なんていつでもございませ』って。ぶっちゃけ私もそっちの方なんです」と笑い、「長く一緒にやっていますけど、あんまりシリーズって彼女とやってきてないんですよ。ふつうシリーズ化しようって、こつちも作るの楽しさってなるんですけど、なんかやっぱ新しいことがやりたいんでしようね。だから、よほど強く視聴者からの反響がないかぎり、もうこれでアップしようって。ありがたいうのは面白いところもい半面、そういうところも大門未知子っぽいんですよ」と潔く語る。ドラマは、



私がオバさんになっても

22日放送の第5話で後半戦に突入。今後の展開を、内山プロデューサーは「Doctor-X?」って誰だと思いませんか?と意味深に語り、「この先、大門の今までの背景も出てきますし、なぜこれだけの腕がありながら、日本の医局を飛び出して海外に行ってしまったのか、彼女の家族はどうだったのか、恋人は……というのが明らかになります。まあ、やっぱり最後はDoctor-X?って何なんだっていうことかな。彼女の過去も含めて。Doctor-X?とは誰でしょう?」とニヤリと笑い、ドラマ現場に戻って行った。

電脳芸能新聞

発行所 株式会社百草舎
平成24年11月24号

今年の紅白目玉は・・・

大みそかのNHK紅白歌合戦に、大物アーティスト2人の初出場が内定したことが22日、分かった。歌手MISIA（34）とシンガー・ソングライター斉藤和義（46）。MISIAは海外から中継出演するプランが進行中だ。デビュー以来、歌番組への出演はほとんどなく、貴重な機会となる。斉藤は昨年の日本テレビ系ドラマ「家政婦のミタ」の主題歌「やさしくなりたい」の大ヒットで知名度、人気を獲得している。紅白出場歌手は週明けにも同局から正式発表される。日本が誇る歌姫が紅白に初出場する。MISIAは5オクターブの音域を持つと言われ、圧倒的な歌唱力を持つ。その魅力がスタジオ内では収まりきらないとして、歌番組に出演しない方針を貫いてきた。これまで、WOWOWのライブ中継やフジテレビ情報番組のインタビュー出演はあるが、ミュージックビデオの映像やCM以外のテレビ出演はほとんどない。関係者は「歌番組出演は初めてでは」と話す。貴重なテレビ出演は視聴率アップが見込まれる。今年の紅白の目玉歌手の1人となる。同局はこれまで、ソルトレック五輪テーマ曲に「果てなく続くストーリー」、今年は木村佳乃主演の連続ドラマ「はつ恋」の主題歌に「恋は終わらないずっと」を使った。出場の基準の1つとする貢献度も十分あった。もう一人の斉藤和義は、来年デビュー20周年を迎える。関係者によると、高い音楽性に加え、ヒットドラマの相乗効果で知名度も全国区になったことで、NHK側からオファーが届いたという。曲提供も多く、アーティスト志向も強いが、メモリアルイヤーに弾みもつくことなどから、出場を決意したようだ。人気を決定付けた「やさしくなりたい」は初の連続ドラマ主題歌だった。ドラマの高視聴率もあって、CDは15万枚以上を売り上げた。音楽配信もダウンロード数は150

万回を突破。今年の日本レコード大賞では優秀作品賞に選ばれ、セールスと完成度で結果と実績を残した。今年5月に発売したフジテレビ系連続ドラマ「家族のうた」の主題歌「月光」もヒットを記録した。NHKとも縁が深い。今年6月には人気歌手の素顔にスポットをあてるNHKBSプレミアム「アーティスト・ドキュメント」の初回ゲストに選ばれた。10月には同局スタジオで一夜限りのセッションで録音したアルバムを制作。その模様はBSプレミアムで放送した。

江頭2：50、多摩で大暴走



大の映画好きとして知られる江頭2：50が22日、多摩市で開催中の「TAMA映画祭」に登場、「江頭2：50がTAMA映画祭でピーピーするぞ！」と題した公開収録を行った。あふれんばかりの映画愛と映画知識を披露した江頭だったが、最後は期待された通り、あわや映画祭出禁かというほどの大暴走を繰り広げた。いつものように江頭ア

タック、三点倒立を披露しつつ現れた江頭は、チケッ トが前売りで完売となった客席を見渡し、「入ったなあ」と満悦。神戸や愛知から来たという熱心なファンも見受けられたが、江頭は「こいつらは『ピーピー』ファンだから、映画のことは全く知らない」と一方的に決めつけ、「今日は映画のことは全くしゃべらない。それが革命だ」と冒頭で宣言する。その後は映画祭イベントにも関わらず、ご当地・多摩をテーマにしたトークで大盛り上がり。宣言通り映画の話やせずに終わりがねない勢いだったが、司会の早川亜希になだめられると、やはりそこは映画好きの血が抑えられないのか、素直に映画トークへと移行。まず江頭が独自の映画評を展開する「エイガー一刀両断」では、韓国映画『高地戦』を取り上げ、本編を熱演で再現しながら絶賛。『JSA』『トシマツコルへようこそ』といった過去の韓国映画も引き合いに出し、観客を引き込む。また、映画祭ということで江頭が薦める「元気が出る映画」ベスト3も特別に披露。江頭のツッコミと笑いを増幅させる3作品の解説に、会場はさらなる

大爆笑に包まれた。ここで終われば映画祭イベントとして良質な内容であったが、最後に江頭は、多摩の人気者・アザラシのタマちゃんに掛けた下ネタで大暴走。関係者が肝を冷やす中、それでも江頭は「いやあ、映画ってほんとうにいいものですね」と締めくくり、新たな伝説を見届けた観客は満足げな様子であった。『第22回TAMACINEMA FORUM』は11月24日までパルテノン多摩ほかにて開催中。「江頭2：50がTAMA映画祭でピーピーするぞ！」収録の様子はネットTVムーパルで12月7日に配信予定

宮崎あおい効果を狙う、



「Net-net」「Rope Picnic」「niko and...」これらの名前を聞いて、すぐピンときた人もいるだろう。いずれも、今秋にテレビCMが流れているブランドだ。「Net-net」（CMに出演しているのは、2013年4月からのNHK朝ドラ『あまちゃん』主演が決定している能年玲奈。また、ジュンが手がける女性ファッションブランド「Rope Picnic」では、初のテレビCMを9月24日にスタート。同社では1999年以来13年ぶりとなるテレビCMで、多部未華子が出演している。さらに、ライフスタイルを提案するトリニティアーツが展開するブランド「niko and...」も、CMキャラクターに広末涼子を迎え、ブランド初となるCMを9月13日から放送している。そのほかに、数年前からは、「earth music&ecology」CMに宮崎あおいが出演しているし、このとファッショブランド「レビCM」が、やけに元々これってなぜ？「やアース」のCM効、きつかけとしてあるいます。『アース』は岡山に本社を持つクロスカンパニーが展開するブランドですが、かつては高額輸入品のセレクトショップで、創業数年で社員の大量退職の危機が訪れたことを機に、低価格のヤングカジュアルブランドに方向転換しました。宮崎あおいさんには『宮崎あおいブル

ーハーツ』という検索から同社HPにたどり着く人が急増し、彼女がCMで着用したワンピースへの問い合わせも殺到。ここ数年で売り上げを急激に伸ばしているそうです。「ネットの普及で、どの会社もメディア媒体に予算をかけて力を入れています。百貨店は年々若い来店客数が減ってきているし、実際ネットで見てから来る人が多いんですよ。TwitterやFacebookと連動させたり、ZOOTOWNやオンラインショッピングを利用する人も増えていきます。どのブランドも昔よりはるかにHPPが充実していて検索ワードを気にしています。CMを見て気になって、ネットで検索する人は非常に多いので、入り口のひとつとしては大きな効果なんだと思います」テレビを見る人が少なくなっていると言われる昨今ではあるが、ネットで検索してもらうためにも、まずはテレビCMでと言う事のようにだ。

歳時記

東京天文台設置記念日1921年（大正10年）オペラ記念日1894年（明治27年）インテリアの日

『カラスの親指』初日



映画『カラスの親指』の初日舞台挨拶がTOSHOSHINEマズ 六本木ヒルズで行われ、阿部寛・村上ショージ・石原さとみ・能年玲奈・小柳友、そして伊藤匠監督が登壇した。本作はタケ（阿部寛）とテツ（村上ショージ）のデコボコ詐欺師の元に、ひよんなことから美人姉妹（石原さとみ・能年玲奈）と1人のノッポ（小柳友）が転がり込み、そのひとつ屋根の下に集まった5人のカラスが共同生活を始める物語。阿部寛さんは「初めての詐欺師という役で、たけども、コンビネーションがすごく楽しくて、今回疑似家族ですけど、皆で群像劇をやれたことが自分の中で評価が高いです。」とコメント。石原さとみさんは「やっと公開できてすごく嬉しいです。皆さん本当に騙されると思います。是非肩の力を抜いて、あと、

いろんな所で伏線があるの、細かいところまで目を開けてしっかり見てください。」とアピール。能年玲奈さんは「石原さんの妹の役でタケさん（阿部寛）とテツさん（村上ショージ）の部屋にいきなり入り込む図太い女の子をやらせていただいているんですが楽しい映画になってます。」と語っていた。撮影の思い出として、石原さとみさんは「すごく楽しかったです。意外と自由にやらせていただいたのでずっとアドリブという感じだったんですけど、あんまりテキ重なる感じではなかったです。『声だけください』とかもありました。ですけど能年ちゃんとの滑り台のシーンはテキ重を重ねました。あの回を重ねたテキ重は是非見逃さないで欲しいです。」とアピール。能年玲奈さんは「まひろっていう子が結構ドンてしてて色々言っちゃう子で、阿部さんに『こんなこと言っていないだろうか』と怖くなったとかはあります。」と阿部寛さんとの撮影シーンのエピソードを語っていた。その阿部寛さんは能年玲奈さんについて「本読みの時から堂々としてました。監督が相当鍛えていたみたいですけど。」

と、並の女優では無いことを語ると、すると石原さとみさんも「能年ちゃん本当にテキ重ねても顔色一つ変えないんですよ。それがすごいですよ。」と絶賛。最後に能年玲奈さんは「本日に撮影に入った時は緊張してたんですけど、（撮影が）進んでいくうちに家族を作っていくのが心地よくなってきた、そういう温かい映画でもあると思います。」、石原さとみさんは「本当に『やひろ』というキャラクターはすごく焦りました。たくさんカットされたところあるんですけど、本当にこんなに楽しいキャラクターを演じられてすごく思い出に残る作品になりました。私も個人的に映画館に観に行こうかなと思います。そのくらいとても素敵好きな作品です。」

『ワガママ女王』再び？



連ドラ部門グランプリなど5冠を達成。結婚・出産後はかつての勢いを失っていた松嶋だが、このヒットで落ち目の印象を払拭し、見事に高視聴率女優に返り咲いた。今年放送されたドラマ『ラッキーセブン』（フジ）でも重要な役どころを演じ、来年G.W公開予定の映画『藁の楯』ではヒロインとして出演。売れっ子として復活を果たした松嶋だが、業界では「ワガママぶりも復活した」との悪評がささやかれている。かつては「芸能界のワガママ女王」との悪評を轟かせていた松嶋だが、ヒット作に恵まれなくなると高慢ぶりは影を潜めて大人しくなった。発売中の『週刊文春』によると、『ミタ』の現場でも手作りのお菓子をスタッフに配ったり、打ち上げでサインのお願いに応えたりと、気遣いを見せていたという。だが、その謙虚な態度は『ミタ』のヒット後に急変。『ラッキーセブン』では共演者がNGを出す、あからさまに嫌な顔をするようになり、自分がNGを出す、こんな言い方しないんだけど」と台本にケチをつけるといった傲慢さが目立つようになった。映画『藁の楯』の撮影では、

育児に熱心なためか、地方ロケのスケジュールに文句をつけるようになり、さらには美容と健康のために松嶋専用のロケ弁業者を用意させるようになったという。態度が大きくなったただけでなくギャラも高騰。『ミタ』のギャラは主演で1話あたり150万円だったそうだが、『ラッキーセブン』では脇役にもかかわらず1話250万円に。当初は「主演クラスで300万円」という話だったが、諸事情で主役は無理ということになり、この値段に落ち着いたのだそうだ。このように大女優クラスのエピソードばかり伝えられているが、一方の夫・反町隆史は全盛期に比べて仕事が激減。松嶋を陰で支えながら育児に精を出すイクメンとして、家族サービスに徹しているようだ。夫の人氣凋落という背景が、松嶋に「自分が稼がなくては」という気持ちを抱かせているのかもしれない。だが、松嶋自身も業界から「消える」とする意見が関係者の間で強くささやかれている。「『ミタ』がヒットし過ぎたせいで、松嶋のイメージが固定されてしまった。今は話題性で起用されていますが、次のヒットが生まれなければ

『ミタ』の印象が消えず、使いづらい女優になってしまいます。ギャラも高騰していますし、すでにテレビや映画界のキャストینگ会議では松嶋の起用を敬遠する動きが出ている。来年4月、10月クルールの連ドラ出演が内定しているという松嶋。だが、イメージの固定化やギャラ高騰に加えて、ワガママぶりが再燃したとなれば、彼女を起用したいという声は確実に減っていくだろう。『ミタ』では松嶋演じる家政婦が最後に笑顔を取り戻す展開だったが、現実では謙虚さを取り戻した方がよさそう。

アンジーがブラビに喝！

アンジェリーナとブラッドは、今年4月に婚約を発表。結婚に向けて、色々計画していると思われるが、OK!誌によると、アンジェリーナはブラッドに對し、ある脅しをかけているのだとか。最近、ブラッドのしまりのない体型、いわゆる中年太りに嫌悪感を示しているアンジェリーナは、「あと10ポンド（約4.5キロ）やせないと別れる」と発言したそう。「アンジェリーナは、ブラッドの太鼓腹を笑ったり、彼の贅肉をつかむといったブラ

ッドが恥ずかしがるようなことをして、体型を戻すように仕向けようとしているんです。太った原因については、『ブラッドは、サンドイッチを作るためだけに起き、2〜3時間テレビの前でグダグダしているのです。そして、2、3杯のビールで食べたものを流しこんでいるようです」とブラッドの乱れた生活に問題があると指摘。「彼は、カロリーの高いメキシコ料理に夢中なんです。キヤドバリーのチョコレートも大好きなんです」と語っていることから、やせるのは難しそう？ブラッドも今年で49歳になるだけに、子供たちやアンジーのためにも早く生活改善に取り組んでほしいところだ。

ブラビが殺し屋に！



ブラッド・ピット主演『ジャッキー・コーガン』が2013年4月26日より全国公開される。ブラッドは本作で「優しく殺す」をモットーにするクールでセクシーな殺し屋ジャッキー・コーガンを演じ、新境地を切り開いている。