

電脳新報

発行所 株式会社百草舎
平成24年9月01号

いよいよ“本当の1ケタ”



26日放送のNHK大河ドラマ『平清盛』の平均視聴率が、2度目の1ケタ台となる9.3%だったことがわかった。同ドラマの視聴率はロンドン五輪開催中の5日の放送で過去最低の7.8%を記録したが、今回は五輪が閉幕しており、言い訳ができない状況での視聴率1ケタ台。いってみれば、これが真の実力、“本当の1ケタ”である。「五輪閉幕後初の放送となった前回が10%台だったため、関係者もホッと胸をなで下ろしていました。ついに出了という感じですね。まあ、今回は裏番組の日本テレビ系『24時間テレビ』に視聴率を食われたから仕方ない、という声もあるのですが、昨年の大河は2ケタ台だったわけですから、そんな言い訳は通用しません」

あの手この手のテク入れ策を講じてきたが、もはや視聴率が下げ止まらないといった体である。「禁断の1ケタ台」を2度も記録した今、このまま「1ケタ街道」をひた走ることになるのだろうか? 「その可能性は高いですよ。今回は、ここ最近の大河とは違った硬派路線を目指したという触れ込みでしたが、結局『画面が汚い』『ひとりよがりな内容で、面白みに欠ける』という批判が相次いだだけでした。それに硬派路線という割には、主演の松山ケンイチをはじめ、キャストも若者におもねった陣容じゃないですか。これじゃ民放のドラマと変わりはあります。一見、NHKらしくからめ冒險を試みているようですが、実際は民放ドラマをなぞったような安易なドラマ作り。そこらへんを視聴者に見透かされているのではないのでしょうか。だから、視聴率が一向に上向かない。NHKには、もはや大河ドラマを作る能力がないのでは」「『平清盛』に

は1話8,000万円、トータルで40億円もの巨額の制作費がかけられているという。無論、国民の受信料である。今後さまざまなテク入れ策を講じて、視聴率の下げ止まりを食い止めたところだが、現状を見る限りでは見通しは暗い。五輪も閉幕し、24時間テレビも終わった今、次は何を視聴率低迷の言い訳にするのだろうか?

「相棒」香港で初披露!



10月スタートの新シリーズ「相棒 season11」の撮影が香港で行われ、主演俳優、水谷豊(60)と成宮寛貴(29)の新コンビが初披露された。宝塚歌劇団の舞台「相棒」で主人公、杉下右京を演じた元花組トップスターの真飛聖(35)が成宮扮する甲斐享の恋人役でレギュラー出演することが決定。初のアジアロケで、2人と軽妙な演技を繰り広げた水谷は「相棒 ニューイヤーです」と宣言した。派手な漢字の看板が並ぶエネルギーシ

な香港に、日本が誇る新・相棒コンビが初上陸した。シーズン11の初回スペシャルで登場する難事件は、香港の日本総領事公邸が舞台。海外ロケは、2003年のシーズン2で右京がロンドンを歩くシーン以来、9年ぶり。日本以外で事件が起きるのは00年開始のシリーズ史上、今回が初となる。8月中旬の香港ロケでは、右京と新・相棒が出会う重要な場面を撮影。初代の寺脇康文(50)、2代目の及川光博(42)に続く3代目・成宮の「襲名披露」は、九龍地区の大繁華街、ネイザンロードを走る2階建てバスの中。甲斐享刑事がキャビンアテンダントの年上恋人と観光している最中、ひょんなことから右京に絡まれるシーンに臨んだ。香港に初めて訪れた水谷は、右京らしいマイペースな丁々発止を成宮と披露し、「成宮君はとらえどころのない、底の見えないよさが今後、とても楽しみに」と笑顔。幼いころから水谷の大ファンだったという成宮は「国民的なドラマで大好きな大先輩とタッグを組ませてもらえるなんて、うれしい限り。豊さんは兄貴のよう」と感激した。新相棒との初ツーショット

次に卒業するのは?



に続き、香港ロケではさらなるサプライズが。享の恋人役で登場したのは、09年に宝塚で「相棒」が舞台化された際、右京を演じた元トップスターの真飛だ。昨年春に宝塚を退団し、今年4月の女優デビューから半年で「相棒」レギュラーに新加入した「女右京」は、「いつか運よく犯人役で出たいと思っていたので、決まった時は泣いちゃいました」と大感激。舞台にも足を運んでくれた水谷との共演に「自分も右京だったから、初めての気がしない! 信じられる方」と熱く語り、笑いを誘った。「2人とも意表を突く絶妙なキャスティング」とニヤリとした水谷は、「今年還暦を迎え『今までの準備が整って、何かが始まる』と思っていたんですが、まさに新しいメンバーで相棒 ニューイヤーです」と決意表明。香港から旅立つ新たなチームで、名推理と名演技に磨きをかける!

”と呼ばれていた前田敦子”が27日グループを卒業した。この模様はテレビで生中継されるなど、“絶対的エース”の卒業は大きくメディアで取り上げられたが、ここに来て、次に卒業するとウワサされるメンバーが秋元才加だ。秋元才加は2期生。同期には大島優子、上海を拠点に活動する予定の宮澤佐江など。チームKではキャプテン。後輩からの人望もある。秋元はAKB48の活動以外にも、舞台やバラエティ番組、テレビドラマなど、“外の仕事”が多く、世間での認知度が高い。ただ、そんなAKB48の中心メンバーとして、活躍してきた秋元のグループ内でのポジションは最近、明らかに悪くなっている。選抜メンバーとしても2009年発売の「RIVER」以来、総選挙かじやんけん大会以外では選ばれていない。「もともと露出度のわりには、選挙で強いとえないが、最近では明らかにグループ内でのポジションは後退している。決まったのが、今までリーダーシップをとっていたMKのキャプテンからることになった。ファ中でも“卒業の準備では?”と話題になりまし

た”ある意味で、“外の仕事”の方が充実している秋元は、“夢への通過点”というコンセプトであるAKB48の他のメンバーから見れば、うらやましい限りだろう。しかし、AKB48躍進の陰に秋元のようなメンバーがいたことが同グループの魅力であるとアイドルライターは分析する。「秋元才加の魅力は常に真剣で、とにかく熱いところ。マナーの悪いファンに苦言を呈することも少なくない。まあ、それが“アイドル”かといえば、微妙ですが(笑)。世代交代を進める上で、彼女のポジションが悪くなっていくのは仕方のないことなのですが。ただ、こんなアイドルっぽくないメンバーがいる複雑な雰囲気はAKB48の魅力ともいえる」チームKの新キャプテンを指名された大島優子に対して自身のブログで、「新チームも一番後ろで見守ってる」と語った。果たして、彼女の卒業は近いのか??

歳時記

孟蘭盆(旧暦)中元(旧暦)関東大震災記念日1923(大正12) 防災の日 宝塚歌劇団記念日1927年(昭和2

NHKドラマで母性愛に!



NHK放送センターでNHK津放送局が制作したドラマ「ヤアになる日」鳥羽・答志島パラダイス」の完成記者会見が行われ、倉科カナ、平岡祐太、近藤正臣らキャスト陣が出席、主演を務める倉科が自身の結婚観の変化について語った。本作の舞台は、三重県鳥羽市の北東2.5キロの場所に位置にある答志島。答志島には、「寝屋子制度」と呼ばれる独特な風習が根付いている。「寝屋子制度」とは、戸籍上は兄弟ではないが、数名で信頼のおける家の一部屋を借りて共に寝泊まりをすることで、島の文化や風習、漁の仕事の技術、さらに協調性や互助の精神などを10年間にわたって学ぶというもの。この答志島だけに残る風習が、物語の大事な役割を担っている。また、タイトル「ヤア」とは答志島の言葉で、「嫁」の意味。本作では、倉科演じる紗智子が、答志島出身の恋人（平岡）に島に連れてこられ、そのあま

りにも垣根のない島民たちの濃厚な歓迎に戸惑いつつも、やがて漁師の嫁になり、島で生きていくことを決意するまでを描き出す。倉科は、「最初は不安もありましたが、紗智子ちゃんと共に、どんな島のことでも好きになっていくって。（寝屋子制度も）なんてすてきな伝統なんだろうとどんどん好きになっていきました」と笑顔で語った。答志島では、子どもたちは島の宝であり、家族だけでなく島民みんなで子どもたちをかわいがる。そんな家族的な雰囲気に触れた倉科は、「わたしはおなかに子どもがいる設定なんですけど、最近はその現場に行っても常に子どもに目が行ってしまうんです」と母性愛に目覚めたことを明かす。さらに、「今まで結婚したいとは一度も思ったことがなかったんですが、（もちろん）結婚や子どもはまだまだ先だろうけども、遠い未来が楽しみになりましたね」と結婚や出産へ前向きな姿勢を見せていた。ドラマ「ヤアになる日」鳥羽・答志島パラダイス」はNHKBSプレミアムにて9月30日午後10時から、再放送は10月7日午後0時から放送予定

瀧本美織・連ドラ初主演



瀧本美織さんが、直木賞作家・宮部みゆきさんのミステリー小説をドラマ化した「バーフェクト・ブルー」（TBS系）で、民放連続ドラマで単独初主演することになった。瀧本さんが演じるのは、女性ばかりの連見探偵事務所（調査員として務める主人公・蓮見加代子）を演じ、事務所の所長で加代子の母・杏子を財前直見さん、事務所近くのバーのマスター・椎名悠介を寺脇康文さん、加代子の事務所の同僚「ナナさん」こと君塚奈々を平山あやさん、事務所の用心棒的存在の元警察犬・マサの声を、船越英一郎さんが担当する。「バーフェクト・ブルー」は、宮部さんが89年に発表した長編デビュー作で、以前WOWOWでドラマ化され、劇場公開もしている人気作。今回は、原作の設定を一部変更し、同作の登場人物たちで描かれた「心とのかすかなマサの事件簿」を加えた2作品を原作として連続ドラマ化している。白石統一郎プロデュ

サーは「原作をベースに、宮部作品の持つ社会派の視点、そして人々への温かな目線を忘れずに、現代風に大胆なアレンジを試みます」といい、新米女性探偵と元警察犬というユニークな組み合わせのドラマに「普遍的なヒーローキャラクターで、シリーズ化も夢ではない」と期待を寄せている。瀧本さんは「この作品に関われることが率直にうれしい」と喜び、犬との共演に「いつか共演してみたいと思っていたのでもう夢みたいですね。すてきなパートナーになれるといいな」とコメント。自身はミステリードラマでは犯人を当てられるタイプではないとのことだが、「視聴者の皆さんをハラハラさせたいくドラマにしたい」と意気込んでいる。ドラマは、10月8日スタートで毎週月曜午後8時から放送。

加瀬亮が海外映画に出演



イラン映画の巨匠アッバス・キアロスタミ監督の新作「ライク・サムワン・イン・ラブ」に、加瀬亮がヒロインの恋人役で出演している。加瀬は「監督の演出は予想を軽々と超え、今までの経験が通用しなかった」と振り返る。作品は、監督が日本人の俳優を起用、横浜や静岡などで撮影し、日本語で製作された。今年のカンヌ国際映画祭のコンペティション部門にも出品されている。ある夜、女子大生の明子（高梨臨）はデートクラブを通じて、八十歳を超えた元大学教授・タカシ（奥野匡）の家を訪れる。恋人のノリアキ（加瀬）には内緒だ。だが翌朝、タカシと一緒にいるノリアキが現れ、彼は二人を祖父と孫だと勘違いする。奇妙な関係で結ばれた三人が心の奥に抱える欲望や葛藤、孤独などを追いつめ、衝突させる。キアロスタミ監督らしい驚きに満ちている。ノリアキは嫉妬深く、明子の行動を把握していないと気が済まない。加瀬は「ずっと怒っている役。自分に似ているとは思わなかったが、彼なりに彼女を思う気持ちには分かった」。高校生のころ、好きな人に焼きもちを焼いた感情を思い出しながら演じた。キアロスタミ監督は、少年が友達を探して歩く姿をドキュメンタリータッチで追った「友だちのうちはどこ？」（1987年）など、子供や俳優から自然な表情を引き出すことで知られる。前作「トスカーナの鷹作」では、ジュリエット・ビノシュにカンヌ国際映画祭主演女優賞をもたらしている。そんなキアロスタミ監督の演出は、リアリティーと同時に「映像として美しく見えることを求められた」。例えば、ノリアキが怒りをぶつける一コマでは「そのままのおまえ（加瀬）の演技は見たくない」と、スクワットなどで心拍数を上げて本番に臨むように言われた。一方、乗用車内の場面では、助手席に座った加瀬が後部席の高梨と話すときに「カメラの位置がここだから、おまえが後ろを向くと顔が見えなくなる。（高梨を見つめて）いい」と指示された。（高梨の）目を見て演技をしたかったが、映像を見ると監督の言うことが正しかった。カメラを分かっていないと言われ、生理的に訴えかけてくるリアルな実感と、虚構の映像がキアロスタミ監督の中で同居する。監督は映画を知り尽くしていると実感したという。出演は映画が中心の加瀬。特に、

自分が好きな単館系の作品を大事にしている。「映画と現実の境目があいまいだったり、キアロスタミ監督の『桜桃の味』のような、現実に戻ってくる映画に愛着がある。エンターテインメントも必要だが、日本はエンタメに偏りすぎている」。商業主義からこぼれ落ちがちな、小さな規模の映画を応援したい、との思いが強いようだ。くせせりよう> 1974年11月9日、神奈川県生まれ。7歳まで米国ワシントンで育つ。2000年に石井聰互（現・岳龍）監督「五条霊戦記/GOJOE」で映画デビュー。周防正行監督「それでもボクはやってない」、北野武監督「アウト・レイジ」などのほか、クリント・イーストウッド監督「硫黄島からの手紙」、ガス・ヴァン・サンクト監督「永遠の僕たち」など海外の映画や、「ありふれた奇跡」などテレビドラマにも出演している。

メンタリータッチで追った「友だちのうちはどこ？」（1987年）など、子供や俳優から自然な表情を引き出すことで知られる。前作「トスカーナの鷹作」では、ジュリエット・ビノシュにカンヌ国際映画祭主演女優賞をもたらしている。そんなキアロスタミ監督の演出は、リアリティーと同時に「映像として美しく見えることを求められた」。例えば、ノリアキが怒りをぶつける一コマでは「そのままのおまえ（加瀬）の演技は見たくない」と、スクワットなどで心拍数を上げて本番に臨むように言われた。一方、乗用車内の場面では、助手席に座った加瀬が後部席の高梨と話すときに「カメラの位置がここだから、おまえが後ろを向くと顔が見えなくなる。（高梨を見つめて）いい」と指示された。（高梨の）目を見て演技をしたかったが、映像を見ると監督の言うことが正しかった。カメラを分かっていないと言われ、生理的に訴えかけてくるリアルな実感と、虚構の映像がキアロスタミ監督の中で同居する。監督は映画を知り尽くしていると実感したという。出演は映画が中心の加瀬。特に、



これ、花火です！連続撮影すると、こうなる

電脳新聞

発行 1000番 10月
平成24年9月01号

スギちゃん 骨折



人気お笑いタレントのスギちゃん(39)が1日未明、テレビ朝日のバラエティー番組の収録中にけがをした。同局によると、スギちゃんは番組の企画として飛び込み挑戦。同日午前1時ごろ、千葉県習志野市の千葉県国際総合水泳場で高さ10メートルの飛び込み台からプールに飛び込んだ際に、胸椎を骨折した。すぐに病院に搬送されて入院。意識はあるという。番組は、9日夜放送予定の特別番組で、事故を受け放送は延期が決まった。

モヤモヤさまぁ~ずに!



お笑いコンビ「さまぁ~ず」

が「モヤモヤ」することにツッコミを入れながらブラブラする街歩き番組「モヤモヤさまぁ~ず2」(テレビ東京系)に、お笑いコンビ「とんねるず」が乱入することがこのほど明らかになった。世田谷区内のロケに乱入した「とんねるず」は、自身のスペシャル番組「ハレバレとんねるず」略して「テレとん」(10日放送)を勝手にアピールするなどやりたい放題。突然の乱入に、「さまぁ~ず」の三村マサカズさんは「え? 何? 何? 何?」、大竹一樹さんも「ヤバイ! ヤバイ! ヤバイ! ヤバイ!」とパニック状態だったという。この模様は「モヤさま」内で2日に放送される。「モヤさま」は、三村さんと大竹さん、同局の大江麻理子アナウンサーの3人が、テレビ的には見どころがないようなマイナーな場所を訪れ、街の人と触れあひながらブラブラする様子をゆるーく紹介するバラエティー番組。07年1月に放送された特別番組が好評だったこと

から、その後深夜枠でレギュラー放送を開始。「世界一ドイヒーな(ひどい)番組」をキャッチフレーズにこれまでさまざまな場所を訪れており、10年4月にはゴールデン進出を果たした。一方、「ハレバレとんねるず」略して「テレとん」は、「とんねるず」がデビュー後初めて2人で同局に出演することで話題の番組。木梨さんは過去の「モヤさま」の放送に「見切れた(画面の端に映り込む)」ことがあったり、石橋さんは「モヤモヤ」に対抗して同番組名を「ハレバレ」にしたというほど、2人にとって「モヤさま」は気になる番組だったことから、今回の乱入が実現した。「ハレバレ?」でMCを務める大橋未歩アナとともに、豪徳寺(世田谷区)の商店街で、足裏マッサージを受けていた「さまぁ~ず」たちに乱入した「とんねるず」。何も聞かされていなかった「さまぁ~ず」に対し、木梨さんは「そっちは『モヤモヤ』でしょ? こっちは『ハレバレ』!」とアピール。三村さんが事態をのみ込めずにいると、石橋さんは三村さんの「(近所の評判)を暴露しはじめたり、低周波足裏治療器を受ける大橋

アナにセクハラまがいの暴挙に出るなど、やりたい放題。そば屋で食事をする場面では、「とんねるず」も加わってそれぞれが注文した料理を押し黙ったまま食べ始め、沈黙に耐えかねた三村さんが思わず「なんかしゃべれよ!」と突っ込むなど、おなじみのツッコミも登場する。「モヤさま」に「とんねるず」が乱入した模様は、2日に「モヤさま」の番組内で放送するほか、10日午後8時54分?「ハレバレとんねるず」略して「テレとん」でも放送。

今度はDASH「島」!

「TOKIO」が出演する日本テレビ系「ザ!鉄腕!DASH!」が、16日放送回から新企画「DASH H島」がスタートすることになった。このほど行われたロケで、メンバー5人は日本のある無人島に上陸。工夫を凝らしながら開拓を進めていく。番組の看板企画で福島・浪江町にある「DASH H村」は現在、福島第1原発事故の影響で立ち入り制限中。浪江で学んだ農業や道具作りなどが、今度「DASH H島」で生かされる。「DASH H村」や日本縦断企画など、長年養ってきたサバイバル力を糧に

「TOKIO」が今度は無人島に挑む。新企画始動にあたり、長瀬智也(33)は「今まで僕たちが『DASH H』で培ってきたことをどれだけ活用できるかが最大のポイントだと思っています」と話した。「DASH H島」の詳細な位置は伏せられているが、担当者によると「日本の比較的暖かい地方」にあるとか。大小2つの島からなり、総面積0.45平方キロメートル(東京ドーム10個分)で標高174メートル。かつて数百人が生活していたこともあったそうだが、1960〜70年代に無人島化。今ではほぼ手つかずの状態だ。山口達也(40)は「『無人島』という言葉の響きと、冒険心をくすぐられる環境を前にして正直、子供みたいに胸がワクワクしています」と心躍らせている。このほど行われたロケでは、3つのチームに分かれ、山中や海岸線、海中を探索。島内に「DASH H島」の旗を掲げた。「海に囲まれてるのはもちろん、山は結構高いし、斜面も急。そして平地の部分は住民がいらないから、まるでジャングルみたいな状態」と松岡昌宏(35)は分析。今後は露天風呂作り、島内鉄道

の設置など柔軟な企画を自らの手で行っていく。「DASH H島」で自給自足の生活続けることは、福島・浪江の「DASH H村」復興へのエールにもなる。昨年3月の東日本大震災による原発事故以降、「DASH H村」の時間は止まったまま。再開の見通しは立っていない。しかし、「DASH H村」で学んだ知恵や農業力、動物飼育のノウハウなどは、しっかりと身についている。「DASH H島」発展が、浪江町民への何よりの励みになりそうだ。◆DASH H村 メンバーが農業や動物の飼育など里山での生活を体験する企画で、2000年6月からスタート。震災当日も山口、城島茂(41)がロケを行っていた。混乱を避けるため所在地を公表していなかったが、原発事故の計画的避難区域(20〜30キロ圏内)に指定されたことで、昨年4月に浪江町にあることを公表。現在も放射線量が高く、立ち入りが制限されている。昨夏には防護服に身を包んだ山口が村に立ち入りヒマワリを植え付け。除染実験を継続して実行。

元優里「地獄のミサワ」「ヴァンパイア検事2」。秋元優里 フジテレビのアナウンサー。1983年生まれ。報道番組「ニュースJAPAN」のメインキャスターを担当。俳優の生田斗真さんの弟で、同局の生田竜聖アナウンサー(24)とのハワイ旅行が一部で報道された。地獄のミサワ マンガ「カッコカワイイ宣言」などで知られるマンガ家。小説家の松原真琴さんが「地獄のミサワさんと結婚しました。しました、というか、していました。1年前に」とブログにコメントし、昨年8月に結婚していたことが判明。ヴァンパイア検事2 9月にスタートする韓国ケトルちゃんネルONの連続ドラマ。ヴァンパイアになった韓国人検事が特別な能力を利用し、さまざまな社会の悪を解決する犯罪捜査ドラマで、日本から女優の吉高由里子さんが出演することで話題に。

歳時記

禾(いね)実る(七十二候) 宝くじの日・靴の日(何れも語呂合) 喘息デー

深津絵里の「踊る・」



15年にわたった「踊る大捜査線」シリーズの完結編となる「踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望」が9月7日に全国公開される。ヒロインの恩田すみれ役の深津絵里（39）は「長く演じてきたから、すみれという役柄と離れる感覚にならない」と、名残惜しさをのぞかせた。

■読み飛ばした肝心なシーン すみれは湾岸署刑事課所属で、主人公の青島俊作刑事（織田裕二）より年下だが先輩のため、「青島君」「すみれさん」と呼び合う仲。今回は湾岸署管内でサミット開催中に誘拐事件が発生し、被害者は射殺体で発見。使用されたのは、かつて警察が押収した拳銃だった。事件が相次ぎ、真下正義署長（ユースケ・サンタマリア）の息子も誘拐される。並行して、刑事を辞めて故郷に帰ろうとするすみれが、大分行き夜行バスを待つ場面が切なさを誘う。「誰にも相談しないで決めたのがすみれらしい。その後の飛躍の仕方という

か破壊力に、『踊る』の魅力があるのかなと改めて思いました」青島刑事との関係はどうなるのか。台本で肝心なシーンになると読み飛ばし、リハーサルを重ねたという。「読み飛ばしたのは、どんなトーンで青島君が言葉を発するのか、その場に立ってみたいと分からないから。不器用な青島君らしい受け止め方で、『好きだ』とかいかにもな言葉が出ないところが『踊る』らしい『最近映画悪人』『ステキな金縛り』、舞台『ベジジ・パードン』などで多彩な顔を見せるが、『踊る』ほど視聴者と一緒に作ってきた作品はない」と実感を込める。◆納得してもらえ終わり方

レビ常務は「15年も同じ所轄署に同じメンバーでいるなんて警察組織としてはありえない。年齢をリアルに描いてきたこともひっかかり、『MOVIE3』ぐらいから整合性に苦しんできた」と内幕を明かす。そして「平成16年に和久平八郎刑事役の」いかりや長介さんが亡くなり、もう『踊る』はないなと思ったことがあった。ずっと応援してくれた人たちに納得してもらえ終わり方をしたいと同時に、ここ2、3作で見始めた人たちに終わるのが残念だと思わせたい」とコメントした。

『るろう』原作ファンは

日本漫画の実写化は成功するのか――『ドラゴンボール』、『デスノート』、『20世紀少年』、『らんま1/2』……そんな言葉と共に数々の人気日本漫画は映画やテレビで実写化が発表されるとともに話題になってきた。小説の実写化と違い「絵が元々できてしまっている」漫画は、実写化するにあたりその期待値にムラが出る。そしてその多くは、その漫画のファンにより「原作レイブ」と揶揄されることがしばしば。8月25日より公開さ

れた『るろうに剣心』もそんな作品の一つである。元々私は、原作の大ファンである。単行本も完全版も全巻所有しており、読み返した数は両手両足を使っても足りないだろう。主人公の剣心が使う「飛天御剣流」もカサで真似したし、中二病の頃は作品の登場人物「天剣の宗次郎」に憧れ感情をなくすことに挑戦したこともある。今だからカミングアウトできる話だが。そんな私なので、この『るろうに剣心』実写化の一報を聞いたときは複雑な気持ちになった。自分が大好きな作品が連載終了後数年の時を経て再注目され嬉しい気持ちと、自分の大好きな作品が客寄せの為に無惨に編集され原作自身の印象が悪くなってしまうのではないかという気持ちの間で。唯一、キャストだけは悪くないと当時思ったのを一応書き足しておく。

そんなプレスリリースからいくばくかの時間が経ち上映も近くなった頃、私はこの映画のCMを目にした。引き込まれた。迫力ある殺陣と原作に忠実と思われる台詞回しにリーチし、この映画を劇場で見ることを決めたのだ。結論を言おう。原作のファンは、必ず見た

方がいい！！ 単行本で言うとうと15巻まで、鶴堂刃衛から武田観柳まで出てくるのだが、その脚本の組み方が実に秀逸である。詳しくはこれから見る人の為に書かないが、原作を壊すことなく構成されているストーリーを純粋に楽しめるだろう。そして第2弾、第3弾と続いていく可能性を感じさせる伏線を、原作ファンなら必ず感じるはずだ。キャストの佐藤健の演技も鬼気迫っており、人斬りと流浪人の間で揺れる心情を見事に表現しきっている。ヒロインである神谷薫を演じる武井咲も想像以上に可愛い。そして何より、敵役のキャストが素晴らしい。武田観柳を演じる香川照之の狂いよう、鶴堂刃衛を演じる吉川晃司の恐ろしさ、そして斉藤一を演じる江口洋介のかっこよさは一見の価値がある。

高倉健30年続いていた

公開中の『あなたへ』で6年ぶりに映画に戻った高倉健（81）。亡くなった妻から「故郷の海へ散骨して下さい」という絵葉書。映画は妻の真意を知るため、旅に出る男の話だが、30年前に亡くなった元妻の江利チエミさん（享年45）との“愛

の秘話」に重なる部分もあるという。「チエミさんのお墓は世田谷の法徳寺。健さんの自宅はその寺から歩ける距離にあります。健さんは今でも命日の2月13日前後に、日中を避けて人目を忍び、人知れずひとり、チエミさんのお墓に手を合わせているそうです」美空ひばり、雪村いづみと「三人娘」と呼ばれた彼女が高倉と結婚したのは53年前の1959年。いったんは家庭に入ったが、翌年芸能界復帰。結婚13年目の71年に彼女側からの申し入れで離婚した。そのときの様子を、昨年、高倉はスポーツ紙のインタビューでこう振り返っている。「自分の女房に突然離婚を宣言されるなんてことは、誰にでもあることではないと思うんです。結構うまくいっていると思っただけは思っていたのですが、弁護士さんが突然、東映撮影所に来た。「何の話ですか？」と尋ねると、その代理人がこうこうこうと……これまた『えーっ』という感じ」離婚の主な原因は彼女の異父姉だったという。「異父姉の横領と虚言が離婚の引き金だったことを知ったチエミさんは、ハワイにいた健さんを追いかけて

びようとなりましたが、2人は元に戻ることはありませんでした。憎しみ合って別れたわけではありません」実は高倉自身の生前墓が、神奈川県鎌倉霊園の一面にある。広さ27㎡、ほぼ真四角の敷地に建つ墓石の側面には、『昭和四十七年吉月吉祥日 小田健史』とあった。「このお墓は萬屋錦之助さん（享年64）からの勧めで買ったんです。健さんの本名は小田剛一ですが、長男でもないのに『一』を名乗るのははばかれると芸名の『健』をつけたその墓の手前右側に八光石でできた約1mの水子地藏が。側面には戒名が彫られていた。「この墓はチエミさんと別れて翌年に健さんが建てたもの。結婚3年後、2人は子宝に恵まれたのですが、流産されたそうです。戒名の1文字は彼女の本来からとられました。チエミさんはこのお地藏さんを知らずに亡くなりました」

睡眠で女性が川に転落。40分間居眠りするも……



中国で起きたニュース記事

電脳新聞

発行所 株式会社 電脳新聞
平成24年9月08号

大沢たかお・真初主演



大沢たかおさんが、NHKの時代劇「火怨・北の英雄アテルイ伝」(BSプレミアム、総合)に、古代東北の英雄アテルイ役で主演することが2日、明らかになった。13年のNHK大河ドラマ「八重の桜」と連続テレビ小説「あまちゃん」に続き、東北を舞台とした作品で、大沢さんが同局の連続ドラマに出演するのは初めて。NHK放送センターで開かれた制作発表で、大沢さんは「俳優として何かできることはないかと模索していた中(ドラマの)話をいただいて共鳴した。一昨年、ドラマは一段落して、体力的なことを含めてドラマ(しばらくは)ないな...と思っていた中、企画をいただいて武者震いした。記憶に残る作品になると思う。ものすごく気合が入っている」と意気込んだ。

作品の舞台となるのは、奈良時代後期から平安時代初期の胆沢(現在の岩手県奥州市)。朝廷が東北が征服しようとしていた中、東北の地と民を守るために立ち上がったアテルイ(大沢さん)が、坂上田村麻呂が率いる大軍勢に挑む姿を描く。アテルイを主人公とした作品は舞台化されたことはあるが、ドラマでは初めて。脚本は西岡琢也さん、音楽は川井憲次さんが担当し、撮影は、9月30日?11月中旬に岩手県などで行われる予定。真鍋斎プロデュサーは作品のテーマについて「東北の人に誇りを再認識していただき、元氣になつてもらいたい。アクション、親子愛、男女の愛、友情ありの娯楽作品です。楽しんでいただき、その先に深いテーマがあることを感じていただきたい」と説明し、大沢さんの起用理由を「強さと優しさを内に秘めながら説得力を持っている」と話した。大沢さんは、東北の印象を「本来の日本が残っているんじゃないか

と感じている」とし、「全国の人に見ていただきたいが、東北の人たちに『よくやった』といわれるような作品になればいいと思う」と語っていた。ドラマは、BSプレミアムで13年1月に放送。全4回。NHK総合では13年3月に全2回の再編集版を放送する。

HIRO 上戸彩 破局

何があつたのか。「結婚秒読み」とされていた上戸彩(26)とEXILEのHIRO(43)が破局したという。交際スタートは2年前。今年元日には「スボニチ」が1面で「今春結婚」と報じた。その後も双方の事務所幹部とスポンサー筋に挨拶回りしているとか、上戸が花嫁修業のためにセレクト料理教室に通い始めたとか、ゴールデン間近を思わせる報道が続いている。「もともとEXILEの全国ツアー最終日の7月1日に、HIROの口から結婚が発表される予定でした。それがなかった時点で首をかしげる関係者も多かったのですが...。原因はどうやらHIROの浮気らしい。潔癖で一途な性格の上戸からすれば、裏切りを許すことはできないのでしょう。年の離れたHI

ROなら安心できそうだからパートナーに選んだ面もあるでしょうからね」その一方で、上戸とHIROはそもそも恋愛関係にないと指摘がある。都内で同じマンションの別部屋に住んでいるのは事実だが、それだけの関係というのだ。上戸はV6の森田剛と交際していた時に何度も密会現場をキャッチされた。なのにHIROとは生々しい現場を押さえられたことがない。血眼になって追いかけていた週刊誌と女性誌はことごとく「空振り」に終わっている。「双方の事務所にとってメリットのある“政略交際”だった可能性があります。HIROとの交際報道が飛び出したのは、上戸が森田と破局したタイミング。それが人気グループのリーダーとの熱愛発覚で、一気に吹き飛んだ。一方、その頃に一部週刊誌はHIROの女性スキャンダルを探っていた。これも上戸との交際発覚でストップしています」上戸とHIROの口から真相を聞いてみたいものだ。

鈴木奈々。最近、好感度!

今年前半の芸能界で活躍が著しかった人物といえば男性ではスギちゃん、女性では鈴木奈々(24)であろう。「新おバカ女王」として大ブレイクしたのだが、鈴木本人は自分を「おバカ」とは思っておらず、今や小学生からも「あ、おバカだ」と指を差されることを彼女はとて不本意に思っているようだ。「(自分が)いじられるのは嬉しいんですけど、“おバカ”扱いされるのはイヤなんです」と困惑気味に話す鈴木。そうは言っても彼女は高校時代、10教科中体育以外の9教科で成績が“1”評価をとって強制退学させられたのは、鈴木本人も認めている有名な話である。とにかく勉強が嫌いだったという鈴木は、テストはいつも100点満点中の0点か1点。授業中もノートなどには取っていないかららしいので、学習意欲にも欠けている生徒だと見なされたのだろう。高校を退学になった後は、学校通信教育を受けることになったという。これらの出来事を「両親に大変な迷惑と心配をかけてしまった」と、鈴木は顔を曇らせながら話す。8月31



送の『はなまるマーケット』に出演した鈴木の話、両親に対する感謝の気持ち思いやりに溢れて。司会の葉丸裕英と同じ46歳だという彼女の両親は、「学校の勉強はできなくても良いところを伸ばしてあげよう」と、どんな時も娘を信じ、大きな愛で鈴木を包み育ててくれたようだ。「父親を一番尊敬しているし、母親の手料理が何よりも美味しい」という彼女は、今も茨城の実家から東京まで毎日通っている。どんなに仕事が忙しくなっても、都内でひとり暮らしをする気はないそうだ。相変わらず彼女は、話しながらの身振り手振りが大袈裟で口数が多い。だが彼女の言葉遣いが丁寧なところや、何事にも健気で一生懸命な面が視聴者にも伝わっているようだ。事実『はなまるマーケット』を観たという子どもを持つ女性から、「ファンになりました」というコメントが早くも鈴木のプロフに入っているようだ。鈴木は今付き合っている男性と「来年には彼と結婚したい」と言い、結婚のためにムダ遣いはせず、働いたお金はひたすら貯金をしているらしい。お金の計算が苦手だという鈴木だ

が、経済観念がしっかりしているのは両親の育て方が良かったのではないだろうか。どうか彼女の夢が叶い、美しいウェディングドレス姿を見せてもらいたいと祈っている。

「アートアクアリウム展 ナイトアクアリウム」



江戸・金魚の涼が日本橋三井ホールで開催中。プロジェクションマッピングと金魚アクアリウムが組み合わさった作品など、江戸情緒と現代テクノロジーが見事にコラボした展示がズラリ。期間は、8月17日?9月24日 11:00?23:30 19:00からは会場どこでもお酒などの飲食が楽しめる。金・土・祝前の20:00以降はDJと生ライブがお楽しみ。

歳時記

ドラえもん誕生日2122年ホームラン記念日1977(昭和52)年王選手が通算756号ホームラン(868本)

竹野内豊に密着②



竹野内豊さん(41)が、7月にニューヨーク在住のレッスンコーチの元で本場の演劇メソッドのレッスンを受けた様子に密着したNHK・BSプレミアム番組「裸にしたい男 竹野内豊」が10月に放送されることが3日、明らかになった。竹野内さんにとって密着ドキュメンタリー番組に出演するのは初めてで、本格的な演技のレッスンを受けるのも初めて。竹野内さんは、7月中旬から下旬にかけて約2週間ほどニューヨークに渡り、ロバート・デ・ニロさんら一流のハリウッド俳優が真摯(しんし)に取り組んでいるというロベータ・ウォラックさんの演劇メソッドによるプライベートレッスンを30時間ほど受けた。番組では、竹野内さんが厳しいレッスンに耐え、成長する姿の中に、これまで見せてこなかった素顔を映し出し、41歳で俳優という職業に真正面から向き合う姿を通して、その人生観や表現者としての生きざまに迫る。竹野内さんは、

モデルとして注目され、ドラマ「星の金貨」(95年、日本テレビ系)や「ロングバケーション」(96年、フジテレビ系)、映画「冷静と情熱のあいだ」(01年公開)などで20代に一気にブレイク。ラブストーリーしかできない俳優として認知されるのを拒否するかのようになり、30代では作品を絞って出演してきた。そして11年に40代を迎え、映画「太平洋の奇跡? フォックスと呼べた男」(11年公開)でブルーリボン賞を受賞し俳優として存在感を示した。そして今後、さらなる高みを目指している。ロベータさんとのレッスンでは、まず竹野内さんの一人芝居をビデオに収録し、それを基に今必要なレッスンをロベータさんが選び、演技に必要なテクニクや心の解放の仕方、五感トレーニングなどを学んだ。また、番組ではレッスン以外にもアクターズスタジオを見学し、

現地での俳優と交流したり演劇を観賞したりする様子などニューヨーク滞在中のプライベートな素顔にも迫る。竹野内さんは、ロベータさんのレッスンについて「答えはなく、非常に感覚的なことを求めてたどっていく2週間でした。何をど

うすればいいのか気持ちでは分かっているけど、なかなか表現できない自分との闘いが歯がゆかった」と悔しさをにじませながらも、「ロベータの情熱を毎日感じる事ができたことは楽しかった」と振り返る。そして「ロベータとの出会いに、とても感謝をしています。彼女が伝えたいこと、また彼女の心に満ちているパッションは、私たちが未来を切り開いていく上で、とても大切なエッセンスのような気がします」とコメントしている。また40代となった今後は「意欲的にたくさん作品に携わっていきたい」と前向きで、「今まで演じたことのない役を演じてみたい」と語っている。番組「裸にしたい男 竹野内豊」はNHK・BSプレミアムで10月6日午後11時15分から前編、同7日午後11時から後編を放送予定。

舟木一夫の言葉に大号泣



女を慕う芸能人たちから、たくさんさんの祝い花が届いていた。8月23日の夜9時30分からのチケットは即日完売。客席には、小泉と同世代の女友達同士もいれば、母娘で来ている人、カップルもいれば、20代の男女というグループ、そしてなにより、小泉よりちよい上の男性ファンも多かった。懐かしいナンバーを数曲歌った後のMC。ステージ中央の椅子に座ると、「私はとっても出不精なんですけど」と明かし、最近心に残ったテレビ番組の話になった。それは7月29日放送の『ザ・ノンフィクション』。

舟木一夫(67才)の特集だった。昭和38年。舟木は詰襟姿でデビュー曲「高校三年生」を歌い、230万枚の大ヒット。橋幸夫、西郷輝彦とともに「御三家」と呼ばれ一気にスターダムにのしあがった。しかしその後、信頼していたスタッフとのトラブルが続き、ヒット曲もなく、『紅白歌合戦』も落選。自殺未遂を図ったこともあった。そして歌手をやめる前に、もう一度だけステージに立とうと思い、奮起。そのステージで、思いがけずファンに「おい、頑張れよ」と激励の声をかけられた。「自分があつて

のお客さんではなく、お客さんあつての自分。ならば彼らのために歌を歌い続けるべきではないか?」そう考え、同じ風景の中を歩いてきた同世代のファンのために、舟木は一生歌い続けることを誓った、というのが放送された内容だった。番組をふり返って小泉はこう話した。「(番組では)ファンの人も出てきて、あのとき、あの歌に救われた」とか、「この曲を聞いた昔の思い出が蘇る」とか、言ってるわけですよ。そんな特集でね。これ見て私、屋間から大号泣しちゃって。私もかつて、「飛ぶ鳥を落とす勢い」、なんて言われたけど、なんか、舟木さんとかぶつちやつて。しばらく歌から離れていた時期もあったんだけど、そうだと、私も、私を必要としてくれる、同じ世代の人たちに向けて歌を歌い続けようなんて思いましたあ」そう言つて「生涯アイドル」宣言をした小泉に、会場からは大きな拍手が巻き起こった。



「ガーナ」新CM
長澤まさみさんが、ロッテのチョコレート「ガーナ」の新CMに武井咲さん、渡辺このみちゃんと再び共演する。新CM「3・E・E・E1でほっぺ」編では、ガーナを食べた「ほっぺ」が落ちそうになった「長澤さんらが、ほおを寄せ合うほほえましい映像が流れている。3日から全国で放送。新CMは、赤い葉の木、赤い草が生い茂ったガーナの森が舞台。赤い大きな木の下にある赤いベンチに座っている3人が、ガーナを食べて「ほっぺ落ちちゃ・・?!!」と笑顔を見せる。ほおから手を離せなくなつたこのみちゃんや、「こうすればいいんだー!」とベンチの上に立ち上がり、長澤さんと武井咲さんを抱き寄せ、3人のほおをくっつけ合う、というもののCM曲は、歌手のchay(チャイ)さんの「はじめての気持ち」が採用されている。ガーナのCMに出演して7年になる長澤さんは、初めてCMに出演したときのことを、「物知りの年下の女の子に突っ込まれるみたいだな、ちよっとドジな役だった」と振り返り、「自分が年下の女の子の(バレンタインの)チョコレートの行方を応援したりとか、最近はいよいよ一層お姉さん目線で周りの子たちを応援しているって立場が深まった設定なので、勝手に自分で『成長したな』とか思っちゃたりしてました」と語っている。過去の同商品のCMで共演したこのみちゃんと久しぶりに再会した長澤さん。前回会ったときの長澤さんの髪色と同じ色で書かれた長澤さんの似顔絵を、このみちゃんからプレゼントされたという、「本当にうれしかったですね!」とにつこり。お札に即席おやつを振る舞ったという長澤さんは「ちよっとしたおやつを作つて、一緒に食べられて、ほっこりしましたね」と再会を喜び合つたという。一方、長澤さんとは別日程で撮影を行った武井咲さんは「寂しいな?、ひとりぼっち! まさみちゃんいないし! このみちゃんもいないし!」とすねた様子だったが、このみちゃんが描いた武井咲さんの似顔絵をスタッフから手渡されると、「今回残念ながら会うことができなかったんですけど、こんな似顔絵を描いてくれるなんて、覚えてくれてるなんて!」と大感激していた。

電脳新聞

発行所 株式会社 電脳新聞
平成24年9月4号

ばらばらのTV音量

番組やCMでばらばらのTV音量、来月から統一。日本民間放送連盟は3日、民放各局のテレビ放送の音量感を10月1日から統一すると発表した。人が感じる音の大きさを示す「ラウドネス」の値を、国際電気通信連合・無線通信部門の国際的な基準に合わせる。これまで、番組やCMごとに、ラウドネスがばらばらだったため、番組が切り替わると、うるさく感じたり、逆に聞き取りにくかったりしていた。

NHK朝ドラ「純と愛」披露



夏菜さんがヒロインを務め、10月に放送をスタートするNHK連続テレビ小説「純と愛」の完成披露試写会が3日、NHK放送センターであり、純役の夏菜さんと愛役の風間俊介さんが登場した。この日、試写

ルの社長になって見返してやる！」とたんかを切って就職活動を再開し、幼いころに住んでいた大阪での就職を果たす。そこで夫となる愛（いとし）と出会う。結婚し……というストーリーが展開する。会見には、同局の山本チーフプロデューサーと、特別ゲストに主題歌を担当する沖繩を拠点に活動する5人組バンド「HY」も登場。夏菜さんは相手役を務める風間さんの印象について「演技がめっちゃやでできる方だと思ってたので、足を引っ張らないようにしていた」とコメント。クランクインから約3カ月がたつが、「やってみたらやっぱりすごい！安定感抜群だし、どんなボールを投げて、ドシッと構えてくれる」と風間さんを絶賛した。一方で、風間さんは「こんなに褒められると思っていなかったのでうれし」とにっこり。「現場での感情やそのときの気持ちですべてを表現する女優さん（夏菜さん）が目の前にいる。どんな玉が飛んでくるかわからない人と、いつでも受けられる安定感のある僕はいいコンビなんじゃないか」と胸を張った。風間さんは「脚本の遊川さんか、『きれいなヒロイン

をイケメンの男が支える、そんな図は見飽きた。街を歩いている普通のお兄ちゃんが女性を支えていく作品にしたいから、風間君なんだ』って言われて……」と自身の起用理由について告白。最近、朝ドラに出演したイケメンの向井理さんや松坂桃李さんを例に挙げ、「そのポジションを求められていたらどうしようかと思った。求められなくてよかった」と安心した表情を見せ、会場の笑いを誘っていた。「HY」の仲宗根泉さんは、「自分たちが一生懸命書いた曲が（作品に）入っていて、ジーンと感動してしまった。多くの人に朝届けられることに誇りに思います」と笑顔で語っていた。放送は10月1日？13年3月30日、全151回。

妻と愛娘が凄いことに・



かつてはウエントス瑛士（26才）や生田斗真（27才）、大沢あかね（27才）らが子役として活躍した、“人気タレントの登竜門”との呼び声も高い人気番組『大！天才てれびくん』（NHK教育）。その番組で今最も注目されている子役が、小学6年生の岡田結実ちゃん（12才）だ。実は彼女、あのスベリ芸人・ますだおかだの岡田圭右（43）の愛娘なのだ。親子であることは隠して活動しているが、結実ちゃんの母、つまり岡田の妻・A子さん（37才）も元お笑い芸人で、現役時代はますだおかだと同じステージに立ったことも多く、そんな芸人夫婦の間に生まれた娘だけあって、結実ちゃんの笑いのセンスは折り紙つき。だが一方で聞こえてくるのは、「あのお母さん、なんとかしてくださいよ……」という番組スタッフたちの嘆息だった。A子さんは、収録には必ず同行して、台本の読み合わせでは、内容や進行に積極的に意見を言う強烈なスジママなんです。しかもこんなことは序の口で、には司会者にまで口をほどだという。ちなみに大！天才てれびくん』会は出川哲朗（48才）で、A子さんにとっては芸人時代からの知り合いなのだ。「もともと仲がよくて、だから文句も気軽に言えるのか、哲ちゃん、もっと子供を動かさないと面白くないでしょ。何やってん

の？ ちゃんと仕切つてよ！」って。毎回、自分の司会ぶりにダメ出しされて、出川さんもタジタジです。スケジュール管理も徹底している。楽屋入りして1時間以上、スタッフが呼びにこない、A子さんを呼び出し、「何してんの？ 子供なんだから1時間も待つていられるわけないでしょ」と子供のことをわかってからこそ意見を率直に言ったり、収録合間の待ち時間が長ければ、「ちょっと、スケジュールおかしいんじゃないの？」とディレクターにチクリ。メイクについても黙っていない。普通の母親は、番組専属のメイクさんにすべて任せるところを、結実ちゃんだけは、A子さんが「服の色に合わせてもっと派手に」、「髪を切ったので目元をいつもより強調して」など、細かく注文をつけるのだという。

Yahoo!検索急上昇ワード

岡田結実 子役タレント。NHK・Eテレの子供向け番組「大！天才てれびくん」に出演中。ファッショ誌「ニコ☆プチ」でモデル活動。天才子役と報道され、話題に。ニュートン算、数や数学の文章題の一つ。一方は増加し他方は減少するという2種類の要素によって起きる数量の変化を求めたり、それに要する時間を求める問題。バラエティ番組「ほこ×たて」で紹介された。仮面ライダーウィザード特撮ドラマ「仮面ライダー」シリーズの最新作で、2日からテレビ朝日系で放送開始。第20回ジュノンスーパーボーイコンテスト準グランプリという経歴を持つ俳優の白石隼也さんが主人公・操真晴人（そうま・はると）を演じている。

歳時記

関西国際空港開港記念日1994（平成6）年 クラシック音楽の日1990年（平成2年）クシの日

勘違いから、踊る、へ出演



真下正義は、連続ドラマ10話で死んでいてもおかしくなかった!? ユースケ・サンタマリアが、『踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望』の公開を前に、「踊る大捜査線」シリーズと共に歩んできた15年間を振り返った。1997年の連続ドラマ当時の真下について、「主人公よりちよつと若い、舍弟キャラって、群像劇の中で必要で、全然僕がだめだったり、ほかの話が異常に膨らんだら、真下なんて、なんとなく若いやつで終わっていたと思うんですよ。10話で犯人に撃たれて死にかけたけど、あそこで死んでいてもおかしくなかった」と語るユースケ。そもそもユースケの「踊る大捜査線」シリーズへの出演は、「勘違い」から始まったものだったという。キャスティングを考えていた亀山千広プロデューサーがテレビ番組でコメントを披露するユースケを見て、「会ってみたい」と声を掛けた。これをユースケは「出演が決まった」と

“勘違い”。「僕があまりにもやる気満々で来たものだから、これはなんかもう決めないとかわいそうだなコイツとなったみたいで」とユースケ自ら振り返る。そんなユースケ「真下は、撃たれて死にかけても見事復帰すると、スピノフ」交渉人 真下正義」で主役を務めるキャラクターにまで成長。『踊る大捜査線 THE MOVIE 3 ヤツらを解放せよ!』では湾岸署の署長に就任した。真下にだけ関して言えば、(THE MOVIE) 3はプロローグ、(THE) FINALが本編。ユースケがそう語るとおり、「THE MOVIE 3」でくすぶらせていたそのキャラクターを爆発させている。「僕は署長になるなら、もうちよつとかつこい署長になりたかったんだけど、どうしても前署長があんな感じだったでしょ? だから、知らず知らずのうちにあの影響を受けているみたいな設定になってしまっただけ。一つの社会の頂点に立つっていうことは、人間をちよつと狂わせるというか、ちよつと権力を手に入れて、威張ってしまうんですね。そういう気持ちもわからなく

もないし、まあ台本どおりにやっているだけなんだけど、乗っかってやりました」。『踊る大捜査線』シリーズが描き続けてきた所轄と官僚、組織社会でのジレンマ。“青島より階級は上の後輩”という立ち位置で15年を歩んできた真下は、もしかしたら「THE FINAL」でも描かれるそのジレンマを、最も体現しているキャラクターなのかもしれない。最後に「やつぱりみんなの心の中で続編ができたらいいなって思ういがある。僕たちからやることは言えないので、署名運動の一つでもお願いします。それが無理なら、スピノフ?」署長 真下正義」なんて言ってる。それが『交渉人 真下正義2』で、署長からまた交渉人になつちやうとかね」と真下への思いを膨らませたユースケ。「踊る大捜査線」シリーズへの思いを語るユースケの話は途切れることがなかった。

藤原竜也「DB」でフリーザ



9月1日に公開される映画

「I・M FLASH!」で主演中の藤原竜也。15歳のときに蜷川幸雄演出の舞台の主役オーディションでグランプリを獲得し、デビューしたという経歴のせいか、彼を知ったときにはすでに「主役」で「演技派」だった。「演技派」と呼ばれる俳優がネット上などで論じられる際には、何かと「藤原竜也」とどちらがうまいか」なんてことが話題にのぼりがちでもある。演技の上手さに関する一種の「指標」になっている不思議な存在である。存在感もあるし、華もあるし、目ヂカラもある。ただ、惜しいのは、メインが舞台のせいなのか、他には映画と、歴史モノなどのドラマや単発ドラマ以外にあまり出演しないということ。近年の藤原竜也のテレビドラマでの印象といえば、まず思い出すのが、三谷幸喜書き下ろしのスペシャルドラマ「わが家の歴史」(10)で演じた手塚治虫役だ。これでもかと言わば豪華キャストを集めたドラマだったのに、藤原竜也演じる手塚治虫が登場するシーンは、飛びぬけてそこだけがパツと明るく照らされたように、ワクワクした楽しさを覚えた。「リボンの騎士」のコスプ

レをしたり、「ダンボ」を観てはしゃいだりと、無邪気で奔放でエキセントリックである一方で、「天才と凡人の違い」を他者に指摘する容赦のなさも、実に似合っていた。ただし、どこにいても惹きつけられる華・存在感があるけれど、舞台メインならではの濃厚な演技は、ともすれば浮いてしまい、面白くなってしまうこともある。たとえば、映画「DEATH NOTE」(06)で藤原竜也演じる「夜神月」がラストで笑い、泣き叫びながら発狂するシーンは、あまりの熱演ぶりが、ちよつと「劇団ひとり」のコントにも似てしまっていた。ちなみに、藤原竜也の魅力の1つに「声」があると思うのだが、何かの声に似ているなあと気になっていたら、「ドラゴンボール」の「宇宙の帝王」フリーザ様ではないですか。フリーザさまの落ち着いた物腰と冷静さ、余裕たつぷりの気品と、非情さ・冷酷さも、声に似ているついでに、藤原竜也が演じてくれたら、実に似合いそうな気がする。せっかくなので演技力なら、いっそそつたいつけずら、ぜひ深夜の濃厚な連ドラや、アニメ実写ドラマな

どのぶつとんだ役で観てみたいものですか。

沢村一樹「光彦」を卒業

TBS系ドラマ「浅見光彦シリーズ」で12年にわたる主人公の浅見光彦を演じてきた沢村一樹が、9月3日放送のシリーズ31作を最後に卒業する。新しい光彦役は速水もこみち。沢村は「いつか、こういう日が来るとは思っていました」と胸中を語る。内田康夫の原作で、光彦は「永遠の33歳」。沢村は45歳になる。「もうちよつとできるかなあという気持ちもあるんですけど、イメージを壊したくなかった。見てくださるファンの方に『33歳に見えない』と言われる前に、と思ったらこのタイミングだった。12年で一回りという思いもありましたね」と話す。辰巳琢郎から引き継ぎ、2000年放送の「後鳥羽伝説殺人事件」で「デビュー」。今作まで全18作。犯人役での出演を含めれば、19作品に関わった。「最初にお話をいただいたときは、これで役者で食っていけるかもとか思ってた、すごく浮かれてました」と笑う。「前任の辰巳さんと僕は全くタイプが違うので、あまり気負わな

くていいのかなって思ったところもあります。実際、始まってしばらくしてからですね、プレッシャーを感じたのは。光彦にファンクラブがあったり、ファンの方と現場でお会いしたりして、日本中にこんなにたくさんさんの光彦ファンがいるんだというのを、初めて肌で感じてからです」「人の歴史と家族というのが大きなテーマ。見終わって、犯人が捕まって良かったねでは終わらない。事件の真実を追究する話なんです」。しばし考え込み、そう口にする。「圧力をかけられても妥協せず、きっちり追究するところは、見ている方にとっては、すつきりするんじゃないでしょうか。今回の『箸墓』の終わり方は、視聴者の方に答えを見つけてください、という部分も、ちよつとだけある。そういうところが面白いのだと思います」沢村は「思い出に残るいい作品になりました。多くの方に見ていただいて、いい視聴率を取った。次の光彦さんにプレッシャーをかけた」。次



電脳芸能新聞

発行 100年ハイパー
平成24年9月05号

工藤夕貴カナダで受賞



第36回モントリオール世界映画祭の受賞結果が発表され、工藤夕貴出演の日本・カナダ合作映画『カラカラ』がコンペティション部門の「世界に開かれた視点賞」と、「カナダ映画を対象にした観客賞」の2賞を受賞した。ワールド・コンペティション部門に出品されていた高倉健主演の降旗康男監督映画『あなたへ』は主要部門での受賞を逃した。出演作がW受賞を果たした工藤は、「とってもドキドキしましたが、映画のタイトルを呼ばれたときは本当にうれしかったです。わたし自身、大好きな映画『カラカラ』が『観客賞』というかたちで、多くの方に支持をもらえたということとはとてもうれしいです」と喜びを表現。なお、同作は「映画の登場人物たちが個人レベルだけでなく、文

化を越えてお互いを理解していくプロセスを非常にうまく描いている」という点が評価され、「世界に開かれた視点賞」を受賞した。

『あなたへ』が獲得を目指していたグランプリにはトルコの『ウェアー・ザ・フアイアー・バーンズ』、主演男優賞には『カミング・オブ・エイジ』に出演したオーストリアのベテラン俳優カール・マルカッツが輝いた。そのほか、監督賞はスウェーデン映画『ザ・ラスト・センチンス』のヤン・トロエル、主演女優賞はドイツ映画『クローズド・シーズン』のブリギッテ・ホプミアーが受賞している。『あなたへ』は主要部門での受賞を逃したものの、エキュメニカル賞特別賞を受賞。これは、コンペティション部門以外の審査員が選ぶ、人間性の内面を豊かに描いた作品に与えられる特別賞となっている。

石原さとみ「組曲」新恋に

石原さとみがオンワード樫山の主力ファッションブラ



ンド「組曲」のイメージキャラクターに起用され3日、都内で開かれた新CM発表会に出席した。石原がファッション広告に出演するのは初めてのことで、「進化する定番」をコンセプトに1992年秋にデビューした「組曲」。これまで今井美樹、中谷美紀、伊東美咲、藤澤恵麻、柴咲コウ、長澤まさみといった実力派女優がイメージキャラクターを務めてきた。ブランド創設20周年を迎えた今年、「清楚」、「清潔」、「透明」というブランドイメージに今最も近い人物として、石原さとみは起用された。CM中の衣装で登場した石原は、「組曲のイメージキャラクターを務めることができてすごくうれしいです」とあいさつ。ファッション広告初出演の石原は「ファッションブランドのイメージキャラクターを務めることに憧れていたもので、その上、組曲と聞いて本当にうれしくて」と感無量の様子で、「マネージャーさんと一緒にハイタッチしました」と起用が決まった瞬間

を笑顔で振り返った。この日、CMのアートディレクターを務めた森本千絵も出席し、彼女を交えたトークセッションも行われた。完成したCMを見た石原は「当時の今井美樹さんの作品が頭の片隅に残っているように、今の小中高生がわたしのCMを見ていつか思い出してくれればいいな」と自分の幼少期と重ね合わせ、「想像するとなんだか泣けてくるんですけど、そうなるとうれしいです」とCMの世界観に引き込まれているようだった。今回のCMは、さまざまなシチュエーションで感情を表現する石原の演技も見もの。時計台の上に立つシーンでは、スタッフもおびえるほどの高さだったが当の本人は「高いところは大好きなので平気でした」とあつからかん。現場にいわた森本も「この身体能力の高さと勇氣はただ者じゃないと思いました」とあつけにとられるほど、石原は独特の存在感を放っていた。

宮崎あおいCMをクールに

宮崎あおいさんが出演するファッションブランド「earth music & ecology (アースミュージック&エコロジー)」



の新CM「カフェ」編が5日から放送される。CMは全編フィンランド語で展開する北欧映画をほうふつさせる内容で、宮崎さんは挑発的な言葉で話しかけてくる男性をフィンランド語でやりこめるクールな女性を演じている。初冬、冬に放送されるCMと合わせ3部作でストーリー展開する。宮崎さんは、10年春以来、同ブランドキャラクターを務め、「歌う」シリーズや「語る」シリーズのCMで見たナチュラルでかわい表情が話題を呼んでいた。今回のCMでは、同ブランドが「ナチュカワ(ナチュラルかわいい)」テイストから「ナチュラルモード」へ刷新するのに合わせ、宮崎さんもこれまでにはない幼さを排除したクールな表情を見せている。「カフェ」編の舞台は、ヘルシンキにあるカフェ。コーヒーストに砂糖を入っていた宮崎さんが何やら視線を感じて振り向くと、常連客風の男性が挑発的な言葉で話しかけてくるが、宮崎さんはたじろぎもせずフィンランド語

をやり込める...という。撮影はヘルシンキのエを貸し切って行わ宮崎さんは今回初めてランドを訪れた。CMでは滑らかなフィンランド語を操る宮崎さんだが、フィンランド語でのシーンは初挑戦で、撮影の合間に何度となくセリフを繰り返すなど熱心に練習し、本番で監督からのOKが出たカットでは思わず満面の笑みがこぼれたという。また、撮影の空き時間にはロケ現場のカフェから離れ散歩をするなどフィンランドでの時間を満喫していた。

優香ビューティー賞受賞！



東京で「The Best of Beauty 2012 授賞式」が行われ草刈麻有、榮倉奈々、優香、桐谷健太らが各賞を受賞した。美容週間振興協議会が、9月4日(くしの日)を中心とした1週間を「Beauty Week」と位置付け、それに合わせて選出される本賞。さまざまな形で自らを表現し、存在価値

を作り出す芸能界において、「美の創造者」として自らの魅力を最大限に発揮し、年齢・性別を問わず多くの人たちを魅了し続ける人を表彰する。2004年から9回目。受賞者は、くしの日に合わせたファッションブルなヘアスタイルで登場。写真集やボディブツクなどのために8か月で7キロのダイエットを敢行したことが話題となった優香は、30代部門で受賞。「女性性としてはビューティーと名が付くものには選ばれて幸せです」。その美の秘けつとして、「とにかく自分の体を好きになってあげることですね。適度な運動と、バランスのいい食事を心掛けて、食べたいときはしっかり食べる。我慢しすぎないことが大事ですね。あとはたくさん笑うこと。元気でいることを心掛けています」。こんな賞に選ばれたのが唯一男性の受賞者となった桐谷。

歳時記

国民栄誉賞の日1977(昭和52)年初の受賞者は王選手世界老人給食の日 石炭の日 たまごの日

『るろう』に早くも・・・

8月25日に全国公開した映画『るろうに剣心』が、予想外の好調ぶりを見せている。8月22日から一部劇場でスタートした先行公開を含め、初週の週末で観客動員数は40万人以上、興行収入は5億5,000万円を突破。スクリーン数は決して多くないながらも、その他の大作を押しつけ、初週の興行成績ランキングで見事1位を獲得した。勢いは止まらず、公開8日間で観客動員100万人を超え、興行収入は12億円を達成。9月2日には主演の佐藤健とヒロイン・薫役の武井咲、大友啓史監督が東京・新宿ピカデリーで大ヒット御礼舞台あいさつに登壇した。同日、世界64カ国で公開されることも明らかにしている。「キャストが発表された段階では、安易なマンガ原作の実写化作品になることが懸念され、原作ファンからは『また原作レイプになる!』と悲鳴が上がっていました」が、公開後は絶賛の嵐。原作を生かしつつもオリジナルストーリーで深みを持たせ、見どころの派手な剣技も忠実に再現。佐藤健の運動神経は若手俳優の中でも群を抜いているので、アクションシーン

も陳腐に見えない。アクションエンタメ作品として見事な出来に仕上がっている。すでに続編の製作も決定したようです。確かに全28巻の原作すべてを2時間の映画に詰め込めるはずもなく、まだまだ続編をつくる余地はある。「今作では剣心の宿敵の一人で人気キャラクターである四乃森蒼紫などは割愛されて登場しておらず、また、原作でもっともストーリーが盛り上がる『京都編』などは前後編に分けてもいいくらい。構想段階ですでに三部作案も出ていたようですが、まずはヒットするかどうか様子見になった。結果的に大ヒット、最終的に興収は50億円に達しそうだ」と聞きますから、これは確定でしょう。ただ、主演の佐藤健や、和服美人をやらせたら右に出る若手はいないとされる蒼井優は「当たり役」と言われているが、テレビで見ない日はないほどメディア露出が激しく「ゴリ押し女優」とも揶揄される武井咲については、「次回作で降板するかもしれない」との情報が早くも巡っているという。「やはり超売れっ子だけにかなり先までスケジュールが埋まっています都合がつかないとか。

今作の撮影は昨年夏、秋に行われたようですが、同じく武井がヒロインを演じた映画『愛と誠』の撮影時期と一部重なっていたうえ、CMにイベントにと驚くほどハードスケジュールだった。そんな中でも出演できたのになぜ、とは思いますが、京都編なら出番もそう多くはないはずですが……彼女だけ配役がミスマッチだという声もあるんですね。親の遺した道場を守る芯の強さや威勢のよさが、彼女の細く可愛らしい声質のせいもあってあまり表現できていないと……続編で役者が交代した例は少なくなく、同様にマンガ原作のヒット映画『NANA』も主演の宮崎あおいが続編で市川由衣に交代。のみならず、松田龍平が演じていた中島美嘉の相手役や、松山ケンイチなどのメインキャストも降板している。この交代劇はスケジュールの都合によるものと発表されたが、客足を遠のさせる結果となり、『NANA2』の興行収入は前作の40億円に対し、12億程度に留まった。すでに多くのファンが期待を寄せている『るろうに剣心』続編だが、果たして期待を上回る名作となるのか、それとも……。

赤西仁、映画公開延期に

8月中旬に、2度目の「公開延期」が発表されたキアヌ・リーブス主演のハリウッド映画『47 RONIN』。同作は、赤穂浪士の物語をベースにした3Dアクションであり、真田広之、柴咲コウ、浅野忠信、菊地凛子ら大物日本人俳優に加え、元KAT-TUNの赤西仁が大石主税役を演じることでも注目を集めていた。当初は、今年11月にアメリカ（今年12月に日本）で公開される予定だったこの作品。しかし、今年の4月「予算オーバーを含めた製作上のトラブルで、追加撮影が必要になった」とのこと、来年2月への公開延期が発表された。今回の2度目の延期は「キアヌの追加撮影のスケジュールが合わなかったことに加え、3D効果作業に遅れが出た」ことが理由だそうで、来年のクリスマス公開を目指して、8月下旬〜9月にかけて再撮影が行われているという。

ズが「キアヌ・リーブスの出演シーンが少ない」と苦言を呈したことが原因といわれています。ですから、新たなバージョンではキアヌをより際立たせて、サムライたちのシーンが大幅にカットされる予定とか。ウワサによれば、その中には赤西演じる大石主税の出演シーンも含まれているらしいんです。ただでさえ出番が多くないのに、削減されてしまったらどうなるんだろうと、周囲は戦々恐々としているようです。現在、辛うじてジャーニーズ事務所には所属しているものの、公式ファンクラブは消滅し、あれほど熱望してきたアメリカでの音楽活動もストップしている赤西。テレビや雑誌などメディアへの露出もほとんどなく、ファン離れだけが進む危機的状況に陥っている。「もはや世間からは『過去の人』状態です。仕事を干されているという時こそ、公式TwitterやFacebookでメッセージを発信して、ファンとの交流を大切にすればいいのに、飽きてしまったのかどちらもあったかの放置状態。10月のメイサの出産で、少しは話題に上るでしょうが、このままの状態が続けば、

以降はあっさり消えるでしょう。ジャーニーズ事務所としても、彼の仕事獲得のために動く気はないようです。「それでも、愛する妻と子どもがいればなんとか頑張れるはず……だが、そんな彼のハートにさらにダメージを与えそうなのが、暴露系雑誌B誌にもすっぱ抜かれ、ネット上にも流出しているメイサ（らしき女性）のスキヤンダラスなショットだ。「かつて『フライデー』にもスクープされた、Kiss-My-F*ck-2・北山宏光との密着ショットが、今さらながら流出したんです。ピタリ身を寄せ合っているものもあれば、メイサ（らしき女性）が、寝ている北山にキスをしようとして覆いかぶさるワイルドなショットもあります。過去のこととはいえ、よりによって相手が、事務所から猛ブッシュしてもらい、今や自身よりも活躍している後輩ですからね。赤西も、いい気はしないのでは?」仕事はなくなり、唯一の頼みの綱である映画が延期となった上、妻の過去のスキヤンダルが発覚するとは、まさに踏んだり蹴ったり。自分で選んだ道とはいえ、彼がグループを脱退してまで得たかった生活とは、こ

のようなものだったのか。

Yahoo!検索急上昇ワード

4日に発表された主なキーワード「川崎市HP」「久保健英」「城恵理子」を紹介する。川崎市HP 212年9月3日生まれという設定のドラえもん「誕生日100年前」を記念して川崎市が3日、特別住民票を交付。ホームページ上で公開した。「藤子・F・不二雄ミュージアム」（同市多摩区）が同日、開館1周年を迎えたのに合わせて企画。久保健英（くぼ たけふさ）スペインのサッカーリーグのFCバルセロナのジュニアチームで活躍する小学生。01年生まれ。バルセロナでの初シーズンは、リーグ戦で29試合に出場し、43ゴールを挙げてチームの得点王となり、リーグ優勝に貢献した。城恵理子（じょう・えりこ）アイドルグループ「NMB48」のチームMのメンバー。98年生まれ。愛称は「ジョー」。3日、大阪・難波のNMB48劇場で行われた公演で、学業を優先するために同グループの卒業を発表した。卒業公演の時期は未定。

電脳新報

発行所 株式会社 電脳新報
平成24年9月06号

TBS:5割超の大幅改編

TBSは10月期にゴールデン帯で改編率5割を超える大幅な番組改編を実施すると発表した。視聴率が落ち込んでいるバラエティー番組で、爆笑問題やネプチューン、ダウンタウンの浜田雅功さんを司会に迎え、新規に4番組をスタートさせるなど、来年の春以降の土台作りを進めるといふ。番組改編説明会で説明に立った同局の太田寛宣伝部長は12年の視聴率について「上半期は数字的に苦戦している」と語り、今後の巻き返しを図るためファミリー層をターゲットにした総合編成を目指すとの方針を示した。バラエティー番組強化に加え、既存の番組をよりターゲットに合う枠に移動する番組放送時間枠の調整で、改編率で全日帯23・4%、プライム帯47・9%、ゴールデン帯54・4%に及ぶ大幅な改編を実施。太田部長は「10月期もそうだが、来年の春以降の土台作りの意味合いも含めている」と語った。バラエティーでは、

くりいむしちゅーの有田哲平さんと江角マキコさんが司会を務め、現代女性の悩みや流行などを紹介する「私の何がイケないの?」(月曜午後7時)を「(月曜午後7時)をゴールデンでレギュラー化。新番組では、爆笑問題が司会を務め日本全国あらゆるものに打ち込む若者を応援する親子向けの「爆笑学園ナセバナ?ル!」(火曜午後8時)、ネプチューンが司会を務める「ネプの超法則!」(土曜午後8時)、2人の大物芸能人が「王様」として戦士となった芸能人をドラフト形式で指名し司会の浜田雅功さんが設定したゲームで競う「王様のチャイス(仮)」(木曜午後7時)、日曜午後8時にはタイトル未定の大型新バラエティーを予定している。番組放送時間枠については、マーケティングでどの曜日のどの時間にどういった層が見ているかを総合的に調査し、曜日ごとに視聴者に合わせて番組を編成。女性層中心の流れを意識した月曜は、過去3回の特番

で女性全般から圧倒的支持を得た「私の何がイケないの?」(月曜午後7時)をゴールデンに投入。火曜と木曜は「若者やファミリー層を狙ってバラエティー中心にする」といい、新番組「爆笑学園ナセバナ?ル!」と「王様のチャイス(仮)」をスタートさせるほか、水曜午後7時から放送していたさあ?ず司会の「イカさま☆タコさま」は木曜午後8時に移動して、親子ターゲットを意識した内容にする。土曜と日曜は、家族の会話を広げるエンターテインメント性の強い番組として、人気のスポーツバラエティーをバージョンアップした「炎の体育会TV」(土曜午後7時)や、新番組「ネプの超法則!」、タイトル未定の大型新バラエティーを予定している。また10月期のドラマも、本格派の「日曜劇場」、女性ターゲットの「金曜ドラマ」、若者狙いの「木曜ドラマ9」、ミステリーの「パナソニックドラマシアター」とそれぞれのドラマ枠の特性をはっきりさせ、視聴者の獲得を目指す。

テレビ朝日:小幅改編

テレビ朝日は5日、10月期の番組改編について発表した。大幅な改編はなく、「日曜洋画劇場」枠にバラエティーやドラマなどを変則的に投入、「土曜ワイド劇場」枠を15分拡大するほかは、ドラマ枠の通常改編などにとどまり、改編率はプライムタイム10・18%、ゴールデン12・86%、全日5・19%と今年4月の改編に続き小幅なものとなった。4月クール(4月第1週から6月第4週)の四半期視聴率で、1959年の開局以来初めて「4冠王」を達成した好調な流れを維持する構えだ。現在、同局初の年間トップもうかがえる位置につけているが、平城隆司編成制作局長は、「(年間で)いい結果が出るに越したことはないが、他局さんがトップを取り慣れている状況の中で、我々は年間といった単位でトップを取ったことはない。そんなに簡単に取れるとは思ってない」と挑戦者の立場であることを強調した。「日曜洋画劇場」枠(日曜午後9時)は今年、既にバラエティーの特別番組を3本放送しており、今後はこれまでどおり「日曜洋画劇場」として映画を放送するほか、「日曜洋画劇場」の番組名をはずして、大型特別ドラマ、バラエティー特別番組などの

エンターテインメントを変則的に投入する考えを明らかにした。今月2日に同枠で放送した「無人島0円生活3時間スペシャル」が平均視聴率18・3%をマークするなどいずれも好調で、今回の変更について、平城局長は「他局もそうだが、洋画の安定的なラインアップの配置に苦労している。ここ数年の洋画の興行収入等の成績を見てみると、なかなか難しい」と背景を説明している。また、「土曜ワイド劇場」の15分拡大については、西新・編成部長が「長く続いているシリーズも多い、マンネリ化しないように、(放送時間が増えたことで)もう一つ展開を作ったり、さらに展開を複雑にしてみたり、より魅力が増えると思っている」と説明。平城局長も「ストリー展開をより魅力的にするため枠を拡大した。土曜夜にじっくりミステリーを楽しんでいただきたい」とコメントした。10月期のドラマでは、成宮寛貴さんが新たな相棒として加入する「相棒シーズン11」(水曜午後9時)、米倉涼子さんが医師役に初挑戦する「ドクターX?外科医・大門未知子?」(木曜午後9時)、真矢みきさんが連

続ドラマに初主演する「捜査地図の女」(木曜午後8時)、「特命係長・只野仁」の高橋克典さんが主演する「匿名探偵」(金曜午後11時15分)が新たにスタート。バラエティーでは、深夜0?1時台の時間帯に新番組を投入。月曜は、知られざる職業の実態を直撃するロケスタイルの情報バラエティー「ショナイの話」、火曜は「くりいむしちゅー」がMCの「ガリガリくりいむ」、水曜はアイドルグループ「Kiss My Feet」と「よゐこ」の濱口優さんの「キス濱ラーニング」、木曜は「バナナマン」がMCの「大人のバナナ」、土曜は劇団ひとりさんと土田晃之さんがMCを務める「激論!どっちマニア!」と、夏目三久さんの「ナツメ・道楽(仮)」を編成。

Yahoo!検索急上昇ワード



そこで登場!こんな薄型民芸品は如何?ギフトにもいいかもね。

歳時記

黒の日 鹿児島黒牛・黒豚の日 クロスワードの日 黒豆の日 妹の日(乙女座の中間日)

日(現地時間)にロサンゼルスで亡くなった。54歳だった。磯野貴理子。1964年生まれ、三重県出身。3日に交際していた24歳年下の飲食店経営者と再婚したことを発表。磯野さんは、8月に放送された「行列のできる法律相談所」内で公開プロポーズされていた。田丸麻紀。1978年生まれ、大阪府出身。16年前に出会い、昨年夏ごろから交際していた一般男性と結婚したことを、田丸さんの34歳の誕生日となる4日に発表。田丸さんは「新生活を楽しく築いてまいる」といふコメント。

薄型テレビにはクマもコケシも乗せられない!

ミムラが“ハエ女”に！



ミムラがNHKの“よる☆ドラ”『恋するハエ女』（11月6日スタート、毎週火曜 後10…55）に主演する。

を聞け！”とほんろうしていく。謎の男は、国家の陰謀に関わるエージェンつか、ただのストーリーカーか？ ほかにも名古屋出身の総理大臣で、愛人スキャンダルをでっちあげられそうになる藤巻総理役でイッセー尾形が出演する。

竹内結子三角関係勃発…



2013年公開予定の『映画ストロベリーナイト』で、竹内結子と大沢たかおのキスシーンを含む衝撃の特報が公開された。本作は、2012年1月から3月までフジテレビ系列にて放送されたテレビドラマの映画化作品。菅田哲也の「姫川玲子シリーズ」と呼ばれる作品群を原作とし、映画版では2009年11月に刊行された「インビジブルレイン」を実写化する。竹内がノンキヤリアとしては異例のスピード出世で27歳のときに警部補に昇進した刑事・姫川玲子役を務める本作。テレビドラマ版では、圧倒的男性社会の中で奮闘する姫川と、西島秀俊が演じた実直

な部下・菊田和男の恋模様もフアン注目を集めていた。しかし、特報に映し出されたキスシーンは、姫川と菊田のものではなく、姫川と映画版から出演する大沢たかおが演じる暴力団幹部・牧田勲のものであった。今回公開された特報では、緊迫感のある音楽をバックに、「シリーズ最高傑作」「衝撃の映画化」の文字が映し出される。4つの連続殺人事件を追っていた姫川、菊田の前に、捜査の鍵を握る人物として登場する大沢演じる牧田。彼は、二人きりの車中で「殺したいんだろ？」とささやきながら姫川にキスをする。次のシーンでは「警察から消えていただきます」と言い渡されている様子の姫川。果たしてそれは刑事とやぐざの禁断の恋によるものなのか？ 降りしきる雨の中、姫川が菊田と思われる人物を泣きながら抱きしめているシーンも気に掛かる。竹内、西島、大沢のほか、テレビドラマからの続投組の小出恵介、丸山隆平、武田鉄矢に加え、三浦友和、染谷将太、金子賢、金子ノブアキ、石橋蓮司、田中哲司などの出演が発表されている本作。テレビドラマ版では、映画のようなスケール

感も作品の魅力となっていたが、映画には、また一味違った怒涛の展開が用意されている様子。勃発する暴力団の絡んだ事件と共に、竹内、西島、大沢が演じた三角関係（！？）にも注目したいところだ。

武井咲…3期連続の主演



武井咲（18）がコメディに初挑戦する。10月10日スタートの日本テレビドラマ『東京全力少女』（後10・00）で、明るくパワフルな19歳を演じる。09年の女優デビューから4年目の新境地に「新しい自分を引き出してくれる」と思うと張り切っている。武井の役どころは、猪突猛進型でKYと言われるものの、ちよつと間が抜けたところがかわいい明るい女子。今月中旬のクラシックに向けて、「どんなキャラクターになるのか、いろいろ妄想しています。間違えないようにやるタイプの私とは違う人生が楽しみです」と笑顔を見せる。死んだと聞かされていた父親が生きていることを知り、捜

すために上京。だが、再会した父親（渡部篤郎）は女性によくだまされるお人よしで、主人公は、この父親を更生させながら新しい仕事や恋に向かっていく。昨年の日本テレビ「デカワンコ」を手掛けた伴一彦氏（58）が脚本を担当するオリジナルストーリー。

『踊る』アニメと提携



泥棒 3D』は2010年7月に全米公開され、世界中で5億4,200万ドル（約433億6,000万円）のヒットを記録。他の作品には、『イースターラビットのキャンディ工場』『ロラックスおじさんの秘密の種』がある。提携は、企画・クリエイターなどの幅広い提案を目的としたもので、将来的には同製作なども視野に入れているとのこと。来年金米

として知られるフジテレビの亀山千広。自身がプロデュースする『踊る大捜査線』のオープニングロゴに登場するキャラクター・ミニオンについては「イルミネーション社のブランド力を表していると思っています」と明かしており、両者のつながりを一層深めるものとして期待を寄せていることがうかがえる。

日本最小の赤ちゃん？



フジテレビは5日、ハリウッド大手アニメーション制作会社のイルミネーション・エンターテインメント社と戦略的提携することを発表した。提携の第一歩として、9月7日より公開される『踊る大捜査線』のオープニングロゴに、イルミネーションの代表作である『怪盗グルーの月泥棒 3D』の人気キャラクター・ミニオンが登場する。イルミネーション社は、2007年に元20世紀フォックスのアニメ担当プロデューサーだったクリストファー・メレダンドリがユニバーサル・ピクチャーズと共同で設立したアニメ制作会社。第1弾作品の『怪盗グルーの月泥棒 3D』は2010年7月に全米公開され、世界中で5億4,200万ドル（約433億6,000万円）のヒットを記録。他の作品には、『イースターラビットのキャンディ工場』『ロラックスおじさんの秘密の種』がある。提携は、企画・クリエイターなどの幅広い提案を目的としたもので、将来的には同製作なども視野に入れているとのこと。来年金米

日本最小のネズミで、山口県などで準絶滅危惧種になっている「ホンドカヤネズミ」の赤ちゃん4匹が、山口市のきらら浜自然観察公園で見つかった。体長約2.5センチ、体重約3.3グラムで、8月下旬に生まれたばかりらしい。高さは1メートルほどの草の茎に、球状の巣があることに、草刈り中の職員が気づいた。本州中部以南の草地や水田にすむが、激減している、この公園で赤ちゃんが保護されたのは3年ぶり。小さな命は、公園に行けば見ることができる。

電脳能楽

株式会社百草舎発行
平成24年9月7号

バレエの岩田守弘さん



ロシア国立ボリショイ・バレエ団を退団するダンサー岩田守弘さん（41）が、今月中旬からシベリア・ウランウデにある国立劇場バレエ団の芸術監督に就任することが決まった。岩田さんはボリショイで日本人唯一の第1ソリストとして活躍。引退後の去就が注目されていた。ウランウデの劇場は第2次大戦後に日本人の抑留者が建設し、丈夫な建物として地元で知られている。岩田さんは「芸術監督は劇団全体の方向性を決めていく立場だが、念願の振り付けも同時にやっていきたい」と意欲を見せた。

が演じるヒロインの母親役は、小泉今日子さん（46）に決定。小泉さんは同日開かれた会見で「朝ドラを見て泣いたり笑ったり町の人を応援したりしている。見る側から出る側になりとてもうれしい」と笑顔で話した。ヒロインの父親は尾美としのりさん、祖母は宮本信子さん、祖父は蟹江敬三さんが演じる。出演は他に、有村架純▽渡辺えり▽木野花▽美保純▽片桐はいり▽杉本哲太▽吹越満▽でんでん▽塩見三省（さんせい）▽平泉成▽荒川良々（よしよし）▽小池徹平▽橋本愛▽福士蒼汰一の各氏。同作は東京の内気な女子高生、天野アキが東北で海女を目指す物語。アキはやがて地元のアイドルとして町おこしのシンボルになっていく。脚本は、映画「GO」で日本アカデミー賞最優秀

脚本賞を受賞した宮藤官九郎さん（42）が執筆する。

戸田恵梨香さん初主演



戸田恵梨香さんが13年1月から放送予定のNHK連続ドラマ「書店員ミチルの身の上話」で、同局初主演を果たすことが、このほど明らかになった。小さなうそをきっかけに宝くじで2億円を手に入れ、予測不能な裏切りや殺人、逃避行など出来事に巻き込まれていく書店員のミチルを演じる。ほかに高良健吾さん、柄本佑さん、新井浩文さん、大森南朋さんらが出演する。ドラマは佐藤正午さんの小説「身の上話」が原作。地方都市に住むミチルは交際して1年になる久太郎（柄本さん）がいる一方で、東京から来る出版社の営業マン豊増（新井さん）と不倫中だった。ある日、帰京する豊増を見送りに行った“はずみ”で東京に出てきてしまう。そして職場の仲間

に放浪を始める。幼なじみ井（高良さん）が心のどこことなるものの、は意外な正体を見せ、ルを捜して上京した久は事件に巻き込まれ豊増も失踪してしまいという物語。「ミチル」を名乗る男（大森さん）が妻の身の上話を語るというスタイルで進行する。放送は総合テレビで13年1月8日から毎週火曜午後10時55分～11時24分。全10回。主題歌は韓国の7人組男性グループ「U-KISS」が担当する。

悠仁さま6歳の誕生日



秋篠宮ご夫妻の長男、悠仁（ひさひと）さまが6日、6歳の誕生日を迎えた。4月にお茶の水女子大付属幼稚園の年長組に上がり、こいのぼりづくりや園内の出来事をまとめた新聞づくりを体験。6月のジャガイモ掘りの後、収穫したジャガイモを食べる機会があり、悠仁さまは小さい子どもたちに皮をむいてあげたという。宮邸のある赤坂御用地では、インゲンやトマトなどを栽培したほか、今年から稲作も始め、収穫を心待ちにしている。虫捕り網の扱いが上手になり、採集した昆虫の標本を作ったり、名前を図鑑で調べたりしている。先月、英国留学に出発された長女、眞子さまを「元気でね」と見送ったが、いまから来年度の帰国を心待ちにしているという。

Yahoo!検索急上昇ワード

6日に発表された主なキーワード「EXILE HIRO」「東京全力少女」「NFC機能」を紹介する。EXILE HIRO ダンス・ボーカルユニット「EXILE」のリーダー。女優の上戸彩さんとの交際に破局報道が流れたが、5日に行われた会見で「交際は続いているんですよ」と聞かれた上戸さんが「はい、ありがとうございます」と順調ぶりをアピールした。東京全力少女 日本テレビ系で10月にスタートする女優の武井咲さん主演の連続ドラマ。武井さんは、「W・E・F悲劇」（テレビ朝日系）、「息もできない夏」（フジテレビ系）に続き、3クール連続で主演を務めることから話題になった。NFC機能 近距離無線通信機能。かさずだけで、誰でも簡単にデータ通信が可能になることが特徴。新型iPhone発表についての記事に、「NFC機能の搭載もうわさされるもの、可能性は薄い」と掲載された。

小雪さん妊娠



小雪さん（35）が、夫で俳優の松山ケンイチさん（27）との間の第2子を妊娠した。小雪さんの所属事務所が6日、発表した。小雪さんは「妊娠5か月に入り、夫ともども、新しい命と出会える日を楽しみにしております」とコメントしている。

ガリガリ君コンポタが・



赤城乳業は、4日より発売中のつぶつぶコーン入り「ガリガリ君リッチコーンポタージュ」を、販売休止

すると発表した。休止の理由は「予測を大幅に上回る販売数量になった為、商品供給が間に合わない状況に至りました」と。今期は夏に向けて設備増設を行い、フル生産体制で秋の新商品発売に影響を及ぼさないよう細心の注意を払ってきた。しかし、結果的に商品が間に合わない状況と、「皆様に多大なるご

（ご）不便をおかけし心より深くお詫び申し上げます」と謝罪。店頭はまだあるコンビニなどなくないが、9月6日品分で販売休止。再開時期は「改めてご案内申し上げます」とのこと。今回の「ガリガリ君リッチコーンポタージュ」は当初予想の20%程度売れており、2010年より毎年大ヒットが続く「ガリガリ君」よりも勢いのある売れ行きだった。「ガリガリ君リッチコーンポタージュ」は秋冬の人気飲料コーンポタージュを「ガリガリ君」にした衝撃の新商品。

歳時記

白露（二十四節気）草露白し（七十二候）CMソングの日1951（昭和26）年独立記念日 1822年（ワシントン）

徹子ローラのタメ口容認



黒柳徹子が司会を務める『徹子の部屋』のスペシャル番組「出張！徹子の部屋」が19日に放送される。タレントのローラとペアを組んで動物園ロケなどを敢行する黒柳は、このほど収録を終え「ローラさんが『徹子の部屋』においてなさった時、ツイッターがすごかったみたいですね。タメ口で話したとかなんとかで。でも、別に初めから受け入れてたし、かわいいし、おもしろいし、一緒にいて楽しいし、いろんな動物が見れて楽しかったです」と、過去の出演時を振り返りつつローラの印象を明かした。過去3回放送され、人気を博している『出張！徹子の部屋』。今回はローラと「天真爛漫ペア」を組んだり、人気ドラマ『相棒』の舞台裏に黒柳が迫るほか、石原裕次郎や美空ひばり、大ファンだった長谷川一夫に手を握られてポツする黒柳の初々しい姿など、『徹子の部屋』37年分の秘蔵映像も公開される。黒柳は

「『徹子の部屋』って、こんなにおもしろいのかと改めて再確認しましたよ」と懐かし映像に上機嫌。「亡くなられた方や、親子で出られたりと、長く続く番組ってすごいと思う。私にご親切に心開いて話をしてくださって感動した」と大御所とのトークを振り返った。またトークの極意を聞かれると「相手がどの方でも集中を切らさない。そしてそのかたを尊敬してお会いすること、ですね。選ばれていらつしやるので、心を込めてお迎えしないと」と語っていた。『出張！徹子の部屋 パート4 昭和VS平成 スターお宝名鑑 3時間スペシャル』は午後7時から放送。

織田裕二&柳葉敏郎対談



シリーズ完結編『踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望』の公開も迫る中、ドラマの核となる青島俊作と室井慎次の約束を演じ続けてきた織田裕二、柳葉敏郎の初のツーショットインタビューが実現

した。今から15年前、織田が演じたのは湾岸署に配属されたばかりの刑事・青島俊作、柳葉が演じたのは殺人事件を捜査本部の部長として仕切るクールなキャリア管理官・室井慎次。柳葉はその当時、「青島を心ににぎやかにやっている湾岸署の人たちがうらやましくて仕方なかった」という。「なにせ『欽ドン！』育ち（笑）。コミカルな空気が大好きですからね」。一方、柳葉と共演するシーンは「いつも緊張感が漂っていた」と語る織田。「室井さんがそこにいるんです。相当我慢なさっていたと思うんですよ。本当は楽しい方ですからね。でもそういう部分は見せずに15年間室井さんでいてくださった。『正しくないことをやったら斬るぞ』くらいの緊張感を持っていてくださったおかげで、本気でぶつかり合うことができましたね。すごく感謝しています」。柳葉も「織田くんが青島という男をあそこまで情熱を持って演じてくれたおかげで、室井という男を引っ張ってもらえた」と言葉返す。「織田くんがあれだけ青島という男にこだわっているのであれば、俺も室井にこだわらなければ

いけないという思いをさせられましたね。今回も、僕はリハールを重ねながら手探りで室井を表現していたんですけど、織田くんはそれに対して自分はどうしたらいいんだろうっていう、やっぱり新たな動きを模索してくれていましたから」。その言葉通り、警察組織に絡む事件をメインにしたことで、「正しいことをするための組織改革」という青島と室井の男の約束が再びクローズアップされることになる本作には、青島と室井がガッツリとタッグを組んだ連携プレーも久々に登場。「むちゃくちゃ気持ちよかったです。ずっとこれをやりたかったですよ（笑）」と柳葉も久々の織田との撮影を楽しんだ様子。「本気でやるからこそ素晴らしいシーンが生まれる。化学反応がない現場は面白くないですよ」という織田の言葉に、大きくうなづく柳葉。そこには青島と室井の関係と同じく、言葉交わさずとも「踊る大捜査線」という作品に対して共に戦い続けてきた二人の姿があった。

敦ちゃんジャイアンと・

「AKB48」を卒業した前田敦子さんが、ジャイアン



るか！と叫ぶジャイアンの姿に、「イエーイ！」とただ一人ノリノリで、ジャイアンが歌う「ヘビローテーション」に合わせて座りながら踊るジャイ子のび太とドラえもんはジャイアンの歌から「通り抜けフープ」で裏山へ逃れるという内容。前田さんは小川さんとの初共演について「とても優しく接していたので、お兄さんがいたら小川さんのようなお兄さんがほしいです」と話し、小川さんが「ヘビローテーション」を熱唱したことに「小川さんが歌だけでなく踊りも踊ってください、本当にうれしかったです。AKB48とは違った迫力があって、面白かったです」と絶賛。一方、小川さんも「実際に、こんなに可愛い妹がいたら……最高です」とメロメロで「周りからは『ジャイアンの役が』はまっているね？」と言われますが、今はそれが最大の特技。これからもジャイアン道を突き進みます。強いて言うならジャイ子との共演が増えれば言うことなし」と熱望している。CMは7日から放送。

長友、野球に転向！?

伊インテル・ミラノのDF長友佑都（25）が、CMキャラクターを務めるアサヒビールのアルコール飲料「アサヒ オフ」の新CMで俳優、佐藤隆太（32）と共演。6日から「野球」篇が全国でオンエアされる。CMの舞台は、よく晴れた日の野球場。佐藤が「アサヒ オフ」を手に、リラックした表情で野球をみていると、ホームランを予告するひとりのバッターが登場。その大胆さとは裏腹に、豪快に三振してしまう。実は、オフで野球を楽しむ長友で、佐藤が驚くストーリーだ。着慣れない野球のユニホームで登場する長友は、鍛えぬかれた体で豪快なフルスイングを披露。勝負には負けたくないから」と話し、真剣な表情で演技に挑戦している。他では見られない現役サッカー選手のバッティングシーンに注目だ。

セクシー少女は



フランスで「Vogue」の10歳の美少女モデルがセクシーすぎると話題になったが、此方は6歳

電脳熊新聞

発行 百草ハイパー
平成24年9月8号

「パンくん」かみつく！



熊本県阿蘇市の動物園「阿蘇カントリー・ドミニオン」で、テレビ番組などで人気のチンパンジー「パンくん」（雄、10歳）が6日、園の女性研修生（20）にかみつく、けがをさせていたことが分かった。同園によると、パンくんは、園内で1日3回開催されるショー「みやざわ劇場」にトレーナーの宮沢厚さん（53）らとともに出演。3回目のショーを終えた午後4時ごろ、舞台から観客席に向かっておじぎをした際、舞台脇にいた女性研修生に走り寄ってかみついたため、宮沢さんに引き離されたという。女性は足首や額、腰などをかまれたが、命に別条はないという。女性研修生は福岡市の動物専門学校生で、研修のため3日から2週間の予定で園内の掃除や

動物の餌作りなどをしてきた。6日の事故当時は、観客が写真撮影しないよう舞台脇でチェック中だった。パンくんは日本テレビ系列の動物番組「天才！志村どうぶつ園」にも出演。来年4月から繁殖準備に入るため、7月から「引退公演」としてショーを続けていた。同園は当面、ショーを中止する。同園は「こんなことは初めてで驚いている。原因も分からない」としている。

松嶋菜々子と妻夫木聡



松嶋菜々子、妻夫木聡が江崎グリコ「アーモンドピーク」のイメージキャラクタータに起用され、9月11日（火）か、つて言われそうですが、最近のドラマで演じられた役のイメージが強烈で、冷たい人だったらどうしようって、ドキドキしながら現場に来ました。もち

バル広告会社に所属するクリエティブディレクター。ともに広告業界では名の知れた人物でありながら、松嶋はTVの力を信じてヒットCMを連発する敏腕クリエイターで、一方妻夫木はWEBの可能性に新たな価値を見いだす新進気鋭の注目株という対極の人物像となっている。撮影は都内のスタジオとオフィスビルで2日間にわたって行われた。最初からスタッフを怒鳴り散らすというテンションの高い演技に臨んだ松嶋は、「いきなりトップギアのお芝居で、緊張感がありました」とコメント。その後は、コミカルなセリフにいつい噴出してしまふなど、次第にリラックスしていった。撮影2日目から参加した妻夫木は、休憩中もエキストラと積極的にコミュニケーションを交わすなど、チームリーダーとしてスタッフ同士の結束力を高めていた。意外にも今回が初共演となった松嶋と妻夫木。互いの印象について妻夫木は「お前はミイハ

数億円の賠償金は嘘



ブレイク中のお笑い芸人・スギちゃんが、今月1日未明、テレビ朝日のバラエティ番組収録中に、全治3カ月の重傷を負った。番組の企画で、高さ10メートルの台からプールに飛び込んだスギちゃんは、直後に腰の痛みを訴え、搬送先の病院で「第十二胸椎破裂骨折」と診断されたという。芸能界では、番組収録中の事故が相次いでいるものの、復帰後でも当事者たちがネタにすることはほとんどない。また、所属事務所やテレビ局サイドも経緯に触れないことがほとんどだが、こうした収録中の事故の知られざる裏側に迫った。現

在、所属事務所「サンミュージック」で最も忙しいタレントといわれるスギちゃんだけに、今回の事故により発生する賠償金は数億円ともウワサされている。しかし実際のところはどのようなのだろうか？「スギちゃんの場合、50〜70万という報道もありますが、実質はこの半額ではないでしょう。賠償金億円という話も、実際ありえません。事務所が、親しいメディアし、最大限に見積もった額を報じさせているだけです。つまりこの「数億円」という金額は、サンミュージックの怒りの大きさや、局側と事務所間で実際に金銭の授受が発生すること、ほとんど考えられないという。大手事務所とはいえ、テレビ局にケンカを売れるはずがありません。番組側は、治療費や違約金などを負担する程度でしょう。実際に事務所側への「お見舞い」となるのは、出演不可能となった番組の穴埋めに、同事務所のタレントが使われることや、復帰後にレギュラー番組が贈呈されるといったところ。過去には、フジテレビ系バラエティで大ケガをして以来、そのお見舞いの一環で、レギュラーを多数獲得したヒロミの例もありますしね」収録中の事故に関して、こうした事務所対テレビ局の駆け引きが展開される原因の1つに、「出演時に明確な取り決めを交わさない」慣習が挙げられるという。「ドラマの主演級といったような話は別ですが、基本的に番組出演の契約は、書面も交わさず口約束がほとんど。なので、今回のような想定外の事態が発生した際は、何度も掛け合いを行うこともありますね。例えば、ある女優が海外ロケで、軽い皮膚病にかかってしまったことがありました。当初、口頭で『ロケ中の災厄のため治療費は番組で全額負担する』と取り決めたのですが、その女優は保険適用外の治療を連日受け、請求された治療費は100万円近かった。さすがにその金額の領収書を落とすことはできず、話し合いの末に『治療費は事務所と折半で支払う』ということになりました。今回はとりわけ、テレビ局のずさんな管理によって起こった事故であり、またブレイク年という最も大切な時期のタレントに大ケガを負わされたというの

も、事務所側は納得できないという思いが強いだろう。「テレビ朝は何度も経過報告を行っているし、インストラクターのコメントも出していた。こういったケースでは珍しいほど、誠意ある対応をしているように見えます。でも、事故が発生して得をする者はいないですよ。一発屋を自認するスギちゃんですが、今後テレビ朝の仕事は安泰でしょう。他局をはじめとする各媒体との駆け引きは、さらに重要になるでしょうけどね」3カ月後には復帰予定のスギちゃんだが、その後の展開に関しては当人以上にサンミュージックの力量が問われそうだ。

浴室用洗濯物ネット



ただのネットの様な気もしますが、商品化検討中と

歳時記

サンフランシスコ平和条約調印記念日1951年（昭和26年）明治改元の日1868年
ニューヨークの日1664年

ドレス対決はオバマ陣営



米民主党全国大会で4日に

演説したバラク・オバマ大

統領の妻ミシェル夫人(4

8)と、米共和党大会で先

月28日に演説したミッ

ト・ロムニー氏の妻アン

夫人(63)のファッショ

ン対決に注目が集まってい

る。ツイッター上ではミシ

エル夫人が優勢だ。ミシ

エル夫人はバラ色のノース

リーブのワンピース、アン

夫人は真っ赤なワンピース

で登場。5日のニューヨ

ーク・タイムズ紙(電子版)

によると、アン夫人のドレ

スは米高級婦人服オスカ

ー・デ・ラ・レンタ社製で

約2千ドル(約16万円)。

一方、ミシェル夫人はアフ

リカ系米国人デザイナー、

トレイシー・リースのもの

で、400ドル(3万1千

円)前後という。ツイッ

ター上では、ミシェル夫人

が登場すると、「どここのブ

ランド?」「どこで買える

の?」などと話題になった。

アン夫人には触れなかった

米高級デパートのニーマ
ン・マールカスも、ミシェル
夫人については「すてきな
ドレス」とツイートした。
同紙は両者のドレスについ
てのツイートを踏まえ、「美
しくフィットしたドレス。
高画質テレビ時代に最適の
選択」としてミシェル夫人
に軍配を上げた。

シネマの週末・興行成績

(1) るろうに剣心(2)

アベンジャーズ(3) あな

たへ(4) プロメテウス

(5) 映画ひみつのアッコ

ちゃん(6) おおかみこど

もの雨と雪(7) BRAV

E H E A R T S (8) 最

強のふたり(9) マダガス

カル3(10) 劇場版ポケ

ットモンスター ベストウ

イッシュ キュレムVS聖

剣士ケルディオ◇前向きな

邦題で大ヒット今日初日の

「踊る大捜査線」の織田裕

二ではないが、まさに「来

たー」だ(古い)。初登場

8位ながら、仏映画の「最

強のふたり」が、何とも珍

しい大ヒットである。49

スクリーンの限定公開で、

最終の興行収入で10億円

台も視野に入った。これは

見事だ。洋画にとって、久

しぶりの朗報と言うべき

か。この大ヒットの意味は、

劇場数の少なさもあり、ト

ータルの数字からは推し量
れない。あくまで興行の中
身、つまりその密度の濃さ
が重要となる。その一つが、
座席を観客が埋める稼働率
の高さだ。この2日間では、
全劇場の上映回数497回
のうち、何と220回が満
席だった。これには恐れ入
った。障害者の金持ちを、
貧乏人が介護するという実
話の映画化。ユーモアと感
動がほどよくちりばめら
れ、日本人に比較的食い付
きやすい中身だった。前向
き、人生肯定的な邦題もい
い。「崖っぷち」とか「苦
役」とか、後ろ向きな邦題
の作品の興行が厳しいの
と、正反対のタイトルと興
行のあり方である。ただ、
宣伝費が限られているな
か、こうした外観、中身を
もった作品が、よくぞ浸透
したと思う。全国的な大ヒ
ットが至上命令となる大作
は別としても、限定的な市
場を視野にする作品は、物
量ではない情報伝達が可能
となるいい例だと言える。
興行の密度は、情報の密度
にも当てはまる。洋画低迷
を打開する一つの発奮剤に
なった。

「夢売るふたり」

「ゆれる」「ディア・ドク

ター」など、人の不思議さ

を捉えた作品で観客の心を

揺さぶる西川美和監督(3

8)が、新作「夢売るふた

り」で結婚詐欺を働く夫婦

を描いた。妻役に松たか子

(35)を起用したのは、

西川作品でおなじみの香川

照之(46)の助言からだ

った。小料理屋を営む貫也

(阿部サダヲ)と里子(松)

の市澤夫妻は、火事で店を

失う。新たに店を構える夢

をあきらめきれず、里子は

夫の浮気をきっかけに結婚

詐欺を思いつく。里子が女

たちの心の隙間を狙って計

画し、貫也が言葉巧みにだ

ましていく。標的は結婚し

たい独身OL(田中麗奈)、

不倫で大金を手にした女

(鈴木砂羽)、孤独なウエ

ートリフティング選手(江

原由夏)…。今回もオリジ

ナル脚本。妻が懸命に働く

ラーメン屋のガラス越しに

夫が自転車で見え、さわや

かな笑顔で取ってきた金を



いる香川さんに相談しまし
た。香川さんは松さんが出
演された『告白』を見てい
て、『悪の芽みたいなのに
が表面に見えないだけに根
が深く、悪役が向いている』
という内容のことをお話し
やった。里子はヒール(悪
役)であり、ヒロインでも
ある。「ヒールは魅力的で
なければならぬし、観客
の気持ちをつかんでいない
といけないので、割と早く
から松さんにやっていただ
こうと決めていました」撮
影現場では、一つ一つのカ
ットを実直に演じていく松
のスタンスに共感を持てた
という。「映画作りは小さ
なことの積み重ねなので、
私自身、派手なことが好き
でないように、松さんも派
手なことは必要ないんだな
と思いましたね」

Yahoo!検索急上昇ワード

7日に発表された主なキー

ワード「尾崎裕哉」「オオ

ハングンソウ」「タメロ」

を紹介する。尾崎裕哉(お

さき・ひろや) 89年生ま

れ。92年に亡くなった歌手、

尾崎豊さんの長男でラジオ

DJ。「ラフォーレミュージ

アム原宿」で7日から始

まった「尾崎豊特別展 0

ZAKI 20」の内覧会に出

席し豊さんの代表曲「僕が

僕であるために」を歌った。

オオハングンソウ 環境省

が特定外来生物に指定する

北米原産キク科の多年草。

長野県松本市の上高地の特

別保護地区内で群生が発見

された。同地での特定外来

生物の発見は初。同省は今

後、外来種の調査や除去対

策を強めていくとしている。

タメロ 敬語を使わな

い話し方。タレントのロー

ラさんが黒柳徹子さんが司

会を務める「徹子の部屋」

に出演した際にタメロで話

したことが話題に。黒柳さ

んはローラさんについて

肉無しマック!

米マクドナルドは来年、食

材に肉を一切使わない同社

初の菜食主義者向け店舗を

インドにオープンする。イ

ンドは、牛肉を食べないヒ

ンズー教や、豚を不浄とみ

なすイスラム教の信者が約

12億人の人口の9割以上

を占める。マクドナルドは

1996年にインドに進出

したが、肉を使ったメニュー

は鶏肉のみ。現在も菜食

主義者向けの商品がメニュ

ーにあり、肉の代わりにジ

ヤガイモや豆を具材にした

ハンバーガーが人気を集め

ているという。最初の「菜
食」店舗は、シーク教の聖
地である北部アムリツアル
の「黄金寺院」近くに開く。
同寺院では肉食が禁じられ
ている。インド国内の店舗
数は現在271店だが、同
社は「潜在的な消費者数を
考慮すると、市場拡大で最
優先となる国のひとつ」と
し、菜食主義者の顧客獲得
を打ち出した。アムリツア
ルに続き、ヒンズー教の巡
礼者が年間数十万人訪れる
というカシミール地方の洞
穴寺院付近にも菜食主義者
向けの店を開く予定。

伸び過ぎて困った宮崎の木



南国・宮崎の象徴ヤシの木

が、少しずつ迷惑な存在に。

1970年代から植えら

れ、約15キロにわたって

中央分離帯に849本がそ

びえる。植えたときは4

5メートルだったが、今で

は20メートルの木もあ

る。伸びすぎて手入れが大

変。国土交通省は対策を考

え始めている。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー 平成24年9月09号

ナイナイ矢部が緊急入院



お笑いコンビ「ナインティナイン」矢部浩之（40）が8日、都内の病院に入院した。所属事務所が発表した。病名は右肺の自然気胸で、肺の一部が破れて空気もれ、肺が外気を取り込めなくなるもので、3〜5日の入院が必要という。矢部は7日夜に自宅からマネージャーに「胸が痛い」と連絡。自ら病院へ行き、そのまま入院した。ナイナイは9日に大阪・なんばグランド花月で、恒例の「ナインティナインの日」のイベントを控えていたが、これを欠席。岡村隆史は予定通りイベントを出演する。



“肉ドレス”美術館へ



VOGUEイベントで・

土屋アンナさんと富永愛さんが8日、ファッション誌「VOGUE」主催のイベント「ファッションズ・ナイト・アウト」のオープニングセレモニーに登場し

レディー・ガガさん（26）が2010年のMTVビデオ音楽賞の授賞式で着た話題となった肉で作られたドレスが7日から来年1月6日まで、首都ワシントンの国立女性芸術美術館で展示される。6日、AP通信が伝えた。このドレスを所有しているオハイオ州の「ロックスの殿堂」博物館が今回、肉のドレスなど70人の女性アーティストに関する250点の特別展「Women Who Rock」を企画。この美術館を皮切りに、ネブラスカ州など米国各地を巡るという。

た。先日放送されたバラエティ番組「真夏の無人島で2泊3日0円生活 3時間SP」で、無人島でのサバイバル生活を共にした2人。純白のドレスで現れた土屋さんを見て、富永さんが「無人島でも、うちらウエディングドレス着たよね」と番組内で行ったファッションショーを振り返ると、土屋さんも「着ました！」とハイテンションに。続けて土屋さんが、「言われたら（番組内でふざけてシルを張っていた）眉毛つけてきましたよ」と言うと、富永さんも「私たちウエットスーツ着てくればよかったね（笑い）」とファッションイベントらしからぬジョークを飛ばしていた。「ファッションズ・ナイト・アウト」は、ファッ

の後、同所で著名カメラマンのレスリー・キーさんがファッショナブルな来場者を雑誌のグラビアページ風に撮影する「ファッション・スナック・コンテスト」が行われた。オープニングセレモニーには歌手のJUJUさんも登場し、10月発売予定の最新曲「ありがたう」などスペシャルライブを披露。会場につめかけた大勢の人を見て「表参道ヒルズによく来るんですが、こんなにたくさん人がいるのを初めて見ました。こんなにすてきな場所で歌えてうれしく思っています」とにっこり。そのほか、タレントでナレーターのカリス・ペブラーさんらが出席した。

黒木瞳 腹黒女10変化



腹黒い女、満載です。女優、黒木瞳（51）が9日放送のNHK BSプレミアム「黒い十人の黒木瞳」（後10）で腹黒い女ばかり10人を演じ分けて新境地を開拓し、5日、都内でサンケイスポーツの取材に「クスツと笑えるブラックユーモアを楽しんでもらえ

れば」と笑顔で語った。脚本・演出を担当したタカハタ秀太氏が「美しい黒木さんを汚（よご）したい」と企画。タイプの違う少し腹黒い女ばかりが登場する全10話のオムニバスドラマに仕上げ、黒木も企画段階から参加して登場人物のキャラを創り上げた。お見合いを勧める朴訥（ぼくとつ）な父をだまし不倫を重ねる娘や、若い男をだしに過去に不倫関係にあった男に復讐するスナックママ、同僚を抹殺するアカスリサウナの従業員…。一筋縄ではないかない女ばかりを髪形、表情、ネイルなどを変えて演じ分けた。黒木は「私と共通部分のない女性ばかり。でも、知り合いを思い浮かべて演じた部分もあります」とちやめつ気たつぷりに語る。「あ、こういう女いるな」と人間の醜い部分に誰もが共感できる作品の連続とあって、続編も期待できそう。

山本モナさんは今



（41）。党きつてのイケメン大臣は、かつて元タレントの山本モナさん（36）との不倫・路上キスが大きい話題を呼んだ。今もインターネット上では「モナ男」と揶揄されるほど強烈なイメージを残した美貌のモナさんは今どうしているのか。大阪・朝日放送の局アナからフリーに転身したモナさん。2006年9月、写真誌で細野氏との路上キスが報じられ、「筑紫哲也NEWS23」のキャスターを、わずか5日で降板した。謹慎後の07年元日、当時の所属事務所がオフィス北野だったことから「ビートたけしのお笑いウルトラクイズ」でテレビに復帰。08年7月には1年9カ月ぶりにキャスター復活も、プロ野球巨人の二岡智宏内野手（36）との不倫デパートが発覚。わずか1回で降板している。その後、不動産投資会社のイケメン社長と結婚。英国国立ウエルズ大学経営大学院MBAプログラムを卒業し、芸能界を引退。今年7月には、女兒を帝王切開で出産。閉鎖したブログも昨年9月から本名の「中西モナ」名義で再開。「マスコミのバッシング」に懲りてタレントからは退いたものの、講演や執筆活動には積極的です。女性としての生き方や不妊治療、子育てなどがテーマで、ブログも頻繁に更新して情報発信しています。2度の不倫で、すっかり女性を敵に回したかと思いきや、ブログのコメント欄を見る限り同性からは支持されている。「モナさん自身が、多量胞性卵巣症候群のため不妊治療で悩んだことや子育ての苦勞を包み隠さず告白していることから、同じ悩みの女性の共感が広がっています」昨年12月に出版した「モナ 本当の私」では、細野氏との不倫関係も赤裸々に綴っている。（この頃の私の気持ちは、「恋をしている」というよりも、彼によって「高められていく」という感覚だったと思う。自分自身がいかにか勉強不足であるかを思い知らされ、自分を磨こうという気持ちになれた）〈不倫には抵抗があった。しかし、すぐに関係を絶てなかったのは、私の弱さだろう〉と反省の弁。すべての経験をバネに、したたかに生きる。

歳時記

重陽の節句（菊の節句）
救急の日 占いの日（ノストラダムスの終末予言の日）
1999年9月9日

堺雅人の演技が光る



「運命じゃない人」「アフタースクール」の内田けんじ監督の最新作「鍵泥棒のメソッド」から、堺雅人が扮するメインキャラクターのひとり、売れない貧乏役者・桜井に焦点を当てた特別動画を入手した。「鍵泥棒のメソッド」は、堺、香川照之、広末涼子を主演に、売れない役者・桜井が記憶を失った殺し屋・コンドウ（香川）と人生を入れ替えてしまったことから始まる一大騒動を、婚活中の真面目で不器用な香苗（広末）とのロマンスを絡めて描くサスペンスコメディ。内田監督が今回もオリジナル脚本を執筆し、前2作で披露した、あつと驚く展開とどこか微笑んでしまうアットホームな雰囲気はそのままに、笑いとサスペンス、そしてトキメキまでが描き出される。特別動画では、貧乏役者の桜井が傷心を癒すために向かった銭湯で、転倒事故にあった男（香川）とカギをすり替えるいきさつが紹介される。高級車に乗り込み、男が住んでいた

マンションに向かうと、そこには札束と拳銃、そして血のついたナイフが……。伝説の殺し屋・コンドウに間違えられ、やがてヤクザ（荒川良々）の陰謀に巻き込まれていく桜井。サスペンス感たっぷりながら、どこかとぼけた堺の演技が笑いを誘う内容となっている。「鍵泥棒のメソッド」は、9月15日から全国で公開。

有名すぎて出演不可!?



アン・リー監督の新作「LIFE OF PI（原題）」に出演していたはずのトビー・マグマイアが、映画から削除されていたことがわかった。映画「LIFE OF PI」は、ヤン・マーテルのベストセラー冒険小説「パイの物語」の映画化で、マグワイアは同作で「ライター」役を演じていた。ハリウッドリポーターによると、マグワイアはすでに撮影を終えていたが、リー監督は「役柄に合っていない」と判断。彼の出演シーンをすべて削除の上、新たに別の俳優レイフ・スポール（「プロメテ

ウス」（8月24日より公開中）に出演）を起用し、撮影を直しているという。関係者によると「他ギヤストが無名に近い俳優なのに、マグワイアは有名すぎた」とのこと（撮影が終るまで気づかなかつたのだろうか?）。しかし、マグワイア本人はさほど気にしていないらしく「アン（リー監督）の決定を尊重するよ。アンとはこれまで多くの作品と一緒にやってきたし、とても美しいものを見てきた」とコメントしている。ここ最近、有名スターが本編から削除されるケースが続いている。オリバー・ストーン監督の新作「Savages（原題）」ではユマ・サーマン、エミール・ハッシュが、テレンス・マリック監督「The Wonder（原題）」からはレイチェル・ワイズが出演シーンをすべてカットされている。

超絶美人じゃないのに

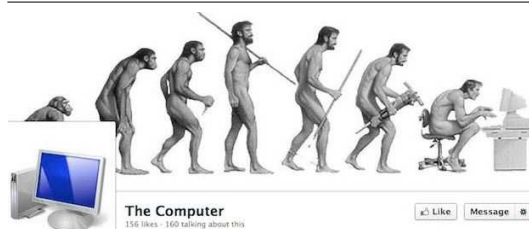


演じるのが仕事である女優といえども、現場では隠せない「本性」がポロツと出

てしまうというもの。ファインならずとも、その素顔は当然気になるところだ。現場での人間関係から不仲や共演NGがウワサされたり、逆に仲が良すぎるために交際疑惑に発展したり……。過去には上野樹里が長澤まさみに「No」を突きつけて犬猿の仲になったと言われ、宮崎あおいが向井理に色仕掛けをしている、などと一部週刊誌で伝えられたこともあった。また、最近では堀北真希が高級すき焼き弁当10個を差し入れるなど、スタッフへの配慮なども含めた振る舞いで株を上げているという。

「タレントのギャラの高さや人気面はスポンサーが気にするところですが、現場のスタッフにとって重要なのは、仕事がやりやすいかどうかでしょうね。誰だってギスギスした現場で気持ちよく働けるわけありませんね。もちろん、それが視聴率につながるかは別問題ですが（笑）。そんな中、現場でも『愛されている』と聞こえてくるのが綾瀬はるかです。舞台挨拶などで見せる天然ボケっぷりは有名ですが、それが緊張の続く現場でも発揮されることで、周囲を和ませているようです。スタッフに『また一緒に仕事したいな』と思わせる魅力がありますよね。『映画 ホタルノヒカリ』に続いて9月からは『ひみつのアッコちゃん』と主演作が連続公開されている綾瀬。演じるキャラクターは彼女自身の愛されキャラとも通ずるところが多く、ギャップが少ないため、共演者もからみやすいのかも知れない。ネット上でも超絶美人じゃないのに、なぜか最高なんだ」「誰でも腕のいいツツコミ役にしてくれる」など、その存在を絶賛する声は多い。一方、今や「エリカ様」といえば「沢尻ではなく戸田」と言われるほど、戸田恵梨香はお高止まった態度が指摘され、井上真央もマネージヤーへの行き過ぎたイタズラが伝えられるなど、現場での悪評が聞こえてくる若手女優も多い。現在発売中の「週刊実話」では、女優の「性格」「演技」「セクシー」をA〜Cでランク付け。性格にA評価が付けられたのは綾瀬はるか、上戸の「性格」「演技」「セクシー」をA〜Cでランク付け。性格にA評価が付けられたのは綾瀬はるか、上戸の「性格」「演技」「セクシー」をA〜Cでランク付け。性格にA評価が付けられたのは綾瀬はるか、上戸の「性格」「演技」「セクシー」をA〜Cでランク付け。

上戸、瀧本美織がトップ3となっている。「若手は今の勢いに、ベテランは安定感にそのまますたがっているから、やっぱり性格の良さは仕事の好調にもつながりやすい。ネームバリューのわりに上位に食い込んだ瀧本は、現場に朝イチで入ることなどが好感を得ているようですが、NHKの朝ドラ『てっぱん』で有名になっただけに、そのあたりの礼儀や心得は鍛えられたんでしょう。上位2人と比べればギャラも安いはずですから、コスパの良さでは今抜群の女優といえるでしょうね。現在出演しているドラマ『GTO』（フジテレビ系）ではヒロインを演じていますが、ネット上でも『瀧本先生がかわいすぎww』などの反応があるところを見ると、作品に恵まれば本格的にブレイクするかもしれません」反対に、性格に低評価が付けられた女優には奇しくも不仲説が流れる上野樹里と長澤まさみなどだ。上野は撮影中に突然「魚釣りに行きたい」と言い出すなどの不思議ちゃんぶりが目立ち、長澤まさみも「演技のダメ出しや天候などにブーたれることが多い」という関係者の声が記されている。セク



人類の進歩はコンピュータの出現で変わった？
更に進歩？して、究極は……

シー路線に変更してからの長澤は「脚エロすぎ」「この路線は正解」などとネット上でも話題になるため潜在視聴率は高いという見方もあるが、昨年のNHK大河ドラマ『江〜姫たちの戦国〜』が低調に終わり、ネット上でも「態度悪いからだろ」「完全に消えたあああ」などと言われている上野はさすがに崖っぷちの感があることも否めない。とはいえ、個性が勝負の女優たちには、その持ち味を現場でも思う存分発揮してほしいところ。しかし、人柄がそのまま現場の空気、はては仕事の成果にもつながるだけに、バランス感覚の良さも大成する女優には必要な資質なのかも。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー 平成24年9月10号

梅宮アンナ収録中に怪我



梅宮アンナさん(40)が、テレビ東京の旅番組を収録中に左ひざのじん帯を損傷し、全治2か月のけがを負った。同局によると、梅宮さんは6日午後3時頃、山梨県の河口湖を紹介するコーナーの収録で、モーターボートに引つ張られながら板の上に乗り水面に立つ「ウエークボード」に挑戦しようとして、バランスを崩し転倒、負傷した。梅宮さんにはインストラクターが付き、指導を受けていた。同局広報・IR部は「一日も早い回復をお祈りするとともに、関係者の皆さんに多大なご迷惑をお掛けしたことをおわびします」としている。

ピアノ部門で1、2位

オーストリアのヨハネス・ブラームス国際コンクールで9日、ピアノ部門の決勝



が行われ、横浜市出身の佐藤麻理さん(25)が優勝した。2位には北海道出身の黒田佳奈子さん(30)が同2位が入賞、上位2位を日本人が占めた。佐藤さんは、5歳からピアノを始め、東京芸大を経て、2007年からウィーン国立音大に在学中。黒田さんは桐朋学園大を卒業後、ミュンヘン音楽大学で学び、現在、ザルツブルクモーツァルテウム大学に在籍している。同コンクールは今年で19回目。欧州では権威あるコンクールの一つで、オーストリア南部のペルチャハで毎年開かれる。

娘について沈黙する真意

まずはおかだ・岡田圭右の妻の娘が、NHK『大!天才てれびくん』に出演中の子役タレント・岡田結実であるということが、「女性



セブン」9月13日号の報道

で明らかになった。二世タレント戦国時代となった昨今、岡田も親子であることを認めるかと思いきや、なぜかここまで沈黙を貫いたまま。同誌記事でも「岡田さんから『内緒にしろ』ってきつく言われているようで、一度も口にはしていません」と関係者の証言が掲載されている。結実が『天才てれびくん』レギュラーのほか、フアッション誌「ニコ☆プチ」(新潮社)でモデル活動も行う人気子役。岡田所属の松竹芸能ではなく、田波涼子や高垣麗子らが所属するモデル事務所に籍が置かれている。「報道後、ネットを中心に『岡田の娘はすごい美人』とかかなり話題になっているのです。岡田は出席したイベントでこの件については完全にノータッチ。また、結実もブログは更新しているのですが、やはり報道に関しては一切触れていないです。今後は『親子共演』なども期待でき、芸能界的にも盛り上がる話題のはずな

、スポーツ紙などの後にも一切なし。もはや『どかの事務所が報道されるよう圧力をかけている』という説まで浮上っているんです」確かに現在まで親子であることを隠していたのであれば、実は事務所や当人たちの戦略が存在した可能性は高い。「しかしこうして公の事実になってしまえば『聞かれなかった』で済まなかつただけ」などと釈明して、あらぬ疑惑を抱かれないうちに解決するのが一般的です。それさえしないということは、よほど大きな火花を打ち上げるつもりだったのか。「セブン」では「親の七光りと思われるたらかわいそうだ」ということを理由に、岡田が娘との関係を公にしなかったという、芸人仲間の証言も掲載。また元お笑いタレントである岡田の妻にも触れられており、彼女は番組スタッフにまで説教をする強烈な「ステジママ」だという。「芸能界でも『二世』を良くしとしない流れも多少はあります。Dragon Ashの降谷建志なんか父親が古谷一行だということは、ブレイク後に報道されるまでは自ら一切触れていませんでした。その理由もやは

り『親の力を借りているように見られたくない』というものだったようですが、岡田家もそれに近い考えなのでしょうか。しかしまだ12歳の結実がそこまで強い意志を持っているとは考えにくいので、やはりステジママの方針か、もしくは岡田の娘を思いやる強い気持ち、完全沈黙の理由なのかも知れませんね」今回の一件はヤフーニュースのトップにも掲載されており、岡田の娘がタレントということはずでに誰もが知る話になってしまっている。当人たちが認めない状況がこのまま続けば、それこそ違和感を覚えざるを得ない話だが、今後の展開に注目していきたい。

もともと凶暴な動物だ

「天才!志村どうぶつ園」に出演している人気チンパンジーの「パンくん」が、動物園のスタッフに噛み付き、けがを負わせた。「お利口なチンパンジー」として親しまれてきたパンくんが、なぜこんな事になったしまったのだろうか。動物園「阿蘇カドリー・ドミニオン」によると、パンくんは2012年9月6日、15時から行われた「みやざわ劇場ショー」に出演した。シ

ョーが終わった15時55分頃、トレーナーの宮沢厚さんと手をつないで舞台裏に戻ろうとしたが、手が離れてしまい、舞台袖で待機していた女性スタッフを襲った。周囲にいた人たちがパンくんを刺激するような行動をしたなどの事実はなく、「本当に突然の出来事」だったという。スタッフは、額、腰、耳の後ろ、足首の4か所に切り傷を負っており、縫合手術を行った。1週間ほどで抜糸、2週間ほどで退院できる見込みとのことだ。スタッフは福岡市の動物専門学校から研修に来ていたという。パンくんは何らかの処分を下すことは「全く考えていない」とのこと今後も「チンパンジー学習の森」という屋外施設で、普段のパンくんの姿は見られるそうだ。パンくんは01年に宮崎市フェニックス動物園で誕生し、04年に阿蘇カドリー・ドミニオンに移され、ショーに出演し始めた。「志村どうぶつ園」のレギュラーになったのもこの頃だ。箸やスプーンを上手に使って食事したり、カメラで写真を撮影したりと、人間に似た行動を取ることから「天才チンパンジー」として親しまれるようになった。パンくんは

なぜ人を襲ってしまったのだろうか。サル類の総合的研究などを行う「財団法人日本モンキーセンター」の加藤章園長に話を聞いてみた。野生のチンパンジーは政令で猛獣として指定されるほど凶暴で、6〜7歳を超えるとなかなか感情を保てなくなるという。海外のチンパンジー調教師は「ナインフィンガー」と呼ばれているが、これは「指が全部そろっている調教師はまれ」という意味だそうで、それだけチンパンジーを扱うのは危険ということなのだ。チンパンジーは自分より強い相手が弱い相手を判断して行動するので、今回噛み付いたスタッフを下に見たのだからとのことだ。チンパンジーの扱いに慣れていない研修生をパンくんと同じ土俵に上げるべきではなかった、と言っていた。パンくんはすでに10歳で、阿蘇カドリー・ドミニオンの施設では扱うのは困難だったろう、もっと早く引退するべきだったと話していた。

歳時記

二百二十日(雑節) カラーテレビ放送記念日1960(昭和35)年 全国下水道促進デー1961年(昭和36年)

釈由美子、10年ぶりの・



釈由美子（34）が9日、都内で開催された「写真集『I am 釈由美子写真集』」の発売記念イベントに出席した。1997年に「週刊ヤングマガジン Missキャンパス」のグランプリを受賞して、芸能界デビュー。グラビアアイドルとして人気を博し、過去8冊の写真集を発売してきた。それらの活動を経て「今年はデビュー15周年。10年ぶりに写真集を出させていただくことになりました」とコメントした。10年と間隔が空いてしまったことについて「もう需要が無いと思っていました」と言って笑い出したが、「今回、写真集のお声をかけていただいて、嬉しかった」と率直な気持ちも表した。「（グラビア界に）出戻りの私。いけいけあしやあと写真集を発売しました」と状況を気にしながらも、「10年ぶりの写真集。30歳を過ぎても、堂々と水着を着てみようと思いましたが」と前向きに取り組んだ。編集されたページで

は、デビュー当時を彷彿とさせる弾ける笑顔から、女優として表現に磨きがかかったセクシーな表情。そして、女性向けビューティ本の出版が続いているだけあって、くびれの部分などが印象に残る。「（体型づくり）20代の頃は、野放し状態でした。今においては、自分のボディーラインをしっかりとイメージしてます」と考え方の変化を示し、「I E E E N 半前から、古武道にもチャレンジ。インナーマッスルを鍛えてます」と美ボディをキープする一つの方法を明かした。「ウエストの数字、公称58と言っていましたけど、実は61くらいでした」と申し訳なさうに打ち明け、「今は56と細くなりました。3サイズは上から85-56-84です」と現れた効果を教えてくれた。それを聞いた男性レポーターからは「完璧ですね」の声。一方、女性レポーターからは「痩せるとバストが小さくなると言われますが、それも無いようだし、釈さんの割れた腹筋にも目がいきます」と女性ならではの、細かな視点にも話が及んでいた。「普段は、ビーチに枝豆。『今日もおつかれちゃん♪』って、晩酌もしています。それに3食モ

リモリ食べています。ストイックなときもあるし、緩めるときは、緩めます」と話を付け加えた。レポーターから、付き合っている男性や結婚について質問されると「芸能界にデビューしてから15年。酸いも甘いもいろいろありました。でも、誰ももたらしてくれませんでしたね」と残念がり、「好きな男性のタイプですか？優しい方であれば、どんなたでも。誰か、もたらしてくれないでしょうか？この写真集、見合い写真代わりを持ち歩きたいです。婚活に使います」と発言、笑いを誘っていた。

佐田真由美公開オフア



竹中直人さんが9日、東京都内で行われた「スターバックス エスプレッソ ジヤニー オープニングセレモニー」に登場。映画監督としても活躍する竹中さんは「実は企画を考えていて。マンガ家の山川直人さんの『コーヒーもう一杯』という作品を映画化したいんです。佐田さんにはヒロインで着物を着ていただいで出

演していただきたい」と一

緒に登場したモデルの佐田真由美さんにその場で打診すると佐田さんも「私着物似合うんですよ」とノリノリで「快諾」した。竹中さんと佐田さんはエスプレッソドリンクをこよなく愛する人「ラテラバー」として同セレモニーに登場し、実際にラテを作る体験をした。竹中さんは「撮影の前にエスプレッソを飲むと『ぐおー！』と夏休み前の子供のようにテンションが上がる」と話し、「スタバには毎日行く」という佐田さんにも「子供と一緒にスタバに行きます。子供用のドリンクもあるので家族で楽しめる」と話していた。「スターバックス エスプレッソ ジヤニー」は、スターバックスコーヒージャパンが東京・表参道のイベントスペース「BA-TSU ART GALLERY」に期間限定でオープンするエスプレッソドリンクに特化した店舗。同社が期間限定店舗を出店するのは、今回が初めてで、全国から選抜されたバリスタがそろい、定番の7種のドリンクと限定の「ダブルショットクラシックラテ」、「ダブルショットクラシックカプチーノ」を販売する。30

日まで。

「あの人は今」上野樹里



『のだめカンタービレ』での「のだめ」役がハマリ、一躍人気女優となった上野樹里（26）。その後、ドラマ『ラストフレンズ』では、のだめとは正反対のクールな性同一性障害女性を演じ切り、演技派・実力派と賞賛された。だが昨年のNHK大河ドラマ『江〜姫たちの戦国〜』主演以降、ダイワハウスや若者向けファッションブランドのCM出演以外に女優としての目立った活動がない。「大河ドラマの撮影は本当にキツイので、昨年9月に『江』がクランクアップしてからは長期休暇をもらい、悠悠自適な生活を送っているようです。お姉さんでタレントの上野まなとと一緒に旅行をして馬に乗ったりとか、姉のブログにはたまに登場しています。また、昨年いっぱい『江』関連のトークショーやチャリティーイベントに出席していました。ただ『素直になれなくて』の大コケと、『江』が期待し

ていたほど話題にならなかったことで、やや落ち目のイメージがついてしまったことは否めません』『江』は放送時には視聴率が振るわず「惨敗」「見るに堪えない」と酷評されたが、現在放送中の『平清盛』に比べれば視聴率自体は決して悪くはなかった。「仕事に来る女優というのは、容姿や演技力、事務所の力だけでなく、現場でどれだけスタッフに気に入られるか。綾瀬はるかがいい例で、間違いができるうえ天然ボケでスタッフを和ませてくれると評判。上野も同じ天然系ではあるが、目上の人間にいきなりタメ口で話しかけるなど、悪評が広まっています。役作りは丁寧かつ一生懸命で、『江』のときも乗馬シーンのために熱心に練習を重ね、馬の糞の世話までしていたそうです。話が、それでも現場での評判はイマイチ。演出や脚本に堂々と意見をぶつけるところも、大物女優気取りに見られてしまうのかもしれない。役が憑依するタイプで、どこか沢尻エリカにも重なります」協調性に欠ける。週刊誌で「クリエーターが選ぶCMに避けたいタレントワースト15」で2位になった。「ある通信会社の

イメージキャラクターに内定していたのに、打ち合わせでクリエイター陣に大胆なダメ出しをしてご破算になった。それ以来はどこも敬遠状態。最近と同じ事務所所属の吉高由里子との仲が険悪。吉高は、スタッフウケが抜群で、仕事が途切れない。上野は、どのように再起をはかるつもりなのか。「のだめ」や『ラストフレンズ』のように強烈なキャラクターの役をやらせたら巧いんですが、『素直になれなくて』で演じたような中途半端に真面目で掴みどころのない一般女性役はハマらない。いつまでも「のだめ」のオバカキャラのイメージがこびりついている視聴者も多いため、新境地を切り拓く大人びた役柄がいいのでは。ライバルの吉高は数年前に濡れ場解禁済みで乳首も見せていますから、対抗して上野も次作ではセクシー路線に転ぶ可能性は大いにあります。小悪魔的な魅力は持っていますから、そこをどう生かすかでは」大胆に男を誘惑する魔女のような上野樹里、見てみたい気もするがいかがだろうか。

電脳新報

発行 百草ハイパー 平成24年9月11号

矢部に青木アナは・・・



右肺の自然気胸のため都内の病院に緊急入院したお笑いコンビ、ナインティナインの矢部浩之（40）。交際のTBS、青木裕子アナウンサー（29）が番組中に「大丈夫そうです」と話したものの、原因とみられるストレスから身を守るためにも早く結婚するべきか。矢部は7日夜に自宅で胸が痛くなり、病院で3、5日の入院が必要と診断されたという。矢部と交際の青木アナは9日、TBS系生情報番組「サンデージャポン」に出演。司会の爆笑問題・太田光（47）が矢部の病状に触れると、「大丈夫そうです」と恥じらいながら話した。また、矢部の喫煙を問われると、「吸うみたいですよ」と答えた。嵐の相葉雅紀（29）や、映画「るろうに剣心」に主演する佐藤健（23）、歌

手の和田アキ子（62）、女優の一路真輝（47）ら過去に自然気胸を患った芸能人は少なくない。本紙コラム「今日のストレス 明日の病氣」で大阪厚生年金病院内科の鈴木夕子医師は、「ストレスを抱え込んだ後に気胸になるケースが少なくない」とし、免疫バランスの崩れが引き金になる可能性を指摘している。

「喫煙者で背が高く、痩せている若い男性に多い病気。背が高い人に多いのは、成長過程で伸びた骨格に肺が引っ張られてダメージを受けるため、という説があります。あと理由は分かりませんが、イケメンに多い気がします」とも。確かに、矢部は喫煙・長身・イケメンがあてはまる。一方、相方の岡村隆史（42）も2010年に体調不良で長期休養し、ストレス由来の「心の病」と言われた。中堅放送作家が、ナイナイをめぐってお笑い界の事情を解説する。「島田紳助が芸能界を退いて1年。吉本興業では、今や明石家さんま、

ダウンタウンらと肩を並べるトップ群に躍り出た。ゴールデンタイムの視聴率を背負った重圧は大きい。ダウンタウンの例を見てもわかるように、矢部もさつさと結婚して落ち着き場所を確保したほうが、精神的にも長続きするのでは」看病から結婚へ、一気にゴールインする？

富永愛にオファーが殺到



テレビマンの間で富永愛（30）の評価がウナギ上りだ。2日にオンエアされた「土屋アンナ&富永愛VS.よゐこ 真夏の無人島で2泊3日0円生活」（テレビ朝日）が、関東地区で18.3%、関西地区では20.2%の高視聴率を記録したのだ。「土屋アンナとスッピン」の素顔をさらして「わたしの人生、サバイバル！」と叫んだりしていた。よゐこの恒例の人気企画とはいえ、彼女の飾らない魅力なくしては叩き出せなかった数字。茶の間の好感度は抜群です。富永は身長179センチ。世界を股

にかけるスーパーモデルだが、一般的な知名度が飛躍的に上がったのは塩谷瞬との「二股騒動」がきっかけだった。親友の園山真希絵と男を奪い合うという致命的なスキャンダル。しかし、イベントの取材や番組では「終わったこと」とアツケラカンで、泣きじやくった塩谷よりもよほど男らしいと評判になった。「最近バラエティー番組で消費税増税について政治家を相手に「ダメサヤツ、多すぎなんだよ！」と発言して話題になった。18歳で世界的コレクションに出演し、『9・11』のテロの時はひとりでニューヨークにいたそうです。女のひとり身で欧米のモデル界を生き抜いてきただけに根性が違います」シングルマザーの顔も持つ。バラエティー、ワイドショーと多ジャンルの番組からオファーが殺到するのも当然か。

警備員に止められた



SMA Pの中居正広氏が現在の開催中のコンサートツアーの会場となるドーム内で、

警備員から疑われて楽屋に入れなかったことを明かした。近年ますます厳しくなる警備に彼も「パスは持たないといけないね」と認識を改めていた。「G I F T of SMA P」コンサートツアー2012でのドーム公演会場では、客席の警備はもちろんだがSMA Pの楽屋にも専用の警備員がついている。9月9日の『笑っていいとも！増刊号』で火曜レギュラーによるトークが紹介された際に中居正広氏がドーム公演での警備にまつわるエピソードを明かしたのだ。中居正広によるとそれは9月2日の京セラドーム大阪公演での出来事だという。リハサルを終えてSMA Pの楽屋に入ろうとした彼を警備員が片腕で制したのだ。「パスはないんですか？」と警備員は確認するが中居はパスを持っておらず、「僕子に乗っていたのか、スでOKだと思っただけで後に反省していた。は「パスはないんですか？」と足み出すと、さらに警備から腕を強く突き出してされたのだ。そんな中居正広と警備員のやりとりを遠巻きに見ながら関係者がクスクス笑うのが分か

り、『しょうがねえな、アイツらも言ってくればいいのに』と彼も困ったのだ。すると黒いスーツ姿の警備員のリーダーと思われる男性がやってきて「バカ野郎！ この人がSMA Pだ！」とその警備員を怒鳴りつけたのである。ようやく楽屋に入れた中居正広だが、「やっぱりSMA Pのライブとはいえ、SMA Pもパスは持った方がいい」と警備の厳しさを痛感していた。やがて一息ついて楽屋から出る時に中居が見ると、さつきとは別の警備員になっていたのである。やはり本来はSMA Pの楽屋にはSMA Pは顔パスで入れるということだろう。出演者が顔パスかどうかは場合によるのだろうか、コンサート会場の警備が厳重であることは間違いない。6月に行われたAKB48選抜総選挙の開票イベントの会場となった日本武道館に、番組のロケで香取慎吾と山崎弘也が向かった時もそうだった。AKB48メンバーの楽屋に入るまでに何名もの女性の警備員が立っており、香取たちは飛び込みなので全く近づけなかったのだ。AKB48となるとメンバーも多いので警備員も顔を覚えき

れないだろう。この場合はやはり出演者にもパスが必要なのかもしれない。

Yahoo!検索急上昇ワード

10日発表のキーワード「梶原雄太」「八木 嫁」「梅宮アンナ」。梶原雄太 お笑いコンビ「キングコング」のボケ担当。吉本興業が9日、梶原さんと夫人の間に第3子となる次男が7日に誕生したことを発表した。また同事務所はタレントの山崎邦正さんにも8日、第3子が誕生したことを発表。八木 嫁 お笑いコンビ「サバンナ」の八木真澄の妻・まりさんが9日放送の「爆笑 大日本アカン警察」にVTR出演。まりさんは以前放送された同番組で「アカン嫁」として紹介され「鬼嫁」として話題を呼んだ。梅宮アンナ。22日放送予定のテレビ東京の旅番組の収録中に左膝の靱帯を損傷。全治2カ月と診断された。同局によると、梅宮さんは6日、山梨県の河口湖でウエークボードに挑戦した際、転倒したという。

歳時記

公衆電話記念日1900年（明治33年） 愛国者の日（アメリカ） 9・11同時多発テロ発生日。

小栗旬は「踊る」の



完結編『踊る大捜査線 THE FINAL 新たな希望』で、織田裕二演じる所轄署の刑事・青島俊作の前に立ちちはだかることになる警視庁管理官・鳥飼誠一を演じる小栗旬が、役に込めた思いを語った。「踊る大捜査線」シリーズではこれまで柳葉敏郎演じる室井慎次を筆頭に、寛利夫演じる新城賢太郎、真矢みき演じる沖田仁美と、ことあるごとに青島と対立する管理官を登場させてきたが、小栗ふんする鳥飼は今までにないタイプ。「本広監督からは（THE MOVIE）3の時に『踊る』のダース・ベイダーになってほしいと言われていました。どうやったらダース・ベイダーらしくなるのかと思って、もこもこしていた方がいいんじゃないかと黒のダウンを着たりして（笑）。キヤクターとしては、前回はまだ調整役というところであって業務的にフレンドリーにしている部分もあつたんですけど、今回は一切、人のことを受け入

れる姿勢もないぐらいな感じでやりました」と話す。「THE MOVIE 3」を「布石だった」と語る小栗。「鳥飼がもともと持っていた彼なりの正義感が、（THE MOVIE）3の事件で確信へと変わり、警察組織の中で何をすべきかに変わっていった。悪は排除してしまえばいいという考え方と同時に、上層部の保身などに対して怒りを覚えていた。『踊る』では警察組織を舞台にしていますが、それは今ある現実の社会にも通ずること。そういうものに対して、役を通して叫べるというのは、役者としてやりがいがありました」と鳥飼というキヤクターに込めた思いを語った。その言葉通り、「THE FINAL」では、上層部に対して選択を迫った

後の最後まで描いてもらった。青島さんと室井さんの熱さをスツとかわしたりするのは、役者としてもすごく面白かった。鳥飼が悪役だとは思ってはいないんですけど、自分の存在が良い意味で、最後の最後まで悪役として映っていたらうれしいですね」と役に対しての自信を感じさせた。



トニー・レオン主役に松田翔太、前田敦子

年の3月に香港で開催された「アジア映画賞（Asian Film Award）」で『トウキョウソナタ』が大賞を受賞した際に、総合イベントの大使を務めていたレオンと黒沢監督が会ったことがきっかけで、本プロジェクトが誕生したそう、黒沢監督は「百年前の横浜は驚くほど国際的な街だったようで、そこに流れ着いた人々の思考が国籍を超えて激突するさまを物語の軸に据えてみました。彼らが経験する絶望と希望とは、私たちが今現在、そして未来に向けて抱えている様々な問題とずばり直結しており、今これを撮る意義もそこにあるのだと思っています。そしてこの映画のために、夢のようなキヤスティングが実現しました。私自身まだ信じられないくらいです。恐ろしく魅惑的な三人の俳優たちが言葉、年齢、性別を超えて魂と魂をぶつけ合うことになるでしょう。そのお膳立てができるレオンは「黒沢清監督の作品をずっと敬愛していました。その監督と一緒に仕事ができる機会を得て、とても興奮しています。あらゆる瞬間に至るまで、この貴重な体験を楽しみたいと思っています」と意気込みを語っている。松田は劇中、全編に渡って中国語のセリフでレオンとタッグを組む役で「脚本をいただいた時にゾクゾクとしました。この映画のスケールの大きさと、キャストの凄さにも驚きました。この脚本で黒沢監督に会えると思うと嬉しくて仕方がありません」と述べ、物語に登場する唯一の若い女性で、レオン演じる主人公に大きな影響を与える宮子を演じる前田は「世界を舞台に活躍している黒沢清監督の作品に参加できることに、とてもワクワクしています。そして、トニー・レオンさん、松田翔太さんと一緒にできることも、すごく嬉しく思います。女性のあらゆる魅力を持つている宮子を、全力で演じたいと思います。女優としての素晴らしい経験になるように、頑張ります」とコメントを寄せている。

『きいろいゾウ』に、人気子役の濱田龍臣、浅見姫香、本田望結、そして実力俳優の柄本明、松原智恵子、リリー・フランキー、緒川たまきが出演することが明らかになった。宮崎が周囲の生き物の声が聞こえてしまう「ツマ」こと妻利愛子（ツマリ アイコ）を、向井が「ムコさん」こと背中に大きな鳥のタトゥーを入れた売れない小説家の無辜歩（ムコ アユム）を演じる本作。本田が務めるのは幼少期のツマ役。宮崎との二人一役となった。そのほか、テレビドラマや映画で大活躍の濱田は、ツマに淡い恋心を抱く不登校の少年・大地役。本作が銀幕デビューとなる浅見は、大地に積極的なアプローチをかける洋子役を務める。柄本と松原は、ツマとムコさんのあこがれの夫婦を演じ、リリー・フランキーと緒川たまきは、ムコさんが背負う過去に関わる人物として登場する。また本作では、声の出演が豪華。大杉漣、柄本佑、安藤サクラ、高良健吾が、動物や植物の声を担当し、宮崎演じるツマに声を届ける。柄本明と柄本佑は親子共演、柄本佑と安藤サクラは夫婦共演となる。宮崎が原作の帯に「い

つか、この小説の「ツマ」役を演じてみたいですよ」とコメントを寄せ、向井が雑誌「ダ・ヴィンチ」でおすすめの1作に上げていた作品を、映画化する本作。豪華キャストの出演も明らかになり、作品への期待がさらに高まる。

中島美嘉「年ぶり生歌に中島美嘉が映画『バイオハザードV…リトリビューション』サブライズイベントに出席し1年ぶりに生歌を披露した。日本版主題歌明日世界が終わるなら」と歌いあげ「すごい緊張してたので、スッキリしてます。すごい手汗ビチョビチョです。恥ずかしい」とほほを赤らめた。中島は映画にも出演。主演のミラ・ジョヴォヴィッチと闘う重要な役どころを演じ「戦うシーンは初めてで、楽しませてもらった」と笑顔。ミラと3日ほど収録を共にし「すごい人。気さくでいいので、仲良くさせてつた」と振り返った。



「踊る大捜査線」の核とも言うべき青島と室井の正義と対峙（たいじ）する形で、圧倒的な存在感を放った。「今さらこんなことを言うのもなんですけど、良い出させ方をしてもらったなあと（笑）。鳥飼というキヤクターをすごく厚く、最

「回路」や「アカリミライ」「贖罪」の黒沢清監督が、トニー・レオン、松田翔太、前田敦子をキャストに迎えた新作映画『一九〇五』を手がけ、来年秋に公開されることが発表された。本作は、1905年の横浜を舞台にした作品。詳細な物語や設定はまだ発表されていないが、日本と台湾で大規模なロケーション撮影を行い、1905年に製造された世界初の45口径の自動拳銃「コルトM1905」が、重要な役割を果たすアクション映画になるという。2009

宮崎あおいと向井理が夫婦役で初共演を果たす映画

『きいろいゾウ』は豪華

『きいろいゾウ』は豪華

『きいろいゾウ』は豪華

電脳新報

発行 百草ハイパー
平成24年9月12号

友近、「自己最高ボディ」



友近（39）が11日、都内で行われた『DHCプロティンダイエット』新CM発表会に出席した。今年4月19日から約4ヶ月のダイエットに励んだ友近は、8・8キロの減量に成功し、56・5キロから47・7キロに。この日、黒の超ミニ丈ノースリーブドレスでウエスト62・5センチの“自己最高ボディ”を披露し、色気を見せながら結婚について「41、2くらいまでには41かな」と願望を語った。友近は以前にもダイエットに挑戦し、2008年から2009年までに9キロの減量に成功。その後、8キロ以上のリバウンドし、再ダイエットを決意。司会を務めたCOWCOWとともにステージに登壇した友近は「足は出すものなんです。女性が出すことのできるきれいな感じなんです。普段声をかけて

てくれないスタッフさんが話しかけてくれる」と自信をのぞかせた。遠距離交際の恋人は「会うたびに細くなってるねって言われました。5歳くらい若返ったって」とおノロケ。結婚も「けっこう冗談ばくですけど話はします。具体的な話はこれから話していきたい」と。来週とかにしたいくらい。今、ミニスカのウエディングドレスを着たい」と乙女心をのぞかせつつ、「でも知らんうちに子どもが生まれてたつていうのも面白いかな」と笑わせていた。友近がスペシャルモニターを務める『DHCダイエットアワード2013』の開催もあわせて発表された。

朝ドラ人気秘訣！

低視聴率作品が相次ぐ現在のドラマ界の中、NHKの朝ドラだけが、好調を維持する状況が続いている。2010年放送の『ゲゲゲの女房』（平均視聴率18・6％／最高視聴率23・6％）のヒットを皮切りに『てっぺん』（平均17・2％／最高23・6％）、『おひさま』（平均18・8％／最高22・6％）、『カーネーション』（平均19・1％／最高25・0％）と、高視聴率作品を連発。現在放送中の『梅ちゃん先生』も、8月に24・9％という現時点での最高視聴率を記録し、9月上旬までの平均視聴率は21・9％という、近年では最高の高さとなっている。『ゲゲゲの女房』より前の朝ドラは、平均で15％を切る状態がずっと続いてきたこととあって、いったん「朝ドラ」という枠そのものを終了したほうがいいのでは、という動きもありました。『ゲゲゲ』のヒットで、一気に朝ドラが息を吹き返した感がありますね」のちに流行語大賞を獲得するなど、その年の社会現象になるほど話題作となった『ゲゲゲの女房』だが、実は初回と第1週の視聴率が、歴代最低のスタートだったことからも、『ゲゲゲ』以前、以後で状況が大きく変わったといえる。『ゲゲゲの女房』から、番組の放送時間を8時15分から8時スタートに変更したんですね。かなり冒険だったかと思いますが、その後も安定した視聴率が続いていることからも、『ゲゲゲ』の成功に

よって、作品の内容やクオリティ、出演者にかかわらず、8時から必ず朝ドラを見る視聴習慣の層が戻ってきた気がします」現在、朝ドラの人氣が安定している理由は、ほかにもあるのだろうか？ 朝ドラ事情に詳しい編集者はこう言う。『ゲゲゲ』の成功で、その視聴習慣がついたことは確かですね。いつも時計代わりに朝ドラをつけておくという家庭は、昭和のころからのお茶の間で当たり前前の光景でした。朝ドラの後の『あさイチ』とのセットで、人氣を得てきたと思います」近年の成功の要因のひとつとして、2000年代の現代を舞台としたものが少ない（時間帯移動後は、『てっぺん』のみ現代）ことも挙げる。「もともと朝ドラをよく見る層は、年配の人も多いですね。そういった人たちが『ああ、そういう街並みはこういう光景だったねえ』とか『家の感じもこうだった』と、懐かしむこともできるのもまた、ウケている要素のひとつかと。低迷していた時期には、現代を舞台にした、若いコが自分探してみたいものが多かったもので、本来朝ドラを支えてきた層に、自分たちが見るドラマじゃ

ないと思われたことも、苦戦が続いた原因のひとつじゃないかと思えますね」もうひとつ、ルックス面の要素もあるかもしれないと指摘する。『梅ちゃん先生』の主役の堀北真希も、相手役の松坂桃李も、アクの少ない美形ですから、それだけで見ていて楽しいという人たちも、それなりにいるんですよ。『ゲゲゲ』も向井理が、「カッコよすぎる水木しげる」を演じたこともまた、人氣につながったともいえます」ヒトケタを何度か記録し、視聴率低迷が続くNHKドラマのもうひとつの大きな柱である大河ドラマも、朝ドラのよに復活する日は来るか？

柴咲コウ、主題歌歌う



柴咲コウ（31）が、10月8日スタートのTBS系ドラマ「パーフェクトブルー」（月曜・後8時）の主題歌を手掛けることが10日、分かった。柴咲が歌うのは10月31日にシングル発売される「My Perfect Blue」。柴咲の曲がドラマのタイアップに起用されるのは今回

が11曲目だが、このうちバラード曲が主題歌となるのは、同じTBS系「砂時計」の主題歌となった「ひと恋めぐり」以来約5年ぶりとなる。ドラマは所属事務所の後輩でもある瀧本美織（20）主演のミステリーで、ドラマのために柴咲自ら作詞を手掛けた。ドラマのタイトルから「夕暮れから夜に変わる空の青」をイメージしたそうで「そのときの思いが詰まった美しく静かなその空の色が自分にとつてのパーフェクトな色合いなんです」。シングルとしても久々のバラードとなったが「忘れられない人、追憶を大切にしたい人にこの曲を聴いてもらえたら」と語った。

ミス・ユニバース



ミス・ユニバース2012年度の日本代表、原綾子（24）が、モデルとして登場するエクササイズ本「ドクター・シヨール式 パンサー美脚ダイエット」の発売イベントをパルコブックセンター渋谷店で行った。12月のミス・ユニバース世界大会について、「ただ細

いだけの脚では世界に通用しないので、今にも走り出しそうな躍動感のある脚で臨みたい」。

Yahoo!検索急上昇ワード

11日発表の主なキーワード「神パンツ」「802 A 30 8」「早坂好恵」。神パンツアイドルグループ「AKB48」の13年のオフィシャルカレンダーに付録として紙製パンツが封入されることに。ほかの付録はシルやポスター、生写真など。11月30日発売予定。802 A 30 8 家庭用ゲーム機「プレイステーション3」向けの「プレイステーション・ネットワーク」が一時的に接続困難となり、「802 A 30 8」というエラーメッセージが表示され、検索数が急増した。早坂好恵。75年、沖縄県出身。夫で元大阪ブルース社長の覆面レスラーのスペル・デルフィンさん（44）が9日、大阪府和泉市議選で初当選した。デルフィンさんは和泉市出身で、現在は沖縄プロレスの社長を務める。

歳時記

鶴鳴く（七十二候）マラソンの日紀元前490年労働省発足記念日1947（昭和22）年 雨の特異日

『テルマエ』トロントで



映画『テルマエ・ロマエ』

がトロント国際映画祭にて日本の実写映画として初めてガラ部門でプレミア上映され、拍手鳴りやまぬスタンディングオベーションによって迎えられた。トロントには、阿部寛、上戸彩、原作者のヤマザキマリが現地入りし、舞台あいさつ、レッドカーペットイベントに参加。上映前に行われた舞台あいさつでは、阿部が2、3分間、ユーモアを交えたスピーチを全編英語で行い、観客は大盛り上がり。上映中は爆笑の連続で、上映終了後は観客総立ちのスタンディングオベーションが数分間鳴りやまなかつた。これに投げキッスで応えた阿部は「上映時は、まるで初めての作品を観ているのかと錯覚するくらい新しい反応がたくさんありました。北米の方々にも大いに笑っていただけたので、世界にも届く作品なのではないかと可能性をすごく感じました」と「テルマエ世界旋風」を確信。その後出

席したレッドカーペットイベントについても、「前後にロバート・デ・ニーロやジュード・ロウが歩くとき、とても興奮しました。が、ゆつくり時間をかけて歩いて楽しむことができた」感慨深げ。上戸も「日本の俳優として初めてトロント国際映画祭のレッドカーペットを歩かせていただき、とても光栄に思います。30メートルを30分くらいかけて歩いたのですが、あつという間に感じました」と貴重な体験を振り返った。

2、630人収容の会場を満員にし、その後ゲストの登壇のない上映でも全席完売。拍手が巻き起こっているという『テルマエ・ロマエ』。現在、イタリア、フランス、スイス、ベルギー、モナコ、バチカン市国、マルタ共和国、北アフリカ諸国、韓国、台湾、香港、マカオの12の国と地域での公開が決定しており、アメリカ、カナダ、イギリス、ドイツ、スペイン、ロシア、オーストラリア、トルコ、中国、インドネシア、タイ、シンガポール、マレーシア、ブルネイからも公開オフアあり、交渉中。日本では異例のロングラン上映で公開98日目にして興行収入59億円の旋風を巻き起こし

ている本作が、全世界で旋風を巻き起こすのも、夢ではないかもしれない。

『踊る』、首位発進

完結編『踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望』が7日(金)に初日を迎え、土日を含む合計3日で早くも動員80万人、興行収入10億円を突破したことが、発表された。土日を集計した『全国映画動員ランキング』ではこれまで首位を独走してきた佐藤健の『るろうに剣心』や高倉健6年ぶり主演作『あなただけを抑え首位を獲得。15年の集大成として好調な滑り出しとなった。1997年にフジテレビ系の連続ドラマとしてスタートし、全11話の平均視聴率は18.2%と高数値をマークし、先日1日に放送されたSPドラマでも平均視聴率21.3%(瞬間最高23.3%)と改めて作品の人気を実証。ドラマシリーズファンである3代、40代を主軸に幅広い層からの集客に成功している。2010年に公開された『踊る大捜査線 THE MOVIE 3 ヤツらを解放せよ!』で記録した興収70億円超えなるか?大記録達成での幕引きに期待がかかる。このほか、今週は初登場作品

がほか2作。デンゼル・ワシントン主演、元CIAエージェントの国際指名手配犯とCIA新米エージェン트가決死の逃亡を繰り広げるアクション映画『デンジヤラス・ラン』が5位に。全国248スクリーンで、動員7万4045人、興収9205万4300円をマークした。もう一つの初登場作、松たか子と阿部サダヲ主演『夢売るふたり』は7位にランクイン。火事で全てを失った夫婦が結婚詐欺を繰り返していく中で、男と女の切なく危うい愛を焙り出す物語で、監督は『ゆれる』、『デミア・ドクター』で注目を集める女流監督・西川美和。全国166スクリーンと小規模での公開ながら動員6万1796人、興収7813万円と好調なスタートとなった。現在、海外映画祭にも正式招待を受けており、結果次第で今年下半期を象徴する作品となりそうだ。

織田裕二早くも次回作?

「金曜日に公開され、大ヒットのスタート」(映画関係者)といわれる織田裕二(44)主演の映画『踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望』。テレビや新聞で大宣伝を展開したがいがあったというも

のだ。ところで、一応これで『踊る』はピリオドといわれているだけに、聞こえてくるのは「やり尽くした織田はこれからどうするか」という声。織田が燃え尽き症候群にでもならない限り、次の目標を模索しなければならぬが、実は次回作のメドもついているとか。その伏線ともいえる報道がつい先日あったのだ。

樹木希林がオセロ中



樹木希林(69)が10日、都内で行われた映画「わが母の記」ブルーレイ&DVD発売記念会見に俳優の山本太郎(37)と出席した。「映画には1秒も出ていない」という山本だが、樹木のご指名での登場となった。樹木は、脱原活動に取り組み山本を「太郎さんみたいな生真面目な人生はいいな」と評価。最近、同じドラマに出演したことも縁となり、「映画の感想を聞いてみたい」と山本を大阪から呼び寄せた。質疑応答では、話題に事欠かない2人に質問が集中。お笑いコンビ「オセロ」の中島知子(41)の家賃滞納問題について聞かれた樹木は「(中島の)お父さん、お母さんから丁寧なお詫びの手紙が(娘婿の)本木さんの所に届いた」と明かした。内容については「読んでい

力です。反町は最近、仕事で結果が出ていないので、ヒットメーカーの織田とのタッグを狙っているのだと思う」「踊る政治家」うことになるのか。

ない」と前置きした上で、中島の現在の生活などが報告されたという。「親御さんの状況は悲痛でした。なんとか協力したいと思う」と騒動を振り返った。△見では作品の紹介が少な、山本は宣伝効果を心配。ると樹木は「買う人は買」と断言。「感動は個々にしてくれば。介護状態方はお家で見ていただいて『私と一緒にね』と思っただければ、逆に頭がハッキリすると思います」と自身の役に重ねてPRし、笑いを誘った。

山田花子が仕事復帰

6月に第1子の長男を出産した山田花子(37)が、都内で電子チャラのポータルサイト「Shufu! (シュフー)」のイベントにほんこん(49)と出席。花子は主婦の代表としてCMに出演し、テーマ曲も歌う。CD発売することが決まり、「紅白出場を狙っています。小林幸子さんの枠が空いてますやん」と。また、肺炎胸で入院しているナインティナインの矢部浩之(40)に花子は「早く結婚せえ!」、ほんこんは「相手の岡村が心配してるから、早く帰ってこい!」とメッセージを送った。

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成24年9月13号

あつちゃんが泥酔で
お尻丸出し



・ ・ ・ 眞藤健 写真合成も早くも
ゴミ捨て

8月27日にアイドルグループ・AKB48を卒業した前田敦子（21歳）が、俳優の佐藤健（23歳）らと共に“合コン”を楽しみ、泥酔して佐藤にお姫様抱っこされ、お尻を丸出しに……。そんな一部始終を捉えた写真とレポートが、現在発売中の週刊誌「週刊文春」に掲載されている。同誌に掲載された「仰天スクープ撮！ 国民的アイドル前田敦子 深夜の『お姫様抱っこ』」は、涙の卒業から1週間後、東京・麻布十番での“合コン”と、佐藤が前田を自宅マンションに送り届けるまでを伝えた内容。この日、前田はAKB48の大島優子（23歳）と、JK T48への移籍が決まった仲川遥香（20歳）と共に、佐

藤とその友人の外国人男性（シンガーソングライタージャミール）、謎のモデル風イケメンと、高級カラオケ店での“合コン”に参加した。そして“合コン”終了後に、大島と仲川はすぐタクシーで帰宅。泥酔状態の前田は一旦はタクシーに乗ったものの、カラオケ店へと戻り、号泣しながら佐藤と話し込んでから、佐藤にお姫様抱っこされる形で待たせていたタクシーに乗り込んだという。そして前田の住む超高級マンションに到着後、タクシーから降りる際に撮られたのがお尻を丸出しにした写真だ。ちなみに、マンションでは先に到着していた仲川が迎えに出ており、その様子も写真が掲載されている。もともと前田と佐藤は2010年に放送された連続ドラマ「Q10」で共演した親しい間柄。2人の所属事務所は「交際の事実はない」「友人」と、同誌に対して熱愛は否定している。また、“恋愛禁止”の現役AKB48の大島や仲川について運営サイド

は、“合コン”ではなく、“事前に許可をとった卒業祝いのカラオケパーティー”のため、特に問題はないとのスタンスだという。9月4日に行われた「前田敦子 AKB48 卒業記念ブック『あつちゃん』」刊行記念イベントで、前田は「恋愛したいです」「デートで映画館に行きたい」「（理想の男性は）頭のいい人」など、恋愛に積極的な姿勢をアピールしていたが、そこに今回の合コン泥酔報道も加わり、AKB48卒業直後に次々と繰り出される“奔放なあつちゃん”に戸惑うファンは少なくないようだ。

寺島しのぶ：男児出産



寺島しのぶさん（39）が11日に第1子となる男児を出産したことが12日、明らかにになった。所属事務所によると、母子ともに健康という。寺島さんは歌舞伎俳優尾上菊五郎さんと俳優富司純子さんの長女で、2007年にフランス人アーティストディレクターのローラン・グナシアさんと結婚。

坂上みき：超高齢出産



タレントでパーソナリティの坂上みき（53）が第1子となる男児を10日に出産したことが分かった。この日の日本テレビ系情報番組「PON!」で発表。ニュージージーランド人の夫、男児とのスリーショット写真を公開した。50歳以上で「超高齢出産」のリスクを乗り越えての出産で、同番組に「ホッとして涙が出ました」などとコメントを寄せた。坂上は出産から一夜明けたこの日午前、自身が産休に入る8月31日までナレーションを務めてきた「PON!」にコメントを寄せた。「無事に2600グラムの男の子を出産しました。ギャーという声を聞いた瞬間、ホッとして涙が出ました。顔を見た瞬間、頼もしいな、この子はしっかりしているなと感じ、早くも親バカですね」。坂上は47歳だった06年3月25日、12歳年下で英会話の先生をしているニュージージーランド人と結婚。今年7月、妊娠8カ月であることが分かった。同月17日「PON!」で自

娠を報告。「高齢です、出産まで何が起こるからなというのが正しいところ。本当は手放しびたいのですが、そういう感じでもなく肅々と受け止めています。温かく見守ってください」と初めての出産に向けた期待と不安が入り交じった気持ちを話していた。また7月20日には自身のブログで「どの段階においても油断ならないのが、実情です。やっとこまで育った命です。今はただただ母子ともに、穏やかに、健やかな状態で無事、出産の時を迎えることに専念したいと、考えています」と記していた。関係者によると、以前から不妊治療は続けていたという。坂上は、軽快なトークと特徴的なハスキーボイスで、テレビ、ラジオ、イベント司会など、幅広く活躍してきた。08年からはフルマラソンにも挑戦。10年2月の東京マラソンでは自己ベスト3時間58分台で完走するなど体力も充実している。今後は体調をみながら、仕事に復帰する。

4代目・美雪に川口春奈

川口春奈（17）が、「Hey! Say! JUMP」の山田涼介（19）主演の日テレ系スペシャルドラマ「金田一少年の事件簿 香港九龍財宝殺人事件」（今冬放送）で、4代目のヒロイン・七瀬美雪役を務めることが10日、分かった。ともさかりえ（32）らが10代で演じ、ブレイクにつなげた大役。香港が舞台の物語で、今秋、自身初の海外ロケに臨む。川口演じる美雪は、主人公・金田一（はじめ、山田涼介）の幼なじみ。美人の優等生で、面倒見のいい、しっかり者だ。これまで、ともさかりえ、鈴木杏（25）、上野樹里（26）が10代で演じ、それぞれ女優としてのブレイクにつなげた。特に「初代」のともさかりえとつて、その名前を全国区に押し上げた代表作だ。今回の舞台は香港。美雪はファッションショーにモデルとして出演する高校2年生。川口は、美雪と容姿がそっくりで、失踪した現地モデル、ヤン・ランとの2役に挑戦。中国語のセリフを披露するシーンもあり、BIGBANGのV・I、ビビアン・スーら国際的スターとのコ



ラボレーションも。

Yahoo!検索急上昇ワード

12日発表の主なキーワード「坂上みき」「ビックロ」「立花サキ」。坂上みき（さかじょう・みき） ラジオパーソナリティ。1959年生まれ。大阪府出身。10日に第1子男児を出産したことを11日、レギュラー出演している日本テレビの情報番組「PON!」で報告。53歳での妊娠、出産が話題に。ビックロ ビックカメラとユニクロの共同店。ビックカメラ新宿東口新店を改装し、27日オープン。暖房器具売り場でヒートテックを販売したり、ビックポインントをユニクロのクーポン券に交換可能など、コラボ施策を行う。立花サキ（たばな・さき） レースクイーン。1988年生まれ。宮城県出身。11日、今年度最も輝いたレースクイーンに贈られる「レースクイーン・オブ・ザ・イヤー」に選出された。初音ミクのレーシング仕様コスチュームで注目を集めた。

歳時記

明治天皇の大喪の日1912年（大正元年） 世界の法の日1965年（昭和40年） 司法保護記念日1933年（昭和8年）

『天地明察』宮崎あおい



滝田洋二郎監督が、2009年の第81回アカデミー外国語映画賞受賞作『おくりびと』(08)以来、4年ぶりに監督した『天地明察』(9月15日公開)で、ヒロイン役を好演した宮崎あおいにインタビュー。岡田准一扮する主人公・安井算哲は、挫折を繰り返しながら、日本初の暦作りに尽力した実在の人物で、宮崎は算哲の心の拠り所となる妻・えん役を演じた。宮崎が、現場での撮影秘話から、女優業への思いについて語ってくれた。本作は、2010年本屋大賞を受賞した沖方丁のベストセラー小説の実写映画だ。まず、一番最初に脚本を読んだ時の印象について尋ねると、「星や暦とかの説明が、文字だけだと少し難しいなと感じました」という。でも、完成した映画を見て、その思いは一新された。「できあがった映画では、ちょうど良いバランスで星などの説明がされていて、見ているお客さんを置いていかずに、ちゃんと連れて行っ

てくれる作品になっているなと思いました。そして、彼女が何よりも惹かれたのは、いろんな人に支えられながら、夢を叶えていく算哲の物語だ。『算哲さんには、みんな支えたいと思うわ』と母性本能をくすぐる何かがあった、だからこそ、みんなが力を貸してあげようと思ってしまうんだと思いました。時代劇ですが、むしろ女性には、こういう話を好きだと思えます。自分が信じてる道を真っ直ぐに突き進んできた算哲だが、宮崎も女優道をしっかりと歩いてきたのは周知の通りだ。彼女が、女優という仕事に魅せられ続ける理由とは？「日常生活で、自分の感情としっかり向き合えなさいいけないことって、そんなにない気がするんです。見て見ぬふりができるというか。でも、お芝居をする時はちゃんと向き合えなさいいけないし、今まで抱いた、いろんな嫌な感情の引き出しまで開けて、それを提示しないといけない。そういう意味では、しんどいと言えませんが、いいです。でも、何か素敵な瞬間が生まれた時の現場の空気感や、良い映画ができあがった時のみんなの嬉しうな顔、一つになった瞬間

が楽しくて、続けている感じがします。『嘘がつけない』と語る宮崎は、「役柄を作っていくという感覚がないんです」という。「どんな役を演じている時も、感覚としては、その役として物事を考える、思考回路自体がその人になるんです。だから長い間、関西弁の役をやっていると、考える時も関西弁になるし、内側に役がどんどん入っていくんです。それが入ってこられすぎると、本当の自分が感じていることや、考えていることが、うまく表現できなくなってくる時もあります。昔の方がもっと器用で、役を引きずらなかつたけど、どんな年を重ね、経験が増えていくと、怖いことも、できないことも増えていく気がします。どんな役に侵略されていきませんが、それが楽しかったりもするんです」。近年、内助の功を体現した妻役がしつくりとはまった宮崎だが、殺人鬼やとんでもない悪役に扮した彼女も見てみたい。そのことをリクエストすると、彼女自身も「私もやりたいです。そういうお話をいただけたらなと思ってはいるんですが」とのこと。悪役については「全然、抵抗はないです」と力

強く語る。「むしろ、そういうお芝居をして、『あの人、嫌い！』って思われるのって、演者として正解じゃないですか。お芝居をしているなかで、どうこう思われることには全く抵抗はないです。だから、やってみたいですね」。自分が信じた道を突き進む算哲に寄り添ってきたえん。年々、器用でなくなっていくと語る宮崎だが、経験値が増えていくにつれ、役には陰影が出てきて、見る者により深みを与えていく。作品を見る度に、もともとと彼女を見た、そう思わせる女優・宮崎あおいを今後も追ってきたい。

GTO:10月スペシャル放送



90年代の大ヒットドラマをリメイクし、ダンス・ボーカルグループ「EXILE」のAKIRAさんがドラマ初主演を務めた連続ドラマ「GTO」の最終回が11日、15分拡大版で放送され、平均視聴率は、関東地区で14.3%(だった。関西地区は15.8%、名古屋地区は14.2%。また関西テレビ

によると全11話の期間平均は13.2%と今クルールのドラマの中で高視聴率だった。「GTO」は、シリーズ累計発行部数4500万部以上を誇る藤沢とおるさんのマンガが原作。元ヤンキーの教師・鬼塚英吉が、生徒らが抱える悩みや問題を、型破りな「授業」で解決していく学園ドラマで、98年に俳優の反町隆史さん主演でドラマ化された際は、平均視聴率28.5%、最終回視聴率35.7%という高視聴率を記録した。AKIRA Aさんが主演した今作では、初回と第8回の放送で最高視聴率15.1%を獲得し、そのほかの回では11%台半ば?13%台後半を推移していた。最終回は、脳動脈瘤が見つかり、医師から放置すれば命はないと知らされた鬼塚(AKIRAさん)。一方、鬼塚が担任する2年4組に、教師や生徒の優劣をポイントに換算しようとした校内の改革を進める新校長・大門美鈴(西田尚美)の息子・渋谷翔(野村周平さん)が編入してくる。クラスを監視するためにやってきた翔は、その日の放課後、中庭で楽しそうに文化祭の準備を進める英吉と生徒たちの様子を物陰から渋谷が見ていて…と展開。

夏川結衣(44)の憂鬱



社会派ドラマからラブストーリー、果てはコメディまで幅広く演じる、演技派女優の夏川結衣。その「薄幸」のイメージからか、演じる役柄は病気持ちなど不幸を背負う役や母親役が多い。「その夏川さんですが、最近ほとんど仕事をしないくて、事務所の社長も『頼むから働いてくれ』と懇願しているそうなんです」確かに、ここ最近の彼女の活動は目立ったものがなく、新作を撮影しているという話も聞こえてこない。そうすると、気になるのは収入面なのだが、「彼女はまだ独身ですし、社長が説得したときも『お金はあります。もともと贅沢もしませんし、貯金を切り崩してやれますから』と、金銭面での『泣き落とし』は一蹴されています。チュートリアル(の徳井義実さんと別れてからは浮いた話もないです)、もう44歳ですからね。結婚願望はあるよう

で、仕事より恋愛を優先したいんでしょうけど、出会いもないみたいですよ」そこまで彼女が頑なに仕事をしないのには、ある理由があるという。「それが、彼女に来るオファーの内容だそうなんです。来る作品、来る作品、どれも母親役ばかりで、『私はまだ独身だし、恋愛もして女性として輝きたいの!』という思いがあるようで、『母親役だったら仕事はしない』と宣言したそうです。でも、44歳で恋愛の主人公というのは、現実的には厳しいですよ。社長も大変だと思いませんか。次に夏川をテレビで見られるのは、新しい彼女ができたとき!」

『アベンジャーズ』大ヒットも

今夏の全米映画興行収入が前年対比で3%ダウンした。「アベンジャーズ」が6億2000万ドル、「ダークナイト ライジング」が4億3300万ドルと大ヒット作品が連発しているように見えるが、実は1億ドルを突破した作品は11本のみ(昨年15本)。5月のはじめからレイバーデー(9月3日)までの累計興収は、前年比3%減、観客動員数は4%減の5億3300万人だった。「すべてはコンテンツが原因。今年の夏は満足させられる映画作品が少なかった」と指摘している。

電脳音楽新聞

発行 100年 1000号
平成24年9月14号

松下奈緒・ジョン・レノンのライブに出演



チャリティー公演「第12回ジョン・レノン スーパー・ライブ」が今年も元ビートルズ、ジョン・レノンの命日、12月8日に東京・日本武道館で行われる。注目は初めて出演する女優でピアニストの松下奈緒（27）。ジョンの未亡人で同公演の提唱者、オノ・ヨーコ（79）から関係者を通じてオファーを受けた松下は、「イマジンをピアノ演奏することになり「元氣や勇気を届けられれば」と誓った。今年で12回目を迎えるスーパー・ライブ。松下の繊細で温かいピアノの調べが、初めて武道館に響き渡る。サンケイスポーツの取材に応じた松下は「武道館のステージは初めてなので、緊張しないように、その場を楽しみたいですね」と笑顔を見せた。晴

れ舞台をオフアールしたのは、ヨーコだった。幼少のころからピアノを習い、ニューヨークの音楽大学に留学経験もあるヨーコにとって、自身のアート活動の原点は音楽であり、ピアノにあった。女優のみならず、ピアニストとしても活躍する松下に、すごく共感していたという。両親の影響で幼いころからビートルズを聴いていた松下は大感激し、出演を快諾。「当時、家でレコード盤のLPが流れていて、『ロング・アンド・ワインディング・ロード』やジョンの『ウーマン』が好きでした。ヨーコさんはカッコいい憧れの女性。お会いするときはドキドキしそう」と胸躍らせる。「スーパー・ライブ」では坂本龍一（60）以来、10年ぶり2度目となるピアノ演奏で「イマジンを」披露することが決定。「歌詞のメッセーじもさることながら、メロディーラインに魅せられました。自分色にいかにも染められるかです」と気を引き締めた。さらに、

歌手としてもビートルズやジョンの曲を歌う予定で、選曲の真つ最中だ。同公演は、過去11回開催された収益金で、発展途上国の恵まれない子供たちのために、28カ国で117校の学校建設を支援してきた。今年も約10校を新たに支援する予定で、その活動にも松下は「微力ながら音楽で協力できれば。元氣だったり勇氣だったり、届けられればと思っています」と力を込めた。



夢はわが子で野球チーム

昨年4月に俳優の松山ケンイチと結婚した女優の小雪が6日、第2子を妊娠していることを発表した。現在妊娠5カ月。小雪は所属事務所を通じて「私、小雪は来年の冬に、新しい家族を迎えることになりました。妊娠5カ月に入り、夫ともども、新しい命と出会える日を楽しみにしております」とコメント。小雪は今年1月5日に第1子となる男児を出産し、産後1カ月半で仕事復帰。5月に紙おむつのCM会見に登場した際は「（産後）1〜2カ月のころは、子どもがなかなか寝てくれなくて、疲れて眠くて、つらかったけど、いまは精神的、肉体的にも余裕が出てきた」と話し、母の「貴様」を見せていた。6月には、著書『生きていく力。小雪』の中や産後の撮り下ろし写真を掲載するなど、すっかり「マタレント」となっていた。事務所関係者によると出産直前まで仕事は行う予定で、産後もすぐに復帰するというのが、小雪に近い。再びすぐに子作りに励むつもりという。これには、夫の松山の意向が反映されているそうで、「彼は“おじいちゃん子”で知られ、実家の青森に住むおじいちゃんに、ひ孫の顔を見せることを楽しみにしている。親族には『（自分の子どもだけで）野球チームを作るよ!』と冗談交じりに話しているとか。小雪さんも子どもが大好きで、すし、間髪入れず3人目、4人目……ということになるかもしれない。そうならないのが、小雪のマネンジメントを手掛けるエイベックスだ。「おめでたい話ではありますが、すぐにまた

妊娠となると…。女優の仕事もセーブせざるを得ませんしね。できれば、1年くらい間隔を空けてくれるとありがたいです（苦笑）」。なかなか思惑通りにはいかないものだ。



成海璃子 温水とまた、

成海が「ものすごく縁があつて、1年に1回は共演させていただいています」というように、二人の共演は実は今回で6度目。温水も「僕も若い女優さんと共演するけど『また成海さん』と一緒できた」とキヤスティングを見て喜ぶ機会が多いです」と答えるなど、二人並んで楽しそうな様子だった。お互いに相性の良さは抜群で、温水は本作のオフアールが来たときに「前のハードな撮影が終わって休みが取れたので旅行に行く予定だったけど、成海さんが相手役と知って旅行をやめて出演を決めました」というエピソードも告白。さらに初共演となったドラマ「演歌の女王」を振り返り成海が「援助交際する役だったので覚えています」と印象的なシーンを振り返ると、温水も「バルコの前で待ち合わせしてね、そのまま行こうとすると主演の天海祐希さんに止められる役で」と懐かしそうな表情を浮かべた。本作にはキスシーンも。撮影で監督から「もうちょつといて」と指示があつたので、成海は「思ったより近くて、ドキドキしました」と明かす。温水から心配そうに「大丈夫でしたか?」と聞かれても、「楽しかったです」と笑顔を見せた。同作は成海と温水という異色コンビが繰り広げるハートフル・コメディ。引きこもりの兄・陽介（三浦貴大）を救うためにネットビジネスを始めた大学生の由紀（成海）が、ひよんなことからさえないオジサン（温水）と出会い、さまざまなトラブルに遭遇しながらも成長していく姿を描く。

こちら販売休止

明治は、高級アイスクリーム「ザ プレミアムグラン」シリーズの販売を一時休止すると発表した。8月27日に発売したところ、予想を上回る販売で商品供給するのが難しくなったという。つくりだめして、11月下旬ごろの販売再開を目指す。店頭では250円程度で販売されていた。

Yahoo!検索急上昇ワード
13日の主なキーワード「ステイシー・キーパー」 「漫画カメラ」 「THE HAN Y」 。ステイシー・キーパーは米国の元プロレスラーで女優。1979年生まれ。「The Sun」が米俳優のジョージ・クルーニーさんの破局を報じたが、クルーニーさんのスポーツマンが破局報道を否定した。漫画カメラ 撮影した写真をマンガ化するiPhone向けカメラアプリ。人物、風景などをマンガ風にするのができ、20種類以上のフレームを使えばさまざまなバリエーションのマンガに加工することも可能。THE HAN Y ドレスブランド。タレントの熊田曜子さんが、所属事務所を通じて8月22日にハワイで挙式した。同ブランドの純白ウエディングドレスの写真を公開し、話題に。

歳時記

十字架称賛の日（320年ごろ）ゴルゴダの丘でキリストが磔にされた
コスモスの日

男女逆転大奥ふたたび！



2010年10月に公開し、観客動員数200万人を記録した大ヒットした『大奥』。謎の疫病による人口激減により男の人口が激減、男女の立場が逆転した江戸時代の大奥を舞台に、二宮和也と柴咲コウが共演したこの作品では、8代将軍・吉宗の時代を描いていた。それから2年、連続ドラマと映画で描く『男女逆転 大奥』第2弾の史上最大の続篇プロジェクトがついに始動。その先駆けとなるのが、映画『大奥〜永遠〜「右衛門佐・綱吉篇」』だ。今回は前作から遡り、5代将軍綱吉の時代。前作以上に華やかで、野望と愛憎渦巻く大奥が舞台。愛よりも権力に生きた男、野望を秘めて大奥にあらがり大奥総取締に就く、主役・右衛門佐（えものすけ）役を堺雅人が、徳川家の血筋を残す宿命を背負った女將軍・徳川綱吉役を菅野美穂が務め、切なくも美しい愛の物語が描かれる。そして今回、その予告編がついに公開された。

公開された映像では、右衛門佐と綱吉が複雑な感情を抱きながら愛し合う様子が、衝撃的に映し出されている。加えて尾野真千子、柄本佑、田中聖、要潤、宮藤官九郎、西田敏行といった、一癖もふた癖もある超豪華キャストがわきを固め、野望と愛憎渦巻く大奥を彩っている。また、江戸時代最も豪華絢爛な5代將軍綱吉の元禄時代を表す究極の贅を尽くした衣裳や、“大奥映画”史上・最長の御鈴廊下などの美術にも要注目。さらには先日発表された、MISIA が初めて布袋寅泰と競演した話題の描き下ろし主題歌「Back In Love Again」(feat. 布袋寅泰)も印象的だ。さらにTVドラマにて放映される「大奥〜誕生「有功・家光篇」」では、男女逆転大奥の誕生秘話と、その過程で引き裂かれる男女の純愛が描かれるという。こちらでは同じく堺雅人が主演として、右衛門佐に瓜二つながら、純真な心を持つ有功という男を演じる。また3代將軍家光は、多部未華子。



生田斗真が殺人マシーン江戸川乱歩賞を受賞した首藤瓜於の同名小説を映画化した『「脳男」』(2013年2月9日公開)。9月13日に製作報告会見が都内で行われ、生田斗真、松雪泰子、江口洋介、二階堂ふみ、太田莉菜、瀧本智行監督が登場。ダーキヒーローの脳男として、新境地に挑んだ生田は「脳男に命をかけて、魂をのせました。日本映画界にとっても、僕の俳優人生にとっても、何か変わるきっかけになればと思っています」と力強く語った。生まれつき並外れた記憶力・知能・肉体を持ちながら、人間としての感情を持たない殺人マシンの脳男が引き起こす怪事件を描く本作。『僕等がいた』(11)など、爽やかな印象が強い生田が、これまでのイメージを覆すような難役にチャレンジした。初の本格的アクションを演じるうえで、武術稽古にも励んだという。生田は「半年くらい格闘技を習い、準備してきました。こんなに準備期間を経て撮影に挑むこともなかなかなかったので、贅沢な時間でした」と振り返った。27時間連続で、江口と戦い合う場面も

あったそうで、「体と体のぶつかり合いで、愛情を確かめ合っていました」と微笑んだ。メガホンを取るのは『はやぶさ 遥かなる帰還』(12)の瀧本智行監督。「生田君は、控え室の電気も消して、暗い中で撮影を待っていたらしくて(笑)。目の微かな色の変化で表現してもらったので、瞬きを止めてくれて言っただけです。どう訓練したの？と聞いたら『シャワーを浴びる時も瞬きをしないようにしていました』って。集中して現場に臨んでくれました」と、生田の脳男を絶賛。生田は「撮影1ヶ月前は、ずっと引きこもっていたんです。だんだん誰にも会いたくなくなってきた(笑)。その感覚が脳男に近づいていっているような気がします」と役作りの秘密を明かしてくれた。性善説を信じ、犯罪者を救おうとする精神科医・真梨子役を演じるのが松雪だ。「撮影期間は重い鎧を着て、低空飛行で耐えながら芝居をしていたような時間でした。生田君も大変だったと思うけれど、動かない人に向かっって何かを投げかけるというのは、こんなに大変なものかと思いました。苦しい心理状態でした」と、

心理的に難しい役どころであったことを明かした。江口が扮するのは、正義感の強い刑事役。「僕が演じるのは、感情をむき出しにする男。脳男とは対照にある役柄です」と役どころを語り、「『セブン』や『羊たちの沈黙』のような、今までの日本映画にはない作品になった」とアピールした。また、原作では男性として描かれていた脳男と対峙する爆弾魔・緑川役を、『ヒミズ』(11)での体当たり演技も記憶に新しい二階堂が演じる。「撮影中は、ずっと監督に反抗しまくって、謝りたい気持ちでいっぱいです」と謝罪のコメント。役柄に関しては「とにかく眉毛がないんですね。本当に眉毛がない。『やせてください』と監督に言われたんですが、思春期の体はやせなくて辛かったです。電車を待っている時に、赤ちゃんを抱いたお母さんがいて。その赤ちゃんが美味しそうに見えちゃって、『やばい』と思いました」と驚きの苦労話を披露し、会場の笑いを誘っていた。太田は、その緑川を信奉する役柄。「自分が人生を生きていくうえで、絶対に経験しないような感情がたくさんあった。見たことのない感情を刺激される瞬間がたくさんあった」と充実の表情で語ってくれた。この日は、プロモーション映像も初披露され、熱風の感じられるような迫力の爆破シーンや、一切表情のない脳男の姿、松雪が被害者を抱きかかえながら、救いを叫び求めるシーンなどが公開。キャストが見せる迫真の演技とぶつかり合いは、息を呑むばかりだ。監督が「見どころは役者の力。皆さんが見せたことのないような顔を見せてくれてます。ラスト30分は圧巻です！」と胸を張る渾身作。来年2月の公開を楽しみに待ちたい。

い感情を刺激される瞬間がたくさんあった」と充実の表情で語ってくれた。この日は、プロモーション映像も初披露され、熱風の感じられるような迫力の爆破シーンや、一切表情のない脳男の姿、松雪が被害者を抱きかかえながら、救いを叫び求めるシーンなどが公開。キャストが見せる迫真の演技とぶつかり合いは、息を呑むばかりだ。監督が「見どころは役者の力。皆さんが見せたことのないような顔を見せてくれてます。ラスト30分は圧巻です！」と胸を張る渾身作。来年2月の公開を楽しみに待ちたい。

仲村トオル「初挑戦」の2時間サスペンス

秋の到来を感じるこのごろ、そんな秋の夜、テレビでサスペンスを楽しむのはいかがだろうか？ 9月14日午後9時から放送される金曜プレスステージでは、仲村トオル主演で西村京太郎サスペンス「秋葉京介探偵事務所」狙われた男々をお送りする。スポーツカーでさっそうと登場する、元刑事の過去を持つ私立探偵の男、秋葉（仲村）。不審な男に後を付けられていた女性、大島啓子（村井美樹）

を助けたことをきっかけに、彼女の父親で、大会社を率いる社長、大島慶三郎（田村亮）への脅迫事件について解決依頼を受ける。マークした人間には身元を偽って接近し、刑事にはできない口八丁手八丁で証言を手。また、ルックスを生かしてデートをちらつかせ、税理士の知人女性から情報をゲットするのもお手のものだ。しかし思わぬ場面危険に遭遇し、手に汗握る瞬間も。この一くせも二くせもある秋葉について仲村は「初挑戦に近いチャレンジ」と語り、考え抜いた存在感のある演技で、魅力的な秋葉像を作り上げている。秋葉が動くほかに、次期社長の座をめぐる複雑に絡み合ったトラブルや、啓子が抱えている問題が明らかになり、物語は緊迫の度合いを増す。そして、その先に彼がたどりつく想像を超えた真実とは？ 一気に見てしまう2時間。



電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成24年9月15号

上戸彩&HIROが結婚



女優の上戸彩さんとダンス・ボーカルグループ「EXILE」のリーダーHIROさんが14日結婚し、両者はそれぞれ事務所を通じてマスコミ各社宛てにコメントを発表した。上戸さんは「この先もずっとずっとHIROさんと共に歩んでいきたいと真摯（しんし）に思い、入籍させていただき「ました」と直筆のコメントで結婚を報告。HIROさんは「彼女の考え方そして生き方を僕は尊敬し、そんな彼女を心から幸せにしたいと思いました」と真剣な思いを披露している。◇上戸彩さんの手書きファクス全文（原文のまま） いつもお世話になってます。上戸彩です。私ごとではありますが、この度入籍いたしました。お相手はかねてか

交際させていただいて「EXILEのHIROさんです。交際中に沢山の報「があったにもかかわらず、しっかりとした報告が「きずに申し訳ありません。した。今の私は、沢山の「に支えられているため、様々な責任を考慮し、本日まで皆様へのご報告を控えさせていただきました。2年間のお付き合いの中で、私の家族や友人だけでなく、私の事務所に對しての優しさのある配慮…そして、おかれている状況を考えながら、ありのままの私を支えてくださるHIROさんの男らしさ、責任感の強さに惹かれました。12歳で芸能界に入った私は、プライベートが何なのか、ありのままの自分がどんな自分なのかわからないくらいにずっと日々の忙しさに戸惑いながら生きてきたような気がします。普通に経験するであろう生活、青春がなかった私に、HIROさんの今までの歴史は、私に沢山の青春と、まっすぐな笑顔を与えてくれました。

そして、この先もずっとつとHIROさんと共に歩んでいきたいと真摯に思いました。未熟者ではありますが、これまで皆様が与えてくださった数々の経験を生かし、誰かのために、そして何かのために私なりに出来ることをさがしながら、これからの人生、お仕事もより前向きに頑張ります。沢山の方の夢を叶えるために、お仕事に魂を込めているHIROさんです。HIROさんが夢みる家庭を支えられるたくましい妻になれるよう努力します。今まで出逢ったすべての皆様に、心から感謝いたします。平成24年9月14日上戸彩◇HIROさんのファクスコメント全文。報道関係者の皆様へ度重なる報道の中、皆様に誠意ある回答を直ぐに出せる立場、環境ではなかったことを大変申し訳なく思っております。本日ここにしっかりと報告出来る環境が整いましたので、ご報告させていただきます。僕と上戸彩さんは約二年間の交際期間を経て、本日を持ちまして入籍する運びとなりました。幼い頃から仕事に青春を捧げ、ひたむきに頑張ってきた彼女を見ていると本当に勉強に

なることばかりで 彼女の考え方そして生き方を僕は尊敬し、そんな彼女を心から幸せにしたいと思いました。まだまだ未熟者の僕ですが、これからも表に立つ表現者としての自覚と責任を持ち、多くの人達のお役に立てますように。そして応援してくださいっている皆様に恩返し出来ますように。初心を忘れずエンターテインメントの世界で今以上に頑張っていきたいと思っておりますので、今後ともよろしくお願いいたします。今は皆様にしっかりとした御報告が出来、清々しい気持ちでいっぱいです。EXILE HIRO

矢部、復活も結婚触れず



大丈夫です」と復活を強調した。現在は自宅で療養中。治療のために切開した右脇腹の傷もほふさがり、シヤワーも浴びているという。矢部の出演前、岡村が「これを機に、もうほんまに結婚した方がええんじゃないの?」と思いきや、どね。やっぱり、パンツ持つてきてもらうっていうのは絶大な信頼がないとできない。僕が入院した時はマネジャーが持つてきてくれましたけど」と、矢部と交際のTBS青木裕子アナウンサー（29）が病室にパンツを持つてきたエピソードを持ち出し、結婚をうながした。矢部は約15分間の出演で途中、「人生初めての入院でしたからね。いろいろと考えましたよ。病院の天井を見てね」と、心境の変化も感じさせた。だが、矢部の治療器具の形状について岡村が延々と質問を繰り返して、結婚の話について、矢部を詰り切れなかった。

綾瀬はるかの大河モード

綾瀬はるか（27）が13日、主演する来年のNHK大河ドラマ「八重の桜」（日曜後8・0）の舞台となる福島県会津若松市の鶴ヶ城で記者会見した。今月9日に同地でクラシックイン。幕末の会津藩に生まれた八重を演じる綾瀬は広島県出身だが、「普段から会津弁を使うようにしています」とニコリ。セリフにも登場する「ありがとなし（ありがとう）」「ごめんなさい（ごめんない）」「に（あなた）」を会見中にも披露して、自信を示した。7月下旬から会津弁のテープを聞くなどして猛特訓。現地入り後も、外食中に地元の人々と交流する際や共演者との会話でも使っているという。撮影は約1年の長丁場だが、前日にも共演者らと郷土料理店に行くなど徐々に「大河モード」に。八重は戊辰戦争で新政府軍を相手に戦っており、なごなたの練習なども欠かさない。八重は後に同志社大（京都市）を設立した新島襄の妻となるなど波瀾万丈の生涯を送る。「八重の強さは人に対するまっすぐな優しさから来ていると思う。苦しみ乗り越え前を見て歩こうとした八重の生きざまが、（東日本大震災の）被災地の力にもなれたら」と表情を引き締めた。

★共演者がベタばめ 会見には八重の兄役の西島秀俊（41）、最初の夫役の長谷川博己（35）、幼なじみの役の玉山鉄二（32）も出席。綾瀬について口々に「現場にいるだけで、みんなにエネルギーをくれる」（西島）、「八重のイメージにピッタリ」（長谷川）、「まわりがほのぼのとする」（玉山）とベタばめだった。

Yahoo!検索急上昇ワード
14日のキーワード。「Yun*chi」。アルバム「Yun*chi」で歌手としてデビュー。きやうりばみゆばみゆと同じ事務所の新人アーティストとしても話題に。「松尾翠」フジTVアナウンサー。1983年生まれ。JRAで11年に最多勝に輝いた福永祐一騎手とのお泊まり愛が週刊誌に報じられ、福永騎手が「きちんとお付き合いしています」と交際を認めた。「Nano I SIM」超小型のSIMカード。日本を含む9カ国・地域で21日に発売される、米アップルの新型スマートフォン「iPhone 5」に新しく搭載されることで、注目を集めている。

歳時記
老人の日1964（昭和39）年
ボーイスカウトの日1974（昭和49）年
ヒジキの日
同窓会の日

今度はキャサリン妃の



14日発売のフランスの芸能誌「クロザー」は、英王室のキャサリン妃(30)が夫のウィリアム王子とフランス南部で休暇を過ごした際のトップレス写真を掲載した。英王室は「醜悪な形でプライバシーが侵害され、非常に悲しんでいる」との声明を発表した後、「プライバシーが侵害された」として同誌に対する法的措置を取ったことを明らかにした。英メディアは、公務でマレーシアを同日訪れている夫妻が「激怒している」と報じた。写真は、夫妻が今月上旬にフランス南部プロバンス地方に滞在した際に盗撮された。

蒼井優：少年のよう！



蒼井優さんがジーンズ・カジュアル専門店「ライトオン」の新CMでデビュー以来初めてとなるベリーショートヘアを披露しているこ

とが14日、明らかになった。「子どもの頃からショートカットにした記憶がない」という蒼井さんは、黒髪のロングヘアをバツサリと切ったことから、「なんか生まれ変わったみたいになんて驚き」「シャンプーがこんなに簡単に洗ったなんて驚き」と感想を話している。14日から全国で放送される。新CM「check」編は、ライトオンのファッションコンセプト「新しい私が、はじまる。」に合わせるかのようにロングヘアをバツサリと切った蒼井さんが主人公。今秋イチオシのアイテムというチェックシャツとデニムを身にまとった蒼井さんが、秋の気配が漂う異国の街中の路肩にたまたま止めてあった車のウィンドーに自分の姿を映して見ていると、ウィンドーが下がって中に乗っていた老紳士と目が合い、慌ててその場から立ち去りながらも、思わず笑みがこぼれてしまう……というストーリー。

トの白山春久さんといったクリエイターも参加し、オーストラリアロケが初めてで「寒いのが苦手」という蒼井さんをもり立て、楽しい雰囲気がある自然体の芝居を演出した。日本人スタッフはもちろん、外国人スタッフにも大好評だったという蒼井さんのショートヘア。蒼井さん自身は髪を切ったことにまだ慣れていないのか、髪の毛を縛って寝ている夢を見たという。「起きたらセミロングぐらいに伸びている夢で、ものすごく焦りました」と笑いながら告白していた。第2弾「脱出」編が11月に放送予定。ライトオンのサイトでは、ウェブ限定の蒼井さんのインタビュームービーを14日から公開予定。

情熱大陸：あのCMのダンスも実は・・・



付稼業「airman」がドキュメンタリー番組「情熱大陸」(MBS・TBS系列9月16日午後11時?11時30分)に登場する。「日本初の振付師ユニット」を自負し、ポツキ、十六茶、アデランス、虫コナーズのCM、いきものがかり、木村カエラ、郷ひろみ、サカナクションのPV;等々手がけた作品は数知れず。誰もが知らず知らず「airman」が振り付けたダンスを目撃しているはずだ。そんな彼らの「売り言葉」は「動くものなら何でも振り付けます」。番組のカメラが「airman」の仕事場を追いかけるうちに、彼らがユニットにこだわるワケ、多くのクリエイターが彼らを求めるワケが明らかに。一方、彼らの目下の関心事は、今春から中学校で始まった「ダンス必修化」だ。日本国民総ダンサー化の時代に「airman」は何を思

新垣結衣がカメラ女



番思いのあるモノ」を撮影する新番組「Hello! フォト☆ラバーズ?ミル・トル・アルク?」がBS朝日で10月から放送されることが14日明らかになった。初回のゲストは女優の新垣結衣さんで、指南役のカメラマン・立木義浩さんとともに登場する。10月4日スタートで、毎週木曜午後10時?同54分に放送。番組は、前・後編に分けて2週にわたって放送され、新垣さんの回は、前編で東京スカイツリー周辺、後編で浅草を探索。東京スカイツリーや、ふもとにある向島の下町風景、浅草の仲見世、伝統工芸の工房など、さまざまな被写体を撮影し、番組の最後には、一日を写真とともに振り返り「最高の一枚」をセレクトしている。収録を終えた新垣さんは「ここまで隅々まで(街を)回ることがなかったのですごく面白かったです。人にもいっぱい触れ合いました。店にいた皆さんも、あったかいですね」と振り返り、写真撮影については「あまり絞りがどうとか、(したこともなくて……)。それがちよつと教えてもらって、いつもと違うレンズをつけてのぞいてみたら、いつもと違う写真ができた

上期最も驚いたニッ



り、すごく奥が深いんだなって思いました」とプロの指導で新たな発見があったという。番組テーマ曲は、歌手の木村カエラさんが歌うビートルズのカバー曲「Hello Goodbye」。新垣さん出演の第1回は10月4日、第2回は10月11日放送。第3、4回はモデルでタレントのトリンドル玲奈さんとカメラマンのハービー・山口さんが登場する。

米バレー誌と米ヤフーの芸能情報サイトomg!が共同で実施した調査で、2012年上期に最もショッキングだった芸能ニュースには、2月の米歌手ホイットニー・ヒューストンさん急死が選ばれた。調査は8月にオンライン投票形式で行われ、5万6000人から回答を得た。その結果、グラミー賞授賞式前日にパリ・ヒルズのホテルで急死したヒューストンさんの訃報が50%の票を集めた。2位は、映画「トワイライト」シリーズで人気

の米女優クリステン・スチュワートが、恋人の俳優ロバート・パティンソンに浮気を謝罪したというニュース。こちらは21%の票を集めた。3位は俳優トム・クルーズと女優ケイティ・ホームズの離婚(14%)、4位はリアリティ番組「MTV Jersey Shore」?マカロニ野郎のニュージャージー・ライフ?で人気のスヌーキーの妊娠(6%)が入った。以下、CNNの人気キヤスターであるアンダーソン・クーパーの同性愛公表、女優デミ・ムーアのリハビリ施設での治療、ブラッド・ピットとアンジェリーナ・ジョリーの婚約が、それぞれ3%の票を集めた。

ウイルコムが



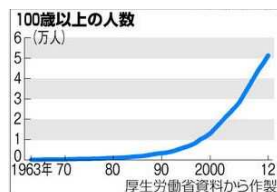
緊急時の通信手段として宮城県で採用！

東日本大震災の当日に、携帯電話各社で発信規制がかかっていた時も、ウイルコムのPHSだけは発信規制なしに通話できたという実績がある。

電脳熊新聞

発行 百草ハイパー
平成24年9月16号

100歳以上5万人突破



15日の「老人の日」に100歳以上になる高齢者が、去年より3620人多い5万1376人と、初めて5万人を超える見通しになった。87%を女性が占める。厚生労働省が14日発表した。ただ、住民基本台帳の数字を機械的に集計しているため、所在が確認できない高齢者が含まれている可能性もある。

ユキヒョウ、死ぬ



日野市の多摩動物公園で飼育していた絶滅危惧種のユキヒョウ「マユ」(メス、13歳)が14日、展示場

と寝小屋との間の油圧扉に挟まれて死んだ。マユは1999年に同公園で生まれ、昨年5月、子ども3人を産んだ。昨年未現在、マユは国内では動物「など9か所」で計24頭が「育」されていた。東京都の発表によると、同日午後4時半頃、飼育係がマユの子ども3頭を先に寝小屋に入れ、油圧扉を降ろさせ始めたところ、マユが突進し、頭を扉と地面の間に挟まれた。飼育係はすぐに扉を上昇させたが間に合わなかったという。

ギネスブック2013年版

「ギネス・ワールド・レコーズ」の2013年版が発売され、日本からも「モヒカン刈りの高さ世界一」の渡辺一祐さんと「ハローキティのグズコレクション世界一」の神田朝子さんが掲載された。ファッションデザイナーの渡辺さんは、約118センチのモヒカンで、世界一高いモヒカン刈りに認定。神田さんは4519点ものハローキティの

グズを集め、同キャラクターのグズコレクション世界一として掲載されている。このほか、世界最高齢の体操選手や世界一背の高い馬、1分間で最も多くダンスシュートを決められるオウムなど、さまざまな記録が目白押し。ギネス・ワールド・レコーズ2013年版は、22の言語で100カ国以上において出版される。約270万部の販売が予想されている。

上戸彩「子どもに寂しい思いはさせたくない」



14日、EXILE・HIROR0との入籍を発表した女優の上戸彩。今年3月28日に発売された雑誌「Numero TOKYO」5月号の中で、自身の結婚観と子育て観を赤裸々に告白している。誌面インタビューで「生活感のある女優さんになりたい」と展望を述べた上戸彩。「うちの親は共働きで子どもの頃はすごく寂しかったので、いつか子どもができた寂しい思いはさせたくないんです。そこが第一優先ですね」と、自

身のスタンスを明かした。結婚についても言及し「相手がいらないのに『結婚したい』と言う人がいるけれど、そういう漠然とした『憧れ』はまったくありません。この人と一緒にになりたいのか、相手がいる時しか結婚には憧れない。よく『付き合っているけど、結婚はないですね』って答える人いるでしょう？ あれは切ないなあ」と持論を展開。さらに「繊細な人」「心の痛みがわかる人」に魅力を感じるという「それがわかる人は他人への気遣いもできるし、楽しい時だけじゃなく、何かあった時に乗り越えられると思うから。昔から家族の匂いのする人がものすごく好き」と告白。「ちゃらちゃら遊ぶことが甲斐性とか考える人よりも、奥さんのことが好きでたまらないという人のほうが、かっこいいなと思うちゃう。だから、結婚指輪やラブリングをしている男性はすごく好きです」と途な子育ては「放任になりそう(笑)。少しぐらいケガしてもいいから、なんでも自分で経験しろと思っちゃう」といつつも「ちよつとやそつとのことじゃ驚かさないんじゃない?と思える

髪を切った理由とは?



ほど、この年齢までいろいろ経験しましたから。残りは：出産くらいかな(笑)」と語り、すでに「ママになる覚悟」をのぞかせていた。近いうちにさらにおめでたい報告が続くことになるのか、続報に期待したい。

蒼井優が、9月20日発売の雑誌「mina」11月号のカバーガールに登場。トレードマークのロングヘアをバツサリとカットしたショートヘアを雑誌では初めて披露している。「mina」読者から絶大な支持を得る蒼井優の表紙登場は2010年6月号以来2度目。巻頭2ページのインタビューでは髪を切った理由や仕事を辞めようと思っていた過去などが飾らぬ言葉で語られている。デビュー当時からトレードマークで愛着もあったというロングヘアについて、蒼井は「髪が長いとなんでもごまかせちゃうみたいなのがある」と語り、髪を切った理由を「そ

嫌われ松子がトラウマに

中谷美紀(36)が15日、都内で著書『女心と秋の空』発売記念トークイベント前に報道陣の取材に応じた。2005年から書き溜めたエッセイをまとめた一冊で、これまでの7年間を振り返った中谷は「仕事をやめたいなと思ったときがあつて、思いきってインドに渡りましたね」と、一時は「引退」を考えた過去を明かした。その『松子』では「現場放棄もした」と告白。中谷は2006年公開の主演映画『嫌われ松子の一生』でメ

日本の社会的立場が全く関係なくなる。多種多様な価値観が溢れていて、私自身も断言できることがなくなつて『なんでもいいや』という気持ちになつた」と感化されたことで危機を免れた。映画撮影時を振り返った中谷は「29歳で、幼かつたなと思います。中島監督と真つ向から勝負して、打ち負かさない気が済まなかったの」と苦笑い。その幼さから「いま読み返すと恥ずかしいエッセイもある」と目を細め「『なんにも書くことがない』ということを書いたり。さすがに読者をバカにしてると思つて、今回削除しました。反省しています」としみじみ語った。この7年で「気持ちの区切りがついて、狭かつた視野がちよつとだけ大きくなつたかな」という中谷は、恋愛観においても違う価値観持つていても、お互い自立したまま繋がっていられることはすごく素敵だと思ひました」と変化した部分を明かした。

歳時記

八朔(旧暦)三大悪日
競馬の日1954(昭和29)年
エルトゥールル号遭難事件
明治23年(1890年)

白雪姫はヘプバーンを



グリム童話の「白雪姫」を、『ザ・セル』(00)、『落下の王国』(06)の映像派タリセム・シン監督が現代的な解釈で映画化した『白雪姫と鏡の女王』。本作で白雪姫を演じた、若手注目女優のリリー・コリンズが来日。強く成長していく新しい白雪姫像を創り上げたエピソード、オードリー・ヘプバーン風の髪型や衣装は監督のオードリーで実現した秘話を明かした。白雪姫と言え、毒リンゴを食べてしまふことで、王子様の助けを待っているかよい姫のイメージ。しかし、本作でコリンズが演じる白雪姫はピュアで世間知らずなお姫様から、自分の手で運命を切り開いていくタフネスな主人公。権力欲が深い鏡の女王(ジュリア・ロバート)に立ち向かい、王国と王子様をめぐるバトルを繰り広げる痛快な少女として登場するのだ。「今までの白雪姫を演じるわけじゃないから、デイズニーの昔のアニメーションは観なかったわ」と語るコリンズ。

アクティブで新しい白雪姫を創り上げるため、「撮影が始まった直後の新鮮で不安で好奇心旺盛な自分の心情を応用して彼女の気持ちを作った、撮影中に完璧に白雪姫になったのよ」と自身の成長とともにキャラクターを構築したという。その代わりモノクロ時代の映画、とりわけオードリー・ヘプバーンの出演作を参考にしたというコリンズ。そのエレガントなビジュアルは確かにヘプバーンと似ているが、そこにはターセム監督のオードリーがあったという。「実は昨年の1月にイギリスのフアッシュン誌の表紙用に、若い頃のヘプバーンにインスピレーションを受けた写真を撮影したわ。前髪を短くカットして。今回の映画も同じような髪型よね。その表紙をターセム監督が見ていて、すごく気に入っていたの(笑)それで取り入れることになったのよ」。劇中のコリンズは、漆黒の髪と対照的な白い肌にクラシカルな衣装をまとい、息を飲む美貌を放っている。そしてヘプバーンを意識した理由は、外見的な要素だけではなかった。王位継承者である白雪姫は、王国を預かる王女の風格がなければい

けなかった。成長した後の白雪姫を演じる上で、彼女の存在が助けになったとコリンズは言う。「成長を遂げていく白雪姫はアクションもするけれど、ヘプバーンの気品が漂っているイメージにしたかったから、内面的にも意識していたわ。だから彼女に似ているって言われることは、最高のほめ言葉なの(笑)」。

『踊る』裏話



大ヒットとなっている映画『踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望』。1997年1月から始まった『踊る』シリーズも今作でラストを迎える。青島俊作役の織田裕二(44才)を筆頭に室井慎次役・柳葉敏郎(51才)など豪華キャストが大きな魅力のこのシリーズ。若手俳優も多く出演しており、2010年公開の『踊る大捜査線 THE MOVIE 3 ヤツらを解放せよ!』からは、警視庁キャリア・鳥飼誠一管理官役として小栗旬(29才)も出演している。しかし、小栗はもともと、いかりや長

介さん(享年72)が演じていた和久平八郎の甥・和久伸次郎役を演じる予定だった。「撮影直前に、織田さんが、和久さんの甥役に伊藤淳史さん(28才)を推したんです。結局、伊藤さんがこの役をやることになり、配役変更となりました。『踊る』の大ファンだった小栗さんは、演じたかった役からはずされ激怒。『やつてらんねーよ』と、荒れていたそうです」しかし、結果的にこの変更は大当たり。小栗は今作で、織田を

目の敵にするキャリア役を好演している。役者を見る織田の目は、確かだった!そんな織田だが、室井役の柳葉敏郎との間には確執があるといわれ、数々のメディアが不仲を報じてきたのはご存じのとおり。だが今回の『THE FINAL』では、さまざまなシーンでふたりがそろってインタビューを受けている。最近、織田は、やはり柳葉と共に受けたインタビューでこう語っている。「青島と室井は作品の背骨なので、全然空気があんなり、こんななそばに座ってないんですよ。あえて離れたところに椅子が置いてあるように(笑い)。いつの間にかスタッフもそうしていたん

ですけど。(中略)だから、こうやって雑談めいたこと話せるのは、15年経って初めてです、今日が」どうやら、互いに役作り真剣のあまり、確執と受け取られてしまったらしい。15年です。初めてのこの雑談が、最初で最後となるのは寂しいかぎりだ。

テレ朝?日テレ出だらけ



民放の視聴率争いの台風の目はテレビ朝日の快進撃。2強の日本テレビとフジテレビを上回る好調さだが、テコ入れにも余念がない。朝のワイドショーを元日テレのアナウンサーで固めるというからビックリだ。テレ朝の朝は羽鳥慎一MCの「モーニングバード」。羽鳥は昨春に日テレを辞め、フリーになって即刻、同番組に登板したが、今も視聴率が伸び悩んでいる。コンビを組むMCは朝日放送出身の赤江珠緒だが、赤江はTBSラジオの番組も始めるなど来春降板がウワサされている。そこで「新相棒」を誰にするか、調整中だ

という。「羽鳥起用はテレ朝と日テレのトップ会談で実現したワケあり人事です。それだけに局内でやり玉に挙げられることが多い、羽鳥への風当たりは強い。低迷を打開するためにスタッフも必死で赤江の後釜として、羽鳥には気心の知れた元日テレの2人のフリーアナに声をかけています」ひとりとは「マツコ&有吉の怒り新党」「ナツメのオミミ」などテレ朝の番組を担当し、「深夜の女王」と評価上昇中の夏目三久。羽鳥も乗り気でスタッフと一緒に口説いているという。もうひとりとは先ごろ人気フリーアナが多数所属する「セント・フォース」への移籍が発表された西尾由佳理。しかし、「日テレ時代、マイペースな西尾に手を焼いたことがある羽鳥が難色を示している」とか。夏目、西尾のどちらになっても、テレ朝の番組のMC2人が日テレ出身者になるわけだ。悲願の視聴率3冠を目指すテレ朝のなりふり構わぬ作戦に業界の注目が集まっている。

リン・チーリン放送禁止

台湾の女優リン・チーリン(林志玲)のランジェリーCMが、中国の国営放送



で放送禁止になったことがわかった。台湾のネットユーザーから抗議の声もあがっている。自由時報が伝えた。問題のランジェリーメーカーのテレビCMは先月、中国で放送スタートしたばかり。しかし、「性的アピールが強すぎる」として、国営放送の中央電視台(CCTV)で放送禁止に。北京市内の地下鉄構内に掲示されたポスターも、次々に撤収されている。「犯罪行為を容易に誘発しかねない」とジャッジされた今回の「封殺」騒ぎに、台湾のネットユーザーも反発。「大げさすぎる」「口先だけの道徳」「きれいごと過ぎない」などの声があがり、波紋を広げている。さらにチーリン自身にも、尖閣諸島問題をめぐる日中間のあつれきが原因で、影響が出そうな雲行きだ。主演の日中合作映画「スイートハート・チョコレート」は、中国で12月公開予定だが、延期がうわさされている。また、来月開催の東京国際映画祭でも、作品PRに赴くことが危ぶまれている。

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成24年9月17号

全国ツアー開幕!



サザンオールスターズの桑田佳祐(56)が15日、宮城・セキスイハイムスーパーアリーナでコンサートを開催、全国ツアーをスタートさせた。一昨年の食道がん手術の影響でツアーは実に約5年ぶりとなったが、「私もツアーできるようになりまして!」と張りのある声で健在をアピール。同所では昨年9月以来、1年ぶりのライブで、東日本大震災から約1年半の節目に再び被災地に歌声を響かせた。「久しぶり、1年ぶり。オレもおかげさまで、元気にやらせてもらってますよ」。桑田の登場に8500人はのっけから総立ちだ。「1年経ちました。落ち着いた?」。桑田は友だちに語りかけるように気さくな雰囲気、客席に声を掛けた。昨年3月11日の東日本大震災から半

後の9月10、11日、昨年8月の初期食道がん手術から本格復帰ライブの「として選んだのが、震災後は遺体安置所として使われた同アリーナだった。1年前のライブはチャリティー公演として収益を被災地に寄付。そして今年、あらためて復興支援の思いを込めて、全国ツアーのスタート地として同アリーナを選んだ。「ご遺体、ご遺骨も、しかるべきところに納められたのかな」。1年前は音楽人として、(震災後、最初にここでライブをやらせてもらって、涙をこらえるのに一生懸命だった)震災に、そして1年前のライブに思いをはせ、本音を漏らす桑田。「明日へのマーチ」の歌詞の一部をもちり「楽しいことも辛いこともいろいろあったと思うけど、でも私もツアーできるといふようになりました」と笑顔を見せると、大きな拍手がわいた。7月18日に発売された約72万枚を売り上げているスペシャルベストアルバム「I LOVE

YOU—now&forever」を引っさげてのツアー初日は、計25曲を披露。「震災で犠牲になられた方が少しでも心安らかという思い、そしてまたここに帰ってくるという思いで作った曲です」と「愛しい人へ捧ぐ歌」を絶唱する一方、得意の下ネタやダジャレも健在だった。ステージを縦横無尽に駆け回ったり、アイドル並に足を高く跳ね上げたりと、ソロ全国ツアーが約5年ぶりというブランクを感じさせない、約3時間のステージで圧倒。「また帰ってくるよ!」と何度も絶叫し、最後は会場が一体となった一本締め。大みそかの横浜アリーナ年越し公演まで、パワー全開で全国を疾走。



瑛太:三銃ドラマ初主演

き、瑛太さんは医療の原点を目指し成長していく青年医師・今中良夫を演じる。瑛太さんが同局のドラマに主演するのは初めて。「極北ラブソディ」は、「チーム・パチスタの栄光」や「マドンナ・ヴェルデ」で知られる海堂尊さんの医療小説が原作で地域医療の崩壊という問題に切り込んでいる。瑛太さんは「医師としての理想と、現実のはざまのなかで、揺れ動きながら前へ前へと進んでいく主人公を演じるのは、瑛太さん以外考えられなかった」との理由で起用された。今中と恋人との恋愛模様も見どころの一つで恋人役で加藤あいさん、今中と対立する先輩医師役で小林薫さんが出演する。撮影は16日スタートし、東京に住んでいるという設定の今中の母親の出演シーン以外はすべて北海道で13年1月中旬まで行われる。財政破綻のうわさが流れ、スタッフが次々と辞めていく北海道の地方都市にある極北市民病院で働く外科医5年目の今中(瑛太さん)が、主治医としての義務感と恋人で美容師の並木梢(加藤さん)への思いからとどまる中、再建請負人として有名な世良雅志(小林さん)が新院長に就

任し入院病棟の開鎖や大胆なリストラなどを矢継ぎ早に方針を打ち出していく……というストーリー。ドラマは、13年3月に2回に分けて放送予定。

染五郎がメッセージ

8月27日に東京・国立劇場の舞台セリから転落して入院中の歌舞伎俳優市川染五郎(39)が15日、都内で行われた出演映画「天地明察」(滝田洋二郎監督)の初日舞台あいさつに向け、メッセージを送った。

「自分のミスから舞台だけがをしてしまい欠席してしまふご迷惑をおかけしました。(中略)多くの方に『天地明察』をご覧いただき(中略)日本人全員が上を向いて夢に向かって歩いていく世界になってほしいと病室からではありますが、切に願っています」同30日の完成披露試写会の際に、主演のV6岡田准一(31)と滝田監督からお見舞いのメッセージを送られたことへの返礼だった。岡田は早くご回復して、また優美な踊りや芝居が見られることを祈ってます」と話した。また、この日は共演の宮崎あおい(26)も登壇した。

石田純一も靱帯損傷

石田純一(58)が、12日に行われたフジテレビの番組収録中に左足内転筋と左手首を負傷していたことが15日、分かった。芸能人がスポーツで真剣勝負をするスペシャル番組「ALL STAR WARS」(仮称、10月8日午後7時放送予定)で、収録は千葉県内のイベント会場で行われた。関係者によると、石田は他の出演者らと80メートルの徒競走に参加したが、スタート直後に左太ももを痛めて転倒。その際に左手首も負傷したという。病院では「左足内転筋肉離れ、左手首靱帯損傷」と診断。骨などに異常はないという。石田は翌日以降も仕事を続けている。今月1日には、テレビ朝日系特別番組の収録でお笑いタレントのズギちゃん全治3カ月の重傷を負う事故があり、フジテレビも同番組収録の競技前には、参加者全員で日本体育協会公認のアスレチックトレーナーからストレッチの指導を受け、競技場の下見もしていたという。石田は28日に行われるイベントにも出席予定で、負傷についてコメントをするとみられる。

森三中・村上も・・・

森三中の村上知子(32)が、茨城県内で行われたTBSの『リンカーン』収録中に右足のふくらはぎを負傷していた。「芸人大運動会」で台から台に跳び移った拍子に右足ふくらはぎに違和感を覚え、病院で右足ふくらはぎの肉離れの可能性が高いと診断。18日に改めて診察を受ける。所属事務所では「とてもけがをするようなゲームではなく、自損事故のようなもので、本人は共演者や番組に迷惑をかけてしまったことを非常に気にしています」とした。現在は足を固定し松葉づえをついている状態で、16日に都内で行われたイベントにも松葉づえをついて登場。17日に東京・代々木第一体育館で行われるフットボールショー『東京ランウェイ』は村上のみ出演を取りやめ、その他の仕事は様子を見ながら続ける。



歳時記

敬老の日 燕去る(七十二候) モノレール開業記念日1964(昭和39)年 台風襲来の特異日

40周年も話題にならず！



ベテランのミュージシャンにとって、“デビュー〇周年”というのはコンサート活動やCDリリースを活性化させ、世間に名前をアピールする恒例行事となっている。最近では、矢沢永吉がデビュー40周年を記念したCDを発表し、大々的な“メディアジャック”を行ったのは記憶に新しい。そんな中、同じく今年デビュー40周年を迎えるのがユーミンこと松任谷由実だ。一時は“国民的歌手”と称されたユーミンだが、矢沢に比べると、彼女のデビュー40周年イベントは今ひとつ盛り上がりに欠ける。「今年11月にはベスト盤『日本の恋と、ユーミンと。』が発売されるほか、ユーミン憧れのバンドであるプロコム・ハルムとの共演ツアーが開催されます。一応“お祝い”をしている形ですが、音楽業界の中では逆に、“盛り上がりがない”ことが話題ですね。もともとユーミンはベスト盤を出さないことで有名でしたが、2000年以降はセルフカバー

を入れると、ベスト盤は今度で6枚目。商品としての新鮮味にも欠けることも、盛り上がりがない理由のひとつでしょう。ユーミンが40周年を大々的に祝えない背景として、歌唱力の衰えを指摘する声もある。「これは本人も認めていることです。ここ10年ほどのユーミンは高音部が出なくなるなど、コンサートで歌うには厳しい状態が続いていました。もともと声量が大きいタイプでもないのに、頼りない歌い方に観客のほう

が戸惑うほど。もはやアリーナなどの大会場では、集客以前の問題ですね。今年始めたホテルのディナーショーや、今回の共演ツアーのように、なんらかの企画性を盛り込んだコンサートをやっていくしかないでしょう」ともつと、加齢とともに声量や音域に衰えが出るのは、ほかの歌手も同じ。同年代の竹内まりやや、コンサートをほとんど行っていないにもかかわらず、定期的にヒット曲を出してブランド力を保っている。「これはもう松任谷正隆と山下達郎という、両者のダンナの差というしかありません。いまも第一線で活躍する山下に比べ、松任谷のアレンジや演出のセンスは、

は、胸元があらわとなったベアドレスでトークショーに登場。出産後初めて同誌に登場した10月号の撮影エピソードについて展開されたトークショーでは、編集長が「撮影に赤ちゃんを連れてきてくれたんですが、本当に可愛くてびっくり。そんなに似ているわけではないんですが、赤ちゃんのに人生を楽しんでいる感じがしました」と印象を語ると、吉川ひなの「そうなの。赤ちゃんのにどんと構えているし、私自身見習う部分がたくさんあります」と母親の顔をのぞかせた。最近ブログを開始したことにも言及し、「楽しくてしょうがないんです。赤ちゃん用品も載せています」。赤ちゃんの写真はまだ掲載したことはないが、MCの優木まおみ&岡田圭右から「可愛い」と評判の赤ちゃんの公開を熱望されていた。4年連続でファッ



吉川ひなのがドレス姿で

吉川ひなのが15日、渋谷ヒカリエホールにて行われた女性ファッション誌「sweet」の読者イベント「sweet collection」(スウィートコレクション) 2012」に出演した。昨年9月に結婚・妊娠を発表し、今年3月に第一子女兒を出産した吉川ひなの

照英旅番組で男泣き封印

照英さんが、子役の濱田龍臣君とオーストラリアの大自然を冒険する「ぼくたちのアース? オーストラリア・トレス諸島感動の出会い旅?」(TBS系)が17日に放送される。ケアンズ近郊のアサートン高原から、トレス海峡諸島のココナツ島をめぐった旅の最後に訪問した小学校の子供ら島民との別れ際に、照英さんは「男泣き」キャラを封印したといい、「この瞬間は大人が子供の前で号泣してしまうのは、子供の感情を生かせないと思ったので、耐えました」と明かした。番組は、地球のダイナミックな美しさと、動植物たちの生命の息吹を体感するべく、照英さんと龍臣君がオーストラリアの大自然を冒険する旅番組。最初に訪れたアサートン高原では、照英さんがカメラを操り、2人で湖の探検に出発し、ワラビーの親子や巨大ザリガニに遭遇する。翌日、サンゴ礁に囲まれた美しい離島・トレス海峡諸島のココナツ島へ移動。ホームステイをして、伝統のイセエビ漁やシュノーケリングに挑戦したり、島の小学校を訪ねし民族伝統の歌やダンスの授業にも参加してい

んまろとは、SMA P香取慎吾(35)のこと。4月に放送された同局系「SMA P がんばりますっ!! 2012」の企画で、きみまろに弟子入りした。綾小路しんまろの名を授かり、約2500人の中高年ファンを前に人生初の漫談を披露。「わたくし、このような黄色い歓声のない舞台は初めてです」などと笑いを取っていた。今回は師弟コンビの2度目のテレビ共演で、初の“冠番組”となる。武田鉄矢、森昌子、石川さゆりがゲストとして訪れ、きみまろ&しんまろがヒット曲にまつわるエピソードを聞き出す。そのエピソードをもとに2人が前口上をつくり、曲を紹介するという音楽トークバラエティーだ。香取の後輩・玉森裕太(22)もクイズやコントに挑戦。大先輩2人に交じり緊張しながらも、“一笑懸命”に取り組んだ。武田は海援隊や「3年B組金八先生」シリーズ、母や妻のことなどを、笑いと涙を交えながら語り、石川は下積み時代の思い出を披露。きみまろとは古くからの付き合いという森は、きみまろのブレイク前のエピソードなどを明かす。

香取慎吾が漫談挑戦

中高年のアイドル綾小路きみまろ(61)の一番弟子、綾小路しんまろが再びテレビに登場する。明日17日放送のテレビ朝日系「まろまる一笑懸命」(午後7時58分)で、きみまろ&しんまろの師弟コンビが進行役を務め、ユニークな前口上も披露する。綾小路し

電脳芸能新聞

発行所 株式会社百草舎
平成24年9月18号

東京ランウェイが熱



日本最大級の消費者向けファッションショー「東京ランウェイ 2012 A/W」が17日、国立代々木競技場第1体育館で開催され、人気タレントのトリンドル玲奈さんや優木まおみさん、人気アイドルグループ「AKB48」の小嶋陽菜さんら約100人のモデルが登場したほか、「MUNEHERO (ムネヒロ)」名義でレゲエ歌手として活動する鈴木紗理奈さんと武田真治さんの「めちや×2イケてるッ!」の共演コンビで初のパフォーマンスを披露した。観客数はのべ1万5824人で、報道陣の数は125媒体270人に上った。「東京ランウェイ」は、「明日着たい服」をテーマにしたリアルクロージイベント。神戸で生まれた「神戸コレクショ」が12年3月で10周年を迎えるにあたり「日本

けでなくアジアのトップシナーとして時代を切り「きたい」という思いから、京公演を改名して第1回「3月に開催された。国内ブランドを中心に幅広く出展し、人気モデルやタレントなどがモデルとして参加。第2回となる「東京ランウェイ 2012 A/W」では俳優の谷原章介さん、モデルのSHELLEYさんがMCを務め、シックレットゲストとしてお笑いコンビ「千鳥」、お笑いトリオ「森三中」の大島美幸さん、黒沢かずこさん、お笑い芸人の小島よしおさんが登場しランウェイを歩いた。また、俳優の山本裕典さんや溝端淳平さんが女性モデルとともに登場し、観客とともにイベントを盛り上げた。ステージではファッションショーのほかにライブも行われ、歌手のシェネルさんが映画「BRAVE HEARTS 海猿」の主題歌「ビリーヴ」を熱唱するなど音楽でイベントに花を添えた。

「眼鏡」で字幕



海外オペラの来日公演などで必要となる日本語字幕で、観客の視界に文字が浮かび上がる「未来形」の新システムが、7月に開場した東京シアターオーブ（東京・渋谷）で17日まで試験運用された。舞台照明の明暗で見えにくくなるなどの課題も残るが、聴覚障害者の観劇など新たな可能性も広がろうだ。舞台字幕は舞台両脇の電光表示がちなじみだが、新システム「Zimakuaエア」は眼鏡のように装着すると、右目の前にある幅1センチ足らずの棒状ディスプレイに字幕が映り、視界と一体化。視点を字幕と舞台とで移動させる煩わしさがなく、周囲への光漏れもない。眼鏡に装着も可能だ。同劇場で来日上演されたミュージカル「ミリオンドラー・カルテット」では、希望者に日中韓3カ国語の表示切り替えが自在な新システムを無料で貸与した。開発したZimakuaプラス社（東京都千代田区）の奥出昌次社長

（49）は「従来の字幕は3階席から見にくかったが、新システムは距離の問題も解決した。海外の歌劇場で前の座席の背面パネルに字幕を表示するものはあるが、こうした方式は世界初」と話している。

ばみゅばみゅ次作に出演



フィンランド大使館にて「フィンランド映画祭2012」のオープニングセレモニーが行われ、本映画祭に合わせ、『アイアン・スカイ』のティモ・ヴォレンソラ監督もフィンランドから初来日を果たし、オープニング作品として、『アイアン・スカイ』の上映が行われることに感慨深げに感謝の意を述べた。今回、そんな監督からの熱烈なラブコールを受け、スペシャルゲストとして、きやりーばみゅばみゅが登壇。『アイアン・スカイ』が本国フィンランドにて、1位を獲得し、また、きやりーばみゅばみゅの楽曲「つけまつける」はフィンランドのiTunes (R) Storeエレクトロニックチャートで1位を

獲得したこともあり、夢のフィンランド1位同士が揃うこととなった。今回のきやりーばみゅばみゅは、『アイアン・スカイ』の主人公レナートをモチーフにした衣装で登壇し、監督は、その姿を見て、とても喜び、けまつける」を口ずさしまうほどの大興奮が前日には、カラオケでけまつける」を5回もするほどのファンとのだ。そんな監督は、す『アイアン・スカイ』続編の制作が決定していることもあり、「ぜひ、次回作に出演してほしい」と早速オファーした。きやりーばみゅばみゅも、「ぜひ私でお手伝いできることがあれば、何かやってみたいですね」と快諾し、実現した際には、どのような役柄で、どのようなストーリーになるのか、初のフィンランド映画出演に非常に期待が高まる。監督は「きやりーのPVはとても素晴らしく、フィンランドでカリスマ的存在なので、今回のコラボは非常に嬉しい！」と大はしゃぎ。加えて、この日は、夢のフィンランド1位同士というところで、映画『アイアン・スカイ』ときやりーばみゅばみゅの楽曲「つけまつける」の特別コラボ予告

が上映された。会場は「つけまつける」が流れた瞬間、そのシュールさに笑いが起き、特別コラボ予告を観たきやりーばみゅばみゅは、「自分の思い出深い曲「つけまつける」が、『アイアン・スカイ』の中で使用されて、おもしろい組み合わせになりましたね。爆発シーンとか行進シーンとかすごい。」と笑顔で感想を伝えた。監督も「大好きなきやりーとコラボできるなんて思ってたから、本当に光栄だ！意外な組み合わせだけど、とてもマッチしていたね。日本のファンの皆さんに、ぜひ観てほしい。」と喜びを語った。最後に、きやりーばみゅばみゅは「フィンランド映画祭2012」について、「フィンランドって私もまだ行ったことないですが、サウナが有名みたいなので、ここで新しい発想なんかも浮かびそうだし、是非行きたいです！映画祭で上映される『アイアン・スカイ』は、映像の迫力や刺激が心に響くだけでなく、笑ったりできる作品になってますので、たくさんの人に観てほしいです。」と応援するコメントを寄せ、オープニングセレモニーは大盛況のうちに幕を閉じた。

相川七瀬 3児の母に！

相川七瀬（37）が16日、第3子となる女兒を出産したことがわかった。17日、自身の公式サイトで「16日の夜、元気な女の子が産まれました！」と報告。「予定日からすぎる事、1週間以上 どうなるかと思いましたがが無事に出て来てくれました」と喜びを表している。相川は2001年2月に結婚した一般男性との間に2人の男の子がおり、2人とも9月が誕生日。3人目も同じ9月生まれ。しかも「女の子がほしい」と言っていただけに、待望の長女誕生となった。

ミス・ティーン・JP

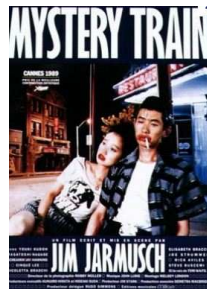


13歳以上17歳以下の「ミス・ティーン・ジャパン」に、京都府出身のトラウデン直美さん（13歳）がグランプリの栄冠に、輝いた。

歳時記

満州事変勃発 1931年（昭和6年）中国・奉天郊外の柳条湖で、関東軍が満州鉄道の線路を爆破。

永瀬正敏&工藤夕貴共演



永瀬正敏（46）と女優の工藤夕貴（41）がジム・ジャームッシュ監督（59）の米映画「ミステリー・トレイン」（89年）以来、23年ぶりに映画で共演することが16日、分かった。青森県弘前市の町おこしで企画された中編映画「りんご農家の少女」（仮題）で夫婦役を演じる。青森市出身で、松山ケンイチが主演した映画「ウルトラミラクルラブストーリー」（08年）の横浜聡子監督がメガホンを執り、来年、国内外の映画祭に出品する。カンヌ国際映画祭芸術貢献賞を受賞した「ミステリー・トレイン」で、エルビス・プレスリーの故郷メンフィスを訪れる、横浜の若いカップルを演じた永瀬&工藤が、23年の歳月を経て夫婦を演じることになった。同映画は弘前市役所職員が「メロディン弘前のショートムービーの製作による地域の魅力発信を」と提案したことがきっかけで実現したユニークな企画。弘前市

のリンゴ農園を舞台に、学校にも行かず、恋人と家出を繰り返しているヒロインの成長を描く約40分の中編だ。2人が演じるのは地元アイドルユニット「りんご娘」のとき（14）が演じるヒロインの両親。永瀬は農園の主人ながら、リンゴ作りを怠け、身勝手な行動ばかり取る父、工藤はそんな夫に代わって、リンゴ作りに精を出し、しゅうとめとの関係にも気苦労が絶えない妻を演じる。永瀬は今年3月、写真家として青森県立美術館で個展を開催。横浜監督が同展に来場したことが縁でオファーされ、その後、弘前市出身の歌手・井沢八郎さんを父に持ち、自身で農業もやっている工藤の出演が決まった。永瀬は「『ミステリー・トレイン』も舞台はアメリカの片田舎メンフィス。今回も青森の地方が舞台ということで、なんともいえない感慨があります。夕貴ちゃんは当時、ティーンエイジャーだったけれど、大人の女性になったと思いますので、久々の再会を楽しみにしています」と話している。10月1日まで同市内や近郊で撮影。今年第1回を迎える「弘前りんご映画祭2012」（10月26

〜28日）のクロージング作品としてお披露目され、来年4月以降、国内外の映画祭への出品を目指すという。永瀬は来年、1983年の映画「ジョンベン・ライダー」（監督・相米慎二）でのデビューから30周年。「この世界で俳優をやらせていただいたことに感謝しています。いろいろと恩返しができれば」。10月には、永瀬主演の映画「彌勒（みろく）」（来夏公開予定）の林海象監督の下で映画製作を学ぶ京都造形芸術大学映画学科生の酒井麻衣監督（21）の映画「神隠しのキャメル」にも、父親役で友情出演する。



北川景子がステテコ姿？

（28日）のクロージング作品としてお披露目され、来年4月以降、国内外の映画祭への出品を目指すという。永瀬は来年、1983年の映画「ジョンベン・ライダー」（監督・相米慎二）でのデビューから30周年。「この世界で俳優をやらせていただいたことに感謝しています。いろいろと恩返しができれば」。10月には、永瀬主演の映画「彌勒（みろく）」（来夏公開予定）の林海象監督の下で映画製作を学ぶ京都造形芸術大学映画学科生の酒井麻衣監督（21）の映画「神隠しのキャメル」にも、父親役で友情出演する。

孤独の少女・漣（北川さん）が、江戸の町でさまざまな困難を乗り越えながら成長していく姿とともに、謎の浪人・小松原（松岡さん）との淡い恋も描かれる。22日午後9時からテレビ朝日系で放送予定。



佐藤隆太が蜷川舞台に

程を気にせず、思い切りやろうと思っています。「騒音歌舞伎（ロックミュージカル）」と名付けられた舞台にふさわしいパフォーマンスを見せることを誓っていた。共演は小出恵介（28）、勝地涼（26）ら。10月14日まで同所で。その後、大阪公演が10月19〜22日まで森ノ宮ピロティホールで行われる。



中島美嘉撮影の裏側！

の。アンデッドメイク中にポール・W・S・アンダーソン監督にほほ笑みかけられ、はにかむ表情もキュートだ。そんな中島だが、ひとたびカメラが回るとその表情は一変。身も心もアンデッドになったかのようなすさまじい形相でミラに襲い掛かる。よどみなくキックやパンチを繰り出すアクションも実にさまになっており、「小鳥のようで、素晴らしい歌声を持つてかわいらしい女性なのに、アクションの音が掛かったら、とてもタフな戦士になるの！」というミラの絶賛もうなずける豹変ぶりだ。撮影は、カナダはトロントの巨大スタジオの中に作られたセット内で、夜通し行われたとのこと。ミラと中島は、スタントマンなしで殴り合いのシーンに挑んだといい、中島は「戦うシーンは初めてだったので楽しませていただきました」とコメント。そんな美女たちの「本気」がほとばしるバトルが、劇中どのようなシーンとなっているか。本編を観るのが一層楽しみになる動画となっている。

電脳芸能新聞

発行 100年 10月 平成24年9月19号

『一九〇五』制作中



世界的俳優トニー・レオン

が主演をつとめ、黒沢清監督がメガホンを取る予定だった日中合作映画『一九〇五』の制作が中止される可能性が極めて高くなったことが、関係者の証言で明らかになった。「まだ制作中止の発表はされてませんが、ほぼ決まりのようです。理由は、日中関係の悪化に配慮したトニー・レオンの降板だといわれています。数日前から「契約はまだ交していない」と発言するなど、同作への出演に慎重な態度を示していたトニーでしたが、結局調整はつかなかったようです。同作には日本から松田龍平とともに、AKB48を卒業したばかりの前田敦子もメインキャストとして出演が予定されていたが、女優として大きく飛躍するはずだったあつちゃんの「世界デビュー

は頓挫する形となった。今回、あつちゃんは、トニー・レオンと松田龍平をこうに回して「運命の女」という非常に重要な役回りを任される予定でした。

トニーはもちろん、黒沢清監督も国際的評価の高い監督ですから、当然、海外の映画関係者もチェックされることになる。そんなこともあって、最近のあつちゃんにはトニー・レオンの出演作をたくさん見て、気合いを入れていた。さぞかし残念でしょうね」今年公開の山下敦弘監督作品『苦役列車』では堅実な演技で評価を受けた女優・前田敦子。新しいチャンスが訪れる日も遠くはないだろう。

HEY!HEY!HEY!終了



ダウンタウンが司会をつとめるフジテレビ系音楽番組「HEY!HEY!HEY!H

HEY!」が年内で終了する。ダウンタウンの司会で、94年10月にスタートしすでに放送回数70回を超える長寿番組で、宇多田ヒカルが初登場した99年6月21日には最高の視聴率28.5%を記録したこともあったが、最近視聴率が1ケタに落ち込むこともあり、同局は「役割を十分に果たした。改編の一環」と説明し、最終回の日時と来年からの後継番組については調整中だという。「同番組の黄金期は音楽プロデューサーの小室哲哉率いる『小室ファミリー』全盛期の90年代半ばからで、ダウンタウンの浜田雅功が小室と組んだユニット『H Jungle with t』がヒット曲を連発したこともあった。最近では、AKB48の前田敦子の卒業公演を生中継した回で今年の最高となる平均視聴率14.3%を記録したが、翌週の9月3日は11.1%とまずまずの数字だったが、8月6日は7.7%、同20日は7.2%と完全に「打ち切りライン」の低視聴率だった。番組開始から宇多田ヒカルがテレビに出演しなかった豪華生ゲストが続々と登場し話題になった同番組だが、このところはスタジオに登

場する歌手の数を減らし、トークゲストと懐かしの曲を振り返る企画がメインだったが、そうだったのも長引く「音楽不況」が多なる影響を与えているようだ。「かつては歌番組に出演すればそのままレコードやCDの売り上げにつながったが、CDが売れないこのご時世ではあまり音楽番組に出演するメリットがな

た。海外移住を決めた女性たちを追う「ドキュメンタリーバラエティ」で、山本さんはお笑い芸人の有吉弘行さんと「森三中」の大島美幸さんとともに、番組を進行。今回のMC抜てきに「本当にびっくりしました! 私に務まるかなと今でも不安ですが、共演させていただく有吉さんと大島さんからいろいろ吸収して、番組と一緒に成長していければ」と語った。山本さんにとってはバラエティ番組のレギュラー出演も初めて。番組は、失恋やキヤリアアップなどそれぞれの理由で海を渡り、海外で「住む」ことを選んだ女性たちを密着しながら応援するという内容。海外旅行の経験はあるが、住んだことはないという山本さんは、「旅行することと生活するの差を感じることで、この番組の魅力」どこを語り、また、外移住するならば?と質問に、「ヨーロッパ(フランス)など、やれな街に住んでみた



山本美月:MC初挑戦

モデルの山本美月さんが、10月から放送される新番組「ウーマン・オン・ザ・プラネット」でMCに初挑戦することが、明らかになっ

を語っていた。さらに、共演者の2人について尋ねると、「まだお目にかかったことがないんです。有吉さんはテレビで見ていて怖そうなお印象が(笑)。どんなつかみがあるのか、今からドキドキしてます。大島さんは、幸せオーラがいっぱいの方だな」とそれぞれの印象を明かした。「ウーマン・オン・ザ・プラネット」は10月6日から毎週土曜日午後11時半放送。

記者から相手にされずに

アンナは松葉杖姿で、9日の会見に登場。モーターボートに引張られる形でボードに乗って水面を滑るウエークボードに挑戦した際に転倒したと話し、「プチツと音がした」と事故当時を振り返った。会見の様子は翌日の各スポーツ紙やテレビのワイドショーで報じられたが、当初はこの会見すら開かない予定だったという。「スギちゃんは今人気がなかった。すると、事務所の広報担当が各社の知り合いに片っ端から電話をかけ、『スポーツ紙でそちらだけ来てない』『もうすぐ会見が始まるけど、そちらは誰も来ない』など危機感を煽るように動員し、なんとか会見を開けるようメディアをかき集めたそうです」かつては羽賀研二との大恋愛や実業家との結婚・離婚などで芸能マスコミに持てはやされていたが、「2007年に、所属事務所から独立したところ仕事が激減。それで昨年、社長に頭を下げて古巣に復帰。とはいえ、最近では地方の番組にまで「出稼ぎ」に。都内で行われるイベントに呼ばれることもありすが、長女との「セット売り」を要求してくることもあるそうです」話題の良しあしにかかわらず、何かしらスキヤンダルがあれば一気に浮上することができると芸能界。現在のマイペースな仕事ぶりもよいが、このままでは注目度が最底辺まで落ち込んでしまいうさだ。

歳時記

秋彼岸入(雑節) 苗字の日 1870(明治3)年太政官布告普及せず、1875(明治8)年義務の布告がなされた。

篠原涼子出産後初登場



3年ぶりの映画最新作として12月に公開される『ON
PIECE FILM
Z ワンピース フィル
ム ゼット』の公開アフレ
コが都内スタジオで行わ
れ、2月の次男出産から本
作で映画復帰する篠原涼
子が、出産後初めて公の場
に登場した。本作で、主人
公・ルフィたちに迫るセク
シーな敵役・アインの声を
担当した篠原。この日は同
じくルフィたちに立ちは大
なる忍者風の敵役・ビンズ
役の香川照之と共にアフレ
コへ登場。アニメの声優は
「ほぼ初めて」で、こうし
た場合も次男の出産以来「ひ
さしぶり」とのこと、し
きりに「恥ずかしい」を連
発し台本で顔を隠す場面も
あったが、いざ本番となれ
ば堂々としたもので、海軍
幹部の美女役をよく通る声
で伸びやかに演じた。「声
優の仕事はあこがれで、や
りたいとよく言っていたら
こんな大きな役が来てびっ
くりしました」と語る篠原
は、「ブレッシャーに負け
ましたけど、楽しくてまた

やってみたいと思いまし
た」と晴れやかな笑顔を
見せた。4歳になる長男も「O
N PIECE」のファン
だといい、「グッズが部屋
にたくさんあります。この
仕事の話をしたらすこ
くテンションが高くなっ
て、グッズをおねだりされ
ましたけど（笑）、『頑張
って』と言ってくれました」
とほほ笑ましいエピソード
を披露。2児の母となつて
の生活にも「奮闘中です。
苦労は楽しく楽しいです」と
充実した表情を浮かべた篠
原。香川と演じたビンズの
パネルを見比べ、「あまり
変わらないですよ。香川
さんっぽい」と感想を述べ
ると、香川から「どんな
や！」と笑いながらのツッ
コミを受け、和気あいあい
と公開アフレコを終えた。

中島みゆき
実母の「自宅介護」決意

新曲『恩知らず』（10月10
月発売）が武井咲（18）主演
ドラマ『東京全力少女』（日
本テレビ系）の主題歌に決
定した歌姫・中島みゆき（60
）。全国ツアーも決定し、還
暦にしますます意気盛ん
だが、私生活では独身を貫
いている。「中島さんは、
実母と医師の弟さん一家と
同居しています。お母さん

は、近年は外でお見かけし
ていません。足腰が弱くな
って、自由に外出できなく
なったと聞きました」9月
中旬の夕方、1台のタクシ
ーが中島の都内の自宅前に
停車。後部座席から降りて
来たのは、中島と83歳の母
親だった。中島は、母の腰
にそっと手を添え、いたわ
るように車を降りるのをサ
ポート。母も中島に体を預
け、ゆっくりと玄関に向か
う。運転手がトランクから
折り畳み式の車椅子を出
し、中島はその車椅子を抱
え、室内に入って行った。

噂の大物女優の行動が



夏休みも真つただ中の8月
下旬、突如浮かび上がった
都内名門中学の女子生徒イ
ジメ問題。その加害者が大
物女優の娘だとの情報も流
れたこの事件は、沈静化す
るところか、ついには2学
期早々の保護者説明会が開
かれるまでに至った。「学
校側は事実関係をウヤムヤ
にしたまま、嵐の過ぎ去る
のを待っているようです。
が、保護者の間では不信感
は強まるばかりです」事件
が起きたのは今年の5月下
旬。中部2年に在籍する
女子3人、男子2人のイジ
メっ子グループが、同級生
の女子生徒・A子さんを、

は、近年は外でお見かけし
ていません。足腰が弱くな
って、自由に外出できなく
なったと聞きました」9月
中旬の夕方、1台のタクシ
ーが中島の都内の自宅前に
停車。後部座席から降りて
来たのは、中島と83歳の母
親だった。中島は、母の腰
にそっと手を添え、いたわ
るように車を降りるのをサ
ポート。母も中島に体を預
け、ゆっくりと玄関に向か
う。運転手がトランクから
折り畳み式の車椅子を出
し、中島はその車椅子を抱
え、室内に入って行った。

校内の女子トイレに閉じ込
めた。「女子3人は直接手
を下さず、実行犯の男子2
人に指示を出していたそう
です。男子2人は、個室内
でA子さんのスカートをめ
くり上げ、ブラウスまで？
ぎ取ったそうです」さら
に、その様子を携帯電話の
カメラで動画撮影。映像で
はA子さんの胸まであらわ
なっていたという。「イ
ジメっ子たちがその動画を
他の生徒に見せたので、ク
ラスの半分くらいの生徒の
目に触れてしまったんで
す」A子さんが両親に打ち
明け、激怒した両親が学校
に猛抗議したことで事態が
明るみに出た。「内容の悪
質さもさることながら、首
謀者格の一人が大物女優の
娘だったこともあって、校
内にもすぐに話が広がっ
た」事態発覚を受け、学校
側は実行犯の男子生徒2人
を退学、3人の女子生徒と
被害者であるA子さんを3
日間の停学処分にした。事
件から程なくして、2年生
の保護者を対象に説明会が
行われたが、校長は「何も
心配することはありません
」と言うだけで、実際に何
が起こったかの具体的説明
はなかったという。8月に
週刊誌が報じた為、保護者
たちの動揺を察した学校側

は、新学期早々の今月7日、
再び説明会を開催した。し
かし、その内容は前回同様、
保護者を安心させるもので
はなかった。「事件の詳細
について伝えてくれるもの
と思ったのですが、期待外
れでした。実は父兄の間で
は『首謀者の女子生徒たち
が男子生徒に2万円を払っ
てA子さんをイジメさせ
た』という話が出回ってい
るのです。学校側は『そん
なことはなかった』と否定
していましたが、説明では
『3万円で……』と妙にリ
アルな数字の食い違いもあ
り、どこまで信じていいの
やら」保護者がここまで不
安がるのは、学校の隠蔽体
質もさることながら、最近
の校内の雰囲気にも原因が
あるという。「初等部出身
者の中に、最近社会問題に
もなっている脱法ハーブを
常習している生徒がいると
いう噂があるんです。『芸
能人やスポーツ選手、会社
経営者など、いわゆる“セ
レブ”の子息子女が多い青
学では、伝統的に親の財力
を頼りに派手に遊ぶ“不良
”も珍しくはない。今回の
イジメ事件においても、カ
ネにまつわる噂がささやか
れている。』学校側は、イ
ジメを指示した女子生徒た
ちにも退学を勧めたのです

が、彼女たちが「A子さん
と話をしよう」とトイレで待
ち合わせただけ」と主張し
たため停学にとどめたとい
うのです。でも、話をした
だけで停学なんてありえま
せんよね。それに、実は多
額の寄付金で手を打ったと
いう話は保護者に知れ渡っ
ています。何でもあのお母
様は、3本（3000万円）
だと聞きました」退学を免
れるためにそれだけの金額
を弾むというのも驚きだ
が、大物女優の娘以外も、
主犯格は高級料理店の娘と
医者の娘だというから、あ
ながちありえない話ではな
さそうだ。青学の体質につ
いては、都内の学習塾関係
者による次のような指摘も
ある。「父兄の間からは、
現在の院長に対する不満が
よく聞かれます。学院の評
判を落とすことを極端に恐
れ、不祥事が表に出ること
を嫌う。問題が起きた時に
きちんとウミを出さずに済
ませてしまうから、子供を
通わせるのが不安だという
親御さんもいますね」被害
者のA子さんは高等部を卒
業するまであと4年間、イ
ジメグループと同じ学校に
通うことになる。安心して
学園生活を送るためにも、
学校側の体質改善が厳しく
求められる。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成24年9月20号

14年大河ドラマは光秀？

2014年のNHK大河ドラマについて、戦国武将の明智光秀を主軸に描くプランが浮上していることが18日、分かった。複数の関係者によると、8月上旬までに光秀の名前が有力候補として挙がり、局内で検討されていたという。光秀は「主君織田信長を討ち滅ぼした謀反人」「三日天下」など、一般的には好印象という人物ではない。出自においても謎が多く、本能寺の変に至った動機も諸説あるなど、未知の部分の多い人物だ。一方で、時代の大きな転換期に、多大な影響をもたらしたキーマンでもある。義に厚く、勤勉で学問好きで、古い秩序を重んじるまじめな男として評価は高い。軍師として参戦した一向一揆では、夜討ちに備えるように進言し、予想通りに夜討ちがあるなど知略に満ちていたとされる。鉄砲の名手で、歌人でもあり、文武両道の名将。善政を敷き、領国では税を抑え、庶民に慕われていた。

さらに愛妻家としても知られ、妻熙子（ひろこ）のほかに側室をおかず、ただ1人を愛し続けた。熙子も、自分の髪を売り、夫のために金を用立てたという話もある。光秀の娘玉（細川ガラシャ）も優しい父を慕い、尊崇していた。今年の大

河ドラマは平安末期、来年の「八重の桜」は幕末を描く。再来年は、人気の戦国時代がテーマというのは自然の流れといえる。光秀を描くとすれば、激動の時代に信念を貫いた新しいイメージの「人間光秀」と家族の絆などがテーマになるとみられる。

NHK小野文恵アナ結婚



NHKの小野文恵アナウンサー（44）が19日、結婚したことが分かった。関係者によると、お相手は同局に勤務する男性（54）。広島県出身の小野アナは1

992年にNHKに入局。「ためしてガッテン」「鶴瓶の家族に乾杯」の司会や「週刊ニュース深読み」のキャスターとして人気を博しており、04年と08年には紅白歌合戦の司会も務めた。

芸能人のタトゥー規制



親子ゲンカはガチでいけ！

今月1日に放送された日本テレビ系の旅バラエティ番組『世界！弾丸トラベラー』には、男勝りの豪快なキャラクターで知られるモデルで女優の土屋アンナが出演。弾丸ツアーでハワイ旅行した様子が放送されたが、土屋の体の一部にモザイクがかけられる不可解な場面があり、ネット上で話題になった。「土屋が海でサーフィンを楽しむ場面で、上はラッシュガード、下はサーフパンツを着用していたが、サーフボードの上に横たわった際、衣服がめくれて見えていた腰の部分にモザイクがかけられた。どうやら、スポンサーへの配慮で、腰のタトゥーにモザイクをかけたようだ」「土屋はファッションシ

ョーのステージでは隠すことなく披露している腰のヘビや牡丹のタトゥーだけでなく、「太ももにも入っているようで、かなりのタトゥー愛好家（同）」という。だが、このところ強化されたテレビ各局の「タトゥー規制」でNGとなり、

イクをかけられてしまったようだ。「ワンポイのかわいらしいものなKだが、どうやらテレビ局は青少年への影響を、また、暴力団関係者の入れ墨を連想させるという点も考慮して、仰々しいタトゥーを映すことを規制する方向で動いている。タトゥーといえば、もはや若者の間ではファッションの一部となっているが、テレビ局が気にしているのは高齢な重役が多い大手スポンサーの心証を害さないかという点で、タトゥーを入れている芸能人にしたら、と

足首にワンポイントでタトゥーを入れているが……。」「キムタクはスポンサーの意向をすでに心得ていて、以前、特番で熱湯風呂に入った際、タトゥーの部分に肌色のテープングを巻いて隠していた。ジャーニーズ事務所の後輩ではKAT-TUNの田中聖が舌、胸、お尻など思いつくままに入ってしまったというが、これも問題になりそう」今後、少しでもタトゥーが目立れば、不自然に「修正」される場面が増えそうだ。

声が出ないでダウン！



土屋アンナが、のどの病気である扁桃炎になり、医師から最低10日間の絶対安静を告げられたことがわかった。現在は声も出ない状況だといひ、予定されていたイベント出演などは延期・辞退することになる。19日にオフィシャルサイトに掲載された告知によると、土屋は今月17日から高熱が続いており、医師の診察の結果、扁桃炎と診断が下ったとのこと。最低10日間の絶対安静を告げられ声も出ないといひ、予定されていた

収録や撮影はもちろん、出演予定だった各種イベントなどについても延期または出演辞退することになるといふ。サイトには「いつも応援してくださっているファンの皆様、ご心配をおかけして申し訳ありません」など、ファンや関係者への謝罪のコメントが掲載されている。

早乙女太一さん、骨折！



18日午後7時40分ごろ、東京・日本橋劇場で「劇団朱雀」の公演に出演中だった俳優の早乙女太一さん（20）が、左かかとを骨折した。ファンにあいさつするため上った2階観客席から舞台へ戻ろうと、約3.5メートル下へ飛び降りた。劇団事務所によると、全治3か月で、早乙女さんは21日までの全公演を休演する。

Yahoo!検索急上昇ワード

Yahoo!検索急上昇ワードで前日に比べて検索数が急増したキーワードを紹介する「急上昇ワードランキ

ング」。19日に発表された主なキーワード「UZ A」「望月新一」「ルミナイザ」を紹介する。UZ A（うざ）10月31日発売のアイドルグループ「AKB48」の28枚目のシングル曲。18日開催の「AKB48 29thシングル選抜じゃんけん大会」で初披露され、大島優子さんと松井珠理奈さんがダブルセンターを務めることも発表された。望月新一（もちづき・しんいち）京都大学教授。1969年生まれ、東京都出身。現代の数学に未解明のまま残された問題のうち、「最も重要」といわれる整数の理論「ABC予想」を証明する論文を公開し、話題に。ルミナイザー光の効果でシミやクマを消すベイスメーク製品。Tゾーン、目の下のクマ、あご先に乗せるとシャイニング効果で肌を明るく見せることが可能。昼の情報バラエティ番組「ヒルナンデス！」（日本テレビ系）で紹介された。

歳時記

空の日1911年（明治44年）
バスの日1903年（明治36年）
お手玉の日

福山雅治『ガリレオ』がまた映画化も...



東野圭吾原作の『ガリレオ』シリーズが、また映画化されるという。「もちろん、主演は福山雅治さんで、原作は昨年発売された『真夏の方程式』です。10月からクラクインで台本はすでにできているのですが、そこには相手の柴咲コウさんの名前がなかったんです。もちろん、原作には出てきませんから、何があったのかみんな気になってます」ともとは「月9」で放送され、平均視聴率が20%を超える大ヒット作品となった『ガリレオ』。それを受けて映画化された『容疑者Xの献身』も、福山の初主演作品ということもあって、興行収入が50億円近くいくなど、こちらも大ヒットとなった。「もちろん、ドラマも映画もヒロインは柴咲さんでした。確かに、この『真夏の方程式』は、福山さん演じる湯川学と柴咲さん演じる内海薫の絡みがメインではないとはいえ、もともとドラマ『ガリレオ』

も、原作では柴咲さんの役は福山さんの相方ではなく、最初から原作に忠実ではなかったもので、今回もそのまま出演すると思われるのですが……」柴咲降板となると、気になるヒロイン役は誰になるのか? 「それは、福山さんと同じアミューズ所属の吉高由里子さんです。一説には、吉高さんを出演させるために、柴咲さんを降板させたんじゃないかっていうウワサもありました。確かに、最近の柴咲さんは女優活動よりも歌手活動のほうが忙しいようです。公開されれば確実にヒットする作品に出ないというのは、明らかに変です。何があったのかと思えませんが、いずれにせよ、主演とヒロインがアミューズによつて押さえられているということは事実です」こういう状況だが、今回も「実に面白い」作品になるのだろうか?

周防正行監督、次作も妻が

周防正行監督の最新作「終の信託」が完成し9月19日、周防監督をはじめ、「Shall we ダンス?」以来16年ぶりに共演を果たした草刈民代と役所広司、共演の大沢たかおが都内で会見した。終末医療の現場



を舞台に、ある重病患者役所からの「信託」を受けたエリート女性医師(草刈)が下した決断と、それを殺人罪とみなす検事(大沢)の攻防を描く。原作は現役弁護士・朔立木の同名小説。周防監督が小説を映画化するのとは今回が初めてで、「物語としてはわかりやすいが、構成やセリフ量、動きのない人を撮るなどかなり挑戦的な作品」。目指したのは「映画らしい映画」だといひ、えん罪事件を通して司法システムの実態を描いた前作「それでもボクはやってない」と比較しながら、「今回はシステムそのものよりも、その中で人間がどう苦悩し、克服していくかを追及した。前作からの反動かな」と語った。草刈にとつては「Shall we ダンス?」以来16年ぶりの「劇映画」出演で、「こんなにせつない女性がいるんだらうかと気持ちを動かされた。ふり幅も激しい人物なので不安もあ

ったが、やるからには全力投球で彼女の「切実さ」を演じたかった」と述懐。役所との再共演に「常に“ここに”いてくれる存在で、すんなりお芝居に入れた」と喜びをかみしめる。一方の役所も、「この16年でさまざまな経験をされたのか、女優としての気迫を感じた」と草刈の成長に驚いていた。草刈は、不倫相手の同僚医師(浅野忠信)との激しい濡れ場にも挑戦し「妻だから……、とか考える余裕はないし、とにかくいい作品にしたい一心だった」(周防監督)。周防組に初参加した大沢は「高い意識と張りつめた空気。それに笑顔が絶えないすばらしい現場。夢のような時間を過ごすことができた」。

20年変えず可愛らしく



撮影中の周防夫妻について「おふたりが「緊迫」する瞬間があったので、僕はお茶を飲みに行ったり、結構気を使った(笑)」と明かし、笑いを誘っていた。本作の公開を記念し、10月8日に周防監督の「シコふんじやった」。「Shall we ダンス?」「それでもボクはやってない」を3本立て上映する「周防正行映画祭」を東京・T O H O シネマズ六本木ヒルズで開催する。第25回東京国際映画祭の特別招待作品として、10月24日に公式上映されることも決定した。

さながらの掛け合いも見どころ。婚約者で医師の春彦役の神田正輝も含め、チームワークの良さが、ここまですぐ続いた理由の一つとみる。「手を携えてやってきた感が、すごくあります」と記録更新に意欲を見せる。二十年たてば時代も人も変化するが、石原葬儀社と登場人物たちは変わらなない。セットは美術スタッフが毎回寸分たがわぬものを作り上げ、春彦とは今もラブの恋人気分。実年齢は五十三歳でも、明子はいつまでもチャームキングなお嬢様社長のまま。「他のドラマは、今の年齢に合わせ役が来ますが、『赤い霊柩車』は時を止めるために、衣装もメイクも体形もできる限り努力して、可愛らしさが残る明子さんでいたい」前後編の第一週は兵庫県たつの市の「武者行列」の最中に起きた殺人事件を描き、第二週は、事件のも

とになった因縁をたどり、富山県に舞台を移す。ゲストは草笛光子、夏八木勲、石黒賢、とよた真帆ら。二時間ドラマ通なら、出演者の顔触れを見ただけで犯人の目星が付くものだが「今回は、誰が犯人でもおかしくない方たちが集まってくださいました」と。◇日本テレビでは一九八九年から二〇〇一年まで「小京都ミステリー」に主演。テレビ朝日「ショカツの女」シリーズは昨年十一月に六作目が放送され、TBSでは「ヤメ刑探偵 加賀美塔子」、テレビ東京では「嘘の証明」犯罪心理分析官・梶原圭子」に主演。一九九〇年代から各局で主演シリーズを持ち、「二時間ドラマの女王」と呼ばれるようになったが「『嫌だなあ』『それ、どういう意味で言ってますか』って、素直に受け止められなかった」と明かす。二時間ドラマの先駆けは七七年開始のテレビ朝「土曜ワイド劇場」。映画のような二時間ドラマは俳優にとつて魅力的な仕事だったという。やがて各局が二時間ドラマ枠を設け、「小京都」がヒットした片平が引っ張りだこになったが、「女王」の称号は、望んだものではなかった。「でも今は、代名詞を付けてもらえることだって、なかなかないことだから、うれしいうえに思えるようになりましした」。そして「まあ、『帝王』も誕生しましたしね」と、「小京都」で共演し、同じく各局で主演作を持つ盟友・船越英一郎の名を挙げ、いたずらっぽく笑った。

電脳新聞

発行所 札幌市中央区南一条西五丁目1番1号
電話 011-231-1111
FAX 011-231-1112
Eメール info@denbo-shinbun.jp
URL http://www.denbo-shinbun.jp
創刊 1997年10月1日
発行 2012年9月21日
第1000号

一体なにが!? ガガ



スリムでセクシーな体型が売りのポップデヴィーヴ・アレディー・ガガが、驚くべき激太り姿を披露した。現地時間17日、オランダ・アムステルダムで開催された公演に、新作の「肉ドレス」を着て登場したガガだったが、その体型は見るからにぼつちやりしており、ファンに衝撃を与えた。この突然の激太り具合について、栄養士のマジッド・アリ医師は、「アルコールの飲みすぎ」だと分析している。事実ガガは、自身のダイエット方法を「飲酒ダイエット」と呼ぶほどの酒好き。先日出演したラジオ番組でも、「仕事中にウイスキーを飲むのが好きなの」と明かしている。米エンタメニュースサイト Radar 10

ニューヨーク市内で歩行者の男性(34)をはねて逃走したとして、ひき逃げの疑いで逮捕された。 ニュー

line.comのイン

ビューで医師は、「ガガは少なくとも30ポンド(約キログラム)ほど増量している」と語る。「アルコールの糖類は脂肪にしかりません。糖分のほとんどは熱量として消化されまが、消化しきれなかった糖分は体内に蓄積されるのです」。「すなわち、アルコールから摂取した糖類は即座に脂肪になるということです。彼女のダイエットはまさにそれそのものです」。ぜひとも以前のスレンダーな体型を取り戻していただきたい。

リンジー今度はひき逃げ



お騒がせセレブとして知られる米女優リンジー・ローハン(26)が19日、ニューヨーク市内で歩行者の男性(34)をはねて逃走したとして、ひき逃げの疑いで逮捕された。 ニュー

ヨーク市警によると、ローハンは現地時間午前2時半ごろ、同市内のホテルに入ろうとしたところ、男性をはねた。その後、男性は近くの病院に向かったが、ひざを負傷したと話しているという。ローハンはすでに保釈されている。飲酒運転などで有罪判決を受けたローハンは今年3月、保護観察処分を解除されたが、2014年まですべての法を順守するよう命じられており、今回の事件が処分解除の条件に違反する可能性もある。

民放五輪放送は赤字!

日本民間放送連盟のロンドン五輪放送の収支が赤字となった。井上弘会長が20日の定例会見で明らかにしたが、赤字額は明かさなかった。赤字になったのは、NHKと民放連の連合体が放送権を共同購入するようになった1984年のロサンゼルス五輪以来初めてという。井上会長は、放送権料が高騰した反面、時差による視聴率伸び悩みが予想され、CM収入が低調だったことが原因としている。

スキヤンダル後追い無し

AKB48を卒業した前田敦子が「週刊文春」(文藝春秋)で醜態をさらしてしま



った。9月上旬の深夜、前田は東京・麻布にある芸能人御用達の高級カラオケに、AKBメンバーの大島優子と仲川遥香を伴って来店。そこで合流したのがイケメン俳優の佐藤健ら3人の男性だった。3×3の合コンと思われても仕方がないシチュエーションで、一行は飲めや歌えやのドンチヤン騒ぎ。ベロベロに酔っ払った前田は佐藤や大島の前で突如ワンワン大泣きしたり、佐藤に「お姫さま抱っこ」されて介抱された。不運なことにその一部始終は同誌に激写され、あらうことかパンツ丸見えのハレンチ写真まで撮られてしまった。これに大慌てだったのがAKBサイド。卒業したとはいえ、前田はAKBの「象徴」にほかならず、AKB運営幹部は翌日のワイドショーやスポーツ紙でこの話題に一切触れないよう入念な根回しを行った。スポーツ紙記者は「中には『撮られてしまったもの』と反発する社もあったそうですが、AKBサイドは強硬で

『報じたら今後の取材はNG、広告もすべて引き揚げる』と譲らなかったそうです。正直、法に抵触しているわけでもないのに、なぜここまで神経質になっているのかわかりませんでしたね」と話す。AKBは前田のスキヤンダルを「なかったこと」にしようと必死で、今月15日に中野サンプラザで行われた前田のソロコンサートも当初の予定を変更し「取材NG」にした。「取材の呼び込みもかっていたのに、あの報道を受けて取材中止となりまして。会場にいたファンの声を拾うこともダメ。ファンが野次を飛ばしたり、本人がステージで何らかのコメントをした際、それを報じられることを嫌がったのが真相です」実際、ライブでは冒頭で前田が「いろいろお騒がせしました(笑)」と騒動に触れたが、翌日の話題について触れたメディアは1つもなかった。なぜここまで徹底するのか? 内部事情を知る人物は「どうやら一部のCMクライアントが、今回の前田のスキヤンダルにカンカンというんです。下手すれば違約金が発生してもおかしくないとか。AKB側としてはとにかく騒動をこれ以上を広

げないことが、クライアントへの罪滅ぼしと考えているようです」と明かす。要するにAKB側の「ご都合主義」だが、それに簡単に従ってしまうマスコミも問題。AKBの天下は当分続きそうだ。

民放連賞

日本民間放送連盟は20日、今年の同連盟賞の受賞作品を発表した。テレビドラマ部門では「short cut」(WOWOW)が最優秀作に選ばれた。番組部門のその他の最優秀作は次の通り。【テレビ】報道「死刑弁護人」(東海テレビ)▽教養「仰げば尊し」(読売テレビ)▽エンターテインメント「ほこたて」(フジテレビ)【ラジオ】報道「凍えた部屋」(北海道放送)▽教養「核と向き合う」(NHK)マからフクシマ」(中国放送)▽エンターテインメント「ラジオドラマ『40才のタンカーユーエー』」(琉球放送)

Yahoo!検索急上昇ワード

Yahoo!検索急上昇ワードで前日に比べて検索数が急増したキーワードを紹介する「急上昇ワードランキング」。

「20日に発表された主なキーワード「増嶋竜也」「小野文恵」「ガンダムブレイカー」を紹介する。(毎日新聞デジタル)増嶋竜也(ますし ま・たつや) サッカーJ1・柏レイソルのディフェンダー。1985年生まれ。交際のバドミントン女子の潮田玲子選手(28)と13年1月に結婚すると一部、報道されたが、19日の練習後に「まだ決まっていない」と否定した。小野文恵(おの・ふみえ) NHKのアナウンサー。1968年生まれ。同局の職員(54)と結婚したことが19日、報じられた。92年に入局し、「ためしてガッテン」などを担当。04年には紅白歌合戦の紅組司会、08年には総合司会を務めた。ガンダムブレイカー人気アニメ「機動戦士ガンダム」シリーズのプラモデル「ガンプラ」が登場するPS3、PS Vita向けのアクションゲーム。19日、バンダイナムコゲームスがゲーム画面を公開。発売日や価格は今後、発表される。

歳時記

国際平和デー(世界停戦日)1981年 秋の全国交通安全週間1948年 ファッションショーの日1927(昭和2)年

「のぼうの城」やつと公開



累計発行部数130万部を突破した和田竜のベストセラーを映画化した「のぼうの城」のジャパンプレミアが9月20日、六本木ヒルズアリーナで行われ、主演の野村萬斎をはじめ、榮倉奈々、成宮寛貴、山口智充、上地雄輔、山田孝之、佐藤浩市、共同でメガホンをとった犬童一心監督と樋口真嗣監督が出席した。本作は昨年9月17日に公開予定だったのが、東日本大震災の発生を受け、劇中の見せ場である「水攻め」の表現が時節柄ふさわしくないと判断され、公開が延期されていた。それだけに萬斎は「公開が1年延びましたが、こうして皆さんの目に触れることになり素直にうれしい。笑って泣いて、びっくりしてズッコケて（笑）。ぜひ活力をもらって、劇場をあとにしてもらえれば」と感無量の面持ちだった。現在の埼玉県行田市に位置する武蔵国忍城を舞台に、「の

ぼう様（でくのぼうの意）

と領民から慕われる城代・成田長親（萬斎）が、天下統一を目指す豊臣秀吉方2万人の大軍を指揮した石田三成の水攻めに、わずか500人の兵で対抗する歴史スペクタクル。萬斎は「周りからでくのぼうと呼ばれているだけで、どういう思考回路をもっている男なのか（シナリオに）書かれていないから、役作りには悩んだ」と述べた。「待ち時間1時間、撮るのが1分なんてことも。それでもツワモノがそろっているの、飽きることもなかった」と豪華な共演陣をたたえた。時代劇に初挑戦した榮倉は「2カ月ほど練習したのに、乗馬のシーンがカットされた」と恨み節。「いや、ひとつ残っています」（樋口監督）、「僕が切りました」（犬童監督）とかぶとをかぶった両監督が丁々発止のやりとりを披露した。佐藤は「そもそもなんで監督がふたりだったの？」と素朴な疑問。それでも「最初は戸惑ったが、だんだん妙に融合し、うまく化学反応が現れた」と異色の現場にも手ごたえを感じていた。8月には第36回モントリオール世界映画祭でプレミア上映され、上地が現地入りし

「向こうのお客さんのリアクションがとても大きかった」。滝をイメージした水のカーテンをバックに、ステージ前方では炎が上がるというド派手な演出のなか、キャスト陣は汗だくになりながら「壮大な時代劇であると同時に、重厚な人間ドラマ」（成宮）、「家族三代、いや四代で楽しめる映画」（山田）、「僕の衣装にはそでがないので、二の腕フェチの方に楽しんでもらえれば」（山口）とアピール。犬童監督は「スケールの大きな娯楽映画が作れて満足。面白くてつい5回も見ちゃった」と自信をみながら、樋口監督も「監督がふたりいると、演出は「当社比2倍」でツイスターボを搭載しているような感覚」と本作の「出陣」に胸を張った。映画には野村、榮倉らプレミア出席者に加えて、市村正親、鈴木保奈美、西村雅彦、平泉成、夏八木勲、前田吟、尾野真千子、芦田愛菜ら豪華な顔ぶれがそろった。「のぼうの城」は、11月2日から全国で公開。

唐沢寿明：名ドラマに

唐沢寿明さんが、NHKの連続ドラマ「メイドインジャパン」に主演し、最高視



聴率32.1%を記録した大ヒットドラマ「白い巨塔」（フジTV）以来、10年ぶりに脚本家の井上由美子さんとタッグを組むことが20日、明らかになった。高橋克実さん、吉岡秀隆さん、國村隼さんをはじめ、大塚寧々さん、及川光博さんら豪華共演陣が脇を固め、倒産の危機に追い込まれた巨大電機メーカーの生き残りをかけて奮闘する人々を中心に描く人間ドラマになる。ドラマは、円高や世界金融危機、新興国の追い上げ……製造業が軒並み危機を迎える中、「余命3カ月」の倒産の危機に追い込まれた巨大電機メーカーで、営業、財務、工場の現場で先頭に立ってきた3人の男が、秘密裏に7人の「再建チーム」を結成し、起死回生の倒産回避に奔走する……というストーリー。「再建チーム」の前には、かつて会社をリストラされ、中国の新興企業から世界市場に挑む一人の日本人技術者が立ちほだかる……という展開で、同局は「戦後の日本を支えてきた物作りの意

義を見つめ直し、逆境を乗り越えようとする日本人の姿から、『メイドインジャパン』とは何かを正面から見据え、描きたい」としている。会社再建の陣頭指揮を執ることになる主人公の営業部長・矢作篤志を演じる唐沢さんは、「10年ぶりに井上先生と一緒できることになり、非常に光栄です。井上先生の作品は、本格的な社会派作品でありながらも、一方で個性あふれる人々の生き生きとした姿も繊細に描かれており、「硬さ」だけではない、一つのエンターテインメント作品として完成されている気がします。共演者のみなさんも非常に個性豊かな方々ばかりですので、撮影を楽しみにしています」と喜びのコメントを寄せている。井上さんも「男たちが会社の再建に情熱をかける物語に、日本の再興への思いを込めて書きました。そして、この物語で唐沢さんと再会を果たせたことを、大変うれしく思っています。見ていただいた方が、『もう一度頑張ってみよう』と思っていたいただけるような希望のドラマにしたいと思っています」とコメントしている。同作は、「テレビ放送60年記念ドラマ」と銘打たれて

おり、撮影は今月22日から12月上旬にかけて、東京近郊などで行う予定。13年1月26日から毎週土曜午後9時10分13分（73分）に3週連続で放送する。

マイケル なお輝き

二〇〇九年に死去したマイケル・ジャクソンが、今なお輝きを放っている。未発表音源を含むCDやDVDが十九日に発売され、記念のミュージックビデオ撮影会にはファン千人が集まった。月末からは、マイケルの歌とダンスを詰め込んだロンドン発のステージも始まる。没後三年、新たなファンも増えているというキング・オブ・ポップの魅力とは。今月十六、十七の両日、東京・秋葉原のビルの地下駐車場で、ヒット曲「BAD」のミュージックビデオが撮影された。アルバム「BAD」の二十五周年記念CDなどの発売を前に、ソニー・ミュージックジャパンインターナショナルが日本独自の企画として催した。約三万通の応募があり、抽選で選ばれた千人が参加。異なる絵柄のTシャツを着た参加者を一人一コマずつ撮影し、パラパラ漫画のように再生、九十秒の作品となった。参加した立川市

の会社員・河野恵津子さん（45）は「マイケルが亡くなってから変化に富んだ楽曲や体全体から発しているパフォーマンスの魅力を意識した」と話す。埼玉県和光市の小学二年生・上篠悠歩君（8つ）は「三歳のときにインターネットでマイケルのダンスを見てびっくりした。マイケルみたいに踊りたい」と声を弾ませた。命日六月二十五日前後にはSNS（ソーシャル・ネットワーキング・サービス）などで集まった人々がマイケルのダンスを踊りだし、終わったら即座に解散する、という行動が、世界中で起きている。「フラッシュ・モブ」と呼ばれる社会現象の一種とされ、ソニー・ミュージックの担当者は「亡くなってからファンになった人も多いようです」と驚いている。

タニタ食堂のデザート



100kcalデザートかぼちゃプリン（120円）。

電脳芸能新聞

発行 1000番 第1000号
平成24年9月22号

酒井法子舞台で復帰



覚せい剤事件で執行猶予中の酒井法子（41）が12月に芸能界復帰することが分かった。11月下旬の執行猶予明けをめどに復帰を検討していた中、映画などのオフアワーの中からあえて舞台を選んだ。日本中の注目を集めた騒動から3年4カ月。のりピーが女優で再起の一步を踏み出す。復帰作は戦国時代を描く舞台。主役を演じる。脚本、キャストなど細部は詰め作業に入っている。11月下旬に執行猶予期間が明けると、国内外から映画などの出演依頼が寄せられていた中、酒井が選んだのは決してギョーが不高くない「舞台」だった。劇場での芝居は98年のミュージカルでヒロインを演じて以来14年ぶり。上演は「復帰は絶対に執行猶予明けにしたい」と

う本人の強い希望により、12月に決定。稽古は1月には入るとみられ、前からの知人や舞台関係が活動を支えていくことになりそうだ。連日列島の「目を集めた薬物事件。一時芸能界復帰は諦めていたが、翻意したのは中学1年の長男（13）を抱えるシングルマザーとして「生きていくため」だった。周囲から「子供のことを本当に思うのなら、生活のために自分が一番何ができるのかを考えた方がいい」と諭され、復帰の意思を固めた。

のドラマ「星の金貨」と主題歌「碧（あお）いうさぎ」がヒットし、NHK紅白歌合戦に初出場。90年代から台湾、香港、中国など中国語圏にも活動を広げ、アジア各地で人気に。私生活では98年に高相祐一氏と結婚。99年に長男を出産。10年1月に介護を学ぶため創造学園大に入学。同年離婚。愛称は「のりピー」。

「最後から二番目の恋」SP



小泉今日子さんと俳優の中井貴一さんがダブル主演して1・3月に放送された連続ドラマ「最後から二番目の恋」（フジTV）がスペシャルドラマ化され、今秋「最後から二番目の恋 2012秋」として放送されることとが21日、明らかにされた。視聴者からの続編を望む声に応えたもので、小泉さん、中井さんらレギュラー出演者に加え、小説家役で萬田久子さん、脚本家役でリリー・フランキーさんが出演する。1・3月に放送されたドラマは、小泉さん演じる46歳独身のテレビプロデ

ューサー吉野千明と、中井さん演じる妻に先立たれた50歳子持の鎌倉市役所職員・長倉和平が、鎌倉で出会い、次第に恋に発展していくという大人の青春を描いたラブストーリー。2人がダブル主演するのは95年に放送された同局の連続ドラマ「まだ恋は始まらない」以来、17年ぶりだった。同ドラマで小泉さんは「第49回ギャラクシー賞」のテレビ部門個人賞、「第38回放送文化基金賞」の番組部門・演技賞を受賞。番組は「第38回放送文化基金賞」のテレビドラマ部門・番組賞を受賞した。スペシャルドラマは、12年夏の終わり、千明（小泉さん）のもとに苦手なサスペンスドラマの仕事が舞い込むが、脚本家は業界一、遅筆で知られる灰田マモル（リリー・フランキーさん）だった。また和平（中井さん）は世界遺産親善大使を依頼するため、小説家の向坂緑子（萬田さん）のもとへ向かう……と展開する。長倉家の長男役の坂口憲二さん、長女役の内田有紀さんも出演。脚本は連続ドラマ同様、連続テレビ小説「おひさま」（11年）を手がけた岡田恵和さんが手がける。小泉さんはスペ

シャルドラマについて「ドラマの放送が終わっても和平さんと千明さんの毎日はずっと続いていたのです。そんな気持ちで撮影しています」とコメント。中井さんは「吉野千明、長倉和平、帰ってまいります。大人のファンタジックコメディ、どうぞお楽しみください」とファンに呼びかけている。また、同ドラマの若松央樹プロデューサーは「とにかく続編を望む声が大きく、それが後押しとなつて、今回のスペシャルドラマが実現しました。感謝の気持ちでいっぱいです」と述べ、「スペシャルだからといって大上段に構えず、日々の暮らしの面白さを描きました」とコメント。

「期待に十分応えられるものになっている」と自信を見せ、「放送後、さらなる続編を望む声をいただければ」と話している。

CMで剛力彩芽に完敗、



ポスト上戸彩としてCM女王として、注目されてきた武井咲（18）が、同じ事務所、所の剛力彩芽（20）の追い

上げて、人気にかげりが見えてきた。その理由が「太くて恥ずかしい“アレ”」だとか。「現在の武井のCM本数は今年の上半期2位となる18本。一方、剛力はすでに本数では並んでおり、契約料も武井より100万円安い2000万円ほどで価値があります」と武井が剛力にCM女王の座を奪われそうなのは、契約料だけが理由ではない。実は、広告関係者を悩ませる「絶対タブー」な撮影NGシーンがあるからなのだ。「武井は下半身がムッチリしていて、足首から太腿までが一直線の“サリィちゃん脚”。所属事務所サイドから脚を映さないようにと、撮影の際に注文がつく。そうした縛りがある武井よりも、剛力のほうが起用しやすい」「最近是比较的スリムな武井が短い時には、ツツのように脚にフィットして細く見えるレギン着用するなど、すごくしているのが一目瞭然。周囲が、かなり下半身にナーバスになつて「スレンダーなイメージ」

武井だが、実際は体重の増減が激しく、年齢的にも太りやすいお年頃。「まだ18歳ですから、『ロケ先で、自分の分だけでなく、マネジャーのお弁当も平らげてしまう』現場でも食欲が非常に旺盛。1カ月で体重も増減するので、確かに脚がちよっとムッチリかなという時も。洋服の青山のイベントでは、少しだけスリムになっていましたけど、他のタレントと比べると……」いわば、苦肉の策としての武井の「下半身露出NG」が裏目に出たわけだ、このまま剛力が武井を名実ともに追い抜いてしまうのか。「武井は10月の『東京全力少女』（日テ）で、主演を務める、これで3クール連続の主役。一方、剛力も7クール連続のドラマ出演を決めている。ただ、事務所の戦略は、武井は女優として、剛力のほうは事務所の先輩の上戸彩（26）のようにCMやイベント中心のアイドルとして育てたいよう。いわばキャラクター別の戦略を取っている。今後はCMに関しては剛力の存在感が一段と強くなるのは確実」CM界は武井から剛力へとバトンタッチが進んでいるようである。

歳時記

秋分の日（二十四節気）
雷声を収む（七十二候）
秋彼岸（雑節）救世軍日本伝道記念日1895明治28年

北村一輝が冷酷な殺人鬼



俳優の北村一輝が、日本・インドネシア合作映画「KILLERS」に主演し、冷酷な殺人鬼に扮することがわかった。東京とジャカルタを舞台に、ネットを通じて知り合った殺人鬼同士が交錯していく今作で、日本側の殺人鬼・野村を演じる北村は、共演の高梨臨とともに英語のセリフに対応するため、英会話を猛特訓。「世界中に向けた作品ですので、日本だけに留まらず海外のお客さんにもぜひ見ていただきたいですね。とにかく完成がとても楽しみです」と意欲をみなぎらせている。「冷たい熱帯魚」

「恋の罪」(ともに園子温監督)のプロデュースである千葉善紀氏と、第21回トロント国際映画祭で観客賞に輝き、米リメイクも決定しているインドネシア発のノンストップアクション「ザ・レイド」の監督を務めたギャレス・エバンスが、製作サイドとしてタッグを結成。今回のプロジェクトの監督に抜てきされたのは、製作総指揮のエバンス

が資質を高く評価する若手クリエイター、モー・ブラザース(ティモ・ジャヤント&キモ・スタンボエル)。血縁関係のない親友コンビが、世界の映画界を震撼させる意欲作に挑む。8月下旬に東京で撮入。現在はスタッフ、キャストともにインドネシア入りしており、オールアップは10月下旬を予定している。北村は、脚本を読んだ当初の印象を「信じがたい世界の話であり、正直はじめは理解できませんでした」と述べた。それでも、「監督のプロフィールや過去の作品を見させていただき、映像の力をはじめとするものすごい才能を見せつけられ、この監督とならクオリティの高い作品がつけられると感じ、打ち合わせをしながらこの作品の意図を理解した」という。主人公の野村は、人を殺人の標的としてしか見ていない。無機質な部屋で女を殺害し、その様子をインターネット上にアップしたところ、ジャカルタでジャーナリストとして活動するバユが偶然見つけてしまう。体験したことのない嫌悪感を抱きながらも、その映像に魅了されたバユは、遭遇した強盗から身を守るために反撃し、殺害。その死の瞬間をネットに投稿したところ、映像を発見した野村はバユに妙な共感を覚え、ネットを通じて連絡を取り始め徐々に影響を与えていく。北村は、この役どころを「行為に理由や欲、正義が存在していません。殺人というより『処刑』に近いもので、非人道的です。個人として野村という役柄に共感できる部分はありません」と話す。それでも、「俳優として色々な役を挑戦していきたいと思っています」としては、この役はぜひ演じてみたいと思っていました。

完成したら賛否両論は出るかもしれませんが(笑)」「と覚悟のほどをうかがわせると、また、高梨は野村の心を唯一揺り動かす存在となる久恵に息吹を与える。アツバス・キアロスタミ監督作「ライク・サムワン・イン・ラブ」で主演の座を射止め、カンヌ映画祭デビューを果たしたばかり。今作の脚本は英語表記だったところで、「北村さんと日本語に変換したとき、どのような日本語がふさわしいか何度も読み合わせを重ねながら決めて、より感情が入るように会話を作っていきました」と約づくりの一端を明かした。メガホンをとるモー・ブラザースのジャヤ

ントは、2人の日本人キャストを「言語の壁からくる限界が当然ありますが、彼ら自身が演じる役の魅力的な一面、深みを生み出すことで、その限界を簡単に超えてくれた」と全幅の信頼を寄せる。さらに、北村に対して「細かい表情や動きは台本に書かれている以上のストーリーをキャラクターに授けてくれる」と称えれば、高梨を「私にとつて幸運の女神です。彼女がこの映画に無垢な純粋さやイノセンスなど、とてつもないものを与えてくれていて」と感じました。彼女には、女優として素晴らしい将来が待っていると思います」と絶賛している。「KILLERS」は、2014年公開。

竹内結子、愛か狂気か?



2013年1月26日に公開される『映画 ストロベリーナイト』で、竹内結子が大雨の降り注ぐ中、びしょ濡れで地面に崩れ落ちている衝撃のポスター画像が公開された。この画像が使用されたポスターは、22日より全国の劇場に掲出されるとい

う。竹内が、びしょ濡れで地面に崩れ落ちるポスターには、「降り注ぐ苦しきは愛か狂気か」の文字が刻まれている。竹内がノンキャリアとしては異例のスピード出世で27歳のときに警部補に昇進した刑事・姫川玲子役を務める本作は、2012年1月から3月までフジテレビ系列にて放送されたテレビドラマの映画化作品。ドラマ版では、西島秀俊演じる実直な部下・菊田和男との恋模様もファンの関心を集めていたが、映画版では、大沢たかお演じる暴力団幹部・牧田勲との恋模様も描かれることが明らかになっている。果たして、「降り注ぐ苦しきは愛か狂気か」の言葉は、何を言い表しているのか? 劇場で配布されるチラシには、「幾重にも隠蔽され、複雑に絡まった事件」「姫川班、最後の試練」の文字も。左目が切り裂かれた四つの死体の謎に、姫川が迫っていくという映画版。菅田哲也の「姫川玲子シリーズ」と呼ばれる作品群の中から2009年11月に刊行された「インビジブルレイン」を実写化する本作では、全編を通して雨が降りしきる。雨が本作の象徴であることを示すような今回公開されたポス

横原敬之が連ドラ主題歌



ターに、映画への注目も高まることだろう。『映画 ストロベリーナイト』は2013年1月26日より全国公開は、オリジナルの伝説のこびと「クーナ」の物語が鍵になるが、仕事でアイルランドに出かけた横原さんは、現地で信じられているこびと「レプラコーン」や精霊などの存在からインスピレーションを受けて制作したという。楽曲はティン・ホイッスルと呼ばれる笛やフィドルと呼ばれる弦楽器、アコーディオンなど民族楽器を取り入れた。横原さんは「僕に流れてきたインスピレーションの通り、いつさいのしがらみから自由になって作りました。大きなエネルギーの中で作った実感です」と自信を見せている。阿部さんは、初めて主題歌を聞いた際の感想を「ドラマにぴったりの優しい曲と歌詞に心から癒やされました」と語った。放送は10月9日から毎週火曜午後10時。初回のみ午後9時からの2時間SP。



電脳新報

発行 100年 1000号
平成24年9月23号

東京駅の映像ショー



実際は1万人を超えたという。駅舎の復元完成を祝い、駅や鉄道の歴史にちなんだCG映像を投影する10分間のショーで、22、23日の午後8時から1日3回の上映を予定。22日は観客の集まりが早く、開演を30分繰り上げた。

里見黄門が舞台で復帰



リスポー

観客殺到で初日中断 JR 東京駅（東京都千代田区）で22日、国の重要文化財の丸の内駅舎をスクリーンに見立てたコンピュータ・グラフィックス（CG）の映像ショーに観客が殺到し、イベントが中断されるトラブルがあった。ショーは23日夜もあり、主催のJR東日本は警備を増やすなど予定通りに上映するとしている。同社によるとショーは午後7時半に開始。増え続けた観客が駅舎前広場から路上にあふれたため、3回の上映予定を2回で打ち切った。同社は6千人の出入を想定したが、

は「何らかの形で黄門を見たい」と思っている。たのうれしいね」。

20世紀少年…テレビ版



08?09年に3部構成で公開されヒットした映画「20世紀少年」を再編集したテレビ特別版「20世紀少年 サイガ」が、日本テレビ系の「金曜ロードSHOW!」（午後9時?10時54分）で10月12日から3週連続で放送されることがわかった。劇場やDVDでも使用されていない映像も公開される。「20世紀少年」は、週刊ビッグコミックスピリッツ（小学館）で連載された浦沢直樹さんのSFマンガが原作。主人公のケンヂたちが小学生だった1969年に地球の滅亡について書いた「よげん」の書」が、謎の人物「ともだち」によって、20世紀末に実行され、滅亡への道をたどるというSFサスペンス。映画は、唐沢寿明さんや豊川悦司さん、常盤貴子さんらが出演し

た。また、データ放送を利用し、視聴した時間に応じてたまる「視聴ポイント」で応募できる豪華景品が当たるプレゼントも実施。テレビが開発した世界初の放送通信融合型のソニール試聴サービス「JnTV」とも連動し、タ放送を見ながら友人コミュニケーションをとることができる。

みをつくし料理帖で・・



北川景子さんが主演するドラマスペシャル「みをつくし料理帖」（テレビ朝日）が22日午後9時から放送される。北川さん演じる天涯孤独の少女・漣が、江戸の町でさまざまな困難を乗り越えながら、料理人として成長していく姿を描いた時代劇。片山修監督に、初めての時代劇となる今作に込めた思いや出演者について話を聞いた。「みをつくし料理帖」は、「この時代小説がすごい！文庫書き下ろし版」の12年度ベスト1に選ばれた高田郁さんの小説シリーズが原作。今回の作

品は、シリーズのうち、「八潮の雪」「花散らしの雨」を基にドラマ化、ヒロインの成長とともに、謎の浪人・小松原（TOKIO・松岡）との淡い恋も描かれる。◇北川、松岡の成長を実感時代劇に初挑戦した片山監督だが、「あまり時代劇ということは意識せず、現代劇のイメージで撮影していた」と。ただ、今回は料理がテーマになることもあり、「原色に近い鮮やかな色を出していこうと思った。」と色彩にはこだわったという。主演の北川さんとは、07年のドラマ「モッブガール」以来で、「以前からお芝居が上手でしたが、今回は、引きの画の中で、ほんの少ししか映っていないのに、とてもいい芝居をされていて、成長したなと思いました」と。03年の「マンハッタンラブストーリー」以来となる松岡さんについても、「カッコよかったですね！彼もいい大人の男、とてもすてきな役者になったなあと感じました」と。◇調理シ

北川さんが、「調理の手元がフェイクだと説得力に欠ける」「徹底的に練習して画面にうそがないようにしたい」と、料理の特訓を重ねた結果だという。監督は「彼女は、絶対に『できません』とは言わない人。美ぼうの持ち主ですが、こと演技になると泥臭い芝居も辞さない。そこまでやらないでもいいのにといいところまでやってしまう人ですね」と、「劇中に出てくる料理はひととおり練習して、すべて作っていた。台本にない、大根のかつらむきまでできるようになっていました」と。◇貫地谷しほり花魁役で新境地 花魁役の貫地谷しほりさんは、現場では「私は子どもっぽいいので、大人っぽく見えていくか不安」と心配していたそうだが、監督は「とにかく美しくかった。すごく大人っぽくて」。この作品では、今まで見たことのない貫地谷さんをお見せできたのではないかと思います」と。さらに、原田美枝子さん、室井滋さん、大杉漣さんが脇を固めており、監督は「3人には、本当に助けられました。特に室井さんじゃないと、あの役（漣が身を寄せる裏長屋の住人）はできないと思う。ともす

れば暗くなってしまうがちなドラマに明るさが入った」と。漣を雇っているそば店「つる家」の店主を演じた大杉さんは、そば打ちの特訓を受けるほど役にたきついていた。◇セリフに込めたメッセージ ヒロインの漣は洪水で両親を失い、天涯孤独の身だが、くじけてもくじけても、立ち上がって前に進んでいく。監督は「ヒロインの力強さを見ていただきたい。漣の姿を通して、希望を持ち、力強く明日に向かって生きていくことの大切さをぜひ感じていただきたいですね」と話し、「漣のセリフに『今年こそいい年にしよう。いいえ、今年こそいい年にしてみせます！』というものがあるんですけど、それが僕からのいちばんのメッセージです」と語る。「それから、苦しんでいる人がいたら手を差し伸べるといふ人情が、日本では昔から受け継がれてきたんだということを、もう一度考えてもらいたい。」と語った。

歳時記

海王星の日1846年
万年筆の日1809年
建国記念日（サウジアラビア）

電脳新報

発行所 株式会社百草舎
平成24年9月23号

東京駅の映像ショー



実際は1万人を超えたという。駅舎の復元完成を祝い、駅や鉄道の歴史にちなんだCG映像を投影する10分間のショーで、22、23日の午後8時から1日3回の上映を予定。22日は観客の集まりが早く、開演を30分繰り上げた。

里見黄門が舞台で復帰



リスポーツ

観客殺到で初日中断 JR 東京駅（東京都千代田区）で22日、国の重要文化財の丸の内駅舎をスクリーンに見立てたコンピュータ・グラフィックス（CG）の映像ショーに観客が殺到し、イベントが中断されるトラブルがあった。ショーは23日夜もあり、主催のJR東日本は警備を増やすなど予定通りに上映するとしている。同社によるとショーは午後7時半に開始。増え続けた観客が駅舎前広場から路上にあふれたため、3回の上映予定を2回で打ち切った。同社は6千人の出入を想定したが、

は「何らかの形で黄門を見たい」と思っている人が多い。黄門は「何らかの形で黄門を見たい」と思っている人が多い。

20世紀少年…テレビ版



08?09年に3部構成で公開されヒットした映画「20世紀少年」を再編集したテレビ特別版「20世紀少年 サイガ」が、日本テレビ系の「金曜ロードSHOW!」（午後9時?10時54分）で10月12日から3週連続で放送されることがわかった。劇場やDVDでも使用されていない映像も公開される。「20世紀少年」は、週刊ビッグコミックスピリッツ（小学館）で連載された浦沢直樹さんのSFマンガが原作。主人公のケンヂたちが小学生だった1969年に地球の滅亡について書いた「よげん」の書」が、謎の人物「ともだち」によって、20世紀末に実行され、滅亡への道をたどるというSFサスペンス。映画は、唐沢寿明さんや豊川悦司さん、常盤貴子さんらが出演し

た。また、データ放送を利用し、視聴した時間に応じてたまる「視聴ポイント」で応募できる豪華景品が当たるプレゼントも実施。テレビが開発した世界初の放送通信融合型のソニール試聴サービス「JnTV」とも連動し、タ放送を見ながら友人コミュニケーションをとることができる。

みをつくし料理帖で・・



北川景子さんが主演するドラマスペシャル「みをつくし料理帖」（テレビ朝日）が22日午後9時から放送される。北川さん演じる天涯孤獨の少女・漣が、江戸の町でさまざまな困難を乗り越えながら、料理人として成長していく姿を描いた時代劇。片山修監督に、初めての時代劇となる今作に込めた思いや出演者について話を聞いた。「みをつくし料理帖」は、「この時代小説がすごい！文庫書き下ろし版」の12年度ベスト1に選ばれた高田郁さんの小説シリーズが原作。今回の作

品は、シリーズのうち、「八潮の雪」「花散らしの雨」を基にドラマ化、ヒロインの成長とともに、謎の浪人・小松原（TOKIO・松岡）との淡い恋も描かれる。◇北川、松岡の成長を実感時代劇に初挑戦した片山監督だが、「あまり時代劇ということは意識せず、現代劇のイメージで撮影していた」と。ただ、今回は料理がテーマになることもあり、「原色に近い鮮やかな色を出していこうと思った。」と色彩にはこだわったという。主演の北川さんとは、07年のドラマ「モッブガール」以来で、「以前からお芝居が上手でした

が、今回は、「引き」の画の中で、ほんの少ししか映っていないのに、とてもいい芝居をされていて、成長したなと思いました」と。03年の「マンハッタンラブストーリー」以来となる松岡さんについても、「カツコよかったですね！彼もいい大人の男、とてもすてきな役者になったなあと感じました」と。◇調理シ

んはほぼ吹き替えなし劇中に登場する北川さんの調理シーンはほぼ吹き替えなしの撮影で、カツオをおろすシーンも、練習を重ねてすべて一人でやり遂げた。北川さんが、「調理の手元がフェイクだと説得力に欠ける」「徹底的に練習して画面にうそがないようにしたい」と、料理の特訓を重ねた結果だという。監督は「彼女は、絶対に『できません』とは言わない人。美ぼうの持ち主ですが、こと演技になると泥臭い芝居も辞さない。そこまでやらないでもないの」というところまでやってしまう人ですね」と、「劇中に出てくる料理はひととおり練習して、すべて作っていた。台本にない、大根のかつらむきまでできるようになっていました」と。◇貫地谷しほり花魁役で新境地 花魁役の貫地谷しほりさんは、現場では「私は子どもっぽいのので、大人っぽく見えていくか不安」と心配していたそうだが、監督は「とにかく美しくかった。すごく大人っぽくて」。この作品では、今まで見たことのない貫地谷さんをお見せできたのではないかと思います」と。さらに、原田美枝子さん、室井滋さん、大杉漣さんが脇を固めており、監督は「3人には、本当に助けられました。特に室井さんじゃないと、あの役（漣が身を寄せる裏長屋の住人）はできないと思う。ともす

歳時記

海王星の日1846年
万年筆の日1809年
建国記念日（サウジアラビア）

電脳新報

発行 百草ハイパー
平成24年9月24号

黒木メイサさん女兒出産



黒木メイサさん(24)が23日、第1子となる女兒を出産した。黒木さんは2月、アイドルグループ「KAT-TUN」の元メンバー赤西仁さん(28)と結婚した。2人は所属事務所を通して、「この新しい愛、命を、夫婦2人力を合わせて、支えあいながら大切に大切に育てていきます。神様に、そしてこの素晴らしい奇跡に感謝して、これからも笑いの絶えない日々を家族みんなで過ごしていきたいと思います」などとコメントした。

最低視聴率0.7%！？



7月にスタートした関ジャ

ニ∞・安田章大の初主演連続ドラマ『ドラゴン青年団』(TBS系、深夜0時55分〜)。現代の冒険ファンタジーと銘打たれたこの作品は、「首都・東京に突如“ドラゴン”が出没！地方都市で暮らしていたヨシオ(安田)、ケンジ(遠藤要)、タモツ(本多力)の幼なじみ3人は、ヒロイン・ヨーコ(蓮佛美沙子)が働く喫茶店で中継を見ていたが、ひょんなことから自分たちが“光の戦士”の末裔であることを知り、ドラゴン退治に挑むことになって……」というストーリーだ。脚本・監督を劇団「ヨーロッパ企画」の上田誠が務め、ユースケ・サンタマリアや大東駿介らも出演。『木更津キャッツアイ』(同)や映画『ピカ★ンチ』『きょうのできごと』などに代表される「地方モノ」作品独特のゆるい雰囲気、ファンタジーをかけた合わせた新たな世界観にはある種の期待も集まっていたが、結果は初回視聴率から1.1%(ビデオリ

サーチ調べ、関東地区/以下同)とふるわず、第4話では0.7%という最低視聴率を記録してしまった。「ここ数年、深夜ドラマが1%を切ってしまうことは度々あり、連ドラ全体の視聴率が低迷しているのは確かです。しかし、ジャニーズタレントの主演作品でこの視聴率は正直ひどい。ストーリーはどうこうではなく、タレントの魅力や期待値が反映されるはずの初回から1.1%ですからね。人気Jr.が出演し、映画化も決定した前クルールの『私立バカレア高校』(平均視聴率2.84%)がいかに優秀だったかがわかります。今回の場合はストーリー的にも、中途半端なジャニタレ人気を狙わず、実力俳優をキャストینگした方が、キチンと評価されたかも」記念すべき初の主演ドラマで惨敗し、ジャニーズいちの低視聴率記録を塗り替えてしまった安田に、今後俳優としての道が開けるのかどうかも気になるところだが、そんな彼を救済すべく、9月25日放送(MBSでは9月27日放送)の最終話にKAT-TUN・亀梨和也がゲストとして登場することが発表された。顔を含めて全身青色

に塗り、金髪で制服を着用した“謎の総裁”役を演じたという亀梨は、「楽しんで、やらせていただきます。『あつ、あれって亀梨だったんだ！』ってならないことを祈ってます」とノリノリのコメント。KAT-TUNの新曲「不滅のスクラム」が同ドラマの主題歌であることも出演のきっかけとなったようだが、初代「低視聴率王子」のゲスト出演が、起死回生の一手となるのか!? 亀梨の演技、そしてラストの展開も含めて見守りたい。

パールの中！新婚生活



今年6月に電撃再々婚を果たした歌手・松田聖子。その結婚生活は、依然謎に包まれている彼女だが、19日発売の『週刊新潮』が、深夜のコンビで男性とふたりで買い物をする松田の姿を激写している。しかし、隣に付き添う男性は結婚したばかりの夫ではなく、松田のマネジャーを務める「元愛人」の男性だという。そしてその奇妙な三角関係は、現在も進行しているそ

うで。松田は今年6月13日、慶應義塾大学病院歯科・口腔外科准教授の河奈裕正氏との結婚を自らのオフィシャルサイトで報告。お相手については「同世代の伴侶」としか紹介されておらず、ツーショット写真を公開することもなかった。しかし、松田の結婚相手は河奈氏だと知った関係者は一様に驚きの声をあげたという。「松田がマネジャーのX氏と数年前から親密な関係にあったことは、関係者の間では公然の秘密でし

元々は松田の整体師と働いていましたが、い間にかマネジャーとして務所に出入りするようになった。彼は、北野武の一時は歌手活動もしていた北野井子の許嫁だった武から援助してもらったお金を持ち逃げしたまま行方不明になった過去があるなど、いわくつきの人物なんです」それまでは松田とX氏に加え、娘の神田沙也加も自宅と一緒に暮らしていたが、河奈氏との結婚を機にX氏が自宅から出ていくことになったという。X氏は自宅の奥にある個人事務所を住まいにしているようだが、松田の自宅と事務所棟は道路からは見えないものの、中では自由に行

き来できる造りになっているのだとか。松田が結婚したことで「元愛人」になっってしまったX氏だが、結婚後の現在もマネジャーとして松田と行動を共にする日々が続いているという。一方、夫の河奈氏も病院内では以前からプライベートは謎に包まれており、松田との新婚生活について本人から語られることもまったくないという。さらに、松田はいまだに夫の実家に挨拶すら来っていないようだ。一部では、Xの氏と松田の関係に頭を悩ませた河奈氏は早くも松田と別居状態ではないかという声も出ているが、事務所は「(別居も愛人も)そういう事実はないです」と否定している。「どの報道でもハッキリとは言われていませんが、X氏は聖子の長年のセフレですよ。郷ひろみと破局した以降、聖子の性の奔放ぶりについては暴露本まで出版されていますが、彼女に近い関係者によれば現在でも毎晩と言っているほど励んでいるそうです。また整体師の顔も持ち合わせるX氏だけに、夜のテクニクも抜群なのとか。ふたりは離れようと思っても離れられない関係のようです」夫とは同居はせず、いまだに愛



猛烈抗議で閉店

米メーン州にオープンした「グランド・ビュー・トップレス・コーヒー・ショッポ」が閉店することとなった。住民5000人に満たない小さな町は騒然。抗議が絶えず。それでも店主は「お客さんの笑顔が見たい」と営業を続けてきたが、最近出した店員募集の広告が地元の法規に違反するとして再び猛烈な抗議を受けることに。閉店を決めたクラブツリーさんは「もう笑えない」と話している。

歳時記

社日(秋(雑節))
清掃の日1971(昭和46)年
みどりの窓口記念日1965(昭和40)年

『タイムスクープハンター』映画化



NHKの人気ドキュメンタリー・ドラマ風歴史教養番組「タイムスクープハンター」が、映画化されることになった。2008年の放送開始以来、同番組には欠かせない存在となった要潤と杏の出演も決定。要は、「『タイムスクープハンター』を映画化するということは、この番組をスタートした時点でのひとつの夢でもありました」と喜び、全力で撮影に臨んでいる。同作は、未来に存在するタイムスクープ社から派遣されたジャーナリスト（「タイムスクープハンター」の沢嶋雄一（要）が、過去の名もなき庶民の姿を「密着ドキュメント」することで、知られざる歴史や人々の営みをリアルに体感できる番組。08年の放送で大好評を博し、10年にセカンドシーズン、11年にサードシーズン、12年にフォースシーズンと、年数を重ねるごとにファンを増やし続けてきた。劇場版では、これまで

通り「歴史に学び、感じる精神」を踏襲しながら、タイムトラベル作品としての要素をよりパワーアップさせる。今回の題材は、織田信長が天下統一の拠点としながら、完成からわずか6年で謎の焼失をとげたといわれる幻の名城、安土城。

いまだ謎のベールに包まれた歴史の裏側に迫ることで、新しいSFドキュメンタリー時代劇の誕生を予感させる。要は、今作の映画化を切望していただけに気合十分。「5年間の制作期間を経て、我々の夢はかない、現実となりました。あとは一生懸命つくるのみです。完成まで応援してください」とコメントを寄せている。ドラマシリーズで、タイムスクープハンターをサポートするタイムナビゲーターの古橋ミナミを演じてきた杏は、「歴史好きにはたまらない、大好きな『タイムスクープハンター』が劇場版になり、大画面で見られることがとてもうれいんです。今回は衣装や舞台も一層グレードアップしています。頑張ります！」と語った。今作は、滋賀県の全面バックアップのもと、安土城跡でも撮影が敢行される。「タイムスクープハンター」は、2013年公開。

最後の『踊る』の人気

2周連続で観客動員数ランキング1位で、早くも動員200万人、興収25億円を突破した『踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望』。人気シリーズの最終作とあって、その勢いは止まるところを知らない。前作『踊る大捜査線 THE MOVIE 3 ヤツらを解放せよ!』は、73億円の興収だったが、『踊る大捜査線 THE MOVIE 2 レインボーブリッジを封鎖せよ!』の173億円と比べると半分以上と振るわなかった。今作の人気の秘密はどこにあるのだろうか。『踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望』青島らが属する湾岸署の管轄内で開催されている、国際環境エネルギーサミットの会場で誘拐事件が発生。警察は捜査にあたるが数時間後に被害者は遺体で発見される。その事件が解決されぬまま、第二の殺人事件が発生。さらに新たな誘拐事件までもが発生し――。15年という年月はあまりにも長い『踊る大捜査線』のTVシリーズが始まったのは1997年1月。その後、映画や舞台、書籍、ゲームなど様々なジャンルに展開。映画

だけでも、海外版も合わせれば7作品もつくられた。誕生してから15年という歳月は途方もなく長い。当時、高校生だった人がおっさんになっている。これだけ長い期間を続けていると、刷り込み現象がおこる。『ロッキー』や『スター・ウォーズ』のように、テーマ曲の「Rhythm And Police」を聴くだけでもテンションが上がり、いうものだ。今回のオープニングは、音楽をバックに今までの出来事がフラッシュバックされて映し出される。その映像を観ただけでも15年の思い出がよみがえり、なんだか泣けてくる。私も、社会人なりたてのテレビマン時代、よくこの音楽を「何かを調査する時の定番BGM」として使わせてもらったものだ。単純明快なところが良い。そんな思い出が詰まったシリーズの最終話。最初のシーンは、下町のからあげ屋から始まるのだが、これを観た時は「えく、色ものっぽいな」と、正直なところ残念に思った。だが、ここから先も確かに「ネタ」的なものはたくさんあったが、あくまでそれはサブ要素であり芯は通っていた。元々のこの「踊る」シリ

ーズは、所轄と本庁の刑事との確執や警察機構の矛盾・問題に視点を当てた作品である。「現場」を織田裕二演じる青島が、「キャリア官僚」を柳葉敏郎演じる室井が、それぞれの立場で「正しいことって何?」ということに苦悩しながら、組織が変化していく未来を夢みる。そんな一番大事な部分が今回の作品は色濃く出ていた。また、『踊る3』の時のような、話の視点があちこちに飛ぶことなく、「少女誘拐殺人事件」を中心に単純明快、わかりやすくまとまっている。だから「芯」をしつかり観ることができて、「ネタ」をスパイスのような良いアクセントとして感じることができたのではないだろうか（犯人とのラストの戦いはちょっと行き過ぎ感はあるが）。すっきりしていて終わる気がしない。ただ、今回、あまりにもきれいにまとまっていたので、『FINAL』のような気がしなかった。リアルな中での出来事を扱った作品の最終回は難しい。ファンタジー作品の『ハリーポッター』の場合、「一番の悪の親玉のヴォルデモートを倒す」とクライマックスがわかりやすい。しかし、

「踊る」の場合、「警察組織の最適化」が最大の目標。だが、それを達することはできない。それができしまうと、一気にリアルさがなくなる。なぜなら、現実世界でそれが達成していないからだ。そうかと言って、今までの登場人物をいろいろ出演させてお祭り騒ぎのようにクライマックスを持つていくと『踊る3』のようにまとまりがなくなってしまう。リアルを題材にした作品の終わりは非常に難しいものだ。一件事に焦点を当ててまとめた本作は、シンプルですっきりしているだけに、まだまだ続くようだ。だが、これが最後。これから先の湾岸署は、皆さんの心の中にある。

『るろう』25億円突破

現在公開中の佐藤健主演の映画『るろうに剣心』が興行収入25億円を突破し、20万人をこえる動員を記録している。また、来月スペインで開催される第45回シッチェス・カタロニア国際映画祭での正式上映が決定した。本作は、かつて「人斬り抜刀斎」として恐れられるも、維新後に殺さずの誓いを立てた伝説の剣客・緋村剣心（佐藤）が、様々な人との出会いを通じて、自らの生きる道を見出していく姿を描く。幅広い層からの支持と、人気コミックの実写化が話題となり、公開8日間で観客動員は100万人、興行収入も12億円をこえ2週連続で1位を獲得。公開4週目に入った現在も勢いはまだまだ衰えず、興行収入は25億円をこえ、観客動員も200万人をこえ大ヒットを記録している。また、10月4日（木）よりスペイン・バルセロナ近郊のリゾート地シッチェスで開催される第45回シッチェス・カタロニア国際映画祭のオフィシャル・ファンタスティック・コンペティション部門で本作の正式上映が決定。先日、世界64か国での上映が発表されたばかりだが、海外の映画祭のコンペティション部門で正式上映されるのは初となる。同映画祭は例年30本近い作品が上映され、コンペティション部門は世界各国から選出された35作品の中からグランプリ（最優秀作品賞）が決まる。



電脳能楽

発行 100年 10月 25日
平成24年9月25日

ももクロ秋ナビキアラに



5人組女性アイドルグループ「ももいろクローバーZ（ももクロ）」がNHKの秋のおすすめ番組を紹介するサイト「秋ナビ」のキャラクターに起用され、24日、同サイトがオープンした。

サイトではメンバーがさまざまな「むちゃぶり指令」に挑戦する動画「チャレンジ！秋ナビ！」が見られる。

サイトの公開は11月30日まで。公開された動画で、メンバーの百田夏菜さんは「新体操をしながら総合テレビのおすすめ番組を全力で紹介せよ」という指令を受け、リポンを扱いながら「ディープリプル」「地球イチバン」などの番組をアピール。有安杏果さんはBエテレ、高城れにさんはBS1、佐々木彩夏さんはBSプレミアム、玉井詩織さんはラジオのPRを担当し

ており、5人の動画を一つにまとめたPRスポットが同局で随時、放送される。また同グループは、10月1？4日の広報番組「もうすぐ9時プレマップ」（午後8時43分？同45分）を担当。10月中旬には、メンバーが番組の収録現場を突撃取材する1分のミニ番組が放送される予定。

由紀さおり・安田祥子 コンサートがファイナル



由紀さおり（63）と安田祥子（71）の姉妹による童謡コンサートツアーが23日、東京・丸の内東京国際フォーラムでファイナルを迎えた。1986年にスタートし、25周年を迎えたのを機に区切りを付けることを決定。これまで約2500公演を続けてきた2人は「次からは、年相応なスケジュールと内容で、

できるだけ歌うことを長く続けていきたい」と声をそろえた。コンサートという形を取ることを辞めようと考え始めたのは、2年ほど前。由紀は「今の形（の公演）だと、小さな島などを訪れることができないし、小さな子供や親子連れも参加できない。私たちが歌う曲を、どう若い人たちに手渡していけるのかと考えた結果です」。具体的な形は決まっていないが、今後は現在よりも小さなユニットで全国各地を回ることを考えているという。この日は、代表曲「トルコ行進曲」など2幕で計27曲を披露。ファンは名残を惜しみ、温かい拍手を送っていた。

「小沢昭一的ころ」休



俳優の小沢昭一さん（83）が、パーソナリティーを務める長寿ラジオ番組「小沢昭一の小沢昭一的ころ」の出演を見合わせる事がわかった。当面は過去の名作傑作選を放送するという。TBSラジオによると、小沢さんは体調を崩し、入院しているという。「小沢

昭一的ころ」は、平日午後0時20分からの9分番組。1973年1月に始まり、今月21日に1万355回を数えている。

フジフットサル杯放送



11月にタイで開催されるフットサルの国際大会「FIFAフットサルワールドカップ（W杯）」タイ2012」をフジテレビが独占放送することが24日、明らかになった。同大会に出場する日本代表の試合と決勝戦を地中継、CS放送では戦、準決勝、決勝を生する予定。フットサルは4年に1度行われる技の世界最高峰の大会。日本代表は5、6月にれた「AFCフットサル手権UAE」で4年ぶりにアジア王者となり、4度目のW杯出場権をつかんだ。大会の開催期間は11月1？18日、日本を含む出場24カ国が六つのグループに分かれ、グループリーグを戦い、勝ち抜いた16カ国が決勝トーナメントに進出する。日本はグループCで、ブラジル、リビア、ポルト

ガルと予選を戦う。準決勝は11月16日、決勝は同18日に開催予定。24日から行われている日本代表候補のトレーニングキャンプには、Jリーグから元サッカー日本代表の「キングカズ」こと三浦知良選手が初参加。「日本代表」としてW杯の舞台に立てるかに注目が集まっている。代表メンバーは後日発表される。フジテレビは「これまでCS放送での中継のみでしたが、今大会は話題性や注目度も非常に高く、ようやく地上波で放送を行うことになりました。日本代表の活躍をお伝えするだけでなく、競技人口が非常に多いこのフットサルという競技特有の華麗な足技テクニクなどのすごさをお伝えできれば」とコメントしている。

エミー賞作品賞は...



米テレビ界の最優秀作を選ぶ第64回エミー賞の授賞式が23日開かれ、連続ドラマ部門の作品賞に心理サスペンスドラマ「HOMELAND」（ケーブル局シ

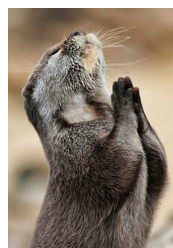
ョータイム）が選ばれた。イラクで行方不明だった海兵隊軍曹のテロの疑いをめぐるこの作品は、オバマ米大統領もお気に入りだと伝えられている。「HOMELAND」はほかに脚本賞や、軍曹を追う米中央情報局（CIA）職員を演じるクレア・デーンズの主演女優賞、軍曹役のダミアン・ルイスの主演男優賞も獲得した。コメディ部門の最優秀作品賞には、3年連続で「モダン・ファミリー」（ABC）が選ばれた。

石田エレヌ妊娠報告



日本テレビ系『スッキリ！』のMCを務める朝顔・石田エレヌアナ（30・旧姓は葉山）が、9月24日の番組終了直前に、「新しい命を授かりました」と自身の妊娠を報告。妊娠5か月で、予定日は来年の2月中旬だという。情報番組スタッフのひとり、最近『週刊ポスト』の取材にこう答えていた。「実は、新婚のエレヌさんには少し前から妊娠説が出回っていた。

苦しい局面に追い込まれてしまうかもしれない。



今日の願いは？

歳時記

秋彼岸明（雑節）
10円カレの日1983（昭和58）年 藤ノ木古墳記念日1985（昭和60）年 天神縁日

悠仁様はお茶の水に?



来春、小学校へ入学される秋篠宮家の長男・悠仁さま(6才)。現在は、紀子さま(46才)が望まれたお茶の水女子大学附属幼稚園に通う毎日だ。今年、年長組になられた悠仁さまは、来春には小学校に入学されるが、いまだに学習院初等科に進まれるという話は聞こえてこないため、このままお茶の水女子大学附属小学校へ進学される可能性が高いといわれている。「秋篠宮ご夫妻は、保護者や幼稚園の協力でブライバシーが守られ、落ち着いて教育を受けられるお茶の水の環境がお気に入りだそうです。多くの保護者たちから協力が得られているのは、紀子さまの普段からの努力があつてこそだと思いますよ」

「紀子さまの努力」とは、ママ友たちのかかわり合い方にあつた。悠仁さまが入園された当初、ママ友たちからは紀子さまを特別視する雰囲気があつたという。しかし紀子さまは、そんな雰囲気から自ら取り払われようと努力されたとい

う。「運動会では親子で一緒に『はとぼけ体操』というプログラムがあるんですけど、紀子さまは妃殿下というお立場であるにもかかわらず、他のお母さんたちと同じように参加されていました」同幼稚園では、毎年10月に恒例のバザーが行われる。このバザーは保護者が作った品物を売って、その売り上げを幼稚園に寄付するというもの。昨年までのバザーでは、紀子さまは、ご公務でお忙しい合間を縫って、お手製のエプロンや女の子の髪飾りを作ってきたのださつたんです。しかも、その品々はとても丁寧に作られていて、誰もが「プロ級だ」と舌を巻くほどで、本当に頭が下がる思いでした」そして今年、この催しをバックアップするバザー委員を自ら買って出られたという。バザー委員になると、商品を作ってきたくれる保護者たちに布を裁断して配ったり、できあがつてきた品を仕分けしたりと結構忙しいんです。直前になれば、ほぼ毎日のように集まらなければなりません。紀子さまはお忙しいにもかかわらず、それでも参加してくださつて、有り難いことです」紀子さまのママ友たちとの

交流はバザーだけにとどまらない。「紀子さまは、幼稚園の玄関前の落ち葉掃きや園内の草むしりなど、時間を見つけては積極的に参加してくださっています。隅から隅までいつも完璧にやっていたら、そんなお姿にママ友たちは驚くばかりだそうです」

オーディション50回落ち



貫地谷しほりが、テレビ『笑つていいとも!』で事務所からスカウトされて女優の道に入るまでのいきさつを語った。彼女が女優となるまでに50回もオーディションで落とされたことを明かすと、司会のタモリも「よくめげなかったね」と驚いていた。いまや実力派女優として大活躍する貫地谷しほりだが、業界に入るきっかけとなつたのは中学生時代に駅のホームでスカウトされたことによる。9月21日に『笑つていいとも!』のテレフォンショッキングに登場した彼女は、その出来事から女優デビューまでの苦労を語ってくれた。『駅のホームでスカウトされる

なんて珍しいよね』とタモリもそのエピソードは知っていたようだ。貫地谷は中2の時に地下鉄の丸ノ内線のホームで、友達といたところを『なんかうるさい子がいるな』と思つて声をかけられたみたい』と状況を説明した。そうやって芸能事務所に入った彼女だが3年間ほど仕事が無く、高校に通いながらオーディションを受け続ける日々が続いたのだ。『50くらいは絶対受けてますね』と彼女が落ちたオーディションの数を明かすと、『えっ、普通自信なくなるよね』とタモリも驚いていた。貫地谷はその頃の自分を『最後にこれだけ受けて辞めよう』と思いつながら受けたオーディションが受かったんです』と話した。この件については、彼女のブログ『しほりのおしゃべり工房』でも9月5日に触れている。『未来への展望を持ってなくて辛かった時、最後に受けようと思つて挑んだオーディションが『survive style 5+』という映画だった』というから、もしその時に落ちていたら女優・貫地谷しほりは生まれなかっただろう。この時の映画で共演した麻生祐未は先日、久しぶりに会った

貫地谷に「しほりちゃんは今時『私この映画終わったから辞めるんです。この業界嫌いなんで』って言つたよね!』と話しかけてきたそう。17歳の頃の出来事なので貫地谷もハッキリとは憶えておらず「仕事が決まらない不安から、そんな生意気なことを言つてたそうです」と若い頃の自分を思つて苦笑していた。貫地谷しほりは来年公開予定の主演映画『くちづけ』について、「初主演で26歳で26本目」だと気づいて驚いたという。その映画に、縁のある麻生祐未や映画『スウィングガールズ』で出会った竹中直人も共演しているのだ。オーディションに受からずに落ち込んでいた貫地谷しほりも、女優になつてからは周囲に恵まれてこまで来られたのだ。彼女が「素敵な方たちに囲まれて今も仕事が出来ていることに感謝です」と気持ちを記していた。

貫地谷に「しほりちゃんは今時『私この映画終わったから辞めるんです。この業界嫌いなんで』って言つたよね!』と話しかけてきたそう。17歳の頃の出来事なので貫地谷もハッキリとは憶えておらず「仕事が決まらない不安から、そんな生意気なことを言つてたそうです」と若い頃の自分を思つて苦笑していた。貫地谷しほりは来年公開予定の主演映画『くちづけ』について、「初主演で26歳で26本目」だと気づいて驚いたという。その映画に、縁のある麻生祐未や映画『スウィングガールズ』で出会った竹中直人も共演しているのだ。オーディションに受からずに落ち込んでいた貫地谷しほりも、女優になつてからは周囲に恵まれてこまで来られたのだ。彼女が「素敵な方たちに囲まれて今も仕事が出来ていることに感謝です」と気持ちを記していた。

小栗旬の浮気防止対策

視聴率13.2%で最終回を迎えた、小栗旬主演ドラマ『リッチマン、プアウーマン』(フジTV)。結婚後のドラマ主演ということに期待が集まっていた同作だが、プライベートでも小栗の妻・山田優が、ヒロイン役を演じた石原さとみを「危険視」していたことも話題になった。小栗は石原を積極的に食事に誘うなど、周囲からすれば恋人同士のような雰囲気だったという。この事実を知った山田は激怒し、撮影日でも絶対に深夜3時までは帰宅しないという「門限」まで設定。『帰りの遅い小栗への山田の説教が女性誌で報じられたが、実際『リッチマン』の撮影は相当ハードでした。午前中にスタートした撮影が翌日早朝まで続くこともザラで、新婚夫婦には、少々酷な現場だった』そして最終回放送と同時に、都内飲食店では撮影の打ち上げが行われた。「出演者や制作陣、スポンサー企業関係者だけでなく、ADやエキストラも含めて総勢100人近くで行われた。2次会のカラオケ店では、主題歌『ヒカリへ』を全員で大合唱するなど大盛り上がり。小栗は、深夜3時過ぎに店を出た石原を送った後も飲み続け、早朝5時近くになつて家路に。門限をオーバーしても派手に遊び続けたことには、ある理由が存在。『実は共演の相武紗季さんが、優ちゃんから送り込まれた“密偵”だった。相武さんと優ちゃんは実は大の仲良しで、プライベートな相談もするほどの関係。『小栗くんがほかの女に色目を使わないよう、監視している』ということは、相武さんから、共演者や制作関係者にも伝えられていて『何かあつたら相武さんにチクられちゃう』と、現場でも女性共演者はみな、小栗くんと必要以上に仲良くしないように気を使つていた』この山田の作戦が功を奏したのか、積極的に石原に話しかける小栗とは対照的に、当の石原は、小栗に対しては常に壁を作つている状態だったという。なお相武は2次会前に帰宅したそうだが、その後小栗には2人のマネジャーががっちり付いて「監視」を続けていた。『翌朝8時から仕事が入つたさとみちゃんが深夜まで残つていたのは意外でしたが、見送りは全員でしたし、小栗くんのアライブも完璧(笑)』こうした知られざる山田の「密偵」効果もあつてか、第10話は今クール最高視聴率の15.8%を記録。小栗の浮気グセについての報道は後を絶たないが、世間の心配をよそにドラマ復帰作は無事に成功を収めたようだ。

栗の妻・山田優が、ヒロイン役を演じた石原さとみを「危険視」していたことも話題になった。小栗は石原を積極的に食事に誘うなど、周囲からすれば恋人同士のような雰囲気だったという。この事実を知った山田は激怒し、撮影日でも絶対に深夜3時までは帰宅しないという「門限」まで設定。『帰りの遅い小栗への山田の説教が女性誌で報じられたが、実際『リッチマン』の撮影は相当ハードでした。午前中にスタートした撮影が翌日早朝まで続くこともザラで、新婚夫婦には、少々酷な現場だった』そして最終回放送と同時に、都内飲食店では撮影の打ち上げが行われた。「出演者や制作陣、スポンサー企業関係者だけでなく、ADやエキストラも含めて総勢100人近くで行われた。2次会のカラオケ店では、主題歌『ヒカリへ』を全員で大合唱するなど大盛り上がり。小栗は、深夜3時過ぎに店を出た石原を送った後も飲み続け、早朝5時近くになつて家路に。門限をオーバーしても派手に遊び続けたことには、ある理由が存在。『実は共演の相武紗季さんが、優ちゃんから送り込まれた“密偵”だった。相武さんと優ちゃんは

た。相武さんと優ちゃんは実は大の仲良しで、プライベートな相談もするほどの関係。『小栗くんがほかの女に色目を使わないよう、監視している』ということは、相武さんから、共演者や制作関係者にも伝えられていて『何かあつたら相武さんにチクられちゃう』と、現場でも女性共演者はみな、小栗くんと必要以上に仲良くしないように気を使つていた』この山田の作戦が功を奏したのか、積極的に石原に話しかける小栗とは対照的に、当の石原は、小栗に対しては常に壁を作つている状態だったという。なお相武は2次会前に帰宅したそうだが、その後小栗には2人のマネジャーががっちり付いて「監視」を続けていた。『翌朝8時から仕事が入つたさとみちゃんが深夜まで残つていたのは意外でしたが、見送りは全員でしたし、小栗くんのアライブも完璧(笑)』こうした知られざる山田の「密偵」効果もあつてか、第10話は今クール最高視聴率の15.8%を記録。小栗の浮気グセについての報道は後を絶たないが、世間の心配をよそにドラマ復帰作は無事に成功を収めたようだ。

電脳新聞

発行 百草社
平成24年9月26号

「梅ちゃん」スペシャル版



「梅ちゃん」スペシャル版

堀北真希が25日、NHKで行われたドラマ「梅ちゃん先生」結婚できない男と女スペシャル」完成披露試写会に、徳永えり、満島真之介と共に出席。スペシャル版では、理想的な家庭を築いてきた梅子さまの夫の浮気疑惑にやきもきする急展開を迎え、堀北も「夫の信郎がうそを何重にも重ねてつくのでショックでした」と心境を明かした。9月末にレギュラー放送を終了後するNHK連続テレビ小説「梅ちゃん先生」が、10月にBSプレミアムでスペシャル版（前編・後編）として帰ってくる。最終回から4か月後を舞台に、いつものメンバーが勢ぞろいするほか、新しい登場人物も参加。幸せな家庭を築いていた梅子に訪れる夫・信郎（松坂桃李）の浮気疑惑

や、素直になれない弥生（徳永）と山倉（満島）の恋の行方など、朝の時間帯とはテイストの異なる男女の物語が展開する。幸せな生活を送っていた梅子が迎える夫婦の危機に、堀北は「あんな温かい幸せな夫婦にも浮気問題って持ち上がるんだなって思いました」とびつくりした表情。「女性としてはとても素直なリアクションと思うし、傷つくと思うし、とても理解できました」とやきもきする女心に共感を持って演じ、「信郎が浮気なんて衝撃的ですけど、修羅場はとも珍しいシーンと思うので皆さん楽しみにしてください」とアピールした。また、本作の今後を聞かれ、堀北は最終回で32歳の役で、わたしは童顔なのでこれ以上梅子が年を取ったときの自分の顔が思いつかないです」と照れ笑いつつ、「梅ちゃんの家族はいつまでも見ていきたい気もするので、10年後20年後どんなお医者さんになって、何歳まで『梅ちゃん』って言われるのか

気になります」と続編にも期待を寄せた。「梅ちゃん先生」結婚できない男と女スペシャル」前編は10月13日、後編は10月20日にBSプレミアムにて放送予定

ジャニーズJr、逮捕！

またしてもジャニーズJr.をめぐるトラブルが明らかとなった。25日発売の「週刊女性」によると、埼玉県川越市内の市立中学校に通う中学二年生の男子生徒が、男性教諭に暴力を振るったとして暴行容疑で逮捕されたという。男子生徒はジャニーズ事務所所属するジャニーズJr.の一員で、地元では有名な中学生だった。『SMAP×SMAP』のコーナーに出演した際の一コマも掲載されている。すでにネット上では「埼玉県出身の14歳」という情報を元に絞り込みが行われ、特定の人物の名前が浮上している。事件が起きたのは9月14日午前8時半頃。教頭から生活指導を受けた少年は腹を立て、詰め寄ったところ、それを止めようとした男性教諭（拳で胸を2回殴る暴行を加えたという。川越警察署に現行犯逮捕された少年は調べに対し、「先生に囲まれ、腹が立ったので殴った」と供述したという。同級生の証言によれば、少年がジャニーズJr.であることは校内でも有名で、踊りも上手だったことから「将来性もあるのでは？」とうわさされる存在だったという。学校には真面目に登校していたが、生活態度や服装などについて学校側からたびたび指導を受けていた。男性教諭は大ケガには至らなかったが、警察を呼んだということは、学校側は以前から少年への対応に困っていたのではないかという見方もあるようだ。少年が出演していた『SMAP×SMAP』では、ジャニーズJr.10人がテーマに沿ってSMAPのメンバーをラッピング付けするという企画が行われていた。その中の「一番ケガが弱そうなのSMAPは誰？」というトークでは、中居正広が「タレントとしたら絶対（ケガは）逃げなきゃダメですよ。絶対に立ち向かっちゃダメ」と話し、スタジオのJr.たちも真剣な眼差しで「ハイ！」としっかりと答えるという場面があった。タレントとしての心得を教授することができても、学校生活の指導まではさすがの中居も思いが及ばなかっただろう。いずれにしても、

この少年が再び公の場に現れることはないと思われるが、活躍を楽しみにしていたファンは事の真偽もわからず、もどかしい気持ちでいるようだ。そんな中、先日プライベートのスクリーン写真が流出し事務所の去就が心配されていた、関西ジャニーズJr.・中田篤志と古賀良祐だが、23日に京セラドームで行われた『Hey! Say! JUMP WORLD TOUR in JAPAN』に出演したことが確認されており、ファンから安堵の声が聞こえている。デビュー組のように認知度の高いタレントではない限り、去就に関する公式な発表をしない方針のジャニーズ事務所。今回の一件に関しても「なかったこと」となる可能性も出てくるが、真相が解明される日は果たしてやってくるだろうか。

13年春夏パリ・コレ



2013年の春夏パリ・コレクションが25日、開幕した。10月3日までに、

約100ブランドが新作ファッションを発表する。皮切りはフランスのブランド、アンパ・ド・ラ・デファンス。パリ10区の東駅構内で、チェック柄をパッチワークした明るく楽しいドレスなどを並べた。

パリに先行したニューヨークでは1960年代の懐古調、ロンドンでは未来的、ミラノは日本や中国、アフリカなどに題材を得た民族調。世界的な「混迷の時代」を映すかのように、各地で傾向が分かれた。パリがどんな独創的なスタイルを打ち出すか期待される。

マッチ 赤西にエール

近藤真彦（48）が、赤西夫妻の女児誕生を祝福。1児の父である近藤は、「活動休止状態」の赤西に、「赤西くらの年齢になれば、どんな状況であろうが悩むことはある。子供の顔を見癒やされますよ」と。

T・TUNを脱退し、活動を始めたが、「好きな道に行ったわけら、最後まで責任を持てる。ジャニーズ事務所の厳しい会社なので、ひでも失敗要素があったら怒られて終わり」とキッパリ。それでも「ファンや応援している人の力を信じ

て。すごい味方の奥さんと子供がいるんだから十分だよ」とエールを送っていた。

Yahoo!検索急上昇ワード

25日の主なキーワード「濱口秀二」「うた船長」「石田エレヌ」。濱口秀二出演する舞台「吉本百年物語」（大阪・なんばグランド花月）でイケメン俳優として注目され、お笑いコンビ「よゐこ」の濱口優さんの弟ということでも話題に。うた船長 高松市と岡山県玉野市を結ぶ宇高航路を運航する「国道フェリー」の宇野営業所（玉野市）に居着き、「うた船長」の愛称で親しまれるオス猫。同フェリーの運航休止に伴い、営業所が新しい飼い主を募集中。石田エレヌ 日本テレビアナウンサー。1982年生まれ。司会を務める生放送番組「スッキリ！」で、第1子の妊娠を発表。現在、妊娠5カ月で、出産は来年2月中旬予定。今年4月に一般男性と結婚した。

歳時記

台風襲来の特異日 「伊勢湾台風」1959年を始め「洞爺丸台風」1954年「狩野川台風」1958年も

さんま・秋元康と対決



明石家さんまさんが司会を務めるトーク番組のスペシャル版「さんまのまんま秋のさんまは脂がノッてますよSP」（フジテレビ）が26日午後9時から放送される。人気アイドルグループ「AKB48」のプロデュースを手がける秋元康さんをゲストに迎えて、さんまさんが「テレビで2時間もジャンケンやったらアカンで」と苦言を呈しながらも、男2人でじゃんけんの真剣勝負を繰り広げるほか、女優の深田恭子さんと佐々木希さんら豪華ゲストが登場する。「さんまのまんま」は、さんまさんがホストを務める長寿トーク番組で、「さんまのまんまスペシャル」は年に1度だけゴールデンタイムで放送されている。今回は、秋元さんらのほか、卓球の福原愛選手と女子レスリングの浜口京子選手、シンガー・ソングライターの斉藤和義さん、タレントの所ジョージさんと落語家の林家正蔵さん、女優の観月ありささん、モデ

ルで歌手のきやりーばみゅばみゅさん、お笑いコンビ「ピース」「オリエンタルラジオ」などの豪華ゲストを迎えてさんまさんがトークを展開する。番組では、秋元さんが「さんまさんはジャンケン強いですか？」と聞いたことから始まった男2人のジャンケン真剣対決や、秋元さんが「カレーは恋のきっかけになる」との自説を披露するなど恋愛についてのトークも。福原選手は、テレビ番組で対戦し、ひきょうな手で負かされたさんまさんと、約17年ぶりに因縁の卓球対決を繰り広げる。ほかにも、「オリエンタルラジオ」の藤森慎吾さんが教える合コンゲームではさんまさんが「大暴走」したり、きやりーばみゅばみゅさんの意外な私生活が明かされたり、「ピース」の綾部祐二さんの「熟女」恋愛にさんまさんが突っ込みを入れたり、見どころ満載。

黒いウワサを避けては



公開中の人気シリーズ最新作の映画「BRAVE HEARTS 海猿」が、8

月末で興行収入65億円を突破するヒット作となった伊藤英明。同作のPR活動を終えたばかりだが、休む間もなく、11月公開の主演映画「悪の教典」のPR活動が開始となる。伊藤だが、8月30日にロンドン五輪の女子卓球団体銀メダリストの石川佳純とともに出演した「とんねるずのみなさんのおかげでした」（フジテレビ）の人気コーナー「食わず嫌い王決定戦」で、最近のオフは海外旅行三昧であることを明かした。「コーナーの冒頭で、伊藤の大ファンである石川との収録のため、伊藤がハワイ旅行の出発日を1日ずらしたことが明かされた。とんねるずの石橋貴明から『（日本に）あんまりいないもんね』とツッコまれ、木梨憲武からは「休みとってんの?」と聞かれた伊藤は、『とつてますよ。9月末もバリ島に』と答えていた。どうやら海外では趣味のサーフィンを楽しんでいるよう「ハワイ滞在は長期に及んだようで、今月10日に更新された親友で格闘家の秋山成勲のブログにはハワイでの伊藤との2ショット写真が掲載されたが、「秋山とは特に親交が深く、いつの間にか秋山が伊藤の所属事務所

入り。昨年8月には秋山が出場した格闘技イベント・UFCの米・フィラデルフィア大会に伊藤がセコンドとして同行していた」というから、仕事以外はたつぷりと海外で「充電」しているようだ。だが、こうした伊藤の海外行脚には深い理由があるというのだ。「伊藤は以前から夜の六本木で遊び回っているのを目撃されており、マスコミからもマークされていた。一昨年11月に歌舞伎俳優の市川海老蔵が暴行された事件でも、加害者側と海老蔵との接点として伊藤の名前が取り沙汰されており、先日逮捕された関東連合元リーダーの石元太一容疑者とも交友関係があったとされている。もともと10年ほど前には、当時は合法だったマジックマッシュルームを食べべて酩酊し救急搬送された“前科”もある伊藤だけに、大作が続く最近では事務所が積極的に海外に「逃がしている」ようだ「来年も、三浦友和主演のテレビ朝日系2夜連続ドラマ『最も遠い銀河』の放送が控えている伊藤。しばらくは、オフの海外旅行が続きそうだ。

映画「任侠ヘルパー」

TOHOシネマズ六本木ヒ

ルズで映画「任侠ヘルパー」完成披露試写会が行われ、女優の夏帆が今までのイメージをくつがえすキャバ嬢役について語った。草なぎで、劇中では濃いメイク、茶髪姿も披露しているわけだが、「これだけ髪の毛を明るくしたのは始めて。周りのスタッフの方からは『今さら反抗期?』と言われて恥ずかしかったです」と笑顔で振り返った。さらに劇中では、夏帆と草なぎとの恋模様も描かれる。夏帆は「すごく緊張しましたけど、ひたすら草なぎさんについていきました」と振り返ったのに対して、草なぎは「(38歳ということ)大人っぽい一面も見せたかったというか、見ている人がドキッとするようなものを表現したかった」と照れくさそうに笑い、夏帆と挑んだ撮影について振り返った。映画「任侠ヘルパー」は11月17日より全国公開

「みなさん、さようなら」



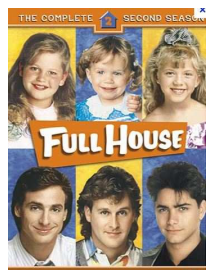
濱田岳(24)が、主演映画「みなさん、さようなら」

(来年1月公開、中村義洋監督)の完成披露試写会に出席した。団地を舞台に少年が成長していく姿を描いた同作で濱田は、女優の倉科カナ(24)、波瑠(21)の胸をもむシーンに挑戦。中村監督から「衝動的なもみ方だった」と評されると濱田は「台本に書いてあるからです!胸を触らなきゃと気負いがあってせりふがぶっ飛んだこともあった」と赤面しながら釈明した。一方「もまれ役」の倉科は「(濱田は)アタフタしていましたね」と堂々とした様子で話した。

『フルハウス』25



1987年9月22日から放映が開始されたコメディ「フルハウス」のメインキャストたちが、25周年を記念して勢ぞろいしました!



電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成24年9月27号

秋の新番組

民放テレビ各局の10月の新番組が発表された。バラエティーでは、かつて大ヒットした「料理の鉄人」や「マジカル頭脳パワー!!!」の精神を受け継いだ番組が登場。ドラマは、「相棒 season 11」で、水谷豊演じる警部の新しい相棒がお目見え。TBSは異色時代劇を投入する。■バラエティー 今回の改編の話題は名物番組の「復活」だ。フジテレビは、1993年から6年間放送した「料理の鉄人」を「アイアンシェフ」（金曜午後7時57分）として復活させる。タイトルはこの番組の米国版から取ったが、13年を経て日本に凱旋（がいせん）する意味合いがある。料理による格闘は変わらないが、形式は今の時代に合わせてリニューアルされる。日本テレビは「快脳!マジかるハテナ」（木曜午後7時）を始める。過去の人気番組「マジカル頭脳パワー!!!」のように学力や知識ではなく、ひらめきで解

くクイズ番組だが、担当プロデューサーは「焼き直しや復活ではない新しい番組を作る」と意気込む。視聴率競争は現在、フジ、日テレにテレビ朝日を加えた三つどもえ。今年は年間視聴率で2位のフジを抜く可能性も出てきた。テレビ朝日は、午後7時〜11時台は連ドラ以外は1本も新番組がなく、絶対調ぶりがうかがえる。苦戦が続くTBSは、「ぴったんこカン・カン」などが好調な金曜を除き、午後7、8時台をほぼ一新。視聴者の意向を徹底調査し、月曜は「女性」、土日は「ファミリー」など、曜日ごとにターゲットを明確化。女性の悩みや興味に迎合する「私の何がイケないの?」（月曜午後7時）や、日常の中に潜む法則を検証する「ネプの超法則!!!」（土曜午後7時56分）をスタートする。月曜に放送中の「炎の体育会TV」は土曜午後7時に移動。かつて「筋肉番付」が放送されていたスポーツバラエティー向きの時間帯で人気拡大

を図る。「原点回帰」を掲げるテレビ東京は、貧乏、節約など庶民派番組が得意だが、「あっぱれ!ボンビー遺産」（金曜午後7時）を新たに始める。貧しくても人生を楽しんでいる人を紹介。「テレ東らしく、市井の人間に光を当てる庶民応援バラエティー」だ。連続ドラマは人気があっても3カ月で一応、終了となる。ところがバラエティーは当たれば長期にわたって局に貢献する。それだけに各局とも、看板になりうる番組を模索しているようだ。■ドラマ 夏のドラマは五輪に話題を占拠され、盛り上がりには欠けた感があるが、10月は意欲作や人気シリーズがそろった。TBSの「大奥」は、女性将軍と美男がひしめく、男女逆転の大奥を描いた時代劇。一昨年ヒットした映画「大奥」は8代将軍の治世を描いたが、連ドラでは男女逆転のきつかけになった3代将軍の時代が舞台となる。テレビ朝の「相棒」は、主人公の警部・杉下右京（水谷）の3代目の相棒を成宮寛貴が演じる。フジ「結婚しない」は、女性の人気が高い菅野美穂と天海祐希のダブル主演。結婚できない女と、結婚しない女の「恋と友情」

を描く。日テレの「東京全力少女」は、各局の連ドラに立て続けに主演する武井咲が、ダメ男の父親（渡部篤郎）の再婚に奮闘するコメディ。テレ東は、低予算ながらマニアックな人気でDVDの売れ行きも好調だった冒険活劇「勇者ヨシヒコ」の第2弾を放送する。

原沙知絵スピード婚



原沙知絵（34）が、今月中旬、30代の一般男性と結婚したことが24日、分かった。今日25日発売の女性自身が報じている。所属事務所も「結婚は事実です」と認めている。同誌によると、2人は知人の紹介で出会い、今春から交際をスタートしたという。すらすらとしたスタイルにロングヘアが印象的なイケメンと紹介している。2人は現在も同居はしていないように、都内にある原の自宅マンションを男性がしばしば訪れているという。所属事務所によると、今月中旬、相手の男性が都内の区役所に婚姻届を提出したという。挙式や披露宴は未定としている。原は妊娠はしておらず、仕事は今後も続けるという。2人で暮らす新居については、探している最中で、同誌が報じているように、現在は別々に暮らしているという。原はこれまでロマンスを報じられたことがほとんどなかったが、同誌によれば、交際半年でのスピード結婚となる。

◆原沙知絵（はら・さちえ）1978年（昭53）5月1日、福岡県生まれ。96年「エグザス」のCMに出演し、97年にフジテレビ系ドラマ「ビーチボーイズ」で女優デビュー。00年日本テレビ系「シンデレラは眠らない」で初主演した。「女王の教室」やNHK「ちりとてちん」、テレビ朝日系「新・警視庁捜査一課9係」などに出演

高橋克実さん第1子誕生



高橋克実さん（51）は26日、第1子となる男児が25日に誕生したことを、所属事務所の公式サイトで発表した。予定日より10日ほど早い出産だったが、

体重3570グラムで母子ともに健康という。高橋さんはサイトに「ちなみに髪の毛も生えています」「昨晚、妻子に対面し、今はただただ安堵しております。名前はこれから考えたいと思います」と喜びのコメントを寄せた。高橋さんは昨年1月に一般女性と結婚。NHK連続テレビ小説「梅ちゃん先生」に、主人公の父親役で出演している。

水谷千重子こと友近



友近（39）が、浅草の「ヨロロウ堂」で演歌歌手・水谷千重子として、ミニライブを開催。年末のNHK紅白戦出場に意欲を見せ人力車でファンの声援えながら登場した水谷5月に発売したオリジナル曲「人生かぞえ歌」をして、「盛り上げ役でもいいから、紅白に」とアピールした。いきものがかりのヒット曲「ありがとう」の演歌バージョンなどで話題を集めていることに触れ、「演歌界をポップな色にしたい」と思っている。お

歳時記

世界観光の日 女性ドライブの日1917（大正6）年、栃木県の渡辺はまさんが、日本女性で初めて免許取得

家騒動は一切、ごいませんと力説した。

Yahoo!検索急上昇ワード

26日に発表された主なキーワード「中村優一」「早乙女友貴」「地球三兄弟」。中村優一 元俳優。1987年10月8日生まれ、神奈川県出身。10年8月、出演予定の舞台を持病の腰痛悪化で降板して以降、休養中だったが、30日で所属事務所との契約を終了し、芸能界を引退することが発表された。早乙女友貴1996年5月14日生まれ、福岡県北九州市出身。舞台「MOON SAGA?義経秘...」の東京追加公演で、左かかとを骨折した実兄の早乙女太一さんとともに、もののけの「陰」を二人一役で演じることになり、25日東京都内で会見した。地球三兄弟 ロックバンド「ユニコーン」の奥田民生さんと「真心ブラザーズ」によって結成された3人組の新バンド。11月28日にシングル「呼びにきたよ」でデビューすることが発表された。

月9新ドラマ



10月からスタートする月9ドラマ『PRICELESS〜あるわけねえだろ、んなもん!〜』（フジTV）で木村拓哉（39才）が演じる主人公・金田一二三男は、一味も二味も違う異色キャラ。ある日金田一は、会社の上層部に目をつけられて、身に覚えのない罪で職場を追われる。家も、携帯電話も失い無一文同然のどん底に陥るが、偶然知り合った貧しい子供たちから、食べていく方法など“生きる術”を学び、お金では買えない大切なものに気づいていく——というストーリーだ。そんなまさかの極貧男という役のオファーを、木村はどう受けとめたのか？「驚きが2の、8が大丈夫？っていう。それを見たい人がいるのかな？って」木村の“月9”初主演は、1996年の『ロングバケーション』。以来、『ラブジェネレーション』（1997年）や『HERO』（2001年）などに主演してきた。そんな「月9」について木

村は、「すごい物件だと思います。そこに入らせていただくんだって気持ちがありますね」と神妙な表情。その現場では「再会もあったし、初めましてもあった」という。まず“再会”は『HERO』の特別編で共演した中井貴一（51才）のこと。

「貴一さんは演技の取り組み方に魅力を感じるし、すごいんですよ、芯の強いカメレオンみたいで。本人の本質はしっかりしてるんだけど、監督の意向を軽くやってみせたり、本番では別人。そういうのをぼくは目の当たりに体感できるし、本当に異空間に連れていってくれる」そして「初めまして」は香里奈（28才）。過去にバラエティ番組で共演したことがあったというが、ドラマは初共演。新たな一面に気がついたという。「あんなにサバサバしてると思わなかった。洋風なのにさっぱりって感じ」また監督の鈴木雅之氏とは『ロンバケ』からのつきあい、木村にとってはよく相談相手。それゆえ、現場はいつも熱気と笑いで満ちているという。「今いろんなメディアが存在して、いろんな情報が流れていて、録画とか便利な機能が出てきて、ドラマが“元

気ない”っていわれていました。でも、現場は割とピュアなものだったりもするので。ドラマ界に元氣ないんじゃないくて、現場に元氣があればいいんじゃないかと思っています」

ズボラな30歳の新妻役に



倉科カナさんが主演する10月スタートの深夜ドラマ『花のズボラ飯』（TBS）のポスタービジュアルが公開された。主人公の花を演じる倉科さんが大きな茶わんの中で部屋着でパンをかじっており、周りは洗濯物や服が散乱した“ズボラ女子”の部屋をイメージした画像となっている。「花のズボラ飯」は、「孤独のグルメ」の久住昌之さんが原作、水沢悦子さんが作画を担当し、月刊女性マンガ誌『Eleganceイブ』で連載中のグルメマンガ。夫が単身赴任中で、1人暮らしをしている主婦・駒沢花が「ズボラ飯」（手抜き料理）を作って食べるだけの日常を描くというユニークな内容で人気となり、「このマンガがすごい!2012」

のオンナ編で1位を獲得した。ドラマでは、花役の倉科さんのほか、アイドルグループ「NEWS」の加藤シゲアキさんがドラマ版オリジナルキャラクター「ズボラ生態研究所」所長の遅井さん役で出演する。また、ドラマ版の音楽を、原作者の久住さんが担当することもある発表され、久住さんがウクレレを弾きながら茶碗の中から登場するビジュアルも公開された。「孤独のグルメ」が1月にテレビ東京でテレビドラマ化された際も、バンド「THE SCREENTONES」を結成しテーマ曲はじめ劇中曲約60曲を制作、演奏した久住さんは「花のズボラ飯」の楽曲について「思い切り肩の力を抜き、花を思い浮かべて10分ぐらいで作りました。詞も曲もほぼ同時にあまり深く考えずに作りまし」と話し、「『ズボラ』という言葉が、否定的ではなく身近でかわいい感じに聞こえるよう、そして最後に思わずクスリと笑っちゃうように作りました。視聴者に『カナ花、かわいかったな!来週も見よう!』と思わせたい」と意気込んでいる。

「朝ドラ」早くも失格?



画家のドラクロワとは関係なく、ドラマチックな苦労話を略して「ドラクロワ」の困難を乗り越えた女性たちの感動苦労話を森三中が紹介する番組に、来月スタートの朝ドラ「純と愛」とコラボし、ヒロイン夏菜と大阪食いだおれ旅をするものだった。ドラマの舞台となる大阪大正区。このあたりはリトル沖繩と呼ばれ、沖縄出身者が多いとのこと。ヒロイン純も沖縄から日本一のホテルマンを目指し、ここに移り住む設定だそう。森三中の3人と夏菜が商店街を食べ歩くのだが、この4人がとにかく下品。森三中の「ヤバイ」「スゲエ」はともかく、串焼ホルモンに齧りつき「ヤバイです、マジで」などと言う夏菜はただけじゃない。イマドキの女子が普段使っている言葉だとしても、そこは「とっても美味しいです」と言っただけだった。NHKが美しい日本語を守らなくてどうするか、である。「ドラクロワ」らしく、夏菜が朝ドラヒロインになるまでの苦労話も紹介していた

が、事務所からあと1年やっただけなら芸能界は辞めたほうが良いと宣告され、そこで覚悟を決め、髪もショートにし、名前も夏菜に変えたなど、苦労話とも言えないような内容。ようは番組まるごと「純と愛」の宣伝。「カーネーション」も「梅ちゃん先生」も好調で、このまま朝ドラ人気の勢いに乗ろうということなのだろうが、こうも露骨な番宣をやられるとねえ。

石橋貴明・ローラと親子



さんがYOUさんの夫として出演することも明らかになった。「フジ家の流儀」は27日午後9時?同11時18分に放送される特番「いなくなるのみなさんのおかげでした」&新番組「フジ家の流儀」の超豪華!合体2時間半スペシャルで放送される。家族は「スカイソリーのお膝元・東京墨田区にある中華料理店『中華フジ』を営む富士家」という設定。「話題のキッズ脱毛はアリか?ナシか?」「男の家のトイレの使い方」「妻のブログで夫の悪口はアリか?ナシか?」などのテーマで「家族会議」を行い、問題の解決法を見つけていく。また同日の「みなさんのおかげでした」では、とんねるずが芸能人の自宅に宿泊しようと交渉するコーナー「とんねるずを泊めよう!」を放送。劇場版アニメ「もののけ姫」のテーマ曲を歌った米良美一さんの家を訪問する。



カルガモ? いや子猫!

電脳芸能新聞

発行 日 本 電 子 報 道 協 会
平成24年9月28号

武井咲「59位」のフシギ



ビデオリサーチが年2回行う「テレビタレントイメー
ジ調査」の結果が発表され
た。調査期間は7月14日
から22日。「テレビで活
躍するタレント・有名人」
について、満10歳から6
9歳の男女1130人が
「非常に好き」「やや好き」
と回答したデータを基にラ
ンク付けしている。結果は
男性の1位が阿部寛、2位
が明石家さんま、3位が桑
田佳祐。女性の1位が綾瀬
はるか、2位が浅田真央、
3位が天海祐希だった。男
女ともベスト3は納得の顔
ぶれだが、ちょっと気にな
ることがある。女性タレン
ト部門で大人気のあの女優
の名前がない。資生堂、日
本コカ・コーラなど契約数
は20本で「CM女王」の
座に君臨している武井咲
(18)だ。結果はなんと

59位。調査期間中はフジ
テレビのドラマで主役も演
じていた。それがトップ5
0にも入らないとは……。
ビデオリサーチ広報担当者
はこう話した。「正直、私
も驚きました。幅広い年齢
層を対象にした調査なの
で、どうしても安定して認
知度のある方が上位にな
る。若い子には人気があり
ますが、オールターゲット
となると難しいのかもしれ
ません」所属事務所の関係
者は「武井はまだ2年目な
んです。それで幅広い層に
まんべんなく知られるのは
難しい。ま、次回を見てい
てください」と言う。事務
所の先輩、上戸彩はデビュ
ー13年で貫禄の4位。こ
のレベルに到達するのは簡
単ではなさそうだ。芸能評
論家はこう言う。「キレイ
だと思っただけど、キレイ
すぎて「かわいらしさ」が
弱い。特別美人でなくても、
大衆的なかわいさがあった
方が同性にも受け入れられ
ますからね。ただ、落胆す
ることはありません。女優
はコソコソやって人気が出

るものです。花を咲かせる
のはこれからか。

青天の霹靂婚！



＜小野文恵＞18日に結婚
した。青天の霹靂（へきれ
き）婚だ。というのも小野
には浮いた噂がまるでな
く、男つ氣どころか色気も
皆無の健全キヤラ。かつて
事実婚の揚げ句にすれ違い
破局し、結婚がトラウマに
なっているともつばらだっ
た。本人も再婚願望など、
つゆほども見せなかったか
ら、芸能マスコミも寝耳に
水だった。「小野アナは、
NHKの女子アナの中で
一、二を争う酒豪。ワイン、
焼酎、日本酒と何でもイケ
る。飲み会の誘いを断った
ことがないというほど付き
合いが良く、オヤジギャグ
を連発しては場を盛り上げ
るなどノリも抜群。1年3
65日、夜ごと飲んで食べ
て陽気に騒いでを繰り返
し、酒が恋人と公言してい
た。それだけに電撃婚にみ
んなびっくり」選んだお相
手は、10歳年上。編成局
編成主幹の菅康弘氏(54)
だ。花婿のプロフィールをひ

もとくと。1958年、
愛媛県生まれ。82年にN
HKに入局。86年、ドラ
マ番組部ディレクターに。
90年の大河ドラマ「翔ぶ
が如く」や93年の連続テ
レビス小説「ええによば」を
演出し、頭角を現した。0
1年の朝の連続テレビ小説
「ちゅらさん」で制作統括
を務める。「ちゅらさん」
は続編が作られる人気とな
り、07年の「ちゅらさん
4」では、制作統括だけで
なく10年ぶりに演出も担
当した。代表作は「坂の上
の雲」(09、11年)。
壮大なスケールゆえに映像
化は不可能といわれていた
が、見事に成し遂げた。「今
年の6月28日に辞令が出
て、菅氏はNHKの子会社、
NHKビジネススクリエイト
の取締役(非常勤)に就任。
多忙な現場から離れたこと
で、結婚に踏み切るきつ
けになったのではないか」
小野は1968年4月、広
島県府中市生まれ。小學生
の時に人前で話す快感を覚
え、アナウンサーを志した。
広島大付属福山中・高校か
ら東大文学部へ。卒業前に
見たドキュメンタリーに感
動し、NHKを受験、合格
した。92年に入局し、山
口局に赴任。あまりの出来
の悪さから、通常3年の地

方修業が5年も続いた。「初
仕事は高校野球の勝利監督
インタビュー。ところが、
野球の専門知識皆無で挑
戦、全くかみ合わず。局に
苦情電話が殺到した」山口
時代に先輩アナと結婚。家
族の反対で、籍を入れない
まま披露宴をし、事実婚を
続ける。が、新婚3カ月目
に夫が転勤。別居ですれ違
いが続き、結婚生活を解消
する。97年、東京アナウ
ンス室に栄転。「ためして
ガッテン」「鶴瓶の家族に
乾杯」の司会をゲットする。
自ら実験台になるわ、コス
プレを披露するわの全力投
球で、茶の間の人気者に。
昨年1月から14年ぶりに
担当するニュース番組「週
刊ニュース深読み」でメー
ンキャスターを務めてい
る。「探究心旺盛でサービ
ス精神も満点。見えないと
ころで努力を重ねるなどど
にかく熱心。スタッフを大
事にするから、チームワー
ク抜群、番組の評価も高い。
フリーアナへの誘いは多い
が、その気はまるでない。
一日も長くアナウンサーを
続け、自他共に認めるすて
きなお婆あちゃんアナにな
るのが夢だという」小野の
元気の源は、酒に料理に友
達。夫の存在が4つ目に。

公立保育園申し込み！

1月に長男を出産し、9月
に第2子妊娠を発表した小
雪(35才)。現在妊娠6か
月で、来年1月に出産予定。
そんな小雪は、発売中の『C
EA』で、長男を預けるた
め、公立保育園3つに申し
込み、待機児童として、空
きが出るのを待っている状
態を明かした。理由は「子
供はごく普通に育てたい
し、自分自身も普通のお母
さんでありたい」からとい
う。4月現在、待機児童の
数は全国で2万556人にの
ぼる。しかしながら、この
数字には、「どうせ認可保
育園には入れないから」と、
申請自体をあきらめてしま
った家庭などが含まれてお
らず、潜在的な待機児童の
数は、0、2才児を中心に、
ゆうに80万人を超えるとい
われており、大きな社会問
題になっている。そんな背
景もあり、小雪の言動を巡
って待機児童ママたちの間
に波紋が広がっている。女
性セブンがママ100人に実
施した緊急アンケートの結
果、賛成と反対に意見が真
つ二つに分かれた。まずは
賛成意見から。「やっぱり
子供を安心して預けられる
のは認可保育園。同じママ
として気持ちはすごくよく
わかります」「みんなと同

じように順番待ちをしてい
るというところに好感がも
てます。芸能人って、お金
があるから、私立や特別な
学校に行ったりして、感覚
がずれちゃうところもある
んでしょけど、そんなな
かで「普通に育てたい」と
いう気持ちは支持したいで
す」逆に違和感を覚える人
も少なくない。「公立保
育園の保護者に、芸能人の
うなセレブはほとんどいま
せん。小雪さんほど収入の
あるかたは、どうぞ、幼稚
園に行ってください。それ
でカバーできないならシッ
ターさんをお願いしてくだ
さい」「普通の人たちと一
緒に育てたいという、彼女
なりの教育方針なのかもし
れませんが、そのためにど
こかの家庭が犠牲になるわ
けですから。お金を払えば、
認可外でも公立保育園のよ
うにきちんとした施設もあ
ります。待機児童ママたち
は、他に選択肢がない人が
多い。優雅なセレブとは無
縁のママたちなんですよ」
と、かなり厳しい意見も寄
せられた。

歳時記

蟄虫戸を閉ざす(七十二候)
プライバシーデー1964(昭
和39)年 パソコン記念日
1979(昭和54)年

降板の裏にまたアノ俳優



福山雅治が主演したドラマ『ガリレオ』の映画化第2弾となる『真夏の方程式』が来年初夏に公開されることが決定した。前作『容疑者Xの献身』以来、5年ぶりに福山演じる天才物理学者・湯川学がスクリーンに帰ってくる。しかしそのウラで、柴咲コウと吉高由里子がヒロインの座をめぐり、バトルを繰り広げているという。「今回は主演は福山ですが、ドラマ版や前作の映画でヒロインを務めた柴咲の名前が企画書や台本から消えていた。柴咲が降板した代わりに、福山と同じアミューズ所属の吉高がヒロイン役に抜擢されたようです」降板を聞かされた柴咲は激怒し、代役となった吉高の悪口を周囲に言いふらしているという。それを耳に入れた吉高も応戦し、女同士の醜い争いに発展しているようだ。2人の関係について、発売中の『週刊実話』は「トラブルになることを恐れ、業界ではすでに共演NGリストに入れ

られた」と伝えている。そもそも、このバトルの原因になった柴咲の降板はなぜ起きたのか。それには織田裕二が関係しているという。「今作では、織田が事件にかかわる重要な役どころで出演するようです。織田が主演した映画『アマルフィ 女神の報酬』『アンダルシア 女神の報復』に福山が特別出演しています。が、そのお返しといったところですね。その織田と柴咲が共演NGのため、彼女は降板になったようです。『真夏の方程式』の監督は織田と親交の深いフジテレビの西谷弘氏ですから、柴咲が外されるのは既定路線でした。監督は『ガリレオ』シリーズも前作の映画も手掛けていて、できれば柴咲続投を望んでいたようですが、今回は結局、織田を取ることにしたようです」織田と柴咲の因縁はおおよそ2年前にさかのぼる。映画『アマルフィ 女神の報酬』の続編ドラマ『外交官 黒田康作』で柴咲はヒロインに起用されたが、ここでひと悶着あったようだ。織田は『踊る大捜査線』に続く人気シリーズに育てようという意気込んでいたが、結果は平均視聴率10.1%という大惨敗。おまけに、織田に

とって連ドラ主演作初となるヒト桁視聴率も記録してしまった。「初めてヒト桁を記録した第五話以降、収録中にイラ立っていた織田は『何か、違うんだよ』と柴咲の演技を責めたてた。役者であるにもかかわらず演出に口を出し、最終的に織田は自分のセリフを増やして柴咲のセリフを一部カットしてしまった。これに激怒した柴咲は、同ドラマのスピンオフ映画『アンダルシア』の出演をドタキヤン。この一件で遺恨が残った、両者は共演NGになっています」織田にしてみれば、『真夏の方程式』での柴咲の降板は、この時の仕返しといったところだろうか。一時は落ち目と言われた織田だが、今月公開された映画『踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望』は、7月公開の『BAVE HEARTS 海猿』に及ばないものの、予想通りの安定したヒットとなっており、フジテレビ内での評価を再び盤石のものにしつつある。柴咲にとつてはケンカの相手として分が悪く、やり場のない気持ちで吉高に向かってしまったのも無理はないところか。思います」

不倫報道があっても！



お笑いタレントほつしやんと。との「深夜の相合い傘デート」に続き、今度は不倫旅行までフライデーされてしまった女優・尾野真千子。同棲していた恋人・高橋一生と破局していたことも判明し、また関連報道では、ほつしやんも放射能の影響を恐れて、妻子を沖縄に避難させていたことも明らかにになった。芸能界だけでなく一般社会でもご法度である「不倫」が、一連の報道でほぼ決定付けられてしまった尾野。強烈なイメージダウンにつながってしまったことは明白なのにもかかわらず、現在彼女をめぐって、複数の大手芸能プロダクションが「引き抜き」を画策しているという。イメージが重視される芸能界で、なぜ大手がこぞって尾野を獲得しようとしているのだろうか。「彼女の所属事務所は老舗の芸能事務所、かつては鈴木京香や夏川結衣、男性も小林薫や香川照之といった中堅俳優を多数擁する、優秀なプロダクションでした。と

ころが数年前、創設者である先代社長が亡くなった頃から、所属タレントの離脱が相次ぎ、現在の主力タレントは尾野のほかには小澤征悦くらいになってしまいました」尾野が所属する「コムシフト」については、「マネジメントがまったくできていない」という声も聞かれる。前回の相合い傘デートにしても、「フライデー」の言い分を全否定したことからの同誌の怒りを買い、さらに衝撃的な続報を報じられる展開になってしまったのだった。「芸能界で『事務所移籍』というのは、一般社会の転職とはワケが違います。関係各所への報告から、移籍金や謹慎期間の設定。さらには『芸能界の実力者』への根回しといった業務も確実にこなさなければなりません。にもかかわらず、コムシフトから有名タレントが次々と離脱しているのは、こうした移籍先などの調整がないがしろにしているからでしょう。他社には『タレント引き抜き放題の事務所』と認識されていますよ。不倫報道は確かに手痛い事態ですが、CMやバラエティからもオファーが相次ぐ現在の尾野を放っておく手はないと、すでに各大手ブ

ロダクションが、尾野の獲得を狙って水面下で動きだしています」芸能界では、篠原涼子や今井美樹など、不倫を報じられながらも「良きポジショニング」に無事収まった女性タレントは多い。この際、本人の立ち振る舞いと同じく重要視されるのが「事務所戦略」だ。各大手プロは「自分たちであれば、尾野の『不倫女優』のレッテルを払拭できる」と息巻いているという。この移籍話が尾野本人の耳にも届いているかは定かではないが、今後本当に移籍が実現するのか、成り行きを見守っていききたい。

ガガ ダイエット宣言



激太りを認めたレディー・ガガが、SNS「Little Monsters」で自らの下着姿を公開。現在のボディのありのままを披露すると共に、ダイエット開始を宣言した。ガガは「私は15歳の頃から過食症と拒食症」というコメントと共に、レモンイエローのシンプルなランジェリーのみを身につけた姿を披

露。さらに「でも今日から肉体改造に励むことにしたわ」と続け、ヨガのポーズでダイエット開始を宣言した。一部報道によると、ガガはラジオ番組のインタビューで25ポンド（約11.3キロ）の体重増加を認めた。彼女曰く、激太りの原因は今年2月にオープンした父親のイタリアンレストランでの食べ過ぎ。Twitterでは「私がどんな状態でも愛してくれて、本当の美しさと思ひやりの意味を知っているファンに感謝しています。私は本当にあなた達を愛しているわ」とメッセージを送っている。

これなら絶対迷わない靴



ナビを見るより確実に行き先を左右のLEDで、示して呉れるGPS靴。これなら地図音痴の貴方でも確実に目的地に着ける筈！情報入力が難しくて、そんなの知らない！

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成24年9月29号

たけし24年ぶりにいいとも



薬田ドン

ビートたけしさんが、10月1日放送の昼のバラエティ番組「笑っていいとも!」で、24年ぶりに「テレフォンショッキング」のコナールに出演することになった。28日の放送で来週月曜日のゲストとして、司会のタモリさんから発表された。28日の放送では、タモリさんがゲストとしてたけしさんを発表すると、ゲストの写真を紹介する画面には、「27時間テレビ」でたけしさんがふんしたキヤラクター「火薬田ドン」の写真が登場。会場が笑いに包まれる中、電話口のたけしさんは、開口一番「せんだみつおです」とあいさつし、さらに会場は大爆笑に。「来週月曜どうですか?」と聞くとタモリさんに、「行かないよ」とたけしさんははぐらかし続けていたが、久し

ぶりにタモリさんとたけしさんの2人きりの空間で、どんなトークが展開されるのか期待が集まる。また、たけしさんは、北野武監督としてメガホンをとった最新作「アウトレージ ビヨンド」が10月6日に公開を控えており、同作が「第69回ベネチア国際映画祭」に日本から唯一コンペティション部門で正式上映され、たけしさんも現地を訪問するなどしており、同作についてのエピソードも飛び出すかもしれない。なお、同日は、先ごろ復帰会見を行ったばかりのお笑い芸人のスギちゃんが復帰後のテレビ出演を果たす予定になつており、注目の放送になりそうだ。

紅白の応援隊はAKB

必死に紅白出場を願う小林とは対照的に、AKB48には早くも4年連続5回目出場の内定が出たようだ。昨年に続いてNHK紅白歌合戦応援隊に就任し、27日、東京・渋谷区の同局で行われた「第63回 NHK

K紅白歌合戦 紅白応援隊発表会見」に大島優子(23)・高橋みなみ(21)らメンバー14人が出席した。今年の紅白のテーマ「ニッポン ラララ 歌で会いたい」も発表され、篠田麻里子(26)は「昨年はロケにもなかなか行けなかったんですが、今年はメンバーみんなで被災地や全国にロケでうかがって、歌を通じてみなさんとお会いできれば」と意気込んだ。また、HKT48の指原莉乃(19)が「ロンドン五輪で感動をもらったので、選手の方に来ていただきたい。重量挙げの三宅宏美さんとお会いしたいです」とアピール。5年連続就任が決まったタレントのテリー伊藤も「紅白に来てくれるといいね」とメダリストの登場を期待していた。

“韓国枠”ゼロが確定的

今年のNHK「紅白歌合戦」で、「K-POP枠」が削減することが正式決定されたという。昨年は東方神起とKARA、少女時代の3組が出場したが、竹島をめぐる日韓関係の悪化により「出場させるのは視聴者の反感を招く」と結論づけた模様だ。放送時間は午後7時15分から同11時45分まで、震災復興をテーマに掲げた昨年と同じ過去最長タイ。NHKの松本正之会長本会長は、今月6日の定例会見で「ロンドン五輪で日本の選手団が史上最多38個のメダルを獲得して、日本に大きな力を与えた。今度は歌で力強く踏み出そうとメッセージを伝えたい」とコメント。日本人歌手中心の選考になると暗に示した。音楽業界関係者は「韓国人アーティストの大半は、日本での活動は単なるビジネスと割り切っている。祖国に帰れば『独島は我々のもの』と言ってはばからない者もいる。そんなアーティストを生放送に出して、万が一、政治的なメッセージを送られてもしたら、受信料の不払い騒動どころじゃなく、国際問題になる。NHKの判断は賢明です」と話す。古くから「芸能の世界は政治の話は持ち込まない」という暗黙のルールがあるが、もはやそれどころではない。竹島問題を機に、日韓両国の文化交流が途絶えかかっているのは紛れもない事実だ。K-POP排除。『紅白』という日本の看板番組が下した決断の持つ意味は大きい。

CD送り返された 幸子
小林幸子(58)が27日、



都内で新曲「茨の木」(10月17日発売)の発表会を行い、解雇した前社長に「第三者を通じてCDを渡した」と話した。しかし、スポニチの取材に前社長は「事務所のポストに投げ入れてあっただけ」と説明し、小林にあらためて失望した様子だった。前日にCDを受け取ったときには「なぜこんなことをするんだろ」と不思議でしやうがなかった」という前社長。CDは聴かなかったが、目に留まったのは♪耐えて 耐えて 耐えてと始まる歌詞。小林の恨み節を送り付けられたような気になり、「すぐに送り返した」としている。小林の新曲発表会の様子をテレビで見て「私たちを解雇しておきながら、なぜと怒っていたら、会見のためだったんですね」と不快感を示した前社長。07年に森進一(64)が恩師で作家の故川内康範さんとトラブルになった際、森が川内さんの自宅前に土手産のようかんを置いて帰ったため、川内さんから「三文芝居だ!」と激怒され、よ

うかんを送り返された時を想起させる展開。前社長は「全部計画的でいつもあちらから発信してくる。いつまでこんなことを続けるつもりなんだろう」とタメ息を漏らした。

のりピーお市役で復帰

09年に覚せい剤取締法違反の罪で執行猶予付きの有罪判決を受けた元女優の酒井法子さん(41)が、12月の主演舞台「碧空の狂詩曲」お市の方外伝(12月15・24日、東京・渋谷の文化総合センター大和田さくらホール)で復帰することが27日までに決定した。織田信長の妹お市役で主演するもので、作・演出を担当する俳優斎藤歩(47)がこの日、取材に応じた。酒井さんと斎藤は、9年前に映画共演しており、1週間前に行った打ち合わせで再会した。「『お久しぶりです』とあいさつしたら『お久しぶりですね』と笑顔で返してくれました。明るくて、全然変わっていませんでした。時代劇脚本が初めての斎藤が『よく知らなくて』と話す」と、酒井さんは「私もです」と答え、お市や戦国時代の本を読んで勉強中という。浅井長政、柴田勝家と結婚

したお市だが、斎藤が「受動的ではなく、自分で嫁ぐことを選んだ女性にした」と話すと、「いいですね」と積極的だったという。復帰作を映画やドラマでなく、舞台にした酒井さんは「不安もあるけれど、頑張ります」と前向きで、斎藤は「すべての人が好意的に見るわけじゃなく、そういう場を選んだことはそれなりの覚悟があると思う。会った時はもう仕事モードに入っていて、すごく一生懸命やろうとしているのが伝わってきた」と話した。時代劇ながら衣装は和洋折衷なものになり、かつらも髪が長い酒井さんの地毛を生かしたものにしようという。「母親の強さも織り込み、酒井さんにかぶる、誰にも分らない、何かありそうなお市を作りたい」。10月中旬に発表会見を行い、11月に稽古に入る予定。酒井さんは09年11月に懲役1年6月、執行猶予3年の判決を受け、11月下旬に猶予期間が終わる。

歳時記

日中国交正常化の日1972(昭和47)年 大天使ミカエルの祝日 大天使ガブリエルの祝日

「ユー、やっちゃいなよ」



昨年、「世界で最も多くのショーをプロデュースした人物」としてギネスブックに認定されたジャニー喜多川氏の記念舞台「ジャニーズ・ワールド」(11月10日開幕、帝国劇場)の製作発表が行われた。「集大成」とジャニー氏が意気込む同作は、12月末までの公演が予定されていたが、急きよ、来年1月から約1か月間の追加公演を行うことが決定。長期間の追加公演が開幕前に決まるのは日本の演劇史上初で、ジャニーズ人気の高さを証明する形になった。この日、行われた会見には、帝劇初座長となる「Hey! Say! JUMP」から山田涼介(19)・知念侑李(18)、八乙女光(21)、藪宏太(22)ら、他に「A・B・C-Z」、「Sexy Zone」からのメンバーも加え、総勢9人が登場。山田は「帝劇はいい意味で魔物がすんでいる場所。これまで帝劇で上演されてきた先輩方の名に恥じないよう、

その魔物を力に変えていきたい」と、完全燃焼を誓った。「ギネス」という勲章を引く提げ、ジャニー氏が挑む同作は、ショービジネスの世界に50年以上も身を置いてきた自分自身のノウハウ、理想を投影するものになった。ジャニー氏をモデルにしたあるプロデューサーを藪が演じ、少年と

共々12か月(1年)の先にある、13か月目の理想郷を目指して宇宙の旅に出る―というストーリーを軸に、出演者それぞれの特技を生かすような構成になるという。ジャニー氏の“分身”ともいえる大役に任命された藪は「重圧はありますけど、なによりきり過ぎて、ジャニーさんの口癖の『ユー、やっちゃいなよ』が出てしまいかも」と語った。

オフアにビックリ!



「Sexy」の佐藤勝利(15)も「『ユー、〇〇しちゃういな』に、どう対応できるかがジャニーズスピリット」と言い、どんな演出にも全身全霊で取り組む覚悟をのぞかせた。2か月分のチケットは発売初日に完売。出演者の人気の高さ、ジャニー氏の実績を考慮し、初日の40日以上前に1か月間の追加公演が発表される異例の事態となった。例年、1月の帝劇は滝

沢秀明(30)が主演する「新春 滝沢革命」が上演されていたことから、元日から1週間程度は「滝沢スベシヤル」として滝沢が出演する特別公演を実施する。「滝沢革命」の公演日程については後日、発表されるという。

たので、こういう役をオフアにする監督がいるんだなと思って、とてもうれしかったです」と笑顔を見せた。歩美の夫を演じた台湾の人氣俳優ワン・チュアンイーはこの日、仕事の都合によりやむなく欠席。そのため舞台あいさつでは、「本日の完成披露試写会に参加できず、とても残念です。この作品はわたしにとつて初の日本映画出演となった記念すべき作品であり、平林監督、小池栄子さん、辺銀曉峰さんを始め、多くの友人に出会えた大切な作品です。皆さんと次にお会いできる日を楽しみにしています」と本人からの手紙が読み上げられた。このコメントに小池は「撮影時間は短かったのですが、言葉も伝わりながら一生懸命思いやりを持ちながらチュアンイーと一緒に作った映画です。とても深い愛で結ばれた夫婦の物語で勉強することが多く、思い入れの深い映画になりました」と述懐するなど、本作を通じて国を超えた友情が育まれたようだ。本作では夫婦の深い愛情が描かれているだけに、作品を観た適齢期の女性スタッフたちの間では次々と結婚願望が高まっているとのこと。小池も「本当

に結婚したくなる映画ですよね」とその意見に同意。その恩恵を一番に受けたのは平林監督自身だったようで、「私事ですが、マスコミ向け完成披露試写の日にプロポーズし、本日(完成披露試写当日)に入籍しました」と発表。そんな幸せいっぱい監督に花束をわたした小池は「大切な人に出会いたくなる映画だと思えます」と結婚したくなる本作をアピールした。



【イタすぎるセレブ達】

先日、女優カーステイ・アレイ(61)がまたしても肥満傾向にあることをお伝えした。しかし今回は幸甚太りなのかもしれない。素敵なボーイフレンドとの交際がスタートしたようだ。104kgもの体を揺らしながら歩く姿は、セレブオーラを失いつつあった女優カーステイ・アレイだが、昨年に大減量に成功。45kgも体重を落とし、「すごくヘルシーで生まれ変わったような気分。また恋をしたいわ」などと張り切っていた。だが目標体重を達成した

アップルが謝罪!



イエッターを待っているのが、「もう大丈夫!」という安心感と、貯まったストレスからの解放感。これにより再び自分の「過食」を甘やかすことがある。このアレイも残念ながら「ヨードイエッター」であり、最近またしても肥満の道をたどっているという話題になっていた。だがウェストハリウッドで24日、人気イタリアン・レストラン「AGO」からディナーを終えて出て来たアレイは、『ハムナプトラ』俳優のブレンダン・フレイザー(47)のボーイフレンドと腕を組んでいた。加齢が止まってしまったかのようになじみのあるアレイ。1997年に2人目の夫と離婚して10年以上シングルであっただけに、恋の魔法がかかってしまった感じである。これでは当然、鏡を見る回数も増えているのである。今の彼女なら体型が崩れてきたと感じた途端に、「彼のために太ってはダメ!」と過食に走る自分を意識的に止めることも出来そう。『ダイエット』成功して恋↓恋をしている間は美しい、ここをいかに長くキープするかである。その後のアレイが「恋に破れてまたドカ食い」とならないことを祈りたい。

机にコケは如何?



2週間に1度、水をやるとけと育て方も簡単。価格はおよそ2200円。手間が掛からない分、高いか安いかは? 気分の問題?

電脳新聞

発行 100年 10月 30日
平成24年9月30日

「ビックロ」のウラ事情？



不振続きの小売業界から、「ビック」ニュースが舞い込んだ。家電量販店のビックカメラとファストファッションのユニクロがコラボした「ビックロ」という新店舗が、9月27日、新宿東口に誕生するというのだ。いったいどんな店になるのかオープンが待たれるが、そもそも両社はなぜ、今回の異色大型コラボに至ったのだろうか。まずはユニクロについて、「ユニクロ 増収増益の秘密」の著書がある、流通業界に詳しいジャーナリストの棚野順三氏に聞いた。「ユニクロは重大な岐路に立たされています。今年5月までの第3四半期の連結営業利益は275億円で、国内ユニクロ事業の営業利益は204億円。一方、盛んにメディアで取り上げられている海

外ユニクロ事業は21億円しかない。買収などで傘下に収めた、その他のグローバルブランドでも55億円。社内公用語を英語にして外国人を積極的に採用しているグローバル企業というイメージですが、内情はかなりドメ（国内中心）な企業です。その上、海外で最も注力する中国マーケットが、ここきて日中関係の悪化という波に襲われている」さらに、主力となる国内事業も課題を抱えているという。「高い製品開発力から生まれた高品質商品の爆発的な販売力がユニクロのウリでしたが、『ヒートテック』『シルキードライ』『サラファイン』以後、近年はヒット商品がないのも悩みの種です。国内販売でもっと斬新なアイデアを出していく必要がある」一方のビックはどうだろう。

薄型テレビが家電量販店の売り上げの平均2割を占めていました。ところが、今はその大部分が吹っ飛んだ。ビックは、今年8月期の連結経常利益を前期比51%減の110億円と見込んでいましたが、さらに下回りそうな様子です」またテレビ販売不振以外にも、ビックは業界内の勢力争いでかなり攻め込まれているという。「ヤマダ電機の攻勢です。ビック池袋本店横の『L A B Iー日本総本店』に続き、昨年は新宿に『L A B Iー新宿西口館』をオープン。『主要店がヤマダに個別攻撃される』と恐れ、焦ったビックは地方都市に地盤を置くコジマと資本・業務提携をしました。ところが、コジマは収益力に難があり、約200店舗のうち3年で40から50店舗を閉鎖・再配置する方針になっている。今後、ビックの足かせになるとも噂されています。地デジバブルの崩壊とヤマダの攻勢などで、ビックは完全に手詰まりの状態だったといえます」コラボする両社には、なんとか「現状を打破したい」という強い共通目標があったというわけだ。

『水曜どうでしょう』？



北海道ローカル番組から全国区へと瞬く間に拡大した人気番組『水曜どうでしょう』。鈴井貴之と大泉洋、そして、ディレクター・藤村忠寿、嬉野雅道の4人が、「旅」をテーマに、さまざまな企画に挑む人気バラエティです。この人気番組を九州大学大学院人間環境学研究院准教授で臨床心理士の佐々木玲仁氏が、「『水曜どうでしょう』はなぜ面白いのか」と『水曜どうでしょう』の面白さはなぜ説明しにくいのか」といつた点について分析しているのが、書籍『結局、どうしておもしろいのか』です。特に、同番組の面白さはなぜ説明しにくいのか、といった点は、答えるのが難しいです。「何だかわからないが面白い」。いざ考えてみるとこのような答えにいきつくのではないのでしょうか。しかし、それが面白さの理由を紐解くヒントとなっているようです。「わからない」というのがポイントなのです。「わからない」というものは消費することができません。そして、『水曜どうでしょう』は、「わかりにくい」ということが、わかりにくく作られています。そして、「わからない」ということは、コミュニケーションを継続していくことにとっては非常に重要なことだと、佐々木氏は言います。「何かとかかわりを持ち続けるためには、そのことに対して『わからない』ということが一つの原動力になるのです。しかし、われわれは一方で『わからない』という状態がとても苦手です。わからないものをそれと知りつつ抱え続けることは苦痛を伴います。しかし、『水曜どうでしょう』では、『わかりにくい』ということとそれがわかっていく、一見わかりやすく感じるの、この『わかりにくいもの』と負荷なくつきあうことができるのではないのでしょうか」わかるようでわからない、『水曜どうでしょう』の魅力。改めて説明しようと思うと、その難しさがわかります。しかし、その『わかりにくい』というものが、面白さの秘訣なのではないのでしょうか。同書から導き出された答えを元に、あなたの魅力も語ってみては。

ことができせん。そして、『水曜どうでしょう』は、「わかりにくい」ということが、わかりにくく作られています。そして、「わからない」ということは、コミュニケーションを継続していくことにとっては非常に重要なことだと、佐々木氏は言います。「何かとかかわりを持ち続けるためには、そのことに対して『わからない』ということが一つの原動力になるのです。しかし、われわれは一方で『わからない』という状態がとても苦手です。わからないものをそれと知りつつ抱え続けることは苦痛を伴います。しかし、『水曜どうでしょう』では、『わかりにくい』ということとそれがわかっていく、一見わかりやすく感じるの、この『わかりにくいもの』と負荷なくつきあうことができるのではないのでしょうか」わかるようでわからない、『水曜どうでしょう』の魅力。改めて説明しようと思うと、その難しさがわかります。しかし、その『わかりにくい』というものが、面白さの秘訣なのではないのでしょうか。同書から導き出された答えを元に、あなたの魅力も語ってみては。

産後もきれいなバスト



ほしのあき（35）が、美容ダイエット本「ほしのボディ。HYPER!」の発売を記念して29日、都内の書店でイベントを開催した。今年4月に第1子となる女児を出産したほしの。妊娠時から12キロ減量し、以前と変わらぬボディを取り戻した方法を記した一冊に「忙しい時でもやることのできるエクササイズを考えました」と胸を張った。同書では、きれいなバストをキープする方法も披露。現在、母乳で育てているそうで「ちゃんとケアすれば、授乳の後も『残念なおっぱい』にならないです」と、その場で女性リポーターにマッサージ方法を伝授していた。

菜々緒の“超絶美脚”



雑誌「GINGER」専属モデルでタレントの菜々緒が、24歳の誕生日当日の10

日にファッションブック「菜々緒スタイルブック」真集「1028」24を同売する。「菜々緒スタイルブック」はファッショイコンとしての菜々緒にフォーカスし、大人シンプルおしゃれのルール、私服スナップ、バッグの身、すっぴんからの自分メイク、美脚養成講座などを紹介。インタビューでは「モデルという仕事」「仕事論」「恋愛観・結婚観」などについて語られている。一方、「超絶美脚写真集」と銘打たれた「1028」24は菜々緒の完璧ボディと美脚を最大限に楽しめるセクシーショットが満載。表紙では美脚とヒップを強調する大胆なボーミングを披露。ピュアな少女から魔性の女まで、さまざまな官能を表現した1冊だ。女性読者向けのファッションブックと、男性読者向けのセクシー写真集。この両極な2冊からは、さまざまな顔を持つ菜々緒の計り知れない可能性を感じることができる。

歳時記

中秋の名月・芋名月（旧暦八月十五日）「中秋節」九月十三日の両日が名月くるみの日 クレーンの日

「くろねこルーシー」



「ドラックドラゴン」の塚地武雅が安めぐみと夫婦役で共演する映画「くろねこルーシー」（亀井亨監督）が、サンディエゴ映画祭の特別招待作品として選出され、9月28日に上映される。ことがわかった。映画祭関係者は「塚地の演技が本当に素晴らしい。どこか憎めない風ぼうとコミカルな演技。コメディとシリアスギリギリを見せる演技に好感が持てる。頼りないキャラクターをあれだけ魅力たっぷりに演じる力はジャック・ブラックと通じるところがある」と塚地の演技を絶賛している。9月26日に開幕した同映画祭は、今回で11回目を迎える。映画業界からの注目度も年々高まり、多数のバイヤーやプロデューサーのほか例年30人以上の映画監督、クリエーター、俳優が参加し、映画祭を盛り上げている。また、「ソーシヤル・ネットワーク」でアカデミー賞主演男優賞にノミネートされたジェシー・アイゼンバー

グを発掘した映画祭としても知られており、アイゼンバーグは2002年公開のコメディ映画「Roger Doder」で新人賞を受賞している。「くろねこルーシー」は「ネコナデ」「ねこタクシー」など人生に迷う主人公と動物の絆を描いた人気シリーズの最新作。黒ネコを飼うことになった青年・鴨志田陽が、亡き父とのきずなを深める様子に迫った同名ドラマの前日譚を描く。塚地演じる陽の父親でさえない中年の「ねこ占い師」が、妻に愛想を尽かされながらも生まれたての黒ネコとの生活を通して、人生を見つめ直す。ドラマ版に参加した山本耕史、京野ことみらが共演している。同作は同映画祭のほか、世界国際映画祭（イギリス）、マサチューセッツ・インデペンデント映画祭（アメリカ）、ジパングフェスト（イギリス）での正式招待作品にも選出された。10月6日全国で公開。

黒谷友香・吉本の芸人と



市中央区）で上演中の舞台「吉本百年物語 焼け跡、青春手帖」で主演を務めている黒谷友香さん。黒谷さんは女優・浪花千栄子さんを演じている。大阪出身で吉本新喜劇をテレビで見ているという黒谷さんに聞いた。「噂の東京マガジン」（TBS系）で司会をされていた時は標準語で、大阪のご出身とは知りませんでした。標準語と関西弁をきれいに使い分けてらっしゃいますね。黒谷さん…「噂の東京マガジン」は初めての司会業だったんですが、大阪では流れていない番組なんです。でも、周りの方に関西の方がいると、おしやべりすると関西弁になるんです。？吉本の番組はテレビでご覧になっていたんですね。黒谷さん…吉本さんは子供のころから新喜劇やいろんな番組を見ていました。ダウンタウンさんが東京に行く前からテレビで見ていた世代なので、吉本さんはすごく身近な存在なんです。その舞台に出ることはいずれしですね。浪花千栄子さんは年配の方は「浪花千栄子でございます」のフレーズで「存じですが、お若い方は「存じない」ようにですね。黒谷さん…はい。私が生まれる前に亡

くなられているので、世代によつて「存じの方」とそうでない方に分かれるんですが、DVDを見たり自叙伝を読ませていただいたりしました。ご本人とは全然違うかもしれませんが、私なりの浪花千栄子さん像を演じることができればいいなと思いました。林正之助役でザ・ぼんちのおさむさんが出ていますが、ザ・ぼんちの全盛期も「存じない」ですね。黒谷さん…はい、そうですね。先日、お若いころの写真を見ましたが、あんまりお変わりないですよ。おさむ師匠は、待っている時間も常にどなたかと話しておられて、周りコミュニケーションを取られていて、大阪の底力というかわり、人を楽しませるという芸人魂というものを感しました。ドラマ、舞台、映画と「活躍ですが、今回の舞台の魅力はなんでしょう。黒谷さん…吉本だからといって面白いの演技を見ながら切磋琢磨をしています。吉本の芸人さんと一緒にできるのも刺激になりますし、舞台はお客様と一緒に作っていくので、それが楽しみです。共演者の方はこちらのおい

しいお店を「存じ」なので、そちらも楽しみです。吉本百年の歴史を皆さんで1年かけて上演されているのはすごいことだと思います。歴史のある会社ですね。＊吉本百年物語9月公演「焼け跡、青春手帖」は30日まで「なんばグランド花月」で上演中。黒谷さんのほか、兵動大樹さん、ぼんちおさむさん、高川裕也さん、松澤一之さん、へびいちご、西川かの子さんほか出演。

映画「BUNGO」



映画「BUNGO」くささあいきつが29日、角川シネマ有楽町で行われ、石原さとみ（25）橋本愛（16）波瑠（21）水崎綾女（23）が出席した。宮沢賢治、坂口安吾ら昭和の文豪の小説が原作で、4人も昭和初期を思わせるレトロなファッションで登場。サブタイトルにちなんで、

ささやかな欲望は？と聞かれると、石原は「今、グリーンスムージーにはまっていて、バイタミックスというミキサーが欲しいんです。8万円くらいするんです。海外に行った時に買いたい」と話した。

『アシユラ』が高い評価



ジョージ秋山原作のアニメ『アシユラ』が、第60回サンセバスチャン国際映画祭で招待上映された。本作は、15世紀の飢餓や洪水で荒廃とした京都で、生きるために人肉を食べた少年アシユラが、人間の心を取り戻すまでを描いた衝撃作。映像化は不可能と言われたコミックのまさかの映画化に海外映画祭でも話題に。世界三大アニメーション映画祭の一つ仏・アヌシー国際アニメーションフェスティバルでは最優秀長編映画賞にノミネートされ、カナダ・モントリオールのファンタジア国際映画祭では観客賞を受賞と評判は上々。サンセバスチャンでは異例だ

が、3回の上映チケットがすべて完売となった。さとう監督は「怖い者見たさに来たのかもしれないけど、こんなにたくさんの方に来ていただいただけでもありがたいです」と。上映後のQ&Aでは夜中12時を過ぎているにもかかわらず、約30分に渡ってアツいトークが繰り広げられた。「なぜこのようなサバイバルストーリーを描いたのか？」の質問に対し、監督は「日本では昨年、東日本大震災で多くの人が亡くなり、また世界でも同様の不幸が相次いでいる。それを他人事のように見ているのはつらい。なので作り手として、どんな困難があっても強く生きていくという、前向きになれるような作品を描きたかった」と答えた。「制作で最も困難だったことは？」という問いには、「ハードな描写を加えることで人の残酷さや心の痛みを表現した。（子どもも観る）アニメーションですから、人間はきれい事だけでは生きていけないことを描くのは、覚悟のいることでした」と。メキシコの女性「過酷な人生を生きるアシユラの物語に感動して涙が止まらなかった」と。