

電脳新聞

発行 1000 第 1000 号
平成 24 年 8 月 01 号

インド選手団行進に誰？



27日にあつたロンドン五輪の開会式で、インド選手団に交じって見知らぬ女性が行進したとして、騒ぎになっている。厳重なセキュリティをめぐり抜けたと見られる女性は、選手たちとは全く違う赤色のシャツを着て、観客に手を振りながら先頭の近くを歩いた。

ロイター電によると、同国選手団は大会組織委員会に謝罪を求めているという。謎のインド女性は、開会式出演のダンサーだった。英紙デイリー・テレグラフによると、女性は開会式に出演したダンサーの1人で、インド出身のロンドンに住む大学院生（26）。赤の上着に青のズボン姿でインド選手団旗手の隣を行進した。同紙はインド南部のバンガロール地域に住む父親の、「彼女は大会組織委員

会に頼まれて歩いただけ。だが、選手団を傷つけたのなら謝りたい」とのコメントを紹介している。しかし、インド選手団の広報担当は「選手団と関係ない者がトラックにいたとは驚くべきことだ」と警備の甘さに激怒し、組織委に釈明を求めている。

目立つ空席…券再販売も



開幕直後から五輪の多くの会場で空席が目立っていることに批判が集まり、ロンドン五輪組織委員会（LOCOG）は30日午前（日本時間同日午後）、大会関係者向けチケットを一部回収し、一般向けに再販売を始めたことを明らかにした。大会スポンサーなどに割り当てた席が埋まっていないケースが多いという。ウェブサイトで販売の不具合も指摘され、対応を急ぐ。今大会は、25日から

始まったサッカーの試合をはじめ、完売されたはずの体操などの人気種目でも空席が目立つ。会場内だけでなく、テレビ中継を見た市民からも批判が出ている。

観戦希望者が組織委のサイトで、席が残されている競技のチケット購入の手続きを進めても、最後の段階で「購入できない」と表示される例も相次いでいるという。今大会の入場券は計約880万枚。英公共放送（BBC）によると、75%が一般販売され、12%が各五輪委、8%がスポンサー、5%が国際オリンピック委員会（IOC）やメデアへ配分された。英政府で五輪を担当するハント文科相は「問題はスポンサーに割り当てられた席であり、試合を見に来ないならば一般国民が購入できるようにしたい」との見解を表明した。IOCや組織委は当初「盛り上がり上がってくれば席は埋まる」などと反論していたが、

批判の高まりで対応を変更。一部の券を回収し、水泳や体操などの3000枚の販売を開始した。また当面、席を無駄にしないため、会場警備の任務時間外の兵士や近隣の学校の生徒らに席を開放するという。近年の大きな国際大会と同様に、会場では当日券を販売していない。組織委はウェブの不具合を早急に調査する方針を示している。

桑田佳祐：2週連続1位

桑田佳祐（56）の最新CD「I Love You now & forever」（18日発売）が、オリコンアルバムチャートで2週連続1位を記録することが30日、確定した。発売2週目は約12万枚を売り上げ、延べ約55万2000枚に到達。ソロ歌手による50万枚突破はシングル、アルバムを通じて今年初めてとなる。桑田の2週連続1位は、02年12月発売のベスト盤「TOP OF THE HEART」以来で9年8カ月ぶり。新作はシングルを全14曲やレアな音源も網羅したベスト盤的な内容となっている。

宝塚雪組の新トップに



宝塚歌劇団は31日、雪組の新トップスターに壮（そう）一帆（かずほ）さんが花組から組替えして就任し、娘役トップには愛加（ま

なか）あゆさんが昇格してコンビを組むと発表した。2人は12月24日付で退団する音月（おとつき）桂（けい）さんと舞羽（まいはね）美海（みみ）さんの後を受け、来年2月5日初日の名古屋・中日劇場公演「若き日の唄は忘れじ」「Shining Rhythm」でトップ・デビューする。本公演のお披露目は「ベルサイユのばら―フェルゼン編―」で宝塚大劇場は4月19日～5月27日、東京宝塚劇場は6月14日～7月21日。壮さんは兵庫県川西市出身で平成8年初舞台。愛加さんは富山市出身で17年初舞台。姉は星組の娘役トップ、夢咲（ゆめさき）ねねさん。

高倉健主演『あなたへ』、モントリオール映画祭に

高倉健が6年ぶりに主演を務め、盟友・降旗康男監督とタッグを組んだ映画『あなたへ』が、8月23日（現地時間）よりカナダで開催される第36回モントリオール世界映画祭のワールド・コンペティション部門に正式出品されることが決まった。13年前の同映画祭にて高倉は、同じく降旗監督がメガホンを取った『鉄道員（ぽっぽや）』で日本人唯一の主演男優賞を獲得している。今回の発表を受けて高倉は、「日本映画が、モントリオール世界映画祭に呼ばれることは感謝の念を感じながらも、主演させていただいた作品が選ばれたことに気が引き締まる思いです。この作品にかけたスタッフ、キャストの情熱がモントリオールに届いたのだと思います。日本映画の良さを世界に伝えられる一助になればと思っています」とコメント。また、『鉄道員（ぽっぽや）』で主演男優賞を受賞しながらも現地入りできなかった高倉は、「（その際の）感謝の気持ち伝える機会をいただいたのかな」と考えているといい、プロデューサーは高倉の映画祭参加に向けて前向きに調整しているという。一方すでにモントリオール入りが決まっている降旗監督は、「『鉄道員（ぽっぽや）』から13年の時を経て、再びモントリオール映画祭に参加できることを大変うれしく思っておりまして。モントリオールの皆さまに『あなたへ』をご覧いただくことを楽しみにしております」と喜びをかみしめている。映画『あなたへ』は、愛した亡き妻の生前の真意を知るために北陸から

九州まで車で旅をする主人公の、総距離1、200キロの道のりをたどったロード・ムービー。田中裕子、佐藤浩市、大滝秀治、ピートたけし、草なぎ剛、余貴美子、綾瀬はるか、三浦貴大、長塚京三、原田美枝子、浅野忠信といった豪華キャストが演じる個性的な人々と、高倉演じる主人公の心の交流が風光明媚な景色と共に描かれる。

松嶋尚美、早くも卒乳！

昨年12月に長男を出産した松嶋尚美が、30日付のブログ記事で今月いっぱいでの断乳を決意していたことを明かした。「いろんな考え方がある『母乳』私は、7月いっぱいまで、断乳しよう！って思っていました。断乳は、かわいそう！けど、大きくなればなるほど断乳は大変って言うし」と告白。だが、この前日から息子が自分から授乳を拒否したと、「3日後には、断乳の予定やつたといえど、拒否されるのなんか寂しい」と複雑な親心を明かした。

歳時記

世界母乳の日 水の日 バイキングの日 夏の省エネ総点検の日 観光の日、観光の週間 島の日

米倉涼子・
ブロードウェイ再挑戦へ

ミュージカル「シカゴ」の主演でブロードウェイデビューを果たした女優・米倉涼子さんがこのほど、没後50年を迎える米女優のマリリン・モンローの素顔に迫るWOWOWのドキュメンタリー番組「ノンフィクションW『マリリン・モンロー最後のインタビュー?』」(WOWOW、8月3日放送)のナレーション収録を行った。米国で英語漬けの日々を送っていたため、「日本語は難しい」と苦笑いだったが、ブロードウェイ再挑戦への意欲を聞くと、「やります!」と即答、強い決意をにじませた。番組では、1962年8月5日に急死したモンローの没後50年に合わせ、偶然にも死の直前となった雑誌インタビューで録音された「最後の肉声」を日本初(一部は世界初)公開。36年の波乱に満ちた生涯を紹介し、「最後の肉声」やインタビューの証言などを基に、「素顔のモンロー」を解き明かしていく。モンローについては、「知っているようで知らなかった」という米倉さんだが、「ものすごく面白かった」と収録を機に興味を持った様子。ブロードウェイへの挑戦のため、英語漬けの日々を送っていたためか、今回のナレーション収録ではやや苦戦もあったようだが、「日本語って難しい。英語も難しいけど、口が回らない」と苦笑いで、「目の前に活字があるからね!全部暗記した方がやりやすいのかも」と快活に笑ってみせた。番組では、米國を代表するスターでありながら、自信が持てず、大きなプレッシャーを感じていたというモンローの一面も明かされるが、米倉さんは「(モンローの)心の中と周りで起きていることのギャップ。私も日本の中で仕事をしていてもギャップはあるけど、世界の大スターだから、そのギャップはすごく大きかったんだと思う」と共感を覚えたようだが、「私も、緊張しない印象とか強そうとかいうイメージを持たれているけど、『私だって人間なんだ』って思うことはありますから」と実感を含めて語っていた。「最後の肉声」で、「私は

信念を持った女優になりました」と36歳のモンローは語っているが、くしくも50年前のモンローと同じ36歳の米倉さんは「ハングリーな気持ちでずっといたい。常に学んで、学んだことを吸収できるようにアンテナを張っていた」と前向きだ。今回のブロードウェイデビューについては、「私はがむしやらずぎちやって、重圧とかはよく分からなかった」とさりと振り返りながらも、再挑戦については「やります!」と強い思いを口にしていった。ノンフィクションW「マリリン・モンロー 最後のインタビュー?」初公開の肉声から浮かび上がる素・は8月3日午後10時から、WOWOWプライムで放送予定。

マリリン・モンローが・



世界でセックス・シンボルが日本へやってくる! 映画「マリリン 7日間の恋」Blu-ray & DVDの発売を記念して、代官山の蔦屋書店で「素顔のマリリン・モンロー」と題した写真展が開催されることが決

定した。1963年8月5日に36歳の若さでこの世を去ってから、今年で没後50年を迎えるマリリン・モンローは、今年度カンヌ国際映画祭のボスタービジュアルに選ばれ、今もなお人々を魅了し続ける大スター。そんな彼女が、映画『王子と踊り子』(1956年)撮影当時、名もなき若い青年コリン・クラークとピュアな恋愛をしていた。コリンが胸に秘めていたマリリンとの出会いを小説として出版し、映画化したのが『マリリン7日間の恋』だ。舞台は、1956年のイギリス。ハリウッドの大スター、マリリン・モンローはローレンス・オリヴィエ監督・主演の『王子と踊り子』の撮影のため、イギリスに降り立った。初プロデュース作品に意気

込んでマリリンだったが、オリヴィエはマリリンの演技法を受け入れず、プレッシャーからマリリンは現場に訪れなくなる。撮影が大幅に遅れて切羽詰ったオリヴィエは、第3助監督コリン・クラークにマリリンの見張り役を命じる。そんなコリンに不安や寂しさを正直に打ち明けたマリリンは、誠実に答えるコリンに次第に信頼を抱くようになる。彼らは、人として、男と女として深く心を交わすのだが

主演を務めるミシェル・ウイリアムズは、本作でゴールデン・グローブ賞を受賞し、アカデミー賞では主演女優賞にノミネート。『ハムレット』のケネス・ブラナー、『恋におちたシェイクスピア』のジュディ・デンチ、『ハリー・ポッター』シリーズで大ブレイクを果たしたエマ・ワトソンなど、豪華キャストが勢揃いしている。「世界のセックス・シンボル」であるマリリンを演じきったミシェル・ウイリアムズの演技は必見だ。マリリン・モンロー没後50年にあたる今年、彼女に捧げる写真展「素顔のマリリン・モンロー」は、7月31日から8月12日まで代官山の蔦屋書店で開催。女優として、初期の頃から世界で最も有名なスターとして活躍していた頃までの短い人生を駆け抜けたマリリンの魅力的な写真40点あまりが展示される。これは、2012年2月に世界最大級のデジタルコンテンツカンパニーであるグッティイメー

ジズが、ロンドンに所有する「ゲッティイメーグ ギャラリー」にて開催したロンドン初となるマリリン・モンローの写真展が好評だったため、同写真展を日本でも開催されることとなった。映画で世界中をときめかせたマリリン・モンローが、今度はBlu-ray & DVDとなつて自宅で、写真展で観る者を魅了する。映画『マリリン7日間の恋』Blu-ray & DVD、『マリリン・ザ・プレミアム・ブルーレイ・コレクション』(8枚組)200セット限定生産は、8月3日(金)より発売。同日、TSUTAYAのみでレンタル開始。「素顔のマリリン・モンロー」写真展は、代官山 蔦屋書店で7月31日(火)から8月12日(日)まで開催。

ダークナイトライジング
世界興収が5億ドル突破

シリーズ最終章となる「ダークナイト ライジング」の全世界興行収入が5億ドルを突破したと、ハリウッド・レポーター紙が報じた。先週末のアメリカ国外の興収は1億2210万ドルで、前週と合わせて2億4820万ドルに到達。アメリカ国内の興行成績が2億8900万ドルであることから、合わせて5億ドルを突破したことになる。全米の興行成績は、米コロラド州の映画館で発生した銃乱射事件の影響を受けているものの、国外で

は大きな影響は見られないため、前作「ダークナイト」のアメリカ国外の興行成績4億6900万ドルを突破する可能性はありそうだ。なお「ダークナイト ライジング」は、57の映画市場、1万7000館で上映されており、国別の映画興収ではイギリスが4700万ドルでトップ。その後を、2750万ドルでオーストラリアが追う展開となっている。

逆ピラミッドな博物館



美しい。ヴェトナムはハノイにある博物館、まるで逆ピラミッドですね。こういうのを見ると建築の素晴らしさを再確認します。なんでもできるんだな、と。前の池に建物が反射してピラミッドができています。建物の内部は、グッゲンハイム美術館を思わせるような螺旋スロープと、最高!

電脳新聞

発行 1000号
平成24年8月2号

内村光良 2人でコント



お笑いコンビ「ウッチャンナンチャン」の内村光良さん(48)が、9月1日午後10時からNHKのBSプレミアムで放送されるコント番組「LIFE!」?人生に捧げるコント?」に出演することが1日、明らかになった。内村さんが同局の番組にメインキャストとして出演するのは今回が初めて。内村さんは今回の出演を「40(歳)代後半だからこそ演じられる人物像など、新しいスタッフ、出演者のみなさんと一緒にいいものを作り上げていきたいです」と意気込んでいる。これまで同局の番組には、バラエティー番組「サラリーマンNEO」などにゲストとして出演経験がある。「LIFE!」は、人生のおかしさや悲しさをさまざまな設定やキャラクターのオムニバスで描く番組。内

つていく」と説明し、「働

局アナの枠を飛び出した



村さんのほか、女優の西田尚美さん、石橋杏奈さん、俳優の塚本高史さん、星野源さん、お笑いコンビ「コリコ」の田中直樹さん、お笑いコンビ「ドラゴンドラゴン」の塚地武雅さん、お笑いトリオ「我が家」の坪倉由幸さんが出演。田中さん、坪倉さん以外のメンバーは、内村さんとコントで初共演となる。脚本は内村さんのいとこの内村宏幸さんらが務める。放送時間は1時間程度になる予定。予定されている放送内容は、関古鳥が鳴く記念館の館長が県知事に館の存続を訴えるためアピールするコントや、新築の家に引っ越したものの鍵がなく窓を割る夫婦のコント、覆面レスラーが引退を決意してマスクを若手に引き継ぐというコントなど。同局の制作局エンターテインメント番組部・有田康雄さんは「身近な暮らしに根ざしたリアリティあふれる台本に基づいて、出演者のライブ感も十分に盛り込んで笑いを作

ンサー」ではない。ラジオのしゃべり手は、みな平等に「パーソナリティー」と呼ばれる。ラジオという戦場は、裸一貫の状態での、個の勝負の場として設定されている。ラジオを面白くするには、見栄を脱ぎ捨て、弱みも情けなさも変態性もあらわにしてリスナーにぶつかっていく。『日曜天国』で明らかになる安住の魅力とは、まさにそういった、アナウンサーとして一見マインスイメージとも取られかねない、人間らしい性質の数々である。そういう意味では、伊集院光が深夜ラジオで放つ魅力に近い。ただ安住のほうが、ルックスの爽快感と隠された毒性のギャップが大きい分、衝撃は大きいかもしれない。しかもこちらは日曜の朝からである。安住の最大の魅力は、その独特の思考回路にある。人間の性格とはつまり、「何をどういう順番で考えるか」ということであ

ど珍しいゲストを迎えるコーナーや、ほのぼのとした雰囲気ながらも毒の効いたメッセージ紹介コーナーなどもあるが、やはり長尺のオープニングトークがこの番組の肝だろう。例えば、ある日のフリートーク。いつも通りの気候の話から、安住はその日が素晴らしい陽気であるということ伝えるのに、こんな話をする。その日の早朝、徹夜明けの安住は徒歩で帰宅途中、自転車を颯爽とこぐ女性に遭遇した。ごく普通の話だ。だが安住は、すれ違いざまに見たその女性の、まるで鼻歌を歌う寸前のような、口笛を吹く寸前のような恍惚とした表情になぜか衝撃を受ける。俺もあんな顔をしてみたいと強く思う。しかも今すぐに、家に着くまでの間に。安住は顔を変形させ、なんとかその女性そっくりに恍惚の表情を作り出そうと試みるが、どうしても再現できない。そこで、「なぜ俺はあの人と同じ気候のもと過ごしているの」と考えた安住は、「ああ、俺は今さほど心地よくはないんだ」と急に気づき、「じゃあ、できないや」と、あっさりあきらめたという。単

に「自転車をこぐ女性の恍惚の表情から、気候のいい朝だと気づいた話」というだけなのだが、しかし何かが決定的に狂っている。まず自分が心地よくないことに気づくのが遅すぎるし、そもそも他人が浮かべた恍惚の表情を見たからといって、どうしてもそれをマネしたいと思うだろうか? しかも、相手は異性である。同じ顔などできるはずがない。それ以前に、「同じ顔ができれば同じ感覚を共有できる」という発想が、根本的に間違っている。夢中になったわりには、ラストのあきらめも妙によすぎ。よく考えてみると、全部がおかしい。考え方も考える順番も、感覚も狂っている。まるで夢の論理である。なのになぜか話の流れは異様にスムーズで、特に身に覚えもないのに共感できる上、なんだか意味不明な説得力さえある。この「異様な思考回路をスムーズに伝える」能力は、やはりアナウンサーだからこその特

性なのかもしれないが、普通の局アナにこんな思考回路はおそろくない。あったとしても、それを的確に伝える言語感覚を持つていない。だから安住紳一郎はすごい。ほかにも安住は、「入浴中に額からしたたる汗を見て、ここから『俺の塩』ができるのではないか」と考え実際に自力で塩を精製したり、独自の理論でパンダの名前を予想してことごとく的中させたり、「アメリカンチェリーが日本に普及した歴史」をきっちり説明した上で、「あれはパン食をいつの間にか日本に根づかせたGHQの戦略と同じく、アメリカの陰謀だ!」と声高に唱えたりする。こういうと完全に危険人物だが、彼の話は決して独りよがりな妄執ではなく、その語り口には、同時に自らを冷徹に見つめる客観性をも強く感じさせる。そこには、少年のように純朴かつ感覚的な思いつきを、客観的な理論と知識で突き詰めていく知的な面白さがある。それはやはり、すべての根底にある彼の思考回路が抜群に面白いということだろう。『日曜天国』リスナーにとってラジオとは、パーソナリティーの思考回路が飛び出してくる魔法の箱なのである。

歳時記

大雨時々降る(七十二候)
学制発布記念日1872年(明治5年)ホコ天記念日1970(昭和45)年 ハーブの日

情熱大陸・オナナ米倉



この夏、米ブロードウェイの主演デビューを果たした女優・米倉涼子が、ドキユメンタリー番組「情熱大陸」(TBS系列8月5日午後11時)に登場する。ミュージカルの本場、米ブロードウェイ。ネオンきらめく街中には「EVITA」「GHOST」「オペラ座の怪人」など超有名作品の看板が立ち並ぶ。そんな中、ひととき多くの観客が詰め掛けているのが「CHICAGO」だ。現在ブロードウェイで続演16年目を誇る世界的ヒット作。禁酒法時代のシカゴを舞台に、2人の女殺人犯ロキシーとヴェルマが敏腕弁護士の手を借りて一躍マスコミの寵児となっていくさまを、ダンス満載でシニカルかつユーモラスに描く作品。その主演に日本人として初めて抜擢されたのが女優・米倉涼子だ。2008・2010年に同作日本版に主演した米倉だが、その演技を評価され本場ブロードウェイでのデビューが決定した。デビューに向けて、1年半以

上かけて英語を猛特訓。初日の舞台では、英語での演技が初挑戦とは思えないほど流暢なせりふ回しと発音で観客を魅了し、地元からも喝采を浴びた。だが、日本とは違い稽古場にはマネージャーですら立ち入り禁止。自分のことは全て自分でしなくてはならないというのが「ブロードウェイ流」。稽古初日、発表されたスケジュールを見た米倉は、思ったよりも練習量が少ないことに驚く。すかさず電話を片手に取ると、英語でなにやら調べ始め……。激しいプレッシャーにさらされながら、たつた一人アメリカで奮闘する様子をカメラが追った。「元々ポジティブな性格じゃないんです」と言いながらも、「スキルアップするために嫌でもやらなきゃいけないことがある。そうすることで自信が生まれると信じてる」と、前を向いて走り続ける36歳。文字通り全身全霊をかけたステージの幕が上がるまでの様子を中心にお届けする。

バックギャクファミリア」が9月8日より公開される。本作の主人公は、かつて17歳で関東一の暴走族「神又」のトップに立った火野鉄。現場作業員として仕事に明け暮れる日々を送る火野は、反抗期の息子・周平に完全にナメられ、昔の威光は見るともなかつた。ある日、当時の仲間・横田あつしの娘で、周平の恋人・真琴が不良に暴行される事件が起こる。家族同然だった仲間突然起きた事件の落とし前をつけるため、数年ぶりに「神又」が集結。今度は、仲間の川崎浩介が何者かに襲われる。事件の背後に、「神又」時代の遺恨を引きずり続ける五十嵐の存在を知った火野は、もう二度と後戻りすることができない地点へと突き進んでいた。主演を務めるのは、チュートリアル・の徳井義実。役作りのために髪を染め、肉体を鍛え上げる徹底ぶりでも本作に挑む。共演に、阿部サダヲ、大森南朋、玉山鉄二、新井浩文、北村一輝、倍賞美津子、林遣都ら豪華キャストが勢揃いす



る。原作は、映像化を視野にいれ、原作を手がけたという、不良マンガのバイブル的存在「BAD BOYS」の田中宏による400万部突破の同名人気コミック。主題歌は、10代20代から圧倒的な支持を受けるロックバンド「10-FEET」が書き下ろした楽曲「コハクノソラ」に決定した。

JINXミタ士藤原竜也II?



大沢たかおと松嶋菜々子、三池崇史監督の新作映画『薬の楯』(2013年公開)に出演することが30日、わかった。同作は婦女暴行を繰り返す、遂に遺族から10億円の懸賞金をかけられた殺人犯(藤原竜也)の身柄を、福岡から警視庁へと護送するSP(エスピー)たち、そして「人間の屑を殺して金を得よう」とする国民の殺意が交差する、異色のアクションサスペンス。三池組初参加となる大沢、松嶋が警察官として人間の悪意と正義の矛盾に挑む。

原作は、コミック『ビー・バップ・ハイスクール』などで知られる漫画家・きうちかずひろが作家に転向し、本名の木内一裕で発表した1作目の小説。政財界を牛耳る大物・蜷川の孫娘を惨殺し逃亡していた犯人に10億円の懸賞金がかけられたことから物語はスタートし、殺されるぐらいならと自首してきた「人間の屑」である犯人(藤原)と、警視庁まで彼の身柄を警護することになったSPが繰り広げる、1200kmの壮絶な護送の道のりが描かれる。警護する価値のある人間なのか? 心の葛藤を抱えながら任務につく主人公のSPを演じる大沢は「この小説の映画化をずっと心待ちにしてました。スタッフ、キャストと一丸となって撮影に挑みたいと思います」と、すでに気合十分。そんな大沢のパートナーとなる松嶋は「『生きる価値が無い』と容認された犯人を守り抜く事ははたして『正義』なのか。観終わっただけに何かしらを感じていただけたらいいな」と、こちらもやる気をにじませている。また、「人間の屑」と表現される犯人役の藤原は「久々の三池組で、こういった特殊な悪

役をやらせていただけるのは非常に光栄です」と、怪気炎。キャストが揃って楽しみだと語る同作のメガホン執る三池監督は、「最強のキャスト。空前のスケール。ハリケーンのような物語。熱い夏になりますね」と、並々ならぬ気合を見せている。映画『薬の楯』は2013年公開。2011年は、『JIN-仁-』と『家政婦のミタ』でドラマ界を席巻した2人がタッグを組み、どのようなサスペンス劇を繰り広げるのか期待が高まる。

栗原小巻が久しぶりに



98年に死去した木下恵介監督の生誕100周年を記念したトークショーが、都内で行われ、脚本家の山田太一氏(78)、女優の栗原小巻(67)、俳優のあおい輝彦(64)らが出席した。木下監督の手がけたテレビドラマ「三人家族」「二人の世界」に関わった3人が40年ぶりに顔をそろえ、当時の思い出話を披露。山田氏は「オリジナルを書け」と言われて1シ

ーズン通して書いた初めての作品。ヒットしてホッとしたのを覚えている」と明かすと、栗原も「監督が映画を撮っていた50〜60年代には間に合わなかった。テレビに進出され、演出を受けられて良かった」と当時を振り返った。

スポーツ専用男性用下着



ワコールがチエーンストア向けブランド「BROS」のスポーツ用インナーウェア「BROS Sport」から、お尻にくい込まないスポーツ専用、男性用機能下着「ジョグストラップ」を2012年8月中旬より発売することを発表。機能と付け加えているのは、他にも何か機能が?と期待しちゃうのはゲスですかね?

電脳新報

発行所 株式会社百草舎
平成24年8月08号

最優秀映画に「東京物語」



と喪失に関する非常に普遍的な映画をつくり上げた」と評価した。

ロンドン市長が宙づりに



英BBC放送によると、英国映画協会発行の「サイト・アンド・サウンド」誌が2日までに発表した、世界の映画監督358人が投票で決める最も優れた映画に、小津安二郎監督の「東京物語」（1953年）が選ばれた。批評家ら846人による投票でも同作品は3位だった。批評家部門では過去50年間にわたり首位を保ってきたオーソン・ウェルズ監督・脚本主演の「市民ケーン」（41年）が2位に転落。アルフレッド・ヒッチコック監督の「めまい」（58年）が首位となった。同誌は10年ごとに映画50選を発表。批評家部門で「東京物語」は前回2002年には5位、92年は3位だった。同誌は小津監督が同作品で「その技術完璧の域に高め、家族と時間

られる体験は素晴らしいかとコメントする一方で、「ずっと空中にはいたくないけれど」と述べていた。

2人の親が大ゲンカ?

くどっちもプライドが高いだけに、ママゴト婚の“破局”が大モメしている。松方弘樹と仁科亜季子の長男・仁科克基（29）、多岐川裕美の娘・多岐川華子（23）が離婚協議中だが、解決の糸口が見えないという。「2人はお坊ちゃまとお嬢様。金持ちケンカせず」であつさり解決するかなと思つたら大違い。華子は克基の不貞を訴え、克基が真っ向から反論している。しばらく平行線が続くという。バトルはメディアを巻き込み始めている。克基が週3ペースでキャバクラに通つていたとか、華子に別のボーイフレンドがいるという、双方のネガティブ情報が出てくる。事態をややこしくさせているのは親バカな両家の母親だ。亜季子はマザコンを公言する克基にベッタリ。裕美も華子の言いなりだから、ここに来て「亜季子VS. 裕美」の代理戦争になりつつあるという。「離婚協議には亜

さは折り紙付き。お互いにメンツもあって、引くに引けない状態になっています」普通、離婚協議では落としどころを探る。ところが、強力な2人のママがいがみ合う。「少子化の影響なのか最近、親が子供の離婚協議に口を出すケースが増えています。ただ、親は離婚する当事者ではないから、もちろん調停や裁判では無視される。話をこじらせるだけなのでマイナスではない」親がシャシャリ出て、息子と娘が困つてたりして。

菊池桃子さんが客員教授



菊池桃子さん（44）が1日、母校の戸板女子短期大学（港区）の客員教授に就任した。菊池さんは今春、法政大学院を修了。専門の雇用政策の知識を生かし、秋以降、教壇に立つてキャリア教育にあたる予定という。菊池さんは1日の就任式で「母校に恩返しをしたい」と抱負を語った。菊池さんは1984年に映画に主演し、芸能界デビュー。テレビなどで活躍する一

方、戸板女子短大を89年3月に卒業した。

EXILEのNHK
ダンス番組「開講」

「EXILE」のUSA（35）とTETSUYA（31）が2日、東京・渋谷のNHKでEテレ「E」ダンスアカデミー（24、31日、後6時55分）の取材会に出席した。EXILEにとって、同局で初の冠番組。楽しみながら、小学生にダンスを教えるというもの。USAは「体を動かせば、心が通じ合える。感動を伝えたい」、TETSUYAは「ダンスで笑顔を広めていきたい」と抱負を語り、レギュラー化にも意欲を見せた。

小泉今日子新作アルバム



今年でデビュー30周年を迎えた歌手で女優の小泉今日子さんが、約4年ぶりとなるオリジナルアルバム「Koizumi Shiori Chan's onnier」（コイズミ・シャンソニエ）を10月24日に発売することが2日、

明らかにになった。フランス歌謡の「シャンソン」をテーマに、多彩なアーティストが参加し、46歳を迎えた「キョンキョン」が、大人のためのゆるくてポップな「小泉流シャンソン」に仕上げる。デビュー30周年の記念日の3月21日には、著名人30人が選んだ30曲と16ページに及ぶブックレットが話題となったベストアルバム「Kyon 30?」なんてつたつて30年!」をリリースした小泉さんだが、「Koizumi Chan's onnier」は、08年11月発売の「Nice Middle」以来、約4年ぶりとなるオリジナルの新作。「TOKYO NO・1 SOUL SET」

辺ヒロシさんやミュージアンの菊地成孔さん、康陽さんら豪華アーティストが集結し、シャンソジャズ、ボサノバ、ム歌謡、演歌風歌謡などさまざまなジャンルの楽曲録される予定だ。小泉さんは8月3日から30周年を記念したワンマンツアーを開催するほか、各地の夏フェス出演も控えており、初回盤にセットされる豪華ブックレットには、そんな今夏の小泉さんを追った写真も満載されるという。初

回盤（3700円）は、FPM（Fantastic Plastic Machine、田中知之さん）監修による「Kyon 30」のリミックス集がボーナスディスクとしてセットされた2枚組みとなる。通常盤は3150円。いずれも10月24日に発売される予定。

マリエ、留学先はゲイが

マリエ（25）が2日、都内で映画「マリリン7日間の恋」のDVD発売記念イベントに出席した。昨秋にファッションデザイナーの勉強のため、米ニューヨークのパリソンズ美術大学に留学。卒業後の「初仕事」となったマリエは、学生生活を振り返り「周りにはカッコイイ人もいたけど、ゲイが多くて」と苦笑い。浮いた話もなかったそうで「ご無沙汰で色々なものを我慢してきたので、期待してもらっていいですよ。（熱愛を）追いかけてください」と集まった取材陣をけん制していた。

歳時記

はちみつの日 ハサミの日
ハモの日 破産の日 全て
語呂合せ。

米国版“ガリレオ”



主人公“探偵ガリレオ”こと、天才物理学者湯川と女性刑事の内海の、まるで水と油のようなコンビが超常現象のような摩訶不思議な難事件を解決していくという、東野圭吾原作の大ヒットドラマ「ガリレオ」。その人気シリーズの米国版ともいえる、全米最強の本格ミステリーが明日8月3日（金）遂にDVDリリースとなる。プレイボーイな推理作家とクールな美人刑事が、不可解な難事件に立ち向かう海外ドラマ『ギヤッスル/ミステリー作家のNY事件簿』だ。お調子者のミステリー作家と、クールな美人刑事が難事件の数々を暴く！タイトルルの“ギヤッスル”とは、NY在住、ベストセラー連発の、“自称”イケてるミステリー作家の名前。ある日、ニューヨークでギヤッスルの小説を模倣した殺人事件が起きることからドラマは幕を開け、彼の元に話を聞きに来るのが、美しく聡明な殺人

課の女性刑事ベケットだった。ベケットに興味を持ったギヤッスルは、捜査協力を快諾。その後も「ベケットをモチーフとした新作を執筆するため」という下心見え見えの名目で、相談役として捜査に加わる。最初はギヤッスルの“軽いノリ”に辟易していたベケットだったが、様々な殺人事件をミステリー作家ならではの観察眼や発想でサポートする彼に、次第に信頼を寄せていく。クールでお堅いベケットと軟派でお調子者のギヤッスルは、正反對ながらも次第に惹かれ合っていく。そんな二人の関係性はまさに「ガリレオ」の湯川と内海を彷彿とさせるのだ。天才？ただのミーハー？拔群の推理力を発揮するギヤッスルに誰もがハマる！政財界の大家とも通じるコネを持ち、まわりを驚かすほどの拔群の推理力を誇る主人公ギヤッスル。自分では2枚目キャラを演じているが、どう見てもチャラクウザい3枚目？ しかもバツ2の子持ちのマザコンという、とてもキャラ。しかし、普段はおふざけモードのギヤッスルだが、死体に隠された事件解決の糸口を次々と見つけていく。対

照的にお堅いクールビューティーな相棒ベケットは、実は隠れギヤッスルファンという可愛らしい一面も。全くの正反對のような二人が、絶妙なコンビネーションを発揮し、毎回難事件を解決する姿はまさに痛快！NYを舞台に、趣向を凝らした芸術的とも言えるアーティスティックな殺人現場、趣向を凝らした難解な事件の数々、個性的なキャラクターが繰り広げる人間ドラマとコミカルな掛け合いのバランス、シーズンを追うごとに深まるコンビの関係、そして次第に明らかなるヒロインの衝撃的な過去など本作はまさに、一度観始めたら止まらない、誰もがハマるオシヤレで知的なミステリー・ドラマなのだ！ドラマからのスピノフ小説がベストセラーに！ファンが選ぶ“最も好きなドラマ”を2年連続受賞！さらに本作では、他に例をみないドラマからのスピノフが実現。ドラマ内でギヤッスルがベケットをモデルにして書き上げるミステリー小説「ヒート」シリーズが、実際にミステリー小説として発刊されて全米でベストセラーを記録しているのだ。ドラマの枠を越えて社会現象にまで発展した珍しいケースと言え

る。この「ヒート」シリーズは日本でも書籍化が決定！いよいよこのドラマから目が離せない！また同作は昨年、今年と全米ドラマファンが選ぶ“最も好きな「犯罪」ドラマ”※を2年連続で受賞。これまで多くの犯罪ドラマで目が肥えたアメリカの一般視聴者の本気の投票で選出されるといふのだから、まさに全米が認めた超人気作と言える。全米ではシーズン4が大好評の内に終了するとともに、シーズン5の継続まで決定！海外ドラマファンだけでなく、すべてのミステリーファンは、まず公式サイトで無料配信中の第1話をチェック！

伊藤英明、今度は皆殺し



映画『BRAVE HEARTS 海猿』が大ヒット公開中の俳優・伊藤英明が、今秋公開の映画『悪の教典』では大量殺戮事件を起こす高校教師を演じる『海猿』シリーズでは人命救助に命を懸ける主人公・仙崎大輔というハマリ役を手にした伊藤が、今度はその正反對

ともいえる作品でどんな演技を見せてくれるのかが一つのポイントになっている。映画『悪の教典』は、貴志祐介の小説を鬼才・三池崇史監督が映画化した作品。生徒から絶大な人気を集めるさわやかな高校教師が実は生まれつき他人に共感できないサイコパスだったという衝撃的な設定の下に、主人公・蓮実が学校の問題を解決するため、そして自分の立場を守るために、自分のクラスの生徒を次々に殺していくという問題作だ。すでに公開されている『悪の教典』の特報映像では、人気教師だったはずの蓮実が一転、殺人鬼へと変ぼうするさまがとらえられており、そのギャップを表現した伊藤の演技力はいくつかの映画ファンをうならせるはず。また『BRAVE HEARTS 海猿』と同年公開ということもあり、どうしても『海猿』のイメージを引きずってしまうという人も少なくないだろうが、そうした人に、この俳優・伊藤英明の変身ぶりにはより一層の恐怖を与えるに違いない。海外では作品ごとに印象をまったく違うものにする俳優は珍しくないが、今回の伊藤の演技もそうした側面を見せてい

る。三池崇史監督以下、二階堂ふみ、染谷将太といった海外での評価も高い面々のそろった本作は、日本映画界にかつてない衝撃をもたらす作品になる。11月10日より全国公開

工藤夕貴「カラカラ」モントリオール映画祭へ



工藤夕貴が出演する、日本・カナダ共同製作映画「カラカラ」（クロード・ガニオン監督）が、8月23日に開幕する第36回モントリオール世界映画祭ワールド・コンペティション部門に出品される。新作は、沖縄が舞台。コンセプトは「大人の出家」、第二の人生の岐路に立ったカナダ人男性ピエール（ガブリエル・アルカン）と沖縄在住の主婦・純子（工藤）が旅をともにすること、自らの生き方を見つめ直すロードムービー。ガニオン監督は約1年前、オフアアをした工藤に会うため静岡・富士宮を訪れたそうで、互いの作品にかける思いが合致したこと

で出演が決まったという。ガニオン監督と同映画祭は深い縁で結ばれており、「ケニー」が87年にグランプリを獲得したほか、05年には「KAMATAKI 禁禁」が監督賞をはじめ5部門を制覇している。工藤はかつて、NHK大河ドラマ「琉球の風」やドラマ「白旗の少女」で、沖縄での撮影経験がある。今回も約1カ月近く滞在した。「映画の仕事って、ただ撮るだけではなくて人間関係の部分で独特のものがありますよね。それも作っていくうえで醍醐味のひとつだと感じています」。今作には、沖縄の伝統的な織物である芭蕉布の継承者で、人間国宝の平良敏子氏も出演。大宜味村での芭蕉布製作過程に迫りながら、長寿の村の女性たちが働く姿を映し出し、シンプルな生き方とは何かを問いかける。また、工藤が「外柔内剛でないですが、優しさの中に強さ、芯のしっかりとしたものがあって好き」と話す、現地の一般女性も出演。ガニオン監督が伊是名島でスカウトした諸見敏さんは、85歳での銀幕デビューを果たす。工藤は、ガニオン監督、アルカんとともに、モントリオール世界映画祭に出席予定。

電脳新聞

発行 百草ハイパー
号 平成24年8月05号

世界コスプレサミット



今年で10回目を迎えるコスプレの世界一を決める「世界コスプレサミット2012」の「チャンピオンシップ」が4日、名古屋市中区の「オアシス21」で開かれ、「薄桜鬼 新撰組奇譚」のコスプレでパフォーマンスした日本代表が優勝し、世界一の栄冠に輝いた。日本が同大会で優勝したのは3年ぶり2回目。会場には約1万8000人の一般コスプレヤーやコスプレファンらが集合、迫力ある各国代表のパフォーマンスに熱狂していた。世界コスプレサミットは日本や米国、イタリアなど世界各国の代表メンバーが参加し、コスプレの完成度やパフォーマンスなどを競うイベント。今回は大会史上最多となる20カ国40人

が参加した。準優勝は「創聖のアクエリオン」のコスプレをしたシンガポール代表、3位は「機動警察パトレイバー」のコスプレのインドネシア代表で、アジア勢が強さを見せた。優勝した日本代表は、土方歳三のコスプレをした霜月紫さんと風間千景のコスプレをした海斗さんのコンビ。ステージ上では、1年間練習したという激しい殺陣で、観客を魅了した。優勝を告げられた2人はステージでメッセージが書かれた日の丸を掲げ、喜びを表現した。終演後、日本代表は会見に応じ、優勝の率直な感想を聞かれた霜月さんは「自分たちの力では世界は取れなかったと思う。チームジャパンでいろんな人が手伝ってくれて、今は感謝の気持ちを伝えたい。一番は殺陣の師匠に対して。あと助けてくれた皆さんのコスプレヤーたちにお礼を言いたい」と感謝の言葉を述べた。また、世界一になったことについて海斗さんは「実感はないです。日本代

表になったときは、すぐにチャンピオンシップのことを考えたんですが、今、世界一になって、次はどこにあるのか探しています。（世界一になっても）これからもっと広い世界を見て、素晴らしいパフォーマンスになりたい」とさらなる高みを見つめた。「チャンピオンシップ」では、声優の古谷徹さんや女性アーティストのMay'nさんが審査員を務め、パフォーマンスの合間にはMay'nさんのライブも行われた。同大会の様子は、初めてテレビ愛知で生放送された。翌5日には、チャンピオンシップ優勝者を筆頭に「名古屋のアキバ」ともいわれる繁華街の大須（中区）でパレードする「大須コスプレカーニバル」も行われる。



男組

奥田民生:所&トータス

所ジョージさん(57)、歌手のトータス松本さん(45)が出演するNHK-FMのトーク番組「所トータス奥田の男子会 歌ってください」が約8カ月ぶりに復活することになり、4日に東京都内で収録が行われた。今回は、ラジオ(NHK-FM)とテレビ(NHK-BSPレミアム)で放送されることになったが、3人が自由気ままにトークを繰り広げる...という内容は変わらず、奥田さんは収録を終えた感想を「2回目だからもっと考えようと思うんだけど、まったく一緒でしたね。やりやすかったけど」と淡々と話した。収録では、松本さんと奥田さんが、松本さんが所属するバンド「ウルフルズ」(活動休止中)の「ええねん」の替え歌「いいです」を歌うなど、3人がギター片手に歌を披露。また、番組のホームペー

ジに寄せられたファンの質問に答えたり、所さんが最近、凝っている自転車や野菜栽培などについてのトークも繰り広げられた。所さんは「楽しかった!」と共演を喜びつつ、番組のレギュラー化については「これだけだしらないのは、年に1回か2回くらいがいい」と少し消極的な様子。

松本さんと奥田さんから「月1回くらいでもいい」「年4回もあり」などと思いが出ると、所さんは「増えて4回、減って2回かな? 間をとって2回! 今まで通りじゃないか!」と笑顔で話していた。ラジオ版はNHK-FMで5日午後11時?深夜1時、テレビ版はNHK-BSPレミアムで17日深夜0時?1時半に放送される。

ベッキーのいとこが聖火ベッキーが、自身のツイッタアカウントで、いとこがロンドンオリンピックの聖火リレーに参加したことを報告している。父親がイギリス人であるベッキーは、「すごい!イギリスに住むいとこが写真を送ってくれました。なんと、聖火を持っていく写真!オリンピック開幕前、聖火リレー中に持つことができたんですって!すごい!イギリスイェイ!」と興奮気味にツイート。そして、「聖火!イギリス! (私のいとこ&叔母が手にしています。)」と、聖火の写った写真を公開。フオロワーからは「すげー!...!」「いいですねーうらやましい!」「それは凄いい!一族の歴史に残るね」など、驚きとともにうらやましが

声があがっている。

土屋アンナ悪役出演熱望!「仮面ライダーフォーゼ THE MOVIE みんなで宇宙キターッ!」「特命戦隊ゴーバスターズ THE MOVIE 東京エネタワーを守れ!」が8月4日に公開を迎え、主演の富士蒼汰をはじめ、高橋龍輝、清水富美加、吉沢亮、坂本浩一監督、そして主題歌「Voyagers」を歌う土屋アンナが舞台挨拶に登壇した。富士は、「早く皆さんに見てもらいたかった」と満面の笑み。1年にわたって放送されてきたテレビシリーズの劇場版ということで、「フォーゼにとって集大成の気持ちで魂を込めて挑みました」と力強く語った。撮影初日にラストシーン、クライマックスシーンの撮影が行われたそうで「テンションを上げて頑張りました」と胸を張る。一緒に撮影に臨んだ吉沢は「(富士が演じる)弦太朗がいつもの調子なので僕は冷静に行こうと思っていました。でも弦太朗が熱すぎて僕もブワーっとなっていました。土屋は、「自分が子どもの頃からのヒーローの

歌を歌わせてもらえるなんて夢にも思っていなかった。子どもたちも『ママが歌っている!』って言ってくれました」と感慨深げ。「いつ悪役で使われるかと思っていたけど、歌でよかったです」と語りながらも、「悪役でもいいでも出ますよ!」と出演をアピールし笑いを誘っていた。富士は、応援していた体操の内村航平選手がロンドン五輪で金メダルを獲得したことに触発されたようで、「この映画も金メダルを獲りたい!」と力強く宣言。会場は期待を込めた大きな拍手に包まれた。

臨月ユツキナ

第1子の女兒を出産予定の木下優樹菜(24)が3日、代々木第1体育館で開幕したイベント「anational music week」におなかポッコリミニワンピ姿で登場した。

歳時記

タクシーの日1912年(大正元年) T型フォード6台での営業 ハンコの日 ハコの日(何れも語呂合せ)

大原麗子の生涯ドラマ化



2009年に62歳で亡くなった女優・大原麗子の生涯がドラマ化されることが3日、わかった。テレビ東京で今秋放送される「女優麗子炎のように」(仮)で、孤高の女優の波乱万丈の生涯とその死の真相が描かれる。かつて「国民的女優」「好感度ナンバーワン女優」を誇り、40年余りトップ女優の座にいた大原。2009年8月6日、白亜の豪邸の自宅寝室で死亡していたのを、実弟によって発見された。既に死後3日を経っていたこともあり、自殺、事故死、病死など、様々な臆測を呼んだ。ドラマは、そんな衝撃的な最期を迎えた大原について、昨夏の三回忌を期して芸能ジャーナリストの前田忠明が出版した「大原麗子・炎のように」を原作にしたもの。渡瀬恒彦と森進一という2人の男性スターとの結婚と離婚、ギラン・バレー症候群をはじめする病魔との闘い、複雑な家庭環境、スター女優としてのプライドを持ち続けた晩年の孤独など

を赤裸々に再現しながら、死の真相に迫る。前田は、「大原麗子は最後まで不思議な女優だった。とらえにくい危うさを感じさせながら、ふとした瞬間に私の心の中に踏み込んでくる。女として女優として、強さと弱さを存分に私に見せつけながら、決して彼女の持つ孤独の根源にあるものを語る事がなかった。多くの証言や麗子さんとの会話、取材メモを改めて読み返すと、書き足りない事実が多々あったことに気づかされる。あちらで、麗さんは怒っているかも」とコメントしている。実弟の大原政光さんは、「激動の生涯をドラマ化することは、姉の遺言とも言える希望でした。それが、やっと果たせることで、姉も心残りなく成仏できるでしょう。ただ、ドラマの完成を楽しみにしていた母が、姉の命日の1週間前に逝ってしまったことが、残念で仕方ありません」と話している。追悼企画「寅次郎真実一路」を5日に放送。なお、テレビ東京では、大原と、1996年8月に亡くなった渥美清の追悼企画として、5日午後7時54分から、2人が共演した「男はつらいよ 寅次郎真実一路」を放送す

る。作品は、大原が2度目のマドンナを演じた「男はつらいよ」シリーズの第34作。渥美清の寅さんが、大原演じる一流企業の課長の妻と、蒸発した課長を捜しに鹿児島へ旅に出る語。

木村拓哉が「大河」出演？

「平清盛」の不振で、NHK大河ドラマの焦点は早くも来年放送の「八重の桜」。主演は今もつとも勢いに乗る人気女優の綾瀬はるか(27)だが、その相手役が未発表で、誰になるか注目されている。「八重の桜」は同志社大を創設した新島襄の妻・八重の物語。今年5月に第1次キャストとして西田敏行、黒木メイサら16人が発表され、先月は第2次キャストとして吉川晃司、貫地谷しほり、小泉孝太郎ら14人が明らかにされた。ところが、新島襄役だけは「極秘事項」になっているのだ。「チーフプロデューサーの内藤慎介氏は「8月中旬に発表するから楽しみにしてください」と周囲に触れ回っている。かなり自信があるので「しょう」では誰が新島襄を演じるのか。当然、人気俳優になるが、ずっと大河の主役級の候補といわれる「嵐」のメンバーは再来

年(14年)の主演に内定しているからまず消える。また、昨年の「江」に出た向井理は考えにくいし、長谷川博己、綾野剛といったNHKと縁が深い役者は「八重の桜」の重要な役柄で出演が決まっている。そこで、名前が挙がっているのがSMAAPの木村拓哉である。木村はNHKがずっと大河主演を熱望してきた俳優だ。2年前の「龍馬伝」の主演は当初、福山雅治ではなく、キムタクとみられていたほど。流れたのはギヤラやスケジュールの問題で調整がつかなかったのが理由といわれたが、来年、ついに実現することになるわけだが…。

「決め手は綾瀬と木村の相性の良さ。3年前にTBSの連ドラ『MR. BRAIN』の共演が評判になり、昨年は『南極大陸』で再び共演を果たしました。木村は綾瀬を気に入っているし、オフアールがあればふたつ返事とみられています」木村は検事、パイロット、総理大臣などイメージ的にしっくりこない役柄を何度も演じてきた。またまた木村には似つかわしくない教育者の新島襄を演じることになるのか。

『るるる剣』で青木崇高



映画『るるるに剣心』で、相楽左之助を演じる俳優・青木崇高が、原作マンガとの関わりや本作の役づくりについて語った。すでに鑑賞した原作者の和月伸宏から「すごく良かった」というコメントをもらったという青木は、「和月さんが言うってくださったのなら、それ以上のことはありません」と感慨深げだった。今年32歳の青木は、原作マンガの連載をリアルタイムで知る世代。「世代的には一個二個下がど真ん中なんじゃないですかね」と語るものの、映画版にも登場する武田観柳が倒されるところまでは読んでいたという。だが、左之助のことは二つ名の「喧嘩屋 斬左」の方で覚えていたため、最初にオフアールが来たときは「誰だろう」と首をひねったと笑った。役づくりにあたっては「アクションをとにかく練習しました」と語る青木。「アクションは演技なんだ」という「龍馬伝」でもタッグを組んだ大友啓史監督の言葉を理解するのに時間がかかったと明か

し、アクションスター、ドニー・イエンのDVDを参考に渡されたが、それを観ても「本当にできるのかな」と不安だった当時の心境を振り返った。「監督もたぶん不安だったと思うんですけど、ちよくちよく来て『大丈夫』って言うってくださった」と鍛錬を重ねた青木が行き着いたのは、「体は練習を裏切らない」という真理。カメラテスト段階でも手応えを感じていたという、それを証明するかのよう撮影中は「めちやくちや動きましたね」と語るが、それもチームの力があってこそだと強調する。「監督や衣装さんやメイクさんといろいろ打ち合わせをして、だからアクションをしっかりとやるっていうのに集中できました」と全員が一つとなつて、行き着いたのが左之助というキャラクターだと明かした。左之助といえど、斬馬刀という身の丈を超えるほどの刀が最大の武器。斬馬刀を持った青木のことを大友監督は「すごくバカっぽい」と評したという。「それは、すごくいい意味でバカなんです。実用的じゃない武器を持つていて、でもそれが左之助で。斬馬刀はその象徴ですね」と確固たるキャラ

クターを見いだした青木は、人気マンガが原作という点にもプレッシャーを感じている様子はない。「まあ、言う人はいらんだろけれど、まず観てください」という言葉も、監督、共演者、スタッフがチームとして築き上げた結束の力があるからこそのだろう。

太ももが広告媒体に！



男性であればつい目が行ってしまう場所から「絶対領域」と呼ばれることを広告媒体として活用。会員は広告ステッカーを「絶対領域」に12時間以上貼り、それを2回以上異なる場所で撮影して写真をソーシャルメディアに投稿する必要がある。対価は1日100円〜1万円ほど。すでに広告応募数が100件を越えたので、現在応募は締め切られています。募集は継続中。

電腦新聞

（株）ハイコ百草SIL発行
平成24年8月06号

寅さん十七回忌



映画「男はつらいよ」の舞台、葛飾区柴又で4日、寅さんを演じ、1996年8月4日になくなった渥美清さんの十七回忌献花式が開かれた。ファンや関係者が、渥美さんをしのんだ。柴又6丁目の葛飾柴又寅さん記念館で午前11時に始まった式には、シリーズの初代マドンナの光本幸子さんも駆けつけ、献花台に渥美さんが好きだったりんどうの花をたむけた。地元の代表として、青木克徳区長は「渥美さんは天国から、寅さんは旅の途中から、ずっと見守っていたでいる」と感じてゐる。柴又が、渥美さんが期待するような街でずっとあり続けるようにしなければと思つてゐる」とあいさつした。地元の柴又小、東柴又小の児童が

紙で作った花行灯130個が、献花台を飾った。献花台は8日まで設けられている。午前9時〜午後5時。

鬼平、台湾を駆ける



日本が誇る本村伸、伊藤雄之助を渡ることになった。池波正太郎原作の「鬼平犯科帳」と「剣客商売」が今秋から台湾で放送される。かつては引く手あまただった日本ドラマも、今は「韓流」に押されっぱなし。秘蔵の「最終兵器」で反転攻勢をかける。フジテレビは、中村吉右衛門さん主演の「鬼平」全146話と、故藤田まことさん主演の「剣客商売」全53話の放送権を、台湾の大手放送事業者に売ることで合意した。いずれも松竹との共同制作で、同局が時代劇を海外に売るのは初めて。台湾の約150万世帯が加入する現地の日本番組専門チャンネルでこの秋

まんが甲子園

<p>から放送が始まる予定だ。時代劇というお家芸で勝負をかけるフジの田信葵（でん・のぶき）ゼネラルプロデューサーは「完成度の高い映像美と江戸の『粋』で打倒韓流を目指す」と意気込む。「宮廷女官 チャングムの誓い」など韓国時代劇が各国で人気なのもヒントになったという。1990年代後半から2000年代初め、日本の若者向けドラマはアジアを席巻した。だが、日本でも韓流ドラマ「冬のソナタ」の放送がスタートした03年ごろから、韓国が国家予算を投じてドラマなど映像ソフトの輸出拡大を図り始めた。地上波テレビ番組の輸出金額は、05年に韓国に逆転され、その後は水をあけられるばかりだ。国内のコン</p>	<p>まんが甲子園</p> <p>漫画の腕前日本一を競う第21回全国高校漫画選手権大会「まんが甲子園」（高知県など主催）の決勝が5日、高知市であった。和歌山や広島など14県の200校が「まんが県」をテーマに作画。原稿用紙に描かれたことが現実になるまんがが「この地の未来はあなたが物語にかかってますよ」とささやく九産大付属九州（福岡）の作品が最優秀賞を受賞した。2位は栃木女子（栃木）、3位は城南（福岡）だった。その他の入賞校は、花咲徳栄（埼玉）、会津工（福島）、希望ヶ丘（神奈川）、松山東（愛媛）、桐光学園（神奈川）、仙台三桜（宮城）、武田（広島）、高岡龍谷（富山）。</p>
---	--

ベツキー美容に白湯を

女性セブン 8月2日号でベ
ツキー（28才）の女子会写
真を掲載したところ、彼女
自身がこんなツイートをし

のとき、本誌カメラマンが目を奪われたのはなんと、いつもそのＴシャツから見えていた引き締まった二の腕に、ホットパンツからスラッと伸びた美脚……。そんな彼女の美容法は、沸騰さ

せたお湯を冷ましただけの白湯を飲むこと。7月26日放送の『ひみつの嵐ちゃん!』では、夏の暑い日でも水筒を持ち歩いてまで飲んでいると、その底力を絶賛した。江角マキコ(45才)をはじめ、牧瀬里穂(40才)を はじめ、吉川ひなの(32才)、深田恭子(29才)なども愛飲しているという白湯は、夏こそ真価を発揮するという。

『新宿西口治療院』の宮本啓稔院長は説明する。「夏は冷房で冷え症になったり、冷たいものをとること、で内臓が冷えてしまつて血行が悪くむくんでしまつたりすることが多いんです。白湯は胃腸からゆつくりと体を温めることができ、そうした夏のトラブルを予防することができんです」

「カフェインやカテキンが含まれるコーヒーやお茶よりも胃腸に負担がかからない白湯。他にも、夏バテで弱つた胃腸の働きを活発にし、食欲不振の改善も期待できるという。」



北川景子..時代劇初挑戦

北川景子さんが9月放送の
北川景子..時代劇初挑戦

ス。ジャンルドラマ「みをつくし料理帖」(テレビ朝日系)で主演を務めることにになり、初共演の人気グループ「TOKIO」の松岡昌宏さんとともに東映京都撮影所(京都太秦)で会見した。時代劇ドラマは初挑戦となる北川さんは、初めて共演する松岡さんについて、「かつこいいですね。初めてご一緒させていたただいて、うれしかった」とにっこり。「太秦は初めてで、いろんなしきたりを教えてくれるので、兄貴って感じで、お慕いしていて、芝居も引つ張っていたでいいです」と大絶賛していた。

「みをつくし料理帖」は、「この時代小説がすごい!」文庫書き下ろし版の12年度ベスト1に選ばれた高田郁さんの同名小説シリーズ。今回は、人気シリーズのうち、「八朔の雪」「花散らしの雨」を原作にドラマ化しており、天涯孤独の少女・漑(北川さん)が“江戸の女料理人”を志し、

さまざまな困難を乗り越える

ながら成長していく姿とともに、謎の浪人・小松原（松岡さん）との淡い恋も描かれる。時代劇は映画「花のあと」以来2度目となる北川さんだが、「前回は武家のお嬢様、今回は料亭の奉

公人ですから、所作とか衣装のさばき方も変わってくるので、難しさは前回とあまり変わらない。前回の癢を直しながらやってます」と明かす。あまり料理は得意ではないという北川さんは、今回の作品のために包丁さばきなどを特訓中。「手ごたえは感じてます。大根のかつらむきもできるようになってきていて、自分に酔い始めて、楽しくなってます」と自信もちらり。

今回の作品には、原田美枝子さん、貫地谷しほりさん、平岡祐太さん、室井滋さん、大杉漣さんら豪華キャストが集結。脚本はドラマ「秘密」・「D・E・E・E秩Dコトー診療所」や映画「涙そうそう」・「ハナミズキ」などを手がける吉田紀子さん、監督は映画「岳」や多数のドラマを演出してきた片山修さんというヒットメーカー2人。いずれも時代劇は初という2人がタッグを組み、これまでにない時代劇を作り上げる。ドラマは今年9月放送予定。

歲時記

広島平和記念日、広島原爆
 忌1945（昭和20） 太陽熱発
 電の日1981年（昭和56年）
 雨水の日1994（平成6）年

竹野内豊・NHKスペシャル



に、国家存亡の機を前にしながらも、決定責任を回避し合っていた指導者の実態を浮かび上がらせていく。15日午後7時半からNHK総合で放送。

夏ドラマ全滅の予兆

竹野内豊さんが、15日放送のNHKスペシャル「終戦決断?なぜもつと早くできなかったのか?」(仮)で、番組ナビゲーターを務めることが明らかになった。竹野内さんにとって、戦争ドキュメンタリー番組のナビゲーターは初めてで、「多くの方に『真実』を知っていただけるように務めた」と意気込みを語っている。また、オフアールを受けた理由について、「(主演した11年公開の戦争映画)『太平洋の奇跡?フオックスと呼ばれた男?』」に出演し、改めて「戦争」は忘れてはいけない、伝えていかなければいけないことだと実感し、今回、このようなお話をいただき、このご縁も自分に与えられた使命だと思い、引き受けました」とコメントしている。番組は、終戦から67年を迎える太平洋戦争について掘り下げるドキュメンタリー。戦争末期の終戦工作をテーマに、戦後に収録された当事者たちの肉声証言などを基

に、国家存亡の機を前にしながらも、決定責任を回避し合っていた指導者の実態を浮かび上がらせていく。15日午後7時半からNHK総合で放送。

「太平洋の奇跡?フオックスと呼ばれた男?」に出演し、改めて「戦争」は忘れてはいけない、伝えていかなければいけないことだと実感し、今回、このようなお話をいただき、このご縁も自分に与えられた使命だと思い、引き受けました」とコメントしている。番組は、終戦から67年を迎える太平洋戦争について掘り下げるドキュメンタリー。戦争末期の終戦工作をテーマに、戦後に収録された当事者たちの肉声証言などを基

回目は7・8%まで落ちた。TBSで放送中の同じ東野圭吾原作『浪速少年探偵団』(月夜8時)も3回目は5・6%とともに撃沈だ。他にTBS系でジャニーズ藤ヶ谷太輔が主演する『ビギナーズ』(木曜夜9時)は初回から8・5%と救いようのない数字。TBSでは向井理・尾野真千子『サマーレスキュー』(日曜夜9時)が初回14・7%と好ダツシュしたが、2回目は11・6%。この下降トレンドからいくと、上り目はないとみていい。視聴率の保証はなくても『ミタ』で40%の実績を作った松嶋菜々子が引つ張りダコになる理由がよくわかる。

マンガ&アニメTOP10



現在、世界各国のアスリートたちが頂点を決めるロンドン五輪が開催中だが、時を同じくして世界20ヶ国のコスプレイヤーたちが集い、その頂点を競う『世界コスプレサミット2012』が愛知県で開催中だ。そこでORICON STYLE

では、『世界に通用しているマンガ・アニメ』についてアンケートを実施。1位には、圧倒的な得票数で『ドラゴンボール』が選ばれ、連載終了から15年以上が経過した今も絶大な人気を維持していることを改めて証明した。もはや、そのタイトルを知らない者はいないのでは?と思わせるほどの作品となった1位の『ドラゴンボール』。1984年から1995年までの約10年半に渡って『週刊少年ジャンプ』(集英社)誌上で連載。ジャンプ黄金時代を文字通りけん引し、同誌は1995年に653万部(※週間単位)という脅威の販売部数を記録。単行本も全世界で発行部数2億300万部と、マンガ史上に燦然と輝く金字塔を打ち立てた。『海外に行

落ち込みで危機的な状況だった『ジャンプ』を救ったのは間違いなく同作。同誌の3大原則である「友情」「努力」「勝利」を旨みに採り入れ絶大な支持を獲得した。「仲間の大切さなど人種は関係なく感動できるストーリーだ」と思うから「と、世界水準」の作品だと支持する声は男女問わず多かった。3位には、こちらも人気作『ドラえもん』がランクイン。1969年の連載開始から常に「親子で観る作品」として定着。今では三世代に渡って親しまれている国民的な作品だ。また、海外でも絶大な人気を誇り、アニメは30ヶ国以上で放送されている。「あれほど笑いあり涙ありの漫画は、世界中探してもないと

る作品群が名を連ね、「マンガの神様」といわれる故手塚治虫氏の代表作『鉄腕アトム』(9位)もランクインしている。もはや日本を代表する産業の1つに成長を遂げた「マンガ・アニメ」。先人たちから受け継がれた伝統を受け継ぎ、良質で世界中から愛される作品が今後も続々と生まれるに違いない。

まさみ再び11時の女に



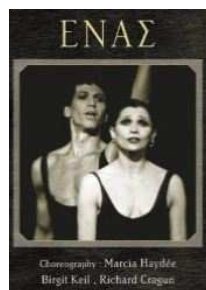
長澤まさみ(25)が10月クールのフジテレビの連ドラ「高校入試」で主演、「夜11時の女優」として再挑戦する。長澤にとって夜11時台は得意な時間帯。4月クールに放送された前作「都市伝説の女」(テレビ朝日)が夜11時15分開始ながら、平均9・7%とヒットした。全9回で10%超えが4回、最終回は11・6%。この時間帯に彼女のファンが多いことがある程度検証できたといえる。刑事でありながら、ミニスカやショートパンツで、スラリと伸びた脚を売

りにしたのも受けた理由だ。長澤は「都市伝説」をきっかけに、セクシー路線に転じた。今年5月に放送された「カルピスウォーターゼロ」のテレビCMではオレンジの短パン、ノースリーブ姿で、プールにのびた脚をこれみよがしに組み替えるショットが話題になった。次回作「高校入試」も脚フェチにはたまらないドラマといえる。長澤が演じるのはセクシーな英語教師・春山杏子。パンティーマインがはつきりわかる、パンタロンスーツで登場するという。ちなみに、物語は地方の名門県立高校が舞台で「入試前日」と「入試当日」の2日間に巻き起こるさまざまな事件を描いたものだ。「現在、フジの夜11時台のドラマは菜々緒の『主に泣いてます』。3回目の視聴率が2・2%と低迷中。長澤の課題はこの枠の立て直しです。長澤ならある程度の視聴率は見込めるし、『主に泣いてます』を2、3年前は映画やドラマが当たらず、散々叩かれたけど、イメチェンして、追い風が吹いている。快進撃はしばらく続くでしょう」女優としてまさに「モテキ」というわけだ。

電脳新聞

発行 1000 冊
平成 24 年 8 月 09 号

クラガン氏死去



ドイツを代表する名門バレエ団、シュツットガルト・バレエ団のプリンシパル（最高位）ダンサーとして活躍したりチャード・クラガン氏がブラジル・リオデジャネイロ市内の病院で死去した。67歳だった。肺感染症による発作を起こしていたという。クラガン氏は1944年、米・サクラメント生まれ。英国のロイヤル・バレエスクールなどで学んだ後、62年にシュツットガルト・バレエ団に入団、マリシア・ハイデ氏とのコンビで一時代を築いた。「じやじゃ馬馴らし」のペトルーチオ役など同バレエ団を代表する名作の初演を多く務め、69年の米ニューヨーク公演では、卓抜した技術、ハイデ氏との絶妙なパートナーシップで観客を魅了。地元紙は「シ

ュツットガルトの奇跡」と称賛した。同バレエ団のアンダーソン芸術監督は「クラガン（氏）はこのバレエ団の奇跡の一部であり、その演技は世界中の人々を鼓舞するものだった」と業績をたたえた。私生活でもパートナーだったハイデ氏も「世界最高のダンサーの一人だった」と死を惜しんだ。クラガン氏は96年に同バレエ団を退団。ドイツ・ベルリン・オペラのバレエ監督を務めた後、99年からブラジルに移住し、バレエ学校などを創設した。

渡辺直美米トーク番組に



渡辺直美が6日、都内で行われたバラエティー番組『フィニアスとファーブのトークしまショー』の1日セレブ体験PRイベントに出席した。CSのディズニール・チャンネルで放送中のアニメ『フィニアスとファ

ーブ』に登場するキャラクターが、デビッド・ベッカムやエマ・ロバートツら世界の著名人をゲストに迎えてトークを繰り広げるアメリカの番組『フィニアスとファーブのトークしまショー』。同番組に、日本人としては初めて渡辺直美が出演した。ボディガードを伴ってレッドカーペットから登場した渡辺は、ハリウッドの「Walk of Fame」にちなんで手形プレートを制作するなど、同イベントでつかの間のセレブ気分を満喫した。番組について「日本人初ということでありがたい話ですが、もつとすごい方々がいるのに、逆に私で大丈夫なのかと思いました」と本音を漏らす一方で、「やっと私もここまで来た感じがすね」とドヤ顔。「普通の人が絶対にしない」直美ボード」というのがあります。それを一番見て欲しいですね」とアピールした。セレブになった瞬間について問われ、「ご飯をいっぱい食べられるようになった時に、セレブになったな」と思いますが「と渡辺。これまで一番のセレブ体験は「OUTBACK」というステーキ屋さんではフィレ150gしかできないんですけど、お店

に頼んで250gにしてももらったことかな」とまたもや食べ物にまつわる話。7月のイベントで体重が三桁だと自ら明かしてダイエット宣言をしたが、「ダイエットはまだ始めてません。夏に弱いので、夏が終わったらしようかな」と減量はまだまだ先の話。

シンクロ断面、世界に



ロンドン五輪のシンクロナイズドスイミングで、NHKが開発したカメラ「ツイズカム」による映像が、国際映像として各国に提供されている。2台のカメラが水上と水中の動きをそれぞれ撮影し、水面をほとんど合成。プールの断面図を見るように、水上の美しい演技と水中の動きを同時に楽しめる。NHKによると、空気中と水中では光の屈折率が異なり、水中の被写体は1.33倍は大きく見えます。単純な合成だと不自然な映像になるが、ツイズカムは両方の映像が同じ大きさになるよう2台のカメラレンズのズーム比を自動調整する改良を加えている。国内中継ではすでに活用されてきたが、今回初めて、国際映像を制作するオリンピック放送機構から機材と技術の提供要請があったという。

「平清盛」最低7・8%

NHKの大河ドラマ「平清盛」の5日の放送が、関東で7・8%と、大河ドラマで記録が集計されている989年以降で最低の率だったことが、ビデサーチ社の調べで分かった。同時時間帯にフジテレビでロンドン五輪の女子マラソンが放送されていた影響も受けたとみられる。94年8月14日放送の「花の乱」が記録した10・1%を大幅に更新した。

試合中にブラジャーが！



ストップ！
ブラジャーが！
あの～ブラが！

ロンドンオリンピックで正式種目となった記念すべき試合中に思わぬハプニングが発生した。なんと、試合中に選手のブラジャーが外れてしまった。選手のブラジャーが外れるハプニングが起きたのは、8月5日に行われた女子75キロミドル級の1

回戦である。対戦カードは、中国の李金子選手（世界ランク3位）VS ブラジルのRoseli Feitosa選手（6位）。最終ラウンド、Feitosa選手は打撃のわずかで、李選手（21才）のブラジャーのホックが外れ、脱げてしまったのである。ブラはウエアから出て、辛うじて肩ヒモでぶら下がっている状態。それまで攻撃を仕掛けていた李選手は、ブラが外れたことで防御体勢しかとることしかできず、相手の猛攻撃を受けることとなった。しかし、李選手は耐えしのぎ試合には勝利、見事8強入りを果たした。中国チームのコーチは「女子選手を初めてオリンピックに連れてきたが、まさかこんな問題が起きるとは全く想定外だった。もしこれで負けていたら出場した意味がない！」と試合を振り返っている。当の本人も「攻撃を受けてホックが壊れてしまったようです。いつもはサラシを巻いているのですが、今回は巻くのを忘れていました。勝ててよかった」と。李選手は「世界ランク3位」という実績が証明しているように、これまでに多くの世界大会に出場し数

々のタイトルを制してきた選手。その李選手でもこんなうっかりミスをしてしまうとは…。オリンピックには魔物がいる」というのは本当かも。同じ階級のシズちゃんも、もし出ていたらもつと話題に？

ひらミニすぎと海外で



ロンドンオリンピックでは、世界バドミントン連盟は女子のスカート着用義務化を目指している。そんななか、日本はひらひらミニのワンピース型ユニフォームが、海外で「セクシー」と注目されている。ぴたとフィットした身頃に、ひらひらしたミニスカートが特徴。スカートのすそは2重になっていて、メッシュ素材採用とさらにひらひら感が演出されている。従来品より20%軽量化。体感温度も3度下げる効果も。

歳時記

長崎原爆の日、長崎原爆忌1945（昭和20）年 世界の先住民の国際デー1994（平成6）年 ハリ・炎の日

阿部寛の『つやのよる』



阿部寛の最新主演映画『つやのよる』(行定監督)の伊豆大島ロケの様子が、山崎紘斗も参加した7月4日の島の撮影初日で早くも、阿部の俳優としてのスゴさを目の当たりにすることができた。映画は、不貞の妻・艶に苦悩し続けた阿部の演じる松生が、ガンを艶が危篤状態にあることを、彼女が過去に関係した男たちに伝えるべくストリー。だが、その日撮影されたのは、かつて艶がストーカーをしていた若い男・優(永山)とその息子が海辺で石を投げて遊んでいるところを、上の道を自転車で通りかかった松生が見つけ、彼らに石を何粒も投げて走り去るコミカルなシーン。思いきり石を投げる松生の類がこけ、真つ黒に日焼けしている様に思わず笑ってしまう。監督は、「(阿部さんに)最初にお会いしたときに『何キロ痩せばいいんですかね?』

ってそれが一言目で、その後、自分で『11キロだな』と言ってたんです。そして撮影初日から目がギラついていて、俺の想像していた松生像を身体で凌駕していたんだよね」と教えてくれる。だが減量することだけで、クソ真面目で、真つ直ぐ妻のことだけを思っている松生像を作り上げたわけではない。それが分かったのは、阿部のちよつとした行動から。石を投げた後、自転車で緩やかな坂を猛スピードで駆け下りていく一連を例によって何デイクも撮ったのだが、普通はスタフがスタート位置まで戻す自転車に阿部が降り、上り坂を毎回必死に漕いで上がってきたのだ。すると松生もしよつちゅう自転車に乗っているから、痩せているけど、下半身は筋肉質じゃないのかなと思って」と阿部。永山も「以前『トリック』のスペシャルに出させてもらったことがあるんですけど、そのときの阿部さんとまた印象が違って。いまも、走り去っていくときに俺に向ける顔が毎回微妙に違うんですよ」と証言する。一方、優の恋人・百々子に扮した真木は「なぜ私が百々子なの?」と思っただけの自分とは真逆の女

性」と言いつつ、初めての行定組に充実の表情を浮かべる。「監督にずっとやりたかったと言ってもええし、自分の素を出さないように頑張ります」。そんな俳優陣の新たな顔が見られるのも本作の魅力。期待は高まるばかりだ。『つやのよる』2013年新春公開予定

月3に“前科”と掟破り

フジテレビの10月期ゲックドラマは「木村拓哉と香里奈で決定」だという。この情報に敏感に反応しているのが、テレビ局ではなく自動車メーカーの宣伝関係者である。「あの枠はトヨタとP&Gがメインで、他にサントリ、エスティー、NTTドコモなどがスポンサー。とりわけトヨタは主役決定には大きな発言力を持っている。そのためこの配役には驚いています」なぜ驚いたのか。それはスピード違反で免許になった「前科」のあるキムタクが主役のせいだ。スピード違反の時、長年出ていたカローラのCMを降ろされ小栗旬に譲っている。もし主役が事実なら、問題のキムタクを不祥事にうるさいトヨタが許し、特別扱いしたことになる。いかなる問題があっても、視聴率がとれるキムタクなら許されることになり、これを世論が許すかどうか。また、宣伝関係者が首を傾げるのは、SMA Pのツアーが過密スケジュールであることだ。8月末から5大ドームツアーと味の素スタジアムでのコンサートがあり、終わるのは11月下旬。合計20本のコンサートで休みも少ない。「ツアー前後は移動や準備で忙しく、体調を整えないといけない。またコンサート1本やれば、3〜4日は休まない」と体がもたないのが実情です。ツアーの間をぬつての撮影もできなくなっているが、かなりの過酷となり、11月で40歳となるキムタクにはきついはず。他の番組収録もあるため、どう調整するのか」さらにもうひとつ宣伝関係者が困惑しているのは、CM業界の掟破りがみられることだ。香里奈は昨年からスズキのアルト・エコのCMに出ている。つまり、香里奈を起用すれば、トヨタはライバルメーカーのプロモーター役になつてしまうのだ。これが事実なら、過去に例のない処遇といえよう。「この配役はやや無理がありますね。香里奈は、07年に戸田恵梨香らと複数でトヨタの『ラクティクス』のCMに出た

ことはある。だが、現時点で契約関係はない。いまの香里奈は、スズキのカラーが濃すぎるため、端役ならともかく主役で出るとなると、まさに業界の掟破り。トヨタが首をタテに振るかどうか」まだ8月初め。ゲック枠の配役は二転、三転は避けられそうもない。

おおかみこどもの雨と雪が、サマーウォーズ超え



細田守監督の最新作『おおかみこどもの雨と雪』(公開中)の大ヒット御礼舞台あいさつが7日、T O H O シネマズ有楽座で行われ、細田監督をはじめ、声優を務めた宮崎あおいと大沢たかおが登壇。7月21日に全国381スクリーンで封切られ、8月6日時点で動員135万人、興収16・8億円を記録。細田監督の前作『サマーウォーズ』(動員126万人、興収16・5億円)を早くも上回る好調ぶりだ。「ノンブランドの作品ですが、何かを感じ取ってくれた観客の皆さんが、広めてくれたおかげ。もちろん3年間、1シーン1シーンを積み上げてくれたスタッフや素晴らしいキャストにもお礼を言いたい」と、監督は感激しきりだった。本作は、「おおかみおとこ」(大沢)と結婚し、「おおかみこども」の雨と雪というふたりの子を授かった人間の女性・花(宮崎)が、夫の死後、都会を離れて自然の豊かな土地で懸命に子どもを育てる姿を描く、家族愛をテーマにした細田監督のオリジナルストーリー。宮崎は「親子という普遍的なテーマが、世代を問わず共感されたのだと思う」、大沢はこの作品に触れると、心がきれいに洗われる。そういう部分が僕も好きですね」とそれぞれの持論で、ヒットの理由を分析した。すでに世界34の国と地域での配給も決定しており「公開前にプレミアで訪れたパリのファン皆さんも、すごく細かい部分まで見ていた」(宮崎)、「深みのある世界観を海外の人にも観てほしいですね。願わくは僕らの声(吹き替えではなく)このまま変わらなければいいな」(大沢)。監督も6月に行われたパリのワールドプレミアを述懐し、「現地のマスコミからよく質問されたのは、劇中に出てくる日本の自然美の

こと。『あれはこの風景なんだ。ぜひ行きたい』って。もちろん日本の四季は見どころだし、その中でお母さんになった花がさまざまな困難を乗り越える精神性に、震災後頑張っている日本人の姿を見て取ってほしい」と世界を視野にアピール。同日は、宮崎演じるヒロイン・花にちなみ「花(87)」の日ということで、写真撮影では宮崎、大沢、細田監督の3人が記念の花束を手を登場した。

宮間あやに米国称賛!



米国「NBCニュース」が、敗れたフランスのアビリー選手を宮間あや選手が慰めている様子を収めた写真を掲載し、「このオリンピックたちは優れた選手でありながら、本当のスポーツ精神をも見せてくれた」と綴った。

電脳新聞

発行 100年ハイパー
号 8月24日 平成24年

「ZIP!」兄弟が急死



朝の情報番組「ZIP!」(日本テレビ系)の“看板犬”として愛された「スマイルキヤラバン」のZIP P E I兄弟が、熱中症と見られる症状により急死したことを、8月10日放送の同番組内で発表した。番組の発表によると、ZIP P E I兄弟には飼い主がおり、旅に出ているとき以外は飼い主のもとでほかの犬たちと共に生活していたが、8月9日、飼い主は犬たちを車に乗せて外出。外出先で日陰の駐車場に車を止め、暑さを避けるためエアコンを付けた状態で一旦車を離れたという。その後、飼い主とは別の人が車を少し動かしたが、その際にはエアコンは動いていたものの、1時間から1時間半ほどして飼い主が車に戻ったところ、エアコンは止まり、

乗っていた9頭の犬すべてがぐったりした状態だった。そして、懸命に介抱を試みたが、ZIP P E I兄弟を含む7頭が死亡したという。ZIP P E I兄弟は概ね2週間のうち4日間程度のペースで旅に出ている。ZIP P E I兄は8月7日に長野の旅から、弟は7月21日に山梨の旅から飼い主のもとに戻っていた。同番組のMCを務めるタレントの関根麻里は、声を詰まらせながら「あまりの突然の出来事に、本当にまだ気持ちの整理がつかない部分があります。今まで私たちに毎朝笑顔を見せてくれたZIP P E Iたちに感謝の気持ちを伝えたいです」とコメント。そして「ZIP P E Iたちを支えてくださった全国の皆さん、本当にありがとうございました。感謝の言葉を述べた。ただインターネット上では、サモエド犬が暑さに弱いことや、以前週刊文春がZIP P E I兄弟が声帯除去手術を受けていたことを報じたことから、「声帯切

られてたから助けを求めたくても声が出なかったのか」「真夏のエアコンフル稼働で1時間以上は(車のバッテリーは)持たない。立派な虐待死だよ。」「本当に動物を大事に思っているなら車の中に犬を放置したりしない」と、飼い主に対して批判的な声が多く見られた。

最高視聴率23・6%

ロンドン五輪で、NHK総合テレビが10日未明に中継したサッカー女子決勝、日本―米国の戦い、関東地区の平均視聴率は、前半が19・4%だったことがビデオオリサーチ社の調べで分かった。瞬間最高視聴率は、午前4時27分、大野忍選手がヘディングシュートを試みた後の23・6%。後半は、同社による視聴率測定が終了する午前5時までの10分間の集計でも23・6%に上った。

「金鳥の夏」はもう古い。



真面目+メカゲナスーツ姿の男性「トライさん」が、ハイジと一緒に草原を歩いたり、ブランコに乗ったり。やがてみんながアルムおんじの元へ駆け寄り、「おしくえて、おじいさん♪」という歌詞が流れると、おんじは一言「わしゃ、無理」そして、ハイジの冷たい返事。「知ってる」6月20日から放送されている、ミスマッチでシュールな世界観がおかしい「家庭教師のトライ」のCMが話題だ。それにしても、かつては「夏のユニークなCM」というと、「金鳥」が独走状態だったのに、いつの間にか近年は「家庭教師のトライ」が夏の面白CM王者として君臨してきている。昨年放送された、昭和の刑事ドラマ『特捜最前線』にアテレコをつけたCMのインパクトもまだ記憶に新しい。お母さんが涙を流し、絶叫するシリアスなシーンに合せて「トライ」を連呼するものや、刑事が電話で手に対して家庭教師をするものなどだ。本来、イメージの教育業界にいて、なぜこうした面Mを? トライグルー

宣伝部に聞いた。「多方が勉強のことを考え、夏休みなんです。そのため、ちょうど夏頃にCMが替わるタイミングが多いんですが、CMの感じ方は人それぞれで、特に堅くとか、やわらかくとか思っているわけではありません(笑)。弊社では「夏休み」にそろそろ本格的に勉強を」と思っているお子さんや親御さんに、「トライと一緒に勉強を頑張ろう」というメッセージをきちんと届けようと、毎夏、制作に取り組んでいます」『アルプスの少女ハイジ』を今日起用した理由については、次のように話す。「前回A K B 48だったんですが、とにかくインパクトが大きかったので、それを超えるキャラクターを探すのは本当に大変でした。そこで、親御さんなど、広く世代を超えて愛されている名作であり、キャラクターとしてもインパクトがある『ハイジ』に着目しました。ちょうど『おしえて』という歌詞もあること、おんじにさまざまなことを教わり、ハイジが成長していくさまが描かれていることもあり、教育との親和性も非常に高いと判断しました」ちなみに、『特捜最前線』CMの前も、バカボンを使っていたり、「家庭教師のトライ」CMはここ6・7年ユニークなものが続いている。きっかけは「特にない」そう

だが、「夏金鳥」ではなく「夏トライ」を意識していたりして? 「いやいや、全然意識していないです(笑)。夏といえば、確かに金鳥ですので、そうおっしゃっていただけのは光栄ですが。今後もしさまざまな方法で、メッセージをきちんとお届けしていければと思います」トライCMで、「次は何がくるんだろう?」と、ひそかに楽しみにしている人もいます。

行ってよかった花火大会

昨年は東日本大震災の影響で、自粛した地域も多かった花火大会。8月いっぱい全国各地で予定されているが、ネット上ではさまざまなサイトが人気の花火大会ランキングを紹介している。情報サイト「ウォーカープラス」では「行ってみたい花火ランキン」を発表。ユーザーの投票によるもので、8月31日まで投票を受け付け予定だ。8月4日現在で、全国版の1位は1564票を獲得し、「長岡まつり大花火大会」(新潟・8月2・3日開催)で、2位は第56回全国選抜長良川中日花火大会(岐阜・7月28日開催)で、3位は第66回あづき鮎まつり花火大会(神奈川・8月4日開催)で、

となっている。ポータルサイト「goo」の「全国花火大会人気アクセスランキン」での1位は第46回葛飾納涼花火大会(東京・7月24日開催)で、2位は第35回隅田川花火(東京・7月28日開催)で、3位は立川まつり国営昭和記念公園花火大会(東京・7月28日開催)と続く。日本一の水上花火が見ものの諏訪湖湖上祭花火大会(長野県・8月15日開催)など、お盆は花火シーズン。また、日本一の大玉花火が打ち上がる片貝まつり(新潟県・9月9日10日)など、秋口にかけて開催される花火大会もある。これから全国で開催される大型花火大会へは、ネットでは花火をより楽しむコツをチェックしてから出かけてみてはいかがだろうか。



睡眠陣の報道陣、五輪の報道陣がホテルの部屋で寝ている写真。

歳時記

ガンバレの日1936年(昭和11年)オリンピックベルリン大会、女子200メートル平泳ぎで前畑秀子が優勝。

石原さとみ小悪魔力爆発！



阿部寛と村上ショージが異色のタッグを組んだことで話題の映画『カラスの親指』の最新ビジュアルが公開され、本作でワケあり美人姉妹の姉を演じている石原さとみが小悪魔チックな魅力を爆発させていることがわかった。映画『カラスの親指』は、直木賞作家・道尾秀介の同名小説を映画化したエンターテインメント作品。ひよんなことから奇妙な共同生活を送ることになった5人が一世一代の大勝負に挑む姿を、二転三転するストーリー展開でスリリングに描く。詐欺師コンビ・タケさんとテツには阿部と村上、彼らのもとに転がり込んでくる美人姉妹やひろの&まひろには石原と能年玲奈、やひろの恋人には小柳友がふんしている。今回公開されたビジュアルでは、プロの詐欺師をカラスということにちなんでか、黒の衣装で何かをたくらむような5人のキャストが勢ぞろい。中でも大胆に肩を露出させたざらっぱ

は、彼女が自身の役柄を「今までにはいじけぶりでバカップル」だと語ったとおりの奔放さが垣間見えるものになっている。昨年の秋に一度撮影を終えながらも、今年に入って追加撮影を行うなど、阿部に「監督のこだわりが尋常ではなかった」と言わしめた伊藤匠史監督入魂の本作も先日ようやく完成。初号を観た阿部は、「撮影時はとても大変だったのですが、映画を観て、想像をはるかに超えた作品になっていました」と作品の出来に自信をうかがわせる。道尾が寄せたコメントにも「試写を観たとき、僕は初めて『カラスの親指』という物語を心から楽しんだ。泣いて笑った。ほんとに感動した。」という一文があり、本作は原作者のお墨付きといえるだろう。道尾が仕掛けた究極のドンデン返しを個性あふれるキャストたちがどう表現したのか、公開が今から楽しみな作品となっている。

太刀打ちできない？

フジテレビ系で放送されている土ドラ『主に泣いてます』に主演しているモデルの菜々緒。大抜擢かと思いきや、これがなんとともパツ



達がこれでもかと演技切っていた。ちゃんとこのドラマの特性のコメディ要素を入れていながらも、由紀子のめまぐるしい起伏の激しさも再現。その見事な切り替えに背筋がぞつとするほど圧倒された。第3話はほとんど菜々緒と安達の二人のシーンだったのだが、セリフも安達ばかりで菜々緒が入り込む隙を与えない迫力。まさに彼女の独壇場だった。そういう設定とはいえ、さすが元・天才子役である。ドラマ内で唯一、安達に引けを取らなかったのが、泉の友人である中学生コンビ・つねと小桃宣親加（草刈麻有）に助けてもらいながら生活している。東村アキコの名漫画が原作だ。第3話で衝撃が走る。青山の本妻・由紀子（安達祐実）との直接対決である。これまで、一瞬しか登場しなかった由紀子の正体が明らかになる。青山の愛人である泉のことをよく思っていないものの、泉がヌードモデルをした絵で生活できている現状に複雑な思いを抱いている由紀子。外では必死に聞き分けのよい妻を演じている。その反動から

の謎が今後、このドラマを左右するのか、それとも関係なく続くのか、着地点が読めないのだが、それはそれでもいいような気がするから不思議なドラマだ。たまにギャグの部分がハイスピードすぎて、世代によっては視聴者を置き去りにしてしまうところもあるが、ギャグが突き抜けているので気持ちがいいところも。江頭50を探せ！



話題で大いに盛り上がりつつあった。お笑い芸人・江頭2：50の姿が、会場の観客席に確認できたらしいのだ。前回の北京五輪で江頭は金色の全身タイツ姿で試合会場に現れ、吉田選手を一生懸命に応援する姿が国際映像として全世界に放送された話題を呼んだ。そして今回も「ロンドン五輪会場にきつと江頭は現れる」と、テレビ画面に映し出される観客席の中に、彼の姿を探した視聴者は少なくなかったようなのだ。ツイッター上では、吉田選手が決勝で勝利した直後から「エガちゃん」が客席にいる」とのツイートが飛び交い、大騒ぎとなったらしい。観客席の映像には金色のタンクトップのような服を着た江頭らしい男性が、チラチラと小さく映っていたのだ。後にレスリングユニフォームを模した金色の衣装姿の江頭が大写真された画像が、ネット上に公開された。どうやらALSO KのCM出演時の吉田選手を真似た衣装のようだ。やつぱり江頭はロンドン五輪のレスリング会場でも、吉田選手を応援していたのである。江頭はいつても何も言わないで大胆な行動をする。被災地に救援物資を運びに行く時も、クリ

スマスプレゼントを子どもに渡しに行く時もーである。記者はサンタに扮した江頭から、クリスマスプレゼントをもらった子供達の写真と、それを眺める彼の笑顔と、それを眺める彼の幸せそうな表情が忘れられない。そんな江頭が吉田選手のだこに惹かれたのかを、ぜひ彼の口から聞いてみたいのだ。

「I'M FLASH!」



藤原竜也（30）が7日、都内で行われた主演映画「I'M FLASH!」（9月1日公開、豊田利晃監督）の完成披露試写会に登場した。撮影は昨年9月に沖縄で行われたが、藤原は「撮影15日間で平均睡眠時間は40〜45分くらいで、大変な思いをして撮った作品」と表現。一方、共演の板尾創路（49）は「ボーとしているのが楽しくて、みんなが忙しくているのを見て『大変やな』と思って。喫茶店のおばちゃんや仲良くなって、メニューにないものまで作ってもらった」と振り返った。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成24年8月13号

CM露出は1位だけだ...



今年上半年のテレビCM露出秒数ランキングで、上戸彩が1位を獲得。昨年の年間ランキングに続いて、またしてもCM女王の座を手に入れた。また2位に武井咲、4位には剛力彩芽が入り、上位5人中3人をオスカープロモーションが占めるという結果に。伸び盛りの後輩を抑えて1位をキープした上戸が強さを見せた形になったが、広告業界では、すでに上戸の天下は終わっているという向きもあるのだという。「この上戸の1位にはカラクリがあって、要するに上戸がCM出演しているソフトバンクが一企業でむちゃくちゃな量のCMを打っているという事なんです。その証拠に、同じCMシリーズに出演している樋口可南子が7位、ダンテ・カーヴァー

が10位に入っています。この2人が、AKB48の篠田麻里子や小嶋陽菜より上にランクされているのですから、いかにソフトバンクCMの放送量が突出しているか分かりますよ」つまり、上戸の1位はソフトバンク1社の貢献によって支えられているだけで、より多くの業種・企業からオファーのある武井や剛力のほうが、広告業界での価値は上ということだ。「昨年の年間ランキングでは、若手俳優の大和田健介がACジャパンのCMだけで、上戸に次ぐ2位に入っています。金のある企業が大量の広告を打てば、たまたま出演しているタレントが上位に来ることになる。この露出ランキングで、広告タレントとしての価値や需要を測ることはできませんよ」昨今では出演ドラマの視聴率も奮わない上戸だが、「CM女王」の座もそろそろ危ういかもしれない。

今年の紅白の目玉は

＞今はロンドン五輪の報道で一色のNHKだが、例年、この時期に大枠を決めるのが紅白歌合戦。漏れ伝わってきた「目玉候補」の顔ぶれをいち早くお伝えしよう。最大の焦点は「ポスト小林幸子」。事務所社長の解任騒動が収束せず、新曲「絆坂」は発売延期のまま。小林の紅白出場は厳しい。この「演歌枠」をめぐり、激しいバトルが始まっている。「優勢なのは小林幸子と同じレコード会社の八代亜紀。昨年からの放送されている東京ガスの『エネファーム』シリーズのCM「節電歌」で再ブレイクしているし、最近ではジャズ歌手としても評価が高まっています。曲目は日本レコード大賞を受賞した『雨の慕情』が有力です」対抗馬は友近。ネタとして演じているキャラクター「水谷千恵子」が演歌とお笑いのフアンの両方に人気が広がっていて、今年5月にリリースした「人生かぞえ歌」も浸透しつつある。所属事務所は吉本興業もブッシュしているとか。97年に河合美智子が「オーロラ輝子」で初出場したパターンがありそう。今年はさらにアイドル色も強まりそう。当確といわれるのが「ももいろクローバーZ」。今、最も勢いに乗っている「ポストAKB48」の5人グループ。今年5日に初めて行った西武ドーム公演では観客3万7000人を集めた。NHKの音楽番組「MUSIC JAPAN」の常連、きやりにばみゆびみゆも「鉄板」らしい。白組も異変ありだ。ジャニーズではTOKIOの落選がありそう。代わりに「Kiss My Feet」や「Hey! Say! JUMP」あたりが選ばれとみられている。これで五輪並みに盛り上がるか疑問だけど。

あゆみをメディアが無相



「もつと注目されると思ってたんですが...」と出版関係者が肩を落とすのは歌手、浜崎あゆみ(33)の話題。ファッション誌『Sca wai i (エスカワイイ)』9月号のロングインタビューで恋愛観を語っている。TOKIOの長瀬智也(33)との復活愛が噂される中で注目発言を芸能メディアはほとんどスルーした。「出版社からファクス

が届いたんです。浜崎が恋愛は苦手だよ。ホント学ばない」とか(我ながらなんと波瀾万丈な人生かと思ふ)などとフランクに語っているというんです。が、今の子たちにピンと来るかなあ」と首をかしげるワイドショーデスク。続けて本音をボツリ。「よほどスクープ的なことじゃなければ、取り上げにくい時期ですよ。天下のSMAPや矢沢永吉でさえ、コンサートやアルバムのプロモーションだとテレビ、ラジオで直接呼びかける時代。戦略露出してテレビで激白いただけるなら、ノリですが」

「ドラ」あまちゃん



来春スタートするNHK連続テレビ小説「あまちゃん」のヒロインを演じる能年玲奈(のうねん・れな)さんが11日、主なロケ地となる岩手県久慈市を訪れ、市役所で市長を表敬訪問した。後、同市の「小袖海女センター」で海女の仕事を学

した。海に潜ってウニを取る様子を見た能年さんは、「海女の皆さんがたくましくて本当にカッコいいなと思いました。こんな光景を見られて感激です。『頑張らなくっちゃ!』と気合が入りました」と撮影に向け、意気込みを語った。ドラマは、岩手・北三陸の架空の田舎町が舞台。東京のスピードについていけず、引きこもりがちだった高校2年生のヒロイン・アキが、夏休みに母の故郷に連れられて行き、「北限の海女」として海に潜る祖母の姿に衝撃を受け、海女を目指すことに。海に潜るようになってアキは、やがて「地元アイドル」として注目され、町おこしのシンボルとして駆り出される。そして、母の隠された秘密を知ったアキは、東京で本格的にアイドルを目指すことになるが...というストーリー。脚本を宮藤官九郎さんが手がけ、オリジナルの人情喜劇になるという。本格的なクランクインは10月中旬で、放送は13年4月1日から全156回の予定。ロケ地になる久慈市の撮影では、海に潜ることを楽しみにしていると語る能年さん。「今、プールで潜る練習をしています、3メートルぐらいまで

奇跡のアラフィフ



40歳を超えても「ブラチナ・ボディ」を持つ女性たちが存在する。46歳にして体脂肪率11%、肌年齢は20代「奇跡のアラフィフ」。モデル事務所社長の山田佳子さん。「よく『美の秘訣は?』と聞かれますが、厳しい筋トレや食事制限の賜物というわけではありません。美容の敵であるストレスを溜めないようにしている。休日と一緒に過ごす主人の存在が大きい。いまだに恋人同士。」との事。

歳時記

函館夜景の日1991年(平成3年) 左利きの日 女神へカテに捧げる日

ひみつのアッコちゃん



日本中に大ブームを巻き起こした赤塚不二夫の名作マンガ「ひみつのアッコちゃん」を実写映画化した『映画 ひみつのアッコちゃん』が9月1日より公開される。本作は、オリジナルストーリーで描くキュートなラブ・エンターテインメント。主人公の加賀美あつ子は、10歳の小学生。パパが買ってくれた宝物の鏡が壊れ、落ち込んでしまう。その夜、サンングラスに黒スーツを来た鏡の精が現れ、“魔法のコンパクト”をプレゼントされる。22歳の大学生に変身すると、すっかり鏡に夢中になり、次々となりたいた姿に変身していく。ある日、遊園地へ出かけたアッコは、化粧品会社に勤めるエリート社員の早瀬尚人に一目惚れをする。翌日、22歳の姿に変身したアッコは、デパートの化粧品売り場で尚人に再会。買取問題に揺れ、乗っ取られそうに

なっている会社を新商品開発で立て直そうと奮闘する彼のために、アッコは奇想天外なアイデアでこの危機に立ち向かう。果たして大好きな彼を救うことはできるのか。主演を務めるのは、綾瀬はるか。その他、岡田将生、谷原章介、吹石一恵、塚地武雅、大杉漣、もたいたまさこ、鹿賀丈史、香川照之ら豪華キャストが勢揃いしている。1962年より少女漫画誌「りぼん」で連載を開始し、今年で誕生50周年を迎える「ひみつのアッコちゃん」。今回の実写映画化にあたり、ネット上では「実写版ってイメージできない」「いくらなんでもムチャすぎる」といった意見が多く見られた。しかし、綾瀬はるかのかのキュートな演技、小道具やセット、衣装など細部にまでこだわった仕上がり話題を呼んでいる。原作の連載開始当時の1962年に合わせ、60年代のファッションを意識した衣装に身を包んだ綾瀬はるか姿に注目したい。

わたしも介護される側に

『わたし』の人生（みち）我が命のタンゴ」初日舞台あいさつが行われ、秋吉久美子、冨木杏奈、松原智



恵子、小倉久寛、木下あゆ美、和田秀樹監督が登場した。本作のメガホンを取った和田は、精神科医として20年以上にわたって高齢者医療に取り組んできた第一人者。「わたしなりに、お年寄りの医者となって感じたことを映画に詰め込んだ」と語る通り、本作のテーマは介護離職だ。「介護」という壁にぶち当たった女性、離職せざるを得ない」という日本の介護の現状を浮き彫りにしながら、それでも夢を諦めずに自分の人生を選択することの大切さを描き出す。秋吉演じる主人公の百合子は、子育てを終え、長年の夢であった大学教授への道を歩み始めようとしていたが、そんな矢先に父の修治郎（橋爪功）の認知症が発覚する。秋吉自身「わたしが演じているのは、結構つらい役なんです。でも実は介護ってどこの家庭でも起こり得ること。演じていて、これは他人事ではないなと思えました。今回の役柄は介護する立場でしたが、そのうちすぐに自分が介護される側

大杉漣、『踊る』に・・



になるんだなと思いましたね」としみじみ。「本当に（介護の）現実には厳しいですよ。ここにいらしている方たちは皆さん、共感を持って映画をご覧になれると思います。できれば、おいつこさん、めいつこさんなど、自分がしつておきたいような、志のある若者たちにこの映画を薦めておいてください。10数年後に、20数年後には、少しはいいことがあるかもしれませんよ」という秋吉の冗談交じりのアピールに、中高年層を中心とした観客たちは大いに沸いていた。

織田裕二主演の映画『踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望』に、俳優・大杉漣が主要キャストとして出演していることが10日、わかった。大杉はこれまで劇場版第1弾とスピンオフ作品にも登場してきたが、今回は主人公・青島俊作と室井慎次を窮地に追い込む重要な役どころとなる。大杉演じる横山邦一は『踊る大捜査線 THE

MOVIE』で警視庁警備局公安課長として初登場。これまで極秘調査や諜報活動など裏の仕事を担当していた横山は、今回、警察行政人事院・情報技術執行官として、警察内部の犯行と思われる事件で情報操作に動き、青島と室井を追い詰めていく。過去作品での横山の登場シーンは一瞬だったが、ファイナルでは警察幹部が集う円卓の“警察庁会議室”も仕切っている。映画『踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望』は9月7日から全国公開。

桐島、部活やるってよ



る金曜日の放課後、学校内の誰もが認める“スター”桐島が、バレー部を辞めるというニュースが校内を駆け巡った。彼女さえも連絡が取れず、その理由を知らされぬまま、あらゆる部活やクラスの間関係に波紋が広がっていく。どこにも存在する“上”のグループと“下”のグループの“下”に属し、地味で目立たない映画部・前田は、何を想い、どんな行動に出るのか。主人公・前田を演じるのは、子役としてキャリアをスタートさせ、数多くのドラマや映画に出演し、『千と千尋の神隠し』『借りぐらしのアリエッティ』などで声優も務めた神木隆之介。今年高校を卒業した神木にとって自身高校生活最後の作品。自身が演じる前田との相違点が多く、今まで1番役作りに苦労したという。その他、橋本愛、神木と同じく子役として活躍している大後寿々花ら注目の若手俳優が共演。また、ワークショップ形式でオーディションが行われ、600人以上が参加した中、東出昌広、CanCamの専属モデル山本美月など。監督自ら厳選した俳優が集結。本作では、曜日を章立てて、ひとつのエピソードを視点

を変えて何度も描き、時間を再構築して物語を展開させていくという、これまでの映画にはない作品に。同じシーンを様々な視点で時間をずらし、積み重ねていくことで、登場人物の人間性を浮き彫りにしていく。1ヶ月間に渡る細やかなリハールを繰り返し行い、撮影に挑んだという。高校生らしくバカ騒ぎする中に潜む将来への不安、さりげなく存在している“上グループ”と“下グループ”のヒエラルキー……。こういった、よくある高校生活をリアルに表現するため、高知県にある“生きた”学校の校舎で撮影。こうすることで、まるで校舎に身を置いているような臨場感と、覗き見しているかのような刺激を観る者に与え、本作の世界へと引きずり込んでいく。さらに、シンガロングライターの高橋優が、高校生たちの想いを歌詞に織り込んだ一曲「陽はまた昇る」で本作を盛り上げる。原作にはないグランドフィナーレは、原作を読んだことがある人はもちろんのこと、原作を読んだことがない人でも十分に楽しめる映画となっている。日本映画の未来を背負った原石達が全力で挑む。

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成24年8月14号

視聴率最高更新の25%



堀北真希さん主演で放送中のNHK朝の連続テレビ小説「梅ちゃん先生」(総合テレビ、月・土曜午前8時)が11日の放送で平均視聴率24.9%を記録し、これまでの最高を更新したことが分かった。この日、総合テレビでは未明からサッカー男子3位決定戦の日本対韓国戦が中継放送され、早朝にもかかわらず前半15.4%、後半18.5%を記録している。「梅ちゃん先生」の視聴率は4月2日放送の初回18.5%の後、第3回で20%の台に乗せ、同月中に21%、5月に22%、7月に23%をそれぞれ突破するなど着実に伸びしており、期間平均視聴率(初回?最終回)は03年前期の「こころ」以来9年ぶりの20%超えが期待されている。ドラマは、戦後復興と高度経

済成長の昭和20年代、終戦直後の焼け野原となった東京・蒲田を舞台に、医師を父に持ち、自分に自信が持てないヒロイン下村梅子が一念発起して医師を目指し、やがて地域医療に身を投じていく姿を描いている。全156回。11日放送の第114回は、梅子が口をすべらし、安岡製作所の工員・光男(野村周平さん)と一緒に部屋で寝泊まりしていることを父の建造(高橋克実さん)に知られてしまう。建造は梅子の義父の幸吉(片岡鶴太郎さん)のもとへ文句を言いに行くが「嫁にももらったんだから」と取り合わない。建造は梅子の夫の信郎(松坂桃李さん)にも「梅子を幸せにすると言っただろう」と詰め寄り、梅子は両家の仲をどうしたものかと悩む……というストーリーだった。

閉会式の裏に批判殺到

始まったのだが、その中継を行ったNHKの解説に批判が殺到している。というのも、イギリスの音楽とエンターテインメントをテーマにした閉会式、名だたるアーティストが多数出演し名曲を披露したのだが、その演奏中に無用と思えるような競技の振り回しを行い、視聴者が音楽を聞くのに妨げになったからだ。しかもTwitterではハッシュタグ「#アナウンサー黙れ」まで生成され、苦情が相次いでいる。特に視聴者の苛立ちをかき立てたのが、ロックバンド「MUSE」の演奏中のことだ。このバンドの楽曲「Survival」は、オリンピックの公式ソングに採擧されていた。アナウンサーはそれのことを知らなかったのか、公式ソングであることに一切触れずに、すでに多くの視聴者が知っているはずの競技の振り返りを語り、各選手の感想まで述べて演奏の妨げになっていた。さらには、海外選手のコメントの説明まで行っていたのだ。記者(私)もその様子をテレビで見ていたのだが、「今、振り返りをやるべきなのか?」と正直疑問に思った。ネットユーザーはアナウンサーについ

て、次のように反応している。「閉会式のアナウンサーそんなにひどかったのか」「いやもうホントに」「ハッシュタグわろたw」「相当酷いのねw」「みんなの怒りがw」「ナレーション無し副音声やれば全て解決したのに、何故それをやらなかった!」「9時のお客様サービスセンターの回線パンク確実」「アナウンサー抜きで再放送、つて勿論やるんだよね?」「これやばい。でも正論」「私も何回「黙れ」と呟いたか:」「「おしやれをした男性がステージに上がっていますよ」そわろたwww」「この無駄すぎる会話で何組のアーティストを潰し何万人の人間を怒り狂わせたと思ってる」「せつなく起きているのに、マジで時間返してほしい」「NHKさん閉会式の再放送は静かにしてね。コレはマナーです」「もう駄目だ。アナウンサーが喋るだけでいらつとす」「アナウンサーうっせえな っと思ってたのが私だけじゃないっていうのはよく分かった」「NHKってこんなにクオリティ低かったか?見りゃわかることを言語化しなくてもいいんだっつ」「驚いたことに、「アナウンサー黙れ」はT

気功師に心酔の持田香織



Twitterのトレンドになっているのだ。視聴者は怒りをあらわにし、批判が止まない状態となっている。再放送される際には、アナウンサーの解説の有無を選ぶようにして頂きたいものだ。なにしろ次にオリンピックの閉会式を見るのは、4年後になってしまふのだから。今大会のような素晴らしいエンターテインメントを、じっくり見るのができなかったのは、本当に残念だ。

さらに、持田は水泳と筋トレを日課としているが、それを始めたのも夫婦のアドバイスがあったからだったという。当の結城氏に話を聞くと、「報道されていることは事実ではない」と主張したうえで、こう答えた。「想像もしなかったような報道のされ方に憤りを感じています。持田さんは、整体施術などをして私たちに感謝をしてくれています。CDに名前を出してくれたのも、たぶんそ

うが。なんでそんなに頑張るの?」と聞いたら、「体を鍛えると心と会話ができるようになる。神経が研ぎ澄まされて、心の声が聞こえてくるようになる」っていつてました。きっと気功師のかたの影響なんですよ。持田の気功師への心酔ぶりも、オセロ中島同様にもますますエスカレートしているようにも思える。昨年11月、冒頭の5階建て新居の土地を購入した持田。そこは気功師の出張所と持田の自宅があるマンションから、わずか徒歩30秒の距離だった。「3億円の豪邸です。その費用は、持田さんの実家を担保に入れて借りたもの。そこまでして、気功師夫婦のそばにいたいという強い思いがあるんです。そして、一緒に住みたいという気持ちも持っているようなんです。それに持田さんは、その豪邸の一部を使って、将来的に何かお店を出したいと思っています。そうですが、その際は、夫婦にアドバイスをもらおうとしているようです。今年5月の地鎮祭の翌日、新居予定地を見た近所住民は息をのんだ。「盛り塩は四隅のみに置くのが普通だと思うんですけど、敷地を全て囲うようにぎっちり置いてあったんです」これも気功師の指示だったのだろうか。ここまでくると、持田と気功師夫婦のべつたりな関係が、不気味にもうつる。持田の所属事務所は、「結城先生と持田のおつきあいは、良識の範囲と認識しております」とコメントしている。

歳時記

特許の日1885年(明治18年)
国民皆泳の日1953年(昭和28)

新相棒は成宮寛貴



水谷豊が主演する人気刑事ドラマシリーズ『相棒 season 11』（毎週水曜後9・00 テレビ朝日系）が10月より放送されるのが12日までにわかった。今年3月に終了した『season 10』の最終回で、水谷演じる杉下右京の2代目・相棒、神戸尊（及川光博）が特命係を卒業。その注目の高さから20・5%という高視聴率を叩き出した。新相棒として成宮寛貴の出演が発表されていたが、その役名が「甲斐亨（かい・とおる）」であることも明らかにした。成宮演じる亨は、刑事という職業へ純粋な憧れから大学卒業後、警察官を志望。警視庁の採用試験を受け晴れて警察官になる。しかし、凶悪犯罪を扱う刑事を希望していた亨だが、制服の警察官として長らく所轄の交番に勤務することに。その努力と優秀さを認められ、署長推薦をもらい選抜試験に合格。念願の同署の刑事課・捜査一係の刑事となった。

同作の松本基弘ゼネラルプロデューサーは「いったいどんなやつなんだろう？ どうして特命係に来ちゃうんではない？ もちろんそれは観てのお楽しみ。さあ、相棒eleven、新しい冒険の幕開けです！」。果たして、右京とどんな出会いをするのが、新シーズンの最初の見どころとなる。『相棒』シリーズは、2000年6月3日にテレビ朝日系「土曜ワイド劇場」でスタートし、2002年から連続ドラマ化。『season 7』の前半の最終回（2008年12月）の第9話までは右京とその相棒・亀山薫（協康文）の二人のコンビであらゆる難事件を次々と解決してきた。『season 7』の最終回（2009年3月）で新たな相棒・神戸が加入、『season 10』の最終回（2012年3月）で警察庁に帰任する形で特命係を去った。また、主要キャラクターの警察庁の人物幹部・小野田公顕（岸部一徳）が2010年12月公開の『劇場版 相棒Ⅰ』で壮絶な死を遂げるなど、メンバーを入れ替えながら相棒ワールドは“進化”を続ける。全シリーズ最高視聴率は23・7%。（2011年2月23日放送『season 9』第

16話「監察対象 杉下右京」で、『season 9』平均視聴率も20・3%と過去最高を記録。全シリーズ全190話の平均も16・1%と、不動の人気を誇っている。

鈴木保奈美が張り切る？

鈴木保奈美が、TBS・MBS系で9月30日放送の秋のドラマ特別企画「リセット〜本当のしあわせの見つけ方〜」で民放では14年ぶりにドラマに主演することをスポーツ紙が報じた。鈴木が演じるのは内面は4代目のまま高校時代にタイムスリップ、女子高生として人生を再スタートさせる専業主婦役。昨年のNHK大河ドラマ「江〜姫たちの戦国〜」への出演で女優復帰してから初の主演作となるが、意欲的に仕事をこなすのにはそれなりの理由があるというのだ。「98年にとんねるずの石橋貴明と結婚して3人の娘を出産。娘たちが成長すると、08年に夫の所属事務所所属し芸能活動を再開。同年12月発売の月刊誌のエッセーで芸能活動を再開し、当時はマイペースで仕事をこなす予定だったようだ。石橋は妻の芸能活動に反対していたが、『女優業以外なら』と

認めていた。ところが、石橋と前妻の娘の穂のかが本格的に女優として活動を始めるのと、鈴木は穂のかへ対抗心を燃やしたようで、『私もちゃんと仕事させてよ』と食ってかかり、女優業を再開した。復帰後、長期間の撮影となる大河への出演や、昨年公開から今年11月に公開延期となった時代劇映画「のぼうの城」へ出演。今回、TBSで民放ドラマへ“復帰”することとなったが、かつて「東京ラブストーリー」や「愛」という名のもとに」などに主演したフジテレビにこだわらないのにも理由があったようだ。「夫・石橋のレギュラー番組が『とんねるずのみなさんのおかげでした』しなくなり、子供たちの将来のために、自分が稼げるうちに稼いでおこうと思いい、局にこだわらず仕事をやる気になったようだ。石橋家にとっては「内助の功」といったところか。今後は民放の連ドラにもキャスティングされそうだ。

浅野忠信と仲里依紗に・

浅野忠信（38）と女優・仲里依紗（24）のラブラブぶりがネット上で話題になっている。今年2月、大阪で抱きつき路上キスをフライデーされた二人は、その後複数の週刊誌にデート現場をキャッチされてきた。浅野は交際を認めており、双方の事務所も「プライバシーは本人に任せている」とし、いまや誰もが公認するカップルだ。もはや隠す必要がないと思ったのか、二人はTwitterを通して交際の順調さをアピールしており、ファンからは「まるで恋愛日記」と言われている。5月に仲が「新しいお家気に入ってくれたかな？」という書き込みをすると、その数十分後に浅野が「メダカの新居」と題した写真入りツイートを書き込んだ。写真には瓶に入ったメダカが写っているが、これは仲がプレゼントしたものだろうか。また、ほぼ同時刻にバッテリーセンターで遊んでいる様子を写真入りでツイートしたり、同じサイコロの写真をアップしたこともあった。7月末、仲は「フジロックフェスティバル」を訪れていることをツイートしたが、現地では彼女と浅野が寄りそって歩いているツーショット写真が一般ユーザによって撮影されている。浅野が仲の肩を抱き、仲が彼の腰に手をまわしており、誰が見ても間違いな

く仲良しカップルといえる写真だ。他にも二人の目撃情報が多数書き込まれており、堂々とフェスデートを楽しんでいたようである。さらに、仲は今年9日に「a d thank you t a d」とのツイートとともに、ヒゲをたくわえた男性とのツーショット写真を公開。「t a d」とは、ハリウッド映画にも出演した浅野の英語圏でのニックネームである。男性は顔のアゴ部分までしか写っていないため誰なのかは確認できないが、浅野であると考えるのが自然だろう。五輪開催中に二人はロンドンを訪れていることをTwitterで明かしており、一緒に旅行している可能性も高そうだ。それにしても、いくらラブラブでも芸能人同士、まして年の差交際にしては少々アピールが過ぎるのではないかとも思える。20代の仲はまだしも、アラフォーの浅野が大はしやぎしているのはみつともないように感じるが、仲が所属するアミューズは、浅野との交際を快く思っていない。売り出し中の若手女優がバツイチのアラフォー俳優とウワサになって潰れるようなことになれば大損害ですからね。しかし、

二人は全く別れる気がない。事務所の反対を押し切るため、二人はネットや週刊誌を使って既成事実をつくろうとしているのではない。一週刊誌報道によれば、仲と浅野が結び付いたきっかけは、浅野の元不倫相手であるモデルのダイアナチアキ（24）だった。浅野と元妻・CHARRA（44）の離婚はチアキとの不倫が原因だったとか、さらに仲がチアキから浅野を略奪した形だ。恋の成り立ちからしてネガティブな印象があったため、それを払拭するために明るくラブラブぶりをアピールしている部分もあるのだろう。本人たちが幸せならば応援したい、というファンもいるだろうが、元妻のCHARRAの心境は穏やかではないようだ。彼女は「まだ子供が10代なのにあんな写真を撮られないでほしい」とこぼしているという。「浅野とCHARRAの間には高校生の娘と中学生の息子がいる。CHARRAが2人を育てているが、父親が20代前半の女優とイチャついていてというのは子供たちにとっても複雑。どうやら、本人たちさえ良ければ全て許されるというわけではなさそうだ。

電脳新聞

発行所 株式会社 電脳新聞
平成24年8月15号

東京駅に全国の駅弁が！



JR東京駅構内に全国最大級の駅弁店が誕生した。北海道から九州まで約150種類を集め、特にオープン

記念の19日までは200種類以上をそろえる。オープンを記念した特製駅弁もあり、連日、多くの人でにぎわっている。JR東日本のグループ会社「日本レストランエンタプライズ」が、1階構内の中央通路沿いに出した。店名は「駅弁屋祭」で、オープン記念期間中は苦小牧駅・まるい弁当の「かにホタテ弁当」（税込み1100円）から、出水駅・松栄軒の「極黒豚めし」（同1050円）まで、毎日200種類以上を集める。このうち29種類は東京駅での販売は初めてという。また、青森・八戸

駅の老舗「吉田屋」が人気テレビアニメの絵柄を使った「スマイルプリキュア！弁当」（同1200円）を、姫路駅で1888（明治21）年から駅弁を手がける「まねき食品」が新作「炭焼風穴子重弁当」（同1100円）を、それぞれこ

だけで販売。できたての駅弁を売るコーナーもある。

美川憲一 移籍の裏事情

美川憲一（66）が約25年間所属したエービープロモーションを辞め、移籍が独立を検討していることが分かった。関係者によると

美川へのギャラや社員への給料などの遅延が原因で、美川と所属事務所社長の関係が悪化。美川は同プロモーションで唯一の所属タレントで、現在は仕事でアメリカに滞在中だが、帰国後、社員4人程度を引き連れて

移籍か、独立を検討しているという。帰国する14日にも何らかの発表があると思われる。状況は異なるが、かつてNHK紅白歌合戦で

“対決”した歌手、小林幸子（58）の独立騒動と

もに波紋を広げそうだ。事情を知る興行関係者が言う。「美川に限ったことではないが地方公演では、演歌歌手の売れ行き不振の傾向が際立っている。先月、明治座の1カ月公演を満杯にした北島三郎は別格とし

て、どの歌手も深刻だ」もつとも、美川の場合は、シヤンソンや辛口トークなどの「武器」もある。「最近になって八代亜紀がジャズ路線を打ち出したのも、大

人が落ち着いて聴くことができるライブハウスを狙っていること。団体が大劇場に詰めかけて演歌を楽しむ時代ではない。事務所も発想の転換が求められている」

いずこもタイヘンだ。

幸子の厳しい台所事情

小林幸子（58才）が、33年間連れ添った個人事務所の社長と専務を突然解任したことで巻き起こったお家騒動。仕事をブツキングして

きたふたりが去ったいま、小林の仕事は激減。スケジュールも、客席も、“空白”の嵐だ。仕事の激減とともに、事務所の財務状況を

圧迫しているのが、小林幸子特有の“必要経費”。小林本人が社長を務める新事務所のスタッフは約10人。

それぞれに支払う給料などの人件費、家賃、光熱費などの諸経費はもちろん、ここに、彼女の衣装の存在が重くのしかかる。「小林さんは、着物やドレスなどス

テージ衣装に加え、毎年紅白で使った巨大衣装を収納するために、3つの倉庫とコンテナをひとつ借りてい

ます。その維持費が月に数百万円とバカにならないんです」これらの合計が、月に100万円は下らないとい

う。以前の事務所には、地下に倉庫があったからよかつたものの、お家騒動に際して事務所を移転、新たに衣装の置き場所を借りる必要も出てきた。さらに追い打ちをかけるように、前述した数少ない地方営業のギャラまで値下がりしているという。「8月下旬に群馬で予定されている公演のチケットの払い戻し依頼が殺到しているんです。主催者側はいまさら中止にはできないので、通常60万円の小林さんのギャラを1割以上下げてくれと事務所側に泣きついていっているんです」これはまだいいほうのケースで、9月に横浜で予定されていたコンサートでは「幸子なんか見たくない！」というクレームが多数寄せられ、「主催者は“歌い手を

代えて別のコンサートにできないか」と真剣に考え出している始末です」それだけではない。5月に行われた北海道・札幌と旭川の興行では、客が集まらなかつたことから、ギャラでもめたすえに、各々ダンピングすることによってようやく事態収拾が図られたという。6月に発売予定だった新曲『絆坂』もレコード会社に、「こういう状況（お家騒動）なのでプロモーションができません、発売は困難」と判断され、延期になったまま。収入が激減する状態で月100万円の経費ばかりが重くのしかかり、お金は出ていく一方なのだ。

梅ちゃん10月22BS・SP版



堀北真希さん主演で放送中の朝の連続テレビ小説「梅ちゃん先生」（総合テレビ、月曜土曜午前8時）のスペシャル（SP）版「梅ちゃん先生？結婚できない男と女スペシャル？」（前、後編各48分）が10月に放送される。BSプレミアムで10月中旬と下旬の2回放送

される。SP版では、朝ドラ版に登場する梅子の家族、大学病院の友人、近所の人々ら梅ちゃんを取り巻くおなじみの面々が出演するほか、白田あき美さん、小林涼子さんら新キャストも登場。梅ちゃんの夫・信郎（松坂桃李さん）の浮気疑惑や、梅ちゃんの友人の弥生（徳永えりさん）と山倉（満島真之介さん）の恋の行方などが描かれる。

ちよつと見ぬ間に顔が！

昨年9月よりフアッションの勉強のためニューヨークの美術大学に留学していたマリエが、芸能活動を再開。今月2日には久しぶりに芸能イベントに出席。集まったマスコミの数に「超ビビッてる」と言いながらも、ブレイク中の芸人スギちゃんについて「みんなはもう飽きてるかもだけど、私は会ったことがないので見た

い。あのテキトーぶりと最初からあきらめてる感が、頑張つてと思う」と得意の毒舌を炸裂させた。だが、現場のマスコミに言わせれば「超ビビッた」のは久しぶりに見たマリエの顔だったという。出てきた瞬間、アレ？ っと思いましたが、留学前はもうちよつと眼光が鋭くて、ワガママな印象

を受けたけど、久しぶりに見たらタレ目で、穏やかな雰囲気になっていたんです」昨年3月11日の東日本大震災後、マリエは「芸能人ならば寄付すべき」という世間の風潮に対し、自身のTwitterで「くだらね、世の中チャリティー産業かよ！？」などと発言。激しいバッシングにさらされ、のちにブログで謝罪するハメになった。「その後、しばらくして留学を発表。表向きはスキルアップのためとっていますが、実際は本人のリフレッシュと騒動を鎮静化させる狙いがあったとウワサされています。留学中にイメチェンしたのでしょ」顔が「変わった」のも、そうした戦略によるものなのか……。芸能プロ関係者は「いやいや、留学先では予想に反して（？）勉強に励み、学校の評価も高かったそうですよ。充実した学校生活を送ったことで、“牙”が抜け、女神のような顔になったのでしょう」とフォローする。果たして真相は――。

歳時記

終戦記念日、敗戦記念日1945（昭和20）年 刺身の日1448（文安5）年 お盆の中

またキムタクなのだが！

夏ドラマがさんざんないか、すでに視聴者の興味も秋クルの新ドラマに移りつつある。特に高い注目を集めているのが、阿部寛主演のフジ火曜10時枠だ（タイトル未定）。山口智子（16年ぶりに連ドラに出演し、民放にはほとんど顔を出さない宮崎あおいも出演。映画監督の是枝裕和が初の連ドラ監督・脚本を務めるホームドラマだという。そのほか、北川景子とGacktがタッグを組む日テレ土曜9時枠、堺雅人主演の『大奥』（TBS系、金曜10時）、SMA P香取慎吾と山下智久の刑事モノ『MONSTERS』（TBS系、日曜9時）なども話題だ。そんな中、次のフジ月9主演がまたもやSMA P木村拓哉に決定した。タイトルは『PRICELESS（仮）』。大手企業

スケジュール調整を始めたのですが、相手役の女優を決めるのに難航してしまい、またもや一昨年のキムタク月9『月の恋人〜Moon Lovers』の時のように放送開始が遅れそうなんですよ』『月の恋人』は、初回放送が5月にズレ込み、放送話数も8話と短縮せざるを得なくなつた。このときもヒロイン役選びに苦戦して、結局台湾女優のリン・チーリンをメインに、篠原涼子と北川景子が脇を固めるかたちになった。今回は、一体誰がヒロインを演じるのか？「結局、昨年冬の月9で主演を務めた香里奈に決まりました。ところが、一部で彼女が『もう降板する！』と息巻いてるという話が漏れ、現場は混乱しているようです。仕上がつた脚本に木村がダメ出しや細かい注文をしてつきかえすことの繰り返しで、いまだに決定稿があがらないとか。キムタクドラマではよくあること、と言われるのですが、スケジュールについてもハッキリした日時が組めないため香里奈サイドは困り果てているようです。当初予定されていたのは恋愛ドラマでしたが、二転三転してコメディタッチのヒーロマンド

ラマになった。香里奈と木村のラブシーンも当然予定されていたのに、香里奈が『もうやりたくない』と音を上げたそうですよ」木村の「オレ様ぶり」が災いして共演NGになつてしまった女優は、実は少なくない。まず有名なのが、最近第二子を出産したばかりの女優・井川遥だ。井川はグラビアアイドルから女優に転向して成功した一人だが、そのきっかけとなった02年の月9ドラマ『空から降る一億の星』（フジテレビ系）で木村と共演した際、グラドルとして売れっ子だった彼女のスケジュールに合わせて撮影が組まれることに木村が腹を立てて、険悪な雰囲気になつてしまったという。怒る木村に恐縮する井川の構図に現場はヒヤヒヤものだった。しかし、すっかり女優業が板につき、人妻のフェロモンもムンムンでCMにも引く手あまたとなった今、井川は逆に、木村が出演する作品のオフアを断るようになったのだという。新人時代の恨みは晴れない、というわけか。

「そのほかにも、実力派・演技派と言われる女優たちは、“キムタク作品”の出演を嫌がる傾向にありますね。宮崎あおいがその典型です。彼女はこれまでに二度にわたって木村主演作のオフアを受け、どちらも蹴っている。木村が作品に対して強い情熱を抱き真摯に取り組む姿勢は共感できるようですが、それがイキ過ぎると、今回の月9のように周囲が迷惑を被ることになりますから……。それでもキムタク作品は話題になりますし高視聴率をとる可能性も高いので、逆に出たがる女優さんも多いんですよ」木村はかつて主演ドラマが軒並み大ヒットし、「視聴率の帝王」と崇められるほどの人気ぶりだった。だがここ数年は平均30%を超えるような大ヒット作は送り出せず、前出の『月の恋人』は平均16.8%と並レベル。次作で一桁台に落ち込むようなことがあれば、ますます「女優離れ」が起こつてしまいうるのだけに、ひとまず現場の足並みを揃えて良い作品づくりに向かつてほしいものだ。

大人のお盆映画はコレ！

大人の目で見ても面白い作品を紹介。■「アベンジャーズ」空飛ぶアイアンマン、緑の怪人ハルク、魔性の女スパイ・ブラックウィドウら、7人のスーパーヒーロー大集合映画。彼らが、神々の国を追放されて地球支配を狙う邪悪な神・ロキと対決する。ブラックウィドウを演じるスカレット・ヨハンソンの胸の谷間もそそられる。「神とスーパーヒーローたちが派手な戦いを繰り広げる後半は、CGを駆使した爆発と破壊の連続。エンディングのクレジットが出てからオチがあるので、ゆっくり席を立つことをおすすめする」■「ダークナイト ライジング」シリーズの最終章で、バットマンとベインの覆面対決が見もの。キャットウーマンを演じるアン・ハサウェイは、ボディラインが浮き出るキャットスーツ、髪をひらひらさせながら、バットボッドと呼ばれる二輪車で疾走してカッコいい。バットマンとの関係もスリリング」■「トータル・リコール」かつてシユワちゃん主演で大ヒットしたSF大作をリメイクした「トータル・リコール」。過去の記憶を消された元課報員（コリン・ファレル）と、実は監視役だった美しい妻（ケイト・ベッキンセール）の攻防がスリリング。「21世紀末の地球は、富裕層の連邦国と労働者層コロニーの2つに分断されているという設定に説得力があ

る。未来カーの空中カーチエイスもよくできていて、SF映画ファンは見逃せない」■「遊星からの物体X ファーストコンタクト」30年前にヒットした伝説的SF映画の前日譚を描くのは、「ノルウェー南極観測隊の基地近くで発見されたエイリアンが、観測隊員の体内に侵入し、隊員になりすます。疑心暗鬼になつた隊員たちが次々と餌食になつていく。有名スターはいないが、ちよつとした掘り出し物で南極の涼しさ保証。B級映画やホラー映画が好きの人には特にオススメ。前作を見ていなくても楽しめる」■「BRAVE HEARTS 海猿」スタッフもキャストも見せ場を心得ている。「海上保安庁の特殊救難隊員になった仙崎大輔（伊藤英明）とバディの吉岡（佐藤隆太）が、海上着水したジャンボジェット機から乗員、乗客を救出する。大掛かりな撮影は、1982年の羽田沖の日航機墜落事故を思い出させるほど臨場感がある。キャビンアテンダントを演じる仲里依紗の好演が見もの」■「おかみこどもの雨と雪」「ポスト・宮崎駿」の呼び声が高い細田氏が手がけた「大人が泣ける」と評判だ。

「ヒロインが愛したのが“おかみおとこ”という唐突な設定も、細田監督のリアルな生活描写で違和感がない。狼と人間の二面性を持った子供たちが、狼として生きるか、人間として生きるかーを選択する後半はハラハラ。普遍的なテーマがきちんと語られている」■「ヘルタースケルター」「沢尻が、全身整形とセックスを武器にのしあがったトップスターの虚飾と転落を体当たりで演じている。蜷川実花監督の華麗な極彩色の映像世界が見もの。エロチシズムは女性監督らしく、いやらしさは期待しないほうがいい」■「トガニ幼き瞳の告発」韓国の聴覚障害者学校で実際に起きた少女少女への虐待や性的暴行事件を裁判で告発してゆく衝撃作。「法廷に立つ子らの勇気や子役が迫真の演技で再現する。映画が韓国の法改正を促した、その重みを感じる映画」■「アナザー・アナザー」この季節に欠かせないオカルト、ミステリーものでは綾辻行人氏原作の「アナザー・アナザー」で期待の若手、橋本愛が主演している。

電脳新聞

発行所 株式会社 電脳新聞
平成24年8月16号

日野市の特産物を！



トマトの産地・東京都日野市で、地元産トマトを使っ

たあめが十五日、発売される。特長はトマトのうま味を引き立たせる塩味。塩分補給でき熱中症対策にもなるという。市内の農産物を使った新商品は二例目で、

市は新たな土産品としてPRしている。十個入り二百円。各地の特産物を使った商品を企画・販売するMNH（調布市）が販売する。MNHは日野産イチゴを使ったかりんとうを開発した実績を持つ。JA東京みなみ（日野市）と共同で、六月にトマトあめの開発を開始。売り物になりにくい規格外のトマトをJAから安値で譲り受け、伊豆大島産のあら塩を加えて仕上げた。市産業振興課によると、市内のトマトの年間生産量は四百五十トンで、八王子市、あきる野市に次ぐ都内

三位。担当者は「来年のスポーツ祭東京に向け、地元産品をアピールしたい」と意気込む。JA東京みなみ日野支店（日野本町一）や日野農産物直売所（万願寺六）を含む四カ所で販売。

もう一人の立役者



＜木村文乃＞最近、テレビ、新聞などでこの名前を目にする。名前が似ていることから「木村佳乃」の妹かと思ったら違った。今やNHKの「お荷物」となった大河「平清盛」と好対照に、評判を上げていく朝ドラ

「梅ちゃん先生」の出演者だった。ヒロインが堀北真希なのはご承知の通り。木村は堀北演じる下村梅子の兄・竹夫（小出恵介）の事業場のパートナー、野島静子という役どころ。当初、竹夫にあまり協力的でなく、距離を置いていたが、次第にひかれてしまうとこ

ろが男女関係の妙だ。ネットの書き込みなどでは「この人が梅子の方がよかったのに」「あのムチムチ感がたまらない」などの評判が相次いでいる。高視聴率を記録し好調なのは、この人の存在感にも一因があるかも知れない。テレビ音痴はあまり知らないが、実はこの人、CM界ではかなり有名ならしい。トミー・リー・ジョーンズが宇宙人に扮し地球を観察に来る一連のサントリーの缶コーヒ、BOSCHのCMでは、日本人エレベーターガールを演じて話題になっていた。NTTドコモのCMでは渡辺謙や桑田佳祐らとの共演を果たしている。「名前までは分からないが、ちよつと気になるCM美女」ではあったらしい。いや、そればかりか女優としても実はカクカクたる実績がある。女優デビューは05年の映画「アダン」。応募者3074人の中からオーディションでヒロイン役を射止めていた。06年には早くもNHK大河「功名が辻」に出演し、その2年後にはNHK朝ドラ「だんだん」にも起用されていた。映画はその後「風のダドゥ」「極道めし」「ボテチ」などに登場している。テレビドラ

マはさらに多く、「弘恵の道しるべ」（テレビ大阪）、「夏の恋は虹色に輝く」（フジ）、「パーフェクト・リポート」（フジ）など数え上げたばかりがない。特筆すべきはNHKに重用されていること。前述の大河、朝ドラのほかYOU、市川実和子、友近などが出演の、NHKでは珍しいオムニバスドラマ「祝女」にもレギュラー出演していた。現在は「梅ちゃん先生」のほか、榮倉奈々の美脚が話題の連ドラ「黒の女教師」にも新任教師の役で出ている。これだけ、ご活躍の割に失礼ながら知名度がチト追いついていないのは、CMなどで求められる「清楚な美少女」を演じるあまり、インパクトに欠けるからか。1987年東京生まれ。特技は剣道とか。「梅ちゃん先生」で注目されたのをきっかけに、剣道の気合よろしく「トリヤー」とはじければ、今後は「木村佳乃の妹」などと勘違いされることはないだろう。



紅白歌合戦の目玉は

猛暑が続く夏真っ只中であるが、早くも年末の「NHK紅白歌合戦」の目玉候補が決まりつつある。事務所や関係者とのトラブルというお家騒動が勃発した小林幸子と美川憲一（の当落に注目が集まっているが、どちらも出場しても新鮮味はない。そんな中、ニューカマーとして最も出場当落が注目されているのは5人組アイドルグループ「ももいろクローバーZ」（通称ももクロ）。今月5日に開催した西武ドーム公演で3万7,000人の観客を集めた人気もさることながら、Eテレの「青山ワンセグ開発」の司会にも抜擢されており、貢献度も申し分ないところまできている。ももクロといえば、結成当初から「紅白出場」を目標としており、大ブレイクした今年度は夢を成し遂げる絶好の機会。ネット上でも、ももクロの紅白出場の可能性について盛んに議論されており、以下のような声が上がっている。「人気はここがなかったら永遠に出れだろ」「問題があるとは、ライブ動員に比べ一般知名度が低いこと。番組の視聴率が低かつ、CDもそんなに売れてない」「ロバクなしのももクロは紅白にピッタリだと思う。絶対に見たい」不安点として挙げられた一般知名度は、ももクロの唯一の弱点といえる。6月3日にゲスト出演した『おしやれイズム』（日本テレビ系）が番組史上最低となる8.1%という異例の低視聴率を記録。他のゲスト出演番組も軒並み不振となっている。「ももクロの今後としては、驚異的なライブ動員力をメディア人気にもつなげることができるとが今後のカギ。とはいえ、NHKはももクロの起用に前向きで紅白出演はほぼ内定している状態です。NHKへの貢献度とメディア人気の向上に気を使っていれば、間違いなく出演できるでしょう。紅白出場によって知名度が上げられ、一人勝ちしているAKB48の背中も見えてくるのでは」NHKはBSプレミアムで「ゆび祭り〜アイドル臨時総会〜」を放送するなど、アイドル界の盛り上がりを積極的紹介しようとしている。AKBはもちろん、今年はSKE48が単独で紅白に出演するという内定情報も流れっており、韓流の少女時代なども含めてアイドル祭りになりそうな勢いだ。また、

緊急警報用防災ラジオ



電源オフの時でも緊急放送受信時には自動的に電源が入って警報が再生。同時にLEDフラッシュが点滅する。乾電池駆動の場合は警報待機状態で約130時間（普段はAC電源についていないで、持ち運び時や停電時だけ乾電池がおすすめ）ラジオは約67時間利用可能。価格は7980円（高い？）

歳時記

五山送り火 最高気温記念日2007年（平成19）に岐阜県多治見市と埼玉県熊谷市女子大生誕生の日1913年

長澤まさみ…海外進出!

長澤まさみ(25)が海外進出する。台湾の連続ドラマに主演するもので、作品は日本の人気コミックを映像化する「ショコラ」。来年夏に現地のゴールデンタイムで放送した後、日本や韓国、中国などアジア約10カ国に順次展開していく予定だ。五輪に続いて、芸能界でも世界を舞台にした日本女性の活躍が注目を集めそうだ。長澤は全編、中国語での演技に挑戦。9月下旬にクランクインし、4カ月半にわたって台湾で撮影する予定で「違う国の言葉でするお芝居に対してとても好奇心があったので、ぜひ受けてみたい!」と思いました」と説明。今春から毎週欠かすことなく中国語を練習してきたという。ドラマは窪之内英策氏の人気コミックが原作。元ヤクザが経営するケーキ店を舞台に、日本から転がり込んできた主人公が、亡き母親と駆け落ちした元組長やその子分たちと絆を深めていく姿を描く。主人公は日本で育ったため、「日本語なまり」のある中国語を話す華僑という設定になる。作品は1話90分で13話を予定。共演は台湾の人気俳優ラン・ジェンロン(33)。

小泉今日子主演「贖罪」がトロント国際映画祭



WOWOWが2012年1月に放送した連続ドラマ「贖罪」が、8月29日から開催される第69回ヴェネチア国際映画祭に続き、第37回トロント国際映画祭(コンテンツポラリールワールドシネマ部門)、第60回サン・セバスチアン国際映画祭など、主要な国際映画祭において上映されることが決定した。テレビドラマとして制作された作品が映画祭で上映されることは極めて異

例である。「贖罪」は、デビュ作「告白」文庫版が20万部を突破し、映画も大ヒットを記録した湊かなえの3作目の小説。連鎖する悲劇を5人の女性の視点で描き、人間誰かが隠し持つ毒や心の闇を描ききった作品は、またも世に衝撃を与えた。小泉が演じるのは、小学生の娘を殺された母・麻子。15年の時をまたいだ悲劇の中心で、周囲に激情をぶつけ、やがて運命に翻弄されていくひとりの女性を鮮烈に演じる。また、小学生のときに事件を目撃し、「償い」の思いを抱えたまま成長した4人を演じるのは、蒼井優、小池栄子、安藤サクラ、池脇千鶴という演技派女優たち。4人がそれぞれの心の闇に翻弄され、悲劇を引き起こすまでを、どう演じていくかが大きなみどころとなっている。そのほかにも、豪華キャストが集結し、迫真のミステリーを彩る。

堺雅人×香川照之もトロント国際映画祭へ



堺雅人、香川照之、広末涼

子が共演した内田けんじ監督の映画「鍵泥棒のメソッド」が、第37回トロント国際映画祭コンテンツポラリール・ワールド・シネマ部門に出品されることが決まった。本作は、マレーシアにて開催された日本映画祭でオープニング上映されたほか、香港国際映画祭、バンクーバー国際映画祭、ハワイ国際映画祭、シドニー、メルボルンにて開催される日本映画祭、パリで開催されるKINOTAYO映画祭など12を超える世界中の映画祭からオファーを受けていることも明かされた。『鍵泥棒のメソッド』は、売れない役者・桜井(堺)が、殺し屋であるとは知らずに、銭湯で転倒して頭を強打し記憶を失ったコンドウ(香川)になりすましたことから、自分を売れない役者だと勘違いしたコンドウが役者業に励み始め、桜井は危ない仕事に巻き込まれ…と出会うこともなかったであろう二人の男の人生が奇妙に絡み合っていくストーリー。その脚本は、第15回上海国際映画祭で最優秀脚本賞を受賞するなど、すでに世界的な評価を受けている。今回、本作の出品が決定したトロント国際映画祭コンテンツポラリール・ワールド・シネマ部門は、昨年アカデミー賞外国語映画賞を受賞した『別離』も出品されていた部門。その国の映画のトレンドを紹介するような作品が出品される。トロント映画祭のプログラマーであるジョバンナ・フルヴィイは、『鍵泥棒のメソッド』を「劇中の独特のキャラクター設定と、予想不可能な話が交差する展開は現在の邦画の素晴らしい象徴しているようだ。考え抜かれ、完璧に練られた構成の素晴らしい脚本。また俳優たち演技も素晴らしい。面白いだけでなく同時に感情に訴える演技を見せてくれる」と絶賛。その選出理由を語っている。イギリスの映画評論家トニー・レインズも、本作でメガホンを取った内田監督について、「自分が作り出した登場人物たちをここまで愛せる監督は内田けんじ以外にいないし、それはとても素晴らしいこと。彼は複雑なプロットと鋭さの中に、登場人物たちをユーモアたっぷりに融合させて、エンターテインメント性の高い映画を作り出す。内田さんは、現代で最も先端を行く監督のうちの一人。今一番、注目しています」と高い評価を示している。堺、

「るろうに剣心」試写会

佐藤健(23)、武井咲(18)

らが15日、東京国際フォーラムで行われた映画『るろうに剣心』(8月25日公開)プレミア試写会に出席。400人の観客にもみくちゃにされながらレッドカーペットを歩いた武井は「こんな光景見たことないので、鳥肌が立っております」と感無量。2階席からの大歓声にも笑顔で応え、ステージからの景色を目に焼き付けていた。女性ファンからの握手に快く応じ、ステージに立った主演・佐藤も「400人ってマジッすか!?!規模がでかすぎて…こんなですみません」と満席の

会場に圧倒。それに続くように、ほかの共演者も「こんなたくさんの人に興奮していただけの作品の一部であることを誇りに思います」(蒼井優)、「人生最良の日だと言いつついいと思います」(青木崇高)と湧き上がる想いを伝えた。ヒロイン・神谷薫役を務めた武井は「あまり役を自分に重ねなかったのですが、所作を覚えるのは大変でした」と撮影を振り返っていた。酷暑の京都での撮影を振り返り、佐藤は「現場自体がアドレナリン」。共演の青木崇高(32)も「全員からドロツとした謎の液体が出ていた」と話した。「エッ!?!」と戸惑った武井も、自身の長く息を止める場面の苦労について聞かれ「涙が出て鼻水が出てヨダレが出て…やっぱ、出てましたね」。「ドロツとした謎の液体」流出を認め苦笑した。舞台あいさつにはほかに江口洋介、香川照之、吉川晃司、田中偉登、大友啓史監督が出席した。



電脳新聞

発行 17日 8月 24年 平成
 17日 8月 24年 平成

竹島：国際司法裁判所へ



政府は16日、韓国の李明博（イ・ミョンバク）大統領が島根県の竹島（韓国名：独島）に上陸した問題への対抗措置として、竹島の領有権問題について国際司法裁判所（ICJ）に提訴するための手続きに入ることを決めた。藤村修官房長官が17日の記者会見で発表する。裁判を実現させるのには当事者の同意が必要。韓国政府に共同で提訴することを呼びかけ、拒否されれば、単独で提訴することも検討する。単独でも日本が提訴すれば、韓国側は拒否する理由を説明しなければならず、日本としては竹島をめぐる領土問題の存在を国際社会にアピールする狙いがある。

契約アンペア引き下げ

東京電力が9月に実施する家庭向け料金の値上げ（平均8・46%）を前に、契約アンペアを下げる申し込みが殺到している。基本料金を抑え、値上げによる負担増を緩和できるためだ。ブレーカーの品不足などで、今契約変更を申し込んでも9月までには間に合わない状況だという。契約アンペアが多い家庭は電気を多く使うため、値上げ率もアンペア数に比例して上昇する傾向にある。60アンペアで契約した家庭の平均月間使用量は540キロ・ワット時と10アンペアの9倍に達する。この場合の値上げ率も60アンペアは9・8%となるが、10アンペアは1・9%にとどまる。契約アンペアを少なくすれば、ブレーカーが落ちることを避けるために使用量を抑える意識が働く。

とんねるず、テレ東に!

「とんねるず」が、デビュー後初めて2人でテレビ東京の番組に出演することが明らかにになった。石橋貴明



さんと木梨憲武さんは、デビュー前には2人で同局のバラエティー「ドババ大爆弾」（1980年）に出演し、木梨さんは「ソロモン流」などに単独出演しているものの、2人での出演はデビュー後初めて。今回スベシヤル番組「ハレバレとんねるず」略して「テレとん」の司会を務める石橋さんは初めて同局の社屋に入った感想を「社内の雰囲気がつっても停滞していた」としながらも「最低でも赤坂（TBS）超えを目指して頑張りたい!」と語り、木梨さんも「視聴率6?7%は確実に取っていききたい!」と意気込んだ。学生時代に1人でテレビのさまざまな視聴者参加型番組に出演し、「番組荒らし」として当時有名だった石橋さん。「2人1組」という出場規定のために、木梨さんを誘い、2人そろって初めてテレビに出た思い出の番組が、同局の「ドババ大爆弾」だった。32年ぶりの「凱旋がいせん」となった今回の「ハレバレとんねるず」略して「テレとん」も、「ドバ

？」と同じく、賞金10円をめぐり、「これだ負けない!」という一秀でた一般参加者が、バドバ?」の収録会場であった茨城県取手市の取手市民会館に集結し、「爆笑ミニゲーム」にチャレンジする。アシスタントを同局の大橋未歩アナウンサーが務めるほか、豪華な審査員ゲストが出演予定。会見には同局の島田昌幸社長、伊藤隆行プロデューサー、大橋アナも出席。同局の印象について、石橋さんは「『ソロモン流』『ガイアの夜明け』といった番組はあるが、バラエティーで楽しい番組を作らないと、この停滞感は打破できない」とキツパリ。同局との今後の付き合いについては、「10月から（番組が）レギュラー化すると思っていたら、今回1本だけだった」と苦笑いで、「ギャラもまったくわかってない」とぼやいていた。当時、ブルーバード（日産）の新车を買いたがために「ドババ大爆弾」に出演したという石橋さんは、「ゲームに負けて、トボトボと取手から帰った。なかなか大金は手に入れないんだなと思っ」と告白。木梨さんは、「賞金はもらえず、控室で

人形とか電気モノをじやんけんして順番に取り合っていた思い出があります」と話し、笑わせていた。「ハレバレとんねるず」略して「テレとん」は9月10日午後8時54分?同10時48分放送。公式サイトで自慢の一芸や変わった特技を持つ出場者を募集している。

青木裕子アナは素人?



15日に放送された「麒麟チャレンジカップサツカー2012」の日本対ベネズエラの戦いのハフタイム中、試合を中継する「JNN NEWS」で起こったハプニングがネット上で話題になっている。それは、TBSアナウンサー・青木裕子が、ニュースの最後に礼をした際、マイクに頭を「ゴン」と音をたててぶつけたというものだ。ネット掲示板やツイッターでは「何年アナウンサーやってるんだろ」「いくら芸人ナインイ矢部の彼女だからって、あれはないだろ」と、青木アナの失態を呆れる声もあったが、「ギャグかと思うほど見事な青木裕子アナのマ

イクへのヘディング」「あれは、解説に入ってるゴン中山こと中山雅史へのパスかな」と、面白がる声も数多く寄せられていた。その他にも、「かわい」「やべつちはそうゆうところが好きなのかなあと思いましたが」と、青木アナに好意的な印象を持ったユーザも少なくなかったようだ。

小郷知子アナが結婚



NHK総合「NHKニュース7」（月?日曜・後7時）の土、日曜のメインキャスターを務める同局の小郷（こごう）知子アナウンサー（34）が7月までに結婚していたことが15日、本紙の取材で分かった。お相手は、同い年の大手映画会社社員・Aさん。複数の関係者が認めた。2人を知り合っている関係者は、Aさんについて「誠実でマジメ。人間力があって、周囲からの信頼も厚い人。お似合いのカップルです」と明かす。なお、挙式・披露宴は未定という。小郷アナは落ち着いた話しぶりと抜群のアナウンス力を持ち、才色兼備で知られ

る。東京出身で早稲田大学商学部卒業後、2002年にNHK入局。宮崎、福岡を経て、06年から東京アナウンス室配属。その後は「つながるテレビ@ヒューマン」のリポーターを務めた後、「NHKニュースおはよう日本」の5、6時台キャスターに起用された。09年に「NHKニュース7」のニュースリーダーを担当。昨年4月からは森田美由紀アナ（52）以来、12年ぶりに女性アナウンサーとして同番組のメインキャスターに抜てきされた。小郷アナは、中学時代に陸上部に所属し、ハードルと砲丸投げで大会出場。砲丸投げでは区大会3位の実績を持つ。大学時代の02年には、東京きもの女王に選ばれている。

内田恭子、第2子妊娠

フリーアナウンサー、内田恭子（36）が、ブログで「お腹に新しい命が授かりました」と第2子の妊娠を発表。出産予定を「来年の頭くらいに」と綴っている。

歳時記

濃霧昇降す（七十二候）
 プロ野球ナイター記念日1948（昭和23）年インドネシア独立記念日1945年（昭和20）

ホリエモンがコメント！



山田孝之が主演する映画『闇金ウシジマくん』に、現在、収監中の“ホリエモン”こと堀江貴文氏からコメントが届いた。『闇金ウシジマくん』は、債務者たちに非情な取り立てをする、闇金会社カウカウ・フアイナンスの社長ウシジマ(山田)を主人公に、金と欲望が渦巻く“闇金の世界”に翻弄されていく債務者たちの姿を描いた人間ドラマ。現在、有価証券報告書の虚偽記載など証券取引法違反の罪で長野刑務所に収監されている堀江氏は本作について「俺も出なかった(セレブ役)」とコメント。2010年に放送されたドラマ『闇金ウシジマくん』のPR用スピンオフ企画映像『太客h.のエロリアーノな毎日』に出演した堀江氏は、どうやら映画版の出演も狙っていたようで、“お金”がらみで堀の中にいくことになった堀江氏の出演がかなわったのは何とも残念な話だ。また、本作の公開を記念して、20日(月)

にニコニコ動画の生放送サービス『闇金ウシジマくんチャンネル』で、山田をはじめ、林遣都、崎本大海、やべきようすけ、希崎ジェシカら出演者が本音トークを繰り広げる番組『超ヤベーぜ!TVライジング』にエンジョイ ウシジマくん編』が放送されることも発表された。この番組は“主人公のウシジマ社長が野菜を食べない”という設定にちなんで、都内の某焼き肉店から生中継される予定。番組では、あえて台本が用意されていないそうで、出演者たちの本音や撮影中の貴重なエピソードが飛び出すことになりそうだ。『超ヤベーぜ!TVライジング』エンジョイ ウシジマくん編』放送日時・8月20日(月)20時から22時30分出演者(予定)・山田孝之、林遣都、崎本大海、やべきようすけ、希崎ジェシカ※その他、特別ゲスト調整中番組放送場所・ニコニコチャンネル『闇金ウシジマくんチャンネル』『闇金ウシジマくん』8月25日(土)全国ロードショー

深津絵里が語る「踊る」

来月に完結編『踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望』の公開を前



に、恩田すみれ役の深津絵里が、15年間演じてきた役柄への思いを語った。深津演じる恩田は、青島が刑事に憧れを抱いて湾岸署にやってくる。刑事の「現実」を教えた同僚刑事。シリーズが始まる以前は、女性刑事が活躍するドラマはあまりなく、刑事ドラマというイメージの強いものというイメージが強かったという。深津は「まさかわたしが刑事を演じることになるとは思っていなかった」と当時のことを振り返る。しかし、『踊る大捜査線』シリーズが描きたいのは、ヒーローではなく、刑事という職業の人間ドラマであり、すみれも女性として憧れられるようなキャラクターではなく、人の痛みを知っていて、どこか弱い面もあるキャラクターだと知ったとき、これならわたしでも刑事役として役に立てる」と思ったことを明かす。それから15年間、時に青島を叱咤(した)し、時に青島に支えられながら女性としての心の揺れを演じ続けてきた深津は、すみれというキャラ

クターについて、「20代後半で人生の分岐点に立ち、仕事を辞めようかと迷っていた。そして、今回のFINALでは年齢的に自分の体力に限界を感じている。刑事だからというわけではない、一人の女性としての悩みに説得力がある」と語る。深津は「『踊る大捜査線』シリーズには、一緒に時を過ごしてきたからこそリアルティーがある。だから演じていても違和感がない」とも話したが、それはすみれというキャラクターが深津と共に人生を歩んできたことを言い表しているようだ。FINALというところでファンが気になるのは、そんなすみれと青島の「友達以上恋人未満」の関係の結末だろう。「自分たちの職業が死に近くところにあることを、物語の中でお互いが体験している。だから、今まで何も考えずに当たり前のように話していた人が突然いなくなったと、ふとお互いのことを思ったりするのかもしれない。そんなとき、二人の距離に変化が起こるのかな。でも、それを今あえて表現するのもなんか照れくさいですよ」と意味深な発言。公開直前の9月1日放送の「踊る大捜査線 T

HE LAST TVサラリーマン刑事と最後の難事件」を「まず観てほしい」と言い、「すみれにとって大事なポイントが隠されているので。それを踏まえて、青島くんと微妙な関係、『踊る』らしい二人の姿を観てもらいたいです」と作品への自信を語った。

ラブホ不倫疑惑で二人は



「実は今年3月の結婚当初から、2人はハワイ挙式を計画していたんです。2人にとってハワイは愛を育んだ思い出深い場所ですからね。特に優さんのほうが乗り気だったそうですが、今年3月に山田優(28)と結婚した小栗旬(29)。あれから5カ月、彼に『ラブホ不倫疑惑が飛び出した。』『週刊文春』8月2日号によると、小栗の財布から有名ラブホテルのメンバーズカードが見つかり、それをきっかけに山田が家を出てしまったというのだ。「7月5日は山田優さんの誕生日で、お祝い会でも2人はとても仲むつまじい様子を見せていました。でもラブ

ホのカードが見つかったのはその翌日だったんです。山田さんは『浮気も許せないけど、芸能人なのにラブホを使うことが許せない!』とすごい剣幕だったみたいです」現在、山田は家に戻っているようだが、小栗のダメージは大きかった。「以前なら撮影後に共演者やスタッフと朝まで飲みに行くこともあった小栗さんですが、最近では撮影が終わるや山田さんに連絡を入れ、どこにも寄らず帰宅するようにしました」さすがに騒動後は妻の“ご機嫌取り”に専念しているようだが、予定していたハワイ挙式にも影響が出始めた話すのは別のテレビ関係者。「当初、2人は今年の9月ごろにハワイ挙式を予定していました。すでにリサーチも進めていたのですが、それが来年以降に延期されたそうなんです。理由は2人ともドラマ出演でスケジュールが立て込んでいたからとのことでした。今回の記事よりも前から、挙式延期は検討中だったそうですが、山田“悲願”のハワイ挙式が実現する日はくるのか。

ブラッド・ピットが・・・

ブラッド・ピットが、婚約



をした元妻ジェニファー・アニストンに祝福の電話を入れたという。「ブラッドは彼女が結婚すると聞いておめでとうの電話をしました。結婚式の日にはスケジュールを開けておいたほうがいいかと彼が聞いて、二人で笑いあったようです。ブラッドは彼女の幸運と二人が幸せになることを祈ると告げました」とある関係者は語った。ジェニファーはブラッドとは減多に連絡は取っていないものの、彼の母親ジェーンとは今でも仲が良く、彼女を結婚式に招待する可能性もあるとのこと。「ジェニファーは今でもジェーンと連絡を取っている、ハリウッドではジェーンが結婚式に出席するのではないかとウワサされています。ただ、招待客のリストはまだ白紙の状態、なんとも言えません」と関係者は語った。

樹木希林“問題解決”で

オセロ中島に「頑張って」家賃を中島知子(40)が全額返済した

電脳新聞

発行 100年 1000号
平成24年8月19号

オダギリジョーが大河「八重の桜」に出演



オダギリジョー（36）が

来年のNHK大河ドラマ「八重の桜」で、新島襄（じょう）を演じることが17日、分かった。新島襄は綾瀬はるか（27）演じるヒロイン・新島八重の夫で、同志社英学校（同志社大学）を興した人物。2人がテレビで共演するのは初となる。オダギリの大河出演は2004年の「新選組！」以来、2度目となり、今回も幕末が舞台の作品で存在感を見せることになる。これまで伏せられてきた綾瀬はるかの相手役・新島襄を、オダギリジョーが演じることが、スポーツ報知の取材で分かった。ヒロイン・新島八重の夫で、同志社大学を創設した明治時代の教育者。今月中にもNHKから正式に発表される予定だ。オダギリがNHK大河ドラ

マに出演するのは「新選組！」で隊士・斎藤 役を演じて以来、2度目。2人は過去、テレビでの共演はないが、来夏に公開される佐藤健（23）と綾瀬のダブル主演映画「リアル」で全なる首長竜の日」ではひと足先に共演を果たしている。オダギリ演じる新島襄は、江戸時代末期に上州安中藩の藩士として生まれた。米国に憧れて渡米。帰国後、1875年に同志社大の前身である同志社英学校を京都市内に創設した。オダギリも高校卒業後、米国に留学しており、英語に堪能な点は共通している。「八重の桜」の主要なキャストはすでに発表されており、オダギリも高校卒業後、米国に留学しており、英語に堪能な点は共通している。

ビ系で放送された主演ドラマ「家族のうた」が、放送前から別のドラマに設定が似ている、というような指摘を受けるなど、視聴率が低迷し、番組は打ち切りとなった。しかし、オダギリの演技巧者の評価はまったく変わっておらず、これまでの出演映画で数々の映画賞を受賞してきた実力に期待を掛けられて、重要な役どころでの起用となった。綾瀬と共に目下、「平成盛」が視聴率低迷で苦しんでいる大河ドラマ復権へ向け、全力で役柄に挑んでいく。◆「八重の桜」 江戸から明治に移り変わる会津藩（福島県）を舞台に、同志社大を創設した新島襄の妻・八重の人生と、八重を取り巻く人間模様を描く。震災直後の11年に企画が本決定。不屈の東北魂で「ハンサムウーマン」と称され、男尊女卑の世情の中、キリスト教の伝道と教育活動に情熱を傾けた八重の姿から日本へ復興のメッセージを発信する。脚本は10年前期連続テレビ小説「ゲゲゲの女房」の山本むつみ氏。全50回予定。

開）に出演することが17日、分かった。知性と軽さを併せ持つ難役をこなせる演技力を買われ、起用された。主演した4月クールの子テレテレビ系連続ドラマ「家族のうた」は低視聴率に苦しんだが、俳優としての高い評価は不変だった。期待に応えるべく、真摯に役に取り組んでいる。「舟を編む」は、今年の「本屋大賞」で第1位を獲得した、作家三浦しをん氏の同名小説の映画化。出版社を舞台に、辞書作りに奮闘する編集部員たちの姿を描く。オダギリは、主人公（松田龍平）に影響を与える先輩編集者を演じる。原作の設定通りのチャラ男だが、映画では、思いやりのある男としても描かれてゆく。孫家邦プロデューサーは「映画のキーになる役。重厚さと軽さも必要で、それなりの知性がないと成立しない難しい役」という。オダギリについて「周りの世界を壊さず、引き立てることもできる。本当にうまく、すごい俳優」と全幅の信頼を置いた上で起用したという。

松田とは初共演となる。真面目な主人公に「頭でっかちでは良い辞書を作れない」と身を持って教えるなど、男同士の友情も見どころの1つ。オダギリは「いつか一緒にやりたいと思うので、うれしかったですね。一緒にスポーツの話で盛り上がりたかった。無口で寡黙なイメージがあったけど意外でした」。撮影は先月下旬に開始。役柄同様、絆を強固なものにしたところがあるようだ。4月から放送された主演ドラマ「家族のうた」（日曜9時）は、平均視聴率3・9%と大苦戦して打ち切りになるなど、予期せぬ形で注目を集めた。「結局モノを作るって、すべて受け入れられるとは思ってないですから。もちろん成功するものもある。失敗するものもある。ただ失敗した原因は自分にあるかも知れないから、そこは真摯に受け止めないといけないと思います」。同ドラマではミュージシャンの設定だった。久々に楽器に触れ、楽曲制作を再開したという。「また何かやりたくなつて、音楽を作っています。（出来は）そっちの方がひどいと思うんですけど」と笑った。映画「舟を編む」玄武書房営業部勤務の馬締（松田）は愛人として持て余されていたが、人と違う視点で言葉を捉える才能を買われ、新辞書「大渡海」を編む仲間として辞

書編集部に迎えられる。定年間近のベテラン編集者、日本語研究に人生をささげる老学者、辞書に愛情を持ち始めるチャラ男（オダギリ）、運命の女性（宮崎あおい）ら個性的な面々に出会いながら、馬締は辞書の世界に没頭していく。

高倉健がテレビに出演

高倉健（81）が19日深夜、SMAの香取慎吾（25）が司会を務めるテレビ朝日系「Sma STATION!」に電撃出演した。高倉がテレビに出演するのは15年ぶり、生放送は人生初という。高倉が6年ぶりに主演した映画「あなたへ」（25日公開、降旗康男監督）にちなんで、「俳優・高倉健特集」として、同作に出演した草なぎ剛（38）がトークを行っていた。終盤に高倉がサブライズ登場すると、2人は硬直。超大物スターの登場にタジタジだった。香取が「健さんはコンビニとか行くんですか!？」とおそろおそろ質問すると、「最近、東宝の若い連中と（衣料品チェーンの）『しまむら』に行つて、トレーナーの上下を買った」と意外に庶民的な一面をチラリ。「すごいいいんです。みんなに言

いました」と絶賛していた。さらに高倉は草なぎに対して「俺のマネなんかしないほうがいい。あなたがいいからここにいますでしょ」とアドバイス。感激した草なぎが「健さんと共演したこと、自分をまっさらに戻してくれた」と神妙な表情をみせると「でも、役が合っていないね。事務所と相談した方がいいんじゃない」と茶目つきたっぷりにジョークを飛ばしていた。

軽自動車2世帯に1台超

全国軽自動車協会連合会が17日発表した軽自動車の国内保有台数は2760万7891台で、過去最高となった。昨年に続き、2年連続で2世帯に1台の割合を超えた。地方を中心に、燃費性能が高い軽自動車の人気が続いている。都道府県別では、1位の鳥取県が100世帯あたり99台で、ほぼ「1世帯に1台」となった。2位は佐賀県（98・7台）、3位は島根県（97・3台）で、最下位は東京都（11・1台）。

歳時記

俳句の日 バイクの日（何れも語呂合せ）警察手帳交付の日1874年（明治7年）

ミタ夢はフィギュアで金



「家政婦のミタ」にも出演した人気子役の本田望結（8）が大きな夢を掲げた。

本田は17日、横浜アリーナで開かれた『デイズ・ニ・オン・アイス』にスペシャルゲストとして登場し、4歳で始めたフィギュアスケートを披露した。ダブルサルコウからのシングルアクセルというコンビネーションやビールマンスピンを決めるなど、高度な技を織り交ぜ、観客約5000人から大きな拍手を浴びた。終演後に取材陣から「将来、五輪に出場できたら」と水を向けられると、「できるか分からないけど、金メダルを狙いたい」と話した。売れっ子として多忙だが練習は欠かしていない。スケート靴は常に持ち歩き、空き時間にリンクに向かう時もある。余裕がある時期は週5日、練習する。兄の太一（14）は日本スケート連盟の強化選手。関係者は「兄に似て天才肌です」という。今年1月には、トリノ五輪金メダリスト荒川静香さん（30）から「本当

谷原章介がホームレスに



に上手。このまま続けてほしい」と将来性を高く評価された。とはいえ、「マルモのおきて」「家政婦のミタ」など話題ドラマで子役として注目され、ドラマや映画、CMの関係者から熱視線を送られている。この日は「将来は女優、フィギュアスケート選手のどちらを目指すか」と聞かれると、「大きくなったら決めた」。その上で目指す選手を聞かれると、「荒川静香さん」と即答した。

谷原章介が、矢口敦子のミステリー小説を原作としたドラマ「償い」（NHK）で主演する。谷原さんは将来を嘱望されたエリート脳外科医だったが、ある出来事によって絶望し、ホームレスとなる日高英介を演じる。ドラマは、ホームレスとなった英介が流れ着いた町でかつて自分が命を救った少年・草薙真人と出会い、父性を抱きはじめる。しかし英介は次第に、真人がその町で起こっている社会的弱者を狙った連続ナイフ殺

人事件の犯人ではないかと疑いはじめる…という物語。芦名星さん、今井悠貴さん、下条アトムさんらが出演する。BSプレミアムで11月に放送予定。全3回。

上戸彩幸が薄そうな役を



世の中には「幸の薄そうな女性が好き」という人種が一定数いる。「俺が幸にしてやらなければ」という使命感のようなものを刺激されるらしい。個人的には幸せそうなオーラを放っている女性の方が好みだったので、最近、女優の上戸彩が役作りでちよびり薄幸な雰囲気を書き写していたのを見て、「こういうことか！」と膝を打った。NHK総合で来年1月からスタートする連続ドラマ「いつか陽のあたる場所」の取材会が7月、世田谷区の東宝スタジオで開かれた。姿を見せたのは主演の上戸と飯島直子。2人とも言うまでもなくキレイだったのだが、ずいぶん目立たないいで立ちだったので少し驚いた。それもそのはず、今作は乃南アサの同名小説など

が原作で、2人が演じるムシヨ帰りの女性の友情を描くシリアスなドラマなのである。刑務所から出てきたばかりの女性が派手派手しく着飾っているのは不自然だろう。とはいえ、上戸には明るく活発で華やかなイメージを持っていたので、ギャップを感じたのだ。上戸はドラマ「エースを狙え！」「アタックNo.1」などの主演作があり、ソフトバンクなどのCMでもおなじみ。そのせいか、「お茶の間のアイドル」みたいなイメージが皆様の中にあるみたい。しかし本人は「それを覆すような役をいつもやりたいと思っていた」といい、「明るい役よりは何かを抱えている役の方が深みがある。すごくありがたなお話をいただいた」と、今回の役柄にはかなり前向きなよう。飯島とは会見中に何度となく目を合わせた一語一語に笑い転げたりして、終始仲が良さそうだった上戸。飯島の印象をきかると、「直子さんはすごく明るくてサバサバしてる。現場で私が言いたいことを先に言ってくれちゃったので、姉御って感じ（笑）」。

普段ご飯に行ったりするんですけど、最近直子さんのおかげでまんまと白ワインにはまっています。飯島といえば、缶コーヒートのCMなどで「癒し系」として人気を高めた女優。大胆に露出した衣装で色気を振りまいた「セクシー系」でもある。この2人がおしゃべりなレストランでキャッキャ言いながら白ワインを楽しむところを想像すると、あまりにほほえましくて頬が緩んでしまうのは私だけだろうか。◇「いつか陽のあたる場所」は、NHK総合で平成25年1月8日より3月12日まで10回放送。「一人は愛した男のために、一人は息子の命を守るために、人生に躊躇い、罪を犯した二人のおんな。出所後二人は、下町の合中で、寄り添うように新しい人生を歩き始めます。人に知られてはならない過去を抱えながら、健気に逞しく生きて行くムシヨ帰りの二人組の深い友情を描きます」。主題歌は松任谷由実が担当。出演は上戸、飯島のほか斎藤工、大東駿介、福徳秀介、藤田朋子、松金よね子、竜雷太、浅野温子ら。

山岸舞彩 争奪戦



ロンドン五輪で選手以外で目立った存在といえば、筆頭は山岸舞彩（25）で決まり。フリーながらNHK五輪現地キャスターに抜擢され、今や人気は全国区。五輪本番では話題のミニスカ姿を封印してブライイングだったが、民放がNHKに独占させておくわけもなく、激しいメディアの争奪戦になっている。山岸の所属は女子アナなどが大勢在籍する「セント・フォース」。キー局の狙いはまずバラエティー出演で、事務所への連絡はひっきりなし。例えば日本テレビ。山岸の出身は東京・築地で実家は築地市場の場内にある卵焼き店。そこでパイプがあるのはテリィ伊藤。実家が同じ築地で卵焼き店をやっているため、「芸能界における後見人という立場」なのだそう。日テレとしては彼を突破口に、バラエティーなどの出演を画策しているもよう。また、フジテレビやテレビ朝日は人気番組を全面に押し出し、出演交渉を展開中。「テレビ朝は『シルシルミシル』や『ロンドンハーツ』といった高視聴率番組がアプローチ。フジの場合は『SMAP×SMAP』です」山岸をオフアしているのはバラエティ

ーだけではない。ドラマのプロデューサーが本気で動いているという。それも今年10月から放映される、木村拓哉主演の「月9」ドラマ「プライスレス」。「まだ山岸サイドから正式にOKをもらったわけではないが、チャレンジ精神が旺盛な山岸は取りあえず乗り気らしい。月9が話題になれば、ほかのドラマへの出演、映画出演も浮上するとみられています」狙っているのはテレビ局だけではない。写真誌や男性週刊誌がスキヤンダルを狙って「内偵」を始めている。しかし、インタビューなどで「仕事が恋人」と公言しているシッポを掴むのに苦労しているとか。ちなみに、「彼氏が出来たらミニスカは卒業する」と残念な発言もしている。それで、今、メディアは血眼になって山岸を追いかけている。



飛行機紙折り
紙の生きた足
夏休み

電脳新報

発行所 草刈麻有事務所
平成24年8月20号

期待の新人 草刈麻有



『主に泣いてます』の主人公・泉を支える頼れるスパー中学生・つねを演じて、圧倒的な存在感を放っている草刈麻有。第1話から長尺のセリフも難なくこなし、時に見事なハイキックも披露。生意気な口調でポンポンしゃべるかと思えば、恋には意外と奥手……と、なかなか複雑で個性的な役どころだが、本人曰く「とても楽しんでやっている」という。キャストینگが決まると同時に、ロングヘアをバッサリ切り大胆にイメージチェンジを図った。そのへんの潔さは、つねに通じるところがあるのかもしれない。オリコンが行った満足度調査でも、「原作のイメージにぴったり」(20代女性)、「草刈麻有を見たいので次回も観る」(20代女性)、「難しい役なの演技きつていてすごい」

(20代男性)等々、印象に残る俳優として彼女の名前を挙げる人が多く、注目を集めている様子がうかがえる。また、物語を進行させていく重要な役どころということもあり、「第1話の主役は草刈麻有だった」(50代男性)という声も。「つね役には彼女以外、考えられなかった」と大木プロデューサー(フジテレビジョン)も語っているように、まさにハマリ役と言えるのではないだろうか。趣味は「映画鑑賞」と「HIPHOPダンス」。ラッパのウィズ・カリファのファンだが、そのほかに好きなアーティスト名を聞くと、マーヴィン・ゲイやダイアナ・ロス、山下達郎といった名前を次々に挙げる、異色の19歳だ。「そういった個性的な部分を上手く伸ばしていきたい」とは、所属事務所「堀場祐子氏」全8話のドラマもちょうど折り返し地点。片思いの連鎖の物語がどんな結末を迎えるのか、草刈麻有の成長と共に楽しみたい。因みに、父親

は草刈正雄で母親は、元モデルの大塚悦子

速水もこみちが浅見光彦



TBSで放送されているドラマ「浅見光彦シリーズ」で12年間主人公の浅見光彦役を演じた沢村一樹さんの後任が速水もこみちさんに決まったことが19日、赤坂サカス(東京都港区)で行われた沢村さんの卒業イベント内で発表された。速水さんは「多くの方たちに愛される浅見光彦を、僕なりにイメージを崩さないように、精いっぱい演じたい」と意気込みを語り、沢村さんも「僕とは全然違った光彦になると思う。僕も自分らしいものができたらいいな」と意識してやっただけ、もこみちらしい光彦を演じてほしい」とエールを送った。新・浅見光彦として速水さんが花束を持って登場すると、会場は大歓声に包まれた。速水さんに浅見光彦のジャケットとバッグを手渡した沢村さんは「想像以上にこの光彦のスタイルが似合っている。役者っていろんな顔ができるんだ

なと速水さんの姿を眺め、「何だろう。今、感じたことがないくらい寂しい!」とこぼした。イベントでは、沢村さんが速水さんに光彦役についてアドバイスを。速水さんに番組で印象に残っている食べ物を聞かれると、沢村さんは「アワビのステーキがおいしかったです。シンプルにバターで焼いただけ」と話し、速水さんは「レシピーの参考にしたい」と料理好きの顔をのぞかせた。一方、光彦として行ってみたい場所を聞かれると、速水さんは「目指せ、全国制覇という感じですが、光彦はイタリアにも行っている。個人的にはイタリアが好きなので」と海外ロケを希望したが、沢村さんは「残念ながら好きな場所に通って行ってもらえる番組ではないので!」と口を挟み、「もしイタリアに行ったら、僕はテレビに八つ当たりする。本当に行くな、犯人役で出演します!」と宣言して、会場を盛り上げていた。沢村さんは、辰巳琢郎さんから引き継ぐ形で、00年の14作目から12年間浅見光彦を演じてきた。沢村さんが「卒業」する31作目「箸墓(はしはか)幻想」は、ベストセラー作家の内田康夫さんの

「浅見光彦シリーズ」(新潮文庫刊)を原作にした2時間サスペンスドラマの最新作。奈良を舞台に、箸墓卑弥呼説と邪馬台国畿内説を証明しようと、長年研究・発掘作業を続けていた考古学研究所の顧問・小池拓郎(北村総一朗さん)の死にまつわるさまざまな謎をルポライターの浅見光彦(沢村さん)が改名していくというストーリー。光彦の母・雪江役の佐久間良子さん、兄・陽一郎役の風間杜夫さんといったレギュラーメンバーのほか、光彦と行動を共にする研究所の事務員・有里役の清水由紀さんをはじめ、ゲストとして草笛光子さん、松原智恵子さん、恵俊彰さんらが出演する。ドラマは9月3日午後9時から放送予定。

浜崎あゆみの苦境

浜崎あゆみ(33)のシングルとアルバムのCD総売り上げが5000万枚を突破したことをオリコンが発表し、記事がスポーツ紙を飾った。ところがメディアの扱いが、けっこうバラバラ。「それが今の浜崎の状況を物語っている」と音楽ジャーナリストが指摘するのは、過去の遺産です。先週発売した最新アルバムは、ベスト盤にも関わらず初週で8万枚強といったところ。時代がCDから配信中心になったこともあるが、コアなファンが支えている。まだまだ才能の引き出しがあるアーティストなんだから、再び大衆を巻き込む新しいステージに行かないと、展望が開けないでしょうね」折しも関西では豪雨の中、遭難が心配された中学校山岳部の無事救出が伝えられた。芸能界も山に登った後の降り方、尾根の歩き続け方、がけつづぶちの迂回の仕方に、マネジメント力、タレントの商品力が問われる世界なのだ。

ネタのため「ピース綾部

ピースの綾部祐二に、元横綱の花田虎上氏と貴乃花親方の母親でタレントの藤田紀子との熱愛騒動が浮上。34歳と64歳の年の差。両者とも仲のいい友人関係であることは認めつつも、恋愛関係について否定。「綾部といえば、かねてからバラエティ番組などで熟女好きを公言、藤田のことも好みのタイプだと認めていた。最近では美熟女ブーム、きっかけはテレビ朝日の『アメトーク』の“熟女好き芸人企画。ロバートの秋山竜次やオードリーの春日俊彰らが熟女好き芸人として名乗りを上げたが、綾部もこの番組の中で熟女好き芸人としてのキャラを確立」

「2人は携帯メールや、藤田の自宅を訪れていたたりなので、親密な関係なのは間違いない。ただ、熱愛関係かといわれると少々疑問。綾部の“ネタ”と見る向きもあります。ピースは最近ピンでの活動も増えていますが、正直いつて相手の又野直樹に比べて綾部の存在感は薄い。そこで、キャラをさらに立たせようとしたのではないかと。もともと、彼は『僕があの人と会うのは、ネタ作りのためだとか、まったくそんなんじゃないんです』と主張してはいませんが、微妙なところ。熟女好きを公言していたロバートの秋山にしても、実際に結婚したのは同年代の女性でした。芸人の熟女好きは、多分にキャラ立ちやネタの側面もあるでしょうから」今回の熱愛騒動は綾部にとって格好の話題作りになったことだけは間違いない。

歳時記

交通信号の日1931年(昭和6年) 蚊の日1897年(明治30年) NHK創立記念日1926(大正15)年

大泉洋「路線変更」?



8月19日(日)からスタートする連続ドラマW「プラチナタウン」の完成披露試写会が都内にて行われ、主演の大泉洋、檀れい、渡部篤郎が登場。主演の大泉は、初めて台本を読んだ時の感想を「非常に面白かった。ワタクシのエリート商社マンっぷりがカッコよくてですね(笑)」と満面の笑みを浮かべた。連続ドラマWとは、作品のクオリティを極限まで追究したWOWOW独自のドラマ製作プロジェクト。本作の舞台は、高齢化が進む上に巨額の負債を抱える地方の町。そこを、高齢者が集まり思い思いに暮らせる「プラチナタウン」に変身させようという夢のプロジェクトに挑む人々の姿を描く。大泉はエリート商社マンから故郷の町長に転身し、町の再建に取り組む主人公を演じる。当初、第1話には流暢に英語を話すシーンがあったという大泉。だが出来上がった本編を見るとそのシーンはカットされていたとコメント。

ント。「まるっとカットされているとは思わなかったですね。僕の出来る男っぷりがわかんないですよ」と嘆く。落ち込む大泉に対し檀は「議会の場面もカッコいいと思いますよ」とすかさずフォロー。檀は、大泉演じる山崎鉄郎の元恋人・仲里恵里香を演じており大泉とは初共演。「会って2日目で、大泉さんの頬を叩いていました(笑)」と明かし、「すごく真面目な人。信じられないかもしれないですが(笑)」と初共演の感想を述べた。一方、ドラマのキーパーソンになるというライバル会社のやり手商社マン・児島を演じる渡部は「すごく楽しく演じられましたね」と満足そうに語る。また大泉に対しては「とってもカッコよかったですよ。ホントに。路線変えようとしてない?」と問いかける。渡部の問いに対し大泉は「僕の北海道のバリエイティを見せたいわ!」と語り、「今もどこかで僕がウ○コしてる場面が流れているんですよ」と話し会場は大爆笑となった。

「深夜も踊る大捜査線」! 劇場版第4弾『踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望』の公開を目前に、寺島進、松重豊、高杉亘による同シリーズの深夜スピンオフドラマ『深夜も踊る大捜査線 THE FINAL』が放送される。本シリーズは、これまで劇場版の公開に併せて深夜帯に放送されてきたスピンオフドラマ。過去3作はスリーアミーゴスの北村総一朗、小野武彦、斉藤暁が出演し、カルト的人気を博してきた。今回は、スリーアミーゴスに代わり、警視庁刑事部捜査一課特殊犯捜査係の木島丈一郎(寺島)、警視庁警備部爆発物処理班班長の眉田克重(松重)、警視庁警備部特殊急襲部隊SATの草壁中(高杉)らが登場する。物語は、森口瑠子演じる美津子がおかみをつとめる小料理屋「笹美」で木島と美津子との結婚6周年を、爆弾処理班やSATのメンバーが祝うパーティのシーンからスタート。木島が過去に関わった拉致事件の被害者でもある美津子の事件も絡みながら、物語は進行していく。撮影は、



今月16日に都内某所でクラシクイン。寺島をはじめ、松重、高杉は、息ひたりりの芝居を展開し、刑事たちの素顔を感じさせるコミカルな演技にはスタッフから笑い声が上がった。一方で「踊る」シリーズに流れる緊迫感には徹底的にこだわりの自分たちのアイデアを監督に伝えながら、納得するまで話し合いを続ける場面も。事件が始まるきっかけとなるシーンの撮影では「この辺り重要だから、ストイックに追い込んでいきたいな」と寺島と松重が真剣に声を掛け合う姿も見られた。酷暑の中、深夜にまで及んだこの日の撮影。三人とスタッフの様子から部捜査一課特殊犯捜査係の木島丈一郎(寺島)、警視庁警備部爆発物処理班班長の眉田克重(松重)、警視庁警備部特殊急襲部隊SATの草壁中(高杉)らが登場する。物語は、森口瑠子演じる美津子がおかみをつとめる小料理屋「笹美」で木島と美津子との結婚6周年を、爆弾処理班やSATのメンバーが祝うパーティのシーンからスタート。木島が過去に関わった拉致事件の被害者でもある美津子の事件も絡みながら、物語は進行していく。撮影は、

備段階では、美津子と木島の関係性があやふやだった。だから脚本家の方にはつきりさせてやってくれ!」ってお願いしたんだよ。そしたら最終的に、こういう幸せなことになっていったから、うれしかったね。まあ美津子も、情にほだされて、木島と結婚してやったんだろうな。Q…木島といえば、やはりドカジャン! 久しぶりに着てみていかがでしたか? ドラマ自体は12月の設定だからドカジャンも久しぶりに着られたんだけど、この酷暑の中のドカジャンは暑くてしょうがねえよ! そんだけ! Q…フアンの皆様に木島さんから一言! 俺たち映画呼ばれなかったからフジテレビのおエラいさんに電話掛けて「なんで俺らと呼ばねーんだよ!」って文句言っちゃったんだよ! でもわりいけどな! 「映画よりも面白いぜ、バカヤロウ!」 「深夜も踊る大捜査線 THE FINAL」は、フジテレビ系列にて9月3日から6日の深夜24時45分〜55分に4夜連続放送

勤講師、竹内しのぶが教え子たちとともに難事件の解決に突き進む、東野圭吾原作の人情ミステリー。毎回「ウチは大路のしのぶやで!」とたんかを切る、負けん気の強い姿は頼もしい。だが、演じる本人はいったっておとなしい雰囲気、かわいらしく、ちょっと拍子抜けした。今回に限らず、『(人物と)自分とどこが似ている?』と聞かれたら『どこも似てないです』って言っちゃうんですけど(笑)。普通はたんなることはないです!。まったく、女優なのだと思いき知られる。とはいえ「しのぶセンセ」は思い入れのある人物のようだ。「台本を読んでいてすごく的を射ているというか、子供たちに『殺された人の身になってみ』と諭すところとか、すごく正論だなと思えます。東野さんの原作がしっかりと書いていて、ブレがなくやりやすかった。自分が演じる役は、監督とかより、自分が一番分かっていると思っているの!」撮影は今年1〜4月に行い、春夏秋冬の全場面を収録。「とにかく寒かった」と苦笑い。また、大阪弁には苦労したという。子供の頃、関西に住む親戚がビデオに録画し

て送ってくれた「吉本新喜劇」を見ており、なじみがあった。だが、その分「先入観があると全然違っていたりする。感情が入るとさらに難しい」のだそうだ。「台本はすごい読みました。本読みは『朝ドラ』レベルにつらかったです」と振り返る。苦労があった分なのか、共演者への信頼は厚い。特に母親、妙子役の松坂慶子については「もつと一緒にシーンがあればよかったな」と名残惜しそうに語る。子役たちとは最初は見えなかったが、ゲームや遊びで少しずつ打ち解け、結束を強めた。「撮影の時は『うるさいの来たよ!』とか言うんだけど『バイバイ、お疲れさま』っていなくなるとさみしい。子供のパワーって、疲れさせもするし楽しませもする。子供なりに考えてやっているのが勉強になって、ずっと観察しました」。思い出しながら話す表情に「しのぶセンセ」がのぞいたように見えた。



多部未華子の月8!

「浪花少年探偵団」TBS、月曜後8時 舞台は大阪の下町。大路小学校の新米常

電脳新報

発行所 株式会社百草舎
平成24年8月21号

原発なくても夏もOK?



家庭や企業の節電が成果をあげている。いつもより暑い夏になったが、関西や九州などで準備した「計画停電」は一度もなく、全国の電力には余裕がある。このまま節電を続けられれば、原発を動かさなくても夏を乗り切れた可能性がある。電気事業連合会が7月の販売電力量を20日にまとめたところ、全国10電力のうち東北電力を除く9電力で昨年7月より減った。このうち家庭向け中心の「電灯」は、電力不足のおそれがあった関西電力で昨年7月より16.9%減った。節電目標がない東京電力でも14.5%減り、全国の家庭で節電が広がった。

韓流スターこれで見納め！

竹島問題で高まる日韓関係の緊張が、下火になりつつある「韓流ブーム」にトドメを刺しそうだ。三井住友カードは、15日、韓国に旅行する日本人を対象にした新カードの発行と、それに伴いソウルで行うはずだった記者会見の延期を決めた。会見には、イメージキャラクターのチャン・グンソクが出席する予定だったが、「提携各社と協議の上、時期をずらすことになった。今後の予定は未定です」という。日本のテレビ局が放送する韓流ドラマにも影響が出ている。BS日テレは、「神と呼ばれた男」を、BSジャパンは「強力班」の放送見合わせを決定した。いずれも21日から放送予定だった。両ドラマの主演俳優のソン・イルグクが、泳いで竹島の上陸を目指す学生らの活動に加わっていたのが原因とみられる。実際、過去に「韓国びいき」とバッシングを受けたことのあるフジテレビには、音楽番組「ミュージック・フェア」に韓流アーティスト

ストを出演させたことや、平日昼に韓流ドラマ枠を設けていることに対し、すでに視聴者からのクレームが寄せられているという。テレビやCMに起用避ける。このまま日韓関係の緊張が長引けば、日本の企業やテレビ局は韓流スターの起用を避けるようになるのではないかと。ソニールグクの曾祖父は朝鮮の独立運動家として活動していて、本人も『抗日』とみられています。日本に来て仕事をすることが不思議なくらいでした。おとなしいタイプなので、おそらく外野の声に逆らえなかったのだでしょうが、今後、日本では使われにくくなるでしょう。『竹島は韓国の領土』と発言していた女優のキム・テヒも同じです。今年2月のCM発表会は日本の活動家の抗議もあり、中止されました。その後、来日していません。そもそも、K-POPや韓流スターの人気は落ち目です、来年はかなり厳しい。今回のことで、日本企業の韓流に対する自粛スタンスがより明確になるでしょう。一方、韓国芸能界としては、日本ほど稼げるころはなく、日本で売れることが大事。困惑しているでしょうね」韓流スターは見

納めとなるのか。

「平清盛」に“京本が！”



NHK大河ドラマ「平清盛」に「仕事人」が助っ人！
8月5日放送で過去最低の7.8%という視聴率を記録（ビデオリサーチ調べ、関東地区）するなど低迷する同番組が後半に向け、本格的な転入れを図ることが19日、分かった。その第1弾として、「必殺シリーズ」で人気だった俳優、京本政樹（53）が起用される。京本は大河出演は、2003年の「武蔵」（明石全登役）以来。「北の王者」といわれ、平泉を中心とした東北地方一帯に勢力を張った奥州藤原氏の当主・藤原秀衡役。平家とは交易での良きパートナーである一方、源氏の嫡流である源義経（神木隆之介）の才能を見抜くなど重要な役どころだ。出演は9月23日の放送分から。磯智明プロデューサーは、「藤原秀衡の圧倒的なカリスマ性とゴージャス感を表現できるのは京本さんにおいては思いがけないと思いました。平家の権勢を

から眺め、策謀を巡ら本さんのお芝居を想像とワクワクします」とを寄せている。

「たまみの10月連ドラ



湊かなえさんが脚本を手がける、10月スタートの長澤まさみさん主演の連続ドラマ「高校入試」（フジテレビ系）について20日、企画とプロデュースを手がける羽鳥健一さんが「（毎回の脚本の）ラストの終わらせ方、ラストにかける情熱、驚かせ方がすごい。原稿が上がってくる度にびっくりさせられた。そこに対するこだわりが半端じゃない」と明かした。同ドラマの脚本は、10月12日発売の月刊誌「小説 野性時代」11月号から連載される。「高校入試」は、長澤さんが初めて高校教師役にチャレンジするドラマで、名門県立高校の入試前日と入試当日の2日間を中心に描かれるミステリー。さまざまな事件が起こり、そこに入試をぶち壊そうとする何者かの影があった。すべての登場人物に犯人の可能性があり、

誰が何の目的で事件を起こしたのか……という内容。長澤さんは高校まで海外で過ごした英語教師・春山杏子を演じる。演出はドラマ「僕の生きる道」（03年、関西テレビ・フジテレビ系）などの星護さん、ドラマ「絶対零度？ 特殊犯罪潜入捜査？」（11年、同）の北川学さんが担当する。脚本は約2年前、「告白」「少女」「贖罪」などを発表していた湊さんに注目した羽鳥さんが依頼。湊さんは「学校を舞台にした1シチュエーションドラマ。主人公は女性」というオーダーで執筆した。羽鳥さんは「小説家は一人で（物語を）フィニッシュできる。そういう力を見せつけられた」と脚本を絶賛。「（物語の）最後にはスパーンと引き離す、でも痛快。それは湊かなえの独自色でもある」とその魅力を表現し、「初回を見てもらえれば、この先どうなるのかと気になるドラマ」と自信を見せた。長澤さんのほか、教師役で南沢奈央さん、中尾明慶さん、徳山秀典さん、斉木しげるさん、羽場裕一さん、高橋ひとみさん、山本圭さんらが出演する。10月から毎週土曜午後11時に放送予定。

「開かずの踏切」解消

京王電鉄の京王線・調布、布田、国領の各駅付近で地下線へ切り替える工事が19日未明から同日朝にかけて行われ、予定時間内に終了した。3駅とも地下に新ホームが誕生し、計3・7キロの区間で地下線での運行が始まった。長年、地域の懸案だった「開かずの踏切」14か所を含む計18か所の踏切がなくなり、交通渋滞も解消された。京王電鉄によると、地下切り替え工事には作業員ら約3000人が動員された。この日午前9時25分には、3駅の地下にできた新ホームの改札をオープン。調布駅では、地下3階の上り線が同9時40分発、地下2階の下り線が同9時50分発から運行を始めた。今後、地上の線路やホームなどは2015年3月までに撤去される。また、各駅の地上部に生まれるスペースは広場として整備され、線路跡は遊歩道にすることが検討されている。

歳時記

献血記念日1964年（昭和39年）噴水の日1877年（明治10年）上野 ハワイ州立記念日

もこみちに決まった理由



沢村一樹と事務所の後輩にあたる俳優・速水もこみちが19日、東京・赤坂のTBS前特設ステージで行われた「浅見光彦卒業イベント」に登場。沢村は12年にわたる作家の内田康夫さん原作のミステリードラマシリーズで主人公・浅見光彦を演じてきたが9月3日放送の「浅見光彦シリーズ31」『著書「幻想」で同役を卒業し、もこみちが後任をつとめることが紹介された。「もこみち」といえば、主演ドラマがことごとくコケいつしか「低視聴率男」と呼ばれるようになったが、今年でデビュー10周年を迎えるにもかかわらず俳優としての代表作がない。そこで、事務所は周到な根回しをしたうえで押し込んだようだ」このところのもこみちといえは俳優業よりも、昨年4月から朝の情報番組「ZIP!」(日本テレビ)で料理の腕前を披露するコーナー「MOCO, Sキッチン」が人気となり料理男子として主婦層に絶大な人気を誇

るだけに、「料理コーナーで取り込んだファン層をそのままドラマの視聴者として取り込むという狙いが見え見え」(同)というが、浅見光彦シリーズといえは、フジテレビでも俳優・中村俊介主演の2時間ドラマシリーズが長年放送されているのだが、「通常であれば、同じ作家の人気シリーズを他局が放送することはあり得ない。TBSは連ドラ、フジは単発の2時間ドラマとはいえ、関東ローカルでは土曜の午後に中村版の浅見光彦が放送される」とが多く、すっかりお茶の間にイメージが浸透しているはず。ところが、原作の内田さんはその辺にあまり神経質にならず、後発のTBSの企画をあつさり受け入れた。もこみち版もヒットしたら万々歳なのでは」もこみちが浅見を演じてどんなオリジナリティを出すかで俳優としての真価が問われそうだ。

谷原章介に学ぶこと



脇役のイメージが強い谷原章介(40)が11月放送

のNHK-BSプレミアムドラマ「償い」(全3話)で主役を演じる。谷原はデビュー20年目でこれが初の主演ドラマ。今回は人生の転落と再生を描くヒューマンミステリーで、元エリート医師がホームレスになるユニークな役どころである。この意外なキャスティングの一方で、気になるのは役柄とは真逆なリッチな私生活。世田谷の1等地に220坪、推定建設費6億円の豪邸を手に入れたばかり。しかも豪邸に住むのは谷原と元タレントでいしだ壱成の前妻の三宅恵美夫人、5人の子供たち(1人は三宅の連れ子)の計7人。それにしても、谷原はどのようにしてこんな豪邸を手に入れることができたのか。土地を入手したのが3年前。CMも多くはなく、

主役も経験していないから不思議だが、仕事に関して独自の哲学を持って実践してきたという。「人の3倍は働くというのが身上。95年あたりから毎クール連続で、来る仕事はなんでもこなししました。この営業スタイルを10年ごろまで続け、それと並行して多くの映画に出た。一時は佐々木蔵之介とともに『出づっぱりタレント』といわれたも

タカトシ・タカは双子



のです。ちなみに、ドラマでは準主役止まりだったの

で、多少視聴率が悪くても仕事に影響がなく、途切れなかった。いわば目立たず大量に生産する俳優として稼ぎまくったのです」最近

はドラマ出演は抑え気味。司会が多く、レギュラーは「王様のブランチ」(TBS)と「頭がしびれるテレビ」(NHK)の2本。CMは「洋服の青山」「アサヒビール」など。一見、チャラ男のようだが、素顔はまるで違う堅物でイクメン系。趣味は自分で料理を作

って家飲み。ゲームが趣味で浪費はしない。豪邸を買う資金を蓄えることができたというところだろう。一見ハデだが、家族思いの縮まり屋、タニショーに学ぶことは多い。

も無いという2人。おまけに人見知りが激しく頑固な性格のタカは、トシが一緒にいないと仕事ができないのだという。「自分のボケは分かりづらいので、トシの素早いツッコミがないと成立しない」と伏せ目がちに語るタカ。8月18日放送

の『嵐にしやがれ』(日本テレビ系)に出演した時も、慣れない番組のためか、終始自信の無さそうな態度で話のテンポも良くない。相手のトシによると、同じ芸人仲間とでも親しくなるまでタカは非常に時間がかか

るのだという。札幌から10年前に上京した時の、あるエピソードが紹介された。東京の「ルミネtheよしもと」に出演するようにになったタカアンドトシだったが、タカは大勢の芸人仲間

がいる楽屋に入ることができず、3年間ずつと廊下の同じ場所です番を立つて待っていたそう。やつと楽屋に入ることができても、タカは何も喋らず小さくなって椅子に座っていた。一方トシはすぐに他の芸人らと仲良くなったが、タカを無理やり輪の中に引き込もうとはしなかった。ただいつもトシは、遠くからタカを見守っていた。2人がピンでの仕事を絶対に受けな

いのは、タカの強い意向があるようだ。タカアンドトシが一気にブレイクした頃、ピンでの仕事の話も来るようになったがタカは頑なに拒んだという。だがマネージャーがある番組のタカ単独での仕事を承諾してしま、仕方なく出演することになった。案の定、ト

ク番組なのにほとんど喋ることができなかったタカ。その後タカ単独の仕事の話がマネージャーの口から出ることは無くなった。現在はコンビとしてのテレビ番組レギュラーが14本もあるというタカアンドトシ。こんなに活躍しているのに未だ、どちらがタカなのかトシなのか分からないという声をよく聞く。これはタカアンドトシがいつも2人一緒に出演し、ピンでの仕事をしないことが良くも悪くも影響しているのだろう。「俺らの良さは、

「2人でひとつ」なんだよ」と力説するタカの言葉はおそらく本心であり、このコンビ最大の魅力でもあるのだ。

織田と柳葉の確執は?

いよいよ、来月7日に『踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望』が公開。テレビドラマの放送

開始から15年、人気シリーズがついに完結する中、ある不思議な現象が起きている。「実は、まだこの映画は打ち上げが行われていないんです。あの2人の関係性を考えたら、打ち上げがない可能性もあります」あの2人とは、言うまでもなく織田裕二と柳葉敏郎。2人の確執は何度も報じられてきたが、今作でも2人のシーンがカットされるなど、その溝は深い。「台本もかなり変更になり、当初は声だけの出演だった水野美紀が登場した。彼女は同作のメインキャストとして重要な役どころを演じていましたが、独立問題をめぐってバーニングと対立し、『踊る3』から出演NGとなってしまう。今回は完結編ということもあり、織田さんがバーニングを説得したんじゃないかって話です」こうした苦勞もあつたか、織田は今作の出来栄に大満足のように、試写会でも終始、上機嫌だった。「かなり日焼けしていて、最初は誰か分からなかった。ただ、マスコミがいなかったせいか、かなり饒舌に話をしてました。本人は、『やり残したことはない』と話した」興行収入50億円突破は確実?果たして?。

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成24年8月22号

明星・創刊60周年



集英社の老舗月刊アイドル誌「明星(現・Myojo)」が、23日発売の10月号で創刊60周年を迎えることが22日、分かった。同誌は「夢と希望の娯楽雑誌」をキャッチフレーズに、1952(昭和27)年8月に創刊され、10月号で通算721号。表紙登場回数1位は、グループでの登場も含めて31回表紙を飾った、人気ユニット「KinKi Kids」の堂本光一さん、昭和のみで数えた表紙登場回数1位は、29回の郷ひろみさんだということも分かった。トータルでの表紙登場回数2位は「KinKi Kids」の堂本剛さんと人気グループ「嵐」の松本潤さんで、ともに30回。昭和のみでの2位は27回登場の田原俊彦さん、3位は26回の近藤真彦さんだった。創刊号

の表紙は、「七人の侍」「ゆめゆりの塔」などで知られる、昭和20年代の人気スター、故・津島恵子さんで、その後、故・美空ひばりさん、吉永小百合さん、山口百恵さん、松田聖子さんらが飾っている。また誌面のグラビアにもっとも長くレギュラーで登場しているのは、SMAAPの木村拓哉さんで、88年9月号から現在まで24年2カ月にわたって登場し続けている。さらに95年6月号でスタートしたフォトエッセー「KIMURA開放区」は連載17年を超え、通算209回。木村さんは10月号の同連載で「同誌の楽しかった思い出は、うーん……多すぎて言いつくせないくらい」と語り、

「自分の言葉に矛盾がないように、僕自身しっかりと今後も取り組んでエネルギーを放出し続けたい」と気持ち新たにしている。60周年記念号となる10月号は、嵐が表紙と巻頭グラビアを飾る。リーダーの大野智さんは「還暦おめでとう!」「二宮和也さんは「単純にすごい!ちよっとビビったもん(笑)」、桜井翔さんは「40年後の100周年を迎えたときにも出られたらいいな」とメッセージを寄せた。SMAAP、AKB48、Hey! Say! JUMP、Kiss-My-Fate2、山下智久さんなども登場し、アイドル60人のプロフィールと「60周年おめでとう」メッセージも掲載されている。690円。

徹子からの本気ダメ出し

8月13日放送「徹子の部屋」のゲストは、番組初登場のオリエンタルラジオ。オープニングで、「ドローもブーラー!」と藤森がチャラ男キラ全開のハイテンションで登場。すかさず、「やんないの? 早く」と、徹子からおねだり。何をやってほしいのかといえば、やつぱりコレ。「OKです! 相変わらずキミ、カワウイーねえ」。しかし、念願だったはずのギャグをやってもらったのに、徹子は一瞬沈黙。そして、「このお二人です」と淡々と告げ、ツンデレなところを垣間見せる。徹子は、なぜいきなり「カワウイーねえ」を催促したにもかかわらず、沈黙してしまったのか、その理由は出てきてすぐ、『キミ、カワウイーねえ』ってやつてほしかったんだけど、ちよっと間合いが悪かったんで」と、いきなりのダメ出しだ。そして、「やつてみていただいていいですか?」と、もう一度やれと促す。藤森が再度「キミ、カワウイーねえ」を披露すると、「ホントだ、カワイイ。面白い」とはしゃぐ徹子。藤森自身がカワイかったみたい。この「カワウイーねえ」、結局徹子は気に入ってしまったようで、「これこそ、『キミ、カワウイーねえ』じゃない?」「キミ、アワレだねえ」などなど、手振りまでつけながら、藤森のギャグを徹子なりにアレンジして連発していた。「『キミ、カワウイーねえ』しか言わないの?」と、チクリ。そんなことを言われてしまったのは、藤森も黙ってはいられない。「徹子さん、今日はどうぞもサンキューです!」「VTRいっちゃいまSHOW TIME!」「徹子さん、今日はシクヨロです!」と、チャライフレーズを連発するのだが、ここまでやったところで、「でも人にね、よろしくお願いますって時に、『シクヨロ』っていうのはどんなもんなんでしょうね」と徹子

から本当のダメ出しがきた。「それ言っちゃうと、全体的に僕、失礼な奴になっちゃうんで」と、藤森も自虐的な笑いに走らざるを得ない。相方のあつちゃんも、「目上の方に『サンキューです』も失礼なんですけどね」とフオローしていた。「ほかに?」と、さらにチャラ男ギャグをおねだり。がんばるチャラメガネは、「徹子さん、ドローもブーラー!」と続けるが、いったんチャンネルが「失礼」になった以上、徹子はもう笑えないのか、「うーん。フフフ…」と微妙なリアクションに。「これは、『どうもです』という、挨拶をしているので、失礼ではない!ですかね?」という、あつちゃんの解説も、なんだか微妙だ。ひとときりチャラ男ギャグをやらせた徹子は、藤森に向かって、両手の人さし指を向けながら、とどめをさした。「キミ、うるさいねえ!」「耳がガンガンするねえ!」。うるさいと言われちゃ、もうどうしようもない。おまけに完全に「カワウイーねえ」を、自分のモノにしちやってるし。さらに、唐突に、中田にも「カワウイーねえ」をやってみるとムチャぶりした挙げ句、「アナ

タのがね、相当いいと思う」と、中田の言い方が面白いとまでいう始末。冒頭の予測通り、「藤森爆死」という結果になりました。

小林幸子の契約解除

小林幸子さん(58)が、平成8年から17年間所属するレコード会社「日本コロムビア」との契約を解除されたことが21日、分かった。小林さんは今年4月、活動方針の違いなどから個人事務所の元社長らを解任。その騒動の影響で、6月6日に予定されていた新曲「絆坂」の発売が延期になっていた。ただ、年末のNHK紅白歌合戦に出るためには、「その年の秋までに話題になった曲があることが必要」というのが音楽界の慣例。紅白出場に意欲的な小林さんは「一刻も早く曲を出したい」とする一方、コロムビア側は「元社長らと円満解決するのが先決」の立場。何度か話し合いをした結果、「フリーになっても」という小林さん側の申し入れで、20日に契約解除が合意に達したという。小林さんは昭和39年に「ウソツキ鴈」でコロムビアからデビュー。ヒット曲に恵まれず、レコード会社を複数移った54

はるかの「あっこちゃん」

年、ワナー・パイオニア(現ワナーミュージック)時代に出した「おもいで酒」が200万枚を超す大ヒットになり、同年の日本レコード大賞最優秀歌唱賞などを受賞。一躍トップ歌手の座にのぼりつめ、同年から昨年まで、33年連続して紅白歌合戦に出場している。ワナーは演歌部門から撤退したため、小林さんは平成8年、古巣であるコロムビアに戻っていた。昨年6月にシングル「おんなの酒場/恋のかけひき」をリリースしたのが最後になっている。



綾瀬演じるアッコちゃん“なりたいた姿”に変身した13変化姿が披露される。

歳時記

チンチン電車の日1903(明治36)年新橋品川で営業を開始 夫婦の日(語呂合わせ)

“高倉伝説”釈明



俳優・高倉健（81）の6年ぶり主演映画『あなたへ』（降旗康男監督）の完成披露試写会が21日、都内であり、高倉をはじめ共演の田中裕子、草なぎ剛、綾瀬はるか、長塚京三、ビートたけしが舞台あいさつを行った。たけしが「冬の現場でもストーブに当たらない」「イスに座らない」と毒舌交じりに「高倉伝説」を明かすと場内は爆笑。これに対し高倉は「全部たけちゃんとの作り話。迷惑してます」と渋い口調で淡々と釈明してみせ、さらに場を沸かせてみせ、さらに場を沸かせてみせ、約300人の観客がオールスタンディングで迎えるなか、会場に敷かれたレッドカーペットを歩いた高倉は「こんなに集まっていただき、感動してます」と感慨深げ。今作が20本目のタッグとなる降旗監督の作品に出演し「一生懸命やりました。監督がどんなメッセージを込めたかが、最近になってわかってきた情けない俳優です。お楽しみいただけたら」と謙虚な姿勢で観客に投げかけた。高倉と

は1985年公開の『夜叉』以来の共演となったたけしは「オープニングを大げさにやって、客はタダでいいのか!？」私の映画なら破産してる」と嘆き節。さらに「『夜叉』の時、健さんはみんなが働いてる時にストーブに当たれないと言ってる、結局みんなストーブに当たれなかった。お願いですから帰って下さいと思っただけ、過去の逸話を明かしてしたり顔に。田中とたけしをのぞくキャストは、高倉とは今回が初共演。草なぎは「このステージに立てるなんて。人間、緊張し過ぎると緊張しないもんで、嬉しさが勝ってる」と喜びを爆発させ、長塚は「高倉さん、オフの日にわざわざ僕たちの（収録）最終日に来てくださって、花束を頂いた」と大御所俳優の気遣いに感謝していた。

SMA Pに駄目だし

タメ口は10年、いや100年早い——。高倉健（81）がまさに役者の違いを見せつけたといったところか。18日深夜の「SmaSTATION!」（テレビ朝日）に生出演。6年ぶりの主演映画『あなたへ』（25日公開）の宣伝のためだが、共演したSMA P草なぎ剛や司会の香取慎吾

にダメ出しを連発し、スタジオは凍りつき、連中は青ざめた。開口一番、草なぎが「ボク、今度のアルバムで（高倉健の代表曲）『唐獅子牡丹』を歌わせてもらったんですよ!」とオペンチャラを言う、聴いたけど、あんまりうまくねえな」とバツサリ。また、ドラマ「任侠ヘルパー」でヤクザを演じている草なぎが「健さんをマネしています」と言う、と「役が合わない」と突き放した。それでも「あなたへの演技は良かったですか?」とすがりつこうとする草なぎに対し、「うん!ちよつと役が足りない」と最後まで評価しなかった。矛先は香取にも向けられた。「台本の記憶などは全て撮影現場で済ませちゃいます」と香取が悪びれずに言うと、健さんは哑然とした表情になり、「役者に向いてないんじゃないのか?オレが企画部長だったら（映画に）使わないな!」と切り捨てた。健さんがテレビ番組にゲスト出演するのは15年ぶり。生放送に出演したのはなんと初めて。取材に応じることもまれな健さんのまさに貴重な番組出演である。SMA Pの面々は健さんを引つ張り出したと大威張りのつも

りだったろうが、“大人”を甘く見てはいけない。収録なら間違いなくカットされていたはずだが、SMA Pに対して視聴者が常日頃から思っていることを直言され、そのままオンエアの想定外の事態となった。「高倉健ですから何を言われても、ジャーニーズ事務所もテレビ局も黙らざるを得ません。SMA Pは普段からPRしたい映画などがあると、それぞれのメンバーの司会番組に出演して、気持ち悪いほどお互いの作品を褒め合う。健さんはそんななれ合いをたしなめているのだと思う」草なぎと香取は感謝した方がいい。

ソニン、NYで演劇修行!



ソニン（29）が、12月から米ニューヨークに演劇留学する。過去に演出家の野田秀樹氏（56）、狂言師の野村萬斎（46）らも利用した文化庁の新進芸術家海外研修制度に合格。1年間滞在し、ステップアップのためにミュージカルの本場で歌と芝居を学び直す。ソニンは「一生懸命勉

強して、実力で周囲を納得させる人材になりたい」と決意を語った。この冬、ソニンが演劇留学する。歌と芝居を基礎から勉強し直し、スキルアップを図るのが目的だ。合格率21・7%（406人中88人、前年度は12・6%）の狭き門を突破し、夢への切符をつかんだ。昨夏、友人に勧められて応募。芸術分野の人材育成のため、海外研修を援助する制度で、女優では04年に裕木奈江（42）がギリシャに1年、留学。ほかに鴻上尚史氏（54）、崔洋一監督（63）、長塚圭史氏（37）がこの制度で海を渡っている。ソニンは00年に「JUMP」として歌手デビュー。メンバーだった後藤祐樹受刑者（26）の窃盗などで服役中Ⅱの不幸事でソロに転身した。その後女優としてドラマや映画に出演、近年は非凡な歌唱力やダンスを生かして舞台を中心に活躍中だが、ここ数年はモヤモヤした気持ちで離れなかった。「『波乱万丈な人生』と言われるけど、自らイバラの道に飛び込んだわけではない。自分で自分の道を選んだことがなかった」と語る。「周りにレールを敷いてもらい、

用意されたトロツコで押しもたっていたのが、いざ自分の力だけで一歩踏み出そうとしたとき、『何がしたいんだろう!』って。『環境を変えないと、何も変わらない』とずっと考えていた」そんなモヤモヤを吹き飛ばしてくれたのがニューヨークだった。08年末に1週間、単身渡米し、ブロードウェイでミュージカル演劇の生活。「肩書や人種、私をがんにがらめにしていたものを取り払うことができた。その時から、いつかこの街で学びたいと強く思っていた」と明かす。現地ではボイストレーニング、ワークショップに励む。どこまで鍛え上げられて通用するようになるのか。（1年後は）生まれ変わった自分でありたい」とソニン。来年3月には節目の30歳、新たなスタートに胸を躍らせる。◆文化庁・新進芸術家海外研修制度 日本文化芸術を担う人材育成のため、音楽、舞踊、演劇、映画など各分野の芸術家に海外研修の機会を与える制度。現地の団体や劇場で研修を行う場合、渡航費、滞在費が支援される。滞在期間は1、2、3年、特別（80日間）の4種類。書類審査、面接が行われ、昨年ま

でに3008人を派遣。1967年〜2001年度までは「芸術家在外研修事業」の名前で実施。

東山紀之が舞台版「英国王のスピーチ」

舞台版「英国王のスピーチ」（鈴木裕美演出）が、東京、大阪で上演される。吃音（きつおん）に悩む英国王ジョージ6世を演じる東山紀之は「努力と勇気を持てば、良い友と恋人が助けてくれる。そんなシンブルさを出せば」と意気込む。映画版は、第83回アカデミー賞作品賞などを受賞。もともと戯曲で、映画化が先行した。2月の英国での初舞台を見たという東山は「舞台のほうがよく深くジョージ6世の心情を表現できるのでは」と語る。「吃音を演じるのは全身の筋力を使うので非常に大変。うまく言葉が出ないもどかしさがお客さんに伝われば」と苦労を語る。献身的な妻のエリアザベス役は安田成美。「若い年だけど、王妃の品格があつて母親の強さも感じる」。一方、ライオネル役の近藤については「ハートの良さや経験値はさすが。思いきり球を投げても拾ってくれるので身を任せられる」と信頼を寄せる。

でに3008人を派遣。1967年〜2001年度までは「芸術家在外研修事業」の名前で実施。

電脳新聞

発行 1000番 1000
平成24年8月23号

激ヤセの反動？



一時期は落ち目の女優と言われた長澤まさみ(25)が、ショートカットにして美脚を露出するセクシー路線に転換して以降、急激に評価を上げていく。10月クルの連続ドラマ『高校入試』(フジテレビ系)で主演、9月クランクイン予定の台湾の連続ドラマにも主演が予定されているほか、原作者と制作側の確執により撮入直前で制作中止となったものの、今年5月にはNHKの連続ドラマにも主演が決定していた。まだ民放地上波のゴールデンタイムの主役には返り咲いていないが、脇役が続いた数年前と比較すれば大躍進。業界ラブコールは今後も加速すると言われている。「彼女が主演した一話完結の連ドラ『木曜劇場 東野圭吾ミステリーズ』の第6話が先

日放送されましたが、それまでのどの回よりも評判が良かった。ミステリーなのにコメディタッチの演出をしたところが彼女の魅力をうまく引き出して、コミカルな演技が抜群でした。共演の池脇千鶴、安藤政信ら演技派にも負けていませんでしたよ。常識破りの超ミニスカ喪服で美脚を強調していたのも、“長澤といえば美脚!”のイメージをさらに強くしましたね。だが、一部で最近の彼女の表情の変化がウワサされてもいる。同ドラマの宣伝として、放送日に『めざましテレビ』に登場して見どころを語った彼女の笑顔が「不自然」だというのである。「一時期、激ヤセしていた時期がありましたよね。あの頃と比較するとすごく肉感的で女性らしい体つきになって、胸もEカップ巨乳に回復したそうですけど、若くして顔に小皺がたくさんできてしまったようなんです。女優さんだと宮崎あおいさんも目じりの皺が目立ちますけど、10代

前半から強烈なライトにさらされる女優の仕事を続けていると、肌の老化も早いんです。特に長澤さんはほのぼのとした感じがなくなっている。女優である以上、顔の映像だとピンツと肌が張り詰めて、引きつったように見えていたの、ボトックス注射が何かを注入するプチ整形をしたのかな、ってウワサですよ」確かに2010年頃の“落ち目”だった長澤は、あまりに痩せていると話題になったことがあった。たとえば生放送の『笑っていいとも!』のテレフォンショッキングに登場した際、長い脚が見るからに痩せ細っており、薬物疑惑や過食症説までさやかれた。ネット上では、彼女の両手中指付け根に黒い痣があることを指摘し、いわゆる「吐きダコ」ではないかという指摘もあった。また、当時22歳の若さにもかかわらず、目元にはメイクで隠しきれないクマとシワがくっきり浮かび上がっていた。その後、11年9月公開の映画『モテキ』で小悪魔的なセクシー美女を演じたことで人気が復活し、冒頭で伝えたように現在仕事量が絶好調。プライベートでもまさに“モテキ”到来で、サブカル界隈のオジ

サマたちを手のひらで転がしつつ、イケメンをはべらせた誕生会を開くなど豪傑ぶりがたびたび報じられている。女優である以上、顔も商売道具のひとつなのだから、より美しくなるためにプチ整形をしても何ら問題ではないはず。まして今の彼女はもうかつてのような清纯派ぶりっ子キャラではない。ただ、そうした「顔面注射」も、あまりにハマりすぎると不自然な能面顔になってしまふというから、神経質にならず自然体の笑顔でいてほしいもの。



ネガティブなイケメン君

ネガティブすぎるイケメンモデルとして話題の栗原類さん(17)が、戸次重幸さん主演のスペシャルドラマ「よく眠れる森のレストラン? アナタノココロはおもてなし?」(NHK)で、テレビドラマに初出演することが20日明らかになった。撮影では衣装を着た栗原さんのイケメンぶりにスタッフがどよめいたものの、栗原さんからは「かつこよくはありません」と相

変わらずネガティブな発言が飛び出したという。栗原さんは、イギリス人の父と日本人の母を持つ、「メンズノン」などのファッショ誌やCMで活躍する17歳の現役高校生モデル。外見に似合わず、自信のない発言を連発することから、バラエティー番組で「ネガティブすぎるイケメンモデル」として取り上げられ、注目を集めている。撮影の候補日が大学進学のための高校の合宿期間と重複していたため、数日悩んだという栗原さんだが、「こんな機会は二度とない」と前向きに考えてオフアワーを快諾。「まだまだ未熟で、立ち方、歩き方や演技もそんなにうまくないですが、少しずつ経験を重ねて上達できよう頑張っていきたいと思います。これからもよろしくお願ひします」とコメントしている。「よく眠れる森のレストラン?」は、劇団「TEAM NACS」の戸次さんが主演を務める、心理学を楽しく解説する新感覚のカウンセリング・ドラマ。舞台は、一風変わった3人の給仕、サノ(戸次さん)・ドクトル(六角精児さん)・ルイス(栗原さん)が、心理学のノウハウを使って悩める客の心を癒

やす、ちよつと変わったレストラン。今回は「彼が浮気をしている」と思いこみ悩んでいる女性客(西原亜希さん)が訪れるのだが、：というストーリー。BSプレミアムで、29日午後11時15分?同44分放送。

吉永小百合のCM

巨額な赤字を抱え、事業売却、追加リストラ、株価下落――。崖っぷちのシャープの看板商品といえば液晶テレビ「AQUOS」。00年から出演してきた吉永小百合のCMもいずれ打ち切られるのは仕方ないとしても、もう見ることはできないのか。最近では太陽光発電のCMにも起用されるなど長年、まさに“シャープの顔”として商品イメージアップに貢献してきただけに、。CM界には2人の別格のタレントがいま。男は高倉健、女は吉永。2人のCM1本の年間ギャラは推定1億円というのが業界の常識です。同社の12年3月期の広告宣伝費は226億円。一大事とはいえ、すべてをカットするわけではないだろうし、CMギャラの減額は今の時代は普通に行われる。実際、どうなのか。シャープに聞いてみると――。「吉永さん



クニモハシハントの段・のトお・下・の・子方・椅子・¥2,300

歳時記

処暑(二十四節気)綿の花しべ開く(七十二候)白虎隊の日1868(明治元年)奴隷貿易廃止国際デー

イーストウッドからOK



米アカデミー賞作品賞など4部門を受賞した西部劇映画「許されざる者」(監督・主演クリント・イーストウッド、1992年公開)が、渡辺謙(52)主演でリメイクされる。同作品受賞作のリメイクが認可されたのは日本で初めて。「フラガール」「悪人」などの李相日(リ・サンイル)監督がメガホンを取る。来年秋に公開予定。日本初の米アカデミー作品賞受賞作のリメイク。06年のイーストウッド監督作品「硫黄島からの手紙」で主演した渡辺の存在が後押しした。李監督らが、著作権を持つ米映画会社ワーナー・ブラザーズ(WB)に企画を持ち掛けたのは昨年5月。同8月に渡辺の主演が内定すると、同11月にWBとイーストウッドから開発許可が下りた。今年6月に李監督の脚本が承認され、製作にもゴーサインが出た。日本版製作にあたり、イーストウッドは「私の良き友人である渡辺謙氏と李相日監督

が、この度、日本の“許されざる者”製作にあたり、タッグを組むと聞いて大変光栄に思います」とコメント。渡辺は「映画界での父とも思っているクリントの代表作をリメイクするのは、大きな挑戦になります」と思いを語っている。オリ

ジナルは再び銃を取った初老の元ガンマンの苦難と復しゅうの物語。リメイクでは西部劇の設定を、日本の時代劇に変更。1880年、江戸幕府崩壊後の北海道を舞台に、幕府側の元剣士がやむにやまれぬ事情から、かつての仲間と再び剣を取り、恐怖で町を支配する町長兼警察署長の男と対峙(たいじ)する姿を描く。李監督の「アイヌの存在をスクリーンに残したい」との意向で、北海道が舞台になった。◆許されざる者マカロニウエスタンでスターダムにのし上がったイーストウッドが長年にわたって温めた企画。1880年の米国を舞台に、元賞金稼ぎが再び銃を取り、町を牛耳る保安官と対立。相棒が拷問の末、殺害され、復しゅうに燃える姿を描いた。それまでの西部劇と一線を画した重厚な人間ドラマが

高い評価を得て、米アカデミー賞作品賞、監督賞などを受賞。ジーン・ハックマンは助演男優賞を獲得。



濃すぎるサブカル女優・

テレビ番組の自宅公開で映し出された、あぶらだこにINU、村八分といった濃すぎるCDの数々から、「あまりに濃すぎるサブカル女優」として認知された成海璃子。いまでは、女優としての活動はもちろん、“サブカルな一面”のファンも数多い。しかし、サブカル趣味は当然、音楽だけにとどまらなかった。雑誌での連載では、マイナー映画愛を炸裂させているのである。その連載とは、マニア必読のデイブ映画誌『映画秘宝』で今年の春からスタートしている、『成海璃子のキミにRICOメン!』。その月に観た映画作品のなかから、3〜4本をセレクトしてリコメンドするというインタビューコラムだ。まず、エログロナンセンスが大好物の『映画秘宝』が掲載誌というのが、素晴らしいと感じてしまうのではないか!もちろん、中身もマニア度高し。連載第

1回目の4月号では、『ポエトリー アグネスの詩』『ライフ・アクアティック』『ハッシュュ!』という絶妙の3本を選んでいく。なかでも『ライフ・アクアティック』ではウエス・アンダーソン監督が好きであることを公言し、「やつぱり(常連俳優である)オーウェン・ウィルソンがいいんですね」と感慨深げに語っている。これには思わず進行担当の方も笑ってしまったらしく、成海は「えっ、どうしてそこで笑うんですか!?!」と反応。進行役の方は「いや、そういう人、あまり聞いたことがないので」とフオローしている。さらにやかなハリウッドセレブ俳優からほど遠く、痛めな役どころにドハマりするコメディ俳優を、しみじみ「いい」と話すが、成海視点なのかもしれない。また、セレクトした映画へのコメント以外の部分にも、成海らしさが満載。たとえば、5月号では同じ事務所所属する松田翔太に『下女』を貸したことを明かしている。これは、1960年にキム・ギヨン監督が発表した韓国映画界が生んだ名作と誉れ高い作品。過去の傑作もチェックしているとは、音楽同様、勉強熱心なのだ。こ

のほかに、『クレイジーホース・バリ 夜の宝石たち』を観て、「生まれてはじめて、お尻というものに魅力を感じました(笑)」と語ったり、『11.25自決の日 三島由紀夫と若者たち』を観た話のなかで、「(三島は)相当キテる人だったんですね!」「楯の会のメンバーとサウナで密談しているのはどういうことなんですか?」と無邪気さがかわいすぎる発言をしたりと、毎号が(サブカル好きには)大満足の内容だ。

ミスキャスト?



映画『るろうに剣心』で、妖艶な美女・高荷恵役を演じた蒼井優にインタビュー。演じた恵は、由緒正しき医者の家系の娘だが、会津戦争で家族を亡くしてからは、生き延びる術として男をたぶらかし、アヘン作りに手を染めた悪女である。男を食ったような雌狐役で新境地を見せた蒼井だが、最初は「満場一致のミスキャストだ」と思いました」と語る。オフアームをもらった時のことを、蒼井は

こう振り返る。「大友監督と、佐藤健くん、他のキャストの方々の名前を聞いて、出演を断る理由は何一つなかったんです。その後、原作の恵と自分が似ていることに愕然とし、まずい!と思いました。とはいえ、役が決定してからは「とにかく原作に敬意と誠意を持って恵役をやらせていただくしかない」と、気持ちを切り替えた。「自分がプロデューサーだったら、蒼井優には絶対演じさせない役だけど、今回やらせてもらえることになったので、逆にポジティブに考えていきました。出発点がマイナスだったから、ちょっとしたでも加点できればいい。言い訳じゃないけど、漫画が原作の映画を作るといつも、私たちがやるのは物真似じゃない。そう言い聞かせて、頑張ろうと思いましたが、恵は、自分の主人・武田観柳(香川照之)に色目を使い、剣心の優しさも利用していく。「これまで色っぽい役は声優でしかいたなかったことがなくて。男の子に対して堂々とアプローチしたり、人を弄ぶ女性なんて演じたことがなくて、やれるかな?」って気持ちはありましたが、相手役が佐藤くんや武井咲ちゃん、香

川さんだったから、飛び込んでいくことができました。武井咲が扮するのは、剣心に思いを寄せるヒロインの神谷薫役だ。「私が恵役をやることで、薫が魅力的に見えればと思います。もともと、咲ちゃんも素敵な人だから、どうやっても素敵なんです。撮影中は、薫を引き立てるための恵ってことを考えました。大友監督からも、観柳とふたりで、“豪”のパートを背負ってほしいと言われていたんです。それをやればやるほど、薫の真っ直ぐさや純粋さ、強さが出るから、そのお手伝いができる存在になりたいと思いました」。蒼井優の高荷恵は、確かに意外性のあるキャストイングだった。でも、蓋を開けてみれば、狡猾(こわく)で憎めない悪女ぶりと、根っこにある正義感と孤独感をきちんとにおわせた、実にチャーミングな恵像となっていた。実写版映画を見るうえで、一番の醍醐味は、原作のキャラクターと、演じる俳優陣の個性の化学反応を楽しむことかもしれない。そういう面で、大友啓史監督『るろうに剣心』は胸踊る快作となっている。

電脳新聞

発行 1000番 1000
平成24年8月24号

「ワンピース」放映



「ワンピース」2時間版完全新作画で8月25日放映「今、1巻から読める幸せ、うらやましい！」。これは、最近知人が発した一言である。こういった熱狂的なファンにそう言われるコミックは、先日67巻が発売され、累計発行部数が2億6000万を超えた今世紀最大のヒット作といえる「ワンピース」である。現在フジテレビで毎週日曜の朝に放送しているアニメは今年で13年を迎える。その魅力は計り知れない。ファンに語らせると、収拾がつかなくなる。ある人は「一言で言う」と「絆」。年齢、性別関係なく、仲間を絶対に裏切らないところに、今の世の中で希薄になつたものの大切さを教えてくれる」。一方で、「世の中にはびこる“人の心の闇

”を登場人物を通じて絶妙に表現していて、この闇の部分には“現代社会の闇”とリンクし、その闇の部分に対するルフィの熱い言葉が、世の人々の心の代弁者となつてゐるのだ！」と力強く語る人もいる。春に東京・六本木ヒルズで開催された展覧会では、涙をポロポロ流すファンを目の当たりにし、最近行われたイベントでは声優陣の生ぜりふに熱狂するファンに圧倒された。番組を担当して、こんなに深く愛されている作品に出合うことはなかなかないし、そんな皆さんに応えようとする番組スタッフの情熱に出合うこともなかなかない。8月25日午後9時から「ワンピース エピソード・オブ・ナミ」航海士の涙と仲間の絆」を2時間、完全新作画で放送する。イベントでは、ルフィ役の田中真弓さんがこう言っていた。「まだ『ワンピース』を見たことがない人、まずはここからはじめてみてください！」

NHK「負けて、勝つ」



渡辺謙（52）が戦後復興時の首相・吉田茂を演じたNHKドラマ「負けて、勝つ」の制作会見が23日、渋谷の同局で行われ、共演する松雪泰子（39）と出席した。外務大臣、総理大臣として連合国司令官・マッカーサーと対峙し共に日本を復興する吉田を演じた渡辺は、「知識はあつたつもりだったが、初めて総理になつたときは議員でなかったことなどを初めて知つた。個人的には魅力的な人間で、苦悩の深さと歴史の重みで骨太のドラマが出来たと思う」と感想を語り、吉田の妻の死後に寄り添う元芸者役の小りんを演じる松雪は「私の（吉田の）イメージは、偏屈で頑固だったけど、全然違う弱さを感じた」と家庭での意外な姿をすっかり演じたと明かした。「最近の戦後ドラマはリアリティがなくなつてきていると感じていたが、昨年、震災後の三陸を回ったとき、のれきや荒野を目にして、感じたせつなさ感

生かされた。その感覚が復興に役立つのではないかと感じた」と述べた渡辺。マッカーサー役のハリウッド俳優・デヴィッド・モース（58）とは8日間の共演だったが、「彼は変食で食べられるものが少なかったが、日本酒と寿司は好きで、ウチの近所の寿司屋に歩いて食べに行きました」という秘話も披露、「8日間でも歴史を作り上げたような密な時間を過ごしました」と話した。吉田が実際に語つた「戦争に負けて、外交に勝つた」を題名にした土曜ドラマスペシャル「負けて、勝つ」戦後を創つた男・吉田茂」は9月8日午後9時からスタート、ほかに野村萬斎（46）、谷原章介（40）らが出演し5回放映予定。

国分タカシで初司会

「TO K I O」の国分太一さんが9月1日の「防災の日」に放送されるNHKスペシャル「釜石の“奇跡”」で司会を担当することが24日、明らかになった。国分さんがNHKスペシャルで司会を務めるのは今回が初めて。また人気子役の本田望結ちゃん、4人の子供の父親でもあるつるの剛士さんなど、子役や子を持つ親のタレントが出演すること

も明らかにした。国分さんは望結ちゃんと共に防災について考える番組は、東日本大震災で被災しながらも、適切な避難行動で184人の児童が生き延びた岩手県釜石小学校の物語を、アニメと実写で再現。子供たちの避難行動を見つめながら、命を守るために何が大切なのかを学ぶ。国分さんは、収録を通じて「釜石の子供たちにたくさんのことを教えてもらった」といい、「今度はいつどこで起きるか分からない地震に対して、対策を持つということ、教わつたことを素直に誰かに伝えることも僕らの使命」とコメント。「いろんな方に見てもらいたい。見た方全員がそういう（使命を感じる）気持ちになつてもらえたら」と思いま



土屋アンナと富永愛が！

土屋アンナさんと富永愛さんが、お笑いコンビ「よゐこ」が無人島生活に挑むバラエティー番組「真夏の無人島で2泊3日0円生活3時間SP」に出演し、サバイバル生活を行う。このほど会見した富永さんは「2泊くらいお風呂入らなくても平気。富ちゃんだぜえ」とワイルド宣言し、土屋さんは「この仕事が終わつたらこういう仕事があるようにしたい。モデルやめます！」と意気込みを見せている。番組は、よゐこの濱口優さんと有野晋哉さんのチームと、土屋さんと富永さんのチームが、無人島で自給自足生活をする。調味料と水9リットルが「支給」され、さらにチームで一つの食材を持ち込める。5人の「サバイバル専門家」が「どちらのチームが生き残れるか」を基準に勝敗を判定する。よゐこチームは小麦粉、土屋さんと富永さんのチームはビールを持ち込むことに決め、土屋さんは「麦×麦でちょうどいいじゃん」と上機嫌だった。「無人島でファッショショイやるのもいいね」と盛り上がる女性陣に対し、濱口さんは「2人は無人島をなめている。元祖無人島芸人というのを見せつけたい」と話し、有野さんは「女の人だから虫を見て『キャー』とかあるのかなと思つたけれど……勝つしかないですね」と奮い立っていた。番組は9月2日午後8時58分～11時49分放送。

歳時記

地蔵盆 七夕の節句(旧暦) 大噴火の日、ポンペイ最後の日 西暦79年 ラグビー発祥の日 1823年

香川照之と西島秀俊



香川照之さんと西島秀俊さんがTBSとWOWOWが共同制作するドラマ「ダブルフェイス」(各局1作品ずつ放送)で初共演するところが23日、明らかになった。ドラマは、西島さんが演じる闇組織に潜入捜査する警察官・森屋純が主人公のTBS版「潜入捜査編」と、香川さんが演じる見た目はエリート警察官だが実は闇組織のスパイという高山亮介が主人公のWOWOW版「偽装警察編」の2作が制作され、西島さんと香川さんは両作品に出演する。TBSとWOWOWがドラマを共同制作するのは初めてで、局の垣根を越えたコラボレーションは極めて異例。10月中旬に放送予定。香川さんは「西島さんは、ストイックで、チャレンジ精神旺盛で、いつまでもナイフのような俳優です。彼とは20年来の知り合いですが、実はこのドラマで初の共演が実現しました。撮影が始まって一緒に芝居して、その思いを再確認しま

した」と話し、西島さんは「(香川さんと)実際に演技で一緒にすることが初めてなので、今からドキドキしています。丁々発止のやりとりができたらいいな、と思います」と共演を喜んでいる。ドラマのモチーフとなったのは、トニー・レオンさんとアンディ・ラウさんがダブル主演した02年公開の香港映画「インファナル・アフェア」。同作は、06年にハリウッドでレオナルド・ディカプリオさんとマット・デイモンさんのダブル主演で「デイバーテッド」としてリメイクされている。西島さん演じる純は、暴力団・織田組で6年間、潜入捜査をしている警察官で、警察への復帰を望んでいた。一方、香川さん演じる亮介は、エリート警察官で警察内でのスパイを見つけて任務を受けているが、実はその正体は織田組の構成員。2人のスパイはそれぞれの立場に悩み、やがて運命が複雑に交差していくというストーリー。TBS版とWOWOW版はそれぞれ独立したドラマだが、二つの作品を見ることによって、ドラマの世界観をより深く理解できる仕組みになっているという。純のカウンセラーを務める精神科

医・奈緒子を女優の和久井映見さんが演じるほか、WOWOW版は女優の蒼井優さん、TBS版は俳優の角野卓造さん、伊藤淳史さんがそれぞれ出演。映画「海猿」シリーズの羽住英一郎監督がメガホンをとり、映画「パッチギ!」「フラガール」の羽原大介さんが脚本を手がける。また、TBSとWOWOWはアスリートの「引き際」をテーマにしたドキュメンタリー番組も共同で制作・放送する。

深夜のバーから米倉涼子

車人もまばらになった午前3時ごろ。都内のあるバーから一組のカップルが出てきた。マキシドレス姿の女性

氏は(34才)。「Aさんは、入社5年目くらいで、その会社が出版する情報誌の編集長に抜擢された。仕事は早いし、人たらしで有名でした。芸能人の友達も多く、米倉さんとは共通の友人を通じて、最近知り合ったそうですよ」道を渡ったふたりは、とあるラウンジへとはいっていった。「その店のオーナーとAさんが仲良しで、Aさんは米倉さんをみんなに紹介したくて連れて行ったそうですよ」シャンパンやワインを飲みながら約2時間。米倉とA氏が店を出たのは、結局朝5時半過ぎのことだった。外はすっかり夏の日差しが照りつけていて、米倉は大きなサングラスをかけ帰路に。こうして夜明けのデパートは幕を下ろした。

滝川クリステルイメチェン



滝川クリステルさんが「コカ・コーラ ゼロ」のCMキャラクターに起用され25日から全国で放送される新CM「ロックンロール ニュースキャスター」編でエ

レキギターを手にワイルドなロックの演奏を披露していることが明らかになった。滝川さんは、「ロックンロール ニュースキャスター」編で、普段のニュース番組で見せる清楚(せいそ)でおしとやかなイメージとは一変したTシャツにダメージジーンズという格好で登場。ヘッドを持ち上げてエレキギターをかき鳴らすなどロックの名曲「Born to be Wild」を全身を使って演奏している。撮影当初は、緊張した面持ちだった滝川さんも、ギターのセッションをしているうちにテンションがあがり、腕を突き上げたり、足でリズムを刻むなどノリノリな様子だったという。また、同商品を飲む場面では、ハードな演奏シーンの撮影後で体が熱くなつた状態の滝川さんが、予定ではせりふがなかったにもかかわらず、「おいしい」と言ってしまう、NGを連発する場面も見られたという。およそ1カ月の特訓をして臨んだという撮影後、滝川さんは「みなさんの中では私がエレキギターを弾くイメージはないと思うんですが、実際私も自分の中で新しい自分に出会えたという感じです」と話し、「ト

ライすることの大切さを感じました。本当に楽しかったです」とコメントした。「コカ・コーラ ゼロ」は、カロリーゼロ、糖分ゼロ・保存料ゼロ、合成香料ゼロの炭酸飲料。07年6月の発売から5周年を迎えたのを機に8月にパッケージをリニューアルした。

中国 福原愛を絶賛

中国大手検索サイト百度の掲示板に「中国スポーツ界は福原愛のような人気選手を生み出せるか?」というスレッドが立てられ、スレ

主の質問に対してさまざまに回答が寄せられた。スレ主は、福原愛はもちろん実力もあると前置きしたうえで、中国はあまり人気のないスポーツから、日本のように人気選手を生み出せるだろうかと尋ねたところ、次のようなコメントが寄せられた。「まず無理だな。愛ちゃんは大自然が生み出したものだ。人間には生み出せない。中国のスポーツ選手は環境と訓練を見たらよく分かる」。「美しい女性に卓球をさせても、今の中国の体制下では愛ちゃんのような自然さは生み出せない」。「今のスポーツ制度と環境からいえば、まったく可能性がない」 中国

の体制に問題があるという意見が多く、福原愛のような人間的魅力に満ちたスポーツ選手は中国には生み出せないという意見が多く、中国のスポーツ選手は外見がひどい人ばかりだと批判する声もあった。また、「中国に美女選手がいないのは良いこと」と主張し、その理由として中国に福原愛のようなかわいいうえに人気もある選手がいれば、汚職役人が困り込むに違いないからという意見もあった。

佐々木希が鬱状態?

「可愛いだけじゃダメなんですよ」そうテレビ関係者が嘆くほどに今「扱いづらい」タレントといわれている佐々木希(24)。バラエティーではアドリブがきかずトーク力不足のうえリアクションもイマイチで「笑っていないとも!」「ぐるぐるナインティナイン」と相次いで人気バラエティー番組を降板したのも記憶に新しい。さらに4月にスタートしたばかりのクイズ・ゲーム番組『みんなのアメリカン』も8月16日放送分をもって終了。わずか半年という短い放送期間だった。現在レギュラーは『週末のシンデレラ 世界! 弾丸トラベラー』を残すのみだ。

電脳新聞

発行 1000番 1000
平成24年8月25号

「梅ちゃん先生」 克蘭クアップ



堀北真希さんが主演を務めるNHK連続テレビ小説「梅ちゃん先生」が24日、NHK放送センター（東京都渋谷区）内のスタジオで克蘭クアップを迎え、セレモニーを行った。堀北さん演じる梅子と、松坂桃李さん演じる夫の信郎が下村家に2人でいる最終シーンを撮り終えたばかりの梅子の衣装で登場した堀北さんは「長かったような短かったような10カ月でした。とても充実した楽しい日々、自分の中で大変なこともあったけれど、皆さんに支えられた」とあいさつし、「一人の力ではここまで来られなかった。感謝の気持ちでいっぱいです」とキャストやスタッフに満面の笑みで感謝の言葉を贈った。セレモニーには、片岡鶴太郎さ

ら既に撮影を終えた出演者も駆けつけて撮影を終えたばかりの2人に花束を渡した。最後の撮影について、堀北さんは「お世話になった家族の方々がオールアップを迎えていって寂しい気持ちでした。でも今日会えてよかった」とにつこり。朝ドラ出演については「今までにない緊張やプレッシャーで取り組んだ。どんなふうになっていくんだろうと思うながら、ちゃんとやれているかという不安は常にあったけれど、目の前のことに必死に取り組んだ」と語り、「信郎と結婚したり、母親になったり、まだ経験していないことを演じたのが印象的でしたね」と振り返った。松坂さんは「ここに立っているのは、皆さんのお陰。自分の体を通して、もう一個の人生を経験した感じです」とあいさつし、朝ドラ出演は「宝ですね。ドラマを見ると、思いつくアルバムをめくっているような感覚で、また早くみんなに会いたいなと思った。成長できたなと思いま

すし、これからの現場への自信になった」と笑顔で語った。岩谷可奈子チーフプロデューサーは「堀北さんは、1日も休むことなく自己管理をしてくれて、とても助かりました。今日はこれからずっと『ありがとう』と言いつづけると思います」と堀北さんをねぎらった。堀北さんの撮影時の様子については「（調子を崩すことは）ないですよ。すごいですが、この安定感。現場はどんどん楽しくなっているようでした。家族でいるシーンはずっと皆さんしやべっている止まらない。堀北さんともうそうとか大変そうとか、まったく感じさせないことはなかったですね」と絶賛していた。ドラマは、戦後復興と高度経済成長の昭和20年代、終戦直後の焼け野原となった東京・蒲田を舞台に、医師を父に持ち、自分に自信が持てないヒロイン下村梅子が一念発起して医師を目指し、やがて地域医療に身を投じていく姿を描いている。全156回。ドラマの最終回は9月29日に放送され、その後スペシャル（SP）版「梅ちゃん先生？結婚できない男と女スペシャル？」（前、後編）が、BSプレミアムで10月中旬と下旬に2回放送される。放送時間は未定。

上原多香子さん結婚



女性4人組のダンスボーカルグループ「SPEED」の上原多香子さん（29）が、男性7人組ヒップホップグループ「ET-KING」のTENさん（33）と結婚したと、上原さんの事務所が24日、発表。2人は連名で「共に支えあい、助けあい、今のこの温かな気持ち忘れたい」と、大切に過ごしていきたいとのコメントを公表した。

視聴者を馬鹿にしてる？

後半戦に入っても、一向に盛り上がりがない夏ドラマ。AKIRA主演の「GTO」の一作だけが、かろうじて15%台をマークする低レベルな争いを繰り広げている。GTOの原作は漫画。元ヤンキーの熱血教師が繰り広げる学園モノで、98年に反町隆史主演で実写化し、平均視聴率28.5%（ビデオリサーチ調べ、関東地区）をたたき出した。今回のドラマは当時の人気にあやかっていた焼き直しだ

が、なぜ支持されるのか。作家の麻生千晶氏がこう言う。「AKIRAの起用がうまい具合にハマったと感じます。『EXILE』メンバーとはいえ、一介のバックダンサー。私自身、キヤスティングを見て演技俳優のARATA（井浦新）と一瞬、間違えたぐらい。誰もが名前と顔が一致するわけではありません。でもそれが良かった。見慣れたアイドルが演じるより、俳優として手あかがついていない彼のほうが新味があります」下手なりに懸命に演技する姿も、先日まで五輪で熱戦を繰り広げていたスポーツ選手と重なり、好感が持てるのか。「今回は五輪一色になるのを見越して、ハナから勝負しない制作側の姿勢が透けて見える。『ビューティフルレイン』はお涙頂戴の難病を扱っているが、芦田愛菜の人気にあやかうといった制作側の計算高さばかりが目につく。日曜劇場の『サマーレスキュー』も、評価すべきは壮大な山のロケーションだけ。無戸籍者をテーマにした『息もできない夏』は意欲的だが、母親役の木村佳乃が事あるごとにキークー泣き叫ぶ。手拔きの演出と言わずにはいられませ

トム・クルーズが赤っ恥！ クレジットカードで！



トム・クルーズ（50）が、レストランで散々ディナーを楽しんだ後、クレジットカードが使えず大恥をかいってしまった。現在、イギリスのハートフォード州で新作「All You Need Is Kill」（原題）を撮影中のトムは、友人たちと地元のインド料理レストランにディナーに訪れたのだそう。そしていざお会計の段になりトムがクレジットカードを渡したところ、カードが使えないとマネージャーが戻ってきたのだという。トムは現金を数ドルしか持ち合わせていなかったため、その夜の会計は友人の女性が支払ったそうだ。トムと一行はレストランでロブスターやチキンマサラ、ラム料理などを頼み、お会計は計220ポンド（約2万7,000円）に及んだ。カードの期限切

れにはご用心！

AKB、ドームで初公演

「AKB48」の初の東京ドーム公演「AKB48 in TOKYO DOME」が24日、開かれた。メンバーは人気曲「会いたかった」などを熱唱、約4万8千人の観客がペンライトを振って応援した。公演は26日まで。公演では、宮沢佐江さん（22）ら人気メンバーが中国・上海やインドネシア・ジャカルタを拠点とする姉妹グループに移籍することなどが発表され、客席から歓声と悲鳴が上がった。東京ドーム公演はグループ結成時からの目標だったという。高橋みなみさん（21）は「6年8カ月と17日がかかりましたが、皆さんののおかげでここまで来られました」と客席に呼び掛けて涙ぐんだ。27日に行われる東京・秋葉原での公演でグループを卒業する前田敦子さん（21）は「AKBは良い場所だった」と振り返った。

歳時記

川柳発祥の日宝暦7年（1757年） 即席ラーメン記念日1958（昭和33）年 サマークリスマス 天神縁日

落ち目イメージも意外と



連日連夜、各局が放送していたロンドン五輪が閉幕したが、五輪前のプログラムに戻った民放・BS各局の深夜帯でやたら目に付くのが通販番組だ。「昨年6月に改正放送法が施行され、テレビ各局は通販番組の放送時間の割合を自主的に公表した。昨年7月～9月期だと民放ではフジテレビが最少で2.2%、テレビ東京が最多で12.5%。BS局は軒並み30%を超えた。出演するタレントのギャラは各通販会社が負担し、制作は下請けに丸投げで制作費が格安だから、テレビ局はボロ儲け」かつて通販番組といえば、落ち目のタレントが出演するイメージが強かったが、いまやタレントたちにとってもおいしい稼ぎ口なのだとか。「通販会社のオーナーがファンのタレントをキャスティングする場合が多く、生稲晃子、新田恵利ら元おニャン子クラブから小柳ルミ子、島田陽子ら大物までが出演。平均して1日に2～3本撮影

するので、拘束時間が短くて、それなりに稼げる」最近では、音楽プロデューサー・小室哲哉のプロデュースでデビューし一時代を築いたダンス&ボーカルユニット・TRFのダンサーSAMまで、通販商戦に参戦してきたのだ。「TRFは2009年以降新曲がないが、都内の一等地にあるSAMのダンススクールは、中学校でのダンス必修化も追い風となり大盛況。その勢いに乗り、6月に自身がプロデュースした、『BOY MEETS GIRL』などTRFの往年のヒット曲に合わせてダンスをするダンスエクササイズDVD『TRF イージー・ドウ・ダンスサイズ』を発売し、SAMの出演するCMがガンガン流れている。販売元はかつて『ビリーズブートキャンプ』を大ヒットさせた会社で、ビリーの再来を狙っているようだ」として、各社がブッシュする商品の広告塔に抜擢されたタレントたちのギャラは、破格だというのだ。「俳優の黒沢年雄、女優の松居一代あたりのトップクラスだと、1番組で20万円も稼ぐとか。松居の場合、時給換算すれば、夫で2時間ドラマの帝王」といわれる俳優

の船越英一郎よりも高給取り。俳優の松方弘樹は、前所属事務所との金銭トラブルや過去の暴力団との交際が報じられ仕事が激減したが、通販会社のCM出演がメインで食いつないでいるので、相当ギャラをもらっているはず」この流れだと、そのうち、あつと驚く大物が満面の笑みでオスメ商品のPRをする日も近い？

若槻千夏を見習うべき



木下優樹菜、熊田曜子、ほしのあき、藤本美貴、若槻千夏……このところ、かつてのグラビアアイドルたちの妊娠・出産ラッシュが続いている。気になるのは、彼女たちが「その後」の復帰をどのようにするかというところだが、ここでは明らかに分かれそうだとテレビ局関係者が話す。「正直、バラエティ番組でも『ママタレ』枠はそんなに多くないんです。そうすると、大抵のパターンが、ブログで料理好きをアピールして書籍化するか、ファッションブランドを作って、そちらで稼いでいくかの2択でし

ようね。まずは、バラエティ枠を取れるかどうかの争いでしょう。出産後は露出も多くなるので、そこでどれだけ視聴率が取れるかが復帰のカギになるんじゃないでしょうか」ファッションブランドも、グラビア出身ではMEGUMIが、それ以外にも渡辺満里奈や辻希美らがすでに子ども向けのブランドを展開しているの、目新しさはない。

「彼女らが展開するどのブランドも、爆発的な人気こそありませんが、固定層をすでに確保しているようです。なので、後発組はなかなか厳しいと思いますよ」実際、熊田曜子はダイエツト本、木下優樹菜と若槻千夏は大人向けのファッションブランドと、出産前からすでに確固たる「基盤」を築いている。そうすると、ほしのや藤本の今後が気になるが……

綾部がドラマ初主演

タレント・藤田紀子(64)や、女性誌による元Jリーガーの妻との熱愛騒動で話題を集めている熟女好きタレント、お笑いコンビ「ピース」の綾部祐二(34)が、日本テレビ系ドラマ「毒(ポイズン)」(10月4日スタート)で初主演することが分かった。原作は赤川次郎氏の同名小説。綾部は熟女好きキャラを封印、完全犯罪を可能にする毒薬を開発した科学者をシリアスに演じるそうだ。藤田との30歳差の熱愛報道で世間を驚かせた綾部が、シリ

アスな演技で新境地を開く。演じるのは完全犯罪を可能にする毒薬を開発した謎の科学者・松井十一。「とても魅力的な作品。『熟女好き、変態、天狗』というキャラを封印して、笑いなしで芝居に取り組みたい」と、意欲を見せている。松井が開発した毒薬は、飲んだ人が24時間後に心臓まひで死に至り、絶対に証拠が検出されないというものの。「あの人さえないなれば……」と思ったことが、誰にでも1度くらいはあるはず。そんな場面に現れ、「使つか、使わないかは、あなたの自由です」と言い、さりげなく毒薬を渡している。普段、あまり小説を読まないという綾部がストーリーにほれ込み、「何のために毒薬を渡すのか、毒薬を渡された人間がどんな行動をするか、そこがポイントですね」とアピールする。原作者の赤川氏は「殺した人の方が敗北者になり、傷ついていく。殺してしまつたら、取り返しがつかない。こんな時代だから、人の命を絶つことの重みを知ってほしい」と話している。役者経験はあまりない綾部だが、「品川庄司」の品川祐(40)が監督した映画「ドロップ」に出演、フジテレ

ビスドラマ「幸せになろうよ」では「月9枠」に進出した。所属する吉本興業が発表した「よしもと男前ランキング2012」で1位に輝いたルックスと持ち前の話術を生かし、今回の抜てきに応えるつもりだ。放送を目前にしたタイミングでの熱愛騒動に、ドラマの制作スタッフは「神風が吹いた。この勢いで番組をPRしていきたい」と歓迎している。綾部も「深夜の放送ですけど、熟女の方を含めて幅広い層の方に見ていただきたい」とアピール。放送は1話完結で12月末日まで。当初はドラマ「世にも奇妙な物語」のタモリ(67)のようなストーリーテラー的役割を担い、徐々に毒を渡す真意を明らかにしていく。共演は白田あさ美(27)、渡辺いっけい(49)ら。◆綾部 祐二茨城県生まれ。34歳。2003年に又吉直樹と結成したお笑いコンビ「ピース」のツッコミ担当。10年、キングオブコント準優勝、M-1グランプリ4位。フジ系バラエティ番組「ピカルの定理」などに出演。個人ではフジ系ドラマ「謎解きはディナーのあとで」など。身長167センチ。血液型O。

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成24年8月26号

香川がプレミア初ゴール



大河新キャストを発表



サッカーのイングランド・プレミアリーグの名門マンチェスター・ユナイテッドに今季から移籍加入した日本代表MF香川真司選手が25日、ホーム開幕戦で移籍後初ゴールを決めた。チームはフラムを3-2で下し、今季初勝利をあげた。香川選手は20日の開幕戦に続き、FWのすぐ後方に位置するトップ下で先発。1-1で迎えた前半35分、味方のシュートを相手GKがはじいたところに詰めて、右足で押し込んだ。デビュー2戦目での得点に、笑顔でサポーターの声援に応えた。後半23分に退くまで、得点以外でも高い技術を駆使したパスで好機を作り続け、2戦連続先発というチームの期待と信頼に内容でも応えた。

託なく生意気なことを言っ
て兄たちを困らせる……と
いうキャラクター。義経神
木隆之介さん）が率いる源
氏を苦境に追い込む戦上手
の面もある。千葉さんは9
月30日に初登場。二階堂さ
んと辻本さんは9月16日か
ら登場する。

浅草サンバカーニバル



NHK大河ドラマ「平清盛」に、新たに俳優の千葉雄大さん、女優の二階堂ふみさん、俳優の辻本祐樹さんが出演することが26日、明らかになった。3人はいずれも大河初出演で、千葉さんは高倉天皇、二階堂さんは清盛の娘で高倉天皇に入内（じゅだい）し、後に建礼門院となる徳子、辻本さんは清盛の息子・平重衡を演じる。高倉天皇は後白河上皇（松田翔太さん）と清盛の義妹・滋子（成海璃子さん）の間に生まれ、7歳で即位。清盛の娘・徳子と10歳で結婚する。容姿端麗で多くの人から慕われるという役どころ。徳子は高倉天皇との間に安徳天皇をもうける。また清盛と時子（深田恭子さん）の間に生まれた五男の重衡は、戦を知らない「坊ちゃん育ち」で、後先を考えずに行動し、屈

しかった」と話していた。また、パテリア（楽器隊）で参加した30代の女性は「去年は震災でカーニバルがなくなってしまったという事情もあったので、パレード中にふと見えた東京スカイツリーが浅草の新しいボルとして一層きれいじ」と語っていた。ードは、東武鉄道浅草近馬道通りの朝日信庫前から雷門通りに至る80メートルのコースで、計26チーム約40人が参加。午後1時過ぎから行われた地元の小学生らによるパレードを皮切りに、ダンスと演奏で競う「Sリーグ」、華やかな装飾を施したアレゴリア（山車）を率いる大型チームが参加する「S1リーグ」のチームがパレードを夕方まで繰り広げた。

マリエ、いじめを告白

人気モデルのマリエが、8月25日放送の「メレンゲの気持ち」に出演した。マリエは昨年9月にニューヨークの名門美術大学「Parrsons The New School for Design（パーソンズ美術大学）」に入学、現地で本格的にファッションデザインを学び今年5月に卒業。7月21日に自身のブログで帰国を報告した。番組では、タレント活動を休止して留学を決めたときの心境を「このタイミングで行かないと一生行くことないって思った」。当時レギュラー9本を抱えるなど、各方面から引っぱりだかつたため「周りにはたくさん迷惑をかけてしまった」と謝罪した。◆マリエ「いじめにあっていた」マリエが留学中、自身と同じハーフモデルでタレントのローラやトリンドル玲奈の台頭で「（周りから）『イス残ってないよ』とか『帰ってくんないよ』とかすごく言われた」と入れ替わりの激しい芸能界を痛感。しかし、以前から後輩・ローラの面白さに注目していたというマリエは「（ローラに）テレビに出なよってずっと言っていた」。だから「私がニューヨークに行っても（モデルでタレントという）イスをキープしてくれていた」という感覚の方が強いことを明かした。また、この発言には別の真意があった。マリエがバラエティ番組組に出演するようになってから、モデル仲間から「あの娘はテレビに魂を売って、テレビで稼いで、私の表紙を取った」と言われて

「いじめにあっていた」ことを告白。そんな中、モデルの梨花からは「頑張れ！マリエがそういうポジションを築きあげないと」と言われていたという。だからこそ、自身と似ているローラがテレビで活躍する姿は、マリエにとつて頼もしく映っているのだらう。帰国から3週間後に行われた同番組の収録の時点でマリエは「まだローラに会っていない」と言っていた。いずれ実現するであろう2人の共演を楽しみにしているファンはきつと多い。

人間活動中宇多田ヒカル

「なんて骨体、ありがタマキン」自身のツイッターのフォローワーが100万人を突破した心境を、漫画「おぼっちゃまくん」の「茶魔語」で明るくつぶつた宇多田ヒカル（29）。「人間活動に専念したい」という不思議な理由で歌手活動は10年いっばいで無期限休止中だが、ツイッターは継続。そのユニークで率直な発言内容が注目を集めてきた。10年に新作アルバムが本人の意思とは無関係に発売されることが決まった際は「買わなくていいです」と。アーティスト自らが不買を呼びかけるという異常

事態だったが、「売れなかつたら叩かれるのは私なんですけど、正直なところ、ファンにお金を出させたくない、全く心のこもっていないモノです。未発表のものは何も入っていません」と率直な心境を吐露して喝采を浴びた。「同じシンガーとして、あなたが言うことじゃないでしょって」と芸能界のご意見番の和田アキ子に噛み付かれても、ひるむことなく、「出来事のはんの断片を見て、もっと知ろうとせずにそれについてあれこれ意見するのは人の『趣味』であって『報道』とは違うと思うよ」と即、反論。原発の是非については「大停電がメルトダウンかだったら私は大停電の方がまだいいや」と語ったこともあり、フォローワーは増加の一途。ちなみに、フォローワーが100万を突破している日本人は、宇多田を含め、孫正義、有吉弘行ら6人だけ。かくして宇多田の「人間活動」はまだまだ続く……。

歳時記

人権宣言記念日1789年 ユースホステルの日1909年（明治42年） レインボーブリッジの日1993（平成5）年

『小泉会』とは？



一時期芸能界ではエリカ様こと女優の沢尻エリカが率いるとされた「沢尻会」と女優の長澤まさみが率いるとされた「長澤会」の存在が目されたが、芸能界でも特に豪華なメンバーが集まる歌手で女優の小泉今日子率いる「小泉会」の存在について発売中の「週刊文春」が報じている。今年1月クルールの主演ドラマ「最後から二番目の恋」では都心から鎌倉に移住するキャリアウーマンを演じた小泉だが、「実際の私生活でも数年前から湘南の海沿いにあるマンションに移住し悠々自適な生活を送っている。ドラマは小泉の私生活とかなりダブっていたようだ」といい、同誌によると自宅では一滴も酒を飲まないというが、都心に繰り出して飲む際に「小泉会」のメンバーを招集。そのメンバーは小泉を筆頭に、番頭格として小泉と10年以上の親交がある飯島直子、米倉涼子、長澤まさみ、榮倉奈々、水川あさみと連ドラの主役クラスばかりと超豪

華。都心のバーに集うことが多く、小泉が酔うと若手に無茶ブリをしてお面を着けさせたり、長年クラシックバレエをしていた米倉にバレエを踊らせたり。おま

けに、小泉はかなり酒豪なため、必ず「朝までコース」になるハードな会合だという。「小泉も飯島も神奈川県出身で、2人とも若いころはかなり“やんちゃ”だったことが知られている。その2人ががっちりタッグを組んでいるというところはある意味芸能界“最強”の会合。同誌によると、米倉が酔って小泉に『キョンちゃんさ』と絡むと飯島が『キョンちゃんじゃねえだろ！』とツツコンだり、米倉が恋愛や仕事の相談をする小泉が『だいたいヨネはさあ』とダメ出しして米倉を毎回泣かせるといふ。世間ではかなり気の強いイメージの米倉だけに、信じがたい光景「芸能界ではタレントの神田うの率いる『うの会』、大沢あかね率いる『大沢会』、坂下千里子率いる『坂下会』ら芸能人ママ友たちの派閥争いが繰り広げられているようだが、ママ友派閥が束になっても『小泉会』の迫力には太刀打ちできない。

、るる剣、原作者も絶賛



キヤラクターを形成するには、佇まいも重要。当然といえば当然だが、そのことを『るるろに剣心』で改めて強く思った。幕末の動乱期。“人斬り抜刀斎”と呼ばれ恐れられた剣客がいた。やがて時代は明治に。男は緋村剣心と名乗り、自ら不殺の誓いを立て流浪人になっていったが、旅の途中、抜刀斎を名乗る者による人斬り事件に遭遇する。和月伸宏のコミック『るるろに剣心？明治剣客浪漫譚？』は、日本のみならず、世界的にも人気の高い原作。何しろ、シリーズ累計が5700万部を突破、世界23か国語に翻訳されており、テレビアニメ化もされている。コミックもアニメ版も共に見たことのない人でもタイトルだけは耳にしたことがあるはず。つまりは、それだけ強力なファンが付いているワケだ。実写化にはかなりのリスクが伴う。しかしNHKドラマ「ハゲタカ」、大河ドラマ「龍馬伝」などで気を吐いた大友啓史監督は、佐藤健を主演に、剣心

が宙を舞うがごとく、難題をクリアしてみせた。といっても、原作に忠実という意味ではない。映画とコミックは別モノ。重要なのは映画として、何を大切にしたいか、だ。映画『るるろに剣心』の肝は剣心とアキシヨンの関係。とりわけ重要なのは主人公・剣心その人だが、まずはアキシヨンのついて触れたい。本作は、冒頭での鳥羽伏見の戦いから、これが本格時代劇アキシヨンのことを、観客にはつきりと示す。ハリウッドでの現場経験もある大友監督は、ジャッキー・チェンが会長を務めるスタン・トマン協会の唯一の日本人会員として知られ、国内外で活躍する谷垣健治をアキシヨンの監督に迎えた。そして、哀しみや憎しみ、後悔、

思慕に恋心、といったさまざまな感情を、殺陣やアキシヨンの込め込めた。こうした表現法は、大友監督の特徴でもある“長回し”が可能にしたといってもいい。その分、役者陣の苦勞は相当なものだったろう。本作のアキシヨンのスピード感と迫力には、ただただ目を見張るが、そうしたシーンのほぼ全てを、役者たち本人が演じているのだから、次に剣心以外のキャスト

えに負った心の傷と罪の意識、そして優しさ。頭のとつぺんから足のつま先まで、彼は剣心として生きていく。何より筆者がハッとさせられたのは、激しいアキシヨンのシーンではなく、ある佇まいだった。斜め後ろからのショット。少し背を丸め、俯くような、暗殺者としての運命と哀しみを背負った佇まい。そこにいたのは、まぎれもなく剣心だった。『るるろに剣心』は8月25日より新宿ピカデリーほかにて全国公開中。

おやすみ日本..まさかの



視聴者の声で番組の終了時間を決めることで話題を呼んだNHKの生放送番組「おやすみ日本 眠いね！」の第3弾が9月2日深夜、放送される。今回は放送日が同局の放送設備の保守・点検の日にあたるため、放送時間は同日の深夜0時10分～1時35分に固定。初回からMCを務めている脚本家の宮藤官九郎さんは「3回目にして番組はさらなるパワーダウンを余儀なくされております。でも、今回こそは、テレビの前の多くの皆さんに番組を最後まで見てもらえと思っていますし、安心して眠っていただけると思います」と自信を見せている。番組は放送中に連動するツイッターから日本中の“眠れない声”を募集し、出演者たちがその声に耳を傾ける視聴者参加型のトークバラエティーで、投稿された“声”をネタにトークを繰り広げ、眠りにつけない視聴者を快眠に誘っていく。前回までは視聴者にデータ放送画面や、ホームページに設置した「眠いね！」ボタンを押してもらい、その数値が一定数に達しないと番組が終了しないという仕組みだったが、今回は終了時間が決まっているため「眠いね！」ボタンによる投票がたまるたびに、スタジオのセットを徐々に暗くしていくという演出が行われる。女優の市原悦子さんがトークの合間のVTRで朗読し視聴者を眠りに誘う昔話をするほか、初回から出演しているお笑いコンビ「ピース」の又吉直樹さんも出演。ゲストとして俳優の田辺誠一さんも出演する。9月2日深夜0時10分～1時35分に生放送。

電脳芸能新聞

発行 百草山 10月27日 平成24年

週刊裏読み芸能ニュース

（ようやく新体制で動き出した小林幸子）元個人事務所社長の解任騒動でいまだに渦中の小林幸子だが、先日、17年所属した大手レコード会社「日本コロムビア」との契約を解除、今後はインディーズで活動することが報じられた。今後の小林だが、芸能リポーターやスポーツ紙によると、新レールの名称は「幸子レコード」または「さっちゃんレコード」となり、新曲発売は10月を予定。新曲の販売ルートについては現在模索中だが、コンサートツアー幸子と事務所関係者らが「手売り」しながら全国行脚するプランもあるという。「解任した元社長らに和解金は支払ったが、直接会って謝罪することは拒絶。元社長は芸能界の実力者がバックアップしているため、元社長に謝罪しないと紅白出場は厳しいが、幸子は謝罪よりも独立度歩の路線を選んだようだ」9月末にはNHKの関西ローカルで、同じくお家騒動で渦

中の、かつて紅白で豪華衣装対決を繰り広げた美川憲一との共演の旅番組が放送されるが、2人が豪華衣装を引っさげての全国ツアーもあり？（某有名女優娘のいじめ問題、近々実名報道開始？）複数の週刊誌が報じている都内有数の人気私立中学校・青山学院中等部で問題となったいじめグループの主犯格が某有名女優の娘とされる一件だが、各報道をみると女優を特定できる「ヒント」がたつぷり。ネット上ではバンバン実名が出ているというが、このまま実名報道されることはないのか？「今週末、その女優は某局の特番に出演。それが終わったら、一気に実名報道が始まるのでは」（同）というだけに、某女優は何らかの形で娘の「不祥事」の責任を取ることになりそうだ。（『踊る』シリーズの映画版舞台挨拶にあの女優が出席できた理由）人気映画シリーズの最新作「踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望」完成披露試写会が23

日、都内で行われ主演の織田裕二が「踊る大捜査線」シリーズの終了を宣言した。そこで関係者を驚かせたのがテレビ・映画シリーズのレギュラーだった女優・水野美紀が出席だったという。「水野は大手芸能プロから独立後、干され気味で、同シリーズの映画の前作にはキャスティングされなかった。代わりに、水野の前身事務所内田有紀がねじ込まれた」ところが、今作はキャスティングされ、水野も自身のツイッターに「踊る、舞台挨拶終了です！内緒にしてました。サプライズだったのです！」と書き込んだが、そうなった背景とは？「今や監督やプロデューサーよりも権限のある織田の『鶴の一声』。織田の今作にける意気込みはすさまじかったが、『圧力』で当初、水野が声だけの出演だったのに納得せず、『彼女が出ないのとおかしいでしょ？』と製作サイドとやり合った。芸能界の『常識』だと非常識だが、織田の考えは一般常識だと『正論』だが…」この一件で今や『テレビ局・映画会社などく大手芸能プロ＜大物俳優』という明確な力関係が成り立っていることがハッキリした。

「徹子の部屋」被害者たち 芸人にとって『徹子の部屋』への出演は夢である。しかし出演後は、司会者・黒柳徹子から繰り出される無茶ぶりや破壊的なマイペースによりその夢が悪夢へと変わる。黒柳にとって、戦いを挑んでくる芸人たちはどう映るのか。その本音が語られた。1976年にスタートし、「芸能人」と呼ばれる人ならば一度は出演を夢見る、日本の国民的長寿番組『徹子の部屋』。しかし、一方で出演した芸能人は、芸人・俳優問わず、司会の黒柳徹子から繰り出される無茶ぶりやマイペースなりアクションに、必ず負け試合を強いられてしまう。特にお笑い芸人にとつてのハードルはさらに高く、『徹子の暴走電車に乗るしかない』とまで言わしめた、まさに超難関番組だ。同局・『アメトーーク』では、そんな芸人たちの負け戦にスポットを当てる、「徹子の部屋芸人」という企画さえあるくらいだ。そんな国民的長寿番組『徹子の部屋』の司会者・黒柳徹子が『大竹まこと ゴールデンラジオ』に出演し、ゲスト出演する芸人に対する思いを語った。芸人に「面白いことをやって」とリクエストを

したにも関わらず、「終わったの？」「どうぞお座りください」と紋切り型でネタを終わらせることがある黒柳。そんな自身の姿をDVDで観て、もう少しうまいやり方がないのかと、反省することがあるのだという。しかし、お世辞で「うそ笑い」をしたとしても、毎日『徹子の部屋』を観てくれている人にはバレてしまう。黒柳は、飾らず、その時感じた通りの反応をしていると語った。そればかりか、黒柳自身も芸人がゲストのときは「笑えないかも」とビクビクしてしまうと意外な本音を吐露した。特に印象に残っているのが間寛平をゲストに招いた際のことだという。寛平は、オープニングで突然「かいのー」と持ちギャグを披露したのである。すると、黒柳は本当にかゆいところがあるのかと、「は？」と戸惑ってしまった。後日、黒柳は、寛平からその時の心のうちを「ズタズタにされた」と告白され申し訳なく思ったと語った。司会者・黒柳徹子も若く見えるがすでに79歳だ。いくら、その時一番面白い旬な芸人が来ても、ジェネレーションギャップは避けられない。「芸人殺し」「暴走列車」とも言わ

れる黒柳ではあるが、実は誰より真剣にゲストと向き合っているからこそなのだ。黒柳を笑わせること、それは芸人たちの憧れで到底かなわぬ夢として今後もこの番組とともに存在し続けて欲しい。



秀樹：脳梗塞から復活

2度の脳梗塞に襲われ、右半身まひの後遺症を患った歌手の西城秀樹さんが26日、日本テレビ系で放送された「24時間テレビ35 愛は地球を救う」のメイン会場となる日本武道館に生出演し、回復後初めて「ヤングマン」を披露した。西城さんは「涙が出そうです。みなさんも体に気を付けてください」とメッセージを送った。西城さんは、「私に未来をくれた日本の名曲」企画で登場。西城さんは03年に1度目の脳梗塞に見舞われ、リハビリをして復活。だが、11年12月に再発した。「もう何もできない」と絶望したが、妻美紀さんからの励ましで、「もう一度武道館で歌いたい」と再びリハビリに取り組んだ。ステージで西城さんは、力強い歌声を披露し、おなじみの「Y.M.C.A.」のポーズも決めた。同番組は、今年で35回目。今年は「未来みらい」をテーマに、メインパーソナリティーを「グループ『嵐』が務め、アーナウンサーの羽鳥さん、同局の鈴江奈々ウンサーが総合司会をた。またチャリティーソナリティーとして女新垣結衣さんが初出演番組パーソナリティーとしてお笑いコンビ「タカアンドトシ」も出演。プロレスラーの佐々木健介さんとタレントの北斗晶さん夫妻らが「24時間チャリティーマラソン」に挑戦した。

防災訓練のお知らせ

大阪880万人訓練
Osaka 8.8million drill

9月5日(水) 11時
訓練一斉実施

約350万台の携帯電話がマナーモードでも一斉に鳴る「大阪880万人訓練」

歳時記

日本に原子の火がともった日1957年(昭和32年)茨城県東海村 寅さんの日1969(昭和44)年

高倉健、受刑者を激励



高倉健が8月26日、6年ぶりの主演映画「あなたへ」のロケ地として協力を受けた富山県・富山刑務所を表敬訪問した。今作で高倉が演じた倉島英二は刑務所の指導技官という役どころで、昨年9月に5日間にわたり撮影を行った。高倉の感謝の気持ち伝えるたいという思いから、再訪が実現。同刑務所内の講堂で受刑者約350人と対し「1日も早く、あなたにとって大切な人のところへ帰ってあげてください。心から祈っています」と語りかけると、受刑者たちから盛大な拍手が沸き起こった。1列20人でずらりと整列した受刑者たちを前にした高倉は、「はじめまして。映画俳優の高倉です」と挨拶。昨夜は緊張で眠れなかったといい、「『あなたへ』は、人を思うことの大切さ、そして思うことはせつなさにもつながると思います」と声を詰まらせながら説明した。それでも「自分は、日本の俳優では1番多く、皆さんのようなユニフォーム

を着た俳優だと思っています」と話すと、受刑者たちからは笑いが起こった。また、同刑務所ではこの日、特別に同作をタ刻からDVDで上映する。興行中の新作映画が刑務所内で上映されることは極めて異例で、東宝配給作品としては初めてのことで、また、同刑務所としても初の試みとなる。降壇した高倉は、話の途中で言葉に詰まったことについて

に死去した市古聖智さんが遺した原案を、降旗康男監督と脚本家の青島武が再構築したオリジナルストーリー。配給の東宝によれば、8月25日に全国339スクリーンで公開された今作は、60代のファン層を中心に絶好のスタートをきった。25日だけで観客動員10万人を記録し、動員250万人を見込める大ヒットの滑り出しとなった。

太っ腹！堀北真希



「なぜだか涙が出てしまいました」とコメントを寄せた。高倉はその後、共演の田中裕子、降旗康男監督とともにTOSHOSHINEMAZFアポーレ富山で計4回の舞台挨拶を敢行。「撮影中に大変なご協力をいただいたて、ありがとうございます」とも語ったところ、司会者からほかに？と促され「もっと仕事が欲しいです！」「とユーモアたっぷりに明かし、場内は大喜び。富山の印象は、「これまで来たことが一度もなかった。こんなにいい町だとは知りませんでした。本当に素晴らしいですね」と絶賛した。今作は、日本映画の黄金期をけん引してきた高倉の通算25本目の出演作で、「夜叉」「あ・うん」のプロデューサーで2008年

連日、視聴率が20%を超え絶好調のNHK朝の連続テレビ小説『梅ちゃん先生』も残すところ1カ月余りとなった。「スタート当初は初々しかったヒロインの堀北真希(23)の表情が自信に満ちあふれています。貫禄のようなものが出てきたようです」まさにアイドル女優から大物女優へとステッアップした感のある堀北。「先日、4月からの平均視聴率も20%超えを達成し、全員に“大入り袋”が配られたそうです。額は少なかつたようですが、NHKでは異例のことで、8月

いっぱいまで続く撮影に向けてさらに士気が上がっています」そんな“チーム”の先頭に立つ堀北は先日、こんな太っ腹ぶりを見せたという。「浅草今半の『すき焼き弁当』を、共演者・スタッフに差し入れたというのです。一つ1500円の高級弁当を100個以上といいますから、かなりの金額です。20代前半の女優では、なかなかできることではありません」老舗のすき焼き弁当は、二段重ね。ご飯とすき焼きとに分かれてい

にあるんです」その結果、ダイエツトするハメになったのだが、その方法は、いかにも堀北らしいもの。「高校時代から愛用している自転車で、自宅から局まで通っているそうです。ジャージ姿なので、誰にも気付かれないそうです。この番組の成功で、局側から早くも内々に暮れの“紅白”の司会のオファーがあったようです。太ってられないんですよ」ともあれ、今年は飛躍の年となりそうだ。

日本舞踊松本流「松鸚會」



市川染五郎(39)が家元を務める日本舞踊松本流が27、28日に東京・隼町の国立大劇場で「第十回松鸚會」として宗家松本幸四郎古希記念舞踊公演を行う。27日は染五郎の愛称「あーちゃん」をタイトルに、自身の半生を描いた約90分の新作舞踊に挑戦。この中で染五郎の5歳の長女が松田美瑠の芸名でデビューを飾り、ポップス系の歌を聴かせる予定だ。25日が主演ミュージカル「フ・

マンチャの男」の千秋楽だった松本幸四郎(70)は26日、「やるっきゃない」と疲れた体にムチ打ち、けいこに参加。かわいい孫の仕上がり具合を見て「びっくりしました。度胸があつてリズムに乗って。祖父としてうかうかしてられない」と孫へのライバル心をのぞかせた。それに触発されたのか当初28日のみの出演だったのが、27日も出ることがこの日、急きよ決定した。染五郎の長男、松本金太郎(7)は2007年から歌舞伎の舞台を踏んでいる。娘のデビューについては「いつになるかは分からないが彼女が将来、音楽の道を目指したいと思えるような環境は自分なりにつくってあげたいと思う」と家元の顔から良きパパの顔になっていた。

「相棒」は台湾でも人気！

映画『ハーバー・クライシス<湾岸危機>Black&White Episode 1』ジャパンブ

レミアが行われ、出演のマーク・チャオ、ディーン・フジオカ、監督のツァイ・ユエシユン、日本語吹替版で声の出演をしている寺脇康文が出席し、映画の撮影秘話などを明かした。本作



は台湾でドラマ化され、歴史的な高視聴率を記録した「BLACK&WHITE」の映画版。今回の舞台あいさつで監督が明かしたところによれば、本来ドラマ版をもう1本製作する予定だったが、あまりにも制作費をかけすぎたために、新しいドラマ版は断念し、当初予定していた映画版を前倒しにして作ったという事情があつたという。しかし、この映画版も約10億円の予算で作られており、激しいアクションシーンなど見どころが満載だ。日本語吹替版で声を担当した寺脇についてはマークが「寺脇さんの出演したドラマ『相棒』は台湾でも放送され人気でした。彼は日本の重鎮ですね」とたたえるなど、友好ムードたつぷりの会見となった。寺脇は「すべてのシーンがクライマックス」とアクションシーンの出来栄を称え、ディーンも「いろんな国の人が参加している撮影が楽しかった」と感想を述べていた。

電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成24年8月28号

染五郎さん転落公演中止



27日午後6時半ごろ、東京・三宅坂の国立劇場で、歌舞伎俳優の市川染五郎さん（39）が日本舞踊松本流の舞踊会「第10回松鸚会」の公演中、役者や大道具を昇降させる舞台中央のセリに転落した。染五郎さんは右側頭部や背中を強く打ち、救急車で都内の病院に搬送された。関係者によると、意識はあったという。公演はそのまま中止された。28日の公演では、染五郎さんは休演する。転落したセリは約3メートルの深さ。昇降する装置が下がった状態にあり、染五郎さんは前を向いたまま後方に下がった際、転落した。同公演は、松本流一門が出演する舞踊の会で、染五郎さんは家元、松本錦升（きんしろう）として出演。今年は宗家で父、松本幸四郎さん（7

0）の古希を祝う会だった。

日本テレビ…巻き返し？

日本テレビは27日、10月期の番組改編説明会を行い、ナイナイラインが司会を務める「解決！ナイナイアレンサー」（火曜午後9時）や新感覚クイズバラエティ「快脳！マジかるハテナ」（木曜午後7時）などの新番組を紹介した。水曜深夜にはSMAPの中居正広さんが司会を務め、心理学を基にゲストたちの本性を明らかにするというトークバラエティ「ナカイの窓（仮）」を放送することとも発表された。12年の視聴率について、小松良徳編成部次長は、1月期はよかったものの4月期ではテレビ朝日に後れをとったが、7月から巻き返している」と分析。11年に9年ぶりに年度視聴率3冠を達成した同局では、視聴者の信頼、期待に応えた番組作りを常に心がけるとして「視聴者ファースト」というスローガンを掲げ、タイムテーブル全体で弱点補強を行うとともに、SNSなど新メディア

との連動など新サービスの実施を計画している。改編率は全日帯で3・9%、プライム帯が14・0%、ゴールデン帯が13・7%と小幅にとどまった。ゴールデン帯では、「思ったような結果が出なかった」（小松部次長）として、今年4月にスタートした3番組のうち「ガチガセ」（金曜午後7時）を除く2番組を改編し、「ぐるぐるナイナイライン」に続くナイナイラインの同局2本目のバラエティとなる「解決！ナイナイアレンサー」（火曜午後9時）や90年代の人気バラエティ「マジカル頭脳パワー!!!」のスタッフ手がける「快脳！マジかるハテナ」（木曜午後7時）を新たにスタートさせる。また、小松部次長が「後塵を拝している挑戦者」とする深夜帯については、4月から新番組を配しているが、月曜深夜の「月曜から夜ふかし」、火曜深夜の「今夜くらべてみました」については継続し、水曜深夜にはSMAPの中居さんが司会のトークバラエティ「ナカイの窓（仮）」を放送する。

24時間テレビの問題点

「24時間テレビをノーギヤ

ラにしるか言っている奴がいるが、そうならテレビに映りたいだけの貧乏芸人しか集まらないぞ。そんな24時間テレビ、誰が見るんだ？。フリーライターの赤木智弘氏のツイッタ―での発言が話題になっている。まず、「チャリテイイベント」「ゲタイチャリテイ」「チャリテイグズ」と言うように、24時間テレビのサイトを見ると頻出する「チャリテイ」という言葉について、確認しておこう。大辞林には「収益を社会事業や救済運動に寄付する目的で行う、各種の事業や催し。慈善」とある。では、「慈善」とは何か。大辞泉によると「情けや哀れみをかけること。特に、恵まれない人々や被害にあつた人々に経済的な援助をすること」と書かれている。今さらながら「慈善」という言葉の意味が「上から目線の自己満足」なものだと分かったが、その件については置いておこう。以上のことから、チャリテイ番組である『24時間テレビ』は、番組の「収益」を、主に「恵まれない人々や被害にあつた人々」を対象にした「社会事業や救済運動に寄付する目的」で制作された番組だとい

ことが分かる。したがって、「恵まれない人々や被害にあつた人々」に対して「情けや哀れみをかけ」るような視聴者に、どれだけ番組を見てもらえるのか、そしてどれだけ「寄付する目的」のカネを集められるのか、が番組制作上の最大のポイントとなる。多くの視聴者に見てもらおう手段として、もっとも手っ取り早いのは、著名な芸能人をたくさん出演させることである。出演する芸能人がノーギヤラかどうかなど、番組の目的にはまったく関係ない。ノーギヤラでも出演する著名人かどうかでない芸能人を集めて、番組を作った場合に集まるカネの額。そして、著名な芸能人を出演させ、集まった募金からギヤラの額を引いたカネの額。ちよつと考えただけでも、後者の方が多いことは自明なのではないか。目的を達成するために、できるだけ多くのカネを集めることが番組の主旨なのだから、著名な芸能人にギヤラを払った上で「客寄せパンダ」として活躍してもらうのは、何の問題もないことだと筆者は思う。赤木氏の言っていることは、正論である。「チャリテイ」や「ボランティア」は、たい

ていの場合、カネを集める側の人物や組織が、自分らの生活を維持しながら行われる。スタッフが食えなければ、そもそも活動自体が成立しないのだから、当たり前の話である。カネを集める側も無償でやれ、などと無茶を言っても、カネなど集まらない。因みに、海外のチャリテイ番組にはノーギヤラで続いているものもある。「ギヤラを貰ってチャリテイ番組とか考えられない」という考えなのだろう。アメリカで40年以上続いているチャリテイ番組『レイバーデイ・テレソン』の出演者は全てノーギヤラだ。フランスで行われている『テレソン』も同じくノーギヤラ出演だ。無名タレントが出演するかもしれないやセリーヌ・ディオーンなど大御所が、忙しいスケジュールの中、無償で出演するという豪華さだ。『テレソン』は今年の12月7日、8日に30時間の放送を予定しており、フランス各地でライブを行う。

橋が突然崩落…中国

新華社通信によると、黒竜江省ハルビン市の「陽明灘大橋」の一部が24日、突然崩落し、走行中の大型トラック4台が巻き込まれて転



落、3人が死亡し、5人が負傷した。同通信によると、同橋は全長15・42キロで、2011年11月に開通したばかりだった。また、別の中国メディアは、同橋建設の予定工期は3年だったが、半分の18か月で完成したと伝えている。

立体タンパク質分子！



これが立体タンパク質分子モデルだ！3Dプリンターで制作されて、今までは簡素な球棒モデルや彫刻、CGなどで見ていたタンパク質を、内部と表面構造を見たり触ったりできる。

歳時記

天地始めて寒し（七十二候）
民放テレビスタートの日1953年（昭和28年） 気象予報士の日1994（平成6）年

るる剣アベンジャーズを

映画「るるうに剣心」が8月25日に全国329スクリーンで公開され、「アベンジャーズ」(2週目)、「BRAVE HEARTS 海猿」(7週目)、同日公開の「プロメテウス」を抑え初登場1位の大ヒットスタートを切った。「るるうに剣心」は土日2日間29万5,000人を動員し、興行収入3億9,900万円を記録。また、8月22日、23日、24日には先行上映を実施しており、8月22日から26日までの公開5日間の興行成績は5億5,000万円を突破している。この成績は、「アベンジャーズ」(844スクリーン)の半分以下のスクリーン数(329スクリーン)ながら、2週目とはいえ「アベンジャーズ」を上回ったことから、スクリーンアベレージの高さがあるがえる結果。さらに興行収入に占めるローカルの比率が75%を超えるなど、都心部に偏らずローカルでも高いシェアを叩き出しており、興行収入40億円も視野に入ってきた。なお、YouTubeでは大友啓史監督にスポットを当てた特番「剣心」に肉体が宿った日々映画監督・大友啓史の世界」(http://www.youtube.com/watch?v=yv1Q1GPq2o0)を配信。18分11秒の中に、製作秘話やキャストインクに込められた監督の想い、初公開となるメイキング映像には本作に全力で取り組む佐藤健の姿などが詰まった盛りだくさんの内容となっている。

年末歌番組K-POPに

李明博大統領の「天皇陛下に謝罪要求」発言や野田佳彦首相の親書返送問題などで、日本国内の反韓感情は徐々に高まってきている。国会でも「韓流スターにビザが下りないようにするなどの措置を」という提案が出されるほどだ。「レコ大」や「紅白」など年末の歌番組でもK-POP勢がなじみとなりつつあるが、今年には出演できるのだろうか。反日タレントに「なぜかビザが下りない」? 2002年にBoAさんがNHK紅白歌合戦に出場してから、年末の歌番組にK-POP歌手やグループが目立つようになってきた。11年には、フジテレビ系「FNS歌謡祭」にはKARA、少女時代、BoAさんの3組。テレビ朝日系「ミュージックステーションスーパーライ

ブ」には東方神起、少女時代、KARAの3組。NHK紅白歌合戦にはKARA、少女時代、東方神起の3組が出演。TBS系「日本レコード大賞」では優秀作品賞に東方神起、新人賞に2NE1がノミネートされた。しかし昨今の日韓関係悪化で、インターネット上では韓流は自粛を「KPOP不要」という声も上がっている。追い討ちをかけるように、みんなの党の浅尾慶一郎衆議院議員が2012年8月23日の衆議院予算委員会「有名な韓国の映画俳優等も泳いで竹島に行っているということでありますけれども、泳いで行っている人が仮に何らかの営業目的で日本に来る場合当然ビザが必要になってくるだろうと。なぜかそういう人にはビザが下りないというので、ある種のメッセージを送るということも、(中略)そういうことを何か決めておくということ、は、重要なのではないかと、政治的パフォーマンスを行う韓流タレントの入国ビザを止めることを提案。これを受けて、インターネット上では「出稼ぎ韓国人は入国禁止」「野放図な反日韓流スター流入には断固反対」などと書き込まれて

いる。「政治と芸能関係ない。日本が太っ腹見せよう」「反韓流」感情が高まり続ける中、これまで通り年末の歌番組にK-POP勢が出演することはありえるのだろうか。音楽評論家の加藤晋さんは、「ある程度は出演するだろう」と見ている。国民感情に多少配慮してあまり名の知られていないグループなどを積極的に出すことはないだろうが、東方神起や少女時代、KARAなど、日本でも有名だったり売っていたりと「必然性のある」グループが出演するのではないかとのことだ。日本は文化交流の面でも「なるべく波風を立てない、大人しくしておこう」という空気があるので、テレビ局は「K-POP締め出し」のようなことは避けるだろうと話していた。一方、芸能評論家の肥田正明さんは「K-POPの紅白出場がゼロになる可能性もある」と指摘する。11年は3組の出場だったのが12年はもっと増えるのではないかと日本の音楽業界が危惧していたところに、李大統領の竹島不法上陸や天皇陛下を侮辱する発言があり、完全に日本人に「反K-POP感情」を植えつけてしまった。NHKは国民

黒木メイサの今!



から受信料を徴収しているだけに、世論を無視できない。これからもっと反感が高まっていけば、K-POP勢の紅白出場はないこともありえる。ただし、肥田さんは「政治と芸能は関係ないのだから、韓流が好きだった人はいくらでも通って応援すればいい。せっかく日韓で親しい文化交流が始まっていたのだから、ここで日本が太っ腹を見せようじゃないか」と話していた。

初の大河で何をおいても出演しないわけにはいきません。黒木は、主役の綾瀬はるか演じる新島八重のライバルでナギナタの名手という役どころ。当然出演も多い。「ドラマは8月クラインですが、臨月の近い黒木は撮影できないばかりか、妊婦体形ですから衣装合わせも間に合わない。結局、NHKと話し合って、出産から2カ月で撮影に参加することを約束したそうです」「入籍も妊娠も、全て「事後報告」のダブルだけあってとことんマイペース。そんな2人の私生活は、相変わらずラブラブではあるという。「月半分は、黒木の実家がある沖縄へ行っています。もちろん赤西も一緒。何するわけでもなく、2人でショッピングやドライブをしてノンビリ過ごしているようです。ただ、主権は完全に黒木で、赤西をアゴで使っている。おなかを突き出して歩く黒木の後ろから大きな荷物を抱えた赤西が付き人みたいに付いて行くという光景が地元ではよく目撃されています」「独身時代は夜の六本木で遊び歩いていた赤西も、結婚して落ち着いたか? 「つるんで遊んでいた城田優や錦戸亮なども、赤西が

飛び出したジャニーズ事務所から距離を置くよう言われていて、遊ぶ仲間がいな。ただ、それ以上に、黒木が怖いらしいですよ。彼女は、赤西がどこで何をしているかを常に報告させているそうで、黒木が1人で沖縄にいる時は、1時間置きに連絡を入れているとか「ファンクラブも解散し、復帰のメドも立っていない赤西にとつて頼れるのは、もはや黒木のみのはず。だが、それが赤西にとつては気に入らないらしい。「大河ドラマ制作発表以来、ヒモ同然の生活ぶりだとネットなどで噂され、相当落ち込んだそうです。確かに仕事はないんですが……。ただ、結婚後も黒木は新CMも決まり、ドラマのオファーも来ている。焦りとヒモ呼ばわりで赤西もストレスがたまっているみたいで、朝から酒浸りの日もあるとか」大河の制作発表で「生きる力、何かを守っていく力をドラマを通して伝えていきたいし、自分も学んでいきたい」と語った黒木。黒木にとつては、赤西も守るべき存在になっているのかもしれない。母は強し、である。

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成24年8月29号

快挙！女子中学生が
アポロ・シアターで優勝した。



マイケル・ジャクソンやステイヴィー・ワンダーを輩出したブラックミュージックの聖地、ニューヨークのアポロシアターで行われた「アマチュアナイト」というコンテストで、14歳の中学3年生・青野紗穂さん（兵庫県西宮市）が見事優勝した。難しいホイットニー・ヒューストンの「I have nothing」で挑戦。アマチュアナイトはスターを目指す素人が出演できるコンテストで、世界中から集まった500人の出場者の中から3人が本選に進んだ。青野さんが歌った曲は、ホイットニー・ヒューストンの「I have nothing」、歌唱力と声量が問われる非常に難しい曲だ。普段は体育と音楽が大好きという明るい中学生だが、ステージに上

がってマイクを握ると一変する声が観客を魅了し、大歓声が起き、他の出場者の2倍の得点を獲得した。「スッキリ！」に生出演した青野さんが「I have nothing」を披露したが、「とても14歳とは思えない」（キャスターのテリー伊藤）、「すごい声量」（司会の加藤浩次）と絶賛する。下手過ぎて最後まで歌わせてもらえなかった習い始め頃、5歳の時にダンスを習い、10歳ごろからボーイストレーニングなど本格的な歌のレッスンを始めた。

ただ、はじめは下手過ぎて最後まで歌わせてもらえなかったらしい。それがバネになって、「先生に最後まで聞いてもらえるように」週5日の猛練習を続けたという。よく耐えたものだが、「私の夢でもあるし、好きなことでもあるので、そういうことを乗り越えるからこそ伝えたいものもあると思う。辛いと思ったことはない」と、14歳にしてはしっかりした答えが返ってきた。

た。歌唱指導の中島早紀先生も「練習してうまくなるタイプですね。1回教えたから次に教えるまでの間に、前回教えたことをほぼ完璧にしてくる。すごい努力家だ」と褒める。将来が楽しみな本格歌手のタマゴだ。



浜崎のステージ地獄絵図

毎年恒例の大手レコード会社・エイベックス主催の野外音楽イベント「anation」。今年は渋谷を舞台に10日間にわたって行われる都市型イベント「music week」と、東京と大阪のスタジアム会場で行われる「stadium fes.」という2つのスタイルに分けて開催されたが、26日、同イベントの最終公演が東京・味の素スタジアムで行われた。イベントを締めくくったのは、2年ぶりに大トリとして登場した浜崎あゆみ。長年エイベックスを支えてきた功労者の晴れの舞台である。昨年はトラブルで大トリを辞退した経緯があっただけに、関係者も「今年は、なんとしても大トリは浜崎

を」と調整に奔走したという。「浜崎は昨年、東方神起から分裂し、エイベックスと揉めて日本での活動ができなくなったJYJメンバーの兄とデュエット曲を歌うつもりだったが、残ったほうの東方神起からクレームが入った。これに浜崎がヘソを曲げ、東方神起が大トリを務める異常事態に。今年はこうした因縁も考慮して、同会場の25日の公演のトリに東方神起、26日のトリ&イベントの大トリを浜崎が務めることになった」。浜崎は赤いミニワンピースにハイブーツを合わせた情熱的なコーディネートで登場し、ヒット曲「evolution」・「BLUE BIRD」、音楽プロデューサーの小室哲哉作曲の新曲「You & Me」などを披露。ステージ中盤では花柄の浴衣に着替えてトロツコで会場を一周し、最後は浴衣からピンクのヒョウ柄チュウブトップにデニムショパンを合わせたコーディネートに着替え、「July 1st」を歌い上げたという。だが、この浜崎の出演で、驚くべき光景が目撃されたというのだ。「浜崎の前は人気K-POPグループのBIGBANGだったけど、同グルー

プのステージが終わると大勢の観客が帰り支度を始めた。浜崎のステージが始まり、場内には高々と浜崎の歌声が鳴り響いているにもかかわらず、帰ろうとする観客が各出口に殺到。どこかの出口にも人だかりができてしまった。会場の最寄り駅は私鉄の小さな駅で、終了まで待っていたら駅のホームに人が入り切らなくなってしまうので、必然的に浜崎の熱狂的なファン以外は家路を急ぐことになったのだが、徐々に人が減っていく地獄絵図の客席を見ながらパフォーマンスする浜崎は気分がいいはずがない。ちなみに、同公演の中盤に登場したTRFやEvery Little Thingのステージは観客が席を立つこともなく、異様に盛り上がり続けた。今月発売された浜崎のベストアルバム『A SUMMER BEST』（avex trax）は、TOKIO長瀬との破局エピソードまで披露してプロモーションしたものの、オリコン・アルバムランキング初登場2位で、これまでの売り上げは11万枚程度。そろそろ「anation」の大トリを、ほかのアーティストに「禅譲」したほうがよさそ

うだが……。

KARAがかわいそう！?

竹島問題で揺れる日韓両国だが、K-POPガールズのKARAが、韓国で猛バッシングを受けている。23日、ソウルで行われた帰国会見で、報道陣から「竹島はどこの領土か？」と質問されたが、言葉を濁してしまったからだ。この記者会見を受けて、「韓流を代表するグループだから、当然それに合った行動を取る責任がある」と批判。また、韓国の大手紙も「韓国のネットユーザーからひんしゅくを買っている」と報じた。「韓国では日本で活躍した自国の芸能人が、“踏み絵”のように竹島問題について見解を求められる。ペ・ヨンジュンや少女時代、キム・テヒらも『独島は韓国の領土』と公言していますし、ユンソナに至っては『歪曲された日本歴史教育に悩まされた日本』などと発言し、み苦しんだ』などと発言し、日本のファンはひんしゅくを買った。自国の芸能人に反目的なスタンスを強要するのは、大人げないというしかないですね。」KARAもこうした韓国芸能人らの先例に倣うかと思われたが、彼女たちの現状を考えると、そうもいかない事情

があるようだ。「現在のKARAの芸能活動は日本に軸足を置いていますからね」と、母国での人気は少女時代以上に完全に水をあけられ、いまや人気の源は日本。「日本での活動を考えると、露骨な反日発言はできないでしょう。そもそも韓国では、KARAは“親日”ではないか、という批判がかねてからありまして」。だが皮肉なことに、日頃はK-POPに辛辣な日本のネットユーザーの間で、KARAの株は急上昇。「KARAは大人の対応したね!」「KARAをいじめちゃいかん!」などと、称賛や同情の書き込みが相次いでいる。KARAは23日、韓国で5枚目のミニアルバム『PANDORA』を発表し、音源チャートでそれまで39日間、首位を独走していたPSYの『江南スタイル』を退け1位を獲得。母国での人気が再燃し、そんな矢先だっただけに、今回の竹島問題は彼女たちにとって不運だったというしかないだろう。

歳時記

文化財保護法施行記念日1950年（昭和25年）ケープルカーの日1918（大正7）年

ベルばらの日1974（昭和49）

ベネチア国際映画祭に

世界三大映画祭の一つであるベネチア国際映画祭が、今月29日から9月8日まで開催される。最高賞の金獅子賞を競うコンペティション部門には、北野武監督の「アウトレージ ビヨンド」など18本が出品される。審査委員長を務めるのは、米国のマイケル・マン監督。今年のコンペティション部門には北野作品のほか、イタリア映画界の巨匠マルコ・ベロッキオ監督、米国のテレンス・マリック、ブライアン・デ・パルマ両監督、韓国のキム・ギドク監督らの作品が集まっている。コンペ部門では、カルト宗教をテーマとしたポール・トーマス・アンダーソン監督の「The Master」も注目されており、同作品は米俳優トム・クルーズさんやジョン・トラボルタさんが信仰していることで知られる新興宗教サイエントロジーとの類似点が指摘されている。コンペ部門以外では、世界の映画の潮流を探るオリゾンティ部門に若松孝二監督の「千年の愉楽」が、特別招待部門に黒沢清監督の「贖罪(しよくざい)」が、それぞれ出品されている。

メディアジャック フジ



えらい力の入れようだ。2

6日の朝刊(朝日・東京版)を見て、引いた人もいるのではない。広告は9月7日公開の織田裕二主演の「踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望」の紙面ジャック状態。8ページにわたって全面広告を掲載したのだ。製作するフジテレビの単体ページオンほか、伊藤園、日産自動車、ドコモといった協賛企業とコラボするなど仕掛けもバツチリ。ちなみに当日の全紙面のうち20%をジャックしていた。フジが意気込むのもわからなくはない。「踊る」は97年1月クルールの連続ドラマを皮切りにスペシャルドラマ、スピンオフ、ゲーム、携帯動画などを生み出すドル箱コンテンツ。映画はその先導役で、98年公開の1作目は興行収入101億円、03年の2作目に至っては興収173.5億円をマークした。これは実写では邦画の歴代興収トップである。4作目の本作は劇場完結版。大宣伝は功労者の織

田への感謝の意味もあるの

だろう。フジはテレビでも盛り上げようと必至。先週土曜(25日)には映画の公開SPと題し、4時間の特番を展開。来月1日には、映画の導入部分を描いたスペシャルドラマを放送する入念さで、かつてないPR作戦といっていいたいだろう。もともと、そんな「踊るキヤンペーン」に舌打ちしているタレントもいる。「秋クルールの月9ドラマで主演を張る木村拓哉です。キムタクの月9主演は『月の恋人』以来、2年ぶり。月9の主人公を演じるのは9度目で、自己が持つ最多記録を更新する。ドラマの放送はまだ先ですが、功績は織田に匹敵するという自負もあり、フジの織田びいき、サービスぶりは内心、面白くない。前作はキムタクにとつても最低視聴率で、今は後がないとナーバスにもなっている。ドラマでは会社をクビになったピンボー男を演じる新しい役どころですが、脚本にもダメだししたり、ピリピリムードのようです」男の嫉妬に、プレッシャー……。『踊る』のヒットは確実なだけに、キムタクが焦るのは当然なのだが。

夏の終わりに観たい映画



まだまだ日中は厳しい暑さに見舞われている日本列島だが、信じられないことに来週はもう9月。休み返上で働いている社会人にとつては関係ない話にせよ、楽しい夏休みも今週末で。『ハリウッドチャンネル』モバイル版では、せめて過ぎ行く夏を堪能すべく、“夏の終わりに観たい映画”アンケートを実施。結果は下記の通り。1位「スタンド・バイ・ミー」(96) 2位「マイ・フレンド・フォーエバー」(95) 3位「SUPER 8/スーパーエイト」(87) 4位「パイレーツ・オブ・カリビアン/シリーズ5位」(87) 6位「(500)日のサマー」(99) 7位「グーニーズ」(85) 8位「リング」(98) 9位「テルマ&ルイズ」(91) 10位「バグダッド・カフェ」(87) 1位「スタンド・バイ・ミー」(96)・やっぱり夏は“青春もの”！本作はその代表的なもので、

何度観ても、(リヴァー・フェニックス演じる)クリスのかつこよさに惚れてしまいます！「女々しいよね……」って言う場面、印象的です！・毎年この時期に見返してるので・夏休みに仲間と過ごした一生に一度だけの思い出。名作だから毎年夏の終わりに鑑賞してもいいくらい。初めて見たときからホントに毎年夏になると欠かさず、一度は鑑賞し曲を聴きます。自分自身もタイムスリップできる作品です。2位「マイ・フレンド・フォーエバー」(95)・毎年、夏には必ず観ていますが、“ひと夏の友情”って感じで、何回観ても泣けるからです！・小学生の頃にテレビで観て悲しくて泣いてしまった作品。切ないラストが夏の終わりにぴたり。3位「SUPER 8/スーパーエイト」・ひと夏のある事件をきっかけに子供たちが力を合わせて奮闘する姿が素敵。恋や友情、親子愛などたくさんの要素があつて、笑いあり涙ありの素晴らしいエンターテインメント作品だと思います。・ノスタルジックな演出で少年時代の夏を思い出す(4位「パイレーツ・オブ・カリビ

アン」シリーズ・やっぱり夏は海と海賊で決まりです！・夏は冒険心がわくから5位「あの頃ペニー・レインと」(00)・青春の若氣Ⅱ夏の暑さのイメージで、青春を象徴する映画のラストは、夏の終わりを感ぜさせるから。6位「(500)日のサマー」(09)・まあ、夏が終わって秋になるならシヤレでもいいかというのと、単にジョーが好きだからというのもあり。バットマンのロビンが楽しみなんですけど(爆) 7位「グーニーズ」(85)・ワクワクドキドキの大冒険夏休みが終わった。って感じが、今でもします。8位「リング」・刺激がほしい・貞子がまた観たくなつた。9位「テルマ&ルイズ」(91)・あの二人がとつても夏っぽくとも魅力的だから10位「バグダッド・カフェ」(87)・暑い灼熱の砂漠ととにかく「コーリング・ユ」の歌が印象的。夏の終わりに観たくなります。・色遣いがキレイで、ほっこりする内容。涼しい部屋で見たい！ということ、夏の終わりに感じる一抹の寂しさに寄り添うような、爽やかでちよつぱり切ない作品が上位にランクイン。「スタンド・

バイ・ミー」は、ストーリーはもちろん、タイトルにもなっているベン・E・キングの名曲、早逝したクリス役のリヴァー・フェニックスの色あせない瑞々しさも人気の理由。同じく若くして他界したブラッド・ピンの演技が光る「マイ・フレンド・フォーエバー」、J・J・エイブラムスとステイヴン・スピルバーグがタッグを組んだ「SUPER 8」も少年時代へのノスタルジーが溢れる作品だ。一方で、夏休みの定番、冒険もの、青春もの、ホラー作品も人気。ぜひ、まだ夏を終わらせたくないあなたにぴったりの作品を見つけて欲しい。

最も低い声を出す男性



ピアノが出せる最も低いソ(G)の音よりも8オクターブも低い。あまりにも低すぎて、自分でもその音を聞いているのは象のような大きな動物だけ。ストームズさんの声帯は人の2倍の長さで、声帯の周りにある披裂筋がよく動いていとか。

電脳芸能新聞

発行所 百草舎
平成24年8月30号

春日野八千代さん死去



29日死去した春日野八千代さんは、戦前戦後を通じて宝塚歌劇の人気男役スターであり続け、宝塚歌劇を象徴する存在だった。舞台生活80年。映画などからの誘いも断って、愛する宝塚歌劇に在籍。理事を務めながらも舞台では「生徒」として生涯をまっとうした。1928年、14倍の難関を突破し宝塚音楽歌劇学校（現・宝塚音楽学校）に入学。32年、小夜福子の代役をした時「せりふをおぼえていないから」と台本を持って舞台に出て「大胆なコ」と話題になった。早くから注目され宝塚少女歌劇（当時）の創設者、阪急電鉄の小林一三社長が33年、星組を新設したのも春日野さん売り出ためだった。春日野さんは外国映画を手本に男役を研究した。工夫も怠らなかつた。

例えば、足が長く見えるよう靴のかかとを高くし、それを隠すためにズボンのすその後ろだけ長めに仕立てるモーニングカット。これはその後、世間でも流行した。35年「プリンセス・ナネット」では、憂いを出すために男役で初めて付けまつ毛を使った。いかり肩になるように、腕をぐるぐる回す運動をしてゴツゴツした体になり母親が嘆いたという。戦後の47年、乙羽信子と組んだ「南の哀愁」は大ヒット。宝塚メロドラマの決定版といわれ、人気は急上昇。「ハムレット」では気品と憂愁が評判になった。生きた馬を登場させた「虞美人」（51年）では、それまでとガラリと変わった、線の太い悲劇の英雄を表現した。「源氏物語」（52年）の光源氏を演じた時は、毎日シャネルの5番の香水を振りかけて舞台に出た。当時、シャネルの5番は貴重品だった。宝塚歌劇団の戦前戦後の伝統が伝わったのは春日野さんがいたからといわれ

る。晩年は、宝塚の日本舞踊発表会に意欲的に出演。08年の参加時には「芸の道は厳しく、稽古（けいこ）の道です」と語った。09年のトークコーナーが最後の出演となった。

園山真希絵が店を閉店



料理研究家の園山真希絵が、自身が経営する家庭料理割烹「園山」を、来年2月に閉店すると各メディアが伝えた。しかし、その経緯について、ネット掲示板では非難が巻き起こっている。27日、園山はフェイスブックに来年2月28日で「園山」を閉店することを報告。きっかけは、7年の定借契約が切れるためだと明かしており「ふと、自分の人生のテーマに『更新』という文字が見当たらないことに気づいた」「最高のお客様とスタッフのままで、有終の美を飾りたい」と思い、誰にも相談せず、即、契約解約届を大家さんに送りました」と心境を告白している。なお、店を閉めた後のことは考えていないという。この内容に対し

新・美人の三大産地

京美人、秋田美人、博多美人など、日本には古くから美人の産地といわれる地域がいくつもありますよね。反対に、同じ日本でも不名誉な“三大ブスの産地”という称号をもつ県があるのも事実……。現在絶好調に活躍をしている女優、モデルの出身地を独自に調べてみました！『おもしろ県民性データブック』の調査結果。■愛知美人・真山景子（『AneCan』専属モデル。2012年に結婚し、現在第1子を妊娠中）・鈴木サチ（『AneCan』専属モデル。2012年に第2子を出産）・香里奈（モデル、女優。映画やドラマでも活躍中）・加藤あい（女優。2012年に映画『BRAVE HEARTS 海猿』が大ヒット）・武井咲（女優、タレント。全日本国民的美少女コンテスト第11回モデル部門賞とマルチメディア賞をダブル受賞）

＜愛知県の県民性＞味塩だからこそ、日本経済を牽引。天むす、ひつまぶしなど食べ物が美味しいことで有名県。古くは「名古屋美人」、平成に入ってからには「名古屋嬢」という言葉ができたので、美人の産地だといえるかと思えます。愛知には、名古屋以外の地域の出身者もたくさんいる。これからは名古屋美人ではなく、「愛知美人」という表現が正しくなるかも。また、愛知県の女性性は経済観念がしっかりしているの、頼りになる妻として家庭をしっかりと守ってくれるのではありませんか？ ■千葉美人・桐谷美玲（モデル。CM「フアショ」のCM

に出演中）押切もえ（『AneCan』専属モデル）・臼田あさ美（モデル、女優）・麻生久美子（女優。2012年に第1子を出産）・長谷川京子（モデル、女優。2012年に第2子を出産）＜千葉県の県民性＞細かなことにこだわらず、さばさば。隣の東京の存在が大きく投げやりにも……。東京にも近く、四方を海や川で囲まれた温暖な気候が特徴の千葉県。南房総の方へ行くと漁師町、それ以外の地域は農業が盛んというのどかさの反面、大きな国際空港があり外国人が多いので、周辺の人たちは英語を使う仕事に就いているケースが多いのも特徴です。英語をさらに使いこなす国際的な美人が多いのが千葉県です。■沖縄美人・安室奈美恵（歌手）・新垣結衣（女優。CM「雪肌精」のCMに出演中）・黒木メイサ（女優、歌手。カネボウ『KATE』のCMに出演中）・岸本セシル（モデル。資生堂『INTEGRATE』のCMに出演中）・安座間美優（『CanCam』専属モデル）＜沖縄県の県民性＞樂觀的な琉球国民気質！ 出会った人はみんな友達。堀が深くて目が大きい日本人離れした顔立ちが特徴の沖縄県。芸能人の輩出数も多く、昔から美人が多いといわれてきたのにも関わらず、「沖縄美人」という言葉はあまり耳にしませんよね？ そんな沖縄美人の秘密は、独特の食文化にあります。一度ゆでて油を落とした豚肉を使った料理や、豆腐、野菜、魚類をパランスよく食べることで、美を維持しているのだそう。東京の女性とは少し異なる“日焼けしたエキゾチックな美しさ”はとても魅力的です。■さくら色に安眠効果



シャープがさくら色LED照明を発売。「癒し」と「安眠」の効果があるとのこと。寝付きが悪い人には朗報？

歳時記

マッカーサー進駐記念日1945（昭和20）年 富士山測候所記念日1895（明治29）年 冒険家の日1970（昭和45）年

水野美紀『踊る』舞台裏



映画『踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望』の完成披露試写会に、水野美紀がサプライズで登場し、同作に7年ぶりに出演していたことがわかった。今年1月、克蘭クインの時期には「声のみ」という異例の出演が報じられていたが、4月の撮影終了までの間に、一体何が起っていたのか。水野は『踊る』のシリーズ初回からゲスト出演し、その後はレギュラーに昇格。ところが2005年、前所属事務所であるバーニングプロダクションから独立後は、業界から「干された」状態が続いていた。「本人がやりたいことを貫きたいという理由で、事務所からすれば円満移籍とは程遠い状況でした。『数年間テレビでは使わない』といった制限まで存在したようで、『踊る』には水野と入れ替わりに、バーニングの内田有紀が出演することになりました。しかし『踊る』は今作がファイナルということもあってか、主演の織田裕二が自らバーニン

グサイドに出向き、水野の出演を交渉したと伝えられた。当時は「電話越しに声のみ出演」で話は落ち着いていたが、それでも「あのバーニングがよく折れた」と業界からも驚きの声が上がっていたという。「しかしすでに同社に対する水野の靨は済んでいるようで、最近では地上波バラエティなどにも出演しています。織田はその後関係者との交渉を続けて、ようやく完全出演にこぎ着けたようです。やはり「声だけ出演」というのは違和感が大きいだけに、さまざまなメディアがこの一件を報じたことも、完全出演への後押しになったのでしょうか。しかし現在でも、水野を取り巻く状況が完全に好転したとは言えない。「先日、ドラマ撮影の楽屋で水野が小日向文世をマネジャーと勘違いして挨拶しなかったという話題がありました。バーニング御用達のスポニチは『水野美紀 大先輩にあいさつなし』と、あからさまにネガティブな見出しをつけていました。当日の取材現場では、まったく嫌な空気にはなっていないかったです。今後も、叩き記事は書かれるでしょうね。また、『踊る』の試写会で

も、7年ぶりの復活であるにもかかわらず、スポーツ紙では水野の扱いは「くわすか」で、中にはサプライズ登壇したことにさえ触れなかった媒体もありました。水野本人や現事務所としても「ようやくまたスタートラインに立てた」ばかりの状態、ここからが本場の正念場になるという。今後無視を決め込む媒体、嫌がらせに近い報道に徹する媒体と、さまざまな展開が予想されるが、今回の「サプライズ復帰」が、往年の『踊る』ファンを喜ばせたことに、違いはないだろう。

「熟女優」の秘密(1)

いつの間にか、子供ばかりが幅を利かせる芸能界で唯一、その存在感を見せつけているのが、熟女優たち。単発、連続問わず、高視聴率を稼ぎ出すのは、安定感抜群のベテランばかり。そんなドル箱熟女優たちの人気の理由を探った。高視聴率を叩き出す熟女優。それにしても、なぜ彼女たちは視聴者を引き付けるのか？ ドラマに強い識者の分析を交えてお届けしよう。「体のラインを出すファッション性に秘密がある」アンケート上位の熟女優に共通するのは、年齢を感じさせないファッションにある。ア

変わった役を当てました。が、今後、どうなっていくのかな？ と興味深いところ。2位の沢口靖子は「熟女優という範疇から外れるとして、『お堅い感じですよ(笑)』。『東宝シンデレラ』ガールですし、永遠のマドンナ。だから『科捜研の女』でも、相手役の内藤剛との仲は全然進展していないし、これからは男女の関係になりそうにない」だが、これだけの票を集めるのはお堅いイメージがあるからこそ。「清楚で知的な雰囲気がいいです」そうした中、最近注目しているのが、第4位の麻生祐未(49)だ。という。「トレンディドラマの出身ですが、何かここに来て、いちばん色気が出てきたな、という感じがします。09年からの『サリリーマンNEO』あたりでしょうか。非常に魅力のある、大人の女優になったという感じです」ニュー熟女優として、遅咲きの大ブレイクの期待がかかる。「熟女優」として名取裕子(55)と、かたせ梨乃(55)。私はこの2人をずっと考えていたんですけど、若い頃に映画『吉原炎上』(87年、東映)で2人とも脱いでいるんです。昔はここぞという時に脱い

で、最近はどうでもないけど、今はもう、ど？ よ！ というのが熟女優なんです。2位の沢口靖子は「熟女優という範疇から外れるとして、『お堅い感じですよ(笑)』。『東宝シンデレラ』ガールですし、永遠のマドンナ。だから『科捜研の女』でも、相手役の内藤剛との仲は全然進展していないし、これからは男女の関係になりそうにない」だが、これだけの票を集めるのはお堅いイメージがあるからこそ。「清楚で知的な雰囲気がいいです」そうした中、最近注目しているのが、第4位の麻生祐未(49)だ。という。「トレンディドラマの出身ですが、何かここに来て、いちばん色気が出てきたな、という感じがします。09年からの『サリリーマンNEO』あたりでしょうか。非常に魅力のある、大人の女優になったという感じです」ニュー熟女優として、遅咲きの大ブレイクの期待がかかる。「熟女優」として名取裕子(55)と、かたせ梨乃(55)。私はこの2人をずっと考えていたんですけど、若い頃に映画『吉原炎上』(87年、東映)で2人とも脱いでいるんです。昔はここぞという時に脱い



ヒュー・ジャックマンが富士登山

で、最近はどうでもないけど、今はもう、ど？ よ！ というのが熟女優なんです。2位の沢口靖子は「熟女優という範疇から外れるとして、『お堅い感じですよ(笑)』。『東宝シンデレラ』ガールですし、永遠のマドンナ。だから『科捜研の女』でも、相手役の内藤剛との仲は全然進展していないし、これからは男女の関係になりそうにない」だが、これだけの票を集めるのはお堅いイメージがあるからこそ。「清楚で知的な雰囲気がいいです」そうした中、最近注目しているのが、第4位の麻生祐未(49)だ。という。「トレンディドラマの出身ですが、何かここに来て、いちばん色気が出てきたな、という感じがします。09年からの『サリリーマンNEO』あたりでしょうか。非常に魅力のある、大人の女優になったという感じです」ニュー熟女優として、遅咲きの大ブレイクの期待がかかる。「熟女優」として名取裕子(55)と、かたせ梨乃(55)。私はこの2人をずっと考えていたんですけど、若い頃に映画『吉原炎上』(87年、東映)で2人とも脱いでいるんです。昔はここぞという時に脱い



アッコちゃんコスプレ



アッコちゃんコスプレ

電脳新報

発行所 株式会社 電脳新報
平成24年8月31号

フジの年末時代劇は！



天海祐希で「女信長」フジテレビが今年の年末に二夜連続で放送する大型時代劇「女信長」を京都で制作している。武将のなかで一、二を争う人気の織田信長が実は女性だったという設定のエンターテインメント時代劇。主人公には芸能界きつての「男前」女優・天海祐希が起用された。■物語

「女信長」は、佐藤賢一さんの同名小説が原作。自分が産んだ子に家を継がせたいという母親の身勝手な執念で男として育てられた信長が、女性としての思いに揺れながらも、天下統一の使命を背負い、覇道を歩む物語。前例や常識にとらわれない政策や人材登用は、女性ならではの発想だったと、このドラマでは解り積されている。天海の信長役について村瀬健プロデューサーは、「タイトルを見た瞬間、天海さんの顔が浮かんだ。よくプロデューサーが『この人しかいない』と思いました」と言うけど、たいていウソ。でも今回は全員が納得するキャストティングができた」と自信を見せる。宝塚歌劇団の男役出身で、ドラマでは頼りがいのある強いヒロインがはまり役。信長の女性姿「御長」も演じる。歴史上の有名なたちの描き方も、このドラマは独特。浅井長政（玉山鉄二）は信長の初恋の相手、明智光秀（内野聖陽）は二度目の恋の相手。秀吉（伊勢谷友介）は、信長の秘密を知り、謀略、策略を巡らせる油断ならない男。若き徳川家康は藤木直人、柴田勝家は中村獅童。裏テーマは「女が歴史を動かす」。同性として信長を支える妻・御濃に小雪、夫・長政と「兄」の関係を知り信長に反発する御市に長沢まさみ。さらに、西田敏行、平泉成、佐藤浩市らベテランが脇を固める。■気合

天海はもともと原作を読ん

でいて、「できたらいいなと願っていたら神様がチャンスを下さった。すごくうれしかったです。少し前でも後でもなく、今の私だからきつとできると思った」と気合十分。付け髷は宝塚時代に経験済みだが、今回は映像作品。「違和感があったら」と心配したそうだが、共演者からは「（もともと）生えているみたい」（内野）、「ない方が違和感」（伊勢谷）と口々に「称賛」の声。女性としての人生や恋を捨て、男として生きる信長を、「すごく切ない」と天海。

「大勢の人間を率いて、走り始めてしまったら休めない。信長として生きていく」と言いながら、それでも揺れてしまう女性としての心の揺れを、どのくらい出すか、それがお芝居しててすごく面白いです」と役者冥利を感じている。■復活

時代劇を、村瀬プロデューサーは「フジテレビらしい時代劇」という。豪華メンバーによるエンターテインメント性が強い作品群という意味だ。撮影は七月から猛暑の京都・太秦で始まり、お城のシーンは彦根城で撮影された。テレビ時代劇は風前の灯だが、村瀬プロデューサーは、「京都の専門家が作る時代劇を復活させたい。連続時代劇の企画も考えています」と意欲を見せている。

“原宿カワイイ大使”は



きやりーばみゅばみゅさんが30日、「原宿カワイイ大使」に任命され、ラフォーレ原宿で行われた認証式に出席。桑原敏武・渋谷区長から認証証を授与されると、「本当に本当にうれいす！」と満面の笑みで、「きやりーばみゅばみゅ」は原宿から生まれた私の第2の人生のスタート。原宿のカワイイカルチャーを全世界に広めて、世界中をまひさせてやろうと思います！」と力強く宣言した。「原宿カワイイ大使」は、

日本のファッションを世界に広めるため、原宿のファッションや文化を外国人に認知してもらおうと、世界各国に発信する役割を担うもので、原宿カルチャーの「アイコン」として活躍中のきやりーばみゅばみゅさんを起用。今後は、原宿のシンボルとして、原宿・神宮前地区のイベントや13年の成人式に出演するなど、地域をより活性化させ、若者文化を発信していく。昨年8月のミニアルバム「もしもし原宿」で歌手デビューしたきやりーばみゅばみゅさんは、デビュー1周年となるこの日も、「PON PON PON」の2曲をライブで披露。桑原区長は、何度言い直しても「きやりーばみゅばみゅさん」と口が回らなかったが、「きつときつと日本を原宿から元気にしてくれと思う」と期待した。

億超の女イモトアヤコ



イモトアヤコが30日、都内で行われた「ネスカフェ 珈琲の恵み 生豆茶」新発

売記者発表会に出席。イモトは、ダイヤモンドを贅沢にあしらった3億円のティアラや桂由美デザインのウエディングドレスをまとい、「総額3億3000万円の女」として登場。自身の変身ぶりに終始ご機嫌で「珍獣だけじゃなく、イケてるメンズも狩っていかない」と。せっかく美しくしていただったので、このチャンスを逃すわけにはいかない。メンズつかまえて、品川プリンスホテルの飛天の間で（結婚を）生中継したい」と意欲的に語った。お馴染みの太眉も封印し花嫁姿を披露したイモトは、「きげんうるわしゅうございませ」と、気分はずっかり貴婦人。豪華ジュエリーの重みを噛み締めながら「オーダーメイドかつて言うくらいピタリ。このまま持つて帰りたい」と声を弾ませた。さらに、お目当ての...を聞かれ「櫻井翔さん、理さん、手越祐也さん、選手。結婚したいです」々名前を挙げ、将来の姿を夢見ていた。発表は美容家のたかの友梨壇。『ネスカフェ 珈琲の恵み 生豆茶』は9月1日から発売。新CM『オフィス篇』と『家篇』は9月6日より放映開始。

Yahoo!検索急上昇ワード30日の主なキーワード「中村優子」「カワイイ区」「D O I D R A Z R M A X X」。中村優子女優。75年生まれ。映画「火垂る」などに出演。26日に第1子の女児を出産。中村さんは06年に一般男性（40）と結婚。今後、様子を見ながら仕事に復帰するという。カワイイ区 福岡市がファッション産業などの振興やPRを目的に、同市のホームペー上に新設した仮想の行政区。人気アイドルグループ「AKB48」の篠田麻里子さん（26）が区長に任命され、29日、東京都内で辞令交付式に登場した。D R O I D R A Z R M A X X（ドロイド・レーザー・マックス）米モトローラのAndroidスマートフォン。大容量バッテリーを搭載し、スペック上は約21時間半の連続通話を実現。日本では未発売。29日、ニュースサイトで新型iPhoneと比較する記事が掲載された。

歳時記

二百十日（雑節）満月
天長節（大正）1912（大正元）
年 野菜の日1983年（昭和58年）

早くも離婚危機が



昨年7月に結婚した俳優と女優の檀れいが別居中で離婚危機を迎えていることを発売中の「女性セブン」が報じている。宝塚歌劇団出身の檀だが、及川がもともと宝塚ファンだったため、及川が出演していたテレビ朝日系ドラマ「相棒」で共演して意気投合し交際に発展。それまで交際情報があったが、昨年7月に電撃結婚を発表した。当初から別居婚で、結婚からわずか2か月後の9月には、女性誌で及川の不倫騒動が報じられたが、同誌によると、及川は、「基本的に(檀は)ぼくの家でほとんど同居しています」と周囲に円満な夫婦生活をアピールしていた。しかし、しばらく前から檀は母がひとりであるため離婚危機がささやかれているというが、及川は親しい人に「同居はしていないけど、ラブラブだよ」と説明しているという。「檀は宝塚時代から『計算高い女』とし

て知られていた。それだけに、ただ単純に及川に対する愛情のみで結婚したとは考えにくかったが、やはりそれ相応のものを及川に求めているようで、離婚も近いのでは」同誌によると、結婚後、及川は「相棒」を

降板。1話あたりの出演料がおおよそ300万円だったそう、降板により及川の収入は目に見えて激減し、実際の収入は檀の半分以下に。檀は子供がほしかったが、及川の収入が減ったことで次から次に仕事を入れ始め、さらに、母親の面倒もみなければならなかった。及川に相談したところ、納得のいく返事がもらえなかったため別居に至ったという。「及川は井上真央主演のドラマ『トッカン 特別国税徴収官』(日本テレビ系)に第8話から最終話まで弁護士役で出演することが発表されたが、相当、焦って仕事を始め始めているだろう。とはいえ、及川も『元宝塚』という檀の肩書きに引かれた部分があったように、及川にいろいろ求める檀との結婚生活がうまく行かないのはある程度予測できたこと」夫婦の間に生じた溝を埋めるのはかなり難しいようだ。

イケメン舞台じゃない！



三上真史 舞台「Dステ 11th『クール』の誕生」の真つ最中。先日、大阪公演を終えて、来週から東京公演が始まります。舞台は東京オリピックを翌年に控えた1963年。ぼくは、弱小商社の入社3年目、若手社員の安達を演じています。同期と会社の中で奮闘しながら、成長(?)していく物語です。鈴木聡さんがメンバーの本来の性格を見事に見抜いて、脚本を書いてくださいました。これまでは、いかにキャラクターに近づけるかを考えることが多かったですが、今回は自分に近づけるという感覚で、役者としてまた新たなアプローチをしています。高度経済成長期、鉄腕アトムの時代。ぼくの演じる安達は未来を信じて疑わない、わかりやすい男です。でも、おつちよこちよいで、空気が読めなくてドジを踏んだりする。今の若者は、未来が明るいと感ずることなく生きているのかな。どちらかというと、新しく増

えていくというより、すでにあるものが減っていく感覚では？などと、メンバーとも、いろいろ話し合いながら、昭和のサラリーマンを作りあげていきました。ぼくは、高校時代がITバブルで、大学に行くときは、「いつか起業し一旗揚げろぞ!」と、野心をもつて上京した。イノシシ年で、猪突(ちよとつ)猛进型でもある。司会業などをしていることもあり、最近では落ち着いた印象をもたれがちなのに鈴木さんには、どうして見抜かれたのか不思議です。でも、そんな自分の一面を出せる役は、楽しいです。作品のテーマである「For The Team」は、今までも心がけてきたつもりでしたが、まだまだ甘かったです。稽古に入る前に宣伝などのミレーティングをしたのですが、ひとつの舞台を作るのに、こんなにたくさんの方に必要で、いろんな方が携わっていることに改めて気づきました。「D-BOY STAGE」から「Dステ」に名称が変わって感じたことは、段階が変わったということ。これまでは、個人で役にぶつかって、自分の課題をクリアするだけで必死だった。「みんなで

頑張りました」という姿を見せていた。でも、その次の、みなで考え、意思統一して、自分たちで作り上げる段階にきたんです。もちろん、がむしやらだったあの頃しかできないものはあつて、あの宝物のような時間があるから、今があるのです。ありがたいことに最近、メンバー個人個人の仕事のフィールドも違ってきています。自立した強さがついてきた。そのメンバーが改めて集結することで見せられるものがあるはず。だから、あえて言います。「Dステは、ただのイケメン舞台じゃない!」。ちゃんと役者としてやっていくのだということを、ぼくらの成長で示していきたい。少し前までは「役者だから芝居だけで、役者ばかりでなくては」と思っていました。「お前は、役者やめても何でもできるな」と言われたとき、嫌だった。でも、それを逆手にとつていけばいいんだとも、気づきました。見聞を広め、今のぼくが好きなことを伸ばすのが、役者にとつても最強の武器になると。役者としての今後は、ただ「三上真史」でありたい。心に正直でありたい。いろんな仕事をいろいろな色を持つこと

で、その結果、「三上真史 っていいよね」といわれるカラーが生まれればいいなと思っています。■「クールの誕生」 弱小商社「東京堂物産」の社員たちは、来年に控えた東京オリピックのグッズ販売権を得ようと必死だった。若手社員たちもその狂騒に巻き込まれながら成長していくが。1960年代の風俗の中で、夢とプライドを持ちながら生きようとするサラリーマンたちの姿を描く。出演は、柳浩太郎、鈴木裕樹、加治将樹、牧田哲也、三上真史、山田悠介、堀井新太(以上D-BOYS)／三鴨絵里子、俵木藤汰、弘中麻紀、永井秀樹。

世界で最も稼いだセレブ



米Forbes誌が2011年5月から1年間で最も稼いだセレブ達を発表。テレビ番組の司会者兼プロデューサーのオプラ・ウィンフリーが1位に輝いた。自身のテレビ局の運営に集中するため25年間続いたトークショーを昨年終了。それでも(約1,320億円)を稼ぎ出したという。トップ10に入っている女性はオプラだけだが、来年からは再放送権などで得た金額はカウントされなくなると同誌はコメントしているため、彼女がトップに君臨するのも今年限りかもしれない。2位は映画『トランスフォーマー』シリーズのマイケル・ベイ監督、3位はステイ・ヴン・スピルバーグ監督。5位にはラッパのドクター・ドレーという異色のセレブがランクインした。ドレーは音楽業界で稼いだのではなく、ドクター・ドレー・ブランドのヘッドホンBeatsからの収入です。昨年8月には、彼が2006年に共同設立したハンドセット・メーカーHTCから(約240億円)と株の51%を取得しています。かなりの稼ぎですが、来年限クインすることはないでしょう」とコメント。世界で最も稼いだセレブのトップ10は下記の通り。1. オプラ・ウィンフリー(約1,320億円) 2. マイケル・ベイ(約1,280億円) 3. スティーヴン・スピルバーグ(約1,040億円) 4. ジェリー・ブラッカイマー(約920億円) 5. ドクター・ドレー(約880億円)