

電腦新聞

(株)ハイコ百草STL発行  
平成24年02月01号

「オセロ」中島が家賃滞納で訴訟に家主はモツクン

芸能界長期休業中のお笑いコンビ「オセロ」の中島知子さん(40)が自宅と個人事務所の家賃を長期滞納しているため、近く訴訟されるとのニュースが流れた。しかも、家主が「米アカデミー賞俳優」の本木雅弘さん(46)だったなどとして騒動が拡大している。本木さんの所属事務所は、訴訟の準備を進めているのは仲介した不動産管理会社や家賃保証会社なのに、まるで本木さんVS中島さんと勘違いされていると困惑。本木さん自身も「やむを得ずこのような流れになっております」と談話を発表した。「モックン、大家さんなんだ。儲けてまんない」週刊誌「フラッシュ」によれば、中島さんは昨年8月から東京渋谷にある個人事務所の家賃(月45万円)を滞納していた、累計270万円の支払いと立ち退きを求める訴訟に なっているが、もう一つ、この事務所近隣の自宅マンションの家賃(月65万円)も

滞納していて、約400万円を支払うよう来月にも訴訟が始まると書いている。その400万円を滞納されている家主は本木さんと本木さ

おりますが、早く事態が収まり、互いに楽になれるといいですね」と書かれていた。中島さん所属事務所の松竹芸能に今後の対応について聞いてみたが、「個人のプライバシープライバシーに関わる問題でもありますが、コメントは控えさせていただきます」ということだった。

ナには勝てないよ」とツイ  
ートし炎上騒ぎになっていた  
が、今回の報道を受けネ  
ット掲示板では「娘より年  
下を女性と見られる神経が  
理解出来ない」「真央ちゃ  
んに下品なツイートをして  
おいて、真央ちゃんと大し  
て年が変わらない女性と結  
婚するなんて気持ち悪い」  
「浅田の件でドン引きした」

撲部屋に入門か!？」と、一部でニュースになり、ネットでも話題となったタカカの“似合いすぎる”まわい姿。バラエティ特別番組『タカアンドトシのおねだり牛肉宅配』(2月5日 後3:00〜4:25 日本テレビ系)のロケで横綱・白鵬の宮城野部屋を訪れた際、横綱と組み合っている写

てご満悦の様子だった。“高級牛肉”と一緒に食べながら、調子に乗ったタカはさらに「横綱の愛用品が欲しい」「オレのギャグ『俺だ俺だ俺だ』をやつてもらいたい」など、無茶なリクエストを連発していく。果たして、横綱はタカの願いをかなえてくるのか？ 今回の高級牛肉の“友達作り

帰に向けたトレーニングの状況を つづけた。 忠道さんは昨年12月から華原と一緒にジムへ通い始め、約2ヵ月間ほぼ毎日通い続けているそうだ。「最近は一緒に道を歩いても皆が彼女を振り向き確認します。なんとというか：オーラというものにまとい始めたということでしょうか」と、

32歳年下女性と再婚



タレントのラサル石井さ

タレントのラサル石井さん（56）が、交際中の一般女性（24）と結婚したことが31日、分かった。所属事務所が明らかにした。石井さん自身、同日放送された日本テレビ系バラエティー番組「踊る！さん

るだけ」「男性に見向きもされなくなった中年女性が必死になってラサル石井を叩いている」など、祝福の言葉こそないものの、ラサル石井の結婚を擁護する意見も多く寄せられ、白熱した議論が続いている。

の一本ロース25kg、50万  
円相当)を手土産に、これ  
まで接点のなかった有名人  
たちの自宅を訪問。高級生  
肉をちらかせながら、友  
達になれるかどうかを試す  
ため、タカが有名人たちに  
失礼ギリギリのおねだりを

フを教えてもらいたいという下心が見え見え。いずれも“高級牛肉”を目の前にした彼ら反応は見ものだ。

華原朋美の“復帰トレ”

が作ってくれました」と、約1年間海外で暮らしていたことを明かし、「今、私はとつてもとつても幸せです。本当に元氣になりました」と体調が回復したことを報告。そして、昨年内に海外生活に区切りをつけて

ま御殿!!」にゲスト出演した際、「先週、結婚しました」と明かした。石井さ

■  
タカが横綱・白鵬の相撲部屋に「入門」の真相

試みる。宮城野部屋でロケが行われたのは、昨年12月29日。まわしが妙に似合う



帰国、「ボイストレーニングやお芝居のお稽古など、芸能界復帰に向けて頑張る

んは昨年1月、劇団時代の俳優仲間だった前妻と離婚していた。ネット掲示板で

A photograph of a woman in a white bikini posing with a man in a suit. The woman is on the left, wearing a white bikini bottom, and the man is on the right, wearing a dark suit and a blue shirt. They are both smiling and looking at the camera. The background is a simple indoor setting with a wooden floor and a white wall.

タカは、が「はつけよい、  
のこった！」の合図で白鵬  
関に向かっていき、あつけ

昨年10月に芸能界復帰の意向を表明し、現在はトレーニングに取り組んでいる華

事に決めました」と、決意をにじませていた。

物議を醸している。ラサール石井は昨年、浅田真央に  
対し「浅田真央ちゃんは早

なく投げ出される。しかし白鵬関からは「芸人魂を感じた！」と褒められ、タカ

原朋美（37歳）。そんな彼女の近況を、兄・下河原忠道さんがブログで報告して

歳時記

く彼氏を作るべき。エツチ  
しなきやミキティやキムヨ

昨年末、お笑いコンビ・タカアンドトシのタカが“相

はがっぷり四つで組み合わせる  
姿の写真を撮ることができ

いる。ランニングマシンで走る華原の写真を添え、復

ギ—月間 生活習慣病予防  
週間

歲時記

テレビ放送記念日 1953 (昭和28)年 省資源・省エネルギー

ギ—月間 生活習慣病予防  
週間

## かつばの村長・小栗旬



中村光の人気漫画を実写化した映画『荒川アンダーザブリッジ THE MOVIE』でかつばの村長役を務める小栗旬が、かつば姿でまじめにインタビューに応じた特別映像が解禁された。特殊メイクが施された見た目と小栗から発せられる言葉のギャップが爆笑必至のレアな映像となっている。かつばの被りものに緑の冬用ウエットスーツで原作さながらの村長にふんした小栗。「自分でスクエア・エニックスに電話をかけて『荒川アンダーザブリッジやりたいんですけど』みたいな話をした」と意外な出演のきっかけを明かし、原作者・中村から快諾を得たという。星役で同じく被りものの特殊メイクに挑戦した山田孝之の出演経緯も小栗からの声のおかげがあったからこそ。また小栗は、自分でのぞんだ役を手にながらも「地獄のような毎日」と撮影を振り返る。特殊メイクが想像以上にきつかったようで、「全

部シリコン素材の粘着質のもので張り付いてくるので。汗かくと本当に気持ち悪い」と体験した小栗にしかわからない苦労を吐露。村長にふんしているときはウエットスーツのムレなどからも不快感がつきまとい、「24時間何かしらのストレスがたまる感じ。正直きつい」と本音をこぼした。それでも、原作ファンの期待を裏切らない役づくりは見事なもの。シリラスからコミカルな演技までこなせる幅広い懷を持った俳優であることを改めて感じさせる。「荒川アンダーザブリッジおもしろいよ!」と微妙なテンションでユニークにメッセージを送る小栗の姿から、良質な映画に仕上がったことが想像される。本作は、荒川河川敷に住む一風変わった住人たちと交流することで、大企業の御曹司で主人公の市ノ宮行(林遣都)が成長する姿を描くギャグ満載のラブ・コメディ。ヒロイン・ニ

ノは桐谷美玲。

### ぐっさんが中村昌也を吹っ飛ばし大暴れ!

新宿のシネマスクエアとうきゅうにて『犬と首輪とコロッケと』の初日舞台挨拶が実施され、長原成樹監督、



鎌苅健太、ちすん、中村昌也、宮下雄也、山口智充が登場した。山口に一番印象に残ったシーンを聞いてみると「法事の乱闘シーンがめっちゃ盛り上がりすぎてすね、もう、みんな本気でお祭り騒ぎするわ、喧嘩をするわ、なんか映画を撮っているなあ、という実感がして本当に楽しかったですわ!」と振り返った。感動の場面についてコメントすると思われていたのに意外な答えだった。このシーンに関して、長原監督は「みんな汗だくで騒いでいてですね、自分がカットの声をかけても誰も聞こえないんですわ。でもね、僕はひとり外で寒かったです。」と語り、共演の中村昌也は

「(山口さんは)まるで重戦機みたいで、止めようとした俺なんか吹っ飛ばされました(笑)」、主演の鎌苅健太も「4人がかりで行っても止められなかったもんね」と振り返った。自分の父親像と重なりと山口は話していたが、さぞかし凄まじい「おとうちゃん」な

のだろう。初の映画監督となる長原監督は「この映画を撮るうえで一番こだわったのは、99・9パーセント大阪人の手で作り上げるという事でした。僕の全力を注ぎ込んだ映画ですので、ぜひ何回も劇場に足を運んで、続編を作れるよう、応援をお願いします」と熱いメッセージを送った。

### 吉高由里子が生田斗真に

生田斗真と吉高由里子がW主演を務め、2部作連続で公開される映画『僕等がいた 前篇』で、Mr. Childrenが手掛けた主題歌「祈り」涙の軌道」が物語を彩る予告編が、オフィシャルサイトで解禁された。Mr. Childrenが、前篇、後篇、それぞれに主題歌を書き下ろしたことも話題の本作。後篇の一部も明かされた予告編を、前篇の主題歌「祈り」涙の軌道」が感動的に彩っている。「このずっと続く空の下、今、どこにいますか? 誰を愛していますか?」吉高演じる七美のナレーションから始まる今回解禁された予告編。映画は、七美が生田演じる矢野と出会い、恋に落ちる高校時代から、社会人になるまで、6年にわたる恋を描いてい

るが、予告編には、幸せな二人、すれ違う二人と一組のカップルの姿がリアルに映し出されていく。高校時代、「好きだバカ」という女の子を、抱きしめて黙らせた男の子。「おれ、約束がほしい。絶対おれから離れないって、裏切らないって」と交わした約束。そうしてラブラブな生活を送っていた二人は、6年を経て、どんな運命を辿るのか……? メガホンを取った三木孝浩監督は、今回の予告編解禁に際し、物語に彩りを添えたMr. Childrenに感謝し、「映画『僕等がいた』で描いた二人の揺るがない思いに、永遠という名の魔法をかけてくれたのがMr. Childrenの『祈り』涙の軌道』、『pieces』(後篇主題歌)でした。まさに“最愛”というテーマにふさわしいこの2曲が本当に胸に熱くしました。デビュー20周年というメモリアルイヤーにMr. Childrenに主題歌を担当してもらえたことに映画監督としても、Mr. Childrenのいちファンとしても、この上ない幸せを感じています」とコメントしている。



佐藤江梨子、加藤和樹の主演で舞台『レシピエント』

も努力して違和感のないうに演じていきたいです」と語った。加藤は「極悪な取り立て屋で、性格が臓器移植したことによって変貌していく役をやります。僕自身、臓器移植に関して、記憶が転移するっていう不思議な現象にすごく興味がありました。今回そういう役を自分が演じるということですごく難しい部分があると思います。誰かの記憶が入り込んでくると、人体の不思議をどう表現するのか、これからの稽古で作りたいと思います。誰かが、そこから生まれてくる感情とか、今まで感じたことのない何かをこの『レシピエント』という作品では感じることができると思いますが」と語り、「人が死ぬ瞬間とか、記憶と共に命が受け継がれていくとか、一体そういうものって何なんだろうなと、自分自身にも問いかけながら、すでにきで個性的なメンバーたちと頑張っていきたいです」と思いを語った。



これで携帯だ!



# 電脳新聞

発行 百草社  
平成24年02月08号

「ZIP!」の人気犬、  
声帯切除を受けていた



日本テレビ系の朝の情報番組「ZIP!」で人気になった犬の「ZIPPEE(ジッペイ)」が、声帯を切除する手術を受けていたと週刊文春と朝日新聞が報じ、ネット掲示板で話題を呼んでいる。番組の看板犬であるZIPPEEは3歳の兄弟犬で、シベリア原産のサモエド種。昨年5月に始まった「スマイルキャラバン」のコーナーで、2匹が交代で男性歌手と一緒に全国各地を旅している。人々とふれあう様子は毎日放送されており、ロケ先では千人以上の人が集まることもあるという人気ぶりを見せていたが、昨年からネット上では、ほえたり声を出したりする場面がほとんどないことから、声帯が切除されているのではないかと噂されていた。日テレは報じられ

た事実を認め、「手術が行われたのは番組に出る前で、手術を起用の条件にしたこともない」としている。また同局総合広報部は取材に対し、「番組制作の詳細に関わることは、答えを控えたい」と回答した。この記事を受け、ネット掲示板では「ひどいね」「虐待だ」「単なる都市伝説だ」と思っていたのに本当だったのかよ。なんかスゴい切ない」など、批判が噴出。ネットユーザーの多くは、日テレが番組制作のために手術を強要したのではないかと疑っており、日テレを擁護する書き込みはほとんどなかった。

## とんねるず番組で事故



フジテレビは2日、バラエティ番組「とんねるずのみなさんのおかげでした」

(毎週木曜放送)の収録中、お笑いコンビ「ずん」のメンバー、やすし本名・藍木靖英(さん)(42)が腰の骨が複数箇所折れる大けがをした、と発表した。やすしさんは意識はあるという。フジテレビなどによると、事故が起きたのは2日夕、新潟県南魚沼市のスキー場。グレンデを水上スキー用のゴムボートに乗り腹ばいになって滑走し、タイムを競うゲームの収録中、滑り終えたときに勢いを止めるための雪壁(高さ約4メートル)を飛び越え、その

先の小屋に突っ込んだという。やすしさんは同県内の病院に運ばれた。今後、都内の病院に運んで治療する予定だという。フジテレビは「けがを負わせてしまったことに対し深くお詫(わ)びするとともに、一日も早い回復をお祈り申し上げます」としている。スキー場の収録場面については放送しないという。

## ダル投手の弟に有罪判決



米大リーグ入りしたダルビッシュ有投手の実弟で、知

人の女性の顔を殴るなどしたとして傷害罪に問われた会社員ダルビッシュ翔被告(22)に大阪地裁堺支部は1日、懲役1年、執行猶予4年(求刑懲役1年)の判決を言い渡した。古賀英武裁判官は判決理由で「女性の交友関係に腹を立てた。長時間、一方的に顔を殴るなど犯行は執拗で悪質」と指摘。弁護側は殴った回数などを争っていたが、「医師の診断と整合しない」として退けた。

## 「グータンヌーボ」終了



フジテレビ系恋愛トークバラエティー「グータンヌーボ」(水曜後11・0)が3月末に終了することが31日、分かった。2004年4月から05年3月まで放送した前身「グータンヌーボ」(水曜後11・0)が

コンビ、オセロの松嶋尚美(40)、女優、モデルの長谷川潤(25)が4姉妹にふんし、ゲストたちと本音炸裂トークを展開。06年4月から今年1月末までの平均視聴率が12・2%(ビデオリサーチ調べ、関東地区)と根強い人気を博したが、放送6年で終止符を打つ。サンケイスポーツの取材に制作の関西テレビは「ガールズトークの先駆けとして多くの視聴者に愛されてきましたが、6年経った今、番組としてできる挑戦は十二分にやりきった」と説明し、前向きな区切りをアピールした。

## フラメンコの小松原庸子



フラメンコの小松原庸子が2月1、2日、東京・初台の国立劇場中劇場で、悲恋の名作オペラ3作をモチーフにした新作公演を開く。「人間の純粋さを描く

インに渡ったのが1962年。今年が50年の節目になる。大好きなオペラで踊るのは、新境地への挑戦であると同時に、ひたむきにフラメンコに向き合い続けてきた己への「褒美」でもある。幼い頃から三味線、日本舞踊に親しみ、小牧バレエ団でクラシックバレエの基礎を身につけたこともあり、越境には柔軟だ。今回登場するカルメン、「椿姫」のビオレッタ、そしてトスカは、身分や立場は違

うが、強く、誇り高く生き抜いた女性ばかり。「3人とも愛に対する迷いが無い。1人の人間を愛し抜くことが一番幸せ、という真実を、何よりストレートに伝えてくれる」歌はソプラノのジェセラ・シビック、バリトンのホセ・ミゲル・バエナ。共演はスペインを代表するダンサー、アントニオ・カナレスほか。ギターの莊村清志もロドリゴの「アランフェス協奏曲」を演奏する。

## 「白戸家」に留学生



今度は「ハワイ」から留学

生がやってきた?! ソフトバンクモバイルの人気CM「白戸家」シリーズに、モデルのトリンドル玲奈(20)がゲスト出演する「ハワイからの留学生」篇が、1日から全国でオンエアされる。「タダです。ハワイから来ました」。白戸家にホームステイにやってきたセーラー服姿のトリンドルは、呪文のようなギャル語を駆使する現代っ子という設定。女優の上戸彩や樋口可南子ら、白戸家の家族たちとのちがはぐなやり取りがテンポ良く展開する。米・ハワイ州出身かと思いきや、実は鳥取県の羽合(はわい)から、という勘違いがコミカルに描かれている。学生も、その家族も基本料が3年間「タダ」になる同社の学割キャンペーンに合わせて名付けられた「トリンドル・タダ」は、普段の生活で「街で配っている人がいると、ついついもらっちゃいます」と無料ティッシュを手にしちゃうと白状。やっぱり「タダ」には弱いですよ。

## 歳時記

節分のり巻きの日1987年(昭和62年)ここから恵方巻が流行 大岡越前の日17(享保2)年

## 仲里依紗が動揺：



仲里依紗が、バラエティー番組「天才！志村どうぶつ園」の企画で、母親代わりとして育てていたワラビーの赤ちゃん・ガンバが亡くなったことについて「動揺を隠せずにいます」とオフィシャルブログで心境を吐露した。昨年の6月から同番組内で母親のいない生後2か月のガンバを育ててきた仲。もともと動物好きで知られている仲だけに、母親の袋の代わりとして手作りの袋を作るなど、ガンバのために尽くしてきた。仲は約7か月ガンバの世話をしてきたが、ガンバを兄の群れに帰すことで責任を果たし、母親の役目を終えていた。そんな中、ガンバが天国へと旅立った。原因ははつきりとせず、飼育員によると「飼育舎内の壁に激突したため」だという。仲は「あまりにも、突然すぎてどうしていいかわからなくなっちゃって」と計報を聞いた時の状況を振り返り、「あまりにも早い永遠の別れに今も私は動揺を隠

## 妻夫木聡が金塊強奪！



せずにいます」と苦しい胸の内を吐露。今自分にできることは「ガンバのことをいっぱいいっぱい思っていて、と力を振り絞り、番組の視聴者や仲のファンなどから多くの応援を受けたガンバは『本当に幸せ者』と思いをはせている。最後には「ずっとずっと大好きだよ！ また会おうね！」と仲はメッセージを送り、深い悲しみから少しでも前を向こうとする様子が見て取れる。

井筒監督のメガホンで、妻夫木を中心とした6人の男たちが、真冬の大阪の街を疾走。銀行の地下に眠る15億円の金塊強奪作戦を繰り広げる。原作は、高村氏のデビュー作で1990年に日本推理サスペンス大賞を受賞した発行部数約70万部の同名小説。高村氏が大阪での外資系商社勤務時代に「朝から晩まで大阪の風景を眺め、大阪のにおいをかぎ、じつとりと汗が噴き出すようにして生まれ出た小説」だ。妻夫木は、俳優デビュー15年目にして井筒監督と初タッグ。過激派、犯罪者相手の調達屋の仕事をしていた実行役の幸田を演じる。強奪団のメンバーは年齢も職業もさまざま。幸田の大学時代の友人でリーダー・北川浩二役に浅野、銀行システム担当のエンジニア・野田役に桐谷健太（31）、資料調達係の北川の弟・春樹役に溝端淳平（22）、エレベーター操作の技師・ジイちゃん役に西田という豪華布陣。爆弾工作担当で自称工学部留学生・モモ役は、映画初出演となる「東方神起」のチャンミン（23）が演じる。1月7日から作品の舞台・大阪、兵庫を中心に撮影をスタート。連日、早朝

## 香里奈おばちゃん！



から深夜まで長時間にわたるロケが続くハードな現場になっている。井筒監督は「最高に格好いいハードボイルドな原作を、頼りになる俳優らと共に映像化できることに感謝しています。敬愛する大阪を背景に、熱い男たちの生きざまをガッツリ描きたい」と気合十分。「『反逆』をテーマに生きる男たちにとって、世界一の労働とは、真の自由とは何か。現代の閉塞感や、うつ屈は黄金の前で解放されるのか。この映画を通して見つめたい」と。3月上旬クランクアップ予定。

香里奈が子どもに「おばちゃん」呼びわりされるシーンも衝撃の映画『ガール』の特報が解禁された。本作は、香里奈、麻生久美子、吉瀬美智子、板谷由夏、上地雄輔、要潤、林遣都、波瑠、加藤ローサ、向井理、檀れいの豪華共演も話題の作品だ。派手な服装を「潮時ってあると思わない？」と突っ込まれる香里奈に、年下の男部下にバカにされ



## 武井咲がダッサイ女に！

る麻生、年下に恋してしまう吉瀬に、シングルマザーとして奔走する板谷。人生は、そう簡単にはうまくいかないものだが、そう感じている女性たちを、香里奈、麻生、吉瀬、板谷の美女4人が体現する。香里奈演じる由紀子は、向井演じる恋人の蒼太がせつかく親身になつて話を聞いてくれているというのに、八つ当たり。出くわした子どもには「おばちゃん」と呼ばれてしまう。しかし、悪いことがある。今回報禁された特報には、香里奈と向井のキスシーン、吉瀬のウエディングドレス姿なども収められおり、四人の人生の好転を期待させられる。なお、『ガール』は、「イン・ザ・プール」「空中ブランコ」の奥田英朗の同名小説の映画化作品。テレビドラマ「ステップファザー・ステップ」の篠崎絵里子の脚本で、映画『60歳のラブレター』の深川栄洋監督がメガホンを取っている。

武井咲が、松坂桃李と共演する映画『今日、恋をはじめます』で、地味でガリ勉、恋愛に縁のない女の子・日比野つばきにふんした姿が解禁された。本作で3度目の共演となる二人。武井は、「山口百恵さんと三浦友和さんみたいに『平成のベストカップル』として3度目の共演をとらえてもらえたらうれしいね。そうしょ！」と意欲十分だ。既刊13巻で累計80万部の発行部数を誇る水波風南の同名漫画を映画『オトシモノ』の古澤健監督が実写化する本作は、「昭和女」とバカにされていたつばきが、松坂演じる秀才でイケメンだけどころ毛でチャラチャラした男の子・椿京汰と恋に落ちていくストーリー。武井は「ダサいだけではなく、ダサいけどかわいい、愛おしいという女の子になるように衣装やメイクの細部までこだわりました」とその役づくりについて語っている。映画では、美しく変ぼうを遂げていく武井の姿にも注目だ。1月8日にクランクインした本作は、3月中旬のクランクアップ、冬公開を目指して現在撮影の真っ最中。二人は、撮影中も休憩中も食事中もずっと一緒に、松坂の撮影が先に



## 給食に「何じゃこりや！」

終わると、一人で待つ武井が「かわいそうになつてくる」と監督が言うほどの仲の良さを見せているという。「安心感があります。気兼ねなく何でも言える」（松坂）、「けっこう甘い言葉が多いんですが、桃李くんだから、恥ずかしさよりもお芝居としてきちんとセリフが言えます」（武井）と思もびつたりの様子の二人。映画の完成が待たれる。

砂糖と油は控え、カロリをコントロール。食べ合わせも考え、栄養バランスに気を配る——健康レシピをいくら家庭で実践したところで、給食に問題があれば元も子もない。そう懸念せざるをえない現状を指摘するのは、『変な給食』『もっと変な給食』（ブックマン社）のひとつ、東京都町田市の給食。メニューは、ジャージャー麺、フライドポテト、サイダーボンチ、牛乳。「この献立を見た時、我が目を疑いました。目が点に、言葉も出ません」と



# 電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー  
平成24年02月04号

浅野忠信と仲里依紗が



写真誌「フライデー」によ

ると、2人は1月下旬に大阪で、ラフな姿でジョッピングを楽しみ、カフェでお茶。信号待ちの交差点では

人目をはばかることなく“路チュー”まで披露。かなりの親密交際ぶりが伝わる

ツーショット写真も掲載されている。東京ではなく大阪で会ったのは、浅野が映画の撮影で大阪に滞在していたため。仲はドラマ「ラ

ッキーセブン」(フジテレビ系)の収録で多忙な中、互いの撮影の合間を縫ってのデート。2人は16歳差だが、

すでに左手薬指にはペアリングが光っていたというだけに、年の差婚の可能性もありそうだが、驚くべきは

仲の所属事務所の対応だったという。「仲の事務所とい

えば、前週には同誌で福山雅治が吹石一恵との熱愛

を報じられた。ところが、

その際は各スポーツ紙やテレビ各局に“後追い禁止令”を出し、各メディアはそれに従ったため、あまり騒ぎにはならなかった。ところが、仲の場合、所属事務所が「大人ですので、イベントは本人に任せています」とのコメントを出しているから、スキャンダルも大目に見ている」ところ

が、仲の事務所の先輩で、昨年の大河ドラマに主演した上野樹里だと対応が違うようだ。「上野だと福山と同じ時のような対応になるだろう。チャラ男キャラでブレイクしたオリエンタルラジオの藤森慎吾が名前こそ出さないまでも、テレビで過去の上野との交際をネタにした際には、事務所幹部が激怒し藤森サイドに“警告”したようだ」スキャンダルをオープンにされた仲はまだまだ事務所の“看板”的な扱いをされていないようだ。

凌が、5月8日に入籍する。



3日放送のバラエティ番組『Oh! どや顔サミット』に揃って出演し、番組冒頭でサブライズ報告。自身4度目の入籍を決心した決め手として、木村は「(西方から)『私が幸せにしてあげる』と。『死ぬまで心配いらない』、『死んでからも心配いらない』。そう言われて決心しました」と、“逆プロポーズ”であったことを明かし、相変わらずのモテ男ぶりを印象付けた。木村と西方の出会い、木村が監督を務めた映画『ニセ札』(2009年公開)に西方が出演したことがきっかけだった。監督と女優という立場であったが、以前から木村の大ファンだったという西方からアプローチし、交際に発展。交際中も西方が何度も「逆プロポーズ」し婚約に至った。交際に至った経緯について木村は「(映画の)撮影が終わってからメールが来てご飯いきませんか」と、西

しているときに離婚されたんで、『今だ!』って思ってます。こちらから食いきまなかった誘って」と自身がゾッコンであったことを認めた。木村はこれまでに3度の結婚と離婚を経験。2006年には、タレントの辺見えみりと結婚、08年に結婚生活にビリオドが打たれたことも記憶に新しい。

宮根誠司東京を追われる



フリーアナウンサーの宮根誠司(48)にまたまたスキャンダルが発覚だ。発売中の週刊文春が、宮根の実母が霊感商法の熱心な信奉者で、宮根もその“広告塔”として名前が使われていると報じているのだ。取材に実母は、「(風水セミナーで勧められた)この水を飲み始めて1週間くらい経った頃、突然息子から『子どもが出来た』という報告を受けた」とコメント。宮根が子どもを授かったことは、風水のセミナー会でも参加者に報告されている。また、宮根の自宅を工事した関係者は、畳の下には1000万円は下らない風水

グッズが敷き詰められていると証言するなど、宮根はますます不利。宮根自身は「全然知らない」と言い張っているが、説得力に欠けるような……。宮根は1月初旬に隠し子の存在が発覚。司会を務めているワイドショー「ミヤネ屋」(日本テレビ)で謝罪したばかり。「宮根の試練はこれからも続きますよ」というのはテレビ関係者だ。「4月からフジテレビが『ミヤネ屋』の真裏でワイドショーの新番組を始めます。サブ司会者に元NHKアナの住吉美紀を起用するなど、“打倒ミヤネ屋”を合言葉に力が入っている。『ミヤネ屋』は視聴率が6%前後ですが、これは裏番組がドラマの再放送ばかりでライバルが不在だったから。そもそも関東の人は関西弁へのアレルギーも強いだけに、裏番組が始まれば雪崩を打つように視聴者がチャンネルを替える可能性がある」となると、宮根は大阪ローカル限定の人気者に逆戻りで東京を追われることに。一難去ってまた一難。

吉野紗香が結婚していた。元祖・チャイドル吉野紗香(29)が、2010年9月に入籍していたことを日刊スポーツが報じた。お相手は、30歳の米国人男性で、ふたりはすでに同居し、結婚生活を送っている。記事によると、ふたりは知人の紹介で約10年前に知り合ったとのこと。出会って間もなく交際に発展したそう。そして交際が、8年目となる10年に婚姻届を提出したという。相手の男性は、結婚直前まで日本の大学に通っており、卒業のタイミングを待って、入籍したとみられ、挙式と披露宴は昨年行予定だったが、3月に発生した東日本大震災を受け、見送っていたと伝える。吉野は自身のブログで、籍を入れたのが、2010年の9月19日でしたが、ご報告をする前に、東日本大震災が起きてしまいました。被災者の方々、そして日本中が試験に耐え、自粛している最中、その夏、家族でもあった2匹の愛犬の死もあり、お祝いのご報告が出来ずにいました。良き頃、皆



野は、「チャイドル」ブームの火付け役として活躍したが、奔放すぎる発言や元関西ジャニーズJr.の男性との朝帰りおよび未成年喫煙をスクープされたことなどで、表舞台から遠ざかった印象がある。しかし、最近ではキワドイセミヌードのグラビアや写真集を発売するなど、人気再燃の芽は出てきていた。自身も昨年6月に行われた写真集『Look』(ワニブックス)の発売記念イベントでは、「バラエティーで爆弾発言してたくさんの方に迷惑をかけました」など過去の過ちを反省し、「女優業ももっとと勉強して自分を磨いて深みのある人間になつていきたい」と意気込みを語っていた。

福くんモデルデビュー!



「お芝居より難しい」とか:

歳時記

立春(二十四節気) 銀閣寺の日1482(延徳元年 大石忌1703(元禄16年 西の日(語呂合せ) 西方に運氣

## 石原さとみ大女優の予感



今年に入り、もっぱら色気づいてきたと評判の石原さとみ。今月は、セクシーシーンもある『月光ノ仮面』も公開され、5月からは主演映画『貞子3D』の公開が予定されるなど、女優業は好調なようだ。そんな活躍の裏には、清純派からのイメージチェンジが関係しているのかもしれない。先日、ジャンプ―「スリーボムヘアメディケイティッドシリーズ」の発売記者会見に所ジョージと登場した。石原の清純さの象徴ともいえるのは、その長い黒髪だが、隣にいた所の金髪に触発されたのか、「所さんみたいな色に髪を染めてみたい」と発言。所がやりわりとやめたほうがいいと忠告するシーンがあったという。「石原は、自身がもう清純派と言われるのに飽き飽きしているのかもしれないね。『小田霧響子の嘘』では、コミカルな演技が評価され、正統派ヒロイン役もできると証明しています。さまざまな役柄を演じ

ることに意欲が出てきているのでは？」清純派からの脱却を図ろうとしているとも思える石原だが、『SMA P×SMA P』のコーナーの中でさらにそれを裏付けるかのような発言をした、と「週刊実話」が報じている。番組内で、石原は「共演してスゴイなと思った人」という質問に対し、吉永小百合の名前をあげたという。石原は05年に公開された映画『北の零年』で、吉永小百合と共演を果たしている。この映画は、極寒の山奥でロケを行っていたためトイレやメイクルームも遠く、そこに行くのも一苦労だったという。そんな状況だったからだろうか。石原は吉永から「トイレ大丈夫？」と聞かれ、「そこで、しょ？」と、連れジョーンに誘われたそう。番組では、この発言のあと、出演していた香取慎吾が目を見張り、すこし驚いた様子を見せていた。たしかにこのままではおかしい方向に進むかと思ったのか、木村拓哉が「女性としてスゴイよね」と吉永を称え、その後、MCを務めていた中居正広が「山奥ならみなさんもう」と出演者陣に水を向けた。それを受けた形で、稲垣吾郎が「山奥だったら、もし

もししている共演者を見つけて……」と発言。それに木村が「（誘う相手が）女性は大変だよ！」とツッコんだところ、会場が沸き、このコーナーは終了している。「あの映画は、極寒の山中で収録が行われたため、日が出ている時間も少なかったといえます。スタッフも、日中の収録時間が少なく焦っていたので、気を使い、吉永さんもすぐそこで用を足そうと思つたでしょう。しかし、このエピソードはいくらすごいと思っても、ゴールデンの番組ではなかなか話せない。あの番組には、竹内結子や水川あさみも出演していました。結局この話題には触れずじまいで終わっています。石原さんが、あの場で話したということ

いとわれない本格派へと進んでもらいたいものだ。

**記者が採点今冬の連ドラ**

一月にスタートした各局の連続ドラマ。昨秋の「家政婦のミタ」のようなヒット作は出るのでしょうか？放送芸能部のスタッフが独占でベスト3を挙げて採点する恒例の東京新聞ドラマランキングをお届けします。今回は、TBS「運命の人」が一位になりました。

◆TBS「運命の人」 「沖縄」取り上げた気概B 山崎豊子さんのヒット小説のドラマ化。約四十年前に起きた沖縄返還密約事件を題材にした骨太作品だね。新聞記者が主人公ということもあり、目が離せない。C

沖縄返還四十周年の年に、この話を取り上げた気概と、俳優、女優陣の色気を買いたい。記者という職業柄、フェアな評価かどうか自信ないけど……A

「（取材対象から）聞いたことをそのまま書くのは聞（ぶん）屋」という記者役の本木雅弘。献身的な妻役の松たか子、謎めいた外務省事務官役の真木よう子、いずれもはまり役。B 「本物の新聞記者はテーマを持つて問い続ける『問い屋』でなければならない」というセリフ、身が引き締まります。G 演技の端々に実在のモデルが重なって見えるほど、本木の熱意が伝わる。E 俳優が代わり映えない気がするが、TBSの重厚路線はやはり見応えあり。D 配役、演技、テーマ性など、文句のつけようがないほどよくできているけど、「来週も見なきゃ！」というワクワク感がない。良質なドラマお茶の間で見たドラマではない、と

いう矛盾を突きつけられた思い。◆テレ朝「聖なる怪物たち」 医療モノ、ひとひねり G 思惑が交錯した代理母出産というテーマが軸だが、毎回さまざまな病の患者が訪れるというサイドストーリーも織り交ぜるなど、エンターテインメント性も高い。F 若き医師の岡田将生、看護師長の中谷美紀はじめ、キャストインクが適材適所で魅力的。特に中谷はすごい貫禄が出てきた。B 医師、教育者といった「聖職者」の裏側を見せるサスペンスドラマ。これからの医療ドラマは、ひとひねりもふたひねりも必要。◆フジ「最後から二番目の恋」 ベテラン陣、自然な演技 D ヒロイン（小泉今日子）同世代として、時に気恥ずかし

く、時にうなずきながら見えます。F 「そこまでぶつちやけなくても」の感もあるが、リアルに痛いところを突いてくる。B 若者向けのドラマはどうも疲れるけど、これはゆつたりと見られる。中井貴一らベテランの自然な演技が心地よい。D 二十年ほど前、同じフジテレビは「働く女はステキだぞ」と夢や幻想を女性に振りまいたけど、年を経て「ステキなだけじゃないぞ」と現実を見せてくれている。E 小泉のテレビ局プロデューサーという肩書からなのか、古き良きトレンドイードドラマのにおいが……。＜その他＞D 「タイトロップの女」は、ヒロインの継母役の高岡早紀が存在感を発揮。会社再建の話だが、ヒロイン・池脇千鶴と継母の女の生き方を懸けたバトルが面白い。A 「最高の人生の終り方」は、人は生まれたら死ぬという当たり前だが難しい題材を扱った、家族で見られるいいドラマ。C テレビドラマはタブーを作らず、いろんなテーマに挑戦してほしい。A 「ストロベリーナイト」は菅田哲也さん

## ブラッピが問題発言

アンジェリーナ・ジョリー（36）と共に6人の子供達を育てるブラッド・ピット（48）が、朝子供達を目覚めさせるために「コカ・コーラ」を与えていると発言し、波紋を呼んでいる。コカ・コーラは糖分を40〜50g含んでいると言われ、カフェインも入っているため子供には決してお勧めのドリンクではないというのが一般的な考え方なのだが：「コーラを『ダシ』にして早く起こそうということだったのかもしれないが、今回の発言にはさすがのブラッピも世界中の親達から、批判を受けることに。



# 電脳新聞

発行 百草ハイパー  
号 平成24年02月05号

## サッカー、薬丸さん次男



元人気アイドル3人組シブがき隊でタレントの薬丸裕英(45)と秀美(旧姓・石川45)夫妻の次男、MF薬丸隼人(18)が2日、スペインリーグ2部サバデルに入団したことが明らかになった。アマ契約をかわし、下部組織のフベニール(ユース)に所属している。隼人はスポーツ報知の取材に「スペイン1部でプレーすることが目標」と夢を語った。ヤツクンの次男がスペインサッカーに挑戦していた。サバデルは2日、公式サイトで薬丸隼人の下部組織入団を発表した。隼人は「サバデルに入団できたのは、自分のキャリアで大きな機会になる。頑張つてトップチームに昇格したい」と同サイトで意気込みを語った。外見はバスケットボール経験もある母の石川秀美に似ている。

小学1年でサッカーを始め、兄弟でボールを蹴り合つて遊んだ。主に中盤でプレーし、小5からはGKにも挑戦。中学時代に所属した横河武蔵野のジュニアユースでは、ほぼGK一本でプレーしていた。転機は中学校卒業後。単身で本場ヨーロッパに飛び込んだ。再びMFにポジションを移し、バルセロナにあるクラブチーム、フンダシオン・マルセットで1年間プレーした後、英国に渡り、4部プリマスの下部組織でプレーした。サバデルには自ら売り込んだ。代理人を通す通常のやり方ではなく、自ら練習参加の約束を取りつけ、入団テストを受けた。結果は合格。カベスタニ監督からは「トップ下でシュートを打てるし、パスもうまい」と高評価を与えられている。ユースにはAとBの2チームがあり、試合日が重複しない限りは、両方の試合でスパルタ起用される予定だという。サバデルには昨季まで、FW指宿(いぶすき) 洋史(セビリア・

アトレチコ)が所属し、3部から2部に昇格する原動力となった。指宿の活躍でチーム内での日本人の評価が高かったこと、スペイン語を話せることも入団の後押しになった。隼人は彼のキャリアに続くチャンスを得ることができた。それが自分のゴール」と話した。華やかなキャリアの両親と対照的に、隼人は主だったタイトルなどないまま日本を飛び出した。自らの手をつかみ取った最大のチャンス。本場スペインで、はなまるの夢をかなえる。◆ジタバタするなよ父も応援隼人の父でタレントの薬丸裕英は、問い合わせが殺到したため、所属事務所を通じてコメント。各方面からお祝いの連絡が入ったというが、下部組織の一員のため「騒がれるような選手ではありません(笑い)」と冷静に前置きしたうえで「『少しでも可能性があるならば、その可能性にかけよう』と遠く離れた日本から、家族みんなで陰ながら応援しております」と喜びを感じさせた。◆「シブがき隊」メンバーは? 「ヤツクン」こと薬丸以外のメンバーも結婚、子どもがいる。「モックン」本木雅弘(46)は、95年にロッ

ク歌手・内田裕也(72)、女優・樹木希林(69)の長女で女優の内田也哉子(35)と結婚。2男、1女がいる。「フックン」布川敏和(46)は、91年に歌手・つちやかおり(47)と結婚。俳優として活躍する長男・隼汰(19)と2女がいる。

## マドンナ、娘の出演シーン全てカット!



マドンナが、自身の監督作『W・E・(原題)』から、15歳になる娘のローデスが出演したシーンを全てカットしていたことがわかった。デザイナーとしても活躍するローデスは、同作によって女優デビューすると各メディアによって報じられていたが、最終的には女優デビューは幻と消えてしまったようだ。2度の離婚歴がありながらイギリス国王エドワード8世と結婚したウオリス・シンプソンにあこがれる女性が主人公の本作。ローデスは、ウオリスの若かりしころを演じていたという。マドンナは、彼女がすばらしかったけど、最終的にカットすることになってしまった」とコメント。映画のためのやむを得ない決断だったようだ。なお、マドンナは、本作でゴールデン・グローブ賞最優秀歌曲賞を受賞。娘の女優デビューも延期するほどの決断をして完成させた映画は、確かな仕上がりとなっていることだろう。映画には、アビー・コーニッシュ、アンドレア・ライズブローラが出演。日本でも今秋の公開が予定されている。

## 映画週末興行成績



今週の興行ランキングでは、『ALWAYS 三丁目の夕日』64が2週連続で首位を獲得、動員30万人、興収4億744万円、9日間の累計動員は11万人、累計興収14億3,076万円を記録。早くも動員100万人、興収10億円を突破した。2位には『麒麟の翼 劇場版・新参者』が初登場。全国377スクリーンで公開され、土日2日間成績は動員21万人、興収2億7,640万円を記録し、「興収20億円に向け大ヒットスタート」。40代を中心に50代、20代と幅広い客層を集めた。映画の鑑賞動機として「ドラマが好き」25パーセント、「東野圭吾作品が好き」22.9パーセント、「阿部寛だから」10.6パーセントとなった。3位は『ロボジー』が同順位をキープし、東宝作品がベスト3を独占。16日間の累計動員は60万4,420人、累計興収は7億4,855万9,300円。4位は『海賊戦隊ゴーカイジャーVS宇宙刑事ギャバン THE MOVIE』。5位の『ミッシェン・インポッシブル/ゴースト・プロトコル』はワンランクダウンだが、30日月曜の時点で動員39万5,737人、興収5億1,612万5,490円と興収50億円を突破した。クリント・イーストウッド監督、レオナルド・ディカプリオ主演「J・エドガー」は6位初登場。全国138スクリーンの公開で土日2日間の成績は動員5万9,033人、興収7,567万8,600円。7位には国民的アイドルグループAKB48のドキュメンタリー『DOCUMENTARY of AKB48 Show must go on』が初登場。全国377スクリーンで公開され、土日2日間成績は動員21万人、興収2億7,640万円を記録し、「興収20億円に向け大ヒットスタート」。

少女たちは傷つきながら、夢を見る」がランキング。劇場には女性層も多く来場し、興収も前作を超えるペースで推移。8位「マジック・ツリーハウス」、9位「きみはペット」と続く。また、先週北海道12スクリーンで先行公開され、20位初登場だった『しあわせのパン』が全国公開となり、10位にランクイン。47スクリーンの少規模公開ながら、女性層を中心とした幅広い世代に訴求。動員2万6,130人、興収3,550万620円と好成績をあげた。11位の『ジョニー・イングリッシュ 気休めの報酬』は惜しくも圏外に落ちた。今週末は『ペンントハウス』『荒川アンダーザブリッジ THE MOVIE』『マシガン・プリチャー』『人生はピギナーズ』『ベルセルク 黄金時代篇I 覇王の卵』『ハルター』『タンタンと私』『東京レイベイイクラブ』『日本列島 いきものたちの物語』などが公開予定となっている。

## 歳時記

長崎26聖人殉教の日1597年秀吉が宣教師6名と信徒20人を処刑 1950年ローマ教皇より「殉教地」に指定

## 韓流ブーム終焉か？



俳優の浅野忠信と女優の仲里依紗という大物カップルのデートをスクープした「FRIDAY」に、ひっそりと載っているお笑い芸人・サバンナ高橋茂雄の韓流美女との婚前旅行記事。先日発売された「女性自身」の直撃取材で、あっさりと同棲を認めている高橋だけにスクープ感はいマイチ。

今さら彼らが旅行に行こうが、読者とすれば、はいそうですか、という程度なのだろう。浅野&仲の影に隠れているのは致し方ないといえる。とはいえ、「ゴールデン間近」と報じる「FRIDAY」の予測が正しければ、(元ではあるが)韓流アイドルとお笑い芸人の結婚はかなり衝撃的。韓流好きを公言するお笑い芸人が、ついにK-POPアイドルを射止めたとして、大々的に報じられることは間違いない。しかし一方で、近頃ネット上を中心にして騒がれているのは、「フジテレビ韓流撤退か？」というウワサ。2人の恋路に韓流ブームなど関係ないだ

ろうが、今のブームがなければ2人は出会ってなかったともいえる。タレントのヨンアを頼って来日したという高橋の彼女も、今の韓流ブームが冷めてしまえば多少は肩身が狭いだろう。果たして、本当にフジテレビは韓流から撤退するのだろうか。このウワサのネタ元は、フジテレビが昼間に放送している韓流ドラマの放送時間帯の変更にあった。しかし実際の「韓流α」枠は来週からも健在で月曜日から金曜日まで毎日14:07から「シティーハンター in Seoul」の放送を予定している。確かに以前のように、14時台から16時台にかけて3話連続で韓流ドラマということではないようなので、撤退と言われればそんな気がしないでもない。また、1月10日から放送をスタートしていたチャン・グンソク主演の『ペーター・ベン・ウィルス』が、突如深夜枠に移動したことも、フジ韓流撤退のウワサを広めたのだろう。さらに、2月1日の深夜に放送された『なかよしテレビ』での変化もフジテレビの韓流撤退を印象付ける。日中韓を代表する出演陣が互いの国について討論するという形式の同番組。しかしそ

の日の放送から、韓国人の姿は消え、変わりにインド人が出演していた。これに對し、ネットユーザーらは「J-POPはビルボードのランキングにも入っていない」とかいって嘘を堂々と喋る韓国人は切られて当然などと反応。実際の理由はわからないが、これまで同じ三カ国をメインに放送していた番組で韓国だけが不在というのも確かに違和感がある。「一部のネットユーザーが盛んに叫んでいる」フジ韓流撤退「さあ」といった風潮ですが、これは推測に過ぎないでしょうね。ただ、8年連続で守ってきた視聴率三冠という座から昨年ついに落ちたフジテレビが、危機感を抱いて挽回しようとしているのは確かです。その一例が、前日制作発表のあった昼間の情報番組開始というわけです。昨年の震災をきっかけに、平日午後の時間帯に新鮮な情報を発信する必要性を強く感じ、たと言いますが、打倒「情報ライブミヤネ屋」のは明らかです。よね。その余波が、同時帯に放送している韓流ドラマに影響したのではないのでしょうか。韓流撤退云々というより、フジテレビとしてはとにかく数字を稼いだ

い一心なわけです。昨年のフジテレビの視聴率低迷には、さまざまな要因があると言われている。たとえばその1つには地デジ化にもなつて端に追いやられたチャンネル列の変更にあるという。が、いくら端に書いていようが視聴者が見たいと思う番組なら見るだろう。要は中身だということだ。昨年あれだけK-POPを推して視聴率が取れないければ、方針を転換させるのは当然といえる。そこに在日云々電通云々の問題は関係ない。ただ純粋に数字を稼ぐことを目的とするテレビマンとすれば、韓流タレントから手を引くのは自然の流れといえる。視聴率三冠陥落の影響は広告収入に直接影響を及ぼし、その額は50億円とも300億円ともいわれている。一方で韓流スターによる経済効果は多く見積もっても10億円程度というから、利益を追求する資本主義の会社なら当然どちらが大切かは明白だ。サバンナ高橋のゴールデンが報じられるころ、韓流ブームは過去のものになっっているかもしれない。

## TBS『SAUKU』がアメリカで人気大爆発

エティ番組『SAUKU』のアメリカ版『Ninja Warrior (ニンジャ・ウォリアー)』の最新シリーズ『American Ninja Warrior (アメリカン・ニンジャ・ウォリアー)』シーズン4(以降・ANW4)の制作が決定し、この夏、全米ケーブル放送局「G4 (ジー・フォー)」と地上波放送局「NBC」両方でゴールデンタイム(G帯)にシリーズ放送されることが発表された。今回のシリーズ化では、全米を西部、中西部、東部、更にそれぞれを南北の計6ブロックに分け、全米3都市を1カ月以上に渡りコンボイで移動しつつ予選を行う。そして、予選に勝ち抜いた計10名がラスベガスに集結し決勝が行われる。ラスベガスには本家『SAUKU』の緑山スタジオオープンセンター規模のフルスケールセットが建設、収録される予定だ。前シリーズの『American Ninja Warrior 3』は、昨夏、「G4」で、初回から男性12〜17歳層で、前年同月比最大+40.9%の伸び率を記録したのに加え、自社制作シリーズの開局以来初回最高視聴率を獲得。さ

らに地上波「NBC」で放送された最終話2時間特番も、午後10時台にスポンサーや放送局側が最も重要視する男女18〜49歳層で、ライバルの「ABC」や「CBS」を上回りトップを記録し大成功を収めていた。

## 母やりたくて「理想の息子」に主演の鈴木京香

待望のお母さん役。何となく向いていると自分でも思っていた。「理想の母」は京塚昌子。かっぱう着の似合うあの人を、今どき風にしたくって。「理想の息子」(日本系、土曜夜9時)で演じる海は、息子の大地(山田涼介)を愛しつつ、家を買わせようとする。そのくせ頼りなく、抜けたところも。そんな母が心配な大地はしつかり育つ。「できたお母さんだったら、理想の息子には育ってないかも」デビューは昭和の終わり。その後に生まれた共演者もいる。演技歴が浅いはずの彼らは、理解が早くスムーズに演じる。自分の若手時代は教わってばかりだった。年上だからと現場を引く張るつもりが、すぐ「私は全然リーダーシップとれないから」と宣言した。現実もドラマと似ているように。喜劇調の作品出

## 部屋のコンセントは、USB端子付きにして？



この頃スマートフォンにしろ、タブレットにしろ、USB充電が基本という電子機器が増えてきた。パソコンを使って充電は時代遅れ。コンセント自身にUSBソケットが欲しいところ



# 電脳新聞

発行 株式会社 百草舎  
平成24年02月05号

ローザンヌ国際バレエ、  
17歳の菅井さん優勝



スイスのローザンヌ国際バレエコンクール第40回大会の決勝が4日行われ、和光高校（東京都町田市）2年の菅井円加（すがいまだ）さん（17）（佐々木三夏バレエアカデミー所属）が1位になり優勝した。決勝では古典と現代舞踊を踊り、しなやかで、切れのある表現が評価された。現代舞踊で最高の演技をしたとしてコンテンポラリー賞も同時受賞した。本紙の取材に対して、菅井さんは「なんでも踊れるダンサーを目指し、海外で活躍できるようにになりたい」と喜びを語った。コンクールは15、18歳だけが参加でき、「将来性」を審査する若手の登竜門として知られる。19カ国から79人が参加し、

決勝には21人が進出。古典舞踊と現代舞踊の2部門で踊り、演技を競った。審査員を務めた吉田都さんは「すべてが良く、審査員9人全員一致の結論です。決勝前日の演技からも成長が見て取れ、現代舞踊ではエネルギーを感じました」と評した。菅井さんは「ここまで来られたのは先生方やお父さん、支えてくれた人たちのおかげ。感謝の気持ちで一杯です。（1位は）信じられなくてまだ踊りの夢の中にいるような感じ。気持ちよく踊れました」と話した。菅井さんは現代舞踊特別賞も受賞した。

審査員一同「おおっ」



スケールの大きな舞姫が登場した。同コンクールが評価するのは未来への可能性。日本人が苦手とされた現代舞踊でも高い評価を受け、ダイナミックな舞に審査員も称賛の嵐。専門家は「自分の良さを伸ばし、大きく育ってほしい」とエールを送った。「受賞はこれから踊っていく将来に向けて、大きな力になる。皆さんに感動を与えられるダンサーになりたい」。栄冠から一夜明けた5日、菅井さんは取材に対し、こう気持ちを語った。コンクールで菅井さんは古典の「ライモンダ」などを披露。1983年に入賞し、今回、審査員を務めたバレリーナ・吉田都さんは「すごく質の高い演技だった。特にコンテンポラリー（現代舞踊）では音楽をうまく使い、体のコントロールもダイナミックで、審査員の誰もが「おおっ」とうなりました」と打ち明け、「終わった後、『すごく楽しかった』と話していたのが印象深い。日本人がトップになりうれいですね」と喜んだ。菅井さんは英国のバーミンガム・ロイヤル・バレエ団の付属学校を希望しているという。

性。日本人が苦手とされた現代舞踊でも高い評価を受け、ダイナミックな舞に審査員も称賛の嵐。専門家は「自分の良さを伸ばし、大きく育ってほしい」とエールを送った。「受賞はこれから踊っていく将来に向けて、大きな力になる。皆さんに感動を与えられるダンサーになりたい」。栄冠から一夜明けた5日、菅井さんは取材に対し、こう気持ちを語った。コンクールで菅井さんは古典の「ライモンダ」などを披露。1983年に入賞し、今回、審査員を務めたバレリーナ・吉田都さんは「すごく質の高い演技だった。特にコンテンポラリー（現代舞踊）では音楽をうまく使い、体のコントロールもダイナミックで、審査員の誰もが「おおっ」とうなりました」と打ち明け、「終わった後、『すごく楽しかった』と話していたのが印象深い。日本人がトップになりうれいですね」と喜んだ。菅井さんは英国のバーミンガム・ロイヤル・バレエ団の付属学校を希望しているという。

「ALWAYS 三丁目の夕日」大ヒット御礼挨拶  
東京・T O H O シネマズス



カラ座で行われた「ALWAYS 三丁目の夕日」64」の大ヒット御礼舞台挨拶に吉岡秀隆、堀北真希、山崎貴監督らとともに登場。シリーズ初の3D作品として1月21日に全国473スクリーンで封切れ、2月5日時点で観客動員150万人突破が確実視されている。堀北は「最初は『三丁目の夕日』が3Dかよって、プロデューサーに『ブーッ』文句を言っていた」と3D化に懐疑的だったと告白。「でも本編を見たら、もうオープニングで号泣（笑）。本当にごめんなさい」と平謝りだった。この日は登壇者が「今だから言える思い出話」を披露。吉岡は「ALWAYS 続・三丁目の夕日」（2007）公開の際、実際に劇場に足を運んだが「ずいぶん若いお客さんが多いなと思ったら『恋空』のスクリーンだった。慌てて『ALWAYS』のスクリーンに戻ったら、おじいちゃん、おばあちゃんが多くてナフタリンくさくて安心しました」と失敗談で笑

いを誘った。また、「六ちゃん」こと堀北は同じく「ALWAYS 続・三丁目の夕日」の撮影時、高校卒業を目前に控えており「撮影の合間に、セットの裏に机を置いて勉強していた。正直、撮影中も頭の半分はそっち（勉強）でいっぱいだった」と暴露した。西岸良平のコミックを原作に、昭和30年代の東京下町に暮らす人々の悲喜こもごもを描いた人気シリーズ第3作。写真撮影では約640人の観客が、吉岡らとともに手にした「ミニくす玉」を一齐に割り、ヒットを祝っていた。

ドル箱シリーズ誕生を予感させる

映画「ALWAYS 三丁目の夕日」64」が大ヒットしている。1月21日に公開されるや興行ランキンで首位を独走。「05年公開のパート1が興収32億円、07年公開のパート2が45億円でした。今作はそれを上回るのは確実。最終的には50億円に届きそうな勢いです」低迷している日本映画界で久しぶりの明るいニュースだ。「シリーズ3作目もヒットしたという事は、固定ファンがついている証拠。配給の東宝サイドは、『寅さん』

や『釣りバカ』のようなシリーズ化を構想しているでしょう」というのは映画批評家の前田有一氏だ。「今作は東京オリンピックが開催された昭和39年を舞台に堀北真希の恋愛話を中心に描かれました。映画の基線は昭和の人情ドラマですが、そこに昭和のビッグイベントやニュースを絡めて描けばパターンはどんどん広がります。高度経済成長期からバブル時代、昭和の終焉、バブル崩壊、平成大不況を3丁目の人たちがどう生きるのか、ぜひ見てみたいですね」登場人物も吉岡秀隆、堀北真希、小宮、葉師丸ひろ子、三浦友和など主演を張る役者ばかり。寅さんシリーズのように、結婚して子どもが生まれたり……となれば、ドラマに終わりはしない。映画の舞台は港区愛宕界隈。60年代は下町風情が残っていたが、経済が成長するにつれ、街並みは変わっていく。80年代後半には、「鈴木オート」社長の堀北真一が店を畳んでバブル紳士になっている可能性もある。ぜひ、21世紀を描くまでシリーズを続けてほしい。

猫さん、鳴きながら力走  
今夏のロンドン五輪の男子



歳時記

上元（旧暦） 抹茶の日  
海苔の日1967年（昭和42年）

マラソンに、カンボジア代表として出場を目指すタレントの猫ひろしさん（34）が5日、大分県であった別府大分毎日マラソンに出場し、自己記録を7分以上縮める2時間30分26秒の50位でゴール。夢へ、また一歩近づいた。カンボジアに3カ月半滞在し約3千キロ走り込んだという猫さんは、沿道の声援に手を上げて応えたり、「ニヤ」と持ちネタを披露したりしながら力走。1キロ3分34秒前後のペースを最後まで守り抜いた「僕のお調子者の部分が出たけど、芸人なので強い走り」と面白い走りを意識した。「五輪の参加標準記録の2時間18分には遠いが、カンボジアの陸上選手が男子の全種目を通して誰も参加標準記録を突破できなかった場合、特例で1人出場できる。同国の選手が、2時間31分58秒を出しているが、その記録を今回抜いた。

## 週刊裏読み芸能ニュース

(大型新人三根梓ってだれ?) 1月30日の各スポーツ紙の紙面を飾ったのが現役女子大生の新人女優・三根梓がデビュー作で6月公開の映画「シグナル」月曜日のルカ」で初主演を飾るという記事。かつて女優田中麗奈も所属した福岡のモデル事務所から、昨年春、田中や香里奈らが所属する都内の大手事務所に移籍したというが異例の猛ブッシュだ。「芸能界の大物がしつかりバックについて大々的に売り出そうとしている。今後、ドラマやCMが続々と決まっていける」(芸能プロ関係者)

本人にとつては相当プレッシャーになりそうだが、周囲の期待通りの活躍ができるか? (やしきたかじん、気になる休養の真相は?)

歌手のやしきたかじんが1月31日、自身の公式ホームページで初期の食道がんであることを明かしレギュラー番組を降板することになった。降板の真相について、一部タ刊紙ではたかじんが暴力団関係者と写った写真が出回っていることによる「黒い交際」が原因ではないかとしてたかじんのマネージャーに直撃取材し

ているが、マネージャーは全否定。どうやら、その件は関係なさそうだが…。(とんねるずの人気番組に打ち切り危機説) フジテレビのバラエティー番組「とんねるずのみなさんのおかけでした」の収録が行われていた新潟県南魚沼市の上越国際スキー場で2日、出演者のお笑いコンビ「ずん」のやしがゴムボートに乗って滑るゲームの収録でスピードが出過ぎ、ゲレンデ下方にある小屋に激突し腰の骨を折る大けがを負った。同県警は業務上過失致傷の疑いもあるとみて、3日朝から現場の実況見分を始め、安全対策に問題がなかったかどうか調べるといだが、収録中の事故は今回が初めてではないため、番組の存続が危うくなっているというのだ。「03年10月に歌手の葛城ユキが人間大砲に挑戦し、第7胸椎粉碎・第8胸椎脱臼骨折の大けがを負った。かつてのようにコントを作り込むことがなくなり、多少無茶でも視聴者の興味をひくような企画が増えていて、このままだとまた事故が起きそう。ここ数年、番組のマンネリ化打破のためにリニューアルや打ち切り説が浮上していたが、この件

が決め手となる可能性もありそう」97年6月から放送の長寿番組だが、そろそろその歴史に幕を閉じる日が来ってしまうのか?

「見たいの」と「離れ

長引く不景気の影響で、ここ数年はテレビドラマの制作現場でも、安定した視聴率がとれる「手堅さ」が求められてきた。視聴率の取れる人気俳優を並べて、ドラマの内容よりも看板を重視する風潮が続いたと、コラムニストのペリー・荻野さんは語る。「1970〜1980年代はテレビも上昇気流に乗って、自由にドラマをつくりました。先日、亡くなった市川森一さん(享年70)に象徴されるように、シリ

アスからラブコメディまで、力のある脚本家がドラマに豊富なバリエーションを与えていたんです。しかしバブルが崩壊してから、ベストセラー小説や漫画のドラマ化など、原作ものが増加。オリジナル脚本のドラマを見つけるほうが難しくなった」ドラマ製作費は「潤沢な予算があった時代の半分以下になっている」とあるテレビ関係者はいう。ただでさえ厳しい状況なのに、人気俳優ありきの制作をしていては高騰する

るギャラに大半を費やさなければならぬ。自ずと脚本家が望む物語の設定や展開より、俳優の事情が優先されることになる。「脚本家、すなわち物語そのものが軽視されるようになった面は否めません。そうした制作者側の姿勢によって、視聴者が「見たいドラマがない」とテレビ離れをしていった」そんななか、昨年起こった東日本大震災。視聴者の関心は「家族」に移った。震災直後の4月から放送された『マルモのおきて』(フジテレビ系)は、阿部サダヲ(41)演じる30代の独身男が子育てに奮闘する姿が視聴者の共感呼び、高視聴率をマーク。「先が見えないオリジナル」のドラマが支持されるきっかけにもなった。「テレビは生ものですから、やはり社会の出来事を反映します。震災があつて家族へ帰し、ホームドラマが求められるようになりました。まず『マルモのおきて』がブームになり、次に『ミタ』。テレビ各局のゴールデンタイムの同時帯の視聴率を全部足しても60%に満たない時代ですが、F3M3層と呼ばれる50代以上の視聴者も取り込んだ結果、だん

だん大人たちがテレビドラマに帰ってきつつあるのだと思います」

芸能人の自宅事情

本日は言いたいのに、言えないネタを持つてる芸能記者さん、集まれ! 芸能ニュースの摩訶不思議なお話からウソか真か分からないお話まで、記者さんたちを酔わせていろいろ暴露させちゃった☆

芸能人の自宅事情 B あ、中島の自宅マンションってさ、福山雅治の住んでるところだよ。C 本当ですか!?

いま話題騒然の、吹石一恵のお泊り先じゃないですか。B そう。だから先日マンションを見に行った記者が他社とかち合つて「中島で来たの? ウチは福山だよ、重ならなくてよかった」みたいな、和気あいあいと話していたとか(笑) A なんか想像つきそうな光景ですね...

...しかし中島は霊能者に外出さえ禁じられているようで、どれだけ張つても成果はゼロ。仕事もまったくしておらず、現状家賃すら払えないのでは、いよいよお金が尽きてしまったんでしょか。C そうしたら霊能者も彼女の元を去るわけですよ。そうやって

一体誰が幸せになるかも分かりませんが、少なくとも福山からしたら張り込み記者の人数が減ってくれて、かなりありがたいのかも(笑) B あそこは今田耕司なんかも住んでるしね。今の状態じゃ、オチオチ彼女も連れ込めないよ。A あんまり取材が激しいと、近隣住民からクレームが来て、立ち退きを余儀なくされるみたいな話もありますよ。B 沢尻エリカの実家がそんな感じだったみたい。一時期、家の前に毎朝30人とかいたからね(笑)

A あのお母さんがしゃべりまくるのがいけないんですよ。「何か教えてくれるのでは」と期待を込めて、結局毎朝通つてましたもん。B オーナーさんも困っちゃうよね。あ、そうだ。おしゃべりな某オーナーから聞いた話がひとつ。C なんですか? B とある不動産に深く関わっている有名タレントんだけど、その人が最近「上戸彩とEXILEのHIROが新居を探してる」って情報をキャッチしたそう。A 誰ですか、その人は(笑) B なんとまあ変な話だから、実名は止めておこう(笑)。息子もタレントで、北野武なんかと関わりが深い人物だ

よ。その人が言うには昨年未あたりから、上戸とHIROが世田谷区の物件を探し回っていたそう。何部屋もあるような広い物件ばかりで、「ああ、子づくり・子育てでも視野に入ってるんだなあ」って感じだったってさ。C 結婚が決まった暁には、そのタレントさんが Netanyahu として活躍するかもしれないね。

枕元にiPhone置くなら

ナイトスタンドの上に目覚ましやらiPhoneやら本やいろいろな置くなら、もうまとめてスッキリさせてしまいたい。とiPhoneを主役に枕元のものに1つにまとめたサイドテーブル。これでスタンドの上もすっきりで、お水やキャンドルがおけます。と世の中、iPhoneを中心に、ソフトのアプリ以外に色々と商魂たくましい商品が出回っているらしい。



枕元にiPhone置くなら



# 電脳芸能新聞

発行 株式会社百草舎  
平成24年02月06号

「ベイビーカモン」花子



ローザンヌ国際バレエコンクール決勝で1位となった高校2年の菅井円加（すがい・まどか）さん。神奈川県厚木市が6日午前、成田空港に帰国。「まだ実感はないですが、本当にうれしいです。皆さんを感動の気持ちでいっぱいさせてあげられるようなダンサーになりたい」と笑顔で抱負を語った。母親に会って伝えたいことを聞かれると、「まず『ただいま』と言いたい。色々心配してくれたので、感謝の気持ちを伝えたいです」と語った。日本に帰ってきて食べたいものは「母親のご飯です」

## 菅井さん凱旋帰国

スケールの大きな舞姫が登場した。同コンクールが評価するのは未来への可能性。日本人が苦手とされた現代舞踊でも高い評価を受



と答えていた。成田空港の到着ロビーでは、バレエ教室の先生らが出迎えた。大勢の報道陣に驚いた表情を浮かべながらも、「おめでとう」などと声をかけられると、笑顔を見せていた。け、ダイナミックな舞に審査員も称賛の嵐。専門家は「自分の良さを伸ばし、大きく育ってほしい」とエールを送った。「受賞はこれから踊っていく将来に向けて、大きな力になる。皆さんに感動を与えられるダンサーになりたい」。栄冠から一夜明けた5日、菅井さんは取材に対し、こう気持ちを語った。コンクールで菅井さんは古典の「ライモンダ」などを披露。1983年に入賞し、今回、審査員を務めたバレリーナ・吉田都さんは「すごく質の高い演技だった。特にコンテンポラリー（現代舞踊）では音楽をうまく使い、体

## 難題も必ずマスター

のコントロールもダイナミックで、審査員の誰もが「おっ」とうなりました」と打ち明け、「終わった後、『すごく楽しかった』と話していたのが印象深い。日本人がトップになりうれいんですね」と喜んだ。菅井さんは英国のバーミンガム・ロイヤル・バレエ団の付属学校を希望している。

町田バレエ連盟の谷口登美子代表（79）も、菅井円加さんの成長を温かく見守ってきた。菅井さんは「まだ全国バレエコンクール」に3年連続で入賞。平成20年に6位（中学生の部）、21年は3位（同）となり、22年に高校生の部で見事、優勝を果たした。谷口代表は当時の菅井さんについて、「脚の上がり、ジャンプ力、回転力が素晴らしい。踊りのうまさも群を抜いていました」と語る。昨年12月には谷口代表が芸術監督を務めるバレエコンサートの主役にも抜擢。「厳しく言うけど『はうい』と穏やかに答えるのに、難しい課題も次の日には必ずマスターしてきた」という。一人黙々と練習する姿が印象的だった。「内に秘めたバイタリティーがすごい。世界の中でどんな輝きを見

## バレエは「日本人に合った芸術」

菅井円加さんが優勝した今回のローザンヌ国際バレエコンクールでは、1次審査を通過した19カ国79人中、国籍別では日本人が最多の19人を占めた。なぜ日本人の活躍が目立つのか。背景として従来指摘されてきたのは、日本国内に仏パリ・オペラ座バレエ学校や英ロイヤル・バレエ学校のような世界的な教育機関がないという事情だ。同じ理由で中国、韓国からの出場者も多く、逆に自国に一流学校がある英仏露からの出場者は少ない。しかし、舞踊評論家の佐々木涼子（ささき りょうこ）さん、東京女子大教授はここ数年、日本のバレエ団の公演の質、その付属教育機関とも水準が高く、「今や『受け皿不足』には当たらない」と話す。「バレエは、努力を重ね高い技術を可能にする日本人のまじめな修練癖と、繊細な表現力が生かせる、実は日本人に合った芸術。これに西洋志向も重なり、ローザンヌに日本人が多数出場するのは、五輪と同じで日本の文化水準の高さと豊かさの表れでは

## 佐々木希 かわいいだけじゃダメだった？



くトークでアドリブきかず>佐々木希（23）の評価が急落している。昨年9月に「笑っていいとも」（フジテレビ）の曜日レギュラーを卒業。今年からは「ぐるぐるナインティナイン」（日本テレビ）の人気コーナー「ゴチになります！」のレギュラーからも外れてしまい、同じ事務所の杏に代わった。現在のレギュラー番組は「週末のシンデレラ 世界！弾丸トラベラー」と「レコ☆Hits！」の2本。女優としてはCSドラマの主演が決まり、今年出演映画が2本公開されるが、「今後、バラエティーや女優の仕事が減ることとはあっても増えることはない」というのは芸能プロ関係者だ。問題はトークと演技力。「かわいらしい顔

と身長168センチのモデル体形で申し分ないが、言葉が発するとダメなんですね。バラエティーやトーク番組では話を振られてもアドリブがきかず、展開がでない。演技は台本の棒読みです。それを裏付けるように、昨年放送のドラマ『火車』では物語のキーパーソンで準主役にもかかわらず、セリフはゼロ。気分屋のところもあって周辺は「一番大変な仕事は佐々木の現場マネジャー」とこぼしているそうです。もともと、女優やバラエティーの仕事が減る一方でCMの本数は反比例で増えているが…。「昨年末の時点でロート製薬、花王、ロッテ、サントリーなど大手ばかり10社のCMに出演。モデルとしても複数のファッション誌の表紙に同時に起用されるなど、同年代の女性のファッションリーダー的存在です」ニコリほほ笑んでいるだけの方が仕事になる？

## 消えてほしい芸能人

テレビで見えない日がない！というほど大人気なのが子役たち。中でも一番はやはり芦田愛菜だろう。そんな彼女に少々ショックな話題だ。テレビ番組「上沼・高田のクイズケ！」の街角ア

## どうみても下着



この... iPad用のグリップと言うんですか...これがどうみても女性の下着にしか見えない...。「肌のような感触」「片手か両手で持てる」のが製品の特徴だそうです。痛過ぎるiPadアプリでは？

## 歳時記

長野の日（オリンピックメモリアルデー）1998年（平成10年） 北方領土の日1981年（昭和56年）

## 深津絵里は「武士みたいな人」?



瑛太(29)、深津絵里(39)が姉弟役で初共演する舞台「ガラスの動物園」の会見が6日午前、都内の稽古場で行われた。3度目の舞台となる瑛太はテネシー・ウィリアムズ作の名作を演じることに「演じるこ

と、家族、人間、愛について今までにない感じ方をするようになった」と語り、「俳優人生において1本の太い杭になるよう。人間、俳優として気持ちいいなと思えるよう演じたい」と抱負を語った。また、深津の印象を「お姉さん役で、これだけ幸せなことはない。お会いして少ししか時間がたっていないが、素敵ですし、誤解を招くと失礼ですが、武士みたいな人。スツとしっかりして、それでいて面白い。かわいいと思ってしまうことがあるので、これからそれを消していこうと思う」と笑いを誘った。深津は「武士と言われたのは初めてではなかったの」と応えた上で「私とテ

ンシヨンの近い方。男性なのに繊細で心が柔らかい。初めての感覚」と評価。一方で「よく笑うんだなと思った。くだらない冗談でも笑ってくれるんで安心していきます」と話した。共演は立石涼子(60)、鈴木浩介(37)。演出の長塚圭史(36)は、「家族の話なので、(主役は)見る方によって変わってくると思っています。4人の群像劇とらえてもらえば」。

### ヨコハマ映画祭授賞式

高由里子は「ヨコハマ映画祭で初めて新人賞をいただいた時、ブーメランってことを仰っていたら、ちゃんと戻れるかなと思っていましたが、こういう形で責任を果たさせていただいて、身に余る光栄でございます」と感激しながらコメント。「冷たい熱帯魚」で監督賞、助演男優賞、助演女優賞(2冠)合わせて4冠を獲得した園子温監督は「今年、黒沢あすかさん、

すか『冷たい熱帯魚』■最優秀新人賞・松坂桃李『僕たちは世界を変えることができない。But, we wanna build a school in Cambodia.』■アントキノイノチ、杉野希妃『歓待』、浜野謙太『婚前特急』★ヨコハマ映画祭最優秀男優賞・原田芳雄(日本映画とヨコハマ映画祭に忘れ得ぬ偉大な足跡を残した名優の名を、

サだが、このところ元KAT-TUNの赤西仁とのデート現場を複数回報じられているが、本命かどうかは微妙だという。「本命はもっぱら、あびる優からの“略奪愛”が昨年に発覚したF1レーサーの小林可梦偉という情報。昨年だけでは小林がダントツ。黒木もそう簡単に逃がさないだろう」そんな黒木の親友といえ、同じ事務所に所属する売れっ子女優の堀北真希。「かつて、事務所の稼

るようになってしまった。そのため、事務所の堀北に対する“管理”がかなり厳重になり、プライベートがないような状態。ただでさえ、『表情が乏しい』との評判がある堀北だけに、恋愛の1つでもした方が仕事に生かされそうだが…」さすがに、堀北も溜まったものがあつたのか、発売中の『週刊大衆』(双葉社)によると、堀北が黒木に「アンタ、ケツ軽すぎ!」と突っ込むことが多いというが、このままでは、まだしばらく堀北は「スキヤンダル処女」のままに違いない。

ら、フジテレビの大ヒットドラマ、「マルモのおきて」のプロットに似ている。アイデアのパクリか。パクリと言って悪ければ、巧妙に美味いところを真似てあるのだ。親が出ていって双子が残される、他人がパパになる、犬が登場する、近くに善意の大人がいる(ここでは学校の先生)、灘尾札子(小西真奈美)という小学校の受け持ちの教師だ。札子は俺に「泥棒は悪い」といいながら、訴えることも出来ず、チグハグ・トンチンカンな受け答えになるところがコメディイたる所以なのだが、テンポも悪くてもたまにしている。演出もいまいち垢抜けない。ただし、名前を聞いただけで真面目そうなアノ上川隆也が泥棒役という配役の意外さは期待できるし、事務所のボス(伊東四郎)に対してもいつも仏頂面の彼が、「自首する」と口では言っても叶わず、宮部ワ

「映画ファンのための映画祭」と人気を博す第33回ヨコハマ映画祭の授賞式が、2月5日に関内ホールで開催され、主演男優賞受賞の瑛太や、主演女優賞受賞の吉高由里子などの豪華ゲストが登壇。日本映画ベスト1となった『大鹿村騒動記』に主演した故・原田芳雄には、特別にヨコハマ映画祭最優秀男優賞が授与され、主演男優賞を受賞した瑛太は『まほろ駅前多田便利軒』については、「大森監督には、いろんな芝居の嘘が見透かされました。本作で、俳優として次のステップに進む前の貴重な体験ができました」と真摯な表情でスピーチ。また、『婚前特急』で主演女優賞を受賞した吉

「今年、黒沢あすかさん、でんでんさん、神楽坂恵さんのお三方と一緒に受賞できたことを、何て言ってもいいのかわからないほど感動しております」と喜びを口にした。【第33回ヨコハマ映画祭 授賞結果】■作品賞…『大鹿村騒動記』阪本順治監督■監督賞…園子温『冷たい熱帯魚』■恋の罪■新人監督賞…砂田麻美『エンディングノート』■前田弘二『婚前特急』■脚本賞…渡辺あや『その街の子ども 劇場版』※本人希望で辞退■撮影賞…藤澤順一『八日目の蟬』■主演男優賞…瑛太『まほろ駅前多田便利軒』■主演女優賞…吉高由里子『婚前特急』■助演男優賞…でんでん『冷たい熱帯魚』■助演女優賞…神楽坂恵『冷たい熱帯魚』■恋の罪、黒沢あ

今やすっかり「肉食系女優」と呼ばれる女優の黒木メイサのせいで恋愛できない堀北真希



## 黒木メイサのせいで恋愛できない堀北真希

「マルモ」のパクリか」半世紀も続いた「水戸黄門」の枠にどんなドラマをもつてくるのか興味があつたが、泥棒が主人公のホームコメディとは。原作が推理作家の宮部みゆきと聞いて、ちよつとは期待したけれども、4回見たところではぬるい子供向けドラマである。TBSは下手だね。しかも、両親が家出して双子の子供だけが取り残された家に、「怪盗キング(?!?)」と呼ばれる義賊モードの俺(上川隆也)が住み着いて疑似パパになる話・・・ハテ、どこかで似たような話があつたぞと思った

ら、フジテレビの大ヒットドラマ、「マルモのおきて」のプロットに似ている。アイデアのパクリか。パクリと言って悪ければ、巧妙に美味いところを真似てあるのだ。親が出ていって双子が残される、他人がパパになる、犬が登場する、近くに善意の大人がいる(ここでは学校の先生)、灘尾札子(小西真奈美)という小学校の受け持ちの教師だ。札子は俺に「泥棒は悪い」といいながら、訴えることも出来ず、チグハグ・トンチンカンな受け答えになるところがコメディイたる所以なのだが、テンポも悪くてもたまにしている。演出もいまいち垢抜けない。ただし、名前を聞いただけで真面目そうなアノ上川隆也が泥棒役という配役の意外さは期待できるし、事務所のボス(伊東四郎)に対してもいつも仏頂面の彼が、「自首する」と口では言っても叶わず、宮部ワ

い。





# 電脳新報

発行 百草ハイツ 平成24年02月08号

## 及川光博が「相棒」卒業



ねぎらった。最終回の放送日は3月中旬予定。新「相棒」は今後発表される。

## マドンナがスーパードールで華麗なショー



テレビ朝日系の人気ドラマ「相棒」(水曜午後9時)で、現在放送中のシーズン10をもって、水谷豊(59)演じる杉下右京の「相棒」神戸尊役の及川光博(42)が警視庁特命係を「卒業」することが7日、同局より発表された。この日、都内で開かれた会見で、及川は「密度の濃い3年間でした。水谷さんが『みっちゃん、みっちゃん』って毎日呼んで下さったのが聞けなくなるのが寂しい」と振り返り、「オールアッブまで頑張ります」と気合を入れた。水谷も「個人的には、もし神戸尊が警察の中に残ったら、再び登場することもあるんじゃないかと淡い思いも持っています。最終回、心余すところなくやってほしい。お疲れさまでした」と「相棒」を

米歌手マドンナが5日、ナショナル・フットボールリーグ(NFL)の王座決定戦スーパードールのハーフタイムショーでパフォーマンスを披露した。記者会見で「夢がかなった」と語っていたマドンナ。この日は、北欧神話のワルキューレ風の鎧と兜を身にまとい、トロイの戦士のような男性パフォーマーを従えて登場。「ライク・ア・ブレイヤー」のほか、新曲「Give Me All Your Lovin'」(原題)も披露するなど、華麗なショーで観客を沸かせた。スーパードールは、米国内のテレビ中継視聴者数が平均1億1130万人となり、昨

年の1億1100万人を抜いて過去最多を記録した。批評家からは、マドンナのショーは3月に発売される新アルバム「露骨なプロモーション」だとのコメントも出ており、シカゴ・トリビュン紙のグレッグ・コット氏は「近年のハーフタイムショーは、アーティストにとつて12分間のコマースャルになっている」と批判した。1967年に初めて行われたスーパードールでは、ハーフタイムは大学のマーチングバンドが演奏していた。しかし最近ではマイケル・ジャクソンやポール・マッカートニー、U2など大物歌手が登場するようになってい

## MEETの新作オペラ、スクリーンで公演



ニュー YORK のメトロポリタン歌劇場(MET)が昨年、年末から上演した新作「エンチャントッド・アイランド 魔法の島」のライブビデオが、11日から東京など全国15の映画館で始まる。魔法の島は、過去のオペラから旋律を集めて編成した「パステイリッシュ」と呼ばれる種類の作品だ。アリアはヘンデルやビバルディらの旋律を使い、ストーリーはシェークスピアの「テンペスト」と「真夏の夜の夢」を組み合わせた、さらに脚色し、英語の歌詞を新たに作った。大田守弘も出席した。団員たちから「モリック」と呼ばれ、先輩からも後輩からも愛された。「ボリショイは私にとって人生そのもの。形式にとらわれず、人間の

精神、内面を描く。この伝統を受け継ぎ、先へ進んでほしい」と思いを語った。今後は振付家として新たな道を歩む。

異なる観客層を呼び込むことに成功。今後も新たな挑戦を続けたい」と語る。

## ディズニートン新チャンネル

米ウォルト・ディズニートンによる無料BS新チャンネル「Dlife」(ディレイフ)が三月十七日開局する。三十〜四十代の女性を主な視聴者層と想定し、人気の海外ドラマやバラエティーなどを放送する。外資系初の無料チャンネルはBS新時代の目玉となる。地上波の完全デジタル化後のBS放送枠の拡大で、昨秋に第一陣として十二チャンネルが新たに加わった。三月に第二陣の七チャンネルが加わることで、全三十一チャンネルのBS新体制が完成する。新チャンネルの中には、期間限定で無料のところがあがるが、広告収入にもとづく無料放送はDlifeが唯一。経営安定のため、有料放送であることを重視した総務省の方針もあり、第一陣の免許申請では「落選」。再挑戦で第二陣での開局にこぎつけた。「ディズニートン」というと、日本ではミッキーマウスの世界を想像する人が多いが、米国では完全にメディアカンパニーなんです。ブロードキャスト・サテラ

イト・ディズニートの久保智子シニアマネージャーは、開局のねらいをそう説明する。ディズニートンは米四大ネットワークのテレビ局ABCやラジオディズニートンを傘下に置いている。ディズニートンでの飲酒は禁止されているが、ドラマでは「麻薬も酒も血みどろもある」大人の顔も持つ。「ランドのイメージが強すぎる」日本で、ディズニートンという一つの側面を幅広く知ってもらうことが、無料放送にこだわった理由という。「大人の女性に見てもらう」というのがメディア系総合企業としてのディズニートンが目指す方向性でもあることから、主な視聴者層を三十〜四十代の女性とした。「車を買うときにも家族で決定権を持つのはその年代の女性。広告市場でも重視されている」編成も女性のライフスタイルを意識したという。朝は英BBCのワールドニュースなど、午前中は「アリー・マイ・ラブ」など懐かしめのドラマ、昼には健康バラエティーを放送。ゴールデンタイムには人気の海外ドラマを並べる。日本初放送となる「リベンジ」のほか、日本でも知られている「LOST」「デスパレートな妻たち」などがシーズン1から始まる。子育て中の女性を意識し、家事の忙しい朝六〜七時台、夕方四〜五時台には「ミッキーマウスクラブハウス」「フィニアスとファーブ」など子どもをひきつけるアニメの放送も予定されている。無料放送で強力な人気番組を投入するDlifeはテレビ業界でも早くから注目を集めてきた。一昨年に日本民間放送連盟の広瀬道貞会長は「ディズニートンは大きな力を持つんじゃないかと危惧している」と会見で発言していた。他局の海外ドラマ争奪戦も厳しさを増しているようだ。NHKの荒谷紀子チーフプロデューサーは「以前のように好きな海外ドラマが買える状況ではなくなってきた」と明かす。一方で、ある民放BSの関係者は「紀行番組やプロ野球中継など、民放BSの主な視聴者層は五十代以上。ディズニートンが若い視聴者層をBSの世界に引っ張ってきてくれれば全体が活性化すると期待する」。

## 歳時記

満月 農の事始め 針供養(郵便)マークの日1887年(明治20年) ロカビリーの日1958(昭和33)年

インフルに効く？  
ヨーグルトが消えた

ヨーグルト「明治ヨーグルトR-1」シリーズが売れすぎて店頭から消えてしまった。猛威を振るっているインフルエンザの予防になる、という理由からだ。明治はインフルエンザに効くとは一切言っていない、と説明する。購入したのは「テレビでやっていたから」と答える人が多く、かつてダイエットになるとテレビ放送し店頭から無くなった納豆やバナナの狂乱と同じであり、日本の消費者は何も学んでいない、と批判する意見がネットに大量に出ている。「テレビで紹介していたからすぐに購入しました」明治は2012年1月30日に「重要なお知らせ」として「R-1」シリーズが品薄になってお詫びと、「R-1」を増産するために「明治プロバイオヨーグルトLG21」シリーズの販売一時中止を発表した。「R-1」は約2年前に発売開始しているが、俄然注目されたのが11年夏で、「R-1」乳酸菌を摂取すれば体の免疫率が上がり、インフルエンザにかかりにくくなるという研究結果が発表されたためだ。これはインフルエンザの発症率が高い佐賀県の

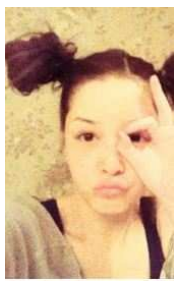
小中学生にR-1乳酸菌を使ったヨーグルトを摂取させ続けたところ、摂取させていない周辺地域と比べ発症率が低く抑えられる結果となった、というもの。R-1は、新しい乳酸菌で、実は明治のホームページでも、「1073 R-1乳酸菌」の研究結果が紹介されている。山形県と佐賀県の高齢者に「1073 R-1乳酸菌」入りのヨーグルトを8週間、12週間食べさせたところ人間の免疫システムとして活躍するNK細胞（ナチュラルキラー細胞）が増強し、風邪罹患リスクの低減も確認できたと書いている。こうした報告もあり、ヨーグルト「R-1」シリーズは売れすぎて店頭から無くなる状態ではなかったが、今年1月に入ってからさらに売り上げが急伸。1月に入ってから多くのテレビに話題にしていただいたの「大きい」とテレビの影響を挙げる。「効果がある」とは一切言っておりません」と明治。店頭から消える決定打となったのが12年1月23日に放送されたNHKの情報番組「あさイチ」。内藤裕子アナがカメラに向かい、ぜひ食べてもらいたい食材があるとし「ヨーグルトには便秘や美肌やメタ

ボへの効果があるだけでなく、インフルエンザの予防効果まであるんです」と紹介。他局の朝のワイドショーでも似たような情報を流しているが、発売している明治にとっては複雑な心境のようだ。「ヨーグルトがインフルエンザに効果があるなどとは一切言っておりませんし、どれくらいの期間飲めばいいか、などということもわかりません」とネットではこうした情報に踊らされ店頭に来る消費者に対し、ダイエットにいいとして奪い合いになった納豆やバナナの騒動に何も学んでいないとし「まあた、バカ報道に乗せられる人間どもが出たのか、こういう報道は自重させろ！」「ヨーグルトが効くとしたら医者なんか要らないよ」「世の中騙されやすい人ばかりだなと思う」などといった感想が出ている。

## 読売渡辺会長に抗議

沖縄返還密約をめぐる元毎日新聞記者・西山太吉氏（80）が逮捕された事件小説が原作で、俳優本木雅弘（46）主演のTBS系ドラマ「運命の人」（日曜午後9時）に、読売新聞グループ本社の渡辺恒雄会長・主筆（85）が怒りをあらわにした。今日7日発売の「サンデー毎日」に寄稿し、人物設定の情報提供したとされる西山氏に「言わび」と謝罪を要求している。劇中、自身をモデルにしていると思われる大森南朋が演じる「読売新聞記者・山部一雄」が、料亭で「田淵角造（田中角栄とみられる）」にペコペコしながら「ごちそうになったり、買収される「たかり記者」と描かれていると批判している。「モデルと実在人物が特定できるように描かれ、この疑似フィクションドラマで著しく名誉を傷つけた」と訴えている。モデル人物の名誉毀損にあたる過去の判例も挙げている。また、怒りの矛先は、西山氏の間違った情報をもとに人物設定した原作者の山崎豊子氏にも及んでいる。突然の「場外騒動」にTBSも困惑。「コメントする立場ではない」として静観の構えだ。◆日曜劇場「運命の人」原作は09年に発表された山崎豊子氏の同名小説で、約40年前に実際に起こった「沖縄返還密約事件」を基にしている。本木雅弘演じる主人公、弓成亮太（西山太吉）の勤務先が毎朝新聞（毎日新聞）とされているほか、ライバル

## 産後ダイエットに失敗？



記者に読売新聞（読売新聞）山部一雄（渡辺恒雄）。そのほか、総理大臣佐橋慶作（佐藤栄作）自由党の福田赳雄（福田赳夫）小平正良（大平正芳）田淵角造（田中角栄）曾根川靖弘（中曾根康弘）など実在の人物に類似した名前が使用されている。ただ、原作もドラマもフィクションで、カッコ内の人物はあくまでもモデルとして推測される人物。

イエットは全く続かなかつたという。撮影開始まで1か月を切ったという彼女が、カーヴィーダンスでお馴染みの榎木裕実トレーナーの元で産後ダイエットをスタートしたことを、2月3日付のブログ「Rink a Happy Life」で報告している。榎木トレーナーは、梨花にとって「最後の頼みの綱」であるといい、週に2回を目標にトレーニングに通うと綴っている。そんな梨花は同日のブログで、現在の体重が53kg、ウエストが70cmであることを明かした。この数値に梨花は「メジャー壊れたと思う」と自身の目を疑ったようだった。梨花は身長165cmであるため、53kgは決して重い体重ではない。しかしモデルという職業であることから、「失業の危機」と書いている。現在の体型では、次の撮影で着る予定の洋服が入らないというのだ。とは言うものの、撮影まで1か月を切った今、劇的に体型を変えるには無理も生じる。育児には体力が必要のため、栄養は不可欠なのだ。そのため梨花は洋服のサイズを変更してもらったという。梨花は「でき

体への負担を考えゆつくりと体型を戻していくことを明かしている。38歳という高齢出産でもあった梨花。仕事復帰に期待するファンも多いだろうが、無理をせずまたモデルの仕事が続けてほしいものだ。

## デミ・ムーア、施設入り



1月末に自宅から病院へ緊急搬送されたデミ・ムーア（49）。最近の健康状態が心配されるデミがついにリハビリ施設に入院したという。【激痩せ・病院搬送のデミ・ムーア、話題作から降板！】デミは4日、ユタ州にあるリハビリ施設Cirque Lodgeに入院。ほぼ完全な隔離状態で、彼女と話すことが許されている人間はごくわずかだという。情報筋の話のよれば、今回の入院は依存症と摂食障害の克服のためとのこと。先月末に病院に運ばれた時は、マリファナに似た物質を吸い煙草状態になったためと伝えられているが、昨年末のアシュトン・カッチャー（33）との離婚による心労もあり、とにかくその健康が案じられる。



## 土屋アンナ“ドラゴン”



デビッド・フィンチャー監督の最新作「ドラゴン・タトゥーの女」の公開記念イベントが2月8日、都内で行われ、アーティストとしても活躍する歌手の石井竜也と、モデルで女優の土屋アンナが出席した。「僕なりにこの映画を表現したい」という石井の発案で、土屋が“ドラゴン”に変身。衣装などの製作に2カ月、特殊メイクに当日5時間かかったといい、製作費約200万円という力作だ。土屋は「アートのつてすばらしい。私自身、表現することが大好きなので、想像以上に超楽しかった」とこ満悦だった。経済ジャーナリストのミカエル(ダニエル・クレイグ)と背中に竜のタトゥーをもつ天才ハッカーのリスベット(ルーニー・マラー)が40年前に起きた少女失踪事件を捜査。少女が生まれ育った資産家ファミリーに隠された驚くほどの真実にたどり着く。第84回アカデミー賞で、マラーが主演女優賞候補に挙がるほか、編集賞、撮影賞、録音

賞、音響編集賞と計5部門にノミネートされている。

石井は「ヒロインのリスベットとアンナちゃんは似ている。背中のタトゥーは内側に喰う魔物の象徴なので、今回の変身でアンナちゃんの中に眠るドラゴンを引きずり出してみた」とコメントを説明。この日初めて「完成品」を目の当たりに「やっぱりアンナちゃん以外考えられない。アンナちゃんだからグロテスクにならないし、ゴージャスな女性らしさも強調できた」と大満足していた。一方の土屋も「各分野の天才が集まって、作り上げてくれた。特に皮膚の感触はハマりますよ。きつとうちの子どもも喜ぶはず」と満面の笑み。「このままの姿で、別の映画を撮りたくない」(石井)。「撮りましょう!」セリフがなければ(土屋)と新たな映画製作の構想も飛び出した。

## 『ヒルナンデス!』番組最高視聴率を更新



日本テレビの昼の帯番組

『ヒルナンデス!』(月)金曜 前11…55…後1…55)の7日の平均視聴率が、番組最高の7.8%(関東地区)だったことが8日、ビデオリサーチの調べで分かった。『笑っていいとも』(フジテレビ系)などを抜き、昨年3月末の番組スタート以来初の昼時間帯トップを獲得。『笑っていいとも』を抜くのは通算3回目。

瞬間最高は、午後1時30分と同32分の2回で、ともに9.2%。火曜日のレギュラー企画「いとうあさこ劇団四季に挑戦!」のコーナーの後半と終了直後に記録した。水曜レギュラーにはオードリー 同コーナーは、アラフォー芸人いとうあさこが、劇団四季の『美女と野獣』の舞台に主役ベールとして立つことを目指して過酷なトレーニングに挑戦する企画。7日の放送では、第5回「あさこ 必死の練習!」と題し、ラストチャンスとなったテストを前に、必死の練習を重ねるという様子を伝えた。同番組は昨年3月28日より放送スタート。メイン司会をウッチャンナンチャンの南原清隆が務め、アシスタントに同局の水卜麻美(みうらあさみ)アナウンサー、火曜日の担当司会にアンジ

ヤッシュの渡部建、同レギュラー出演者はいとうのほかに、吉川友、JOY、ライセンズ、ローラ・チャン。

## バナナマン設楽が初司会



フジテレビが4月改編で、月々金曜の午前と午後帯で2つの情報生番組をスタートさせることが7日、分かった。「ノンストップ!」(前9・55)では、お笑いコンビ、バナナマンの設楽(38)が情報番組の司会に初挑戦。これに伴い、同時時間帯で放送中の「知りたがり!」が午後2時スタートに移行。サンケイスポーツ既報通り現在司会の伊藤利尋アナウンサー(39)と新加入で元NHKアナのフリーアナ、住吉美紀(38)で盛り上げる。お笑いのほか、俳優業などでマルチな魅力を発揮する設楽が、4月スタートのフジテレビ情報番組の“起爆剤”となる。「ノンストップ!」はフアッションなどのトレンド情報や、人には言えない家庭の問題などの身近な話題から社会問題まで取り上げる情報エンターテイン

メント番組だ。同番組の中村百合子プロデューサーは情報番組の司会に初挑戦する設楽について、「多才な人間力が多くの視聴者を引きつけている、今、最も注目されている芸人さん」と絶賛し「この番組を設楽さんワールドに染めてほしい」と期待大。これに設楽は「この番組を通じてみなさんの生活がより楽しくなるようにいろいろと伝えていきたいです」と新境地の開拓に意欲的だ。設楽の“相棒”として司会を務めるのは「ヤマサキパン」の愛称で人気の同局、山崎夕貴アナ(24)。1月放送の同局系「ネプリーグ新春SP」などで設楽と共演しており、「頭の回転が速く、優しく包んでくれる温かい人柄でお兄さんのような存在。設楽さんについて行きます」と信頼していた。「ノンストップ!」のスタートに伴い、同局では12年ぶりとなる午後2時帯の情報番組枠が復活。現在放送中の「知りたがり!」がリニューアルし、同時時間帯の日本テレビ系「情報ライブミヤネ屋」と“対決”する。

## TV・新聞が報じない

AKB48高橋みなみ母逮捕

AKB48劇場支配人でAKB48プロジェクト・ゼネラルマネージャーの戸賀崎智信は、自身のツイッター(@tgs\_k48)で「皆さん、一言だけ。僕はいつもファンの皆様と同じ目線でAKBを見ています!だから皆様の気持ちはわかります。大丈夫です」と発言している。高橋みなみの件と関係があるのかどうかは定かではないが、ユーザたちは様々な受け止め方をしている様子だ。

## 『どうぶつ奇想天外!』の千石正一さんが死去

2009年に終了したTBSの人気番組『どうぶつ奇想天外!』に“千石先生”の愛称で出演していた千石正一さんが7日、62歳で亡くなった。千石氏の急な訃報に、ネット掲示板には死を悼むコメントが多数書き込まれた。同氏が勤めていた財団法人自然環境研究センターの同僚によれば、千石氏の死去は癌であったという。通夜、葬儀は下記により執り行うとのことである



## ささやかれる及川光博のドラマ「相棒」卒業の真相

人気刑事ドラマシリーズ「相棒 season 10」(テレビ朝日系)の会見が7日、都内のスタジオで開かれ、主演の俳優・水谷豊と及川光博が出席。3月放送予定の最終回で及川演じる警部補・神戸尊が特命係を卒業することが発表された。会見では及川の卒業は予定通りだったと発表されたが、卒業をめぐって穏やかではないうわさがささやかれているというのだ。「今シーズン

えと高視聴率をキープしているが、7月に女優の檀れいと入籍した及川がドラマスタート直前に女性誌で報じられた不倫疑惑に水谷が激怒してしまったというのだ。「不倫疑惑が報じられる前までは何話か撮り終わっていて、水谷と及川が撮影の合間にリラクセスして談笑している姿がみられた。ところが、不倫疑惑報道以降、その光景がみられなくなり、及川はひとりでさみしそうに撮影を待っているようになったようだ。水谷は元キャンディーズで女優の伊藤蘭ひと筋で家庭を大事にしているだけに、及川の不倫疑惑は「相棒失格」と言いたかったに違いない」新しい「相棒」は男性に決定しているようだが、水谷の機嫌を損ねないことが長くレギュラー出演する秘けつのようなのだ。



阿部真央がNHKの顔に

NHKの「春の顔」に人気上昇中のシンガー・ソングライター阿部真央(22)が起用された。新番組などを紹介するキャンペーン

「春ナビ」のイメージキャラクターに就任。過去には比嘉愛未(25)・榮倉奈々(23)・多部未華子(23)ら人気女優やモデルが起用されてきた中、歌手が務めるのは初めて。NHKが若者に向けたメッセージを発信したいという狙いで「若年層に支持されている歌手」としてオファーした。

NHKの期待は大きく、キャンペーンのテーマソングも依頼。阿部は新社会人に向けた応援歌になる「世界はまだ君を知らない」を書き下ろした。本人出演の30秒のスポット映像などで3月1日以降、全国のお茶の間に流れる。これに先駆け、ナビゲーターを務める特設サイトが今月14日にオープン。5月31日まで3カ月半にわたって幅広く活動する。阿部は海外からも熱視線を浴びている。4日にカナダ出身の歌姫アヴリル・ラヴィーン(27)のさいたまスーパーアリーナ公演に前座で登場。関係者を通じてアヴリルに憧れて歌手を志したことが伝わり、映像を見たアヴリル側からオファーが届いた。終演後には初対面を果たし「ずっと憧れていました。ステージに立ててうれしかったです」と伝え、大好きな寿司

のストラップをプレゼン。アヴリルも写真撮影で「1、2、3、オスシ〜!」とはしゃぐなど打ち解けていた。世界の歌姫とNHKに認められた今年は大ブレイクのチャンス。阿部は非常に大きな仕事なので喜びでいっぱい。同年代の人たちにもNHKの魅力を伝えていきたい」と張り切っている。

## 人気オーディション番組「ビヨONSE」に76億円!



米FOXの人気オーディション番組「XファクターUSA」が、次シーズンの審査員としてビヨONSE(30)に白羽の矢を立てたそう

だ。同番組のプロデューサー、サイモン・コーウェルがR&Bの女王に提示したギヤラがすさまじい。なんと1億ドル(約76億円)! もし実現すれば、もちろんTV史上最高のギヤラになる。芸能情報サイト、メディアテイクアウトが報じた。サイモンは当初、マライア・キャリーの起用を考えていたが「以前ほどもうホットではなくなってい

る」という理由でビヨONSEに変更。同じくFOXのオーディション番組「アメリカン・アイドル」打倒の切り札にしたいと考えているという。先月、ヒップホップの帝王ジェイ・Z(42)との娘を出産したばかりで、家をそうそう留守にしたいくないビヨONSEにとっても悪い話ではない。ツアーに出なくても金がつつぱり入るし、ただでさえ高い人氣がさらに過熱するのは確実だからね。楽しみになってきた。

## 美少女コンテストPR



オスカーパーモーション所属の「平成3人娘」こと女優の武井咲(18)、忽那汐里(19)、剛力彩芽(19)が7日、都内で同プロ主催の「第13回全日本国民的美少女コンテスト」発表会に出席した。今年で25周年を迎える名物コンテスト。06年のモデル部門賞を受賞した武井は「自分の夢を伝えればきっと分かってくれる」とエール。「4人娘になっちゃうか

な?」と後輩の活躍に期待した。06年審査員特別賞の忽那も「お待ちしているの自信を持って」。02年大会出身の剛力は「私は2次でダメだったけど、本選に進めなくても可能性が見つかると思う」と背中を押した。

## 乙武さん国分先生を絶賛

国分太一(37)が主演する映画「だいたいようぶ3組」の撮影がこのほど、滋賀県内の小学校旧校舎で公開された。ベストセラー「五体満足」の著者・乙武洋匡さん(35)の小説が原作で、乙武さんも自身がモデルの臨時教員役で俳優デビューとなる。乙武さんが2007年4月から東京・杉並区の小学校で3年間、任期の教員として勤めた経験をもとに描いた小説が原作。国分は、乙武さん演じる臨時教員をサポートする元教師で、教育委員会職員白石優作を演じている。国分は「生徒をみんな同じように見ないといけない。クラスの中にすごいかわい女の子がいても、そつちばかりいっちゃいけないし、先生って大変ですよ」と苦笑したが、乙武さんは「すごく教師に向いている。子どもたちへの声の

かけ方とか、本当は教師経験があるんじゃないかと思うくらい」と太鼓判を押すほどだ。ここまで約1か月の撮影で、クラスメートのように仲良くなった生徒たちも「(実際の学校より)こっちの方が楽しい!」と笑顔。演技経験のない生徒も多いが、国分が繰り出すさまざまな「変顔」をまねしたりと、和気あいあいとした雰囲気の中で撮影が進んでいる。2人の場面も多いが、演技が初めての乙武さんを、国分がさりげなくリードする。廣木隆一監督(58)も「国分さんはクレーバーですごく周りを見ている。演技も柔らかくて、乙武さんのストレートな演技もちゃんと受け止めてくれるので助かっている」と全幅の信頼を寄せる。この日はクライマックスの終業式のシーンを撮影。「芝居というより本当に2か月間、子どもたちの担任になったような気持ち。巣立っていく切なさを感じました」とすっかり先生の顔になっていた国分。撮影の間には、乙武さんと共通の趣味であるプロ野球の話題で盛り上がるなど、6年ぶりの映画の現場にもすっかりなじんでいるようだ。撮影は2月中旬まで行



# 電脳新報

発行所 株式会社百草舎  
平成24年02月10号

赤西&メイサに“でき婚”



歌手の赤西仁（27歳）と女優の黒木メイサ（23歳）が“電撃結婚”すると、2月9日付けのスポーツニッポンが一面で報じている。また、黒木はすでに妊娠しており、双方の事務所結婚の意思を伝えているという。同紙によると、赤西と黒木は数年前からの知り合いで、昨年秋頃から急接近。年明け、1月中旬頃から目撃情報が相次ぐようになり、同紙も1月25日に東京デイズニースーデートの模様に伝えていた。2人の交際はスポーツニッポンのほかにも、1月26日発売の「週刊新潮」は「『恐怖のホテル』で手を握った『黒木メイサ』と『赤西仁』」と題する記事で、東京デイズニースーのアトラクション

「タワー・オブ・テラー」

を満喫している写真を掲載。2月3日発売の「フライデー」は「赤西仁・黒木メイサ『肉食系カップルの表参道デート』タイ料理屋にいた」と題する記事で、食事を楽しむ2人の写真と共にデートの様子をレポートしていた。2日に都内の区役所に婚姻届を提出したという。黒木さんは「これからも仕事もプライベートも頑張りたい」、赤西さんは「温かく見守ってください」と所属事務所を通してコメントした。ジャニーズ事務所所属の赤西は1984年生まれの27歳。2001年にKAT-TUNを結成し、2006年3月にCDデビューしたが、その後一時芸能活動を休止して米国に留学した。2007年4月の復帰後は再びKAT-TUNのメンバーとして活動したが、2010年7月に脱退。現在はソロ歌手として活動し、昨年11月には「JIN AKAKINISHI」名義の全米デビューシングル「TEST DRIVE feat.

## 「ヘルタースケルター」の撮影現場を見



蜷川実花監督をはじめ、主人公役の沢尻エリカからキャスト陣は映画の衣装で登場。蜷川、沢尻のほか、検事・麻田誠役の大森南朋、りりこのマネージ

JASON DERULO「が米iTunesのダンスチャートで1位を獲得している。また、俳優としても12月公開のキアヌ・リーブス主演のハリウッド映画「47RONIN」に真田広之、柴咲コウ、浅野忠信、菊地凛子らと共にキャストイングされた。黒木は1988年生まれの23歳。2004年に北区つかこうへい劇団公演で女優デビューを飾ると、その後は「任侠ヘルパー」（フジテレビ系）や「新参者」（TBS系）、映画「アングラシア 女神の報復」「麒麟の翼 劇場版・新参者」など、数多くの映画やドラマに出演。2009年には歌手デビューもしている。想も飛び出した。

ヤー・羽田美知子役の寺島しのぶ、みちこの彼氏・奥村伸一役の綾野剛、りりこの後輩モデル・吉川こずえ役の水原希子、りりこのメイク担当・沢鍋錦二役の新井浩文、検察庁事務官・保須田久美役の鈴木杏、刑事・塚原慶太役の寺島進、映画プロデューサー・浜口幹男役の哀川翔、プロダクション社長・多田寛子役の桃井かおりが会見に出席した。蜷川は「毎日すごく濃い日々を過ごしています。確実にいいものが撮れている」と自信をあらわにし、沢尻は「りりこはすごく振り切れているんですけど、ラストパートで自分はやり切る思い」と意気込んでみせた。そして寺島しのぶは「初日から沢尻さんと濃厚な時間を過ごしています。縛られ、怒鳴られ、殴られ、真水ぶっかけられ……」と過激なシーンを撮影していることを明らかにし、「原作がいいと映画がだめになることもあります。そうならないようにみんながんばっています」とも語った。

また「りりこのヘアメイク・オカマのキンちゃん」と紹介された新井に、沢尻たちが吹き出す場面も。新井は「役を演じるにあたり、実花さんからその道のプロの方を何人か紹介された」と、役作りについてもコメントした。また「原作ではかなり過激なシーンも多いが、映画ではどのように表現しているか」という質問に対して、沢尻は「作品がそもそも過激なので、それをやる以上私も実花さんも腹くくっているんで、その質問自体おかしいですよ」と一刀両断。「私は原作のりりこに本当にリスpekトがあるし、私も実花さんも作品世界観にどこまで本当に近づけるかという勝負をしているので、乞うご期待ですよ。見ててください」と啖呵を切った。それを受け、桃井は「ほんとに過激な子でごめんなさい。ちよと

介された新井に、沢尻たちが吹き出す場面も。新井は「役を演じるにあたり、実花さんからその道のプロの方を何人か紹介された」と、役作りについてもコメントした。また「原作ではかなり過激なシーンも多いが、映画ではどのように表現しているか」という質問に対して、沢尻は「作品がそもそも過激なので、それをやる以上私も実花さんも腹くくっているんで、その質問自体おかしいですよ」と一刀両断。「私は原作のりりこに本当にリスpekトがあるし、私も実花さんも作品世界観にどこまで本当に近づけるかという勝負をしているので、乞うご期待ですよ。見ててください」と啖呵を切った。それを受け、桃井は「ほんとに過激な子でごめんなさい。ちよと

りりこが乗り移っているんで、乞うご期待ですよ。見ててください」と啖呵を切った。それを受け、桃井は「ほんとに過激な子でごめんなさい。ちよと

撮り下ろしたりりこに扮する沢尻の写真や鏡を大量に設置し、自分のことが大好きなりりこを表現した。

## ネプチューン原田泰造が新情報番組キヤスター



ネプチューンの原田泰造が4月13日（金）よりスタートする新番組「情報LIVE ただいま！」（毎週金曜 後10:00〜10:48 総合）のメインキヤスターに決定したことが8日、明らかにされた。初のキヤスター業に原田は「大役に緊張しておりますが、明るい日本の未来に少しでも貢献できるように、一生懸命取り組んでいきます」とコメントを寄せている。同番組は、東日本大震災以降、不安や閉塞感が広がりが生じづらいと感じる今の日本を、10年後を楽しみに待てる「次の日本」へと導く「未来志向」がコンセプト。生放送でその週に起こったさまざまな出来事を振り返る。国際問題から政治、経済、事件、スポーツなど、20代〜50代

## 大平シローさん死去



漫才コンビ、太平サブロー・シローとして人気を博した大平シローさんが9日午後大阪市内の病院で死去した。55歳だった。葬儀は近親者のみで行う予定。

## 歳時記

観劇の日1911年（明治44年）帝劇が完成 海の安全祈念日2001（平成13）年、実習船「えひめ丸」が、沈没

水嶋ヒロが『相棒』で  
芸能界復帰

水谷豊(59)主演の人気刑事ドラマシリーズ『相棒シリーズ10』(テレビ朝日系)の3月放送予定の最終回にて、警部補・神戸尊を演じる及川光博(42)が同シリーズを卒業することが発表された。水谷演じる警部・杉下右京の歴代の『相棒』は、初代が寺脇康文(49)、及川は二代目相棒として人気シリーズならではのプレッシャーの中で奮闘してきた。『シリーズ9』では、昨年2月の第16話がシリーズ最高視聴率23.7%に達し、全18話の平均視聴率も過去最高の20.3%を記録。特に刑事ドラマと縁遠かった女性ファンとの獲得に及川が貢献したといわれ、同シリーズの人気をより高めた功績は業界でも認められている。しかし、昨年7月に元タカラジェンヌの檀れい(40)と結婚した及川に、すぐさま不倫疑惑が浮上。新シリーズ開始直前のスキヤンダルだったが、これに水谷が激怒したことで

及川の降板が早まったといわれる。「水谷はドラマの評判を気にしたことはもちろん、芸能界きつての愛妻家として及川の行動が許せなかったのでしょう。『相棒』は水谷抜きでは存在できない企画ですから、プロデューサーですら平身低頭で、彼の現場での『王様』ぶりは有名。彼に嫌われたことで及川の降板が早まったという話も、現場では周知の事実となっています」

三代目相棒は男性であることが明かされているが、何と芸能界を引退した水嶋ヒロ(27)が相棒に抜擢されたとの仰天情報も浮上している。水嶋といえば、一昨年に妻の絢香(24)と共に独立騒動を起こして現在は芸能界の表舞台から引退。作家デビューを経て、絢香のバックアップもしているエイベックスを頼りに、芸能界復帰を画策している。三代目相棒の候補として、小栗旬、向井理、水嶋ヒロの名前が上がっていました。水谷の推薦とエイベックスの強力なバックアップにより、水嶋が内定したようです。ただ、前事務所である研音に後ろ足で砂を掛けるようなマネをしたこともあって、復帰の際は芸名を変更するという案が出て

「歳の鈴木福くんにも  
容赦ない徹子」

「どうぞお座りください」連発! 「徹子VS妖怪人間ベロ!」または、「徹子VS仮面ライダービザ!」といったところなのだろうか。2月2日、この日で放送37年目に突入という『徹子の部屋』(テレビ朝日系)の記念すべきこの日のゲストは、鈴木福くん。福くんは花束を手に登場。徹子も「アナタにお目にかかれてね、本当にうれいす」と歓迎ムードでスタート。福くんが「もう一個渡したいものがあつて」と言い、「おめでとう 37ねんめ」という言葉と、徹子と福くんの似顔絵入りの色紙をプレゼント。徹子の似顔絵は髪型をちゃんと再現しているの

だが、福くんの似顔絵に対して徹子は、「福ちゃんの顔は...ま、似てる? これ似てる?」と、いきなり7歳児へ正直な感想を言う。「んー、分かんないな」福くんがちよつと返答に困っている。...でもこういうふうには描いたのね」と、ばつさり切つてトーク本題へ。昨年末の紅白での「マル・マル・モリ・モリ!」の話に、こんな絶対安心なはずの内容なのに、徹子さんから予想外の攻撃が。「『モリモリマルマル』っていう...」逆さまになつちやつた!

そして、『マルモリ』のPVと一緒に見ながら、「これのときは、ずいぶん稽古したり、踊ったりした後だったっていうこと?」「はい」「...分かりました。ご説明いただいて、ありがとうございます!」なんだかドライ。あまり距離が縮まっていかにように見えるのだが...さて、次、ドラマ『妖怪人間ベム』でのベロ役の話を踏まえて、学校で妖怪人間ごっこが流行っているという話になるが、今度はそれがどんなものなのか、福くんが説明&実演をさせられる。「ウワーって変身したりして...」と身振りを交えて、

学校での遊びを懸命に再現する福くん。子どもの遊びらしく結局は、「ビュンってジャンプするだけ」の遊びなんだと言うのだが、「...EEEえけ?」...うん...徹子さん、「だけ」じゃ満足いただけなかったのでしょうか。さらに、最近の福くんのトークの鉄板ネタになっている、仮面ライダーの話。ここで一気に盛り上がりた。福くんは、「仮面ライダービザっていうのを作りました」将来の夢で、「仮面ライダーになりたい」と「ビザ屋さんになりたい」を合わせて考えたヒーローで、かけ声は、「ビザでゴー!」このくだり、ほとんどの場合では、「かわいいう!」という流れになりそうな気がするが、子どもに合わせた適当な相槌は、徹子さんは打たない。「仮面ライダーになりたいの?」「はい!」「ふーん...妖怪人間ごっここのくだりと同じく、やはり立ち上がって仮面ライダービザを熱演する福くんだが、徹子は冷静だ。「どうぞ、お座りください」なんか、ベロやビザが、福くんの一発ギャグみたいな感じになつてきた。さらに、CM明け。小学校の朝礼の時なんかにやる「休め」の

ポーズで立っている福くん。そこから、「体育座りやつてもらえる?」...へえー、かわいいね「これが新鮮だったのかもしれないが、ムチャブリが福くんを襲う。「あと他に、'な'んとか座り'っていうのはあんの?」たぶん、ほかに無いと思う。当然福くんは「うーん...」と悩む。「気をつけ...休め...前へならえ...しゃがめ...じやないな...」「しゃがめ...」...「は、ないです」また一発ギャグを連発させられる芸人みたいになつてきた。その挙句に再び、「どうぞ、お座りください」

「徹子の部屋芸人」の仲間入りしたかのような福くんでした。

## 上戸彩と剛力彩芽で



上戸彩(26)と剛力彩芽(19)が9日午前、都内で行われた紳士服AOKIの会見に出席、トークを繰り広げた。初めてAOKIのCMに起用された剛力は「スーツはガッツとしたイメージがあるけど、着心地がよくて動きやすい。背伸

キャップが落ちない  
ペットボトル

「『FROM AQUA』で谷川連峰の天然水」で3月から発売予定。



# 電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー  
平成24年02月12号

## 宅麻伸&賀来千香子離婚



宅麻伸(55)と女優、賀来千香子(50)夫妻が10日、離婚したことを発表した。2人はこの日夕、代理人を通じて都内の区役所へ離婚届を提出。原因については不明だが、連名で寄せたコメントでは「いつしかすれ違い、その距離を埋めることができなくなつた」と説明した。2010年に「プラチナ夫婦アワード」を受賞するなど、18年連れ添った芸能界きつてのおしどり夫婦に、一体何があつたのか。結婚19年目に突入したばかりのおしどり夫婦が「電撃熟年離婚」した。2人はこの日午後5時に、代理人を通じて離婚届を提出。その後、連名のコメントで「このたび、私達、宅麻伸と賀来千香子は離婚しました」と発表した。理由については「長きにわたり寄り添って参りま

したが、いつしかすれ違い、その距離を埋める事が出来なくなつておりました。二人で充分話し合い、お互いを思い遣つた結果、離婚という形に至りました」と説明。具体的な原因には触れていない。2人は今後も仕事を続けていく。賀来は先月25日まで、大阪・新歌舞伎座の舞台に出演。約1カ月家を空けていたが、関係者によると2人は離婚直前まで同居しており、「マジメな夫婦で、これまで別居したことはない」という。夫妻に子供はおらず、慰謝料などもない。2人は、1988年に賀来の主演ドラマ「七人の女弁護士パート2」で共演して知り合い、交際に発展。94年1月17日にニューヨークで挙式し、同24日に東京・新高輪プリンスホテルで総額1億1000万円の豪華披露宴を開いた。その後はおしどり夫婦として知られ、2010年11月には、プラチナのよう

にそろつて出席。その際、宅麻は「これからも純度85%のプラチナのような気持ちで接していきたい」。賀来も「いたらない私ですけれど、プラチナのように永遠によろしくお願いしましう」と愛を誓っていた。今後、会見を開く予定はなく、賀来は4月に名古屋・御園座で舞台「細雪」に出演する。コメントの最後は「夫婦として応援して下さい。皆様には心よりお詫言ひ申し上げます。ありがとうございました」とファンに陳謝した。熟年離婚という結論を出した2人は、それぞれの道を歩いていく。

## 戸田菜穂が女兒出産



戸田菜穂(37)が10日午後2時23分、第1子となる3606グラムの長女を都内の病院で出産した。母子ともに健康で、名前はまだ決めていないという。所属事務所によると、育児の状況や体調と相談しながら春ごろを目処に仕事復帰する予定。無事、初産を終えた戸田は所属事務所を通じて「はじ

めまして」の感動でいっぱいです。そしてあらためて私を産んでくれた母への感謝の気持ちでいっぱいです。これからどんな家族になつていこうかと、期待に胸をふくらませているところです」と喜びのコメント。戸田は2010年10月に学年では1コマとなる都内病院に勤務する医師(37)と結婚。昨年8月に妊娠4ヶ月を公表していた。

## 矢沢心が妊婦を明かす。



2日、第1子妊娠を発表した女優・矢沢心が、ブログで現在の妊婦生活について綴っている。矢沢心は夫で元格闘家タレントの魔装斗と2007年に結婚。2月11日に5回目の結婚記念日を迎える前に、ブログで妊娠を発表した。そんな矢沢は、2月8日付のブログ『コロコロころころ』で、つわりがひどく寝たきりの状態が続いたことを明かしている。つわりの症状には個人差があり、ほとんどつわりがない人もいれば、非常に重い症状を伴う人もいる。矢沢の場合は、寝たきりになるほどで相当ひどかったようだ。またブログでは、妊娠4か月あたりから胎動を感じ始めたことを報告している。現在では、魔装斗が触つてもわかるほど赤ちゃんが矢沢のお腹の中で動き回っているという。結婚6年目にして待望の赤ちゃんを授かった2人は、嬉しさもひとしおであるはずだ。矢沢は初夏に出産予定である。安定期に入ったとはいえ、無理をせず、体に気を付けて元氣な赤ちゃんを産んでほしいものだ。

## 16歳で結婚を決めていた豊田エリーと柳楽優弥



女優でモデルの豊田エリーがテレビ番組で夫、柳楽優弥との出会いを語った。16歳で結婚や子づくりについて話したという信じられない展開に周囲も驚いた。さらに彼女が明かした夫のプロポーズには、スタジオ中が感激の声に包まれたのである。豊田エリーについては現在、ライオンの洗剤「香りつくトップ」で夫役のブラザートムにギューッ!と抱きつくCMが放映中なので、思い当たる方も多いだろう。彼女は2009年に俳優の柳楽優弥と婚約して、翌年1月の21歳の誕生日に入籍、5月には妊娠を発表して話題となった。今年、2月9日放送の『ライオンのごきげんよう』に出演した豊田エリーが「あまり話したことは無いんですけど」と夫との馴れ初めを語り出したのだが、その純愛小説のような展開に周囲は聞き入ってしまったのである。豊田エリーと柳楽優弥が交際を始めたのは高校生の時で、彼女が16歳、彼が15歳だったという。「その時から『ずっと一緒にいようね』と話して、子どもは『絶対に女の子だよ』と名前も考えていた」と彼女が明かしたので、司会の小堺一機や共演者も「16歳で子どものことを考えるの?」と驚いたのだ。ところが、豊田エリーが20歳の時にあることから柳楽と別れてしまったのである。彼女は「その時は彼と別れたのも辛かったが『あの女の子に会えなくなる』とさみしく感じた」と言うのだ。別れて半年ほどで彼から連絡があり再び交際することとなった。結婚へと進んだのである。妊娠して

お腹が大きくなってきた豊田エリーに、周囲は「お腹の出っ張り方からすると男の子だね」と言うが、彼女は「絶対に女の子だ!」と確信していた。そして、産まれたのは女の子だったのである。「16歳から思い続けた子にとうとう会えた」と彼女は感動したのだ。高校生の頃からの縁で柳楽優弥と結ばれ、2人で語り合った子どもに巡り会った豊田エリーの話だけでも、聞くものは感動していたが、小堺が「一度別れてよりが戻った時に彼は何と電話してきたの?」と突っ込んで聞いたのだ。豊田エリーが嬉しそうに「久しぶり、結婚しよう!」と連絡があつたと答えると、観覧客から感激の声が「ウーッ!」と沸き起こったのである。それは悲鳴に近い声であり、一時的にスタジオは感動の嵐に包まれたようだった。ちなみに2人が一度別れたのは愛が強すぎたので一旦熱を冷ましたというところか。

## 歳時記

ベニシリンの日1941年(昭和16年) パンの日1983(昭和58) ブラジャーの日1913年(大正2年)

## 伊勢谷友介が西島秀俊を起用した理由



約8年ぶりの監督作品『セイジ?陸の魚?』が公開される伊勢谷友介が、本作の主役に西島秀俊を起用した理由を明かした。その言葉の端々からは、俳優ではなく、監督として映画制作に挑んだ伊勢谷の試行錯誤がうかがえる。原作は、辻内智貴のベストセラー小説『セイジ』。バブルの熱で浮かれていた時代を背景に、山あいの旧道沿いに立つ、寂れたドライブインHOUSE 475の個性的な常連たちや、どこか浮世離れた店主・セイジと“僕”との交流を描いた作品だ。その魅力的な人物・セイジを撮るために試行錯誤したという伊勢谷は、セイジについて「僕はセイジという、わけわからない人物をわけわからない者として撮りたいと思っていました。だからセイジは作り込みやダメだと思ったんです」と言及した。それを考慮に入れ、候補としても浮かんできた

のが西島だったという。「西島さんは、映画を観ても、ドラマを観ても、どこか空気が不思議な人だなと思っていました。本作は、山村を舞台に、森で暮らす木こり(役所)とデビュー作の撮影にやって来た映画監督(小栗)が出会い、年齢や環境、価値観を超えて心を通わせ合うプロセスを描く心温まるドラマ。第24回東京国際映画祭で審査員特別賞を、第8回ドバイ国際映画祭で最優秀男優賞(役所広司)、最優秀脚本賞、最優秀編集賞を受賞している。海外では台湾で公開が決定しているほか、韓国からもオフアーが届いている状態だという。先月に行われた完成披露試写会のときと同様に、この日も和装で現れた小栗。すでに映画監督の経験もある小栗は、劇中で気弱な新人監督・幸一を演じたことは不思議な感覚だったと語る。思い出深いシーンを聞かれると「お風呂のシーン。氷点下の中で、役所さんとガタガタふるえていました(笑)」と笑いがから明かしていた。一方、素朴で武骨な木こり・克彦を演じた役所は「木こり役は初めてでしたが、チェーンソー(での作業)はけっこう得意です(笑)。ゾンビメイクも楽しかった」とに

## 『キツツキと雨』に海外からオフアー殺到!



と対面したほか、台湾での公開が決定していることを告げられ改めて喜びをかみしめた。本作は、山村を舞台に、森で暮らす木こり(役所)とデビュー作の撮影にやって来た映画監督(小栗)が出会い、年齢や環境、価値観を超えて心を通わせ合うプロセスを描く心温まるドラマ。第24回東京国際映画祭で審査員特別賞を、第8回ドバイ国際映画祭で最優秀男優賞(役所広司)、最優秀脚本賞、最優秀編集賞を受賞している。海外では台湾で公開が決定しているほか、韓国からもオフアーが届いている状態だという。先月に行われた完成披露試写会のときと同様に、この日も和装で現れた小栗。すでに映画監督の経験もある小栗は、劇中で気弱な新人監督・幸一を演じたことは不思議な感覚だったと語る。思い出深いシーンを聞かれると「お風呂のシーン。氷点下の中で、役所さんとガタガタふるえていました(笑)」と笑いがから明かしていた。一方、素朴で武骨な木こり・克彦を演じた役所は「木こり役は初めてでしたが、チェーンソー(での作業)はけっこう得意です(笑)。ゾンビメイクも楽しかった」とに

つこり。さらにあいさつの最後には「今日は『キツツキ』とか『はやぶさ』が公開ですね……キツツキは小ぶりですけど、記事は大きくして下さい(笑)」とマスコミに語りかけるなど、ユーモラスなコメントを連発して会場を盛り上げていた。そしてトーク中盤には、作品タイトルにちなんで、キツツキの形をしたアメが3人にプレゼントされた。最後のフォトセッションではそのアメを手に、トロフィーを前にしてにこやかに写真撮影に応じていた。

## ヒロインは45歳独身自由だけど、どこか寂しい



晩婚、非婚化の影響か、ドラマファンの年齢層が高くなったせいか、ここ数年、40歳前後の女性を描いたドラマが増えている。フジテレビの連続ドラマ「最後から二番目の恋」(木曜午後10時)のヒロインも「45歳独身のテレビ局プロデューサー」で、同世代から見るとグサツとくる痛いところもある。このドラマ、

「まるで私」とヒロインに共感する向きもあれば、「こんな落ち着きのない四十五歳なんて」と眉をひそめる年配者、「独身四十女ってイタイ」とあわれむ若い子、チンプンカンプンの人まで、世代、性別、職業によつて見方はいろいろだろう。視聴者層を見ると、「F2」と呼ばれる女性三十五〜四十九歳が占める割合が高いらしい。小泉今日子の演じるヒロイン・千明は、鎌倉の古民家に引っ越し、妻と死別した五十歳の市役所職員・和平(中井貴一)と出会う。そこで「大人の恋が始まるはずなのだが、これまでのところ、十歳年下の和平の弟(坂口憲二)と付き合ったり、和平の妹で同い年の専業主婦・典子(飯島直子)と衝突したり、若い女性脚本家にイライラし、その憂さを女友達と飲んで晴らしたりと、自由だけど、どこか寂しい四十五歳独身女性の日常が描かれている。独断で千明の「イタタタ」などところを挙げる

か。「みなさんまだ若い、イケてると思つてらっしゃるところ……」と遠慮がちに話す若松さんを見る、浅野さんの目が険しい。若松さんは「痛々しさと表裏一体なんです、やつぱりパワフルなんです。動いてないと気がすまない」と続けた。浅野さんは「若いスタッフと親子ほど年が違うんですよ。そう考えると、千明と同じで家族をつくらず仕事だけやってきたんですよ。でも、仕事も食事も、一日一日を楽しみたいという気持ち強い。レストランに行く以上は絶対はずしたくない。『何でもい』って感覚がわからない」と話していた。

## しずちゃんミドル級優勝



アマチュアボクシングの全日本女子選手権決勝を行い、お笑い芸人からロンドン五輪を目指す山崎静代がミドル級決勝で鈴木佐弥子に判定勝ちし、五輪代表枠を争う世界選手権の代表に選ばれた。世界選手権で8強に入ればロンドン五輪の出場権を得られる。



# 電脳新報

発行所 株式会社百草舎  
平成24年02月13号

## ヒューストンさん死去



AP通信によると、米人気歌手ホイットニー・ヒューストンさん（48）が死去した。ロサンゼルス・タイムズ紙は、ヒューストンさんは11日、ヒューストンさんは、12日に行われるグラミー賞授賞式を前に、同ホテルで開かれたパーティーに出席するために滞在していたロサンゼルス近郊ビバリーヒルズのホテルの部屋で死去しているのが見つかった、と報じている。ロサンゼルス・タイムズ紙（電子版）によると、死を前にして、ヒューストンさんは、乱れた服装で、ぬれた髪の毛のまま、ホテルの会場で奇異な行動をする姿が目撃されていたという。1980年から90年代にかけて、力強い、伸びのある魅力的な歌声でポップス界の女王として君臨。「す

ブルが続く。ドラッグ中毒からのリハビリで活動が低迷し、「過去の人」扱いだったこともある。

## ローパー、被災3県の映画館へ無料生中継ライブ

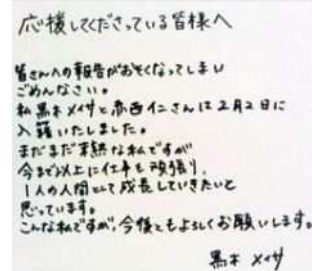


べてをあなたに」など多くのヒットを放ち、現在活躍する多くの歌手にも影響を与えた。主演映画「ボディガード」も話題になった。母親は有名ソウルグループ、スウィート・インプレッショナルズの名歌手シン・ヒューストン。日本でも大人気だったソウル歌手ディオニス・ワーウィックはいとこだ。10代のころから母のステージに立つて歌い、18歳で有名ファッショ誌のモデルをつとめるなど、まぶしい経歴の元祖セレブリティ。85年、22歳の時にレコード会社社長の肝いりによるアルバム「そよ風の贈りもの」でデビューし、収録されたカバー曲の「すべてをあなたに」が全米チャートで首位を飾る。やはりR&Bの大人気歌手ボビー・ブラウンと結婚し子供をもうけるなど、公私とも輝かしいキャリアを積んでいた。2000年にドラッグ中毒であることを自ら告白、夫からの家庭内暴力もあつて結婚14年目に離婚するなどトラ

シンディ・ローパーさんが3月11日に東京・渋谷で開くライブが、東日本大震災の被災3県の映画館で無料生中継される。震災から1年を迎える日本を勇気づけたいというローパーさんの意向で、実現することになった。主催のWOWOWによると、ライブは全国14カ所の映画館に中継し、このうち岩手県北上市、宮城県名取市と石巻市、福島市にあるワーナー・マイカル・シネマズの4館の会場を無料にする。入場方法は後日発表する。他会場の収益金は日本赤十字社に寄付する。

## メイサが結婚報告&謝罪

歌手の赤西仁（27歳）との結婚を発表した女優の黒木メイサ（23歳）が2月11日、公式サイトとTwitterでファンに結婚を報告し



た。掲載された直筆のメッセージ「応援してください」とある。皆さんへの報告は次の通り。皆さんへの報告はおそくなつてしまいごめんなさい。私、黒木メイサと赤西仁さんは2月2日に入籍いたしました。まだまだ未熟な私ですが今まで以上に仕事も頑張り、1人の人間として成長していきたいと思つています。こんな私ですが、今後ともよろしくお願い致します。黒木メイサ

責任者としては考えていくかもしれない」と検討する姿勢もみせた。ビッグカツプルの電撃結婚に、ジャーニー氏は「僕もよく知らなかった。前例のないケース」と困惑した表情を浮かべた。一部関係者によるとメイサは妊娠2か月といわれているが、実際、結婚、妊娠という一連の流れについて、赤西とは「急もいところ、報道が出た後に電話で話したぐらい」。入籍後の事後報告だったことに「彼はもともと独立心があつて自分で行動する方だ。男の子だし、責任を持たないとね」とたしなめた。多くのファンを抱える赤西だけに影響は必至。さらにメイサは7本のCMを抱える売れっ子とあつて、結婚が明らかになった9日には双方の所属事務所は対応に追われることになった。ジャーニー氏は「相手も仕事をしているわけだから、迷惑がからないやり方をしないとイケなかった」とメイサ側の事情にも触れ「暴走」へのペナルティーに関して「考えなければいけないかもしれない」と熟慮する姿勢をみせた。赤西の所属レコード会社によると「今後音楽活動は変わらず続

けていきます」と現段階では活動をセーブするということはないという。一方、メイサは15日発売予定の新アルバム「UNLOCKED」のリリースは予定通り行が、13日に生出演予定だったTBS系音楽番組「カミスン」や、3月4日に都内で開催予定だったCD購入者イベントなどの出演については「調整中」としている。

## 山下智久、主演ドラマが低視聴率で打ち切りも！

昨年、NEWSを脱退した山下智久のソロ活動初となる主演ドラマ『最高の人生の終り方〜エンディングプランナー〜』。2月2日に放送された第4話の視聴率が9.1%、9日の第5話が9.8%と連続で二桁台に陥り、最悪の場合、放送が第7〜8話で終了される可能性も出ているという。AKB48前田敦子、反町隆史、榮倉奈々、Hey! Say! JUMP知念侑李などの共演陣が脇を固め、放送前から高視聴率が期待されていたこの作品。第2話では、Kis-My-Ft2玉森裕太が「刺殺される青年」という役でゲスト出演するなど、ジャーニーズファンの間でも話題を呼んで

いた。のだが、「『滑舌が悪い』『無表情』『何やつとも同じキヤラ』などと演技力を酷評されつつも、山下がこれまで俳優として認められてきたのは木村拓哉同様、"コンスタントに数字をとれる"存在だったからこそ。こうなってしまうと、今後『山下だから』というだけの理由で主役をつとめるのは厳しいかもしれないですね」度重なる女性スキャンダルで株を落としたうえにNEWSからの脱退を宣言。これまで通りにファンがついてくると思っていたら危ないのでは」2月29日にはこのドラマの主題歌である「愛、デキサス」で、脱退後のソロCD発売も控えているが、レーベルはこれまでの「ジャーニーズエンタテインメント」ではなく、お騒がせ男・JINAKAKASHIと同じ「ワーナーミュージック・ジャパン」。事務所の後押しがなくなること、本来の人氣や実力が試されるとも言える。はたして結果がどう出るのか、注目。

## 歳時記

苗字布告記念日1875年（明治8年）地方公務員法施行記念日1951年（昭和26年）リンカーン誕生日

## TOKIO松岡のテンションがヤバすぎる?!



「最初はこれをどうドラマ化するのかって、不安の声が多かったんですが、フタを開けてみればまずまずの数字。とりあえずはみんな胸を撫で下ろしているところですね」現在、テレビ朝日系列の金曜ナイトドラマ『サド侯爵夫人』の放送中のドラマ『13歳のハローワーク』原作は、

2003年に村上龍が「仕事紹介本」として上梓したエッセイ体裁の百科全書だ。「ドラマ化するにあたって、職業紹介だけでは作れないので、主人公がタイムスリップして過去を変えるという設定にしました。最初は現場もどこかしっくりきていない様子でしたが、とにかく主役の松岡昌宏さんが場を盛り上げるもんで、すぐに出演者とスタッフが一一致団結しましたね」そんな現場で今、スタッフの間で密かに流行っている「ロ癖」があるという。「それは、松岡さんの『お疲れチューストゥース!』です(笑)。最初はみんな何を

言ってるんだろうって苦笑いしていたのですが、いつからかスタッフも使うようになって…。もちろん、彼の前では使いませんけどね。松岡さんはスタジオ移動もスケボーに乗って移動したりと、とにかくテンションが高い! おまけに関西の横山裕君もいるので、現場はうるさいくらいですね。スタッフの間では、何とかこれを流行らせて、流行語大賞を取りたいねって話してますよ(笑)「これが流行るかどうかわからない?」

## 観月ありさ、「濃姫」で本格時代劇初挑戦



テレビ朝日系ドラマスペシャル「濃姫」(3月放送予定)の主演を務め、戦国武将・織田信長の正室、濃姫を演じる。観月にとっては、本格時代劇初挑戦となる。濃姫は、現存する史料が少なく、謎多き女性として知られる人物。オリジナル脚本の今作では、彼女の人生に焦点を当てながら、城田優(26)演じる夫・信長と共に激しく戦乱の世を生

きた姿を描く。撮影のため、観月は所作や殺陣、乗馬を習得。女優として新境地を切り開く。演じるのは濃姫。油売りから戦国大名に成り上がったとされる「美濃のママシ」こと斎藤道三の娘で、政略結婚で信長の正室となった女性。現存する史料が少なく、婚姻の事実こそあるが、その後の記述がほとんどない謎に満ちた人物でもある。今作は、「チーム・バチスタ」シリーズ、映画「神様のカルテ」(11年)を手掛けた後藤法子氏(45)のオリジナル脚本。 「うつけ」と一族から

姫は理想の女性、理想の奥さんだと思ふ。視聴者の方々に、そう思っていただけのように演じたいし、私もこういう女性に近付きたい」と意気込んだ。◆信長は城田優「気合入る」○信長役の城田は、NHK大河「天地人」(09年)の真田幸村役以来の時代劇挑戦になる。「トップクラスの人気を誇る武将・信長。プレッシャーはありました。が、今、自分ができることをしようと考えた。冬の京都。海に入るシーンもあり、気合を入れて臨んでいました。初共演の観月には、

「テスト、本番を何度も重ねているにもかかわらず、常に僕の心が震えるような芝居をされ、信長の人物像を共に作り上げてくれました」と感謝していた。 に対し貞操を貫く夫人ルネ役で蒼井優が主演する。18世紀末、絶対王制の下で爛熟を極める都パリが舞台。サド侯爵は数々の乱行を重ねて逮捕され、脱獄騒動を起こす。侯爵夫人のルネは、世間体を重んじてサド侯爵との離婚を迫る母のモントリュユ夫人(白石加代子)と対立する。退廃した苛烈な人間関係を三島特有の華麗なせりふで彩る。

萬斎は「三島の美的感覚が集約された重厚な最高傑作。破廉恥かもしれない際どい表現と美とがせめぎ合うせりふなので、日常的な発声では成り立たず、文章を聴かせる語りにしたい。若い俳優にぜひ、豊潤な言葉の世界へ挑んで欲しい」と語る。「緊縛」を演出の核に置く。言葉で観客を緊縛しようとした三島の意図をはっきりさせたいという。「緊縛には抑制も含まれ、役者は聞き手を尊重した語りに従事する。修飾語が多い複雑な文体を豪奢(こうしゃ)に語り尽くす。緊縛されてこそ想像力が触発され、最後に解き放たれる、というのが演出の狙い。

三島も私も一種のサドであり、私と三島とで縛り上げてゆきたい」蒼井もまた、「ルネは貞淑という言葉に縛られている」と言う。「1幕から3幕にかけて、貞淑の意味が変化していき、それが一本のストーリー展開を生む。サド侯爵になぜそこまで固執し愛しきれないか、理屈ではわかっていても、まだ体感できていない。本番までにそれをつかみたい」出演者は女性のみ6人。舞台には登場しないが、「サド侯爵が事実上の主役ではないか」と思っている。(その不在の)1人の人物を観客と共有できるよう頑張りたい。 昨年はNO DA・MAP「南へ」、シス・カンパニー「その妹」で大きな役を演じた。「でも、私は映像からスタートした人間なので、せりふ劇は苦手として、苦手だからこそ挑んでやり遂げたい」

## 長澤まさみ、初の刑事役



4月スタートの連続ドラマ『都市伝説の女』(毎週金曜 後11・15・深0・15 テレビ朝日系)に「都市伝説」マニアのオタク刑事・音無月子役で主演することが8日、わかった。連続ドラマとしては、2009年4月

放送『ぼくの妹』(TBS系)以来、3年ぶりの主演を務める長澤は「以前からやってみたかった」という刑事役に初挑戦。しかも、究極の都市伝説マニアという役どころだ。「私自身にまつわる都市伝説も大半が真実じゃなかったりしますが、それで人に楽しんでもらえるなら、面白がれちゃう」と事も無げに語る長澤は「これを機にもっともっと都市伝説を好きになりたい」とテンション高めに意気込んでいる。また、月子に一目惚れしたがゆえに、無茶な捜査にも率先して付き合う相棒役で溝端淳平が共演する。共演者も、「ちよいと変ワールド」を大いに盛り上げてくれそうな顔ぶれ。溝端は鑑識課員の勝浦洋人役で、几帳面すぎる性格が災いし、月子に対する一途で必死ながら、ちよつぷり空回りす。また、自慢の「刑事の勘」が最近ズレてきていると噂になっている刑事・丹内市生に竹中直人、かつて名刑事といわれた丹内心に心酔している月子の先輩刑事に平山浩行をキャストイング。彼らの珍妙なやりとりや、事件に絡むゲスト出演者と繰り広げる駆け引きも「笑いのツボ」となりそうだ。

## 萬斎流「サド侯爵夫人」



三島由紀夫作「サド侯爵夫人」が3月6・20日、東京・三軒茶屋の世田谷パブリックシアターで上演される。演出は狂言師・演出家の野村萬斎。醜聞にまみれた「悪徳の怪物」サド侯爵



# 電脳芸能新聞

発行 日 月 年 日  
平成24年02月14号

米グラミー賞、アデルが  
最優秀楽曲賞など6冠



米音楽界の最高権威とされるグラミー賞の第54回授賞式が12日、米ロサンゼルスであった。世界中で記録的ヒットを出している英国の女性歌手アデルさんが「ローリング・イン・ザ・ディープ」で最優秀楽曲賞

などを受賞、候補に挙がった6部門すべてを制覇し6冠となった。今回最多の7部門で候補に挙がっていた米国のラップ歌手カニエ・ウエストさんは、最優秀ラップ・アルバム部門などを受賞した。最優秀クラシック・ソロ・ボーカル賞を受賞したオペラ歌手ジョイス・デイドナートさんのアルバム「Divina Diva」には、仏国立リヨン歌劇場の首席指揮者、大野和士さんが参加している。

指揮者の大野和士さんが参加した作品で、米国出身のオペラ歌手、ジョイス・デイドナートさんが最優秀クラシック・ソロボーカル賞を受賞した。大野さんは1960年、東京都生まれ。2008年から首席指揮者を務めるフランス国立リヨン歌劇場の管弦楽団と共に今回の受賞作に参加した。大野さんは「私たちは良い音楽を1人でも多くに届けたいという強い気持ちで結ばれていました」と祝福のコメントを発表した。主要部門のうち、年間最優秀楽曲、レコード、アルバムの3部門を、英国出身のアデルさんが獲得。最優秀新人賞は、米国のロックバンド、ボン・イヴェールが受賞した。また、急逝したホイットニー・ヒューストンさんへの哀悼の意を表し、人気歌手のジェニファー・ハドソンさんがヒューストンさんのヒット曲を歌った。

## 相田翔子が女兒を出産

相田翔子(41)が13日、第1子となる女兒を出産して



いたことを所属事務所を通じて発表した。相田は「1月13日の夜明け前に、『ひとつ』から『ふたり』になりました。186グラムの赤ちゃんが、元気な産声を届けてくれました」と喜びの報告。予定より2ヶ月早い出産となったが、母子ともに健康で現在は「体重も2800グラム程まで増えまして」とコメントしている。

【2008年に結婚】相田翔子、夫との出会いと新婚生活明かす「私の線路を引いてくれる人」また、今後については「これから始まる新たな人生をお仕事、育児と、日々充実したものにしてゆく為に、更なる努力を兼ねて参ります」としている。相田は、2008年7月に相澤英之元衆院議員と女優・司葉子の三男で、医師の相澤宏光氏と結婚。昨年12月にはブログで妊娠8ヶ月であることを明かしていた。

## 離婚でイメージアップに

離婚を発表した菊池桃子(43)が「モテモテ」だ。1月下旬、プロゴルファアの西川哲(43)との離婚を



発表した菊池には仕事のオフアが急増中で、広告代理店の関係者も「むしろ離婚がイメージアップになっている」と絶賛している。

80年代に一世風靡した超人気アイドルだった菊池は、95年に結婚。2児の母親となったが、これまで夫の仕事不振に悩まされる姿が度々報じられてきた。そのため、近年は菊池のほうが仕事復帰で家計を支えているように見えた。「そんな中で夫の浮気問題が報じられましたから、菊池は『ダメ亭主を持ちながら2人の子どものために頑張っているママ』というイメージが根付き、いまや彼女のファンは女性中心ですよ」実際は西川は馬主である父のものと、一口馬主を集める投資会社を経営しており、ダメ亭主とも言い切れないのだが、ただ頻繁に繁華街で飲み歩いている目撃談は絶えず、菊池を心配した所属事務所の社長は不倫調査までして離婚を後押ししたといわれる。離婚発表後、表に出てきた菊池は特に感情をあらわにするでもなく、品

良く振舞った姿がスポンサー筋に好評だったという話もある。「40過ぎてても美貌は変わっていませんから、離婚報道で最近の姿を目にしてときめいた芸能人も少なくないでしょう」



## 仕事三されるの声も！ 赤西&メイサ電撃離婚代償

突然、結婚を発表した歌手・赤西仁と女優・黒木メイサ。ジャニー喜多川氏は、事後報告により多方面に及ぶ迷惑を考慮してか、赤西になんらかのペナルティを科す考えであることを明かした。そしてこのペナルティの1つではないかとして東スポが報じているのが、赤西主演で内定していたドラマの話である。記事によれば、以前に反町隆史が主演を務め人気を博したドラマ『GTO』（フジテレビ系）の続編の話が赤西主演で進んでいたものの、これをかねてより大猿の仲だとうワサされているKAT-TUNの亀梨和也に譲り渡すという話が浮上しているというのである。一方、黒木の

方も暗雲が立ちこめているようだ。12日には、3月4日に予定していた新アルバム『UNLOCKED』の購入者を対象としたイベントを中止した。公式ホームページは「本人の体調等、諸般の事情を考慮し、発売前に誠に申し訳ございませんが中止させて頂くことになりました」としているのみで、結婚発表当時のコメント同様、妊娠については名言されていない。さらには13日に生出演予定だった音楽番組『カミスン!』（TBS系）についても、出演を取りやめる方向で調整しており、13日現在、番組ホームページには黒木はゲストとして記載されていない。「交際報道から結婚までの期間や、これまで2人に流れた恋のウワサなどを振り返ってみても、今回の結婚は傍目には若さの暴走ではないか、という印象を受けます。黒木の妊娠が事実であれば仕事量の調整も行わなければならないですが、事後報告だったのがために迷惑をこうむるクライアントも出てきてしまうかもしれません。また赤西については、今の自分があるのは誰のおかげなのかという話を考えていなかったのでしょうか。仁義を通さな

かったことで一番の恩人であるジャニー喜多川氏を裏切る形になってしまっています。おめでたい話なのに祝福ムードでないのは、2人が仁義を通さなかったから、これに尽きるのでは」ジャニー氏は「基本的にタレントのやることにノーを言わない」と公言しており、KAT-TUNを脱退し単身渡米した赤西についても応援の姿勢を見せてきた。そのジャニー氏に対して事後報告であったことは今後の芸能活動に際してネックとなる可能性があるだろう。すでに、ネット上では赤西のペナルティ騒動や黒木の相次ぐ仕事キャンセルを受け「これは干されるわー」などの声も目立っている。2人はすでに名の売れたタレントであり、永遠に芸能界から姿を消してしまふことはないだろうが、今回ばかりは、ほとぼりが冷めるまでの「禊の期間」が必要なのかもしれない。

## 歳時記

魚水にあがる(七十二候) 聖バレンタインデー1958年(昭和33年)にメリー・チコレートが伊勢丹で展開した

阿部寛、ガッキーからの  
似顔絵ケーキに苦笑い

阿部寛、新垣結衣らが13日、都内で行われた映画『麒麟の翼』劇場版・新参者』の大ヒット御礼舞台あいさつに登壇した。新垣は、バレンタインデーを翌日に控え、阿部に“ありがとう大スキです”と書き込んだ主人公・加賀恭一郎の似顔絵ケーキをプレゼント。まじまじと観察した阿部は喜びつつも苦笑いで「すごく人相が悪いな。犯罪者の目だ」と笑わせた。同映画は、作家・東野圭吾の人気ミステリー“加賀恭一郎シリーズ”を原作に2010年にTBS系にてドラマ化された『新参者』の続編。1月28日より公開され12日現在で観客動員86・3万人、興行収入10・5億円を記録しており、溝端順平は「うちの家族は3回くらい観に行つたみたいで、周りの反応もいい。記録だけじゃなくて記憶に残る映画になったんじゃないかと思えます」と喜んだ。新垣も「公開して

からも皆さんの前に立つ機会を与えてもらって、すごいことだなんて思う」と感激の様子で、向井理のサプライズ登場やケーキで盛り上がった舞台あいさつに「なんか今日、楽しかったです」と笑顔。締めめのあいさつを任された阿部は「最近の若い役者さんはいさつがうまい。緊張しますね」と笑わせ、それぞれに感謝の気持ちを述べてから「僕も来週の休みに観に行きますから、もし僕が隣にいたら声をかけてください」と映画館への出役予告で会場を沸かせていた。舞台あいさつにはほかに向井理、土井裕康監督が登壇した。

小泉今日子・飯島直子を  
虜にする中井貴一

「なんか素敵だよ」とYOU(47)がいえば、飯島直子(43)は「素敵ですよ」とオウム返し。小泉今日子(46)は、「ほんと、面白いし優しいし、紳士で」と絶賛の言葉が止まらない。1月22日放送の『ボクの時代』で、この3人のガールズトークで名前が

あがったのが中井貴一(50)だった。小泉は現在、ドラマ『最後から二番目の恋』(フジテレビ系)で、17年ぶりに中井とダブル主演しているが、「若いころは、ちよつと不良っぽい人とかをカッコイイ!と思ってたけど」と、いまは中井に夢中であることを告白した。この3人だけではない。中井を知る女優たちはみんな彼の虜になっている。例えば、2003年の映画『壬生義士伝』で中井と共演した夏川結衣(43)はこんなふうに彼のことを語っている。清潔感と透明感があり、でもすごく力強く、一緒にお芝居すると安心感がある。表現や表情がとても豊かで、それが全部ハートから出てくると――ドラマ『風のガーデン』で共演した黒木メイサ(23)は、ドラマの中だけでなく、プライベートでも中井を実の父のように慕っているという。女優だけではない。NHK大河ドラマ『平清盛』に出演依頼がきた松山ケンイチ(26)は、誰よりも先に中井に相談するほど、彼を尊敬している。そして中井はその大河で、松ケン演じる平清盛の父、平忠盛を好演中。現場は日本を代表する俳優が揃い、独特の緊

張感が漂うが、カメラが回っていないところでも中井は、ドラマの役どころさながらの“ゴッドファーザー”的な立ち回りをしているという。「今回のキャストイングで目玉といわれている松田聖子さんですが、やはり“永遠のアイドル”です。それから他の出演者とはオーラが違うんです。正直やりづらいと思いますよ。そんなとき、中井さんが不意にオヤジギャグや自虐ネタをいったりしてみんなを笑わせてくれるから、ぎくしやく感もどこかにいってしまふ。空気を上手に読んでもるんです」

## 宇多田ヒカル、心境吐露



現在アーティスト活動を休止している宇多田ヒカルが、デビューしてからのことについて、ツイッターで心境を明かしている。活動休止発表に際して「15才から、成長の止まっている部分が私の中にあります」というコメントを発表していた宇多田だが、今回のつぶやきはそれを補足するような内容になっている。年始

のあいさつから一月以上更新していなかった宇多田がつぶやいたのは、日本時間の2月13日。バレンタインデーについて、ファンからの質問にユーモアたっぷりに回答する一方で、今現在は自分磨きをしていることを明かすなど、まるで空白期間などなかったかのようにファンと交流している。だが、「自分磨き」の具体的な内容に及ぶと、宇多田はその本音をちらり。有名な人として見られるばかりだった日々を振り返り、「有名人(見られる側)になつてからの十数年、どんどん自分が見えなくなっていってた。全然自分のこと理解できてなかったし周りの人たちのことも『知ろう』としてなかった。苦しい、さびしい生き方をしてました。まだ若いうちに気付けてよかったです」と述懐している。ライブ活動はもちろん、2011年は新曲のリリースもなく、宣言通り、アーティスト活動を休止している宇多田。ツイッターでの活動こそ続いているものの、今現在どこにいて何をしているかについて言及することは少ない。活動休止にあたっても期限を設けておらず、復帰時期については今に至るまで未定のまま

踊る大捜査線新キャスト  
にネットでクレームが

だが、2月13日現在、ツイッターのフォロワー数は81万人以上。これだけの人数が復帰を心待ちにしているというのは宇多田にとっても励みになることのはず。そしてそんなファンの気持ちを大事にしているからこそ、アーティスト活動を休止しても、ツイッターでの交流は継続しているのかもしれない。

電車飛び込みの男性宅  
から遺体見つかる

13日午後4時5分ごろ、東京都日野市南平6丁目の京王線南平駅で、男性が新宿発高尾山口行き通過電車にはねられ、死亡した。警視庁日野署員が同市東豊田3丁目の男性宅と見られる住宅を訪れたところ、同日午後8時20分ごろ、2階和室から性別の分からない遺体を見つけた。同署は、何らかの事件の可能性があるとみて調べている。同署によると、男性は60代とみられ、自分で線路に飛び込んで自殺を図ったとみられる。同署が近所の人に話を聞いたところ、遺体が見つかった住宅には高齢の母親と息子の2人が暮らしていたという。





## 小泉今日子、女優主演賞



小泉今日子、永作博美、忽那汐里らが13日、川崎・チネチッタで開催された『第66回毎日映画コンクール』表彰式に出席。映画『毎日かあさん』で女優主演賞に輝いた小泉は、第43回の『快盗ルビイ』以来、2度目の同賞受賞に「若かりし頃にこの賞をいただいて、『小娘に賞を与えて調子に乗っても知らねーぞ』と言ったことがあった。若気の至りだなど。今言えるのは、調子に乗らずに頑張っていた」と、過去の反省を口にしながら喜びを語った。日本で最も長い歴史を持つ映画コンクールの同賞『八日目の蟬』で女優助演賞を獲得した永作は「どのお仕事でも、1つの役をやるたびに不安になるお仕事なので、こういう賞は励みになる」と感慨深げ。『モテキ』で男優主演賞に選ばれた森山未來は「今ここにいるのが夢物語のような出来すぎ感がある」とトロフィーを頭の上に掲げるなど、体で喜びを表現した。スポニチグランプリ新人賞には、忽

那（『マイ・バック・ページ』）と染谷将太（『嘘つきみーくんと壊れたまーちゃん』）が受賞。染谷は「トロフィーは重いですね。新人賞は1度しかもらえないので、大切なもの。子役からやってきたけど、清々しい。恥のないように生きていきたい」と満面の笑み。忽那は「学生役が多いので、職に就いた役とかもやれたら」と意欲的に語り、「目標ではないけど、蒼井優さんが好き。いろんな人生の経験をしたい」と語った。また、バレンタインデールの予定について染谷は「いただけたら嬉しいけど、去年はもらってないんじゃないですか？ 冗談じゃなく、もらえない人間なんです」と自虐的に語り、一方の忽那は「あげる予定は、ないですわ」と本命がないことを明かした。大賞にあたる「日本映画大賞」は新藤兼人監督作品の『一枚のハガキ』。男優助演賞はでんでんに選ばれた。

## 森山未來、男優主演賞



男優主演賞を受賞した森山未來がトロフィーを頭上に

上げ、歓喜の雄たけびをあげた。大ヒットを記録した映画『モテキ』で、ある日突然「モテキ」がおとずれたさえない男・幸世を好演した森山。この日のオープニングセレモニーでは、まるで幸世が乗り移ったかのように、両手にピースサインでカメラ撮影に応じるなど、すっかりノリノリ。会場を大いに盛り上げていた。本作での男優主演賞に

た表情に。トロフィーを頭上に掲げ「ありがとうございましたー！」と雄たけびを上げた。授賞式後に報道陣の取材に応じた森山は「スピーチを考えていたんですけど、反すうしているところいろいろグツとくるものがありました。感慨深いですね。大根（監督）さんやったぜという感じがですね」とコメント。ただ、今後については「とにかくこの映画でダメ男はやり尽くしたんで、ほかの方面の役をやりたい」とモテキ卒業宣言（！）。『ドラマ、映画と合計8人の女性をとつかえひつかえして、楽しい！ いやいや！ ないない！ もう出し切ったからと断ったんですけど、川村さんの情熱に押し切られるように映画作りをはじめた。また素晴らしいキャストが集まって、それがヒットし、評価をいただいて。僕がここにいるのは、『何なんだこの夢物語は！』というくらい出来過ぎです」とよどみなく語る。そして大根仁監督、原作者の久保ミツロウを筆頭としたスタッフ、キャストに向けて「心から感謝したいと思います」と述べる、感極まっ

## 演技も野球も天才肌！



野球選手のイチローがイメージキャラクターを勤める『ユニケル』のCMが『凄すぎる』と業界で話題を呼んでいる。何が凄いかというとズバリそれは『イチローの演技力』だという。今年1月より放送されて

いる最新CMでは2人のイチローが登場し、「イチローさん、風邪で熱出たらどうします？」「いや、僕熱出ないんで」とやりとりをするユニークなもの。これはもちろん別取りのイチローをCG合成して作られているものだが、つまりこれはイチローが、隣に居るイチローに話しかける体で、演技をしているということになる。ついつい見逃しがちになるが、これは何げに凄い演技力なのだと思えてくる。イチローは指摘する

「場面毎の切り替えが上手いし、演技も自然」と高評価を得ていた。『古畑フアインナル』の放送を見ていた爆笑問題の太田は当時、ラジオで「（イチローは）勘がいいので演技の勘をおさえるのが早かったのだろう」と発言していたのだが、まさにその『勘の良さ』を見せつけるのが今回の『ユニケル』のCMだったのだ。さらなる進化を見せつけるイチローの演技力。今後もイチローの『ユニケル』CMには期待だ。

## イチローの食生活迫った番組放送見送り

アメリカでは「肥満」が深刻な社会問題になっている。そこに突然、槍玉に挙げられたのが、天才バットマン、イチロー（38）だった。メジャーリーグの歴史を振り返るドキュメンタリー番組のなかで、10年連続200本安打を達成したイチローのパフォーマンスを支える食生活がクローズアップされた。しかし、放送直前に医療支援団体からクレームがついた。イチローの食事は、実はかなり偏っている。野菜嫌い、とくにニンジンやセロリなど繊維質の野菜やキノコ類は、大の苦手だ。独身時代は牛タン一辺倒、結婚後は夫人手作りの

カレーを毎朝のように食べ、最近の数年間は朝は食パンとそうめんだけだと本人が語っている。医療支援団体は、アメリカの子供たちがスーパースターの真似をして肥満になったら困ると、偏食シーンを削除するように迫り、結局放送は見送られた。

## 『N響アワー』3月で終了

NHKを代表するクラシック音楽番組として30年以上親しまれてきた『N響アワー』が3月で終了する。玉条にしていると、クラシック全体の底上げができない」と。後継番組は室内楽やオペラ、バレエなどにも間口を広げる。1980年に始まり、NHK交響楽団の定期公演を中心に放送。4月からは初心者にも分かりやすく魅力を伝える「からら♪クラシック」に模様替える。司会は作家の石田衣良さんと作曲家の加羽沢美濃さん。「今はクラシックファンも多岐にわたる。N響以外の演奏も取り上げたい」と。BSプレミアムでは従来通り、N響のすべての定期公演を放送。地上波は入門編と位置づけ、固定ファンはBSに誘導したい考えだ。



# 電脳新聞

発行 1000 第  
平成24年02月16号

## 押尾学ついに塀の中へ二



合成麻薬MDMAと一緒に飲んで容体が急変した飲食店従業員の女性を放置したとして、保護責任者遺棄罪などで、1、2審で有罪判決を受けた元俳優の押尾学被告の上告審で、最高裁第1小法廷は、13日付けで押尾被告側の上告棄却を決定。懲役2年6月とした1審東京地裁、2審東京高裁判決が確定することとなった。この決定を受け、押尾被告は弁護士を通じて「非常に残念で納得できない」とコメントしたが、09年8月に女性が死亡した事件で逮捕されてから約2年半、ついに押尾被告が収監されることとなった。「『軽すぎる』という声が各方面からあがっているが、たとえ押尾被告が119番しても女性の命が助からなかったことが判決の決め手となった。09年11月に麻薬取締法

違反で懲役1年6カ月執行猶予5年の判決を受けているので、今回の判決と合わせ、約4年は収監されることとなる」上告中の押尾被告は昨年末に都内の歓楽街で豪遊する姿を写真誌「フライデー」で報じられ、押尾被告の弁護士は同誌に「こうした軽はずみな行動を遺族の方たちが目にしたら、ご気分を害されることとなります。遺族に対しての配慮もしてもらいたい」とコメントし呆れた様子だった。「出所してもはや芸能界復帰は絶望的。今まで押尾被告をバックアップしていたタニマチも離れてしまっただろう。熱狂的なファンはいるので、趣味の音楽活動を細々と続けるぐらいはするだろうが」事件をきっかけに離婚した元妻で女優の矢田亜希子は何事もなくったかのように芸能活動を再開しているが、塀の中に入る元夫に対してどんな胸中だろうか？

## 酒井法子が木梨憲武のライブで復帰か？



とんねるずの木梨憲武(49)が、3月8日〜10日の3日間にかけてソロライブ「NORITAKE GUID E 5・0」を東京・日本橋三井ホールで開催する。生粋のエンターテイナーとして、木梨は2004年から07年までソロライブを開催し、ファンを楽しませてきた。5年ぶりとなるソロライブでは、笑いや音楽はもちろん、数々のサブライズ企画が用意されているといわれる。その目玉といわれるのが、木梨の華麗な芸能界人脈を生かした目替わりのサブライズゲスト。秋元康(55)とAKB48メンバー、藤井フミヤ(49)、佐藤浩市(51)、玉置浩二(53)、水谷豊(59)などにオファーしているといわれるが、その中でスペシャルゲストとして登場がウワサされているのが、覚せい剤事件で執行猶予中の酒井法子(41)だ。「酒井と木梨はサーフィン仲間、以前は家族ぐるみの付き合いをしていました。二人は互いを『ノリさん』と呼び合

うほど仲が良かったようです。今回は酒井から『ライブに出演させてほしい』と熱烈なアピールがあった。木梨としては、批判される可能性はあるものの、酒井の復帰の手助けをしたい気持ちがあるようですし、ライブの話題性を上げるためにも彼女に出てもらおうのは悪くない話でしょう」一昨年の12月に自叙伝『贖罪』(朝日新聞出版)を発売した酒井は、同月に報道番組のインタビュにに応じ、テレビ出演を「解禁」。昨年4月には中国の麻薬撲滅キャンペーンの大使に任命され、PRのために現地で活動した。また、小学生の息子の運動会に参加するなどして、優しいママとしての顔をアピールし、芸能界復帰に向けて準備を進めている。「一時期は、創造学園大学に入学して介護福祉関係の資格の取得を目指していましたが、同大学が経営難などで混乱していたため、その計画は頓挫しました。結局、酒井は芸能界で活動するしかなくなった。継母が社長を務める現在の所属事務所は『執行猶予が明けるまではギャラが発生する仕事はしない』と断言していますが、言い換えれば、執行猶予が明けたら本

格復帰するということ。ただ、酒井の自叙伝の売上が低調だったり、テレビ出演の注目度も低かったため、よほど腹を割って事件のことを語らない限り、酒井に復帰の場を与えるメリットはありません。前事務所の後ろ盾がなくなったこともあり、復帰計画は順調とはいえないようです。『酒井の執行猶予が明けるのは今年の11月。一部では『中居正広の金曜日のスマたちへ』(TBS系)での復帰が進行中ともいわれるが、罪を犯しても復帰をサポートしてくれる芸能界の恩人たちの思いを無駄にしないためにも、立派に更生した姿を見せてほしいものだ。



## 「101回目のプロポーズ」が中国で映画化！

フジテレビが中国の制作会社・新麗伝媒(しんれいでんばい)と共同製作を行う中国版映画「101回目のプロポーズ」(中国タイトル「101次求婚」)の記者発表が現地時間2月14日に行われ、ヒロインを『レッドクリフ』シリーズのリン・チーリンが務めることが発表された。共演には中国トップの演技派俳優ファン・ボウがいるほか、監督は台湾出身の若手注目株のレス・チェンが務める。「101回目のプロポーズ」といえば、1991年にフジテレビで放送され、高視聴率を記録したテレビドラマ。今回の中国版映画は、オリジナルのエッセンスはふんだんに取り入れ、舞台を中国上海に移したラブ・ストーリー。現代の中国都市生活の雰囲気や踏まえたオリジナルエピソードやストーリー展開も盛り込んでいくという。オリジナルで浅野温子が演じたヒロイン役は、新たに『レッドクリフ』シリーズのリン・チーリンが務める。日本でも木村拓哉主演のドラマ「月の恋人〜Moon Lovers〜」に出演したことで知られるリンは、オリジナルを観たことがあるといい、「本当に素晴らしいドラマです。薫の美しさとかかわいさ、とても記憶に残っています」とコメントしている。日本でも『花蓮の夏』が公開されているチェン監督は、「このドラマはアジアに非常に影響力があり、再び同じ感動を中国の皆さんに伝えるということにとてもやりがいを感じました。新しいイメージで、表現したい」と意欲満々。オリジナル放送時は10歳だったというチェン監督の手腕に期待大だ。過去にはドラマ「冬のソナタ」のチェ・ジウ主演でリメイクされたこともある「101回目のプロポーズ」。今回の劇場版は、今年4月から6月にかけて撮影した後、来年のバレンタイン前後での公開を目指しているとのこと。日本での展開も現在調整中だといひ、まったく新しい命を吹き込まれた「101回目のプロポーズ」を日本でも観られる日が来るかも。

## 何この靴下！すごい！



岩やガラスの上も歩くことが出来る。レジャーやアウトドア、そして防災グッズにスイス製で約6100円

## 歳時記

天気図記念日1883(明治16)年 全国狩猟禁止11月15日の解禁日まで

## 新ドラマに盗作騒動

テレビドラマ『デカワンコ』『喰いタン』や『パパはニューヨークスカスター』などこれまで様々なヒット作を手がけた脚本家の伴一彦氏のTwitterでの発言がネット掲示板で話題になっている。ネット上で議論を巻き起こした発言はフジテレビで今度4月から放送予定の新ドラマ『家族のうた』について書かれた内容で、フジテレビの公式サイトに掲載された本ドラマのあらすじが1987年に伴氏自身が執筆したTBSで放送されたドラマ『パパはニューヨークスカスター』と細かい設定まで酷似しているというのだ。当然、スタッフの一覧に伴氏の名前は無い。伴氏は「呆れてます。恥ずかしいのかなあ、と。偶然の一致というのかな？」

「これは法律以前に創り手のプライドとモラルの問題です」とかなり厳しい口調で言及している。肝心のドラマの内容だが、酒に弱く飲むと記憶が飛び、それが原因で主人公の元に突然3人の娘がやってくるという設定は確かに似ている。これに対しネットのユーザーは「またフジテレビがよ懲りないな」「これはもう間違いないくパクリだ

わ」とフジテレビの番組制作への姿勢を批判するものがほとんどだった。伴氏のTwitterには「盗作」という単語や「裁判やつたら傍聴に来て下さい(〇〇)」とも書かれている。フジテレビの対応によっては今後より大きな問題に発展することもあるかもしれない。

## 聖闘士星矢「ニチアサ」に



1985年から1990年に『週刊少年ジャンプ』で連載された漫画『聖闘士星矢』の新しいテレビアニメシリーズ『聖闘士星矢Ω』が、4月からテレビ朝日で放送される。地上波でのアニメ化としては23年ぶりとなる同シリーズ。『聖闘士星矢Ω』は、新キャラクター・光牙(こうが)が主人公となるオリジナルストーリー。第1作の主人公である星矢も登場する。そんな『聖闘士星矢Ω』に2ちゃんねるでは、「タイトル変えるよ

聖闘士光牙だろ」といった意見もあったが、新作が登場し『聖闘士星矢』の世界が広がることについて、「聖闘士星矢はサイドストーリーとか続編展開バリバリやってくるよな。Ωが当たれば一気にガンダム状態になりそう」と、予想するネット住民もいて、今後の展開に期待する声も多い。ちなみに、『聖闘士星矢Ω』が放送されるのは毎週日曜日の朝6時30分から7時。現在、テレビ朝日系列では日曜日の朝7時から9時までの時間帯にアニメや特撮ヒーローものを放送しており、「ニチアサキッズタイム」と呼ばれている。つまり、『聖闘士星矢Ω』は「ニチアサキッズタイム」に隣接した形で放送されることになるわけだが、ネット住民もこの点に反応しており、2ちゃんねるでは、「これはき

たね、しかしニチアサタイムがまた伸びる」「朝早いってレベルじゃねーぞ」などと言及されている。たしかに、早朝の放送に戸惑うファンも少なくないが、「早朝だけど実況盛り上がりそう」との意見もあり、4月からの「ニチアサキッズタイム」に期待を寄せるネット住民も多い。

が広がることについて、「聖闘士星矢はサイドストーリーとか続編展開バリバリやってくるよな。Ωが当たれば一気にガンダム状態になりそう」と、予想するネット住民もいて、今後の展開に期待する声も多い。ちなみに、『聖闘士星矢Ω』が放送されるのは毎週日曜日の朝6時30分から7時。現在、テレビ朝日系列では日曜日の朝7時から9時までの時間帯にアニメや特撮ヒーローものを放送しており、「ニチアサキッズタイム」と呼ばれている。つまり、『聖闘士星矢Ω』は「ニチアサキッズタイム」に隣接した形で放送されることになるわけだが、ネット住民もこの点に反応しており、2ちゃんねるでは、「これはき

美脚競演  
香里奈と吉瀬美智子の  
日本列島を寒波が襲い、日



本海側は記録的な大雪。九州でも最低気温が氷点下を記録するなど、2月になっても極寒列島の日本。だが、そんな冬の厳しさの中でも、記者会見場は違った。今が旬の女優たちが春の花を包み颯爽と登場している。たとえば、奥田英朗の同名小説を映画化した『ガール』の完成報告パーティーに、一際短いワンピースで登場した香里奈(27。写真右)。クラシックバレエで鍛えられた美脚を披露してくれた。このところ昨春秋の「月9」をはじめドラマや映画出演が相次いでいる旬の女優だ。一方の吉瀬美智子(36。写真左)は、2009年のクリスマスに10歳年上の実業家男性と結婚したが、今なお色気は衰えない。

この映画では、ひと回り年下の男の子に妄想の恋をしてみようという独身女性を演じている。独身でも十分通用してしまう艶かしい太ももにクラクラ♪

「夫のドラマがピンチ」  
今期も日曜午後9時からの



視聴率戦争が熱い展開を見せている「運命の人」(TBS、本木雅弘主演)は、「早海さんと呼ばれる日」(フジテレビ、松下奈緒主演)に3ポイント差以上つけてスタート。ところが5回目放送の今月12日には「運命の人」10.8%、

「早海さん」10.7%で、0.1ポイント差にまで肉薄され、10%割れ寸前。「運命の人」は読売グループの渡辺恒雄会長(85)の抗議で内容にケチがついたが、「対策ミス」との指摘もある。「裏番組の日テレ『行列のできる法律相談所』へのケアを甘く見ていたのです。『行列』は2つのドラマがスタートした1月15日の司会に明石家さんまをぶつけてきた。視聴率は21.2%とひとり勝ち。『行列』は翌週もさんまで、『早海さん』は警戒して10分拡大枠にして数字をアップさせたのに、『運命の人』は何もやらず2ポイント近くダウンしてしま

った。TBS局内ではプロデューサーの責任を問う声があがっています」このブ

ロデューサーは小淵優子元少子化担当相(39)の夫・瀬戸口克陽氏(39)。2人はTBSの同期入社で、04年に結婚。恋人時代に歌舞伎町のラブホ街をデートする様子をフライデーに載せたことがある。瀬戸口氏は「Around 40」「華麗なる一族」などヒットを飛ばしたTBSの「切り札」。期待を一身に集めているが、この尻すぼみ状態に妻の小淵議員は渋い顔という。「赤坂の料理店で同僚議員を相手に、「役者も脚本もしっかりしているのに」「沖縄問題は視聴者に難しいのかな」とボヤいているそうです」ドラマは沖縄返還密約がテーマだが、キモといえる記者と外務事務官の濡れ場がないのは肩透かし。問題はそこでは。

錦織の全豪8強で  
ユニクロにんまり

「まさか、この1年でここまで有名になるとは。スーパース、スーパースタグラいまでは行った」「錦織モデル」のウェアなど新商品を発表。今年1月の全豪オ

ープンで8強入りした本人を前に柳井社長は「これほど有名になるとは思っていなかった。順調すぎるほど順調」とうれしい誤算を口にした。昨年1月に5年契約を交わしてから錦織の活躍はめざましい。全豪オープン以外にも、この1年間で格上選手を相次いで撃破。世界ランクは一気に18位と、前週末までの日本男子最高記録(20位)をさらに更新した。錦織によれば、自身が結果を残したこともあって世界での同社の認知度が向上。「海外の選手から、ユニクロのユニホームを着たいので紹介してくれ」と頼まれるようになったそう。世界進出を目指す同社にとっては願ってもないことで、「(4大会で)優勝した時には(ポー



# 電脳新聞

発行 2012年02月17日  
平成24年02月17日

堀北真希主演の朝ドラ、  
S MAPが初主題歌



S MAPが、4月2日にスタートするNHK朝の連続テレビ小説「梅ちゃん先生」(月・土曜前8・0)の主題歌を担当することが15日、分かった。「復興」がテーマとなっているドラマのために書き下ろした新曲「さかさまの空」(発売日未定)で、朝の連ドラ主題歌は初めて。歌でエールを送る木村拓哉(39)は「朝の一時が少しでも温かい気持ちになっていただけたら」とコメントを寄せている。国民的長寿ドラマ枠と昨年デビュー20周年を迎えた国民的グループが、日本にエールを送る。「梅ちゃん先生」は、終戦直後の東京・蒲田を舞台に、ヒロインの堀北真希(23)演じる町医者・下村梅子がたくましく生きる姿を描いた作品。東日本大震災を受け

て「復興」をテーマに掲げ、視聴者に元気を与える内容になっている。同番組の岩谷可奈子プロデューサーは、「デビューから20年、日本のエンターテインメント界をけん引し、多くのファンを笑顔にしてきた彼らの歌声が、一日のスタートを笑顔にしてくれるはず」とラブコール。20周年を迎えたS MAPも、初の海外公演を成功させるなど音楽活動に邁進(まいしん)する一方、復興支援活動にも積極的に取り組んでいたこともあり、オフアールに快諾した。朝の連ドラ主題歌は同グループ初で、メンバーが出演していないドラマの主題歌も初めてだ。新曲は、つまづいても前を向いて立ち上がろうとする女性への応援歌。ドラマの世界観に合わせて書き下ろされており、朝にふさわしいさわやかなナンバーに仕上がっている。「今回、『主題歌』という形で参加できてうれしいです」と、国民的コラボに喜んでるキムタクは、「たくさんの方た

ちの朝の一時が少しでも温かい気持ちになっていただけたらと思います」と歌での支援を約束。震災から1年、復興を目指す日本の大きな力となりそうだ。

## 募金はパンダ誘致と 四川地震の遺児に

ジャニーズの東日本大震災復興支援に批判噴出  
ジャニーズ事務所の東日本大震災復興支援プロジェクト「Marching J」代表を務める近藤真彦のコメントがデイリースポーツで報じられ、ネット掲示板で大きな話題を呼んでいる。記事によると、同プロジェクトは仙台市・八木山動物公園にジャイアントパンダを誘致し、中国・四川大地震で被災した遺児のために奨学金を支援するという。近藤は「四川遺児のために奨学金という形で日本の学校に入れてあげ、就職まできちんと面倒を見てあげられれば。この件も中国サイドには伝えていて、とてもハッピーに思っています」とコメントしたという。この記事受け、ネット掲示板では「ジャニーズファンが東日本大震災の被災者のために募金したお金が、パンダの賃料と中国人の奨学金になるという

ことか?」「東北の孤児なら分かるが、なんで四川の孤児なんだよ」「東北で被災した孤児も就職まで面倒見てやれよ」など、東日本大震災復興支援プロジェクトと銘打っているにも関わらず、中国への支援がメインになっていることへの批判が殺到した。また、「いまだきパンダで喜ぶ子供なんていないだろ」「ジャニーズの中国進出に震災復興が利用されているのではないか?」など、プロジェクトそのものの批判も高まっており、ジャニーズ事務所を擁護する声はネット上にほとんどないのが現状。東北地方の人のために一銭も使われないところが凄いな。どのへんが「震災復興」なの?」など、ネットユーザーの多くがジャニーズ事務所のプロジェクトに疑問を呈している状態だが、はたしてプロジェクトは実現するのだろうか?

## 中山美穂が10年ぶりに 日本のドラマに復帰



中山美穂(41)が、TBS系特別企画「終着駅―ト

ワイライト・エクスプレスの恋(仮題)―(3月20日・後9時)で、約10年ぶりにドラマ出演することになり、このほど新潟県内のロケ現場で取材に応じた。佐藤浩市(51)とのダブル主演で、かつての恋人と不倫の恋に落ちたヒロインを演じる。現在もバリバリ子育て中心の生活を送る中山だが、「やっぱりやっていきたいなと思った」とスター女優の血が騒ぎ出したようだ。女優魂に火数々のヒット作に主演してきた女王がドラマの現場に帰ってきた。中山のドラマ出演は、作家・辻仁成(52)との結婚直後に主演した02年10月期のフジテレビ系「ホーム&アウェイ」以来、約10年ぶりとなる。鎌田敏夫氏が脚本、鴨下信一氏が演出を務める「終着駅―」は、大阪―札幌間を走る寝台特急「トワイライトエクスプレス」を舞台に、別れることを決意した不倫の男女の心の揺れを描く大人の恋愛ドラマ。日本海の雪深い海岸で撮影に臨んだ中山は「不思議な感じ。久しぶりですが、現場に入ると今までなじんでいたものを自然に思い出します。それでもすごく緊張はしますが、一家庭を持ちながら禁断

の愛を捨てきれないヒロインという役割には「感情を出すところと抑えるところのバランスが難しい。テーマに拒否反応を示す女性もいるかもしれないが、そこはドラマの力っていうものを見せたい」と語った。今回のドラマは、自身のヒット作を数多く手掛けた同局の八木康夫プロデューサーのラブコールを受けての出演。8歳になった一人息子は現地の小学校に通っており、夫と息子を残し、「単身赴任」で撮影に参加している。家族には頻りに連絡しているそうだが、ママは「かなり心配ですよ」と不安顔。それでも、久々にドラマ現場の空気を吸い込んだことで「ああ、やっぱりやっていきたいなと思った」と女優魂に火が付いた。今後もし子育て中心の生活を変えつつも、日本への帰国も「しばらくはない」としたが、「子育てとの両立はやろうと思えば出来る。テレビにしても映画にしても、いい作品があれば、いろんなものを整えて、ぜひやらせていただきたい」。また東日本大震災直後に辻と一緒に新曲を発表したが「一生忘れてはいけない。祈ることと支援する気持ちには自分の中で持ち続

けたい」と語った。中山とは初共演となる佐藤は「やっぱり大スター。初対面は僕も大変だけど、彼女はもっと緊張されているようだったのでお互いの緊張感がいい方に出れば」。ラブストーリーにはほとんど出演しない主義だが「戯曲っぽい不自然さが今のドラマを見慣れている人にどう映るのか楽しみ」と語った。また八木Pは「今一番見たいラブストーリーのカップルが、佐藤浩市・中山美穂の2人」と起用理由を説明。

## 小さすぎ! 体長3cm 新種カメレオン発見!



アフリカ南東部の島国マダガスカルに森で世界最小のカメレオンが見つかった。爬虫類全体でも、ヤモリ2種と並び最小の部類。大型のカメレオンと違って大きくは体色を変えられない。

## 歳時記

ノアの洪水の日(旧約聖書)  
天使の囁きの日1978年(昭和53年)ダイヤモンドダストのこと 雪の特異日

## 「カラスの親指 製作会見



直木賞作家・道尾秀介の小説を映画化した「カラスの親指」の製作現場会見が2月16日、都内のホテルで行われ、主演の阿部寛をはじめ、石原さとみ、能年玲奈、小柳友、村上ショージが出席した。負けっぱなしの人生を送ってきた中年サギ師の2人組と、ひよんなことから彼らの元に転がり込んできた3人の若者が協力し、人生の再逆転を狙っている計画で一世一代の勝負をかける。8月にクランクインし、すでに当初の予定の撮影を終えクランクアップしていたが今回、追加撮影のためにキャスト陣は5カ月ぶりに1日限りの再集合を果たした。撮影の合間を縫っての会見ということ、5人は劇中の「盗聴バスターズ」の作業着&キャップ姿で登場。主人公のサギ師・タケ役の阿部は、役柄について「力を抜いてリアルにやっていきたいと思っていた」と語る。5カ月の

の期間をあげた上での追加撮影を敢行する伊藤匡史監督に対しては、「現場はすごいですよ。監督がとにかくこだわるんです。映画に對するこれだけの愛情と粘り、はいたしたものだと思うし、どうなるのか僕らも楽しみです」と語った。美人姉妹の姉・やひろを演じる石原は「これまでにないハジけた役。貫ちゃん(小柳)と一緒にバカッフルをやれるのもうれしかったです。バカな感じでどこまでやれるか? キャピキャピとやり過ぎなくらいやりました!」とニッコリ。小柳は5カ月前の撮影時、原作の描写に合わせて10キロの増量をして臨んでいたそうだが「今日、5カ月ぶりに会ってショージさんに『変わってないな』と言われまして(苦笑)。ご飯を3合食で食べて、寝る前にラーメンまで食べていたのに残念です」と明かした能年は、オーディションでやひろの妹・まひろ役を勝ちとったが「まひろがタケさんの布団に潜り込むシーンがあつて、『阿部さんの布団に……!?!』と緊張しました(笑)」と照れくさそうに語った。18歳に布団に潜り込まれた阿部は、「僕もドキドキしましたね(笑)」

と返し笑いを誘っていた。村上はタケとコンビを組むサギ師のテツを演じたが、膨大なセリフの量に苦しんだ様子。「移動のときにふだんはHな雑誌を見ているのに台本を持ってしまった。阿部さんが足でもケガして中止にならないかと思つたこともあつた」と告白。共演者の思わぬ告白に、阿部は「ショックです」と言いつつ爆笑していた。



えみり爆発おばちゃん

松田翔太のアフロヘアがインパクト大の映画『アフロ田中』(2月18日公開)だが、彼が演じる田中広だけではない、その母親もクリクリヘアなのって知ってた? 広は天然パーマなのだが、それはどうやら母親から受け継いだ遺伝子らしい。劇中では、肝っ玉かあちゃん役の辺見えみりが、おばちゃんパーマヘアを披露している。のりつけ雅春の同名人気コミックを、今ときめく松田翔太と佐々木希を迎えて映画化した『アフロ田中』。何といっても、イケメンオーラを封印して、

彼女いない歴24年(11年齢)のダサダサ童貞男に徹した松田翔太の心意気が素晴らしい。あのボリューミーなアフロヘアも、意外としつくりきっているから不思議。そして今回注目したいのが、広の母親役に扮した辺見えみりだ。ボリューミー的には広に劣るが、キヤラクターの濃さでは良い勝負! ? いかにもおばちゃんパーマって感じのクリクリぶりは、見る者をくぎ付けにしそうな勢いだ。おばちゃんに徹し、ノスタルジックな花柄エプロンも見事に着こなしている辺見えみり、出番が少なくても強烈な印象を残すに違いない。本作の見どころは、彼女を作ろうと必死にもがきつつ、常に空回りするアフロ田中の凸凹奮闘記だが、佐々木希の可憐さをはじめ、かなり濃い脇のキヤラクターたちの活躍も楽しんで見たい。

## 広末涼子、髪バツサリ



広末涼子(31)が、NTTドコモのサービス「dマーケット VIDEOストア」のCMに出演。18日

から全国でオンエアされる。1996年のポケベル、2000年のiモードのCMに出演した広末が、約1年ぶりに「ドコモ」に帰ってくる。今回は、スマホ向けの動画配信サービス「dマーケット VIDEOストア」を体験。名作映画などタイトル数の多さや月額525円で見放題の価格に感動したり、テレビに接続した高画質映像を自然な表情で楽しんでいる。今までドコモのCMのときはショートカットだったので今回も!と髪を切つて撮影に挑んだ。大ブレイクしたポケベルのころは「ドコモのCMの子だ」と声をかけられたが、今回は女優、母親として成長した姿で登場。ドコモについて「すごくホームな感じ」と今も変わらぬ、柔らかな笑顔を振りまいていた。

## 初音映莉子「エンペラー」ヒロインに大抜てき



初音映莉子が、ハリウッド映画「エンペラー(原題) Emperor」のヒロインに抜てきされたことが

わかった。初音が米映画に出演するのは今回が初めてのことで、人気ドラマ「LOST」などで知られる主演マシュー・フォックスの相手役を演じる。初音は、1982年生まれの29歳。NHK朝の連続テレビ小説「純情きらり」「おひさま」に出演しているほか、映画では「ノルウェイの森」での好演が記憶に新しい。今作は、太平洋戦争直後の日本とアメリカの史実をもとに描く壮大なドラマで、日本からはキヤスティング・ディレクターとして世界的に活躍する奈良橋陽子氏と、息子で俳優の野村祐人らがプロデューサーとして名を連ねている。メガホンをとるのは、「真珠の耳飾りの少女」や「ハンニバル・ライジング」で知られるピーター・ウェーバー監督。すでに1月下旬からニュージーランドで撮影に入っており、初音はトミー・リー・ジョーンズが扮するマッカーサー元帥の部下として働いていたボナー・フェラーズ(フォックス)と恋に落ちる、日本人留学生・あやを演じる。プロデューサーのゲイリー・フォスターは、「ニュージーランドと日本で撮影を進めており、興奮を拝める日が待ち遠しい。

## なでしこジャパンを助に落としたモーガン



女子サッカーアメリカ代表のFWアレックス・モーガン(22歳)が、米誌『スポーツ・イラストレイテッド』上で、オールヌードに絵の具でビキニを描いた大胆なボディペイント姿を披露。昨年のW杯決勝の日本戦で後半から途中出場し、快速を飛ばして先制点をゲット。スピード溢れるプレーと、目超美形のルックスは、瞬間に世界中で話題となり、日本のサッカーファンも虜に。披露したヌードボディペイントは、超美形アスリートの真骨頂。鍛え抜かれた褐色のボディに映える極小ビキニ(ペイント)は、まさに金メダル級。ロンドン五輪で再びその美貌を拝める日が待ち遠しい。



# 電脳新聞

発行 百草ハイパー  
平成24年02月18号

## 憶測呼ぶ主演交代 『カーネーション』



NHK連続テレビ小説『カーネーション』。1月28日の放送では視聴率28%を叩き出したが、その翌週には20%台へと5%も低下してしまった。そんな同ドラマだが、ファンを戸惑わせているのが、主役交代の報。1月末、NHKは尾野真千子（30）が演じてきた主人公の糸子役を3月3日放送分から、夏木マリ（59）に交代することを発表し、それがさまざまな議論を呼んでいる。当初16%そこそこだった視聴率を、現在の20%台超にまで押し上げた大きな要因が、尾野の好演といわれるだけに、“いったいなぜ？”の声しきり。「前作までの『おひさま』や『てっぱん』『ゲゲゲの女房』もそうでしたが、主人公はきれいでさわやかというの

が朝ドラの定番だったのに対し、『カーネーション』の糸子は“岸和田の姐御”。その異色の役になりきっている尾野の演技が、視聴者をぐいぐい引っ張ってきたんだと思います」（映画評論家の町山智浩さん）若手女優の登竜門ともいわれる朝ドラのヒロイン。今回の大役を務めるまでも、尾野は各所でその実力を示してきた。中学3年生のときに、映画監督の河瀬直美さんにスカウトされ、カンヌ国際映画祭でカメラ・ドールを受賞した映画『萌の朱雀』で主演デビュー。その演技力が高く評価され、同作でシンガポール国際映画祭主演女優賞を受賞。同じく主演を務めた河瀬監督の『殯の森』が、2007年にカンヌ国際映画祭でグランプリを獲得したことから、一気に注目を浴びるようになった。「昨年放送されたドラマ『名前をなくした女神』では、気が小さくて話ができないという、糸子とは全く違うタイプの女性を演じていましたか

ら、今回の糸子役で、その演技の幅の広さに驚かされました」（町山さん）何事にも真っ正面からぶつかり、時には上品とはいえない舌打ちや、暴言も飛び出すのが糸子の役どころ。「かわいらしく見える糸子が、娘たちや、ほっしちゃん。（40）演じる北村達雄にドーンと大胆なことをいったりするというギャップが痛快なんですよね」それだけに、今回の交代に疑問の声も挙がっている。NHKでは主演交代を「既定の方針」と説明しているが、「尾野さんが、晩年までやるのだとてつきり思っていましたから、何か問題があったのか」といふ勘ぐってしまいました。「私は尾野さんに最後までやってほしかったと思いますね。夏木さんのお芝居のうまさはわかってますが、これだけ支持されているんだから、できれば最後まで尾野さんにチャンスをあけてほしかったなと思います」（町山さん）一方で、「糸子のモデルである小篠綾子さん（享年92）は、ファッション業界ではゴッダードザーと呼ばれ、晩年まで豪快に生きた女性。若い尾野が演じるより、実年齢に近い夏木が演じたほうが、ドラマに深みが出ると

いう判断は間違っていない」という声もある。今回のキャスト変更、果たして吉と出るのだろうか。

### 相棒最終回で及川光博へ“非情な仕打ち”？

人気刑事ドラマ「相棒」で警視庁特命係、神戸尊警部補役の及川光博が、現在放送中のシーズン10最終回をもって“卒業”することが明らかになった。だが、その最終回の台本では、及川光博への「非情な仕打ち」が書かれていると、15日のWEB版女性自身が報じており、ネット上で物議を醸している。水谷演じるキャリア警部の杉下右京と、及川演じる後輩刑事の神戸尊が、ある問題で意見が対立。神戸は、強く反対する右京の意見を押し切って、ある人物を誘拐してしまう。その勝手な行動に上司の右京は激怒。そして、神戸は他部署への左遷を命じられ、相棒の2人は解散する…。これは同記事が報じた最終回のシナリオとされるものの、その台本について、「冷酷な終わり方」となった理由は、同局スタッフが「7月に女優の檀れいと結婚した及川の“不倫疑惑”報道を許せなかった愛妻家の水谷の意向が台本に反映され

たため」と語ったとしている。この記事を受け、ネット掲示板では「オチまでバラしちゃって、これ本当だったら（女性自身に話を提供したとされる）スタッフはクビになるんじゃないの」「左遷はないでしょ。そもそも特命係が左遷先じゃなかったのか」「一話でも相棒をちゃんと見てたら絶対書かない記事」など、記事に対しての批判が殺到。また、鑑識課の米沢守役として同ドラマに出演している六角精児が去年10月に再々々婚していることから、「及川の浮気が問題なら六角はどうなるんだ」と離婚報道による“不仲説”の矛盾を指摘するコメントも見られた。最終回放送は3月予定だが、この記事の真偽やいかに？

### 大家好！…AKB、北京でライブ

日中国交正常化40周年の親善大使を務める人気アイドルグループ「AKB48」のメンバー6人が17日夜、北京市内で40周年記念ライブを行った。東日本大震災の復興策として日本産品の販促や観光振興を図る「元気な日本」キャンペーンの目玉行事。同日、北京入りした6人は記者会見

し、「日本が元気な姿を中国の皆さんに伝えたい」と口をそろえた。メンバーの一人は「中国のファンは熱狂的。空港でも歓迎を受けた。ライブでは、「大家好！（皆さんこんにちは）」など覚えてたの中国語で観客にアピールした。親善大使は「2012日中国民交流友好年」実行委員会（委員長・米倉弘昌経団連会長）が委嘱。AKB48は上海、香港での40周年行事にも参加する。

### 母親逮捕報道のAKB48高橋みなみが謝罪

母親が淫行で逮捕されたという報道が、騒動後初めて自身のブログで心中を語り、謝罪したことがネットで話題となっている。同ブログでは「皆さんにお伝える事が遅くなりごめんなさい」という一文から始まり、母親の事件について謝罪と分かる具体的なフレーズこそないものの、「この度はご心配をお掛けしてしまった事、そして大変お騒がせさせてしまった事、本当に申し訳ありません」と申し訳ありませんと綴り、今後もAKB48として活動が続けていく意思

を伝えていた。ネット掲示板に高橋のブログ記事が紹介されると、ユーザーからは「心がこもっていない」「謝罪するのが遅い」「文章が添削されまくりなのが丸わかりで全然響かない」「自分の立場をわきまえて辞めるべき」など、批判が殺到することとなった。高橋母の淫行逮捕報道は、テレビや新聞でもほとんど取り沙汰されなかっただけに「メディアに圧力をかけて徹底的に嫌われたな」「このタイミングの謝罪だったらもう黙ってた方が良かったんじゃないや」といった意見も見られた。また、ブログ記事では謝罪しているものの、母親の淫行疑惑には一切触れていないため、「芸能界のタブーがまたひとつ増えたな」「芸能活動が続けるのはいいけど家族ネタ話せなくなるね」「事件について触れてないから、何を謝ってるのかさっぱりわからない」など、こちらも厳しい反応がほとんどだった。

### 歳時記

冥王星の日1930（昭和5）年  
エアメールの日1911年（明治44年） 嫌煙運動の日1978年（昭和53年）

# 「CMで見たくない有名人」でも1位に！芦田愛菜



『週刊文春』2月23日号に『CMで見たくない有名人ランキング』が掲載されている。同記事は2,000人にアンケートを実施し、CMで見たくない有名人をランキング形式で発表すると共に、その理由を掲載している。1位は165票を獲得した人気子役の芦田愛菜(7)。女性単独ではトップとなる15社とのCM契約を結んでいる彼女は、昨年の推定年収4億円といわれる超売れっ子。CM契約料も跳ね上がっており、今では1契約3,000万円にまで上昇したと業界で評判だ。当初は理想の娘「理想の孫」といった可愛らしい容姿と仕事で人気を集めていた彼女だが、ちゃんと学校に行っているのか心配になるほどの荒稼ぎぶりと時折り垣間見える顔の疲れに、視聴者が不快感をもよおすほどになっている。同記事に掲載されたアンチの声を拾ってみると「子供らしさがなく、どうすれば大人ウケがいいかだけを考えているように見える」といった意見が多かった。子供らしさを強調しようとするあまり、自然な子供らしさが消えてしまっているため、視聴者に違和感を与えているようだ。特に『たかの友梨ビューティクリニック』のCMが不評だったらしく、『あんな小さい子供に『エステに行つて』といわれて行く母親という設定は(視聴者を)バカにしている」(7歳の子供に韓国のアイドルグループ・KARAのようなセクシー衣装を着させるのは感心できない)といった声が上がっている。また、エステ、流通、住宅、出版、カツラ、ソフトウエアなど幅広い分野のCMに出まくっている彼女が、子供には場違いとも思える業界のCMにまで出ていることも、不快感を与える原因になっているようだ。視聴者が拒否反応を示し始めた愛菜ちゃん旋風は、いつまで続くのか。...

『週刊文春』2月23日号に『CMで見たくない有名人ランキング』が掲載されている。同記事は2,000人にアンケートを実施し、CMで見たくない有名人をランキング形式で発表すると共に、その理由を掲載している。1位は165票を獲得した人気子役の芦田愛菜(7)。女性単独ではトップとなる15社とのCM契約を結んでいる彼女は、昨年の推定年収4億円といわれる超売れっ子。CM契約料も跳ね上がっており、今では1契約3,000万円にまで上昇したと業界で評判だ。当初は理想の娘「理想の孫」といった可愛らしい容姿と仕事で人気を集めていた彼女だが、ちゃんと学校に行っているのか心配になるほどの荒稼ぎぶりと時折り垣間見える顔の疲れに、視聴者が不快感をもよおすほどになっている。同記事に掲載されたアンチの声を拾ってみると「子供らしさがなく、どうすれば大人ウケがいいかだけを考えているように見える」といった意見が多かった。子供らしさを強調しようとするあまり、自然な子供らしさが消えてしまっているため、視聴者に違和感を与えているようだ。特に『たかの友梨ビューティクリニック』のCMが不評だったらしく、『あんな小さい子供に『エステに行つて』といわれて行く母親という設定は(視聴者を)バカにしている」(7歳の子供に韓国のアイドルグループ・KARAのようなセクシー衣装を着させるのは感心できない)といった声が上がっている。また、エステ、流通、住宅、出版、カツラ、ソフトウエアなど幅広い分野のCMに出まくっている彼女が、子供には場違いとも思える業界のCMにまで出ていることも、不快感を与える原因になっているようだ。視聴者が拒否反応を示し始めた愛菜ちゃん旋風は、いつまで続くのか。...

ているように見える」といった意見が多かった。子供らしさを強調しようとするあまり、自然な子供らしさが消えてしまっているため、視聴者に違和感を与えているようだ。特に『たかの友梨ビューティクリニック』のCMが不評だったらしく、『あんな小さい子供に『エステに行つて』といわれて行く母親という設定は(視聴者を)バカにしている」(7歳の子供に韓国のアイドルグループ・KARAのようなセクシー衣装を着させるのは感心できない)といった声が上がっている。また、エステ、流通、住宅、出版、カツラ、ソフトウエアなど幅広い分野のCMに出まくっている彼女が、子供には場違いとも思える業界のCMにまで出ていることも、不快感を与える原因になっているようだ。視聴者が拒否反応を示し始めた愛菜ちゃん旋風は、いつまで続くのか。...

ば娘の精神状態を考えて電撃引退させる可能性もある「ランキング順位は2位・和田アキ子(61)、3位・AKB48、4位・沢尻エリカ(25)、5位・イチロー(38)」と続いている。ペタラン芸能人やトップアイドル、お騒がせ女優、メジャーリーガーを押さえこんで愛菜ちゃんが1位という結果だった。また、愛菜ちゃんは2月5日放送の「上沼・高田のクギズケ！」(読売テレビ系)のアンケート企画『テレビから消えてほしい有名人』の1位にも選ばれている。人気者にはアンチや批判がつきものといわれるが、7歳の子役であっても世間の厳しい目にさらされるのは変わらない。金と欲にまみれた芸能界で批判も受けながら健気に頑張る愛菜ちゃんが、どんな大人に成長するのか、楽しみのような心配のような複雑な気持ちになる。

## スマホ向け「放送局」NOTTV4月1日開局

日本初となるスマートフォン(多機能携帯電話)向け放送局「NOTTV(ノットティーヴィー)」が4月1日に開局することになり、発表会見が16日、東京都内で行われた。「これまで

のテレビではないテレビ」が局名の由来。平日は毎日7時間の情報生番組を放送。プロ野球やサッカー・Jリーグ中継などライブ重視の編成となる。NOTTVドコモや民放キー局などが出資するmbiが、昨夏の地上波テレビのデジタル化で空いた電波帯域の一部を利用し、三チャンネルを開設。普通のテレビと同じリアルタイム型放送に加え、スマートフォン型の記憶装置に番組をためておき、利用者がいつでも見られる蓄積型放送の二種類を実施する。利用料は月額四百二十円(税込み)で、ドコモが三月から発売する対応端末が必要になる。会見で同局の小牧次郎常務は「(インターネット)回線は混雑すると見にくくなるが、放送なのでどれだけ多くの人が見ても大丈夫」と話し、ライブ重視の編成とすること、三チャンネルを明らかにした。三チャンネルのうち二チャンネルは総合編成。平日の午前十時から午後五時の「notty★LIVE7時間!」ではトレンド情報などの紹介のほか、芸能記者会見もノーカットで放送する。司会

は、磯山さやか、押切もえ、宮地真緒らが日替わりで担当する。水・木曜にはプロ野球、土・日曜はJリーグを生中継する。ロンドン五輪についても放送権獲得を目指し、前提となる日本民間放送連盟加入に向け手続きを進めているという。午前三時から、ニッポン放送のオールナイトニッポン第二部をラジオと同時に放送。音楽ライブについても開催日時に合わせ「柔軟に編成する」としている。野島伸司脚本によるオリジナルドラマの放送も予定している。残りの一チャンネルはニュースに充てる。四月から十月まではTBSニュースバード、十一月から来年三月までは日テレNEWS24を放送する。◆今後占うアナログ「跡地利用」

「NOTTV」と、先行する携帯電話やパソコン向けの動画配信との違いは、「NOTTV」は「放送」であるということ。「NOTTV」のサービスは「リアルタイム型放送」と「蓄積型放送」の二種類だが、既にスマートフォンでさまざまな動画を無料で視聴できるため、後発で有料の「NOTTV」に比べて「蓄積型」は大きな強みにならない。そこで生放送に活路を見いだし、当初の予定よりもリアルタイム型放送を重視した編成となった。アクセスが集中するとつながりにくくなる通信回線に比べ、放送電波は大量のデータを一斉に送信できる強みがあり、そもそも生放送、生中継に向いている。「NOTTV」には民放キー局五社とスカパー!が出資しており、自社の番組を供給している。通信最大手のNTTグループと、主なテレビ局が大同団結した事業だけに開局後のユーザーの反応が注目される。成否は、有料に見合う魅力ある番組をそろえられるかどうかにかかっている。これがアナログ放送の跡地利用の第一弾で、まだ「空き地」が残っている。「NOTTV」が成功し、後を追うチャンネルが出てこなければ、「電波の有効利用」をうたった地デジ化の意義も問われかねない。

## 「うまい棒」売り上げバレンタインデーは8倍に

バレンタインデーに「ローソン」で棒状のスナック菓子「うまい棒」を買い占めよう、などといった呼びかけがネットで行われ、全国的な運動になり、2月14日のローソンの「うまい棒」の売り上げが先週の火曜日比で6倍近く増えたことがわかった。「うまい棒」は普段でも売れている商品であり「急に6倍に伸びるのは珍しい出来事だ」。

が集中するとつながりにくくなる通信回線に比べ、放送電波は大量のデータを一斉に送信できる強みがあり、そもそも生放送、生中継に向いている。「NOTTV」には民放キー局五社とスカパー!が出資しており、自社の番組を供給している。通信最大手のNTTグループと、主なテレビ局が大同団結した事業だけに開局後のユーザーの反応が注目される。成否は、有料に見合う魅力ある番組をそろえられるかどうかにかかっている。これがアナログ放送の跡地利用の第一弾で、まだ「空き地」が残っている。「NOTTV」が成功し、後を追うチャンネルが出てこなければ、「電波の有効利用」をうたった地デジ化の意義も問われかねない。

放送と、蓄積型の番組配信で開局。押切、磯山のほか敦士(35)、加藤夏希(26)、宮地真緒(28)、赤井沙希(25)が、平日日中に7時間生放送で行われる番組司会を担当する。「昨日(7時間番組だ)と知った」という磯山は、「7時間は未知なので、疲れて『老けたね』と言われないうようにしたい。全員でギネスに載りたいですね」と抱負、「番組中に幸せな報告が出来るようにしたい」と語った。押切は「何が起きるんだろうとドキドキ。フアッション、セール情報とか、中継してみたい、たぶん一番やらかすと思います」と。NOTTV利用料は月額420円。



# 電脳熊新聞

発行所 株式会社百草舎  
平成24年02月20号

ベルリン国際映画祭  
日本勢は3冠獲得！



第62回ベルリン国際映画祭の各賞発表・授賞式が開催された。コンペティション部門の最高賞、金熊賞はイタリアのパオロ・ヴィットリオ・タヴィアーニ監督映画『シーザー・マスト・ダイ』が受賞した。日本勢も健闘、2冠を獲得したほか、スペシャル・メンションを受けた。『シーザー・マスト・ダイ』はイタリアの大ベテラン、タヴィアーニ兄弟が本物の監獄で受刑者たちに「ジュリアス・シーザー」を演じさせた半ドキュメンタリー。自己紹介部分を、悲しげに、また、怒りに燃えているように何パターンもリハーサルを重ねるうちに、受刑者の素が現れてきたという。ある意味でプロの俳優を越えた、底の深いシーザーとなっている。日本勢も大健闘 ショ

ト部門で金熊賞に次ぐ賞となる審査員賞銀熊賞を、和田淳監督『グレートラビット』が獲得した。本作は、シンプルな線で描かれたアニメ短編で、ユーモラスながら芸術性の高い作品になっている。和田監督は「自分の作品はわかりにくいと思っていました、もっとわかりにくいのがありました」と評する。フランスで製作しているが、「フランス製作でも、いつもと変わらずというスタンスで、受賞もそのせいではないと思います」と分析。うさぎをモチーフにした理由は「意味はなくて、うさぎが好きなのと、去年、うさぎ年だったの」と受賞会見でもリラックスした雰囲気でも語った。また、映画祭とは独立した賞となる国際芸術映画評論連盟賞をヤン・ヨンヒ監督映画『かぞくのくに』が受賞。本作はヨンヒ監督自身の体験をもとに、北朝鮮と日本に分かれて育った兄と妹を井浦新（ARATA）と安藤サクラが演じるものだ。加えて、ジェネレ

ーション部門で、今泉かおり監督映画『聴こえてる、ふりをしただけ』と平林勇監督の短編『66314』がスペシャル・メンションを受けた。文字通り、審査員により特別に言及されるもので、受賞者リストに名前も掲載され、受賞に次ぐ名誉となる。

## AKB48秋元才加が NHKドラマ初主演！



AKB48のチームKキャプテン・秋元才加が、NHKの新ドラマ「朝ドラ殺人事件」で主演することが明らかになった。秋元は本ドラマでアシスタントプロデューサー役を務め、突如スタジオに現れた奇妙な物体を駆除するべく奮闘。秋元にとっては民放を含めてドラマ主演を飾るのは初めてとなる。「朝ドラ殺人事件」は、NHKドラマの看板ともいえる「朝ドラ」を題材にした物語で、デジタル放送のマルチ編成を駆使したこれまでにないマルチチャンネルドラマとして誕生。同時刻、一つのチャンネルで、複数の番組が見られるという仕組みで、メインチャンネルではドラマの本筋を、サブチャンネルでは秋元ふんするヒロイン・美穂の脳内を垣間見ることができる。時間軸を同一にしたドラマ展開が複数の番組で楽しめるため、視聴者の自由度が高いという画期的なシステムを取り入れた本ドラマ。若くして「朝ドラ」のアシスタントプロデューサーに抜てきされた美穂（秋元）がある日、スタジオに現れた巨大なダルマを見つけたことから、上司に駆除を命令され、「幽霊対策マニュアル」のもと奔走する。上司役は国生さゆり（秋元）が務めている。出演映画『ウルトラマンサーガ』の公開が控えるなど、女優業も活発化してきた秋元。その演技力に注目だ。

## 国生さゆり、秋元に指南！

秋元は現場でも緊張が抜けず「わからないことだらけで、朝、元気にあいさつするところから頑張ります」と語ると、国生は「肩にハンガーが入ったようになっているので、よく話かけているんです。クールビューティーだけど、弱いの、強がりな不器用系体育会の人。人見知りで、台本もぼろぼろに読み込んでる。まるで昔の自分を見ているよ

う」とコメント。秋元はおニヤン子時代の国生に「顔半分しか写らない場所から、ソロデビューして、今でも残るヒット曲を残されている」と憧れの視線を送った。二人は同じプロデューサーと大人数グループという共通点から、いろいろな話をしているという。国生が「チームKのキャプテンだし、ソロとグループの活動、ドラマ初主演で、今度は東京マラソンに出るの！？ばかじゃないの！」と突っ込むと、秋元が「いろんなことをやるのは人に迷惑をかけることなんだと思います……」と神妙な面持ちに。あわてた国生が「それはアイドルの宿命。幸せなことなんだよ！」と励ます一幕もあった。早朝8時から開始された収録シーンでは、零々近くの駐車場、アシスタントプロデューサーを演じる秋元がスタッフを見送るシーンが撮影されたが、共演の桐山漣と空き時間に談笑するなど、だいぶ緊張がほぐれてきているよう。今作は本編のドラマと、秋元演じる美穂の脳内に別チャンネルで同時放送され、視聴者がザッピングしながら楽しめるという作品。「ぜひお楽しみください！」と秋元と国生は、姉妹のように腕を組んで会見場を後にした。「朝ドラ殺人事件」は3月28日午前0時15分～0時44分、29日午前0時05分～1時34分NHK総合テレビで放映

## 1円玉流通用の製造ゼロ

普段使う流通用の1円玉の製造枚数が2011年は43年ぶりにゼロだったことがわかった。電子マネーの普及で小銭を使うことが少なくなっているようだ。財務省や造幣局によると、11年は45万6千枚の1円玉を作ったが、すべて記念品として販売する「貨幣セット」向けだった。流通用の1円玉を作らなかつたのは、世の中に出回る量が増えて生産を止めた1968年以来だという。貨幣の製造枚数は、財務省が流通量を踏まえて増やしたり減らしたりしている。11年は銀行に十分な量の1円玉が確保されていることなどから、新たに作らなかつた。1円玉の製造枚数のピークは90年の27億7千万枚。89年に消費税3%が導入され、1円玉が多く必要になった。最近「スイカ」などの電子マネーが普及して小銭を使わない人も増え、07年以降は製造枚数は大幅に減っている。5

円玉と50円玉は10年から2年続けて流通用には作られていない。

## 博多・韓国釜山往復3500円

韓国の大亜高速海運が2012年2月10日に就航した旅客高速船「ドリーム号」（定員300人、303トン）を使えば、期間限定だが、福岡・博多・韓国・釜山間（3時間15分）が往復3500円だ。なお、別途燃油サーチャージが必要。博多で1500円、ターミナル使用料が500円（釜山でも必要）がかかる。母港の釜山港を午前に出発し、午後に博多港から折り返す行程を組み、水曜を除き毎日1便を運行。年間約10万人の乗船を見込んでいる。福岡在住の人にとって釜山は、まさにとなり町に出かける感覚だ。JR九州高速船は通常片道1万3000円（大人）。大亜高速海運も4月以降の運賃については、「今月中には決めます」として、おそらく通常価格で1万3000円程度になりそう。

## 歳時記

普通選挙の日1928年（昭和3年） 歌舞伎の日1607（慶長12）年 アレルギーの日1966年（昭和41年）

## 藤原竜也 劇団☆新感線で主演



人気劇団「劇団☆新感線」の春興行「いのう歌舞伎『シレンとラギ』」の主演俳優・藤原竜也（29）が17日、俳優・古田新太（46）、演出のいのうえひでのり氏（52）とともに大阪市内で会見した。永作博美（41）との初共演ダブル主演で、王国の独裁者暗殺を命じられた男女を演じる。同劇団初参加に藤原は「いい意味での緊張、不安がある。人生に残るような経験、芝居になればいいなと思う」と気を引き締めた。大阪公演は梅田芸術劇場メインホールで4月24日、5月14日。劇団☆新感線の最新公演をPRした。

## 高橋克典、敏腕交渉人！



高橋克典（47）が、人質事件を解決する敏腕交渉人（ネゴシエーター）という

新しいキャラクターに挑戦する。テレビ朝日系の2時間スペシャルドラマ「刑事魂」（3月放送予定）で、交渉リミット48時間での息詰まる心理戦を展開する。同局系の人気シリーズ「特命係長・只野仁」が1月にファイナルを迎えたばかりの克典は、「お客さんとの勝負」と新境地開拓に意欲。当たり役にすることもりだ。克典が新しいキャラクターに挑む。今回演じるのは人質事件の交渉を専門にする捜査一課特殊班のエース、三島勇造。警察幹部に逆らいながらも正義を貫くクールで熱い交渉人、人質事件の「解決屋」だ。2003年にスタートした人気シリーズ「特命係長・只野仁」が1月にファイナルを迎えたばかり。自ら「高橋克典さんは飽きられてい」と表現しているだけに、新境地開拓にも意欲満々。

朝の大江達樹プロデューサーは「主人公は不器用な男ですが、人の命を守るためには自分の生命を顧みない、ワイルドな魅力と人間味を兼ね備えた人物です。そんな人間像を演じられるのは、高橋さん以外、考えられませんでした」と起用理由を説明した。「東日本大震災から約1年、今だからこそ、こういうキャラクターが求められている」と放送を決めたという。撮影は京都で行われている。東映が制作に参加。京都の撮影所で働く映画界でも有名なスタッフたちが集まった。「映画を撮っているようで、本当に楽しい。仕事に妥協しない俳優とのプロ意識のせめぎ合いが楽しいです。育ててもらっています」と克典。京都に来て約3週間。「祇園に行くための鴨川すら越えていない。それどころじゃない。ビールの1杯も飲む暇がない」と、「役者魂」を込めて作品に没頭している。「変に崩したりせず、キチンとやっています。とても見やすく、分かりやすいキャラだと思う。往年の東映の映画に出てくるような刑事です。あつという間に（放送の）2時間がたっているん

じやないかな」。サラリーマン金太郎、只野仁などに続く新たな「当たり役」が生まれそうだ。◆刑事魂警察組織の裏金作りに協力しなかったため、警察学校の教官に飛ばされた三島（高橋克典）。自分を左遷した県警本部長の村井（小澤征悦）の娘が誘拐され、再び最前線に呼び戻される。本部長の方針は、警察の威信のため自分の娘の命より犯人確保を優先させるというもの。三島は冷徹な方針に反発し、人質救出と犯人逮捕を同時に成功させると約束する。ほかに三島の元部下を菊川怜、本部長の妻を奥貫薫、三島の父を橋爪功が演じる。

## ベストジーニスト協議会が頭を抱えるワケ！

ほぼ必ず前年の受賞者が登壇し、「ジャーニズ枠」や「エイベックス枠」の存在が囁かれるなど一部からは懐疑的な目で見られている「ベストジーニスト賞」（日本ジーニズ協議会主催）。例年10月初旬に表彰式が行われる芸能界の慣例行事となっているが、2012年の受賞者の選考に関して協議会

は頭を抱えているという。同賞は1984年に制定され、最もジーニズが似合う有名人」に対して一般人投票、また協議会による選定で毎年数名の著名人が受賞、また一般選出部門から5年連続で選出された受賞者は「永久ベストジーニスト」として殿堂入りされる。ところがジーニズ云々ではなく「旬のタレント」が選ばれているという向きも強い。そして、昨年度の一般選出部門を受賞したのは黒木メイサだった。協議会としても、前年度の受賞者に再受賞をしてほしい気持ちがあったようだが、黒木に関しては諸問題が発生するという。代理店関係者が苦笑交じりに話す。「当然、赤西仁とのデキ婚ですよ。受賞者の選定やオファーは大体5月中旬頃から始まるのですが、現在の段階で『黒木は絶対にあり得ないだろうな』とささやかれています。相当の人気を誇るタレント同士が事務所黙ってデキ婚したのは前代未聞。現在黒木は活動休止状態で、ヘタをすれば10月の時点で芸能界から追放されている可能性まであります」そして昨年の選定の際、黒木とともにもう一人、協議会からオファーを受けていた人気タレントが存在するという。「実際受賞には至りませんでした、武井

咲です。黒木の一般選出部門はすでに決定していて、協議会選定の枠で武井にオファーが行われていました。ところが武井所属のオスカープロモーションは『審査員特別賞ならウチはいい』とオファーを断ったそうです。再度検討は行われたものの、満場一致で『黒木でいきましょう』となりました。結果的に武井の名前は、授賞式では一切挙がりませんでした」武井と黒木、どちらが「ベストジーニスト」に相応しかったかは分からないが、協議会の中には「やっぱり武井にしておけばよかった。・」とこぼす人間も存在するという。いずれにせよ今年の「ベストジーニスト賞」授賞式に黒木が登壇する可能性は低そうだ。芸能界の風物詩と化していた同賞にテコ入れするタイミングなのかもしれない。

## きやりばみゅ 若手俳優と半同棲！？



きやりーばみゅばみゅ（19）が若手俳優の小谷昌太郎（25）と半同棲してい

ると、17日発売の写真誌「フライデー」が報じている。同誌は2人できやりーの家にいる様子を詳報。周囲によると1年半からの交際で、互いの家を行き来しているという。所属事務所は「良い友人と聞いてます」とコメント。きやりーは16日、都内で開かれた「ファンタ」のPRイベントに登場。バレンタインデーの質問に「1人でピザを食べました」と話した。

## 本当に喜んでもらえる素敵なギフトは・・



高価な贈り物をあれこれと頭と悩ませるよりも、案外、こんな手作りの贈り物の方が、「こんな贈り物されたら、キュンキュンしちゃいます。」となるのかも？贈り物は、工夫次第というものか？



# 電脳芸能新聞

発行 株式会社百草舎  
平成24年02月21号

## 寺島しのぶさんが妊娠



寺島しのぶさん（39）が妊娠していることを20日、所属事務所が公表した。寺島さんは2007年にフランス人アーティストディレクターのローラン・グナシアさんと結婚していた。所属事務所によると、5月11日から世田谷パブリックシアターで出演予定だった舞台「リアルシングーほんもの」は、上演を取りやめるといふ。寺島さんは「私事で出演予定でした舞台を降板せざるを得なくなりまして。関係者の皆様には多大なご迷惑をお掛けしました事を心よりお詫び申し上げます」とコメントした。

## アンジェラ・アキさん、第1子を出産

アンジェラ・アキさん（34）が、第1子となる長男を出産したことを公式サイトで公表した。2007年



に音楽ディレクターと結婚した。昨年、子宮外妊娠で卵管摘出手術を受けるなど、苦難を乗り越えての出産だった。アンジェラさんは公式サイトで「私アンジェラ・アキはこの度、無事に男の子を出産いたしました。母子ともに健康です。新たな人生の幕開けに胸を踊らせています。今年は全国ツアーも予定していますが、更にパワーアップしてみなさんにお会いできる事を楽しみにしています」とコメントしている。



## ミッチーが生き生き！

突然の発表となった及川光博の『相棒』（テレビ朝日系）降板。ちまたでは、「水谷さんを怒らせた」「不倫

が原因」「マンネリ」などいろいろな声が聞こえてくるが、番組側としてもかなりの「情報統制」を敷いていたという。「実は、『相棒』は台本ができあがると各事務所に連絡が入り、それぞれのマネジャーが自社のタレントの売り込みに行くんです。刑事ドラマなので、端役がたくさんあるんですよ。それが、この最終回の台本に限ってはそういった連絡がなくて、"もうできました"という連絡だけだったので、"これは何かあるな"とみんなで話をしていたんです」台本自体は2月の頭には完成していたというが、そのわずか数日後、会見が開かれた。「番組スタッフも、"水谷さんに嫌われたから降板"という見方をしている人がほとんどですが、実はそうではないという話もあります。この『相棒』は、よくも悪くも水谷さんが主役なのは間違いありません。つまり、ミッチーはどんなに頑張っても"脇役"なんです。それに嫌気がさしたって話です。注目される人だから、ずっと人の陰で終わるのは嫌だったんでしょう。それに、このドラマは拘束期間が半年もありますから、ほ

かの仕事が多忙なやり取りです。それも原因だったのではないのでしょうか"それを証明するかのよう、会見から1週間足らずで、及川光博&THE FANTASTIX"なるバンド名義にて、ニュー・アルバム『銀河伝説』（喝采）を3月21日にリリース発表。「もうミッチーも吹っ切れているんじゃないでしょうか。最近はいきいきしていますよ。『これからは俺が主役だ！』ってくらいの気持ちじゃないですかね」ミッチー王子、水谷の呪縛から解放されて完全復活か？

## ドラマ初主演 木南晴夏



深夜にふとつけたテレビから流れる奇妙なドラマで、不思議な存在感を放つ女の子。それが彼女だ。有名ゲームを大胆にパロディー化した評判になった昨年のテレビ東京の深夜ドラマ「勇者ヨシヒコと魔王の城」では、キレやすい女戦士をコミカルに演じた。今は、TBSの深夜ドラマ「家族八景」（火曜深夜0時55分）に、

人の心が読める家政婦・七瀬役で初主演している。「家族八景」の監督は、ドラマ「TRICK」や映画「20世紀少年」で知られる堤幸彦さん。原作は筒井康隆さん。奇才×奇才のドラマは、はつきり言って「変」だ。「ヨシヒコの次に、またこんな変なのやって、もう普通の役ができないよ」って、すごく言われますよね」と、当の本人はうれしそうに笑う。嫌でも見えてしまう人の暗部に七瀬は押しつぶされそうになるが、ドラマ自体に重苦しさはなく、奇抜でポップ。家族に疎まれる家長の体には花が生えていて、不潔な家族はケモノの姿、若さにこだわってセレブ妻はセラー服姿に。七瀬だけに見える仕事先の家族の真の姿が毎回、ユニークに表現される。「堤さんの作品の面白さは、こうなるんだろうなって想像が全くできないところ。突拍子もないことがポンポン出てくるので、私たちは、それに驚きながら、笑ってやっていく感じで、すごく楽しかったです」堤監督とは映画「20世紀少年」からの縁。この作品で演じた女子高生「小泉響子」が、原作コミックにそっくりだと評判になり、知名度を上

げた。キャリアは意外に長く、今年で十一年目。多くの作品に出演してきたが、「木南晴夏」というよりも「役」の印象が強い。日本テレビ「銭ゲバ」の顔にアザがある不幸な令嬢。死刑制度を問うテレ東「モリのアサガオ」の屈託ない女性刑務官。NHKの朝ドラ「てっぱん」の回想シーンの、さびしげなヒロインの実母。これらが同一人物だと言われてもピンと来ないほど、暗い役も明るい役も変幻自在にこなし、物語に溶け込んでいた。以前はヒロインのオーディションを受け、友達役で出ることが多かったという。「役を頂いているのに、私の中では『落ちた』って感覚だったんですね。今思えば、すごく申し訳ないですけど。理由を考えたところ、目を引くと、オーディションであれこれやりたがるクセが「ヒロインっぽくない」と気付いたという。可憐（かれん）にヒロインらしく振る舞うべきか。逡巡（しゆん）した結果、「自分らしく行く」と決めた。そして、「20世紀少年」と出合った。「私の中では、あれがターニングポイントになっている」。やはりヒロインの友達役だったのが、脇役でも必要とさ

## バラ肉 薔薇肉？

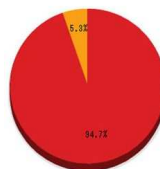


プレゼントにはどうもよくないところですが、案外ウケるかも？こうして飾れば肉も花に見えてくる

## 歳時記

日刊新聞創刊の日1872年（明治5年） 食糧管理法公布記念日1942年（昭和17年） 国際母語の日 漱石の日

## パンダ招致多くが不支持



昨年(2011年)末、ジャーニーズ事務所所属のマッチこと近藤真彦さんが日本パンダ保護協会名誉会長の黒柳徹子さんとともに首相官邸を訪れ、宮城県仙台市にある八木山動物公園への「パンダ招致」について積極的な協力の姿勢を見せていたことが話題となりました。しかし、その一方で先月(2012年1月)から今月(同2月)にかけて、この件について『Marching J』で集まった募金を使う予定であることにに対し「パンダに使われると思ったらはじめから募金しなかった」などといったファンの声が報道されています。これら一連の報道を受けて実施された「募金をパンダに、近藤真彦の提案を支持できる?」と題したlivedoorネットリサーチには、1,432件の回答が寄せられ、「支持する」と回答した方が5.3%、「支持しない」と回答した方が94.7%という圧倒的な結果となりました。「支持する」とした方から寄せられ

たのは、パンダの効果は絶大。・誰も人がいなかった上野動物園が今では大行列。・地元経済の活性化には極めて有効。と、招致により、地元経済の活性化と集客への期待を寄せるコメントでした。しかし、圧倒的多数となった「支持しない」とした方から寄せられているのは、ジャーニーズが中国で成功するために、震災を利用して資金を集め中国に媚を売っただけ!・中国に地盤が作れないのでこれを機会に利用した、ただの詐欺行為!!・そんな金あったら住宅とか、事業にと色々ある。・被災地支援↓パンダってどういう思考回路?そんなに呼びたきやすべて自腹でやれ。・震災を支援したいなら、手付かずの場所を1軒毎に回って支援するぐらいしろ。・子供達に希望や喜びを与えるのも確かに大事だが、当の子供達はずっと現実的。・募金とは降って沸いたお金じゃないって事が分かってないんですねと、自分たちの中国進出のために利用した、それだけのお金があるなら被災地の住宅支援や戸別支援などして欲しい、子供たちはもっと現実的に考えている、などの厳しいコメント。2011年3月11日に

発生した「東日本大震災」において多くの被災を受けた県の一つである宮城県へのパンダ招致は、1995年1月17日に発生した「阪神淡路大震災」の被害を受けた神戸市が震災後にパンダを招致した前例に基づいて持ち上がった話だといいますが、もともと動物園自体が少ない東北。そこへパンダが来たとなれば多くの人たちが東京よりも近い仙台へと足を運び、地域経済の活性化へと繋がることは想像できます。しかし、地元の方々からは「もしパンダが本当に来たら、動物園周辺道路が大渋滞となってしまうのでは」「ジャーニーズ支援打ち切り後の経費はどうなるのか」といった不安の声もあがっています。今回のパンダの招致合戦には、なぜか被災していない秋田市も「復興のシンボルとして」というお題目を掲げて参戦していたようですが、そもそも「復興のシンボル」とは誰のために必要なのか。今回発生した「東日本大震災」では本当に多くの方が命を落とし、慣れ親しんだ場所を失いました。それだけに、被災された皆さんが本当にパンダを復興のシンボルとして望んでいるのであれば支援して欲しい

と思いますが、もし、そんなことよりも復興に力を与えたいと考えているのだとすれば、大きな支援ができる立場の人たちこそ被災された方の目線に立った細やかな支援を考えることが必要なのではないか?皆さんはどう思われますか?

## AKB48が物議



ないことだよ」など、批判が殺到した格好だ。昨年8月、日刊工業新聞が伝えている「クールジャパン」とは、「日本の地域産品やコンテンツを『クールジャパン』として産業化、海外展開するため」に「経産省の2011年度予算約7億円をかける」というもの。仮にAKB48が映るラッピングバスにかかる費用がその予算から支払われているとしたら、われわれの血税が実質的にAKB48の海外プロモーション費用として使われていることになり、ネットユーザーの怒りも納得できる。また、「税収足りないいわな、こんなことしてりや」「何が消費税増税だ、ふざけんな」といった怒りのコメントに対し、「まだ税金が使われた決定的な証拠にはならないから騒ぐほどではない。ただし、もし国家予算が使われていることが確定したら相当荒れるよこの件」「政府広報にタレント使うことはよくある話では?」など、騒ぎ立てるネットユーザーを諷める冷静な意見も見られた。どちらにしろ、経産省から明確な説明がない限り、ネットユーザーたちはこのまま不信感を募らせていくこと

になりそうだ。

## ユニクロの新作ジーンズ



ユニクロは20日、都内で春の新作ジーンズの発表会を開いた。福島県いわき市の観光施設「スパリゾートハワイアンズ」の踊り子「フラガール」8人も駆け付け、カラフルなジーンズ姿でダンスを披露。「思ったより動きやすかった」と、はき心地の良さに驚いた様子だった。新商品の女性用ジーンズ「カラスキニーフィットアンクルジーンズ」は、パステルカラーを採用。化粧品の色合いを参考に、上着などと合わせやすい自然な色に仕上げた。丈が短めで、足が長く見えるのも特徴。ライトブルー、オレンジ、グリーンなど8色で、価格は2990円。既に店頭に並んでいる。

かなり違う雰囲気編集海外版「借りぐらしのアリエッティ」予告編映像

アメリカで2月17日から公開される「The Secret World of Arrietty (アリエッティの秘密の世界)」のフルHD版予告編をYouTubeのダイズニ公式チャンネルで見ることができるようになっているのですが、雰囲気は日本の元になっている「借りぐらしのアリエッティ」とずいぶん違っており、しかも本編の見所がぎゅうぎゅうに詰まっている意味、すごいことになっています。

**イオンがすし出前を**

イオンは、すしの出前サービスを東京、千葉の10店舗で18日から始める。すしおけに入った本格的なすしの出前サービス。ネットスーパーの仕組みを通じて2日前の午後3時までに注文を受ける。価格は1人前1180円、5人前7800円などで、「宅配すしチエーンに比べ約2割安い」としている。





# 電脳新聞

発行 株式会社ハイクラス  
平成24年02月22号

## 『借りぐらしのアリエッティ』が 北米オープニング記録！



映画『借りぐらしのアリエッティ』が今月17日より北米公開され、オープニング3日間で推定645万7,000ドル（約5億1,656千万円）というスタジオジブリ作品史上最高のスタートを切った。1,522スクリーンで公開された本作は、初登場9位にランクインしている。本作はディズニの配給により、『ザ・シークレット・ワールド・オブ・アリエッティ』/『The Secret World of Arrietty』（アリエッティの秘密の世界）というタイトルで北米公開された。エグゼクティブ・プロデューサーにはステイヴン・スピルバーグ作品の常連プロデューサーとして知られるキャスリーン・ケネディとフランク・

マーシャルが参加している。最高のオープニング成績を記録したことについて、スタジオジブリの鈴木敏夫プロデューサーは「未編集のまま公開してくれたディズニ、キャシーとフランク、そしていつも支えてくれているジョン・ラセターに感謝します」とコメントを発表している。ニューヨーク・タイムズ紙、ロサンゼルス・タイムズ紙をはじめとするアメリカの主要メディアで高い評価を得るなど、今後まだまだ成績を伸ばすことが予想される。Box Office

Mojoによると、すでに『ハウルの動く城』の成績は超えており、アカデミー賞を受賞した『千と千尋の神隠し』、そしてスタジオジブリ北米最大のヒットとなった『崖の上のポニョ』の上に行く可能性は高い。欧米人にもなじみ深いメアリー・ノートンの児童文学「床下の小人たち」が原作にしつつも、舞台を日本に移すなど、大胆な脚色が施されている本作。日本でも

2010年度に公開された邦画で最高のヒットを記録しているが、その快進撃はまだ続きそうだ。

## 「中島騒動」で分かった 内田ファミリーの資産



アラフォーの占い師にマインドコントロールされて姿を現さない中島知子（40）。先週は自宅マンションの家賃滞納騒動が裁判沙汰になり、騒動に拍車がかかったが、だれもが素朴な疑問を持ったのがこのマンション。家賃65万円という物件は本木雅弘（46）と妻の也哉子が家主だが、気になるのはその資産家ぶり。裁判に関してコメントする、義母の樹木希林ともどもファミリーは超リッチなのだ。くだんの物件は130平方メートル。現在、別の部屋が中古で1億7000万〜3億円で売りに出されているが、モックン夫妻が所有する部屋も、もちろん「億ション」だろう。「あのマンションは樹木に勧められて購入したもの。芸能界は生活の保証がな

い。お金のあるうちに買って、年金代わりに家賃収入を頂きなさい」とアドバイスされたと聞きます。本木の仕事はここ数年、安定そのもの。今は注目のドラマ「運命の人」（TBS）に主演。サントリ、シャープ、富士フイルム、トヨタホームといった錚々（そうそう）たる企業のCMキャラクターにも起用され続けている。CMだけで2億円近い収入ではないか。そんな本木以上にしつかり者なのが、樹木。05年の長者番付では年収1億1700万円。その他に映画の仕事

田裕也以外の6人が住んでいる。ちなみに、内田は渋谷区内の200平方メートルのマンションに住み、管理費、光熱費、介護保険料など一切合財、樹木が支払っている。今回は家賃未納でもビクともしない内田ファミリーの富豪ぶりが明らかになった。

## トム・クルーズの 初ミュージカル映画公開



トム・クルーズが初のミュージカル映画に出演し、ロックの神様を演じる『ロック・オブ・エイジズ』（9月公開予定）の予告映像が初公開された。同映像には、ステイシー・ジャックス役を演じるトムのほか、ロック・ナンバーに乗って豪華キャストが次々と登場するステージの様子が映し出されている。同作は、2006年にロサンゼルスで初上演され、トニー賞で作品賞を含む5部門にノミネート。現在もブロードウェイほか世界中で公演されている、80年代を代表するロック・ナンバーの数々に彩られた大ヒットミュージカル映画

化作品。『ヘアスプレー』のadam・シヤンクマン監督がメガホンを取る。ミュージカル初挑戦のトムは、ガンズ・アンド・ローゼズのアクセル・ローズの指導のもと、1日5時間、週5日のボーカルトレーニングを行い、プロも認める生歌を披露している。劇中では、デフ・レパードの「Pour Some Sugar on Me」、ボーン・ジョヴィの「Wanted Dead or Alive」、スコピオンズの「Rock You Like a Hurricane」など、当時の名曲を力強く熱唱。撮影現場に訪れたデフ・レパードのギタリストのフィル・コリンは「すごいもんだと思ったよ。それまでボーカルレッスンを受けたことがなかったって言うんだから。彼は完璧なロックスターだ！」とトムの新境地を絶賛した。物語の舞台は1987年。ハリウッドでの成功を夢見る若者が集まるストリート「サンセット・ストリップ」で、ロックシンガーを夢見る都会育ちの青年ドリューと同じくシンガーを夢見て田舎から出てきた少女シェリーの2人の恋と夢の行方を描く。2人の主人公を演じる

のは、シェリー役が『パレスク』のジュリアン・ハフ、ドリュー役が映画初出演となるディエゴ・ボネータ。さらに、キャサリン・ゼタ・ジョーンズ、ラッセル・ブランド、ポール・ジアマッティ、マリン・アッカーマン、R&Bの女王メアリー・J・ブライジ、エミー賞に幾度も輝くブライアン・クラクストン、アレック・ボールドウィンが出演。超豪華キャストの夢の競演が実現した。

## 渡辺直美インフルエンザでゲッソリ？

お笑いタレント、渡辺直美（24）が20日、月曜レギュラーを務めるフジテレビ系「笑っていいとも！」をインフルエンザのため欠席した。番組冒頭で司会のタモリ（66）が「直美ですが、インフルエンザになりました。げっそり痩せたそうですよ」とユーモアを交えて報告した。山瀬まみ（42）もインフルエンザにかかり、しばらく仕事を休む。

## 歳時記

太子会622（推古天皇30）年、聖徳太子が斑鳩宮で薨去した。世界友情の日 食器洗い乾燥機の日 猫の日

# 佐藤健、石原さとみの『ロミオ&ジュリエット』



佐藤健、石原さとみが21日、都内で行われた舞台『ロミオ&ジュリエット』製作発表会見に出席。初舞台で主演を務めるロミオ役の佐藤は「台本が上がりつつあって、プレッシャーよりも早くやりたい気持ちがある」と早くもやる気全開。初共演となる石原との擬似恋愛からの「発展」については「僕はそういうつもりで行く。でも、石原さんはシャットアウトかな。頑張ります」と、笑顔でアタックを宣言した。ウィリアム・シェイクスピアの不朽の名作を、名門ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー出身でイギリスの演劇界で注目を集めている舞台演出家ジョナサン・マンビイ氏が、日本デビュー作として手掛ける今作。佐藤は「何年後かには、『ロミオ&ジュリエット』といえはこの作品と言われたい。王道の作品を王道にやりたい。改めて見つめ直し、凝縮して、洗練して、僕たちのオリジナ

ルの『ロミオ&ジュリエット』が作れたら」と使命感たっぷりにあいさつ。西洋と東洋のコラボをテーマにアプローチするというジョナサン氏のもと、ジュリエット役の石原も「日本人でない方の演出は初めてなので新鮮な気持ち。真つ白な気持ちでやりたい」と意気込んだ。初共演の2人は互いに「舞台を見たことがあって、光り輝いてて素晴らしいかった。頼ってしまいかも」（佐藤）、「テレビで見てかわいらしいイメージだったけど、実際会うと男らしいイメージ」（石原）とお互い好印象。今作の好きなシーンも一緒といい、まさにロミオとジュリエットのように息ピッタリ。佐藤からは「最初は様子見つつ、話しかけれなかったら話しかけたりするかな。でも、すごく気さくな方なので楽しくできるかな」と期待を込め、石原も「楽しみにだなんて思う」と笑みを浮かべていた。会見には共演の橋本さとし、石野真子、長谷川初範、賀来賢人、菅田将暉、尾上寛之、姜暢雄も登壇。舞台『ロミオ&ジュリエット』は東京・赤坂ACTシアターにて5月2日（水）から27日（日）まで、大阪・イオン化粧品

シアターBRAVA!にて5月31日（木）から6月10日（日）まで上演。



癒し系女優・麻生久美子が、2月25日公開の映画「幸運の壺 Good Fortune」でまさかの鬼嫁を演じている。ほっしちゃん。演じる売れない役者の夫を相手にプチ切れるシーンの動画が到着した。「幸運の壺 Good Fortune」は、ある日売れない役者・良作（ほっしちゃん）が幸運の壺をもったことで、様々な出来事に巻き込まれていく姿を描いたコメディ。麻生が演じるのは良作の妻・麻美。良作を応援する気持ちをもって結婚したものの、良作のヒモ同然の暮らしぶりに我慢ならぬ毎日を送っている。真冬の夜にTシャツ一枚の良作をベランダに締め出したリ、洗い物をしない良作に怒って胸ぐらを掴み殴りかかる姿はまさに鬼嫁そのもの！ほっしちゃんも、「演技

をしているときは、麻生さんがほんとうに怖く感じました。そう思わせる麻生さんは本当にすごい女優さんだと思います」と。麻生の新境地は、是非大画面で体感してほしい。

## 桐谷美玲がキャスター！



モデルで女優の桐谷美玲（22）が、4月より日本テレビ系の報道番組『NEWS ZERO』（月・金曜後10・54）の火曜日のキャスターとして出演することが20日、わかった。新コーナー「マイジェネレーション」を担当し、20代の若者の関心事や心配事など、半径5メートル以内のニュースを桐谷自ら取材する。キャスター初挑戦の桐谷は「今からすごく緊張していますが、自分の新しい一面をみせていく良い機会。精一杯頑張りたいです」と気合十分だ。なお現在、毎週火曜に出演しているヴァイオリニストの宮本笑里は、今後もカルチャーキャスターとして月1回のペースで登場する予定。同番組

では、4月2日からバイリンガルのタレント・ホラン千秋を補充する一方で、『F&M1層の獲得』を目指す切り札として、今春大学を卒業予定の桐谷をキャスターに大抜てきした。同番組の山崎大介プロデューサーは昨年8月、ファッション誌『Seventeen』専属モデルの卒業イベントで、桐谷がスピーチをするのを見て、「自分の言葉をきちんと持っている」とピンと来たという。「おっとりとした外見とは違い、過去にラグビー部のマネージャーをしていたり、剣道部の部室の匂いが好きだったりと体育会の要素も持っている」と桐谷のガッツに期待を寄せる。2006年にデビューし、現在はモデル業のほかにもドラマに映画にと引っぱりだこの桐谷だが、キャスター業はもちろん初めて。そのため、「新聞を毎日読み、日テレ学院（アナウンススクール）に通い、石川牧子さんに（元日本テレビアナウンサー）、発声発音、原稿の読み方等、基礎から教えて頂いているところだ」（桐谷）と、初登板に向けて準備に余念がない。「私と同世代の人たちが考えている事、感じている事を20代の声として伝

えられればと思います。私はガジェットやファッションにも興味があるので、今まで『ZERO』で取り扱ってこなかった分野も取り上げていけたらと思っています」と話していた。

## 佐々木蔵之介以外は交代

佐々木蔵之介（44）主演のTBS系人気ドラマ「ハンチョウ」が、4月からの第5シリーズで、主演佐々木以外の全レギュラーが一新されることが20日、分かった。番組関係者は「連ドラのシリーズ作で完結編の前に主役以外のレギュラー全員が変更されるのは、日本初かも」と説明した。同作は09年4月にスタートし、これまでは警視庁神南署を舞台に、ハンチョウと呼ばれる刑事課係長（佐々木）を中心に、6人の刑事の奮闘を人情や絆をベースに描いた。次期シリーズは「ハンチョウが警視庁安積班」のタイトルで、ハンチョウ（佐々木）が神南署から警視庁本庁に異動。秘密の使命を負う特別捜査1係のハンチョウになる設定だ。シリーズものでは異例のシフトチェンジに佐々木も驚きつつ「クランクイン前からワクワクしています。前作を超える作品を目指します」とコメント。

## ムンクの「叫び」競売へ



競売大手のサザビーズは、ノルウェーの画家ムンク（1863〜1944）の代表作「叫び」を、5月にニューヨークでオークションにかけると発表した。8千万ドル（約64億円）を超える値段がつく可能性。売上金は、ムンクの生誕150年に合わせてノルウェーで来年開館する予定の美術館の設立に使うとしている。



# 電脳能楽

機ハイコ百草シ発行  
平成24年02月23号

## 篠原涼子第2子男児出産



篠原涼子(38)が22日、第2子となる男児を出産した。所属事務所が、マスコミ各社にファクスで報告した。母子ともに健康。関東地方の病院で出産し、出生体重・時間は非公表。2005年12月に俳優・市村正親(63)と結婚し、08年5月に長男(3)を出産。昨年9月に妊娠3か月であることを発表していた。篠原は「無事に元気な男の子を出産いたしました。育児と仕事、共に頑張りますので今後ともよろしくお願いします」と、喜びのコメント。今後、体調を見ながら仕事復帰する予定。子どもの名前は、まだ決まっていないという。

## フォーリーブスの北公次さん死去

男性4人組アイドルグループ、フォーリーブスのメンバー



北公次さん(本名・松下公次)が22日午前1時19分、肝臓がんで亡くなった。63歳だった。北さんは66年にフォーリーブスの結成に参加し、68年に「オリビアの調べ」でデビューし、70年から7年連続で紅白歌合戦に出場。78年にフォーリーブスが解散した後は、所属のジャニーズ事務所を退社し、俳優として活動。02年1月にフォーリーブスを再結成も、09年1月にメンバーの青山孝史さん(享年57)が肝がんで亡くなったのを受け、同3月29日に無期限活動休止に入っていた。

## 日本、4対0で快勝!

U-23日本代表は22日、ロンドン五輪アジア最終予選のU-23マレーシア代表



戦に臨み、大迫、原口らの得点で4対0で快勝した。日本は前半の立ち上がりこそ苦戦を強いられるも、酒井、大迫のゴールで前半を2点リードで折り返す。後半は日本の一方的な展開になり、原口、齋藤が立て続けに得点をあげ、4対0で勝利を飾った。暫定で首位に浮上した日本は、勝ち点12、総得点を11、得失点差を+8とした。バーレーンに敗れたシリアは勝ち点9で変わらず。バーレーンに並ばれている。日本は3月14日に東京・国立競技場でバーレーンと最終戦を戦い、この試合を引き分け以上の結果で終われば自力でロンドン五輪本大会の出場権を手に入れる。

## 高岡早紀が事情聴取!



高岡早紀(39)が愛知県警の事情聴取を受けたという驚きの情報が、20日発売の

「週刊朝日」で報じられている。高岡は実業家のA氏と内縁関係にあり、2010年9月に第3子をもうけた。婚姻届は提出していないものの、家族そろって都内の高級焼き肉店などを訪れる姿が目撃され、幸せな家庭生活を過ごしているかと思われていた。ところが、A氏が少なくとも5人の知人から数千万円を集めたまま、返済期日が迫った昨秋から姿を消していることが発覚。A氏は「新事業の資金にする」「妻の母親の会社で芸能活動に使うから」などという名目で金を集めていた。返済を求めようにも連絡先すら分からない状況らしく、「被害者」の一人は高岡の母親が社長を務める会社を相手取り、東京地裁に損害賠償請求を起こしている。にわかにはキナ臭くなってきた高岡の周辺だが、さらにA氏の集めた金の一部が高岡の口座に振り込まれていることが分かった。「週刊朝日」には、その証拠となる通帳の入金写真まで掲載されている。この事実を受け、事件の捜査に当たっている愛知県警が10日、高岡を事情聴取した。

「今まではあくまで内縁の夫や母親の問題でしたが、高岡まで事件に絡んでいる」となると、本人に罪はなくてもイメージダウンはまぬがれない。NHK BSのドラマ『テンペスト』での演技などが高く評価され、現在もNHKの『タイトロープの女』で準主役に起用されるなど、高岡は女優業が絶好調です。しかし、こういった報道が出てくると、NHKから声がかからなくなるばかりか、民放や映画関係者もスポンサーに配慮して彼女を使いたがらなくなる。このまま引退状態になる危険性もありそうな大ピンチだが、気になるのは最近になって週刊誌やスポーツ紙にぎわっている「AV出演」の話。小向美奈子(26)に続くドル箱スターを探しているAV業界が高岡に注目しており、出演料1億円でのオファーもあったと報じられた。高岡は映画『忠臣蔵外伝 四谷怪談』(深作欣二監督/1994年)で大胆なヌードシーンで披露し、ヘアヌード写真集も出版しており、脱ぐことに抵抗がないともいわれる。しかし、高岡の女優業が好調なことから、その可能性はないといわれたが...。「高岡は個人事務所に所属し、エイベックスと業務提携しています。さすがのエイベックス



## ディズニーマーミュージカル『ザ・マペッツ』

もかばいきれないと頭を抱えている。エイベックスが手を引いてしまえば、「爆弾」を抱えた高岡を起用するテレビ・映画関係者はいないでしょう。そうなった場合、A氏の借金返済も可能な高額ギャラ目当てでAVに出演する可能性は十分にある。今まではダメもとで複数のAV関係者が動いていましたが、今回の報道で脈アリになってきたため、より熾烈な獲得合戦が展開されるでしょう。これだけ迷惑を掛けられているにもかかわらず、失踪したA氏に着替える送るなど、かいがいしく今も彼の世話を焼いているという高岡。イメージダウンによって芸能界で身動きがとれなくなっても、AV業界なら確かに問題はない。AV出演の可能性が高まった彼女だが、3人の子供の母親という立場があるだけに、金銭と倫理感の激しい葛藤がありそう。

その設定が「ディズニーストリー上、ありえない」とされた『魔法にかかられて』(07)が、再び「ありえない」設定で贈る冒険ミュージカル『ザ・マペッツ』が5月19日に日本公開される。「マペッツ」(操り人形と人間が共存するというこれまた「ありえない世界」の設定になっている。ストーリーは、かつてエンターテインメント界で一世を風靡(ふうび)した「ザ・マペッツ」が、カリスマ的な元スター、カエルのカーミットを中心に再び集結し、彼らの存在を忘れたハリウッドのショービジネス界に戦いを挑むというもの。ザ・マペッツと友情で結ばれたカッブル役に、『魔法にかかられて』でプリンセスを演じたエイミー・アダムスと、『ガリバー旅行記』(10)のジェイソン・シーゲルが扮している。また、ジャック・ブラックやウーピー・ゴールドバークらが実名で登場。ファンタジックな冒険ミュージカルは、ディズニーストリーなら必見だ。

## 歳時記

皇太子誕生日 浩宮徳仁親王殿下が1960年(昭和35年)富士山の日 ふろしきの日 税理士記念日(昭和17年)

イケメン俳優・向井理に  
“アンチ”が多いワケ

NHK朝ドラ『ゲゲゲの女房』の大ヒットをきっかけに、いまやトップの人気俳優となった向井理。「イケメン」「高学歴」「高身長」「料理上手」などなど、「すべてを持っていく」とされ、多くの女性の支持を得ていたはず。だが、こうした人気とは裏腹に、「向井理が大嫌い」という声がいっからネット上などで続出しているようだ。『ゲゲゲの女房』や現在放送中の『ハングリー!』（フジテレビ系）などをはじめ、現場で“キレた”というエピソードが多数挙げられているほか、インタビュウでの発言などを「傲慢」として列挙しているスレッドは数多く存在している。一体なぜ、ここまで急速に嫌われたのか。あるテレビ雑誌関係者はこう分析する。「『ゲゲゲの女房』で人氣が爆発し、NHK大河ドラマ『江〜姫たちの戦国〜』などにも出演して、いよいよ一流になったというのでは? アンチが多いのは、人氣の証

でもあります。近年のイケメン俳優は、それほど嫌われる人がいかなかっただけに、向井理はキムタク以来久々の人気者ということかもしれないですよ。確かに、メジャーになればなるほどアンチも増えるのも事実。加えて、「棒読み演技」という指摘も多い。また、イケメンゆえなのだが、ある編集者は言う。「『ゲゲゲの女房』の村井茂役でついたファンには、どうしても向井理という人を『茂さん』と重ね合わせて見てしまっていた人が多いですね。ところが、向井理はインタビューなどで、『ゲゲゲの女房』出演以降の変化について『自分は何も変わっていないけど、周囲が変わった』などと話していたり、水木しげるさんを軽視するような発言も見られました。そのため、あまりに『ゲゲゲ』の役と本人が違いすぎるといふギャップに、なんとなく裏切られた感を覚える人がいたり、無愛想な物言いが『傲慢』に見えて、反感となつていっているようです。たとえば、向井理の発言としてよく取り上げられているのは、今の人氣について「自分ではいきなりきたとは思っていないので、プレッシャーは感じて

ないです。ちゃんとした裏付けがあると思います」というものや、「芝居はするけど演技はしない」「『イケメン俳優』という括れ方をされることには正直、違和感があります。『自分はアイドルじゃないのにな』って」などなど。本人にとつてはいずれも、別に思ひ上がりでもなく、普通に放った言葉なのだろうけれど……だが、こうした理由とは別に、ある女性誌編集者はこう呟く。「『笑つていいとも!』に出たときに、その劣化ぶりにビックリしたんですよ。あれ、この人、もつと美形だったのに」って。たぶんルックスにあまり気を使つてないんですよ。ね。女性には常に新しいイケメンを求めていますから、単純にビジュアルに興味を失った人が多いんだと思いますよ」なかなか辛辣な意見ではあるが、「イケメン俳優」という表現を嫌う向井理にとつては、ビジュアルに群がる女性ファンたちが去つてからこそが本当の勝負なのかも。

## 『スマスマ』打ち切り?

フジテレビの人氣長寿番組『SMAP×SMAP』が3月一杯で打ち切りとの情報が出ています。『スマスマ』の今年の上半期の平均視聴率は13.59%と及第点なんです。とにかく制作費がかかりすぎる。昨年の6月から、打ち切りの話が具体的に上がり出したんです。『フジは昨年6月の人事で編成制作局長にA氏を48歳という若さで大抜擢した。A氏は“スマスマ”を立ち上げたディレクターだったことから、この人事は“スマスマの幕引き人事”とも言われている。』

「加えて、ジャニーズはSMAPのチーフマネージャーの飯島三智女史と藤島ユリー景子副社長の力関係が逆転してからです。案件次第では打ち切りを飲むと思います」「アイドル王国」と呼ばれるジャニーズ事務所はジャニーズ喜多川とメリー喜多川の姉妹で作り上げたが、ともに80歳を超える高齢で、以前から“後継者争い”の行方が注目されてきた。「メリーの長女の藤島ジュリーが継ぐと言われていたんですが、メリーが“この子たちは売れない”と、当時デスクだった飯島女史に預けたSMAPト力も求心力も飯島女史の方が上だということ、後継者争い”は混とんと

ていたんです。ところが、4年前の草なぎ剛の“泥酔全裸事件”で飯島女史が管理責任を問われ、その後、ドラマや映画で“SMAP神話”が崩壊し、力関係が逆転。藤島ジュリーがジャニーズの“後継者”に決まったと言われています。フジは“スマスマ”打ち切りの条件として、2時間のジャニーズ枠を編成。『嵐』か『関ジャニ∞』の冠番組を用意したという。『2組とも藤島ジュリーマターです。この条件なら“スマスマ”打ち切りは飲むと思いますよ』アイドルの世代交代は時代の流れかもしれない。

## ユニクロ銀座にオープン



「ユニクロ」は、3月16日、銀座に「新生・ユニクロ銀座店」をオープンする。世界最大規模の売り場面積になる予定。2011年8月期の決算では、国内事業が足を引っ張り4年ぶりの減益となつている同社だが、今回の銀座店に勝算はあるのか。地上12階、売り場面積

約5000平方メートルの巨大「ショールーム」世界で9番目となるグローバル旗艦店「ユニクロ銀座店」は、銀座6丁目の中央通り沿いに誕生する。建物の地上12階、売り場面積約5000平方メートルという大型店舗だ。2、3階では季節の主力商品を展示し、4、5階が女性向け、7階がベビー・子供服、8、9階が男性向けとなる。10階では、今回のオープンにあわせて登場するファッションブランド「UNDERCOVER」との共同企画シリーズを販売し、11階ではアニメや企業とコラボレーションしたTシャツ「UT」を一堂に集める。また、スタッフ約520人のうち約100人が外国人で、英語、中国語、韓国語、フランス語、スペイン語の6か国語での接客を可能にするほか、フロア案内などを行うコンシェルジュを約20人、7階には保育士も配置する。銀座の新生所として、国内だけでなく、世界に向けた「巨大なショールーム」になる予定。同社広報は、「これまでの海外新店で培ってきたノウハウをすべて凝縮し、最高の商品・サービスを提供していく」と話す。具体的には、ユニクロすべての商品を取り扱い、約260体のマネキンで理想の着こなしを見せることで、今、どんな服をどのように着ればいいのかを一目で分かるように提案していく。銀座が成功したところで何も変わらないしかし、2011年8月期決算は、売上高が過去最高だったものの、営業利益、純利益とも落ち込んだ。原因は、売上げの7割超を占める国内事業が足を引っ張ったからと見られている。2012年8月期第1四半期も、国内ユニクロ事業の営業利益は減益だ。1月はヒートテックを中心とした冬物販売が好調だったこともあり、直営店計の売上高は前年比113.3%と盛り返してはいるが、決して安心できる状態とは言えない。「新生・ユニクロ銀座店」は国内業績を上向きにする起爆剤として期待されているのだろうか。広報によれば、銀座店はあくまで「1番新しいユニクロ」の象徴であり、業績とは別に考えているという。「安物」というイメージがまだぬぐいきれない日本と、都会にしかないクールなブランドとして定着している海外との「温度差」を少しでも埋めるため、新しいユニクロを見せていくのが1番の狙いだそうだ。



# 電脳新聞

発行 百草ハイパー  
平成24年02月24号

眞鍋かをり、元イエモン  
吉井と14歳差熱愛



眞鍋かをり（31）が23日、木曜コメンテーターを務めるフジテレビ系情報番組『とくダネ!』に生出演。同日報じられた元THE YELLOWS MONKEY

Yのボーカル吉井和哉（45）との関係について「はい、お付き合いさせていたいただいております」と交際を認めた。中学生のころからイエモンの大ファンだったという眞鍋は「ファンだから会いたいとか一回も言ったことないんですけど、偶然お会いできるタイミングがあった」ときっかけを報告。出会ってすぐに「すごい方で意気投合して、なんかパワフルなところがいいな」と惹かれたという。14歳差ということもあり「すごく年の差もあって大

人の方なので広い器で…」という顔は終始ほころび、ゴールインの話題には「どうですかね？でも本当に今、すごく全て順調で幸せな状態なので…」とノロけっぱなし。芸能界では“デキ婚”ラッシュだが、お腹がふくらむ仕事をしながら「コレ（妊娠）はないです」と笑顔だった。眞鍋の恋愛といえは、長く交際していたお笑い芸人・麒麟の川島明との破局が広く知られているが、今回は14歳年上のロックミュージシャンを相手に選んだことになる。「タレント」という眞鍋の立場上、またお笑い芸人やタレントなどの同業者と付き合えば、共演に制約が出たり、自分の活動の場を狭めることにもつながる。頭のいい眞鍋のことですから、そのあたりの事情も考慮して、タレントという選択肢は最初から外していたのかもしれない。最近ではTwitterで、わりと自由奔放な眞鍋には、落ち着いて受け止めてくれる年上男性がいるのかもしれないね「眞

鍋は昨年12月に前事務所と和解するまでは裁判沙汰に長く巻き込まれていて、世間では過去の恋愛のイメージも強く残っていました。そんな、イメージが低下した中での今回の熱愛です。お互い大人だし、ここは気持ちよく認めることで過去のイメージを一気に精算、プラスの方向に転化できると考えたのかもしれない。お相手の吉井和哉はTHE YELLOWS MONKEYのボーカルとして1992年にデビュー。2004年に解散。今でも「復活してほしいバンド」ランキングで上位に入るなど、熱烈なファンが多いことで知られている。プライベートではデビューと同時に結婚した女性とのちに離婚、現在は4人の子持ちとなっている。眞鍋はTwitterで自らを変態三十路女、フオロワーをト変態と呼び、「クレープの生地がモチモチふわふわで最高。イケメンの下唇食べてみたい。」など、エロ発言はとどまるどころを知らない。しかし、最近では「31年間の人生でプチ逆境に思えた時もなくてはなかったが、『まあ思いつめても仕方ないか』と思つて開き直つて遊んでたらそのうち過ぎ去った件、

（。。）／何が言いたかったかという、マイ人生めっちゃ面白いということですよ！友人、家族、事務所スタッフ、仕事でお世話になった人、みんなのおかげ（。。）／マリガトー！！」（原文ママ）とツイートするなど、今回の熱愛報道を意識したかのような発言も見られる。『ちよいエロミュージシャン』吉井との相乗効果で、今後そのエロさに磨きがかかるのかも注目。知的でエロい最強カップルはめでたくゴールインとなるだろうか。

駅に「耳をすませば」の曲、聖地の聖蹟桜ヶ丘駅に。



京王電鉄と多摩市は共同で、4月8日の始発からスタジオジブリのアニメ映画「耳をすませば」の主題歌「カントリー・ロード」を聖蹟桜ヶ丘駅の列車接近メロディーとして導入すると発表した。聖蹟桜ヶ丘駅の周辺は「耳をすませば」のモデル地とされ、映画に出

てくるシーンを求め、現在もなお多くのファンが訪れている。そこで桜ヶ丘商店会連合会やせいせき観光まちづくり会議（※地元商店主や「耳をすませば」のファン等で構成する任意団体）が中心となり、同地を訪れるファンが映画の雰囲気を感じられるようなさまざまな取り組みを行ってきた。今回の列車接近メロディーも、そうした取り組みの一環。オルゴール調の主題歌「カントリー・ロード」が駅のホームに流れる。なお、1番線と2番線では流れるメロディーが異なるとのことだ。ちなみに、これまで桜ヶ丘商店会連合会やせいせき観光まちづくり会議が中心となり、行ってきた取り組みは次の通り。「ハートフルコンサートの実施」「耳をすませば」でヒロイン役を演じ、主題歌「カントリー・ロード」を歌った本名陽子をはじめ、ゲストとして、関戸公民館のヴィータホールでコンサートやトークショーを2005年より実施。2012年2月に7回目を実施した。「おみくじ機の設置」モデル地のひとつとされる、いろは坂上の「金毘羅宮」（東京都多摩市桜ヶ丘1?54?4）に恋みくじのおみく

綾瀬はるか、新垣結衣ら出演のソングに問合せが



綾瀬はるかや新垣結衣、中山美穂など豪華出演陣で話題のP&G パンティーンTV-CMに起用されている、井手綾香の新作『ヒカリ』に多くの問い合わせが殺到していることが明らかになった。出演している女優のナレーションをメインに、井手綾香が書き下ろした明るく生命力に溢れたメロディーがきらめく、一足先に春を感じさせるような軽やかな映像に仕上がっている同CM。映像内のクレジットには、アーティスト名の「井手綾香」のみがクレジットされているため、CMの放送開始直後より、何度も検索上昇ワードランキングのTOP10内へ。問

い合わせが数多く寄せられているという。なお、『ヒカリ』は現在、各配信サイトに「着うた」の先行配信が開始されており、3月21日に彼女のニューシングルとしてCDリリースされることも決定している。同作には、「代々木ゼミナール 2012」CMソングの『風をつかまえて』も収録。この春、高校を卒業する井手綾香にとって、新たな船出を飾る1枚となっている。

首相動画、見てもらえませんか閲覧たった300

動画投稿サイト「ユーチューブ」で公開している、野田首相が社会保障・税一体改革に向けた決意を語るビデオメッセージの閲覧数が伸び悩んでいる。メッセージは17日から内閣広報室が公開したが、22日夕までに閲覧数は300回に届かず、政府関係者は「もう少し多くの人に見てもらえれば」と語っている。首相は近くラジオでもメッセージを発信する予定だ。

## 歳時記

霞始めてたなびく（七十二候）地雷を考える日1995年（平成7年）月光仮面登場の日1958年（昭和33年）

## 「キョンキョンら女優陣で大人の女子会」



小泉今日子（46）が、4年ぶりにパーソナリティーを務めるニッポン放送「小泉今日子のオールナイトニッポンGOLD」（24日放送、後10・0）の収録で「大人の女子会」を行った。女優の飯島直子（43）、米倉涼子（36）ら飲み友達達の独身3人を招き、男の話やバツイチならではの本音トークも展開。ブランクを感じさせない仕切りで盛り上げた小泉は、「やっぱりこの年になると女子会ですね！ 楽しいわ」とゴキゲンだった。女性が赤裸々に語り合う男子禁制の女子会。酸いも甘いも経験した大人の女子たちの女子会には、テレビでは聴けない本音が飛び交った。「小泉今日子のオールナイトニッポンGOLD」最後から二番目の恋「かなり大人の女子会SP」は、小泉が主演するフジテレビ系「最後から二番目の恋」とのコラボ企画。東京・有楽町の同局で行われた収録には同ドラ

マで共演中の飯島に加え、飲み仲間の米倉やマツコ・デラックス（39）と私生活でも仲の良い「女子」たちが顔をそろえ、ディープな恋バナで大盛り上がりした。リスナーから「夫と別れても友達付き合いができるコッ」を問われた小泉は「元ダンナさん（永瀬正敏45）とは友達付き合いはしていないかな」と告白。昨年公開された映画「毎日かあさん」での共演についても「役者同士としていい感じで戦えるかと思ってやっただけ。メールのやりとりとかは一切ないですね」とキツパリ。TUBEの前田亘輝（46）と離婚した飯島が「私は（歌手じゃないから）戦えないかな」と話すと、小泉が「ストップ・ザ・ノリノリでTUBEの名曲を熱唱する一幕も。結局2人で声をそろえて「コッはないですね笑）」と笑わせた。さらに、米倉が「小泉さんと飲みに行く」と泣かされるのがパターンになってます」と衝撃発言。

米倉にとつて小泉は恋愛や仕事でいきづまると必ず相談する「人生の師」で、ズバツとダメ出しされるという。その言葉に小泉も「（泣かすのが）楽しみになってます」とニヤリ。飯島も相

づちを打ち「（米倉が）年下なのにキョンちゃんとか言うから」と笑いを誘った。また、番組内では小泉がデビュー30周年記念日の3月21日に発売するベストアルバム「K y o n 3 0」なんてったって30年！「の収録曲など約5曲を紹介する。女子会を終えたキョンキョンは、「軽い疲労を感じておりますが、いろんな「爆弾」を抱えた皆さんと楽しいトークができました」と笑顔。「大人になると一層楽しくなるので、またやりたいですね」と「二次会」を希望。

### ポーラの社員食堂潜入！



「丸の内タニタ食堂」のヒットをきっかけに、いま注目を集めている社員食堂。他にも何か特徴のあるところはないかな、と探していたら、女性用化粧品メーカーのポーラさんで試食をさせてくれるイベントがあるということ、参加してみ

きるようになっていた。会社の周辺には飲食店も少なくないが、全社員の7割から8割は社員食堂を毎日利用しているという人気ぶりだ。お楽しみは月2回の「アンチエイジングメニュー」食堂は入り口で食券を購入するスタイル。カレーライ

スや麺類など定番メニューのほか、日替わり定食や特別メニューが並ぶ。各メニューには「食物繊維とカリウムが豊富」といった説明が添えられている。さすが美容に敏感な会社ならではの。毎月第2・第4水曜日に提供されているのは「AAメニュー」という数量限定のメニューだ。AAとは、女性たちの輝く行き方を応援するポーラのプロジェクト「アンチ・エイジング・アライアンス」を指している。せっつかくので、筆者もこの限定メニューを注文してみた。今日の献立は「アサリとタケノコの炊き込みごはん」と「サワラのカラフルソースかけ」。

ポーラが開発したオリジナル商品の雑穀米「美穀17撰」が使われている。自然とよく噛んで食べるので満腹中枢を刺激してくれる。梅肉とうまく絡みあった菜の花、甘さ控えめなゼリーもおいしい。521 kcalとあっさりしているように思えたが、食べ終わるころには驚くほど満腹になった。お

得にランチができて、しかもきれいになれるなんて最高だ。AAメニューを食べていた20代の女性社員に話を聞いたところ、「今回はどんな内容なんだろう」と楽しみにしている社員は多いんですよ」と言っていた。社員の美と健康を、ここまで考えてくれる会社が

堂がないのでうらやましい。こういうメニューには憧れますね」と大喜び。飲食店を経営する40代男性も「はじめて社員食堂というところに入ったのですが、新鮮ですね。炊き込みごはんがおいしかった」と驚いていた。ポーラの社員食堂では、これまでも「美活！根菜たっぷり腸？ スッキリ！」「カラフルカレーでアンチエイジング」といったAAメニューを開発、提供してきた。今後どんなメニューが開発されるのか、のぞいてみたくなった。

### 『モンスターズクラブ』



主演の瑛太、窪塚洋介、草刈麻有、KenKen、ピュウびる、豊田利晃監督が試写会に登壇。自身の豊田監督への直訴により、豊田作品へ4度目の出演にして初主演を実現した瑛太は、充実の表情で雪の中での撮影を振り返った。本作は、アメリカに実在した爆弾魔、セオドア・ジョン・カ

ジンスキー（別名・ユナボマー）の生涯に着想を得た作品。山奥にたったひとりで生きながら、規制に縛られた日本社会のシステムを壊すため、爆弾を作ってはあらゆる機関や企業に送りつける男の運命を描く。瑛太が主人公の爆弾魔・垣内良一を演じ、その兄ユキに窪塚、妹ミカナに草刈がふんしている。瑛太は「撮影中、つらいことがあったけど、そんな日に窪塚さんはずっと一緒にいてくれた。たくさん話を話したり、無言のときがあったり。この人に全部話を聞いて欲しいと思ったし、死生観とか話して救われました」と撮影中に窪塚が精神的に支えになったことへの感謝を熱心に語る場面も。そんな瑛太を、窪塚は「主役として、凛としていた」と絶賛していた。本作の制作にあ

たっては、瑛太の父が撮影中に亡くなったことが、昨年11月の東京フィルメックスに出席した豊田監督の口から語られている。また、ロックバンド「RIIZE」のメンバーとして知られ、今作が映画初出演となるKenKenは「人生初の出演作がこんなすばらしい作品で感謝しています。レディ・ガガでした！」などとユーモラスなコメントで観客を笑わせていた。



電腦新聞

(株)ハイコ百草STL発行  
平成24年02月25号

カーネーション撮影終了



前に親交があった小篠さん（に）天から前向きなエネルギーをもらった」。

観月ありさ「グータン  
ヌーボ」後番組で初MC

視聴率好調のNHK朝の連続テレビ小説「カーネーション」の最終収録が24日、NHK大阪放送局であった。子役から晩年までヒロ

観月ありさ（35）が4月

（あかり）さん（9）、尾野真千子さん（30）、夏木マリさん（59）が顔をそろえ、現場のスタッフらに感謝の言葉を述べた。大阪府岸和田市出身で世界的に著名なコシノ3姉妹を育てたファッションデザイナー、故・小篠綾子さんがモ

スタートのフジテレビ系バラエティー番組「ギャサリン」(スタート日は未定、火曜後11・0)で司会に初挑戦することが23日、分かった。3月いっぱいまで終了する人気番組「グータンヌーボ」の水曜同時時間枠が火曜に移行し、後番組としてスタート。観月と現在キャスティング中の男女1人ずつの計3人が毎回1組のゲストを迎え、「異なる

駆けつけた。14〜60歳のヒロインを務めた尾野さんは「全てに気持ちを込めてやってきた。たくさんの人に支えられ、楽しかった」と涙。3月3日放送分から登場する夏木さんは「(生

座組」で「異なるトーク」を行うバラエティーだ。制作する関西テレビの南知宏プロデューサーは「トークバラエティーの既成概念を崩す」とし、「ゲストには絶対にテレビでやらないよ

うなことをやつてもらいたい」と展望を披露した。司会初挑戦の観月には「女性のカリスマといえば、この人という印象。視聴者へ向けて、どんなことを発信してくださるかとても楽しみ。人生観などをドンドン披露し、世の女性の刺激を与え続ける存在となつていただけると確信しています」と期待を寄せる。番組タイトルは、ギリシヤ語で「純粋」を意味する「カタロス」が語源。観月は「MC観月をまだ想像できませんが、どんな新しい自分に出会えるか、好奇心でワクワクしています！」と本番を心待ちにし、「初MCの純粋な私を出したい。ゲストの皆さんがお家に遊びに来てくれるような雰囲気の中で、カジュアルにいるいろいろなことが話せる番組になれれば」と意気込んでいる。

たドラマ「鈴木先生」の映画化が決定した。本作は武富健治原作の同名コミックをドラマ化したもの。長谷川博己演じる国語教師・鈴木本章の「大人しくて優等生が多いクラスはつまらないクラスになり、不良や問題児がいてこそクラスは活性化する」という一風変わった教育理論「鈴木メソッド」を実践していくさまが話題となった。ドラマ放送時には、衝撃的な内容に視聴者から賛否両論が巻き起こり、平均視聴率2.1パーセント（関東地区／ビデオリサーチ社調べ）と低視聴率にも苦しんだが、回を追うごとにファンが増え、ギャラクシー賞2011年6月度月間賞、平成23年日本民間放送連盟賞テレビドラマ番組部門最優秀賞のダブル受賞を果たした。今回、映画初主演を務めることになった長谷川は「映画化実現う

となっている。

「SPEC」スペシャルで  
連ドラの謎、全て解決に



戸田恵梨香が、4月1日に放送が決定したスペシャルドラマ「SPEC〜翔〜」で加瀬亮と共演したことにによってできた役者としての大きな成長を語った。4月7日に公開される映画『劇場版 SPEC〜天〜』に先駆けて放送される本作。スペシャルドラマでは、2010年に放送された「SPEC（スペック）」警視庁公安部公安第五課 未詳事件特別対策係事件簿」で浮かび上がった謎を全て解決するという。「連続ドラマのときは、セリフを覚えるのに必死で余裕がなかったのですが、スペシャルドラマや映画の撮影に入ったときに、待ち時間とかに話せる余裕が出てきて……」。

加瀬は、当麻が抱えている葛藤（かつとう）をどう表現するか考えていた戸田に、「この作品の、あの女優の芝居がすごく面白いから観ておいた方がいいよ」

などと役づくりをサボー  
していたという。さらに戸  
田は、加瀬から学んだこと  
について、こう語る。「わ  
たしは今まで自分の役のこ  
としか考えてこなかった人  
間なので、作品のことはも  
う、制作側の監督、プロデ  
ューサーに任せておけбай  
いというふうに考えていた  
んですが、そうではないと  
いうことも教えてもらいま  
した。それは、直接教えて  
いただいたのではなくて、  
現場でのあり方だったり、  
姿を見て、感じて、学びま  
した。ささいなことではあ  
るのですが、それで役者と  
して大きく成長できたのか  
なと思います」。『ぜんぜ  
ん覚えていないけどね  
笑』と照れ隠しをした加  
瀬だが、二人の会話の節々  
からは、連続ドラマ、スペ  
シャルドラマ、映画の撮影  
を経て培われた信頼関係が  
あることが感じられる。北  
村一輝、谷村美月、でんで  
んなど個性豊かな新メンバ  
ーも加わったスペシャルド  
ラマでは、「野々村（竜雷  
太）は何を見たのか」「最  
後に地居（城田優）を倒し  
たのは誰だったのか」「津  
田（椎名桔平）のラストシ  
ーンの意味は何か」など連  
続ドラマで提示されたすべ  
ての謎が明かされる。新た

安室奈美恵の  
新曲ジャケット写真



歌手・安室奈美恵のニュー  
シングル「G o R o u n  
d / Y E A H - O H」

写真が公開された。安室は前髪のあるスタイリングに、ベージュのシフォンワンピースを着用し、柔らかなイメージとなっている。

安室はこれまでに、ウェイ  
トレスをイメーじした大胆  
コスプレや自身の顔写真が  
使用されたジャケットビジ  
ユアルを自らが破るという  
ものまで、その斬新なビジ  
ユアルが注目されてきた。  
また、新曲2曲のミュージ  
ックビデオ収録が決定して  
おり、公開と同時に話題を  
集めそうだ。

歲時記

夕刊紙の日 1969(昭和44)年  
箱根用水貫通の日 1670年天  
神縁日

## 存在感のなさがいい!



レギュラー番組「ヒルナンデス!」(日本テレビ)が「笑っていいとも!」(フジテレビ)を抜いた。ウッチャンナンチャンのナンチャンこと南原清隆(47)にとつて、初の昼帯番組。2月7日、平均視聴率7.8%(ビデオリサーチ調べ・関東地区)を記録。「いいとも!」(7.3%)、「ワイド!スクランブル」(6.9%)を抜き、同時時間帯トップに躍り出た。「いいとも!」を抜いたのは、昨年3月28日のスタート以来3度目。「ヒル——」は、「ニッポンのお昼に『楽しい!』を届ける」がコンセプト。メンバーゲットは、20~40歳の女性。メインMCを南原が務めるバラエティーだ。「スタートが東日本大震災後。強すぎるバラエティー色が敬遠され、視聴率は大苦戦。平均2~3%の低空飛行が続いた。局内でも『ヘンナンデス』だの『ツマランデス』だのと呼ばれてた。直前の

『3分クッキング』以下の数字だったこともあり、打ち切りの噂が絶えなかった」それが好転した。2011年の年間視聴率3冠王を日テレがフジから奪取するなど、勢いが出てきた。何より女性に特化した内容が受けた。7日の放送を見ても、グルメ、ファッショ、メイク、トレンド、イベントと盛りだくさん。2時間番組のため、コーナーの数も多く時間も長め。ロケものも織り込んで、メリハリが利いている。南原の一体何が受けたのか。南原には、タモリのだるだるなマンネリ進行や「ひるおび!」の司会、恵俊彰のような話の腰を折って口をはさんでくるうっとうしさがない。曜日ごとのMCに進行を任せ、聞き役に徹して要所所で口を開くだけ。

の持ち味は、讃岐うどんの故郷、香川県で育まれた。1965年2月、大工のせがれに生まれ、横浜放送映画専門学院(現・日本映画大学)演劇科在学中、漫才の授業で同級生の内村光良とコンビを組んだことかから、お笑いの道へ。最初に組んだ相手とうまくいかず、残り者同士でコンビを組んだのが内村。話によってボケ、ツッコミが変わる臨機応変さに目をつけた内海桂子・好江師匠に太鼓判を押されて、事務所入り。「『お笑いスター誕生』のオーディションに行ったら、たまたま欠員が出たため出場。気負いのなさが奏功して準優勝。それで欲が出て『優勝出来なければ解散』と目標を立て、地道に頑張つて、3度目で優勝を果たした」。「自称、真面目で上がり性。だが、目の前に出されたものに何でも食らいつくダボハゼ精神の持ち主。番組で取りあげた弓道、柔道、社交ダンスに船の操縦と首を突っ込んで、免許を取得するほどのめり込む。狂言、落語、プロレスと吸収し、新しい芸を生み出す。内村より勉強熱心な分、この先も長持ちしそうだ」内村とはお互いの電話番号も知らない仲。

今は単独の仕事が多く、ビジネスパートナーと割り切った関係だ。顔に似合わぬ艶福家で知られ、93年に結婚後、ビビアン・スーとの不倫やモデルの愛人、夫人の別居などさまざまな噂をふりまいた。現在は40歳で生まれた長男を溺愛する子煩悩パパに変身。

休養中の安藤美姫  
このまま引退か?

「来季、身に着けるのは衣装ではなく、ウエディングドレスではないか」。今季、休養中のフィギュアスケートの安藤美姫(24)に関して関係者の間ではこんな話で持ちきりだ。親密な交際が噂されたロシア人コーチのニコライ・モロゾフ氏と破局した安藤。昨年の夏頃から、元日本代表候補で現在はアイスショーなどで活動するプロスケーターとの交際がささやかれている。ここ半年間は、プロスケーターの練習拠点である福岡に足しげく通って合同トレーニングを行っていたという。「福岡市内で仲むつまじく歩く姿が頻繁に

目撃されるなど、すでにフィギュアスケート関係者の間では2人が付き合っていることは周知の事実です。安藤はモロゾフ・コーチとの破局後は、ショックからか『しばらく競技から離れたい』と話していたが、新しい恋人と練習するようになり、過去を払拭できたのだろう。アイスショーやイベントに出演するようになったのは、新恋人のプロスケーターの存在が刺激になったのではないかとみられる。安藤が来季にも復帰するかどうかは微妙な状況だ。復帰どころか選手としてリンクに戻ってこない可能性もある。「すでにお互いの親族とも顔合わせを済ませており、双方の母親も交際を認めています。安藤の母・明美さんはプロスケーターを気に入っており、『美姫を幸せにしてくれそう』と話している」安藤は去る15日のイベントでウエディングドレスのモデルを務めた際、「結婚は引退後になると思う」と話していた。今季は村上佳菜子(17)・中京大(中京)ら若手の成長もあり、14年のソチ冬季五輪への出場は厳しい状況だ。来季の安藤が踏むのは銀盤ではなく、パージンロードか。

西島秀俊、片瀬那奈  
役そのままアツアツ

キリンビールの新ジャンル「キリン 麦のごちそう」新商品・新CM発表会が2日、都内で行われた。テレビCMで夫婦役を演じている西島秀俊(40)と片瀬那奈(30)がゲストで登場、CMに負けない熱々夫婦ぶりで会場を沸かせた。西島は片瀬のために、自らジャーマンポテトサラダを料理。「キリン 麦のごちそう」で乾杯し、終始和やかムードの中、理想の夫婦像を演出した。西島が料理する姿に、片瀬が熱い視線を送った。「おちやめで、大根をするしぐさが、少しかわいらしくて」と、新CMの夫婦役そのままの熱々ぶり。片瀬の「(手料理は)西島さんみたいな方に食べてもらいたい」という言葉に、独身の西島はあがりとうざいます」と照れっぱなしだった。好きな女性像を問われると、「理想は居心地がいいこと。た

だ、いいお父さんになれる自信はないですが」と目尻を下げた。熱々の2人が共演する注目のテレビCMは、この日から全国で放送が開始された。CMは2パターンで、「2人で『お疲れ』」編は、残業で偶然帰宅時間が重なった夫婦が、2人で一緒に夕食を用意する様子を温かく表現。「じやんけん」編では、休日の昼、じやんけんどちらが食事の準備をするかを決める、夫婦のほほ笑ましいやりとりが描かれている。両編ともに、食事シーンで夫婦が笑顔で「キリン 麦のごちそう」を手乾杯し、同商品の「食卓にごちそうをもう1つ」というメッセージを伝える。片瀬は「温かみがあって、まろやかですっきり。今一番好きな飲み物」、西島も「本当に飲みやすくおいしい。大切な人と一緒に飲んだらもっととおいしく思う」と話した。

## 3Dドレス登場



私の中身も見てほしいの! リアル過ぎる「3Dドレス」



# 電脳新聞

発行所 株式会社百草舎  
平成24年02月26号

## 尾野真千子が 老け役演じられぬ理由



NHK朝ドラの主人公・糸子は3月3日放送分から交代となり、夏木マリが演じる。なぜ、尾野真千子は老け役をまっとうできなかったのか。交代をめぐり、賛否両論、さまざまな話題が渦巻いている。作家で五感生活研究所の山下柚実氏によれば、尾野真千子交代の理由は、「篤姫」演じた宮崎あおいと比較するとよくわかるという。絶好調の時は25%を記録した視聴率も、低下してきたとさやかれる今日この頃。特に2月に入ってから、ドラマをめぐって賛否両論の声が飛び交っています。直接の原因は、成長した3人の娘のキャスティングにありそう。娘役の新山千春、川崎亜沙美、安田美沙子は、主人公・母親役の尾野真千子

と同時代。「見ていてあまりにも無理がある」「不自然」といった批判が飛び交っています。しかし、今年に入ってドラマを観るのをやめた、という人にわけを聞いてみると、どうやらそれだけではないらしい。ちよつと違った、ある理由が浮上してくるのです。「さわやかな朝に、品のない『オンドリヤー』という罵声や舌打ちは見たくない」、「眉間にシワを寄せ我が強い、無神経なおばちゃん色が濃すぎる」、「役にはまっているのはいいが、女優としての華や透明感が感じられない」等々。主人公・糸子演じる尾野真千子の演技。その力はドラマ開始直後から絶賛されてきました。青春期、戦争下と、彼女の演技力がドラマを引っ張ってきたことに反論する人は少ないでしょう。しかし、ドラマを見続けている視聴者としては、たしかに糸子の中年役はつらい。尾野真千子がそもそも関西出身ということもあって、岸和田弁は超リアル。コテコテの関

西のりがあまりに「馴染みすぎて」。それが朝には似合わない、重たすぎる、という声が聞こえてくるのです。そのせいではないでしょうが、3月3日放送分から主人公・糸子が交代し、59歳の夏木マリが演じることに。なぜ、尾野真千子が老け役をまっとうできないか。その理由をめぐっても、賛否両論、話題が沸騰しています。ここでもちよつと、「篤姫」を思い出してください。数年前、絶大な人気を集めた大河ドラマ「篤姫」。ヒロインを演じた宮崎あおいは、童顔そのもの。年をとる設定は難しいのでは、と思いきや、最後まで自然に演じ切りました。視聴者も違和感なく、年を重ねた「篤姫」を受け入れ、感情移入しながら見続けることができたのです。尾野真千子と宮崎あおい、いったい何が違うのでしょうか。30代の女優が老け役を演じるために一番必要なこと。それは、「役柄」に入れ込むのではなく、一歩ひいて、役と自分との間にしっかりと距離感をとることではないでしょうか。演じている役と自分との大きな差異を、冷静に測り、確認できればできるほど、リアリティのある年寄りが演

じられる。今回の尾野真千子の場合、関西おばちゃん役がハマりすぎ。「役柄」に没入し一体化しすぎて、むしろフィクション性に欠けているとすれば、老いた母の役を安心して託すことができない理由も、そのあたりに見つかるのかもしれない。一方では、「今さら主人公を変えるな」、「続投させよ」という声もあがっている交代劇。その話題性が、また視聴率を押し上げるとすれば、NHKの思惑通りなのかも。

## 東京マラソン、川内優輝 2時間7分台なるか



「東京マラソン2012」(読売新聞社など共催)は26日午前9時10分、ロンドン五輪選考会を兼ねたマラソン部門がスタートする。国内最大規模となる約3万6000人が、冬の東京都心を駆け抜ける。五輪選考を兼ねた男子には、「公務員ランナー」として注目される川内優輝(埼玉県庁)がエントリー。前々回大会2位で世界選手権代表経験もある藤原新(東京陸協)

や、北京五輪男子長距離代表の松宮隆行(コニカミノルタ)ら有力選手が絡み、ハイレベルな戦いが期待される。川内は前回、2時間8分37秒の自己ベストをマークした。昨年12月の福岡国際マラソンでは日本人トップの3位と結果を残したが、さらなる記録を目指し「2時間7分台」を目標に据える。今大会には、前世界記録保持者のハイレ・ゲブレシラシエ(エチオピア)らも出場。スピードある海外勢にどれだけついていけるかが、ロンドンへの行方を左右しそうだ。

ドレスを身に付けたヒュー・ストンさんと思われる遺体の写真を見た人からは「悪趣味だ。大衆紙はここまで来たか」などの声が上がっている。

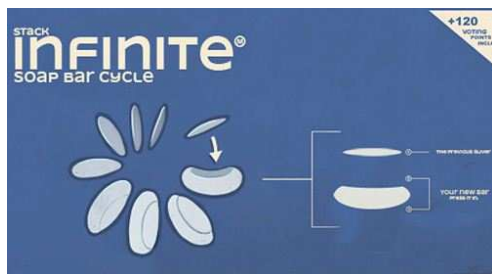
## ブラッド・ピット iPhoneを紛失で・・・



ブラッド・ピットが、BAFTAの授賞式のために訪れていたロンドンで、iPhoneを失くしていたことが明らかにされた。情報筋がスター誌に明かしたところによると、二人は、iPhoneに保存されているプライベート写真がインターネット上に流出することをひどく懸念しているらしい。「こういう事態を避けるために、写真は消去するように何百回とブラッドに言っていた」というアンジェリーナは、怒り心頭だ。写真流出の危惧もさることながら、iPhoneに登録されているに違いない、知人友人の電話番号の流出の心配もあるだろう。それにしても、アンジェリーナが激怒するほどのプライベート

ート写真とはいかなるものなのか、興味をかき立てられずにはいられない。

## 石鹸のアノ悩みが解決？ つなげて使う新石鹸



石鹸を使うと小さくなります。すると使いにくいわけですが。結局、捨ててしまいか、新しい石鹸と歪ながらも合体させる。初めから石鹸の片面に凹みがあるデザインになっているのです。小さくなった石鹸がその凹みにぴったり収まります。すると新たな石鹸になるのです。小さくなって合体、また小さくなって合体。

## 歳時記

2・26事件の日1936(昭和11)年 咸臨丸の日1860年 パナマ運河開通記念日1914年 血液銀行開業記念日

## 今週の「平家物語」



「平家物語」ではアンチヒーローだった清盛に新たな視点でスポットを当てたNHK大河ドラマ「平清盛」。26日は第8回「宋銭と内大臣」が放送される。保延2年（1136年）、宋からの貴重な品々が並ぶ博多の市に清盛・松山ケンイチたちはやってきた。大宰府を通さずに宋と取引していることに驚く清盛に、家貞（中村梅雀）は忠盛（中井貴一）が密貿易していることを明かす。一方、内大臣に昇格した藤原頼長（山本耕史）は、平氏が密貿易をしているのではないかと見抜き、清盛を屋敷に呼びつける。清盛は「この国の仕組みが間違っている」と言い、豊かな宋を手本にするよう進言する。「平清盛」の制作秘話をリポートする

【「清盛」の情熱】の8回目は、清盛の妻・時子を演じる深田恭子（29）のインタビュー・後編を掲載する。時子は、最初の妻・明子と死別した清盛が結婚した2番目の妻だ。「（清盛

にとつて）初恋の人なので勝てないと思いますが、明子とは違う支え方ができると考えている」という。それは「明るさや勢いで清盛を盛り立てていくところ」で、「清盛と時子の掛け合いを楽しみにしてください」と語る。明子を演じる加藤あいとは高校の同級生。「一緒に撮影しているのが不思議な感じがした。お互い大人になったなあ」と感慨深げだ。「天地人」（平成21年）以来2回目の大河ドラマ出演だが、「撮影を楽しめる余裕はありません。スタジオでの収録が緊張します」と明かす。「ロケだとカメラが遠くにあるので、意識せずに自然と演技ができる。スタジオだと『よい、スタート』で瞬時に気持ちに入らないといけない」。そして、スタジオ撮影は「朝から夜中までハードですね」とも。琵琶を奏でるシーンもあり、「演奏方法はベースに近い。簡単な音はなんとか出るようになりまして」。今回の役どころでは上達しなくても構わないはずだが、「貴重な体験。もう少しうまく演奏できるように練習したい」と抱負を語る。「清盛のように時代を築いた人はずい」とは思うが、「時

子みたいにはなれない。側にいると大変なので、遠くで見ていたいですね」と少し突き放す。「清盛には批判もあつたはずで、かなり強い意志がないと……。不安もあつたと思います」ところで自分自身の恋は？「時子のように夢見ているようなところがあるから、お嫁に行けてないんだと思います」と笑い飛ばした。

## 仲間由紀恵 崖つぶち



＜過去のキャラクター超えられず＞>フアイザー製薬のCMキャラクターに起用された仲間由紀恵（32）が22日、夫役の温水洋一（47）と記者発表会で笑顔振りまいた。さすが女優。終始にこやかにしていたが、内心は穏やかではないだろう。主演しているドラマや映画は空振り続き。ヒット作に恵まれず、女優生命は黄信号——。放送中の「恋愛ニート」（TBS、金曜22時）は、佐々木蔵之介や爆笑問題の田中裕二、りょうといった面々が脇を固める恋愛ドラマ。仲間

アラサー女子を演じているが、視聴率は低空飛行だ。10%を超えたのは最初だけ。2回目からは1ケタで、先週は7.1%まで落ち込んだ。映画もバツとしない。19世紀の琉球王朝を舞台にした「テンペスト」は、男として生きようとした少女の物語。仲間は主人公の少女を演じている。原作は100万部超のベストセラー小説で、NHKのBS時代劇の劇場版だ。だが、先月28日に公開されたものの、話題になっていない。「角川映画としては、かなりの不作。グループ会長の角川歴彦氏の肝いりで製作され、全国約150館で公開したのですが……。興行収入は1億円程度で終わりました。芸能評論家の金沢誠氏が言う。「大ヒットしたドラマ『ごくせん』の教師役のイメージを抜けられず、苦戦している感じがします。『トリック』の売れない手品師役もそうですが、強いキャラクターが見る側に残っているだけに、普通の役はインパクトに欠ける。『ミタ』で復活した松嶋菜々子のように、イチかバチかの危険な役で殻を破るしかないのでは」次は家政婦でもやりますか。

## 竹野内豊主演の新ドラマ



TBSでは4月スタートの金曜ドラマで「もう一度君に、プロポーズ」を放送することが決まり、竹野内豊が主演することが分かった。竹野内は、TBSの連続ドラマでは、08年7月クールの以来、4年ぶりの出演となる。同ドラマは、竹野内演じる車の整備工場の整備士・宮本波留（はる）と妻・可南子（かな子）による、ちょっとイビツだけど大人なラブストーリー。結婚4年目のある日、可南子がくも膜下出血で倒れ、手術後に回復しても記憶喪失となってしまう。可南子の記憶の中から波留の存在も、二人で過ごした日々も丸ごと消えてしまい、波留は大きなショックを受ける。だが、波留はそんな可南子と「新たな気持ち」でもう一度恋をしようという決意。さまざまな困難を乗り越えながら、自分を忘れてしまった可南子に再びアタックをし、夫と妻の「二度目の恋」が始まっていく。主演に決まった竹野内は「今回の物語で、桜の木が象徴的に描かれてい

ます。夏も秋も冬もそこに存在しているのに、一年に一度、春にしか思い出されない桜。記憶を無くした妻に、桜の木のように、もう一度思い出してほしいという気持ちはあるものの、もう一度初めから始めればいいのだと行動していきま。そんな二人の未来を、一緒に見届けていただければと思います」とメッセージを送る。また、森安彩プロデューサーは本作について、「あらゆる世代の女性に支持される竹野内豊さんを主演に迎えて送る、明るく前向きでビュアなラブストーリーです。あえて夫婦を題材とし、いくつになっても恋はできる」「夫婦だって素敵な恋愛ができることをメッセージに、日常の中にこそたくさん幸せが潜んでいること、それを守るために誠実に努力することの大切さを、主人公の姿を通じて表現したいと思っています」と意気込みを語る。

## 鈴木このみ歌手デビュー



昨年の「第5回全日本アニソングランプリ」で優勝した鈴木このみ（15）が、アニメ専門チャンネルのアニマックスで放送される新作「黄昏乙女×アムネジア」（4月16日スタート）の主題歌で歌手デビューすることが決まり24日、都内で発表会見を開いた。鈴木は「ワクワクしています。歌を歌い続けてきて、本当に良かったと思います」と笑顔を浮かべた。同グランプリはアニマックスが主催する、アニメソングの実力を競うオーディション。大阪出身で、幼少期から歌やダンスを学んできた鈴木は、昨年10月の第5回大会で1万223組の応募者の中から勝ち抜いた。同アニメ主題歌となる、4月25日発売のデビュー曲は「CHOIR JAIL（クワイアジェイル）」。



# 電脳新聞

発行所 札幌市千代田区  
平成24年02月27号

## ゆうばり映画祭



北海道夕張市で開催中の「ゆうばり国際ファンタスティック映画祭2012」のクローージングセレモニーが開催され、大阪出身の32歳、石原貴洋監督の『大阪外道』がオフシアター・コンペティション部門グランプリに輝き、次回作の制作資金として200万円を獲得した。若手映画人の登竜門として、若い才能を数多く発掘してきた同部門。今年は12本の作品がノミネートされ、審査委員長の廣木隆一監督のほか、女優の速水典子、映画祭プロデューサーのアルベルト・カレロ・ルゴ、韓国の映画祭プログラマーのジン・パク、いまおかしんじ監督ら計5人の審査員たちによる審査が行われた。グランプリを獲得した『大阪外道』は、大阪の下町を舞台にしたバイオレ

ンス作。ヤクザも恐れる「外道」と「非道」という2大巨頭が存在する街で、展開される問答無用のドラマを12歳の少年の視点から描き出す成長物語。石原監督は昨年の北海道知事賞を受賞した『バイオレンスPM』に続くゆうばり参戦にして、グランプリ受賞となった。ガッツポーズと共に壇上に上がった石原監督は「去年、審査員だったナ・ホンジン監督から『お前は調子に乗りそうな顔をしてるから、調子に乗るなよ』と言われていて。その気持ちを忘れないようにしたい」と謙虚に決意を語った。審査員長の廣木監督は「役者にリアリティーがあつて、演出力のある監督」と審査の決め手を解説した。またこの日は、各部門のほか、審査員たちがベストアクト・ファンタスティック・メンションを急ぎよ設置、『くそガキの告白』の今野浩喜（キングオブコメディ）、『どんずまり便器』の菜葉菜に同賞を授与。今野が「ゆうばり、ありがと

うございました！」とコメントすると、菜葉菜も「映画女優と呼ばれてたくて地道にコツコツとやってきた。これからも映画で頑張っていきたい」と決意を語った。「ゆうばり国際ファンタスティック映画祭2012」は、本日17時の時点で1万1,871人を動員し、去年よりも多くの観客を集めた。今年も、明日のグランプリ上映をもって、映画祭の幕を閉じることになる。



## 世界の巨匠と並んだ！

「パリのある映画の殿堂『シネマテーク・フランセーズ』で、3月23日（現地時間）に松本人志監督3作品『大日本人』『しんぼる』『さや侍』の特集上映が組まれることが決定した。シネマテーク・フランセーズは1936年に創設。世界中から集められた4万本以上の映画を保管するフランス政府出資の私立文化施設で、特集上映が行われるのは、世界に認められた監督作品のみ。過去に特集上映が行われた監督はフランソワ・トリュフォー、ジャン＝リュック・ゴダール、アルフレッド・ヒッチコック、ステイヴン・スピルバーグといった巨匠ばかり。日本の映画監督でも黒澤明、今村昌平といった巨匠の作品が上映されているが、監督作が3作しかない監督の特集上映が組まれるのは異例のこと。松本監督は、初監督作『大日本人』が2007年に「カンヌ国際映画祭」監督週間」に招待されたほか、2011年には「第64回ロカルノ国際映画祭」で特集上映「Tribute to Hitoshi Matsumoto」が組まれたり、「Piazzalande」で野外上映されるなど、従来の手法とは一線を画した撮影スタイルや作家性が、世界からも注目されてきた。今回の特集上映についてプログラムディレクターのジャン＝フランソワ・ロジェは「松本人志が作る映画は、ラジカルで、斬新で、笑いを誘う。松本人志は日本の映画監督のなかで、最もエキセントリックだ」とのコメントを寄せている。また、『さや侍』が3月7日から始まるヨーロッパ最大のアジア映画の祭典「第14回ドヴィルアジア国際映画祭」で、『しんぼる』に続き2作連続で

メインコンペティション部門に正式招待されることも発表された。松本監督も渡仏し、上映が行われる3月8日には舞台挨拶を行う予定だ。さらに、5月9日から邦画としては大規模な15館での一般公開も決定。フランスを皮切りに、今後、松本監督の評価が高まっていきそうだ。

## KPOPが実は大赤字の理由

昨年、韓国の文化産業が海外で売り上げた収益が、過去最高の7億9400万ドル（608億円）に上ったが、「韓流席卷」とは言えない事情があるようだ。韓国の中央銀行である韓国銀行がまとめた国際収支の統計からわかったもので、韓国人歌手の海外公演、テレビドラマの輸出などによる収益だ。同銀行の担当者は「テレビドラマがアジアで依然好調なうえ、K-POPが去年からヨーロッパなどでも人気を集めつつあるため」と分析。日本でも昨年、少女時代やKARAが大みそかのNHK紅白歌合戦に初出場したように、K-POPは大人気。まさに世界を席巻する韓流ブームといえそうだが、実はこの話には続きがある。「大手マスコミは、なぜか収益のみを

報じていましたが、トータルでは赤字なのです。同じ統計で、昨年の文化産業の支出が10億1780万ドル（約779億円）、トータル収支だとマイナス2億2380万ドル（約171億円）と出ています」「文化産業の支出とは、いまひとつわかりづらいが、韓国政府が文化産業に予算をつけ、国策として韓流ブームを後押ししていることは有名です。韓国ドラマを買い付けると補助金ももらえるという話もあるほど。音楽、ドラマなど大衆文化を流行させ、韓国商品の販売増加、韓国そのもののイメージ向上が狙い。今年の予算は335億ウォン（約23億円）で、今後とも上がっていく見込みです」まだ韓流の売り込みは続くようだが、実際、今年も韓国人歌手が続々と日本デビューする。「1月に男性4人組の2AMがデビュー。4月には男性5人組のC.O.D.E.V、女性5人組のCHICHU、などがデビューの予定。これまでK-POPはダンス&ボーカルグループばかりでしたが、ソロのIUも売り出す。彼女が受けるかどうか、今後のK-POP人気を占ううえで注目されています」赤字でも韓流輸出の姿勢は

報じていましたが、トータルでは赤字なのです。同じ統計で、昨年の文化産業の支出が10億1780万ドル（約779億円）、トータル収支だとマイナス2億2380万ドル（約171億円）と出ています」「文化産業の支出とは、いまひとつわかりづらいが、韓国政府が文化産業に予算をつけ、国策として韓流ブームを後押ししていることは有名です。韓国ドラマを買い付けると補助金ももらえるという話もあるほど。音楽、ドラマなど大衆文化を流行させ、韓国商品の販売増加、韓国そのもののイメージ向上が狙い。今年の予算は335億ウォン（約23億円）で、今後とも上がっていく見込みです」まだ韓流の売り込みは続くようだが、実際、今年も韓国人歌手が続々と日本デビューする。「1月に男性4人組の2AMがデビュー。4月には男性5人組のC.O.D.E.V、女性5人組のCHICHU、などがデビューの予定。これまでK-POPはダンス&ボーカルグループばかりでしたが、ソロのIUも売り出す。彼女が受けるかどうか、今後のK-POP人気を占ううえで注目されています」赤字でも韓流輸出の姿勢は

## ホリエモン獄中から恨節

「オリンパス上場維持の結論は不公平だ」——ホリエモンが獄中から恨み節。オリンパスの損失隠しは10年以上にわたるうえ、その金額は1000億円以上。調査に乗り出した英国人社長を解任するなど隠蔽工作も悪質なだけに、東証の「上場維持」は腑に落ちない。06年にライブドアは2ケタ小さい53億円の粉飾でも、上場廃止の一発退場を食らった。協力者の仲介で発行する有料メルマガで、「上場維持の理由は、オリンパスはセーフでライブドアをアウトにするための理由付け」と痛烈パンチを浴びせている。上場維持のウラで政治家の利害が一致したとはいえ、「国策」の不公平を見せつけられれば、堀江も「私も実刑をくらったので、彼らも実刑で当然かと思うが、そうはならないでしょうね」。

## 歳時記

新選組の日1862（文久2）年秀吉が吉野の花見を開催（1594）パリ万国博覧会に初出展（1867）

# 山本寛斎と腹違い告白 伊勢谷友介



俳優としてブレイク中の伊勢谷友介（35）。映画監督としても、10年ぶりの監督2作目となる『セイジ―陸の魚―』が2月18日に公開された。この作品に懸ける伊勢谷の思いは強く、苦手なバラエティー番組にも数多く出演して、映画を宣伝した。そんななか、出演した『チューボーですよ!』（TBS系）では、こんな発言を…。「腹違いの兄が山本寛斎なんです」伊勢谷の仰天告白に、思わず司会の堺正章（65才）も、「ええー? 本当ですか?」と声をあげたほどだった。33才と親子ほど年が離れた世界的デザイナー・山本寛斎（68才）と兄弟というから堺ならずとも驚いたはず。ふたりの父親は紳士服のデザイナーで、技術コンテストで入賞するほどの腕前だった。一方で、女性にかなりもてた人物でもあり、結婚、離婚を何度も繰り返したという。寛斎が生まれた後、33年が経ち、当時の妻との間に誕生したのが伊勢谷と

いうわけだ。しかし、彼が3才のとき、両親は離婚。そのため、伊勢谷は女手ひとつで育てられた。幼いころの父との思い出はほとんどなく、数少ない思い出として、小学生時代、遠足にやってくる勝手に写真撮りまくっていた父に対して「やめてください」と怒ったことがあったという。芸大入学当初、映画監督ではなく服飾デザイナー志望だったという伊勢谷は、かつてその理由についてこんなことを語っていた。<本人がどういう人なのか、よく知らなかったけど、兄の寛斎さんがデザイナーということには影響されてた気はします>「寛斎さんも伊勢谷さんの才能を見込んで自分のイベントでディレクションを担当させたこともあったようです」



## 若手に交じって活躍する 五十路中年男 役所広司

中堅広告代理店が作成した、CM出演タレントのギャラ最新リストが出回っている。契約本数首位は16本の芦田愛菜（推定300

0万円）で、2位が石川遼の12本（同8000万円）、3位が佐々木希9本（同3000万円）と続くが、これらは想定範囲内か。そこで普段はあまりピクアップされない男性タレントのランキングに注目。トップは8本で3人いる。2人は若手で「嵐」の二宮和也と桜井翔で同3000万円。もう1人が役所広司でやはり同3000万円。これに続くのは7本の2人でドラマで人気の向井理、「嵐」の松本潤。アラサーの4人に交じって56歳の役所がトップランクに食い込んでいるのだ。役所は現在、サッポロビール、大和ハウス、東洋水産、セイコーエプソン、中央三井信託銀行などの一流企業に出演。テレビをつければ、顔を見かけるタレントのひとりである。知名度、大物感がある割に、ギャラが安めという点も起用される要因といえる。その役所の近況――。映画が中心で、昨

貢献度の高さが支持の一因だろう。「50代の俳優は役所以外に渡辺謙、真田広之、佐藤浩市らがいます。渡辺人気は一段落の感があるし、真田はロスに移住しているせいか、あまり見かけない。佐藤は相変わらずモテモテですが、勢いが止まった感じがします。そんな中で役所が映画でポイント稼ぎ、高値安定をキープしているのだと思います」役所は私生活を一切見せない。そんな渋く、謎めいた印象も強烈なアピールになっている。大和ハウスのCMで見せるヒョウキンのキャラクターとのギャップもまたインパクトがある。

## TV界改編で仁義なき戦

中島知子騒動などでワイドショーは賑わっているが、TVマンはそれどころではないとか。4月改編作業が急ピッチで、特に大急ぎなのがフジテレビ。宮根誠司がMCの日本テレビの午後番組「ミヤネ屋」にぶつける新番組があるからだ。14時から2時間枠だけに、かき集めるスタッフは100人近いというから、さあ大変。「あわよくば好条件で転職できるチャンスとあって、キー局社員、制作会社スタッフらが浮足立

っています。MCは伊藤利尋とフリーの住吉美紀で、現在、伊藤がMCの午前の『知りたがり!』のスタッフを連れてきます。でも、それでまかなえるのは1時間程度。残りの1時間のために少なくとも70人くらいは必要で……」フジ上層部は人材確保のため、ヘッドハンティングを決意。年間視聴率3冠を奪取されたライバル局の日テレから引き抜くなんて話も。日テレの場合、若手社員の年収が激減で話題だから、声をかけられたら二つ返事もありません。また、業績悪化などで収入面がきついTBSもターゲットに。さらに日テレ傘下の大手制作会社など狙われている。「業界一金持ちのフジは他局の1.5倍くらい収入レベルで、チーフクラスの引き抜きには約2倍の金額を提示しているともつぱら。各局ともヘッドハンティングの阻止に必死です」またまたテレビ界の仁義なき戦い。

## 芦田愛菜と本田望結

天才子役、芦田愛菜ちゃんの人気に急接近しているのが、本田望結ちゃん。芦田愛菜ちゃんがMCを務める番組『メレンゲの気持ち』に本田望結ちゃんが出演し

て、早くも“天才子役”のバラエティ共演が実現した。ドラマ『マルモのおきて』に本田望結ちゃんも共演していたのだ。望結ちゃんの人気がブレイクしたのは、その数か月後に放送されたドラマ『家政婦のミタ』での演技がきっかけ、大人びたトークが話題となり、バラエティ番組でも活躍するのに時間はかからなかった。大人びたトークといえば愛菜ちゃんが先に話題となったが、当初は「子どもらしくない」との声も聞かれて評価は賛否に分かれた。そうした思いを乗り越えて愛菜ちゃんが「子役も女優としてアピールできる」という道筋を作ったことから、望結ちゃんの語り口調もスムーズに受け入れられたとも言えそうだ。同じ7歳で6月生まれの2人は、出身地は愛菜ちゃんが兵庫で望結ちゃんは京都と同じ関西人。2月25日の『メレンゲの気持ち』に初出演した望結ちゃんの語った恋愛観には、共演者の大人たちも驚いた。男性のタイプについて「優しいだけじゃなく、いつもは冷たいのにたまに優しくしてもらえると、そのことが思い出になると。いとうあさこが「まるで大人じゃん!」と舌を

巻くと、さらに「年齢は13歳から38歳まで、頼れる感じの年上が好き。身長は172cmから198cmまで」とハッキリと理想像を語った。愛菜ちゃんの場合は、恋愛については「福くんの面白い所が好き」という話題を出す程度で、話題が「パッツが破れた」などのシモンタになると、ツボにハマって爆笑するのも彼女の特徴。望結ちゃんはフィギュアスケートが上手いことでも知られるが、彼女が練習するスケートリンクはあの高橋大輔選手や織田信成選手も使っており会話することもあるという。一方で愛菜ちゃんは『台本の覚え方』や『バミル』や『巻いてる』など業界用語を語る女優顔。2人が意気投合したのが、「学校でトイレに行くのが怖かった」という話題。本田望結ちゃんがバラエティ番組に出演し始めてまだ期間が短く、芦田愛菜ちゃんがMCとして久本雅美との掛け合いで見せるような力があるかはまだ分からない。しかし、これから彼女らしさも出てきそう。芦田愛菜ちゃんが「天才子役」の先駆けとして果たした功績は大きい。現在はやはり彼女がトップを走っていると見えそうだ。



# 電脳新聞

発行 百草ハイパー  
平成24年02月28号

## 「第84回アカデミー賞」



1982年の設立より毎年、アメリカで映画製作に携わる俳優や監督など約6,000人から構成される「映画芸術科学アカデミー」(AMPAS)の会員によって、前年に公開された作品を対象に各賞を選定する「アカデミー賞」。84回目を迎える今年は、日本時間27日10時半より授賞式が開催された。1月24日に発表されたノミネートでは、先日5年振りの来日を果たした巨匠マーティン・スコセッシ監督による『ヒューゴの不思議な発明』が最多11部門、次いで前哨戦の「第69回ゴールデン・グローブ賞」で最多3冠を獲得した『アーティスト』が10部門でノミネートを果たし、「映画愛」対決が注目の的に。いずれも最多5部門を受賞したが、作品賞および監督賞は

「アーティスト」が手にした。また、主演男優賞では、ジョージ・クルーニー(『フアミリー・ツリー』)とブラッド・ピット(『マネーボール』)の2大俳優の対決に注目が集まっていたが、作品賞と同じく『アーティスト』のジャン・デュジャルダン(アーティスト)が獲得。一方の主演女優賞では、同賞に史上最多となる17回のノミネートを誇るメル・ストリープ(マーガレット・サッチャー 鉄の女の涙)が3度目のオスカー受賞を果たした。

## ◎全盛の時代に、白黒のサイレント映画『アーティスト』が評価



『ヒューゴの不思議な発明』との「映画愛」対決を制し、ジョージ・クルーニー(『フアミリー・ツリー』)とブラッド・ピット(『マネーボール』)による2大俳優対決に割って入った

『アーティスト』。作品賞、主演男優賞(ジャン・デュジャルダン)、監督賞(ミシェル・アザナヴィシウス)、衣装デザイン賞、作曲賞の最多5部門を獲得した本作とは一体どのような作品なのだろうか? 昨年5月に行われた「第64回カンヌ国際映画祭」で、全くのノーマークだった本作に「今どき、白黒のサイレント映画!」とのどよめきが起った。あまりの前評判の良さに急遽コンペティション部門に格上げされ、あれよあれよという間に主演男優賞を受賞。あまりのダークホースぶりにカンヌを「幸福な大騒ぎ」に巻き込み、その勢いを少しも失うことのないまま、本年度の賞レースに参戦している。最新の映像技術が追い求められる現代において、ミシエル・アザナヴィシウス監督はスクリーンに「映画の歓び」、すなわち「人生の歓び」を極めてシンプルに投影。CGや合成技術はおろか、色やセリフまでもが姿を消してしまっているが、俳優の眉の動きが伝えるニヒルさ、視線で語る恋心、そして背中が魅せる哀愁など、頭ではなく心で感じ取ることでできる感情のエッセンスが溢れており、

甘美でこの上なく美しい。こんな今だからこそ世界に足りないのは、古き良きハリウッドの黄金時代を舞台に白黒とサイレントという手法で描き上げる、ロマンティックな極上のラブストーリーなのだろう。また、主人公の愛犬として名演を披露している、ジャック・ラッセルテリアのアーギーは、「第64回カンヌ国際映画祭」でパルムドッグ賞を受賞。2月13日にロサンゼルスにて発表された、犬のアカデミー賞と言える「第1回ゴールデン・カラー賞(金の首輪賞)」では見事、最優秀「俳優犬」賞を受賞している。『アーティスト』ストーリー1927年のハリウッド。サイレント映画界屈指の大スター、ジョージ・ヴァレンティンは、エキストラだった新人女優ペーパー・マリア・バスターを初め、人気女優へと導いていく。強く惹かれあふ二人。しかし、折しも映画産業はサイレントからトーキーへの移行期。サイレントに固執するジョージが没落していく一方で、ペーパーはスターの座を駆け上がつて行くこととなり…。ジョージに恋するペーパーは、何とか彼を復活させようとするのだが――。

## “鉄の女”メル・ストリープが29年ぶり、3度目



“鉄の女”マーガレット・サッチャーの栄光と挫折を描く人間ドラマ『マーガレット・サッチャー 鉄の女の涙』の主演メル・ストリープが、実に29年ぶりの自身オスカー3度目の受賞(過去に助演女優&主演女優)となる主演女優賞を受賞。メイクアップ賞との2部門での受賞を果たした。『マーガレット・サッチャー 鉄の女の涙』でメル・ストリープが演じるのは、英国史上初かつ唯一の女性首相として、1979年から1990年まで在任したマーガレット・ヒルダ・サッチャー。“鉄の女”と呼ばれた彼女が、妻として、母として、国のリーダーとして力の限り闘い続けた姿を描く、感動の物語。すでに制作段階の時点で、ネットに公開された劇中のメル・ストリープの写真が、英国のみならず世界中で「そっくり!」と話題になっていた。この本作で、「第69回ゴール

デン・グローブ賞」主演女優賞(通算8度目)、「第65回英国アカデミー賞」主演女優賞(通算2度目)、「第62回ベルリン国際映画祭」名誉金熊賞、「ニューヨーク映画批評家協会賞」主演女優賞、「ロンドン映画批評家協会賞」、「ニューヨーク・オンライン映画批評家協会賞」、「サウスイースタン映画批評家協会賞」主演女優賞などを受賞。3月上旬には、フィリダ・ロイド監督と共に来日を果たし、プレミア試写会舞台挨拶と来日記者会見が予定されている。『マーガレット・サッチャー 鉄の女の涙』ストーリー 英国初の女性首相となり、国内のみならず世界に影響を与え続けたマーガレット・サッチャーは、その強い信念と強力なリーダーシップから「鉄の女」と呼ばれた。そんな彼女を陰ながら支え続けた最愛の夫・デニス。彼が他界してしまった今、彼女は静かに振り返る。貧しい雑貨商の娘という自我を、現役時代の栄光と挫折を、そしてキャリアの為に犠牲にしたかもしれない愛を――。これは単なる政治家の偉人伝ではない。妻として、母として、国のリーダーとして力の限り闘い続けたひ

とりの女性の感動の物語。

## この冬は寒いけど、過去30年で4番目

気象庁の異常気象分析検討会(会長 木本昌秀・東大教授)は27日記者会見し、この冬の寒さについて、過去30年の中で4番目の寒さだった」との分析結果を発表した。発表によると、昨年12月から今年2月6日までの全国17地点の平均気温は氷点下0・87度。同庁では「過去30年で最も寒かった1983〜84年の氷点下2・07度に比べると、異常気象とまでは言えない」としている。降雪量も2005〜06年より少ない地点が多いという。平年より寒さが厳しかった原因として、(1)ラニーニャ現象のほか、大西洋熱帯域で発生した積乱雲が、偏西風を蛇行させた(2)ロシア北西海上の海水が少なく、海上からの水蒸気がシベリア高気圧の勢力を強めた――ことなどを挙げた。

## 歳時記

バカヤローの日1953年(昭和28年)吉田茂首相が「バカヤロー」と発言し議会を解散。ビスケットの日1855年

バラエティー番組  
女たちの仁義なき戦い

小倉優子、矢口真理、スザンヌ、ほしのあき、梨花、などバラエティー番組の一线で活躍してきた女性タレントたちが次々と結婚で戦線離脱。苛烈な椅子取りゲームが繰り広げられる中、次なるバラエティーの女王の座に就くのは誰なのか！？まずここ数年アイドルレースでトップを独走するAKB48軍団の中で、バラエティー班として活躍する数名をピックアップ。フアンなルックスとトーク力のある峯岸みなみ、ヘタレキヤラで名を売り、ついには冠番組まで持つこととなった指原莉乃の両名は芸人からむ機会も多い。「フアンの間ではユニークなキャラクター」と認知されているにせよ、AKB48をよく知らない一般人からすれば、芸人などに比べさほど面白味があるわけでもない。内輪の間では通用するトーク力や、自虐ネタが、どこまで外に通用するののかは疑問」と、手厳しい意見も目

立つ。そんな中最近一気に頭角を現したのが、大家志津香だ。昨年度の総選挙では29位と、マニア以外は存在を知る者もいなかった彼女。しかし人気クイズ番組『くりいむクイズ ミラクル9』で「エジプトのスフィンクスは私が生まれた頃にはまだなかった」とキツパリ言い切ったり、「十五夜」を「15のよる」と尾崎豊の青春ソングのごとく読み間違えたりと、愛きょうのあるボケっぷりが爆笑を誘い、司会の上田晋也から「君はクイズ番組に出るために生まれてきたコかつ！」「と最大限の賛辞を浴びた。またAKB卒業生から飛躍したのは、大島麻衣。ドッキリ番組でターゲットをはめる小悪魔性を発揮したかと思えば、コント番組でのコメディエンスぶりも魅力、同じ事務所の大先輩・和田アキ子の覚えも良く、安定感抜群なため、「現役メンバーの大島優子より、先に脱退したマイマイのほうが、稼ぎは多いし、今後生き残れる可能性は高いのでは？」との声も多い。AKB48以前に、アイドルシーンを牽引したハロープロジェクト勢からは、道重さゆみ（モーニング娘。）と嗣永桃子（Berryz

工房）が奮闘。全盛期に比べて一気に露出度が減る中、何とかバラエティー番組に活路を見出そうと、まずは道重が突撃。「自分が一番かわいい」と連呼するナルシストキヤラで活路を見出したのち、「いきなり！黄金伝説。』の過酷な1ヶ月1万円生活」にも挑戦するなど頑張りが目立つ。後輩の嗣永（通称・もち）は道重と同路線のナルシストキヤラをさらに暴走させ「めっちゃ×2イケてるッ！』で加藤浩次に投げ飛ばされたり、有吉弘行からはそのベタとも言えるキヤラのごり押しぶりに「久本雅美の後継者とのほめ言葉（？）をもらった。5年以上に渡って活動し、テレビ局のサポートを受ける恵まれた立場にありながら、くすぶり続けているアイドルング！」「からは菊地亜美が孤軍奮闘。「毛沢東と去年のロケであった」「アイドルなのにしよっちゅうキヤバクラからスカウトされる」「同じ衣装を数か月洗ってないし、部屋は汚い」といった虚実入り混ぜたエピソードが、トーク番組やクイズ番組で太うけ。「馬鹿に見えて意外と戦略家で頭は良い子」と、業界内での評価もうなぎ上りだ。MEGU

MIや小池栄子、熊田曜子などを生み出してきた、グランド勢にもバラエティー番組進出をもくろむ子は多い。芸歴8年の苦勞人・手島優は整形ネタなどのきついイジリにも耐える根性で、1カット爆乳が持ち味。イメージDVDトップの売り上げを誇る吉木りさは、演歌デビューしたほどの歌唱力に加えて、ボーイズラブ好きの腐女子キヤラというユニークさを今後生かせるかが鍵。ローラとトリンドル玲奈などハーフ系モデルも、バラエティー番組の花形。特に天性の明るさでため口が嫌味にならず、物おじしない性格のローラは、大物タレントからもからみやすいと評価が高い。またかつては、少なかつた読者モデル出身のバラエティータレントも急増中。結婚を機に料理上手など家庭的な一面も売りにしてきた小森純、"最強のバカ"と呼ばれる鈴木奈々に続く逸材も、出現するかも？かつては正統派アイドルに対するアンチテーゼであり、邪道な存在だったバラドルだが、時代の流れと共にメイストームに。歌唱力よりも美貌よりも、バラエティー番組で得意即妙なやりとりができる知的な瞬発力こ

そが、アイドルたちが芸能界でサバイブするために最も必要な能力となっている。テレビ画面の外で繰り広げられる、女たちの熱き戦いから目が離せない！

**日本陸連面目丸潰れ！  
市民ランナーに続き  
無職ランナーが好成績！**

男子マラソンのロンドン五輪代表選考会第2戦となる東京マラソンで、現在無職の藤原新（30）が日本勢トップの2位でゴール。タイムは日本歴代7位の2時間7分50秒の好記録で、五輪代表の座を確実にした。藤原は長崎県立諫早高校、拓殖大学を経て、J.R東日本に入社。08年2月の東京マラソンで2時間8分40秒の自己ベストをマークし、同年の北京五輪代表補欠となった。同年12月の福岡国際マラソンで3位（2時間9分47秒）、10年2月の東京マラソンで2位（2時間12分34秒）の成績を残したが、同年3月にJ.R東日本を退社。同年7月に健康用品の製造・販売をするレモシステム株式会社（本社・大阪市）と3年間のスポンサー契約を結び、プロランナーとなった。しかし、同社の経営難により、給与が支払われなくなり、昨年11月で契約

解除。所属先がない藤原は日本陸協所属として、今レースに出場した。現在、貯金を切り崩しながら練習に明け暮れている無職の藤原は、「賞金（2位で40万円）に目がくらんだ」と冗談とも取れぬコメントを残した。五輪代表選考会第1戦の昨年12月4日の福岡国際マラソンでは、公務員の市民ランナーである川内優輝（24＝埼玉県庁）が日本勢トップの2位（2時間9分57秒）となったが、皮肉にも五輪代表選考会において、2戦連続で実業団に属していない選手が日本勢トップとなった。日本陸連にとって選手育成の点で、まさに面目丸潰れ。日本陸連の坂口泰男子マラソン部長は「素直に認めないといけない。マラソンには色々な方がある。実業団は従来のやり方だけじゃなく、現実を見て、新たな感覚を取り入れないといけない」と白旗宣言。その川内はより良いタイムを残すため、東京マラソンにも強行出場したが、給水失敗も響き、2時間12分51秒で14位に終わった。藤原が好タイムを残し、五輪代表を確実にしたため、残り2枠。最後の五輪代表選考会は3月4日のびわ湖毎日マラソンで、07

年福岡国際マラソン3位の佐藤、2時間9分台の記録を持つ堀端宏行（25＝旭化成）、中本健太郎（29＝安川電機）、佐藤智之（31＝旭化成）、昨年12月の福岡国際マラソン4位の今井正人（27＝トヨタ自動車九州）らが出場予定。同レースの成績上位者と川内、東京マラソン6位（2時間8分38秒）の前田和浩（30＝九電工）あたりとの争いとなるが、日本陸連強化委員会の河野匡副委員長は、川内について「福岡は練習の一環で、東京を狙っていたというのが事実」と語り、注目の市民ランナーには厳しい状況となったことを示唆した。なお、東京マラソンには多数の有名人、著名人が参加。東国原英夫前宮崎県知事（4時間7分14秒）、AKB48・秋元才加（5時間34分13秒）、元K-1王者のアーネスト・ホースト（5時間16分46秒）、オードリー春日（5時間44分50秒）、猪瀬直樹東京都副知事（6時間40分29秒）、TBSアナウンサー・久保田智子（3時間52分21分）、日本テレビアナウンサー・水ト（みうら）麻美（5時間24分14秒）らが完走した。



# 電脳新聞

発行 百草ハイパー  
平成24年02月29号

## 大塚アナめざましテレビ降板に・・・



フジテレビは28日、朝の情報番組「めざましテレビ」でメインキャスターをつとめるフリーアナウンサーの大塚範一さん(63)が降板すると発表した。大塚さんは元NHKアナウンサーで、1994年の同番組開始時から出演。昨年11月から、急性リンパ性白血病の治療のため休んでいた。

3月末までは現在の伊藤利尋アナウンサー(39)が代役を務め、4月から三宅正治アナウンサー(49)が後任となる。三宅アナは「三宅に任せてよかった・・・。大塚さんにそう思ってもらえるように精一杯がんばります」とコメントを寄せており、一方の大塚キャスターは「回復した際にはスタジオにお邪魔してお礼の挨拶をしたい」とコメント。療養にはしばらく

く時間がかかることも明かしている。しかし、この大塚キャスターの「卒業」発表にネット上では批判が渦巻いているようだ。主な声は「えげつない」「10年以上頑張ってきたのに病気で一緒にクビ切りであまりだわ」「復帰待ってあげろよ」など、主に大塚キャスターの復帰よりも先に「卒業」としてキャスターが交代となったことについての批判である。フジテレビは昨年、韓流ゴリ押しでネットによる大きな批判にさらされただけでなく、2011年の年間視聴率三冠王を日本テレビに奪われ、7年連続王者の記録が途絶えることとなった。そして今年に入っても4月スタートのドラマ『家族のうた』の設定が、1987年に放送された人気ドラマ『パパはニュースキャスター』(TBS系)に酷似していると指摘を受け、釈明するなどの騒動も発生し、とかくネットで叩かれやすい局になっていることは否定できないだろう。そして今回の、大塚キャスタ

「卒業」による批判は、まさに弱り目に祟り目である。休業が長引きそうなのもありキャスター交代というのは企業としては全うな判断だと思いがすが、人情的にちよつと抵抗がありますよね。ご本人も『めざまし』という帰る場所があることが、闘病生活のなよりの張合いだったことは間違いないと思いがす。昨年からのたびたび批判にさらされているフジテレビだが、この「卒業」騒動でも再び批判的となつてしまった。経営的な判断も重要だが、テレビ局は視聴者ありきということを考えれば、早急に卒業の判断を下すよりも、待ち続けるという選択肢もあつたはずなのだが。

## 西尾由佳理アナが「日曜の朝」の顔に



フリーアナウンサーの西尾由佳理が、4月スタートの新番組『大同生命 presents ヒットの泉』(毎週日曜)の司会を務めることが27日、わかった。西尾

アナは昨年8月末に日本テレビを退社。フリーに転向してからも同局系のバラエティ番組『世界まる見え! テレビ特捜部』に出演しているが、他局では初めて新番組のレギュラー司会に起用された。西尾アナは「この番組を見て、少しでも多くの人が『明日からまた頑張ろう』という気持ちになつて頂ければ嬉しいのです。私もそのお手伝いができるような取り組みでいきたい」と意気込みを語っている。

局アナ時代から絶大な人気と好感度を誇る西尾アナが、日曜の朝の顔として朝日放送・テレビ朝日系の新番組に登場する。同番組では、身近なヒット商品や定番の人気商品、世の中のブームを切り口に、出演者がトークを繰り広げながら、その商品がどうやって誕生したのか、その軌跡を番組独自の「業界新聞」やVTRで紹介。その裏側に隠された驚くべき技術力、経営者や技術者らそれに携わる人にスポットをあて、さまざまな困難に直面しながらも、知恵とアイデア、不断の努力によつて壁を突破した人々の思いや情熱に触れる。番組を制作する朝日放送の西尾理志チーフプロデューサーは「知的で爽やか、かつ親しみやすさも持ち合わせた西尾さんが、この番組のMCに最もふさわしいと考えました。また、この番組は内容が時としてメカニク的な話になり、ともすれば男性目線になりがち。しかし西尾さんが興味を持つてナビゲートしてくれることで、男性だけでなく女性視聴者もスツと入っていきやすくなるはず」と期待を寄せている。

## 安住アナが東京マラソンに噛み付いた。



理想を掲げ、曲げず運動

26日行われた東京マラソン2012。「アジア最大級のレース」といわれ、もはや冬の風物詩とも言える東京の一大行事に、TBSアナウンサー安住紳一郎が「東京マラソンのバカヤロウ」と噛み付いた。自身がパーソナリティーを務めるTBSラジオ『安住紳一郎の日曜天国』で、東京マラソンについて触れた。毎年必ず2月か3月の日曜日に開催される東京マラソンは、このラジオ番組の放送(毎週日曜)とほぼ時を同じくし

て、テレビで中継される。東京マラソンは、数多くの有名人が走るとあつてか、その中継は視聴者が多い。またそれだけではなく安住アナいわく、ある機関の分析によるとAMラジオを聞く人は、マラソンが好きな人が多いようで、テレビ中継を見る傾向があるというのだ。つまり、「東京マラソンのテレビ中継」と「東京のAM放送」はライバル関係になるということらしい。いつもは日曜日の朝、ラジオを聴きながら走っている人も、この日ばかりは家で東京マラソンのテレビ中継を見ているのかもしれない。しかも、昨年の「東京マラソン2011」開催日であつた2011年2月27日の放送には、ある「事件」も起きている。その日のラジオのゲストであつたピーコ(67)がマラソンによる交通規制の影響で乗つていたタクシーが渋滞に巻き込まれ、途中でタクシーを降り、出演予定だった番組コーナーになつたと「走りながら」携帯電話から参加。結果スタジオには10分程遅刻したという因縁まであるのだ。さらに今年はスペシャルウィーク(2か月に1度の「聴取率調査週間」)とも重なり、毎回「聴取率」には過

## アカデミー賞ベストドレッシングは



「アイアンマン」シリーズの女優グウィネス・パルトロウが、米ファッション誌「ヴォーグ」が選ぶ第84回アカデミー賞のベストドレッシングに輝いた。話題のナタリー・ポートマンは6位だった

## 歳時記

草木萌え動く(七十二候) 閏日4年に1度の日 跳躍の日 英語で閏日は Leap day

## アンジェリーナ、アカデミー賞でのドレスが失笑の嵐!!



「第84回アカデミー賞」にプレゼンターとして登場したアンジェリーナ・ジョリーだが、彼女のドレスがレッドカーペットの時点からネットユーザーの間で話題となり、ツイッターアカウントまで登場する騒ぎとなった。この日、アトリエヴェルサーチの黒のストラップドレスで現れたアンジェリーナ。右脚付け根のあたりまで深くスリットが入っているセクシーなデザインだったのだが、アンジェリーナがカメラの前でポーズを取る際やたら右脚を見せるため、それがネット上で話題となりさまざま物笑いの種になってしまったというわけ。ツイッターでは何者かが速攻で「Angie's Right Leg (アンジーの右脚)」というアカウントを作成。「アンジーの右脚を見て！」とツイートしまくり、あつという間に1万3,000人もフォロワーがついたそう。プレゼンターとして壇上に上がった時も、同様の右脚見

せポーズで立ち、密かに失笑を買っていたアンジェリーナ。「フアミリー・ツリー」で脚色賞を受賞したジム・ラッシュは彼女のボーリングをまね、笑いを取っていた。

## ネタが中国でパクられていた!?



アンジャツシユの渡部建が自身のブログで驚きを語った。最初に知ったのはTwitterの書き込みでしただけ。「ネタが中国でパクられています!」何事か!?と思いましたが。その方によると、中国の農曆新年では「春節聯歡晩会」といった番組が毎年中国中央テレビ(CCTV)で放送していて、日本で言うとNHKの「紅白歌合戦」のような番組で起こったそうです。その内容は歌に限らず、ダンス、曲芸、相声(日本の漫才に多少近い一種のコメディ)、小品(コントに近い)など多種多様であり、視聴率90%を超える、億単位の視聴者はいる人気番組とか。■そんな中国最大の

テレビ局が総力を挙げて製作した番組「春節聯歡晩会」。今年は、ある小品の放送後、すぐにネット民から「これは日本の芸人、アンジャツシユのネタのパクリだ!」と指摘されて、中国版Twitter、新浪Weiboでかなりの勢いで転載され、ネットでは「CCTV、この恥知らずめ!」「両方見たよ、完パクだね」などの声が多いとのことでした。僕は、この書き込みを見てその映像を見ました。完全なパクリです!!! 設定、ギャグ、せりふ回し、すべてやられていました。ちなみに、ネタの内容はバイトの面接に来た人が万引犯と間違えられて、取り調べのような面接が進んで行くという、われわれが3年ほど前に作ったネタです。しかもパクリ方が雑なんです。例えば。店長「名前は何?」年何?」バイトの面接に来た人「児嶋です。25歳です」店長「住所は何?」バイトの面接に来た人「あの履歴書、持ってきたんですけど」店長「何で履歴書持ってきたんだよ!」こうなることを見越してたのか!というギャグも全く一緒なんです。店長が「何で万引犯が履歴書を持つてるんだよ!」と勘違い

が解けてしまう絶対にしてはいけないツッコミをしてしまったらしいでした(笑)。さらに書き込みによると、2011年11月13日放送の「我要上春晚」です。このネタが披露されて、多分ネタが気に入られて、脚本をそのまま持つてきて、知名度の高い国民的人気のコメディアンによって「春節」で演じられたみたいですが(なにも事情を知らなかったとしたら演者の方も気の毒だと思いたが)。■アンジャツシユ1993年に結成された児嶋一哉と渡部建によるお笑いコンビ。スクールJCA1期生。2人は東京都八王子市出身で、都立日野高校の同級生でもある。2003年、「爆笑オンエアバトル」(NHK)第5回チャンピオンに輝く。「エントラの神様」では「コント仕掛けのスペシャリスト」と紹介された。

## 湘南に住む芸能人増加中

ドラマ『最後から二番目の恋』(フジテレビ系)では、鎌倉を舞台に、小泉今日子(46)演じる千明と、中井貴一(50)演じる長倉の大人の恋模様を描かれる。撮影は湘南界隈を中心に行われていることもあり、休日になると、ロケ地には多くの女性たちが集まる。湘南——それは神奈川県相模湾沿岸エリアのことだが、いまこの地に有名人が次々に転居してきている。ドラマの役柄と同じく、小泉は2年ほど前から葉山暮らし。風の強い日は、砂が顔にバンバン当たったりして大変だし、お店とも東京のようになくて不便だけど、「それが逆に楽しい」と湘南ライフを満喫している。このドラマで共演中の坂口憲二(36)も、趣味のサーフィンが高じて湘南に住むようになったひとり。GLAYのTAKURO(40)と岩堀せり(34)夫妻、中村獅童(39)、TOKIOの山口達也(40)も都心からの「移民」だ。みのもんた(67)、庄野真代(57)、田中美佐子(52)とTake2・深沢邦之(45)夫妻はもう何年も前から湘南の住民だし、石田純一(58)と東尾理子(36)夫妻、木梨憲武(49)と安田成美(45)夫妻、ピーター(59)、そして郷ひろみ(56)に桑田佳祐(55)と、別荘を持つている有名人の名前を挙げたらキリがない。なぜ、いまセレブたちは湘南を求めるのか? 『Terrace Mal

1湘南』を舞台にした小説『エストロゲン』を女性セブンで連載中で、自身は3才のときから鎌倉に住んでいるという、作家の甘糟り子さんがこう話す。「都心に部屋を借りていたので、4年半前に仕事場部屋」を逗子に移しました。こちらは、都会よりも、生き物として正しい生活ができるような気がします。夜は暗くなるということや空は広いんだということ、当たり前のことだけど、それを感じ取れるのがいいですよ。四十数年住んでいても、天気がいい日も悪い日も、海を見ていると心が解放されます。食材を買うにしても、外食するにしても、充実しているのがいいです」

## たけしの発言に賛否両論

「メルマガNEWSポストセブン」に掲載された記事「ビートたけしの今週のオピニオン」で、ビートたけしが「大卒就職率の低下はバカ大学が増えたから」など、独自の「大学論」を展開し、ネット掲示板で反響を呼んでいる。たけしは同メルマガで大卒学生の就職率の低下に触れながら、「そもそも大学に行く必要のあるヤツらがどれだけのの



三ツ矢サイダーが復活? 15万箱限定復刻価格150円