

電脳芸能新聞

発行 1000 第
平成24年01月02号

山田孝之が元日婚！



映画「電車男」、TBS系ドラマ「白夜行」などに主演した人気俳優・山田孝之（28）が元日に7歳年上の会社員Aさん（35）と入籍することが31日、分かった。約2年の交際を経てのゴールイン。今年は4本の出演映画も控えており、心強いパートナーと共に新たなスタートを切る。数多くの映画、ドラマで確かな演技力を見せてきた若手実力派が、7歳年上のパートナーと共に新年を迎えた。関係者によると、2人は元日に都内の区役所に婚姻届を提出する予定。すでに都内で同居していたが、区切りがよいことから、2012年の幕開けと共に結婚することを決めた。挙式、披露宴は現時点で未定。Aさんは妊娠していないという。2人は共通の知人を介して知り合い、約2年前に

交際をスタート。週刊誌にも何度かデート現場が報じられ、Aさんについては「種らしい似」の美女と紹介されていた。山田は昨秋、映画「指輪をはめたい」で、3人の美女に翻弄される男の役で主演。11月に行われた会見では「僕も30手前でそろそろ結婚を考えないといけない年。タイミングと巡り合わせなので、機が来れば明日にでもゴー！という感じになるかもしれない」と話していた。山田は中学生のころにスカウトされ、芸能界入り。01年のNHK連続テレビ小説「ちやうらさん」でヒロインの弟役で注目を集め、フジテレビ系ドラマ「WATER BOYS」「FIRE BOYS」「め組の大吾」に主演。映画も「電車男」「クローズZERO」などに主演した。10年、三池崇史監督の映画「十三人の刺客」に出演し、ベネチア国際映画祭に出席。米国の映画雑誌や映画祭で、注目俳優として名前が挙がるなど、活躍の場も広がりつつある。

今年は2本の主演映画「ミロクローゼ」、「闇金ウシジマくん」のほか、「荒川アンダーザブリッジ」の「ぼうの城」と4本の公開作が控えている。

上戸彩とヒロが結婚？！
スポーツ新聞が新年掲載

上戸彩と「EXILE」のHIROが結婚キターー！と信じられないニュースだが、そんなニュースが飛び込んできた！このスクープを伝えているのは、スポーツ新聞のなかでもスクープ報道で定評のある「スポーツニッポン」（スポニチ）。2012年1月1日の朝刊で一面トップで、上戸彩とHIROの結婚を報じている。詳しくは「スポニチ」を購入してチェックしてもらいたい。2012年4月をめどに婚姻届を出す予定らしい。このスクープに多くの人たちが驚いているようなので、もしかすると「スポニチ」が売り切れしてしまうかもしれない。情報をゲットしたい人はコンビニにダッシュしたほうがいいだろう。しかしインターネット上では「お父さんのカイ君（ソフトバンク犬）」が許してくれませんか」という声も出ており、婚姻届を出すまでどうなるかわからないのが恋愛。はたして無事に結婚することができののだろうか？ 今後もふたりに注目していきたい。

国生、バレンタイン婚！



国生さゆり（45）と婚約者のコンサルタント会社社長、甲田英司氏（37）が31日、正月休暇を過ごすため成田空港から米ハワイに向け出発。その際、サンケイスポーツの取材に応じ、国生のソロデビュー曲「バレンタイン・キッス」にちなみ、2月14日に婚姻届を提出することを明かした。パスポートと航空券を握りしめた2人は黒のハーフパンツ姿で登場。「今年こそバレンタインに結婚？」と質問すると、甲田氏は立ち止まり「はい、今年はしますよ」と高らかに宣言。傍らに寄り添う国生も笑顔で何度もうなずいた。甲田氏が国生のファンだったことがきっかけで、2008年に知人の紹介で知り合い、交際がスタート。毎年「バレンタイン婚」がささやかれてきたが、昨年

は東日本大震災が発生。2人は被災地で支援活動を積極的に展開し、「絆」の大切さを実感しながら愛を深め、ついに決断した。元おニャン子クラブのメンバーの国生は日本レコード大賞を受賞したAKB48にも言及。両グループの「生みの親」が秋元康氏ということもあり、「同門として刺激になった。私も頑張らなきゃ」と祝福。結婚後も仕事を続ける意欲をみせた。関係者によると挙式、披露宴の予定は未定という。

矢作元モデルとハワイ

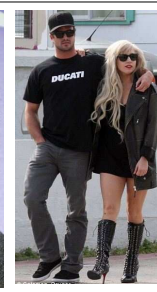


お笑いコンビ「おぎやはぎ」の2人が、6日間のバカンスを楽しむため現地入りした。矢作兼（40）は同棲する9歳年下の元モデルを含めた家族で到着した。報道陣から「結婚は？」と聞かれ、最初は「ないです」と照れていたが、「来年の目標は結婚？」と聞かれると「じゃあ、そういうことで」と結婚宣言した。

レディー・ガガ、
恋人とのツーショット



今年9月、俳優テイラー・キニーとの交際が報じられたガガですが、2人の明らかなツーショットはまだパッチャされていませんでした。ところが、先日ついにパッチャされ、2人の交際が公に！テイラーが、ガガのPV「You and I」に出演し、交際がスタートしたといわれています。テイラーは「Vampire Diaries」に出演しているイケメン人気俳優！「You and I」ではキスシーンも？英「Daily Mail」によると、2人はカリフォルニアのビーチを散歩。ガガ様はバイカージャケットにミニ、レースアップのロングブーツというファッションで、メイクもナチュラルです！ ツーッぽいガガ様も素敵！



英政府が日本人運転手
3人に勲位！

英国政府は31日、新年叙勲名簿を発表、大震災への対応で大きな役割を果たしたとして、在日英国大使館の日本人運転手の男性3人に大英帝国第五級勲位を授与することを決めた。3人は小形恒夫さん（60）既に退職、鈴木勇さん（42）、柳谷順さん（52）。被災地に住む英国人への対応のため、大使館職員とともに現地に入り、献身的な姿勢で職員をサポート、被災英国人の支援に尽力したことが評価された。

ミッキーマウスのおせち



見掛け上にご中は豪華

2万2300円！
買いますか？

歳時記

皇室一般参賀 初夢の日
書き初め 初売り、初商箱
根伝 農初め 初山入り
山初め 初舟

「わが母」家族写真で 新年のご挨拶



第35回モントリオール世界映画祭のワールド・コンペティション部門で、審査員特別グランプリを受賞した原田眞人監督作「わが母の記」の「家族集合写真」を、映画・comが独占入手した。主演の役所広司をはじめ、母役の樹木希林、3人の娘に扮する宮崎あおい、菊池亜希子、ミムラ豪華な顔ぶれで、公開年となる2012年の門出を祝うような雰囲気を出している。同作は、国民的作家・井上靖が執筆した「わが母の記」の花の下・月の光・雪の面々」3部作をもとに、愛し続けることの素晴らしさ、生きることの喜びを描く10年にわたる、ある家族の物語。幼少期に母・八重（樹木）に育てられなかったことに葛藤を抱き、距離をとって暮らしてきた小説家・伊上洪作が物語の中核を担う。伊上は、妻や3人の娘、妹たちに支えられながら母と向き合い、記憶を徐々に失わせながらも懸命に息子

への思いを確かめようとす
る母の胸中を知ることにな
る。家族写真では、伊上の
妻・美津役の赤間麻里子、
伊上の妹で長女・志賀子役
のキムラ緑子、次女・桑子
役の南果歩もそりい踏み。
全員が晴れやかな表情を浮
かべており、伊上家の温か
な人柄がじんわりとにじみ
出てくるようなショットに
なった。「クライマーズ・
ハイ」「突入せよ、あさま
山荘事件」など、社会派作
品に定評のある原田監督
が、初めて挑む念願の家族
ドラマ。風光明媚なロケー
ションを誇る静岡や長野・
軽井沢で撮影を行い、日本
的な風景を叙情的に切り取
っている点も見逃せず、劇
場のスクリーンでどのよう
に映えるのかが期待が寄せ
られる。また、三浦貴大、
三國連太郎、真野恵里菜も
重要な役どころで出演して
いる。「わが母の記」は、
4月28日から全国で公開。

石原さとみ、 2012年は鈍感な女に



気分させてくれる着物姿
の石原さとみが、2011年を
振り返って感じることは、新
年に向けての想いとは……。
ヒロイン役を演じる映画
『月光ノ仮面』の撮影現場
で気づいた「今までと違う
自分」を明かしてくれた。
ドラマや映画、CMなど、
数多くの作品に出演する石
原の顔を見ない日は、1年
中でほとんどない。それだ
けハードなスケジュールを
こなしている石原は、やは
り2011年を「忙しかったで
すね。昨年1年間のことが
はるか前のことにも感じて
いて」と振り返る。そんな
多くの仕事を重ねていくな
かで、自分自身の1年間の
変化を振り返ってもらうと
「ちょっと大人になった気
がしますね（笑）。他力本
願にならなくなってきた。
自分で行動して考えて、自
分から動いて発言する。人
に無理に合わせなくなっ
てきたかな？」。繊細に生き
てきた石原が憧れていたの
は、鈍感な人。そこに少し
近づいたのか、「自分をい
い意味で持てるようになって
きた気がしています」と
笑顔を見せた。年明けの1
月14日からヒロイン役を演
じる映画『月光ノ仮面』が
公開されるが、ちょうどそ
の撮影に入る前に「自分を

持つこと」が楽しいと思っ
たという。「自分
分を持つていけば切り替え
が必要ないし、オンオフも
必要ない。おかげで、どこ
でもブレずに自分らしくい
られる、マイペースな女に
なってきました。徐々に図
太くなってきた気がします
ね（笑）」。図太くなりな
がらも繊細な感性は失われ
てはいないようだ。撮影中
は、温かい食事やちよつと
した合間の休憩など、ささ
やかなことに幸せを感じて
いた。この撮影を通して「仕
事でもプライベートでも、
見落としてしまいがちなこ
ともにも幸せを感じられるよ
うになった」とうれしそう
に語る。そんなきつかけと
なった同作の見どころを聞
くと「テレビドラマや舞台
では味わえない作品。そう
いうことを客席で考えられ
る映画は、映画館で観る価
値がある、映画ならではの
おもしろさがあります。映
画が大好きな人にはとくに
観てほしい」と熱く語って
くれた。そんな石原の2012
年の抱負は「人の気持ちが
わかる鈍感な女でいきな
い！」。

「やらないと・・・」高倉健 被災地思い銀幕へ

日本を代表する俳優の高倉
健さん（80）が2012
（平成24）年、6年ぶり
に映画のスクリーンに戻っ
てくる。震災を経て「自分
の持ち時間」を意識した。
「僕にできるのは、映画で
何かを感じていただくこと
です」。新たな年に向け、
映画に懸ける思いを語っ
た。台本に貼った「宝物」
新作映画の撮影中、いつ
も持ち歩いてきた台本に、
1枚の写真を貼り付けてい
る。震災の残骸の中、唇を
かみしめて歩く少年。新聞
から切り抜いた。「宝物で
す」。被災地を思う高倉さ
んは「人生は切ない。切な
いからこそ、何かに『うわ
っ』と感じる瞬間がある」
と語る。主演作「あなたへ」
（来年8月公開）は今年9
月から11月にかけて、富
山県から長崎県まで移動し
ながら撮影された。06年
公開の中国映画「単騎、千
里を走る」に出演した後、
「俳優の仕事とは何なのか
と、答えのないことを考え
ていた」。だが、震災を目
の当たりにして、自らの残
された時間を見つめた。「い
つまでも生きているわけじ



やない。あれは嫌、これは
嫌と言っているわけにはい
かない。やらないと火花は
出ない」「あなたへ」は、
妻の遺言に従って故郷の海
へ散骨しようとして旅に出る男
の物語。男は、旅先で出会
った人たちの思いをつなぐ
役回りを担う。不屈の魂が
美しい旅の目的地、長崎県
平戸市。「久しぶりにきれ
いな海を見た」。大滝秀治
さん（86）が演じた漁師
のせりふを聞いたとき、思
わず涙がこぼれた。その一
言に映画のテーマが凝縮さ
れていると感じた。命を奪
う海の怖さやキラシタン弾
圧。土地の悲しい歴史に思
いをはせた。「ここは美し
い場所じゃない、自分たち
は苦しいところで生きてい
るという物語です。せりふ
を言うべき人が言えば納得
させられる。俳優とはそう
いう職業。誇っている仕事
だと思った」大滝さんはか
つて、演劇界の先輩から「人
に不快感を与える声」と言
われたが、精進を重ねてき
た。「その不屈の魂が美し
い。おれも一生懸命やれば
できるかもしれないと思え
た」と高倉さん。ハリウツ
ドや中国などから毎年出演
依頼があるが、経験したこ
とのない道をあえて目指
す。「一度もやったことの

ないフランスの監督とぜひ
仕事をしたい」80歳とは
思えぬほど若々しい理由は
「体」と「感じる心」。歩
数計を身につけ、就寝中も
マウスピースをかんて老い
を防ぐ。感じる心について
は、「企業秘密」と笑いな
がら、台本に貼った写真を
見せた。毎朝、少年の姿を
見ると「ギョツと気合が入
る」という。「被災地には
行きにくい。行っていない
けれど、ずっと思っていま
す」と静かに語った。

第88回箱根駅



第88回大学生箱根駅伝
は、早大 東洋大 駒大
東海大明大 中大 拓大
日体大 青学大 国学大
上武大 山梨学院大 国士
大 東農大 神奈川大帝京
大 城西大 中央学院大
順大関東学連選抜の20校
で争われる。注目は、なん
と言っても初日（往路）5
区の箱年の山登りで「怪物」
東洋大・柏原がどんな走り
を見せ、再び優勝するか？

電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成24年01月08号

「紅白歌合戦」、「家政婦のミタ」抜き年間一位に。

「第62回NHK紅白歌合戦」の視聴率が、前半35・2%、後半41・6%（関東地区）だったことがわかった。また、2011年放送された全局の番組の中で、それまで最高視聴率だった「家政婦のミタ」（日本テレビ系）最終話40・0%を上回り、全番組1位の視聴率を記録している。なお、紅白の裏で放送された「ダウンタウンのガキの使いやあらへんで！」（絶対）に笑ってはいけない空港（エアポート）24時！」（日本テレビ系）は前半18・7%、後半16・6%の好視聴率をマーク。

舞台裏は「戦場」

第62回NHK紅白歌合戦。歌手たちはどんな思いで本番に臨んでいたのだろうか。当日、舞台裏で取材した記者が、その様子を振り返る。紅白前半は大人数による元気なアクションが目立ち、好調な滑り出した。オーブニングは4年連続の浜崎あゆみさん。階段を覆

い尽くすほどの巨大なドレスを着て静かに「Progres」を歌う。一転、アップテンポになると、ドレスに化けていたダンサーたちが一斉に散り、宙返りなど派手な動きを見せた。この意外性もショーの魅力だろう。続いて現れたのは、白組、ジャニーズ事務所所属の3人組アイドル、NYCだ。総勢244人と大勢のジュニアたちを引き連れ、人数では今回最多だ。ダンサーたちはNYCメンバーの背後に縦一直線に並び正面から見ると、まるで千手観音が踊っているようなパフォーマンスを見せた。カメラとの密な連携がなくてはあり得ない。会場から離れた記者室では「さすがジャニーズ」との声が漏れた。AKB48も姉妹グループとともに210人で登場と、人数で負けてはいない、ステージをめいっぱい使ったダンスと歌を見せ、最後は人文字で「がんばろう日本！」を作った。前半の目玉のひとつは「こどもスペシャル」。今年の

大型新人の2人、芦田愛菜ちゃんと、鈴木福君が東北の子供達と「マル・マル・モリ・モリ！」で共演した。さらに、ミッキー・マウスやドナルドダックたちが現れ、司会の嵐とともに、本格的なダンスでメドレーを披露。「小さな世界」を合唱して、夢のようなステージを届けた。その頃、NHKホールの舞台裏の廊下は「戦場」さながらの人混み。緑色のタイルが敷き詰められた幅約4メートル、天井の高さ約2・5メートル、およそ30メートルほどの決して広くはない廊下に人がひしめく。「出演者通ります！」と係員の声がたびたびこぼれ、せわしなく人が行き来する。出演者が55組と例年になく多い上に、バックのコーラスやダンサー、ミッキー・マウスまでもが並んでいるのだから、その熱気で、冬にもかかわらず暖房いらずだ。

かコメントが取れないなあ……」ベテラン勢もやはり大人数。藤あや子さんは、故郷・秋田を歌った「あや子のお国自慢だよ」を、東北6県向けに変えた特別バージョンで披露。福島商工会議所青年部のメンバーをバックに民謡歌手出身らしい、本格的な歌声を響かせた。細川たかしさんは「ねぶた」を歌い、赤い法被姿のAKB48が応援で再登場、「東北祭り対決」で盛り上げた。最後は細川さんと藤さんは握手して観客に広えた。今年は紅白の「対戦」ではなく、「和平」のムードが高まっているようだ。静かなナンバーもあった。現在妊娠9カ月のアンジェラ・アキさんがバラード「One Family」をピアノで弾き語る。切々と歌い上げると、最後はそつとおなかに手を当てて上を見上げた。どんな気持ちだったのだろうか。アンジェラさんは、最後まで追った本紙記者に「私話しますよ」と言って逆に関係者を制し、「おなかの中の赤ちゃん、一緒に歌っているような気持ちでした」と振り返った。それだけ、感情のこもったステージだったのだろう。

年間視聴率、日テレ三冠

日本テレビは2日、2011年の年間視聴率がゴールデンタイムなど3部門で在京テレビ局トップとなる三冠を獲得したと発表した。人気ドラマ「家政婦のミタ」などにより各分野で健闘したためとしている。同社の三冠は03年以来で、その後7年間はフジテレビだった。日本テレビの11年1月3日から12年1月1日までの平均視聴率（関東、ビデオリサーチ調べ）は、全日（午前6時～同0時）が8・0%、ゴールデンタイム（午後7～10時）とプライムタイム（同7～11時）が12・6%。

「家政婦のミタ」打ち上げでパトカー出動の騒ぎ

昨年の年間ドラマ視聴率第一位に輝いた、松嶋菜々子主演の『家政婦のミタ』（日本テレビ系）。いたるところで「ミタ・ブーム」が起き、その人気ぶりは説明の必要がないくらい、世間で認知された。そんな中、最終回が放送された翌日、箱根のホテルで打ち上げが開催された。ドラマの打ち上げといえば、都内の居酒屋かホテルというのが通例だが、やはりヒットドラマとなると、温泉旅館で打ち上げが行われるのか。「日テレは、未成年が出演しているドラマの打ち上げにはホテルを使うことがありません。今回も、事前に決まっていたことで、ヒットしたから特別にワケじゃないですけれど、あそこまで報道陣がいるとは思いませんでした」参加した写真誌の記者によると、「おそろく、週刊誌メディアはほとんど来てたんじゃないでしょうか。会場がホテルとあって、中に入れない分、入りと出しが狙えないので、各社ピリッリして到着を待っていましたね」実際にその横を通った日テレのスタッフはどう感じたのだろう。

「今までにないくらい殺へを感じました。どこも松嶋さんを撮影しようとして、超望遠のカメラまで用意してる週刊誌もありました。ただ、温泉街なのでそれが盗撮じゃないかって騒ぎになってパトカーが3～4台来て大騒ぎになってました。こんなのは初めてじゃないかな」記録だけじゃなく、最後に話題も振りまいた松嶋。果たして、続編はあるのだろうか。

重庄にも勝った なでしこINAC神戸

◇全日本女子選手権決勝

INAC神戸3―0新潟（2012年1月1日 国立）終わってみれば、INAC神戸の快勝だった。大会2連覇で無敗のままシーズンを終え、リーグとの2冠。沢は「負けたくない気持ちにはあった。絶対（無敗を）達成してやるという気持ちだった」。決勝前日は沢、川澄ら日本代表勢が、NHK紅白歌合戦に出演。負ければ批判を受ける可能性もあったため、選手間では「結果次第でどん底まで突き落とされる」と話し合っていたという。女子サッカーの顔であるが故に背負った重庄にも勝ち、頂点に立った。



歳時記

元始祭 天孫降臨・天皇の位の元始 戊辰戦争開戦の日1868（慶応4年）ジョン万次郎帰国の日1851年

あの騒動の舞台裏を振り返る！ 2011年

2011年も意外なニュースやあり得ない事件が相次いだ。芸能界！今回はタレントたちじゃなくその所属事務所、芸能プロダクションにスポットを当てて、衝撃ニュースの裏側や、誰も気が付かなかった事件の裏側に迫っちゃうぞ♪株をあげたプロダクション、さげちゃった事務所はどこだ？

■オスカープロモーション

オスカープロモーション
はCM女王だった上戸彩が
結婚間近とも言われてお

り、昨年から若手の売り出しに力を入れ始めた。しかし、第二の上戸といわれる武井咲や剛力彩芽について世間では「ゴリ押ししすぎ」と冷ややかな反応も。

武井は『家政婦のミタ』（日本テレビ系）にオファーがあったのに「主演じゃない」という理由で忽那汐里にチェンジしたという情報もあり、力の入れこみ方は伝わってくるのだが、惜しい選択だった。空前の大ヒットとなった『ミタ』を傍目に、

社内はしょんぼりムードだという。忽那としてはようやく看板番組に巡り会えたわけだから、素直にそちらを祝ってあげるべきでは。

■バーニングプロダクシヨ

「昨年11月、郷ひろみが元プロ野球選手の娘との交際が発覚した際、バーニングプロダクションが週刊誌の取材に「まったくの初耳で、分かりません」と冷たいリアクションをとったという。『誰の娘だ』と『犯人探し』に躍起になるマスコミの一方で、バーニング御用達のメディアは完全スルー。一部では『倉持明日香のことでは』というガセ情報が発名掲載されたほどだが、これは『バーニングに近い関係者が行ったミスリード』（芸能ライター）という声もあがっている。

結局、交際情報自体は本当のようである結婚とも目されている。藤原紀香と証養アナリストとの交際はノリノリでPRを仕掛けていたが、なぜか郷についてはデリケートな扱いとなる。

スターダストプロモーション Twitterで韓流・フジテレビ批判した高岡蒼佑を解雇にしたスターダスト。これまでも高岡は危険な交友関係がさやかれたり、元タレント・金

原あすかとの不倫などスキヤンダルが絶えなかった。しかし、それでも高岡を庇い続けた同社ではあったものの、テレビ局が関わりと対応が一変。高岡が自らの

Twitterで「スタ
ダストプロモーションから
自分は離れる事になりました」と報告し、契約解除についで「自ら切り出してはいない」として解雇であることをうかがわせた。さらに離婚が決定的となった年末になり、宮崎あおいがV6・岡田准一の不倫疑惑が報じられるなど、その後の泥沼化を考えるとこのタイミングで高岡を切ったことはフライングプレーといったところか。■エイベックス

高岡早紀、後藤真希、紗栄子など契約面に関して問題があったタレントを所属

させ「タレント再生工場」との異名を取ったイベント。沢尻エリカとの業務提携など昨年も多くの騒動を巻き起こしたが、一番の“事件”だったのは事務所看板歌手・浜崎あゆみと

の対立問題。8月にライブイベント『an-nation』の出番などをめぐってスタッフと意思の疎通が図れていないことが明るみになり、その後も『ミュージックステーション』（テレ

「UPPER GIRLS」も鳴

かず飛ばず。稼ぎ頭が不在の状態ともいえるエイベックスだが、次世代のスターは現れるのか。■吉本興業最大のニュースは、島田紳助の暴力団関係者との密接交際発覚での芸能界引退。吉本興業はこの件について過激報道をした談話社を訴えたが、その直後にはパロディー商品「面白い恋人」を巡り、「白い恋人」販売元の石屋製菓から訴えられるというズッコケな展開に。石屋製菓の怒りは相当なものようで、警告や打診など一切なく、「訴状を提出した」と記者会見で

発表したとあって、事態の大きさには吉本側も驚きだったことは間違いないだろう。吉本HPでは「できるだけ早い段階で話し合いをして円満に解決したい」とコメントを発表していた

が、2012年1月に札幌地裁で初公判が行われる予定となっている。いちタレントの不祥事にはとどまらない訴訟の連続とあって、あまり良いニュースがない年となっている。

日本の強さ 由紀さおりの「小ささ」に活路あり

番驚かされたのは日本人だった。声量や音域の幅でいえばマライヤ・キャリーやビヨンセやレディー・ガガの足下にも及ばない彼女たちが、世界中を魅了したのはなぜなのか。そこに、2012年、日本が世界でどう振る舞うべきかのヒントがあるかもしれない、作家で五感生活研究所の山下柚実氏は指摘する。以下は、山下氏の視点である。さて、辰年の今年はどうなるのか。龍は雲雨を自在に操る。龍は雲雨を自在に操る。水神であり、四神（白虎、朱雀、玄武、青龍）として都の守護神でもあった存在

です。ぜひ龍の神様に、今年の私たちの暮らしを守っていただきたいと願います。今年の展望について考える時、「ささやく声」に一つのヒントが見つかるのではないかと私は感じてい

ます。『1969』というアルバムで世界中を魅了し、大絶賛されたあの「ウイスバーボイス」に。由紀さおりさんのボーカルが、世界の人々の心を揺さぶったというニュース、実は一番驚か

されたのは日本人でした。声量や音域の幅でいえば、日本人の声なんて、どんなにうまい歌手であつても欧米人の足下に及ばない。マライヤ・キヤリーやビヨン

セやレディー・ガガを見れば、一目瞭然です。そうした迫力のある声に日々接している欧米人が、なぜ今、日本人のウイスパ・ボイスなのか？ 2011年を振り返れば……欧州の経済危機、民主化の波を受けた中東の政治動乱、中国のインフレ懸念、アメリカで頻発した反格差デモ。そして日本では大震災に原発事故。かつてないほど社会と大地が揺れた一年でした。それは、世界中の人々が「限界」に目覚めた年でもありました。グローバル化しすぎた金融経済、中央集権化し膨れあ

がった政府と財政赤字、一極集中化する都市、巨大化する発電施設等に対して、「もはや希望を抱くことはできないのだ」と思い知らされた一年。「大きいことは、いいことだ」という時

代は遠くに去りました。今や、「大きいこと」はリスクそのものである。次なる可能性は、「小さく」「繊細で」「弱く」「柔らかく」「しなやか」なものの中にこそ、あるのではないか。

少なくとも、今の巨大な固まりをなんとか分散化し、分権化し、単位を細かくし、それぞれが自立し、人が実感的に扱えるサイズに戻していく。危機に対して、そ

れが安心を得るための処方箋ではないか、と感じている人が、世界中にいるのではないでしようか。由紀さおりブームは、おそらく、世界中が「小ささ」「かわいらしさ」「細かさ」「しなやかさ」「弱さ」に関心を示している、ということと無関係ではないと私は感じるのです。彼女の個性は、小さく「ささやく」声だけではありません。丸くて白くて小柄で、まるで日本人形そのもののような姿。日本発の世界語「カワイイ」を体現しています。「小ささ」の、みーんなカワイ

「イイ!」と、1200年前にすでに指摘していたのは『枕草子』の清少納言でした。そもそも日本人は、小さくすることが得意だった。小ささの中に、美や価値を感じとる感性と文化を暮らし

の中で育んできたのです。もう一度、「小さいこと」を肯定的にとらえる。そこに、2012年の可能性が開けていく、とは言えないでしょうか。



鏡餅も、薄型時代



鏡餅も薄型時代！

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成24年01月05号

「神助さん復帰待望」吉本社長発言に疑問の声



吉本興業の大崎洋社長は4日、大阪市内で開いた創業100周年プロジェクトの会見で、暴力団幹部との交際を理由に昨年芸能界を引退した元タレントの島田紳助さんについて、「吉本興業に戻ってきてもらえるものだと信じています」と復帰を望む発言をした。大崎社長は「私たちは彼の才能を惜しむものであります。願わくば、社会の皆様、ファンの皆様、そしてマスコミの皆様のご理解を得ていつの日か、私たち吉本興業に戻って来てもらえるものだ」と信じています」と述べた。大崎社長は神助さんと、昨年8月の引退後もメールで連絡を取っているが、復帰について本人の意思は確認しておらず、具体的なプランも白紙という。引退会見からわずか4カ月。新年

あいさつを兼ねた吉本興業の創業100周年記念プロジェクト発表会見の最後に飛び出した大崎洋社長の発言に、それまで華やかだった会場場の空気は一変した。「時期尚早ではないか」という疑問はもちろん、暴力団関係者との交際を理由に、人気絶頂の中、芸能界を引退せざるを得なかったタレントの「復帰」を、本人の意思も確かめないまま、なぜ公の席で発言したのか。批判は承知の上だったとはいえ、その真意を確かめるため、この発言直後、大崎社長に取材した。「（報道陣から神助さんについて）質問が出ると思ったので、（先に）お答えした。吉本は良くも悪くも、門を叩いてから死ぬまで「吉本の子」という認識、「つながっている」ということをまずお伝えしたかった」とし、「不安がつているタレント仲間や社員にも（復帰させたい）気持ちと同じだと伝えたかった」と大崎社長は答えた。会見後、高視聴率を上げていたレギュラ

ー番組の打ち切りを迫られ、大損害を被ったテレビ各局からは「いまこの時期に何を言っているのか？」といった厳しい声が一様に上がった。「視聴者やスポンサーが許さないでしょう。何より、引退の理由は『暴力団との関係が切れないから』だった。簡単に復帰できるとは思えない」と在京キー局の関係者は大崎社長の発言に首をかしげた。同社では6年前に社内コンプライアンス推進委員会を設け、神助さんも同委員である弁護士との面談を受けていたという。神助さんの引退を受けて同社では、さらにコンプライアンスの内容を充実させ、再発防止に努めると発表した。「一番重い処罰の引退をすることで、若い人たちも、そういう過ちを犯さないんじゃないか」と思い、決断しました」。神助さんの引退会見での言葉を、吉本興業はどう受け止めたのか。

三が日の最高視聴率は箱根駅伝



東洋大が2年ぶり3回目の

総合優勝を果たした第88回箱根駅伝の関東地区での視聴率（日本テレビ系）が、2日の往路で27・9%、3日の復路で28・5%と正月三が日のテレビ番組で唯一の20%超えとなったことが4日、ビデオリサーチの調べで分かった。往路の平均視聴率は、第79回（平成15年）の29・3%、第72回（8年）の29・2%に次ぎ同局系列で中継が始まった第63回（昭和62年）以降、3位の高視聴率だった。往路の瞬間最高視聴率は、区間記録を更新した東洋大の柏原竜二選手が5区を走った場面で33・3%、復路は33・5%だった。幾つかのドラマも産まれたが、その中でも劇的だったのは、意外にも、神奈川大の9区・鈴木駿（3年）が鶴見中継所直前で転倒し、あわやタスキが途切れる大ピンチ。首位から20分を過ぎると繰り上げスタートとなるギリギリで10区・高橋俊光（4年）にタスキがつながった場面。10区の鶴見中継所手前、20メートルで突然、転倒。立ち上がったが、再び地面に崩れ落ちた。「足に力が入らなくなった。何が何だか分からない」。もうろうとした意識の中で

も、タスキをつなぐ。本能だけで前へ前へと進んだ。白線には神奈川大のほか、東海大、日体大、上武大と学連選抜が並び、係員はピストルを構え、スタートの用意。完全生中継した日テレのテレビ画面では、首位・東洋大が通過してから刻一刻と時間が減り、ついに「0」に……。だが、中継所の審判計測では、鈴木がタスキを渡した瞬間がちょうど「20分00秒00」。まさに100分の1秒の世界で、奇跡的に繰り上げを免れた。これぞ「繋ぐ」駅伝の醍醐味、正に「絆」とインターネットの世界でも話題に。

紅白裏番組全て大敗！

昨年大みそかにNHKが放送した「第62回紅白歌合戦」の関東地区の平均視聴率は前半が35・2%（前年35・7%）、後半が41・6%（前年41・7%）で、前年とほぼ同ポイントで高視聴率を上げた。民放では日本テレビのダウンタウンが2年連続でトップ。「ガキの使い大晦日年越しSP!!」絶対笑ってはいけない空港24時!!」は16・6%で、前年より数字を伸ばした。一方、大きく数字を落としたのはTBS。同局は昨年ま

で10年間、格闘技を紅白の裏で放送してきた。昨年の「Dynamite!!」は視聴率1ケタ台に終わったこともあり、TBSは方向転換。ビートたけし総合司会のスポーツバラエティ「ビートたけしの勝手にスポーツ国民栄誉SHOW 2011豪華アスリート総登場5時間半生放送SP」を放送したが、6・4%と惨た

うだったのか！池上彰の学べるニュース年またぎ7時間半特大スペシャル」は5・7%。2年連続で同局の大みそか紅白の裏番組に抜てきされた池上彰だが、視聴率は2年連続で惨敗であった。

「くう」、再び現場へ



リベンジだワン！2010年に和歌山県警の嘱託警察犬を務めたミニチュアシュナウザーの「くう」（オス、4歳）が今年、再び現場に戻る。「くう」は当時、日本一小さな警察犬として話題を呼んだ。しかし、翌11年の警察犬を選ぶ審査会で持ち前の臭覚の鋭さが発揮できず、不合格となった。それでも一線への復帰に向けて修業を積み、昨秋の審査会で見事合格。訓練士は「気力がひと回り大きくなったようです」とさらなる活躍を期待している。

歳時記

新年宴会1874（明治7）年天皇が皇族・大勲位・親任官・勅任官および外国使臣を召して宴を賜った儀式。

女優界の世代交代？ 2012年最も売れる女優は



顔はその人の本質を表し、真実を宿す場所。顔面評論家で知られる池袋絵意知先生に、話題の芸能人の「顔」から、テレビだけでは分からないホントの姿を検証してもらいます。昨年の芸能界は、彗星のごとく現れた若手女優の宝庫の年だった。しかし、浮き沈みの激しい芸能界。数年後に残っている女優は一体どれくらいいるのだろうか？ 昨年活躍した女優の中でも、2012年さらに売れる顔を持つ者は誰なのか？ ■第3位 剛力彩芽 「剛」と「力」の強そうな漢字に「彩」と「芽」の愛らしい漢字が組み合わさった剛力彩芽。顔を漢字で表すと「凛」であり「明」。切れ上がった目をしていてが決して涼しげな目ではなく、瞳がキラキラと輝いている。人間の内面が一番表れるのが目の玉だが、剛力の目には心の美しさが表れている。形的には上がり目で信念を貫き通す私の強さがあるが、「剛」や「力」の目ではない。曲

線的で女性的な優しさもある「美」そして「正」の目だ。だから過剰なアイメイクでごまかす必要がなく、ナチュラルな目の表情が視聴者に伝わる。この人には自然な美しさと強さがある。剛力のもう1つの魅力はショートカットの髪型。ベリーショートと言っているほどの短さだが、これがとても似合っている。髪が長かった時の写真を見ると、上戸彩や石原さとみのような雰囲気もあって良かったが、芸能界は個性が大事。誰もが「前髪パツツン」と言えば栗山千明」と思っている。浮かべたように「ショートカット言えば剛力彩芽」となるまで今の髪型を続けたほうがいいのか？ ■第2位 尾野真千子 NHKの朝ドラ『カーネーション』に主演している尾野真千子。このドラマでは10〜50代まで演じることになっているが、実年齢当時29歳）より10歳以上も若い女学生を演じていてもリアリティがあった。それもそのはず、尾野真千子は典型的な女優顔をしている。女優顔のポイントとは眉、目が上がっているのと、鼻、頬、アゴが高いこと。上がった眉と目は野心の表れで、鼻、頬、アゴが高いのは自己主張の

強さを表す。特に頬骨が前に出ている（高い）女性は、結婚生活よりも仕事を選んでごまかす必要がなく、ナチュラルな目の表情が視聴者に伝わる。この人には自然な美しさと強さがある。剛力のもう1つの魅力はショートカットの髪型。ベリーショートと言っているほどの短さだが、これがとても似合っている。髪が長かった時の写真を見ると、上戸彩や石原さとみのような雰囲気もあって良かったが、芸能界は個性が大事。誰もが「前髪パツツン」と言えば栗山千明」と思っている。浮かべたように「ショートカット言えば剛力彩芽」となるまで今の髪型を続けたほうがいいのか？ ■第2位 尾野真千子 NHKの朝ドラ『カーネーション』に主演している尾野真千子。このドラマでは10〜50代まで演じることになっているが、実年齢当時29歳）より10歳以上も若い女学生を演じていてもリアリティがあった。それもそのはず、尾野真千子は典型的な女優顔をしている。女優顔のポイントとは眉、目が上がっているのと、鼻、頬、アゴが高いこと。上がった眉と目は野心の表れで、鼻、頬、アゴが高いのは自己主張の

も標準型の武井咲は「一見なれそうだけどなれない顔」なのだ。卵形の輪郭に標準型のパーツ配置と美形の顔がベースなのだが、目は尻が炎のように上がっていて、まるで宮本武蔵の幼少の時のような目をしていて、とてもなく勝負ごとに強い顔相だ。口は向かって左側が微妙に上がっているけど、下唇も向かって左側のほうが厚く少し歪んでいて全体で見たらバランスが取れている。この「顔面プチ歪み」のおかげで「典型的な美人顔」、かつ「魅力的で気になる顔」になっている。心配なのは、口がこれ以上歪むと見た目の印象が悪くなるだけではなく、身体も心も歪んでいくこと。あまりにも忙しすぎて病気になる、仕事に穴を開けてしまうかも。

真木よう子 「顔面修整」

あちらでユラリこちらでユラリ。映画にドラマにGカップ乳を揺らしまくっている真木よう子（29）だが、その多忙さのあまりか、つい顔面に異変が！ 現在放送中のNHKドラマ10『カレ、夫、男友達』は、女性から圧倒的支持を受ける作家・江國香織氏原作の三姉妹物語だ。奔放な男遊

びを謳歌する次女・真木のお、長女・木村多江、三女・夏帆も、それぞれ男トラブルを抱えるストーリーだ。「初回放送から、いきなり主演の真木がキツン中を上へ下へと転がり回って“豊乳濡れ場”を演じたかと思えば、長女役・木村はDV夫にマヨネーズを顔面ぶっつけされるAVさながらのシーンを演じています。おまけに三女にいたっては行きずりのホームレスに処女を捧げてしまうという過激さで、視聴率も回を追うごとにうなぎ登り。2桁の

「しばらく海外に。」

結婚と妊娠を発表したタレントの加護亜依。年が明けてから、自身のブログで海外旅行に出かけることを報告している。1月3日付の『加護亜依オフィシャルブログ』で、安定期に入ったためしばらく海外旅行に出かけることを明かし、「see you」と書かれた空の写真を開示した。ブログ記事では、「どこへ行くでしょう？」と旅行先について読者に問いかけている。また、元モーニング娘。で現在妊娠中の藤本美貴も、夫・庄司智春と旅行に出かけたことを1月3日付のブログ『Miki Fujimoto's Official Blog』で明かした。藤本は2枚の写真を掲載し「この写真でどこかわかるかな？」と加護同様、読者に旅行先についてクイズを出している。元「モーニング娘。」の辻希美が1月4日（2012年）のブログで、「papa」こと夫・杉浦太陽の写真を掲載している。写真の端にはしかし、辻による「笑。」の文字が。その理由は、「今日はpapaが釣りに行くと言う事で！ 朝カラ何やらドタバタ準備をしていました」「えっとーっ 服のセンスの問題！」確かに、寒さに備えてか分厚く着込んだその姿は「おしやれ」とは言いがたい。おまけに顔は、サングラスとマスクですっかり隠れてしまっている。「一応芸能人として：× して何より：怪し過ぎ 笑」結局「あったかければいいの（な）」というところで夫婦の話は落ち着いたという。



電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成24年01月07号

深キョン、大河で11歳役に挑戦



深田恭子（29）が5日、江戸東京博物館で行われたNHK大河ドラマ特別展「平清盛」開催記念式典に出席した。同作で松山ケンイチ演じる平清盛の妻・時子を演じる深田は「こんなに長い期間、同じ役をやるのは初めて。新しい『平清盛』をお見せできたら」と意気込み。時子を少女期の11歳から演じるが「あまり子どもだということを意識せずに演じたい。年を重ねるごとに感情が深まっていくと思うので、1年後にはものすごいことになっていると思う。感情の変化が楽しみで」と自信をのぞかせた。清盛の後妻として、平家一門の結束と栄華に務める重要な役どころに抜てきされた深田は「思ってもみなかったことなので、驚きでしたがすごく光栄でした。決

まってすぐに厳島神社に行つて『時子』を演じさせていただきます』とお参りしました」とオフアワーを回顧。時子の魅力に「破天荒な清盛を影で支えた芯の強さ」と語り、「力強く演じていたから」とやる気をにじませた。“夫を影で支える妻”となる深田は「自分の気持ちと役と連動してしまつたので、撮影のときはカメラが回つてなくても清盛のそばで黙つて座っています」と苦笑い。撮影外の絡みについても「ずっと松山さんが清盛になりきっているの

納めだったんですけど、とにかく難しく。とても勉強になったんですけど、全部で5時間かかって、年の最後にこんな難しい仕事があるなんて思いませんでした」とタジタジだった。NHK大河ドラマ『平清盛』は1月8日（日）午後8時よりスタート。深田演じる平時子は、2月12日放送の第6話より登場する。

宮沢りえ 主演舞台で 蜷川氏と初タッグ



宮沢りえ（38）主演舞台「下谷万年町物語」（6日開幕、東京・シアターコクーン）の公開舞台がいよいよ5日、同所で行われた。唐十郎氏が幼年期を過ごした浅草下谷万年町を舞台にした悲喜劇で、宮沢は100人の男娼（だんしょう）を従える男装の麗人を演じる。演出家蜷川幸雄氏と初めてタッグを組んだ作品。蜷川氏は厳しいけれど知られるが、宮沢は「けいこ場では愛あるゲキをいただきました。でも、とても気持ち良かったです」。蜷川氏の「洗礼」をしつかり受

「紅白」太股と尻のオンパレード！

何日も前から、うんざりする位の前宣伝に励んだ結果、関東地区平均視聴率41.6%の数字を稼いでNHKはホクホクしているだろうが、ちよつと待った。筆者には誠につまらない4時間半であった。仕事とはいえ大晦日の貴重な時間を浪費させられて大迷惑な紅白だった。何故ならキャッチフレーズの「あしたを歌おう」とは裏腹に、ニュースになる9時前までの前半は、芦田愛菜の「マル・マル・モリ・モリ」ほか数曲を除いて知らない歌ばかりだったからだ。グループの名前の呼び方もあやしいチームもいたりして、歌唱力は「これがプロか」といいたいほど下手くそ。声が出てない、音程が悪い、歌詞が聞き取れない、勿論、鼻濁音は出

来ないのしないの尽くし。一緒に見ていたスタッフがいよいよ言ったり、「女の子の太股と尻のオンパレード」。言えてる。人海戦術の脚まみれである。目玉と宣伝された松田聖子と神田沙也加の母子も、歌が「上を向いて歩こう」では面白くないし、ライブ会場からの中継で、観客の騒音で伴奏が聞こえにくかったのか沙也加の音程が下がり気味。aikoは超下手くそ。ゆずはいいという人がいるが、ゆずというよりポンカンと呼ばう。聖子の元恋人・郷ひろみは張り切っていたが、顔がヘン。ひよつとして鍛延しの整形をしたか。高須クリニクの宣伝タレントだもの。上手かったのは演歌のお歴々（中でも天童よしみは別格）と東方神起。意外にまともだったのが椎名林檎である。

神田うの、第2子への意欲



昨年10月22日に第1子となる女兒を出産した神田うのが、5日にラゾーナ川崎プラザで行われたアニメ映画『マジック・ツリーハウス』の宣伝イベントに着物姿で登場。映画の魅力を語ったほか、「兄と妹が力を合わ

せるこの映画を観て、このちゃん（自身の娘の愛称）にもいつか弟か妹を作ってあげたいという思いがさらに強まりました」とさらなる子作りへ強い意欲を持っていることを明かした。本作は全世界でシリーズ1億部を超え、日本でも380万部を突破した人気児童小説をアニメ映画化したファンタジー。森の中でたくさん本がある不思議な小屋「マジック・ツリーハウス」を発見した仲良し兄妹ジャックとアニーが、時空を超え本の世界へと飛び込む姿を描く。女優の北川景子が兄ジャックの声を、人気子役・芦田愛菜が妹アニーの声を担当している。この日、自身が手掛けていたファッションブランドの着物姿で華やかに登場した神田。大勢の親子連れが集まった観客の前に、生後約2か月半で、このちゃんと称している娘について話題が及ぶと「完全母乳で、楽しんで子育てしています！新しい世界を経験させてもらって人生に深みが増しました」と充実した育児ライフを過ごしていることをアピール。夫・西村拓郎氏もイクメンぶりを発揮しているそう。夫も『うちには今2人の娘がいる』と言つて

気仙沼に昇り竜出現？



歳時記

人日の節句（七草の節句）（五節句）つめ切りの日（七草爪）千円札の日1950年（昭和25年）

オダジョー、コメントを撤回!?



韓国映画「マイウェイ」12

00キロの真実」の記者会見が開かれ、ダブル主演のオダギリジョー、チャン・ドンゴンが出席した。第二次世界大戦下、国籍は違えど友情で結ばれていた2人が苛烈な時代に翻弄される物語で、ベルリン国際映画祭への招待出品が決定している。オダギリは「作品としての魅力、アートの性を評価していただいたのかな」と喜んで、「商業的な大作が3大映画祭に選ばれるのは、あまりあることではない。監督もかなりのお金を渡したのかな」とブラックジョーク。ドンゴンが「東洋人の視点で第二次世界大戦を描いた作品。ヨーロッパの観客にどう映るのか、とても期待している」ときっちりコメントすると、「僕のコメント、無かったことにしてください」と話し笑いを誘った。

北川景子、「心の支えがなくなった」喪失感吐露



北川景子が4日、年明け初のブログを更新し、2011年の出来事を振り返った。2週間ぶりにブログを更新した北川景子は「久しぶりの更新になってしまい、申し訳ありません」と謝罪。2011年は映画「パラダイス・キス」、連続ドラマ「謎解きはディナーのあとで」など、北川景子にとって輝かしい1年であったように思えるが、ブログには「喪失感の大きな一年となりました」と正直な想いがつづられている。先月末、恩師である映画監督・森田芳光さんの死に直面した北川景子は「率直に、森田監督との悲しいお別れ以来、現実から目を背けるように、ただその日をやり過ごして今年を終えました」と告白。「監督にまた成長した姿をお見せしたい、もう一度一緒にできるように精進して参りたい」という強い思いが、女優・北川景子のモチベーションになっていったという「森田監督がお亡くなりにな

ってこの仕事を続けていく上での心の支えがなくなつたような気持ちに一時はなりました」と心境を振り返った。深い悲しみにくれている北川景子だが、生前に森田監督から受け取った手紙や写真を改めて見返したことで「落ち込んでいた場合ではないと思ひ直しました。落ち込んだ姿は監督も望んでいないだろうと思ひました」。そして「震災以来、日本中が手を取り合つて強く前に進んできたこの時に私も今一度、強い心を取り戻そうと誓いました。そうして前向きに、いま、新年最初のブログを書いています」と決意を新たにしている。複雑な想いを抱えながらも「2012年は気がついたら終わっていた、ではなく一日一日をきつくりと丁寧に過ごし、丁寧に仕上げる年にしていかれたらと思います。ひとつひとつのお仕事に一層力強く、専念していきたいと思ひます」と抱負を語る。悲しみを乗り越えた彼女は今年、女優としてさらなる飛躍を見せてくれるだろう。

YG岡田に宣戦布告も…

女優の宮崎あおいと俳優の高岡蒼佑が先月30日、離婚届を提出した。昨夏に起き



び出し、証拠を突き付けたところ、岡田は「すいません」と事実関係を認めたという。この一部始終が、高岡の所属事務所の元社員による「怒りの告発」という形で東スポと「文春」に掲載されたが、舞台裏を知る関係者は「ブチ切れているのは元社員ではなく、高岡さん本人なんです。『妻を不倫に走らせたのは自分だ』という思いから、宮崎さんへの怒りはないようですが、その隙をつく形で妻を寝取った」岡田さんへの憎悪はハンパじゃない。彼が誠意ある対応をしない限り、騒動は収まらないでしょう」と明かす。報道によると、岡田は不倫の責任を取り「芸能界を引退します」とまで言ったそうだが、現段階でジャーニズ事務所はダンマリを決め込んでいる。「誠意ある態度を示さない限り、高岡さんが再びブチ切れて、爆弾を投下する可能性はありますよ」一方で、感情の起伏が激しい高岡を心配する声も上がっている。芸能プロ関係者は「離婚騒動が表面化して以来、高岡さんの精神状態が不安定なようです。過去には自身のブログでいきなりうつ病を公表するなど、一度突っ走ってしまっ

たら周りが見えなくなる傾向がある。嫌韓Twitter騒動のように、それが悪い方向に出なければいいのですが……」と語る。2012年も高岡から目が離せない――。

眞子さま 大学には「バス通学」と級友証言

皇室に関して「女性宮家創設」が議論されているが、女性宮家創設となれば、秋篠宮眞子さま、佳子さまも将来、宮家を創設されて皇室に残られることとなる。となると気になるのが、10月にネット上に2ショット写真が流出した眞子さまのICU（国際基督教大学）のご学友との恋の行方である。ちなみに、その写真とは、2010年のクリスマスに、眞子さまが所属される雪面滑走競技部（スキー部）のメンバーと長野県ヘスキー合宿に行かれた際のもの。眞子さまと一緒に写っていた関ジャニ∞・戸川亮似のイケメン学生・Aくんが眞子さまの恋人だと注目を集めたのだった。「Aくんは眞子さまと同じ教養学部2年生で、クラスこそ違いますが、同じスキー部に所属していて、いつも一緒に本当に仲良しなんです。部屋や校内のベンチで、ふた



りきりでご飯を食べる姿が見かけられていますよ。眞子さまにとって“特別な存在”であることは間違いないと思います」騒動直後は、Aくんは眞子さまと距離を置いていたというが、最近ではまた頻繁にふたりでいるところが目撃されている。「最寄りの駅から大学までは、みんなバスで通うんですけど、眞子さまも一般の学生と同じようにバスで通われています。Aくんとは車で待ち合わせして、一緒にバスで登校することもあるみたいですよ。仲睦まじくバスの中で話しているのを見かけたことがありますが」ちよつと気は早いのかもしれないが、眞子さまが女性宮家を創設された場合、もしAくんと結婚することになれば、彼も皇室に婿入りすることとなる。それは一般社会で育った青年にとつてはあまりにもかけ離れた別世界に飛び込むことを意味する。そう考えると、眞子さまの20才の恋にも少々複雑な思いがからんでくることになるのかも。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成24年01月08号

バレエダンサー・首藤康之、
椎名林檎とコラボ



世界で活躍するトップバレエダンサーの首藤康之を追ったドキュメンタリー映画『今日と明日の間で』の初日舞台あいさつが東京都写真美術館ホールで行われ、首藤と小林潤子監督が登壇し、椎名林檎とのコラボレーションの様子を振り返った。本作は日本を代表する世界的トップダンサーの一人、首藤康之の魅力に迫るドキュメンタリー作品。劇中ではスクリーンで初披露される新作ソロダンス「Between Tomorrow and Tomorrow」の楽曲を人気アーティストの椎名林檎が手掛けていることも話題になっており、そのことについて首藤は「以前から僕の舞台をご覧になっていたいていまして、交友関係もあってアーティスト同士の共通

するものを感じていました。それで彼女にお願いしました」と豪華コラボレーションのいきさつを説明した。楽曲のなかには椎名の提案で首藤の息づかいも使用されており、首藤は「呼吸は人間や動きの原動力であるし、僕自身の核になるようなものを音楽にとりいれたかったみたいです。僕の息づかいが入ったことによつて、曲自体が大きくなった気がします」と椎名との仕事を大絶賛。一方で、その収録の様子はとてもユニークな体験になったそう

で「(スタジオでは)『目をつぶってください』っておっしゃって、そして『息を吸って、はいて』と言われて、とても不思議な録音でしたね」とこやかにコメント。同じアーティストとして椎名とのコラボレーションが刺激的になった様子をうかがわせていた。本作は世界的に著名な振付師モーリス・ベジャールやマシュー・ボーンらに愛され、国際的に活躍するトップバレエダンサー首藤康之を追

ったドキュメンタリー。これまで多くを語られなかった孤高のバレエダンサー・首藤のバレエにける情熱や素顔を明らかにしていくとともに、椎名林檎とコラボレーションしたソロ作品「Between Tomorrow and Tomorrow」にも注目だ。

テレ朝が本家「家政婦は見た！」のSPを企画

1本のヒットドラマがテレビ界の勢力図まで変えてしまった。松嶋菜々子が主演した連ドラ「家政婦のミタ」(日本テレビ)だ。最終回の視聴率は40%を記録し、全11話の平均はなんと25%を超えた。もつとも、このドラマはテレビ朝日が放送した市原悦子主演の長寿番組「家政婦は見た！」の「パロディ」で、テレ朝としては本家のお株を奪われた感がある。そこで、便乗するつもりではなく、「本家」の意地で「見た」の企画を考えているという。「見た」は単発ドラマで20%を超える高視聴率を記録し、連ドラにもなった人気シリーズだけに、当然という気もするが：「。」「テレ朝は1月2日に『見た』を再放送しました。視聴者からはもつと見たい

「最後から二番目の恋」
主演の小泉今日子



「花の82年組」と言われた「アイドル」はもう、今年でデビュー30周年を迎える。そんな節目の年、フジ系で12日にスタートするドラマ「最後から二番目の恋」(木曜夜10時)に主演する。脚本は、岡田恵和。もう1人の主演俳優は、「会ってお話すると胸が熱くなる先輩」という中井貴一。1995年の同局のドラマ「まだ恋は始まらない」で組んだチームが、16年余の時を経て再び集まった。タイトルを比較するだけで、やはり隔世の感

も。それはさておき、今回の目指すところは明確だ。「各局ともいろんなチャレンジをしている」と感じる最近の連続ドラマの中で、大人が楽しむことができる作品をつくることだ。自身と同じ45歳の設定で、テレビ局のプロデューサー・吉野千明を演じる。「最後から二番目」とは意味深だが、古都・鎌倉を舞台に、大人の恋の展開がありそう

だ。ただ、日ごろ「大人」を意識することはそれほどないらしい。「自分がこの年齢になってみると、あまり変わってなくて……」。しかし、恋愛に対する考え方はそれなりに変化もあるようだ。「1人であることが心地よいですね。恋愛に使うエネルギーがもったいない」それも、仕事が充実していることの裏返しなのだろうか。「30年やっていると、結果が少しずつ実感できるようになってくる。それが自信になったり始めている」。「ギョンキョン」でも「コイズミ」でもなく、大人の女性の魅力を漂わせながら言った。

柴咲コウに噂の影？

＜友達がちよこちよこ訪れてくれたので、いっしょにおせち食べたり飲んだり：

ラーで顔を隠すようにして栗原が柴咲のマンションから出てきた。そのまま徒歩で近くのスーパーへ行くとお酒売り場へ直行。日本酒を手にとり、ふたり分ほどの刺し身を買って、会計を済ませ、いそいそと柴咲のマンションへと帰っていった。二人の出会いはいんなものだったのか。レコード会社関係者によると「もともとコウちゃんも栗原さんのファンで、バックメンバーに参加してほしいと直談判したそうですよ」とのことだ。

森永「逆チョコ」シリーズ、
今年も発売



男性が女性に
あげるチョコレート

バレンタインの定番となりつつある「逆チョコ」にちなんで逆デザインパッケージの商品パッケージ裏面にはメッセージを書ける場所がある。中のチョコにも・

歳時記

正月事納め 左義長(どんと焼き) 平成スタートの日1989(昭和64)年 外国郵便の日1873年(明治6年)

フジテレビが「ステマ」

フジテレビで1月17日放送予定の「なかよしTV」で、マツコ・デラックスさんが「日本が嫌だったら出てけ」と絶叫する番組宣伝映像が流れている。昨年の年間視聴率3冠は堅いと思われていた同局がインターネットユーザから「韓流」と敵視されタイトルを逃したと言われるが、マツコさんの発言が今度はインターネット上で、フジによる「ステマ」だという声が挙がっている。マツコさんが韓国人出演者たちに向かって「日本が嫌だったら出てけ」「受け入れてやってんだよ」などと絶叫するシーンが番組宣伝の放送で流れている。

これには、インターネットユーザたちからも肯定する声が多く挙がっている。これまで、フジテレビは韓国ドラマの再放送をはじめとして、他の番組でも韓国寄りの作りだという声も出ている。夏場には、偏向報道、韓流などをテーマにフジテレビデモが起きていた。前半は年間視聴率の3冠は堅いとも見られていたが、後半から失速。日本テレビにその座を譲ることになった。そこに来て、番組内でのこの発言。「フジテレビのステルスマーケティング」

ング」「ステマ」「ステマが嫌だったら出てけ」など、ステマが連呼されている。アンチフジテレビなネットユーザの気を引く事に成功したようで、狙いは今のところ大成功だ。

百年目のタカラジェンヌ 宝塚音楽学校が募集

宝塚音楽学校（兵庫県宝塚市）は7日、今春入学の100期生の願書受け付けを始めた。歌劇団創立100周年となる2014年春に初舞台を踏むタカラジェンヌの卵だ。受験者が減る中、次代を担う人材発掘に向けてPRに力を入れる。今年デビューの本科生40人がポーズをとる頭上に「100年目のタカラジェンヌへ」。駅や商業施設で目立つこんなポスターは、例年の2倍作製した。阪急電車の新型車両では、授業風景を収めた動画を頻繁に流す。ダンス・演劇の盛んな中学・高校には、募集要項を大量に発送。マスコミ300社にも初めて広報用DVDを送った。倍率は例年、20倍強の狭き門だが、1000人を超えていた応募者数は約10年前から目に見えて減少。08年度には854人、11年度は940人となっていた。「重視

するのは、受験時の完成度ではなく熱意や個性。100期生として舞台に立つチャンスをつかんでほしい」と同校。

宙組トップスター、大空祐飛が退団



来年7月1日付で退団することが決まった宝塚歌劇団の宙組トップスター、大空祐飛が27日、大阪市北区のホテル阪急インターナショナルで退団会見を行った。サヨナラ公演はミュージカル「華やかなりし日々」（原田諒作・演出）とグラインド・ショー「クライマックスーCrisis Max」の2本立てで、宝塚大劇場が来年4月13日～5月14日、東京宝塚劇場が同6月1日～7月1日となる。グレイのパンツスーツ姿で現れた大空は、「今年になって、舞台人・大空祐飛」がおもしろいなと思えてきて、やつと（自分を）認めてあげることができた。宝塚を、男役という世界を、楽しんで味わい尽くした感じがあるので、退団を決めました。最後の日まで「男

役・大空祐飛」として舞台に立ちたい」と心境を述べた。今の気持を空にたとえると、「冬のキーンとした寒さの中で、スキッと晴れた空」という。

娘役、野々すみ花も退団へ



宝塚歌劇団は5日、宙組の娘役トップスター、野々すみ花さんが7月1日付で退団することを発表した。昨年末に退団会見を行った宙組トップの大空祐飛さんと同時退団する。さよなら公演は「華やかなりし日々」「クライマックス」で、宝塚大劇場は4月13日～5月14日、東京宝塚劇場が6月1日～7月1日。京都府出身で平成17年初舞台。花組から宙組に替わり、21年8月から大空さんの相手役を務めている。

ジョニー・デップ破局か。



（この所、デップは妙に荒れていただけ。）
俳優ジョニー・デップ（48）

と、長年のパートナーで2人の子をなしたフランス人気歌手のヴァネッサ・パラディ（39）の関係が、どうにも怪しくなっている様子だ。

デップとパラディは1998年6月に熱愛関係となり、フランスと米国に豪邸を構えて行ったり来たりしていた。2人の間には、リリー・ローズ・メロディ・デップちゃん（12）と、ジョン・「ジャック」・クリストファー・デップ三世君（9）がいる。幾度も結婚かという噂が流れたが、その都度彼らはそれを否定。デップがその理由を、「Paradis」という名字の美しい響きを「Deep」に変えてしまうのは勿体ない」と話したことは有名である。だが欧米のタブロイド紙、芸能情報サイトでは、1か月ほど前から2人の不仲情報を伝える記事が目立つようになっており、『Radaronline.com』はここに来て、いよいよデップが弁護士に相談し始めた様子を伝えている。長年の事実婚の関係の中で築き上げた2人の資産は大変なものがあり、子供は2人とも未成年であることから、親権や養育権をめぐる争いに発展する可能性は十分にある。この所のデップは、ファンをガツカリさせるような言動が続いていた。まず昨年10月には、「ファンと一緒にカメラに向かってポーズを取る無能な自分の姿が情けない」などと発言し、写真撮影はレイプのようなものと批判。その同じ時期に、彼はLAのあるクラブの店先でひどく酩酊した姿をさらしている。そして11月には「米国で知的な映画が流行るのは大都市だけ」と発言し、12月には神を冒瀆するような歌詞のクリスマス・ソングを歌い、批判を受けた。このあたりは、是非ともバックナンバーでご確認頂きたいと思う。また、昨年11月に英紙『The Guardian』に語った2つの内容もショッキングであった。「家用ジェットはタバコが吸えるからいい」と発言し、数年間やめていた喫煙を再開したことを認めた。また、家族と共に南フランスで豪邸に暮らしているものとばかり思われていたが、「今はアメリカにいる」と否定。もつともその理由を彼は「フランス政府が永住権取得を迫ってきたため反抗したくなった」と説明したが、ここまで悪い

材料が揃ってしまった今から思えば、ひよつとして「パラディと距離をおくことにした」という理由が正しかったのではないか。この2人の動向に目が離せなくなってきた。

ISSA、左手薬指に指輪



タレントの山田親太朗（25）と「DAPUMP」のISSA（33）が7日、都内で映画「琉神マブヤー THE MOVIE」七つのマブイ（佐野智樹監督）の初日舞台あいさつを行った。正月は家族で米ハワイに行つたという山田。姉の山田優（27）と交際の中小栗旬（29）と現地で一緒にいる姿がテレビで報じられたが、「プラスαはありませんよとニヤリ。英語がまったく通じなかったたので、今年は英語を覚えたいです」と意気込んだ。昨年12月に女優・福本幸子（29）と婚約したばかりのISSAは左手薬指に指輪を光らせていた。

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成24年01月09号

小雪さん男児出産



小雪さん(35)が、5日に第1子の男児を都内の病院で出産したことが8日、分かった。小雪さんと夫で俳優の松山ケンイチさん(26)のそれぞれの所属事務所が発表した。母子ともに健康という。小雪さんは「これから仕事と育児と頑張ってます」とコメントした。所属事務所によると小雪さんは当面、育児に専念し、年内に女優業を再開する方向で検討しているという。

「お騒がせ聖子」復活に

10年ぶりに、自身のゴリ押しで娘の神田沙也加とNHK紅白歌合戦に出場した松田聖子。業界内では「お騒がせ聖子」が復活したと盛り上がりつつあるが、今年は久々に男性スキャンダルで

世間を騒がせるような予感が出ていない。というのも、1月8日から放送されるNHK大河ドラマ『平清盛』の主演の松山ケンイチに、聖子がベタ惚れだという話を聞いたからだ。聖子は『平清盛』では、白河法皇の愛妾で、松ケン演じる清盛の成長を見守る祇園女御役で大河ドラマに初出演する。昨年12月始めに行われた初回完成試写会で、聖子は松ケンを「圧倒させられたり、感動させられたり、本当に素晴らしいと思います。ステキ！」と言って、ベタ褒め。終始、視線を松ケンから離さなかったという。しかも、会終了後、聖子はスタッフに「久しぶりにビビと来た」と語り、興奮していたとも。聖子の男狂いは、デビューの頃から関係者の間では知人ぞ知る話。アイドル仲間から外人までと、ウワサがあつた男性は数えきれず、それは2度の結婚・離婚を繰り返す間も変わらなかった。そんな中、06年に整体師だった10歳年下のK氏をスー

パーマネジャーに昇格させたことで、K氏が愛人だったことが発覚。間もなく、K氏は聖子の自宅で暮らすようになった。聖子と同居していた母親の一子さんはK氏を嫌い、自宅近くの一戸建てで一人暮らしを始めた。K氏という男は過去に、筆者もよく知る大物タレントの愛娘と「結婚する」と言って、娘の父親から支度金200万円を受け取ったものの、結婚もせずに逃げたような男だ。大物タレントの関係者が探し回っていたら、聖子のマネジャーになっていた。聖子の幸せを願う一子さんがK氏との同居を拒絶する理由は理解できる。3年前の4月に筆者は沖縄のゴルフ場で、聖子と歯科医で元亭主の波多野浩之さんと沙也加の沖縄旅行をスクープ。復縁が目ざされた。そうならば、K氏は聖子の家から出て行かざるを得ない。一子さんが戻る場所ができると期待したが、復縁ならず、K氏は今も居座ったままだ。だが、ここ数年、浮いたウワサがなかった聖子が、松ケンには「ビビと来た」と言う。狙った獲物は食欲におっかける聖子だけに、収録を通じて急接近することが想像に難くない。今年4月に8

歳年上の女優・小雪と入籍した松ケン。年上好きと言われているだけに、24歳年上の聖子の手練手管に対応できるのか。1月末に出産予定の小雪にとっては頭痛い話だが、大河にとつてはいい宣伝材料になることは間違いない。来年、50歳になる聖子。スキャンダル女王の健在ぶりを発揮してくれるのか。個人的願望をいえば、これを機にK氏と別れて、一子さんとの同居生活を取り戻してもらいたいものだ。

隠し子発覚！宮根誠司のキヤスター生命は？



宮根誠司(48)に隠し子発覚でドタバタ。平日午後の「ミヤネ屋」(日本テレビ)と日曜夜の「Mr.サンデー」(フジテレビ)のキヤスターを務める宮根が女性誌に隠し子がいることをスッパぬかれ、6日、「ミヤネ屋」でコメントした。宮根は記事の内容を認め、「お騒がせしてすみませんでした」と詫言。宮根には再婚した妻との間に7カ月の女兒がいる。今回、

発覚したのは32歳の飲食店経営の女性との間にできた3歳の女兒。宮根はすでに認知している。「この女性と知り合った時、宮根は妻とも交際中で、二股だったことになりました。有名人のスキャンダルではあれこれ言うキヤスターが自分も二股交際し、隠し子までいるとなると、やはり批判は避けられません」これまでキヤスターの下半身スキャンダルは厳しく「処分」されてきた歴史がある。91年には「ホットライン110番」(テレビ朝日)のキヤスターだった小島一慶が不倫問題で長期休養を余儀なくされ、番組は1年で打ち切られた。石田純一は97年4月から「スーパージャンネル」(同)のキヤスターになったが、長谷川理恵との不倫騒動と低視聴率が重なり、1年で降板した。88年6月には「ニュース22プライムタイム」(TBS)の森本毅郎が愛人疑惑を報じられた。森本は一時姿をくらました後に復帰したが、番組はスタートから1年で打ち切られた。最近では08年7月の山本(現・中西)モナ。キヤスターに就任した「サキヨミ」(フジ)のスタート直後、プロ野球選手とのラ

ブホテル不倫が原因で即降板した。「ミヤネ屋」は主婦向け番組のためスポンサーは化粧品、通販、せっけんメーカー、健康食品などが多く、もっとも嫌がられるのがキヤスターの下半身スキャンダルです。過去の例を見ると、キヤスターがスキャンダルを起こした番組は勢いを失って、最終的には消えていくのが常。宮根も甘く考えない方がいい。役者と違ってキヤスターはこの手のスキャンダルが命取り。宮根にとっては正念場だろう。

俳優の二谷英明さん死去



ドラマ「特捜最前線」の刑事役などで知られる俳優の二谷英明(にたに・ひであき)さんが7日、肺炎のため東京都内の病院で死去した。81歳だった。通夜は10日午後6時、葬儀は11日午前11時から東京都港区芝公園4の7の35の増上寺光撰殿で。喪主は妻で俳優の白川由美(本名二谷安基子)さん。京都・舞鶴生まれ。1956年、

日活ニューフェイスに「ダンブガイ」の愛称で、石原裕次郎、小林旭、穴戸錠らと共に全盛期の日活アクション路線で活躍した。主な出演作に「ろくでなし稼業」「用心棒稼業」など。その後、テレビに活動の場を移し、数多くのドラマに出演。テレビ朝日の刑事ドラマ「特捜最前線」(77〜87年)では、神代警視正役で主演した。私生活では妻で女優の白川由美(75)のおしどり夫婦ぶりが知られた。88〜93年には、熟年カップルが利用できるJRの「フルムーン夫婦グリンパス」に2人で出演。演技のクールさとは異なる愛妻家の顔を見せた。一人娘で元女優の二谷友里恵さん(47)が87年に結婚した歌手郷ひろみ(56)と98年に離婚した際には「娘に悪妻の印象があるのは黙ってられない」と父親の心境を吐露した。

歳時記

成人の日 ハッピーマンデー法の制定にともない、2000年より1月第2月曜日に風邪の日177年

眼鏡をはずした唐橋ユミ



日曜朝の『サンデーモーニング』（TBS系）のスポーツコーナーで野球評論家・張本勲氏の隣で微笑んでいるメガネ美女・唐橋ユミ（37）が『週刊ポスト』9月5日号でグラビアを披露した。グラビア撮影はほとんど初めてだった彼女。写真家の渡辺達生氏のフレンドリーな雰囲気、時間が経つにつれて自然な笑顔が出てくるように。着物を着たカットが実家のお父さんから好評だったそう。掲載直後は、Twitterなどで話題になるなど、彼女のポテンシャルを感じる作品になった。【プロフィール】からはし・ゆみ1974年10月22日生まれ。福島県出身。身長155cm。大学卒業後、テレビユー福島島の報道部に勤務。2004年に退社し、現在、テレビ『サンデーモーニング』（TBS系）、「ここが聞きたい！名医Q」（NHK Eテレ）、ラジオ『吉田照美ソコダイジナトコ』（文化放送）、「広告の番組」（テレビ東

京系）に出演している。また、城西国際大学の非常勤講師も務めている。

山田孝之、元日結婚報告の陰にあの息子の現在？



作

山田孝之が、かねてより交際していた7歳年上の一般女性と元日に入籍したこと自身をHPで発表した。女性とは2年前から交際しており、週刊誌にも「憧れ似の美女」としてデート現場をキャッチされてきたようだ。しかし元日・翌日とスポーツ紙で報道された結婚情報の中には、山田がかつて別の女性との間に一児をもうけていた事に関する記述は一切なかった。山田は、NHK連続テレビ小説『ちゅらさん』で主人公の弟・古波蔵連役を演じたことで注目を浴び、その後『WATER BOYS』、映画『電車男』など数々のヒット作に出演して着実に人気を獲得していった。そんな絶好調の山田に突如降りかかったのが、2006年2月にスポーツ紙の報道で発覚した「隠し子騒

動」だ。山田には、女優でモデルのChihoroこと大山千穂との間に生後4カ月の子供がいると報じられた。ふたりで何度も話し合った結果、生活費や養育費などは山田がすべて負担し、子どもはChihoroが育てていくことで合意したという。ドラマ『白夜行』で主演を務めている最中であったことに加え、爽やかなイメージで人気を博していた山田にとってこのスキヤンダルは大打撃だった。さらにそんな山田に対して、同じ事務所所属していた沢尻エリカが収録現場で「頑張れ、認知くん」と皮肉めいたエールを送ったというわが一般的に広まったことも騒動を大きくした。一方のChihoroはというと、騒動後は表舞台からほぼ姿を消している。所属事務所に問い合わせるも「昨年より休業期間に入っております」との回答で、プライベートについては把握していないという。しかしChihoroのオフィシャルブログ「ありのままでよくない」では、山田が入籍した元日の更新で「モデルは去年で引退しまして、ヘアメイクの仕事をしてました。今年は色んな事に挑戦して、チビ助と笑

顔が絶えない日々を送りたいと思います」と心機一転の決意を語っている。同ブログでは、ほぼ毎日のようにChihoroと長男との生活の様子が綴られている。山田との間にできた長男は、写真に目線が入っているが、すくすくと元気に育っている様子が見て取れる。また長男の誕生日ケーキの写真には、チョコレートデコレーションで「きょうくん 6さい おたんじょうびおめでとう」と描かれていた。Chihoroの姉で女優・歌手のANZAの息子もブログに度々登場している。「山田ファンの間で密かに話題になっていたが、ANZAがプロデュースするオリジナルブランド「RAZ」ホームペー

「ヒミズ」主演の染谷将太

新生した年を迎えたといえど、個々人の悲しみや苦しみ、簡単に一掃されることはない。理不尽な宿命のもと、新年に光を見いだせずにいる人々に、本作の染谷将太の姿が語りかけてくるものは、決して小さくないだろう。「アントキノイノチ」や「嘘つきみーくんと壊れたまーちゃん」など、出演する作品ごとに確かな演技力を示してきた染谷がこの「ヒミズ」で演じたのは、東日本大震災後の日本を生きる15歳の住田。彼は、恐らく被災者ではなく、そして震災前から苦しみと共に生きてきた。あつさり息子を捨て愛人と消える薄情な母と、借金を作っては金の無心に訪れ、我が子に「死ね」と告げる父。劣



悪な環境下、住田は普通に生きていたのに、借金の取り立てにやって来たヤクザたちに殴られ、半殺しにされる。子どもが世間や大人に蹂躪される構図では、「絶望」に屈してしまうのが定番だ。しかし住田は違う。何度も立ち向かい、血しぶきのごとき叫びを突きつける。「オレはぜってえフツの大人になる！」その叫びは、絶望の力にあらがう希望の姿であり、大人たちに台無しにされた世の中を、強く生きてみせろという決意表明として響いてくる。古谷実の漫画を原作にした脚本を、園子温監督が震災後に書き換えた。映画の住田は原作とは別人のようだ。「原作に引っ張られていた僕に監督が『引っ張られるな』と。それで吹っ切れました」園作品に出たくてオーディションで役をつかんだ。現場は驚きの連続だった。例えば暴力シーン。握り拳のパunch以外は本物だった。殴られるうちに、どんどん腹がたつて。台本にない言葉を素で叫んでました。スクリーン上に立ち現れる住田の強い魂は、原作、監督の演出、そして追い込まれた役者の潜在力の、三つの力の化学反応のたまものだ。

本作でベネチア国際映画祭の新人賞を受賞し、「自分でもどうなるのかな」と思いましたが、案外、変わりませんねえ。よく笑い、誠実に思いを語る19歳。そして確かに熱い役者魂を秘めている。「周囲の目は変わったのでしょね。でも僕自身が周囲にどう映るかは自分次第。しっかりやっていくのみです」

15歳・高梨が初の2位



スキートのW杯ジャンプ女子は8日、ドイツのヒンターツアルテンで個人第3戦を行い、15歳の高梨沙羅（北海道・上川中）が日本選手では初めての表彰台となる2位に入った。高梨は1回目に100・5メートルを飛び4位、2回目は99・5メートルで合計242・6点となり順位を上げた。ジャンプ女子は2014年ソチ冬季五輪で採用され、今季からW杯が始まった。サラ・ヘンドリクソン（米国）が通算2勝目を挙げた。高梨と同じ15歳の山田優梨菜は16位。渡瀬あゆみと岩淵香里は2回目に進出できなかった。

電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成24年01月10号

沢がサッカー世界最優秀選手アジア人男女通じ初



国際サッカー連盟（FIFA）は9日、スイスのチューリヒで2011年の世界年間表彰式を行い、昨年の女子ワールドカップ（W杯）ドイツ大会で初優勝した日本代表「なでしこジャパン」主将のMF沢穂希（33）が女子最優秀選手（バルンドール）に選出された。チームを率いる佐々木則夫監督（53）も女子の最優秀監督に選ばれ、ともにアジア勢初の快挙となった。女子W杯で最優秀選手と得点王に輝いた沢と、佐々木監督がサッカー界で最も栄誉ある賞を手にし、金メダルを狙うことしのロンドン五輪にも弾みがついた。選手、監督両部門ともFIFA加盟協会の代表チームの監督と主将や、選ばれた記者による投票で選出された。なでしこジャパンはFIFA主催大会を日本の男女通じて史上初めて制し昨年8月に団体として初めて国民栄誉賞を受けた。佐々木則夫監督の話「素晴らしい賞をもらい、少々興奮している。この賞はわれわれなでしこジャパンの総合力、一丸となったことに対する評価だと思う」沢穂希の話「このような名誉ある賞を頂き、大変うれしく思う。会長や監督、コーチ、チームメート、家族や友人、今まで女子サッカーに関わってくれたすべての人のおかげだと思っている。この賞を糧に日々精進していきたい」

ビヨンセ長女出産



ビヨンセ（30）が8日に長女を出産した。米芸能サイトが一斉に報じた。ビヨンセ本人と夫のラップ歌手Jay-Zは公式発表をし

ていないが、ビヨンセは帝王切開で出産したという。また一部情報筋は、Jay-Zが友人に「アイビー・ブルー・カーター」と名付けたと報じている。

全米映画批評家協会賞最優秀俳優はブラッド・ピットとキルステン



全米映画批評家協会（NSFC）が第46回NSFC賞を発表し、ブラッド・ピットが最優秀男優賞を、キルステン・ダンストが最優秀女優賞を獲得した。映画『メランコリア』でのキルステンの演技は高く評価されており、すでにカンヌ国際映画祭で女優賞を受賞している。今回は、オスカーの呼び声が高い映画『マーガレット・サッチャー 鉄の女の涙』のメルル・ストリーブを抑えての受賞であり、誰がオスカーの主演女優賞を手にするかが楽しみだ。『メランコリア』は第46回NSFC賞の最優秀作品賞にも選ばれ、ブラッドの映画『ツリー・オブ・ライフ』は監督賞を含む4部門で賞を受賞している。全米映画

批評家協会賞の主な受賞者は下記のとおり。作品賞『メランコリア』監督賞テレンス・マリック『ツリー・オブ・ライフ』男優賞ブラッド・ピット『マナーボール』『ツリー・オブ・ライフ』女優賞キルステン・ダンスト『メランコリア』助演男優賞アルバート・ブルツクス『ドライヴ』助演女優賞ジェシカ・チャステイン『ツリー・オブ・ライフ』『ヘルプ』心がつなぐストーリー『ディク・シエルター』脚本賞アスガー・ファルハデイ『別離』撮影賞エマニュエル・ルベツキ『ツリー・オブ・ライフ』外国語映画賞アスガー・ファルハデイ『別離』

杖をついたブラッド

（子供のためならなんのその：）俳優ブラッド・ピット（48）が杖をついて歩く姿をパパラッチされたのはつい数日前のこと。「天下のブラッドも年には勝てぬか」などと揶揄するメディアが登場するなどしていたが、実は杖をついていたのは膝の靭帯を損傷したためと報じられた。そのブラッドが土曜日にアンジェリーナ・ジョリー（36）を連れてパームスプリングス国際映画祭のガラに登場。怪我の理由を語っている。ブラッド・ピットが膝の靭帯を損傷したという先にお伝えしたばかりだが、その理由は「加齢による転倒」でも「バイク事故」でもなかったことが判明した。「スキー場の丘を娘（ヴィヴィアンちゃん）を抱えて降りていたんだけど、スベっちゃったんだ。」こう説明するブラッドは「僕か娘、どちらかが怪我をするような状態だったんだよ。」とも加えている。幸いにもヴィヴィアンちゃんは無傷とのこと。とっさに娘を守ったブラッドだけが怪我をしたのだが、「ブラッドは男の中のオトコ」などとノロケた過去のあるアンジェリーナ・ジョリーは「満腹そのものらしい。娘をかばい負傷したブラッドの隣りで、アタシ、この杖も気に入っているの。」と述べ、どんな姿でもビシッと決まってしまうブラッドに微笑んでみせた。今回の怪我で靭帯は損傷したものの、手術などの外科的処置は一切必要ないという。しばらくは杖に頼る生活になるというが、幸いアンジェリーナもお気に入りという杖だ。この際しつかりアンジェリーナにお世話していただき、

一日も早く普通の生活に戻れるよう治療に専念していただきたい。

仲間由紀恵ドラマ主題歌に元デパ歌手



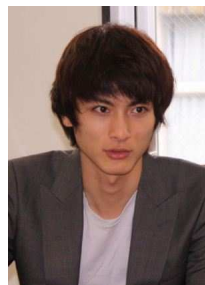
昨年2月にメジャーデビューし、名古屋を中心に活動中のシンガー、Ms.OOJA（みす・おおじゃ）29（が、仲間由紀恵（32）主演のTBS系金曜ドラマ「恋愛ニート」で忘れた恋のはじめ方」（20日スタート、金曜午後10時）で主題歌を担当することが8日、分かった。インディーズ時代のアルバムにプレミアが付いた話題の歌姫が、ついに全国区に駆け上がる。Ms.OOJAはこのほど同ドラマのスタジオを訪ね、仲間と緊張の初対面を果たした。主題歌「Be」はドラマの台本を読み、「主人公の心情の深いところを酌み取って」書き下ろした。メロディーラインの美しい楽曲を、豊かな歌唱力で優しく歌い上げる。CDを受け取った仲間は「恋愛ニート」ファミリアに「仲間」入りですね」と優し



ディズニーランド成人式

歳時記
110番の日1985年（昭和60年）明太子の日1949年（昭和24年）初金比羅

高良健吾、ブログで悔しかった日々を振り返る。



高良健吾（24）が今年初めて更新したブログは、“怒り”、“悔しさ”そして“決意”を生々しく表現している。高良自身が自分に向けて、叱咤激励をしている。高良自身が大活躍したテレビドラマに大活躍した高良健吾。特に連続テレビ小説「おひさま」（NHK）で井上真央の夫役を好演、幅広い年代にファンが増えた。人気の高まりと共にトック番組などに出演する機会も増え、朝の情報番組などにもゲストに招かれるようになった。普段の彼は真面目なシャイな青年で、生放送のトーク番組は苦手な様子が画面から伝わってきた。それでも司会者の目を見ながら一生懸命に話す姿は、映画などで演じていた激しい性格の役柄とは正反對の誠実で好感がもてるものだった。「あけましておめでとうございます。」の挨拶から始まる、1月8日付の『高良健吾オフィシャルブログ』。だがそのすぐ

後に、「おとし、去年は悔しい事だらけだった。」ときなり本文に入っている。自分は納得できないが、引き受けなければならなかった事がたくさんあったのであろうか。それらの出来事から学んだことや得たこともあったようだが、「もう、二度とあんな気持ちには味わいたくない。」と心境を吐き出しているのだ。一体何があったのだろうか。

もちろん具体的な事実を書けば大変な騒ぎになり、それは仕事を持つ人間としてできないことである。しかし高良は書かずにはいられたかったのだろう。決意表明のようであり、自分を励ましていくようだ。「『遠慮は楽』だが、自分はキツかった。したい事をする。閑節について、糸を切つてやる。」と次々に綴られている言葉は、切なく心が痛む。だが今年は光が見え、希望に溢れ前向きになっていくようだ。ブログの最後は「ワクワク。」という言葉で終わっている。約1か月ぶりの更新となった高良のブログには、ファンから沢山のメッセージが届いている。彼が正直に明かした自分の思いに対する応援のコメントの他に、「私も自分に自信を持って頑張りま

益若つばさ女優デビュー？



モデル、益若つばさ（26）が、12日スタートのフジテレビ系ドラマ「最後から二番目の恋」（木曜後10・0）で女優デビューするのとが8日、分かった。主演の小泉今日子（45）演じる恋愛より老後が気になる独身女性に対し、仕事より楽しいことを優先する今どきの美人脚本家役で連ドラに初出演。5歳のお遊戯会以来の演技に、「お風呂で一人ブツブツとセリフを覚えてます！」と奮闘している。カリスマモデル、ママタレント、ファッション・コスメのプロデューサー。さまざまな顔を持つ益若に、女優の肩書が加わった。小泉と中井貴一（50）がW主演する同ドラマは、神奈川・鎌倉を舞台に、人生の分岐点を迎えた男女の恋を明るくも切なく描いた

大人の青春ドラマ。女優デビューで連ドラの初レギュラーをゲットした益若は、40、50代の登場人物たちの中で「異色」ともいえる23歳女性として物語にエッセンスを与える。役柄は、45歳独身のテレビ局ドラマプロデューサーにふんずく小泉と一緒に仕事をする美人脚本家、ハルカ。台本の締め切りよりも食事など楽しいことを優先させる今どきの女子だ。起用した同局の若松央樹プロデューサーは「ハルカは主人公の女性が持つていないものをすべて持っている設定。大人たちの真逆にいる“今どきの若者”を考えた時、カリスマ的存在である益若

さんが浮かんだ」とハマリ役を強調した。若さ、才能、美貌と三拍子そろった脚本家役に張り切るつーちゃん、ドラマ初出演について「本当に奇跡」と笑顔。夫で俳優の梅田直樹（29）との間に誕生した長男（3）を育てながら、現在ハセリフ覚えに奮闘中。「演技は5歳のお遊戯会以来なので、周囲の先輩にセリフの覚え方を聞いて、お風呂で覚えていきます」と女優修業も楽しんでいる。その甲斐あって、昨年12月の初収録はキョンキョン相手に、

NGなしで乗り切り、「収録まで毎日、寝られないくらい緊張したけど、小泉さんの演技がすごすぎて私もそれにつられて、楽しくできました」と度胸は満点だ。「ハルカは憎めないけれど、イラッとするポイントがあるので、小泉さんとのやりとりで、みなさんにもイラッとしてもらえればうれしい」と抱負を語っていた。



もスケジュールがぎっしりで休むヒマがない」現時点では間違いなくナンバー1子役の芦田だが、新春早々、その座を脅かすような強烈なアピールをしたのが日本テレビの連続ドラマ「家政婦のミタ」で阿須田家の次女役を好演した子役の本田望結。今月5日、東京・赤坂の東京ミッドタウンに6日オープンするアイスリンクで華麗なスケートティングをみせ、2回転ジャンプを披露するなど観客を驚かせただけではなく、一緒に滑った元五輪金メダリストでプロフィギュアスケーターの荒川静香も「女優じゃなくてフィギュアの世界に来て」と熱視線を送るほどだった。「5人兄弟の4番目で、本人も含めてそのうち4人が京都の名門フィギュアスケートクラブに通っている。自転車に乗れない以外はスポーツ万能で、フィギュアの練習の一環として、ヨガ、バレエ、新体操、水泳のレッスンなどの英才教育も受け、関西圏のフィギュア大会でも実績を残している」本田が出演した「？ EEE」の最終回は40.0%という高視聴率を記録したが、瞬間最高42.8%を記録したのは、松嶋菜々子演じる主人公の家政

婦・三田灯が泣きじゃくる本田演じる次女を抱きしめるシーン。「演技力は愛菜に負けず劣らずで、フィギュアという愛菜にはない特技を持ち、CMやドラマのギャラは芦田よりも格安。どちらにオファーが殺到するかは比べるまでもない」今年は芦田VS本田のナンバー1子役争奪戦が展開されそうだが、本田がフィギュアに打ち込めば芦田の座も安泰だろうが…。

釈由美子の小さな悩み

最近ハマっている「あるもの」についてブログで紹介している。愛情を注いで育てているのは、なんと「なめこ」。本物ではなく、キヤクター化した「なめこ」をひたすら栽培して増殖させるiPhoneアプリの育成ゲーム。以前、友達と遊んでいるのを見た際には「なにそれ。気持ち悪い」「何が楽しいの？」とバカにしていた釈だが、「素直に謝ります…お、おもしろいです」とコメント。今では「なめこちゃんを、引っこ抜く音が快感です」「表情に癒されます」とベタ褒めだ。しかし最後には、「大好きだったなめこのお味噌汁が作れなくなりました」と、小さな悩みも。

電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成24年01月11号

『平清盛』、初回視聴率が歴代ワースト3

NHK大河ドラマ『平清盛』の初回視聴率が、大河ドラマ歴代ワースト3の17.3%だったことがビデオサーチの調べで分かった。前作の、評判が芳しくなかった「江」の初回よりも4.4%下回った。ネットでの原因について検証が行われていて、「低視聴率は始めから分かっていた」という意見が多く出ている。「王家」連呼はNHKがやってはならないこと初回（2012年1月8日放送）が放送されると、ネット上には「やっぱ『王家』が連呼されている！」などと騒ぎになった。実は11年8月にNHKホームページに掲載されたドラマ『平清盛』の紹介が間違っている、などと騒ぎになり、NHKに抗議が殺到した。ドラマに登場する鳥羽天皇、上皇、後白河天皇などの「天皇家」を「王家」と表示し、「この国最強の王になった」などと解説していたからだ。皇室は王家ではないし、皇帝は王

よりも位が上。日本の天皇を「王」と呼ぶ韓国などの国も存在するが、それは権威を貶めたいためであり、NHKがやってはいけないことだ、という批判だった。NHKはこうした批判を受け、「王家」の表示を「朝廷」に変更したが、実際のドラマではそのまま「王家」が使われていた。ネットでは、「日本の皇室を王家と辱めた番組なんて誰が見るんだよwww」などと批判が続いた。NHKは、最近の「平清盛」の番組宣伝でも再び「王家」の表現を使っており、番組開始前から、そのことに対してネット上で批判の声が再燃していた。主役が登場してから論じようという意見も初回視聴率が歴代ワースト3だったことがわかると、「王家」使用が大きな失点となり、日本の歴史ドラマファンを敵に回していたのだから当然、といった意見が多く出た。また、「江」が独自の歴史観や、登場人物の奔放な振る舞いが仇となって人氣が低迷したことを反省せ

ず、「平清盛」でも「王家」騒動によって似たような展開になると感じた視聴者が観るのを避けたし、大河ドラマ離れをした人が増えたはず、と発言している人もいる。他の意見では「世相が暗い時に平家没落みたいな悲劇は見たくもないよ。太閤記みたいな華々しい話じゃない」と「日本人は基本的に平清盛が嫌いだと思ふ」という意見もある。とはいっても、初回放送では平清盛の誕生と子供時代の「平太」の生活が描かれただけで、主役の松山ケンイチさんの出演はほとんどなかった。2話以降に松山さんが演じる平清盛が登場し、ドラマの本格展開が行われるため、視聴率は上昇するだろう、と見ている人もいる。

井戸兵庫知事、大河ドラマに苦言



す気にならない」と苦言を呈した。平清盛の築いた福原京が現在の神戸市兵庫区にあったことから、ドラマの放送に合わせて県や市が観光客誘致を進めている最中。番組への強い期待が批判的な発言につながったとみられる。また、井戸知事は「清盛の公家社会打破のエネルギーを前面に出してもらいたい。番組の人氣で観光も影響を受ける」と述べた。ただ、こうした批判に対してネット上では、「NHKドラマは、兵庫県の観光PR用作品では無い!」「公私混同も甚だしい兵庫県!」といった批判も。

さすが沢、28%得票率



佐々木則夫監督（53）が選ばれた。W杯で最優秀選手と得点王に輝いた沢は、前回まで5年連続受賞のブラジル代表のマルタと、米国代表FWワンバックらを抑えての受賞。選考は、各国女子代表チームの監督と主将、記者の投票によるもので、沢の得票率は、全体の28.51%。4位はMF宮間あや（岡山湯郷）の12.18%で、3位ワンバックの13.26%とはわずかに1.08ポイント差だった。日本サッカー協会は、東日本大震災への復興支援などが評価され、フェアプレー賞を獲得した。

「2011年は日本サッカーの一年だった」中国も絶賛

国際サッカー連盟（FIFA）によるバロンドール年間最優秀選手賞（授賞式が行われ、日本が3賞を受賞した。このニュースについて、中国メディアは「アジアのサッカー史が再び書き換えられた」「2011年は日本サッカーの年」と惜しみない賞賛を送った。中国大手ポータルサイト・網易（NETEASE）スポーツ版の報道。女子日本代表チーム主将で、2011年女子サッカーW杯得点王の澤穂希選手が女子世界最優秀選手に選ばれたのはじめ、

女子最優秀監督賞に佐々木則夫監督、フェアプレー賞に日本サッカー協会が栄冠を手にした。この快挙について、中国メディアは「昨年の女子W杯優勝に続き、アジアのサッカー史が塗り替えられた」と称賛した。「2011年はまさしく日本サッカーの1年であった」と、賛辞は続く。1月のAFCアジア杯優勝、7月の女子サッカーW杯優勝など、日本はアジアに属するチームが手にする事ができるほぼすべてのチャンピオンを手にしたと言えよう。今回の受賞は日本サッカーの実力を改めて顕示しただけではなく、アジアサッカーの栄光のすべてが日本の手中にあることを見せつけた。ややもするとこそばゆいほど熱烈な文言が並ぶが、これは「中国版ツイッター」と呼ばれる簡易投稿サイトでも同様。一般からも素直な喜びの言葉が並んだ。以下、澤選手を称賛するいくつかのつぶやきを拾った。「やまとなでしこの名に恥じない女性!!!」「シャキーラから澤選手に賞を贈る。この人選ほどこさわしいものはない。なでしこジャパン、おめでとう!!」「サッカーのために恋愛を犠牲にした偉大な女性。この瞬間の輝きは、シャキーラを秒殺した」「和服に身を包んだ澤選手に感動した。見た目はおしとやかそのもので、内面は強い日本女子サッカーにふさわしい榮譽だ」「彼女の受賞が中国女子サッカーにとって大きな刺激になるだろ。賭博と八百長にまみれた男子サッカーにとっても!!中国サッカーが輝きを見出すのはいつのことになるだろう?」

最高46℃になるマウス



冷え性の女性には最適!とか、でも本当にこんな必要!?!とも。節電の事務所でキーを打つ女性にはやはり必需品かも??

歳時記

泉水温をふくむ（七十二候）
鏡開き 蔵開き 塩の日15
69年（永禄11年） 厚生省発
足記念日1938年（昭和13年）

松田龍平の妻・太田莉菜が歌手デビュー



俳優・松田龍平（28）の妻でモデルの太田莉菜（23）が、伊勢谷友介監督作品「セイジ 陸の魚」（2月18日公開、主演Ⅱ西島秀俊&森山未來）のイメージソングを担当し、歌手として始動する。優しい歌声が楽曲のイメージに合致し、同映画の音楽監督の渋谷慶一郎氏（38）とのコラボレーションが決定。「渋谷慶一郎 feat. 太田莉菜」名義で「サクリファイス」（2月15日発売）を歌う。渋谷氏が作曲したピアノソロのメインテーマに伴奏メロディーを重ね、電子音で加工した声で太田が歌う。ほのかに切なさを感じさせる、独創的な楽曲に仕上がった。太田は「私が持っているモヤモヤ、感情的なものを歌に込めた。電子音なのに、言葉の端々に感情が出てくるように聞こえるのはおもしろい」と納得。レコーディングも自然体で「緊張しなかった。歌の経験はないけど、新し

い表現の場になったし、トライして良かったと思う」と話した。09年7月に長女（2）を出産し、昨年3月に仕事復帰。夫らのサポートを受け、仕事と育児を両立している。「家族やマネジャーたちの協力があって仕事ができる。周りの理解と支えがなければできない」と感謝した。デビュー10周年。「今の環境を否定せず、できることをやる。『あの時は若くて何でもできたのに』って、それだけは言いたくない。後悔しても取り戻せないから」と、ポジティブな気持ちで忘れない姿勢を貫いている。◆太田 莉菜（おおた・りな）1988年1月11日、千葉県出身。23歳。青学大中退。父は日本人、母はロシア人。01年雑誌「ニコラ」の読者モデルオーディションでグランプリ。映画「69 sixty nine」「ユモレスク 逆さまの蝶」に出演。身長172センチ。

家族ネタ解禁はジャニーズ路線変更の兆しか！

先日1月8日に放送された『笑っていいとも！増刊号』にて流れたある発言が注目を集めている。この日の『増刊号』では先週の1月5日、

テレフオンショッキングにSMAPの稲垣吾郎が出演、そのCM中の模様が放送された。ここで稲垣はSMAPメンバーの正月の過ごし方について「みんな何やってたのかな？ 草なぎ君と香取君は二人で初詣行つてたみたいで」とし、「中居君は朝まで司会の番組で、木村君は家族ありますし。僕が（初詣の誘いに）声かけられないの本当によく分からない」と述べた。一見初詣に自分だけ誘われなかった愚痴にも思えるのだが、それと同時に木村の家族に対してはつきりと言及していると言うことで注目を集めたのだ。「これはSMAPや、ひいてはジャニーズの今後が、変わるかもしれない内容とも言えます」と語るのは、芸能界に詳しいジャーナリストの某氏だ。「今までジャニーズは若いイメージで売ってきました。それは毎年出てくる新しいグループの子達だけでなく、既存のグループの皆さんでも同じです。しかし寄る年波といえますか、やはりある一定の年齢を超えたらいつまでもそのイメージではやっていけない」勿論、若々しいイメージなどは当然あるし、皆そのイメージを保つために努

力している。ジャニーズの面々の殆どが、ドラマ等で「独身男性」の役を振られるのもそのためとか。しかし最近では週刊誌等で報じられた通りジャニーズ全員の売上も芳しくないのは、との内情に関する話が出てきている。最近はおつてのブーム時とは違い、売り出せどもある程度の注目を浴びて以後はあまり伸びない、と言う状況が続いています。そこで、ジャニーズも以前から考えられていた家庭色を出し、良き父親のイメージを推してパタレントに転向する道をいよいよ軌道にのせ始めたのではと考えられています。この路線に踏み切ったのは、昨年にあつた少年隊の東山紀之による結婚と出産、そしてイクメン報告があると言われている。年功序列に厳しいジャニーズだけに、やはり大御所の先輩を差し置いてのパタレント移行は考えにくい。しかし彼がこの『宣言』をしたことがやはりジャニーズ全体の方針転換のきっかけになったとされているのだ。そして、今後は家庭的で親しみやすいイメージから、更にファンの獲得に向けて動いていくのではと考えられている。さすがに有名人

であるため、すぐに子供の顔がメディアに出たりはしないだろうが、いいパパ、家事をこなすパパとしての顔が様々なメンバーの中から今後続出してくるのかも知れない？

石田純一の面白おかしさを引き出した、徹子さん

今回ツッコませていただくのは、1月7日放送『徹子&羽鳥が初タッグ あの実相全て聞きます ザ・プレミアムトーク』テレビ朝日としては、『モーニングバード』をおそらくもう少しなんとかしたいのだから、徹子とバードを同格で扱うことはムリがあるだろう。それはともかく、花田兄弟とか、いろんな「過去の話題の人」が出るなか、最もヘンテコな印象を与えていたのは、石田純一だった。「マスコミに執拗に追い回された」「マスコミに捻じ曲げられた」という紹介がされ、「有名な不倫は文化」発言は実際には言っていないかった、マスコミがひどく脚色したものだ」という論調で、本当のコメントが放送された。「今までも文化を作ったり良い音楽や良い文学はそういうこと（不倫）からもできているわけだし」で？

？ 不倫してたんでしょ？ 不倫を「文化」と絡めて肯定したんでしょ？ 見出しでコンパクトにまとめたのが「ひどいねつ造」？ でも、そんなことには触れられず、息子・石田孝成の「テレビで父親を初めて知った」という話で、ひとしきり会場は盛り上がりつつあった。なんだか気持ち悪い。だが、そんなヌルい笑いで納得しない人、やつぱりやつてくれるのは、他でもない徹子さんだった。話、違うけど、そのとき不倫してたの、ホントに？」獲物を狙う猛禽のような鋭い目&真顔で話を戻す徹子さん、さすがだ。案の定、結論は軽く「まあ、そうですね」だけ。「マスコミに面白おかしく書きたてられ」と言うけれど、実際、石田純一の人生って、かなり「面白おかしい」ものであることは否定できないと思う。そんな面白おかしさの極みは、石田純一と息子・孝成、孝成の異母妹、純一の現在の妻・東尾理子との4ショット写真を公開したこと。しかも、真ん中の石田純一は、目を細めて笑顔だ。これ以上の「面白おかしい」事実、マスコミが作ろうたって作れるもんじやない。さらに、衝撃的だ

ったのは、石田純一のこんな「自己分析」だ。「僕がたとえばテレビ見ても、こんな男、頭くるなと思いますよ、やつぱり。仕事もいっぱいトレンドイードラマとかやって、女の子にモテて、モデルと付き合つて、ゴルフまで上手い？ はい、ふざけんじやねえよ！ つて」これを一息で言つてのける石田純一。まさか世間に嫌われる理由を「嫉妬心」としてとらえていたとは、どこまでおめでたい人なんだろう。そんな果てしないくだらなさ・おめでたさ・愚かさが、何歳になつても生まれたての赤ん坊のようで、母性本能をくすぐってしまうということなのだろうか。改めて感じしてしまうのは、寿ムードも手伝つて、石田純一という人のくだらなさを数年かけて世間が自然に忘れそうになるたび、自ら出てきて蒸し返してくれる石田純一の「律義さ」。きつとおめでたく、かつ真面目な人なのでしょね。

雛形あきこiPhone購入を店員がツイート暴露

雛形は信頼してただけに、ショックでした」「やつぱり個人情報だから、きちんとしてほしいよね」と。

電脳新聞

発行 100年 100日
平成24年01月12号

ベネチア映画祭で快挙の 17歳の二階堂ふみ



映画『ヒミズ』の演技で第68回ベネチア国際映画祭において、日本人初のマルチエロ・マストロヤンニ賞新人俳優賞にダブルで輝いた染谷将太と二階堂ふみが、11日に東京の市谷亀岡八幡宮で行われた映画のヒット祈願イベントに着物姿で出席し今年の抱負を漢字一文字で表現したほか、鏡開きや絵馬の奉納を行った。本作は古谷実による同名タイトルの人気漫画を、奇才・園子温監督が実写化した衝撃作。両親に見捨てられ、自滅に向かっていく15歳の少年・住田（染谷）と、彼を救おうとする同級生の茶沢（二階堂）の心の旅を壮絶に描く。園監督の過去作品に出演経験のある吉高由里子や西島隆弘（A A）をはじめ、神楽坂恵、

黒沢あすか、窪塚洋介、鈴木杏などの個性派俳優たちが脇を固めている。この日、二人がそれぞれ今年の抱負を一文字で書いた色紙を掲げると、染谷は「新」、二階堂は「米」という文字。2人の文字を合わせる

「新米」となるため、集まったマスコミ陣は大笑いし、本人たちはびっく

り。染谷はこの文字を選んだ理由を「今年20歳になるので、新たに人生を歩んでいきたくて」と真面目に語る。

一方の二階堂は、「今年は受験があるし、日本人だからお米をいっぱい食べて元気にやっていきたい」とちやめつ気たつぷりなコメント。さらに、「大人になつたらしたいことは何か？」と司会者から聞かれると

「朝帰ります。夜中にいろんなところを歩いて、疲れ果てて家に帰ってみたい」と返答。この日の一階堂は、終始このような素直で愛らしいコメントを連発して、周囲をほのぼのとした空気に包んでいた。そして最後に、染谷は「今この時期だ

からこそ、ぜひ（本作を）スクリーンで観て欲しい。今回は自分も素直に感動できた、力強い作品です」、二階堂は「キャストの方、スタッフ、みんなの魂と本気と覚悟がスクリーンからあふれ出ています」とそれぞれ映画をPRして締めくくった。

本木雅弘の長女 内田伽羅が最優秀新人賞



第26回高崎映画祭の各賞受賞者が発表され、本木雅弘の長女・内田伽羅が、映画『奇跡』の演技で、最優秀新人女優賞を受賞したことが発表された。『奇跡』は、

まだだまえたの前田航基、前田旺志郎の最優秀新人男優賞と合わせ、廣木隆一が最優秀監督賞、鈴木杏が最優秀主演女優賞、高良健吾が最優秀主演男優賞を受賞した映画『軽蔑』と並び、最多の3冠となった。2004年、映画『誰も知らない』で柳楽優弥にカンヌ国際映画祭最優秀主演男優賞をもたらした枝裕和が、再び子役を輝かせた。両親が離婚し、離れ離れに暮らすま

えだまえた演じる兄弟が、家族のきずなを取り戻そうと奮闘する姿を描いた『奇跡』。内田は、旺志郎演じる弟・龍之介のクラスメイトで、女優を目指す小学生を演じ、女優として初の快挙、第26回高崎映画祭最優秀新人女優賞受賞を果たした。『静かな存在感でありながら一瞬にして場面が華やぐ。そうした瞬間的に場をとりえる天性の魅力が輝きを放っている。不安を抱えながらも、ひたむきでまっすぐな少女の純真さをあますところなく表現している』と評価された内田は、

2010年、10歳のときに映画『FURUSATOー宇宙からみた世界遺産ー』で本格的な女優デビュー。『奇跡』は内田にとって、2作目の映画出演作だった。また、最優秀監督賞、最優秀主演女優賞、最優秀主演男優賞を受賞した『軽蔑』は、鈴木杏が大胆な濡れ場に挑み、話題となった作品。芥川賞作家・中上健次の同名小説を原作に、『ヴァイヴレータ』の廣木隆一が、賭博に明け暮れ欲望のままに生きる男と、彼の生きざまに惹（ひ）かれた踊り子の利他的な愛の物語を描いた。第26回高崎映画祭では、そのほか『劇場版 神聖か

まッてちゃん／ロックンロールは鳴り止まないっ』が二階堂ふみの最優秀助演女優賞、入江悠監督の若手監督グランプリで2冠。最優秀作品賞に富田克也監督の映画『サウダーズ』、最優秀主演男優賞に映画『CUT』の西島秀俊、最優秀助演女優賞に映画『東京公園』の榮倉奈々、最優秀助演男優賞に映画『マイ・バック・ページ』の古舘寛治、若手監督グランプリに映画『エండిングノート』の砂田麻美監督、特別賞に映画『CUT』のアミール・ナデリ監督、製作スタッフキャスト一同が選出されている。

日本ジュエリー ベストドレッシング賞

ジュエリーが似合う著名人を表彰する「日本ジュエリーベストドレッシング賞」の表彰式が11日、都内で行われた。10代部門を受賞した女優の武井咲（18）は「社長室に入るときに（副賞の宝石を）つけたい」と満面の笑み。20代のAKB48・大島優子（23）は「重み、責任を感じる」と緊張の面持ちだった。30代の米倉涼子（36）は02年に続き2度目の受賞となるが「40代でももらえるように女を磨きたい」と力を込めた。40代は檀れい（40）、50代は余貴美子（55）、60代以上は浅丘ルリ子（71）、男性は佐藤浩市（51）。特別賞には少女時代とサッカード日本代表・本田圭佑が選ばれた。

「タニタ食堂」開店
ベストセラーにもなった「タニタの社員食堂」のレシピをそのままに提供する「丸の内タニタ食堂」がきょう11日（2012年1月）にオープンした。帝国劇場の隣の丸の内国際ビルの地下1階だ。早朝から整理券の行列ができる人気だった。健康機器メーカー「タニタ」の社員食堂は、「1年で12キロ痩せました」「10か月で（マイナス）19キロ」などダイエット効果は実証済み。そのレシピがいよいよ街へ出てきた。「丸の内タニタ食堂」のメニューは「日替わり定食800円」と「週替わり定食900円」の2種類のみ。券売機にはレシピ本（1200円）やレシピCD（1890円）のほか、マルチ周波数体組成計（210万円）なんてのもある。ご飯の盛りつけはセルフサービスだが、ここにもタニタ流のアイデアがある。ご飯茶碗の内側にラインが2

本入っていて、ラインの上なら150グラム、下なら100グラムと分量がわかる。この日の日替わり定食は「ささみのピカタ定食」。鶏のささみ肉に卵と粉チーズをまぶしてオーブンで焼いたものだ。サイドメニュー2品、汁物、ご飯で約500キロカロリーになる。テーブルの上にははかりとタイマーが置いてある。はかりでご飯の量を確認し、食べ始めるときにタイマーをオン。早食いを防ぐため、タニタの推奨は20分。「時間を測りながらだと、ゆっくり食べなくちゃという気になります」問題は満腹感。ブロッコリーは硬めにゆであつて歯ごたえがある。これが肝心。噛む回数が多いと満腹中枢を刺激するのからだ。また、みそ汁はダシをしつかり、ミソは少なく。タニタ食堂には健康相談のコーナーも。食事をした人は無料で管理栄養士から食と健康のアドバイスを受けることができる。体組成計に乗って出てきたデータを元に受けられる。

歳時記

スキー記念日1911年（明治44年）桜島の日1914（大正3）年 パンの日1983（昭和58）

米倉涼子、はるな愛と
セクシーダンス競演

米倉涼子が主演するドラマ『ナサケの女スペシャル』(国税局査察官) (2月4日放送後9・00〜11・06テレビ朝日系)にマツコ・デラックスとはるな愛が出演することが10日、わかった。マツコは2010年10月期の連続ドラマに引き続き、本人役で出演し、米倉演じる松平松子と激しく火花を散らす。はるなはニューハーフ・パブのダンサー役で、潜入調査にやってきた米倉演じる松子とともに、KARRAの大ヒット曲「ミスター」でオリジナルのセクシーダンスを披露する。

役名が「トマト」のはるなは、赤地にスパンコールをびっしりあしらったミニドレスに緑のリボン、まさにトマトをイメージした特製の衣装を着用。対して米倉は、はるなが「ナスビちゃん」と呼ぶ、紫でラメ入りの超タイトミニドレスを着てステージに登場する。収録時には、「思いつきりのびのびと踊っちゃいま〜す」(はるな)、「今日は

すっかりニューハーフになつてがんばりま〜す」(米倉)という意気込みそのままだに、華麗に、そして妖しく舞い踊った2人。米倉は「もう、どうにでもなれ!」という吹っ切れた心境だったという。すっかり馴染んでいた米倉を見て、はるなは「涼子ちゃん、ちょっとニューハーフの匂いがする(笑)」と興奮気味に語る。マツコは今回、脱税撲滅を呼びかけるキャンペーン・キャラクターとして、税務署内のあちこちに貼られたポスターで「ダメ、ゼツタイ」と睨みを利かせる。その仕上がりには、米倉が「ずっと見られているみたいだった」とコメントするほど、強烈な印象を残す。画面の端々に映る、マツコのポスターにも注目だ。

ドラマ『ハングリィ』の
料理全て僕が作ってます

ドラマ「ハングリィ」(フジテレビ系)で主演をつとめる向井理が、「画面に映る料理はすべて俺自身がやっています」と、ドラマの

裏側をブログで明かした。「ハングリィ」は、向井演じる元ロックミュージシャンの山手英介が、実家のフレンチレストランを継ぐコメディタッチの作品。向井はドラマの魅力を「音楽や友情、恋愛など色んな要素があります、やはり何と言っても料理は本物です☆」と語り、「今回のドラマでは、画面に映る部分は全て俺自身がやっています。そのために料理教室も行きましたからね」と報告している。向井の「手さばき」にも注目が集まった第1話だったが、放送直後から「理君が料理から盛り付けまでやっているせいか、本当に理君のお店に見えました」「料理もすごい美味しそう☆」など、400件を越えるメッセージが書き込まれている。

須藤元氣率いるパフォー
マンス集団WORLD ORDER

年末年始に開催された「須藤元氣Present's

WORLD ORDER LIVE」で、圧倒的なステージングを披露して観客を魅了した。須藤元氣が率いるダンスパフォーマンス集団WORLD ORDERが、今月14日、15日に東京の渋谷公会堂にて追加公演を行うことが分かった。バンドセットのみが置かれたシンブルな舞台の上、須藤が「メカトロニック・スタイル」と呼ぶ、緻密に計算された7人の先鋭的な動きは、瞬時に観客を魅了。かつてトリッキーな技で、格闘技ファンを興奮させた須藤は、自らが選んだ新たな舞台でまたも人々を驚かせた。ライブに訪れたファンの客層は、子ども連れの家族に、女子高生、外国人までさまざま。終演後、格闘家時代からのファンだったという女性「テレビで紹介されていたのを見て、ライブに来ました。須藤さんが、歌手になったとは聞いていましたが、こんなにすごいとは思わず、本当にびっくりしました」と興奮気味にライブの感想を語った。東京と大阪で行われた2日間のライブで、2千人以上のファンを感嘆させたWORLD ORDERは、今月14日に渋谷公会堂にて追加公演を行う。

格闘家として人気絶頂だった2006年の年末、突然の引退宣言でリングを降りた須藤が、WORLD ORDERを結成して2年。格闘家時代に多くのファンを魅了したアニメーションダンスと、作詞作曲をみずから手がけるデジタル系テクノハウスと融合させた唯一無二のパフォーマンスに、いま世界中から注目が集まっている。須藤元氣の第二章は、まだ始まったばかりだ。

平清盛「画面汚い」に批判

兵庫県の井戸敏三知事がNHK大河ドラマ「平清盛」の第1回放送を見た感想について「薄汚れた画面」などと発言したことに対し、同県庁には10日夜から11日夕にかけて、電話やメールで312件の意見が寄せられた。県によると、意見の大半は知事に批判的で「番組内容に介入するような発言をすべきではなく、立場をわきまえるべきだ」や「(大河ドラマは)兵庫県の観光PRのために制作されているのではない」などの厳しい内容が目立った。一方で、「汚い画面で見る気にならない」と、知事に同調する意見もあったという。一方、衣装や小道具を展示する「ドラマ館」

や清盛ゆかりの史跡を紹介する「歴史館」を今月21日にオープンする神戸市の矢田立郎市長は11日の記者会見で、「私は違和感はない。ドラマは人物を描くという点からすると、地味かどうかを引き合いに出すのはどうか」などと述べた。

かわいすぎる警察犬が
初仕事

元日付で鳥取県警の嘱託警察犬になったトイプードルのフーガ(メス、2歳)とカリン(メス、1歳)が110番の日の10日、県警の「一日通信指令課長」に就任し、警察犬としての初仕事を立派にこなした。2匹は、通信指令課職員が約2週間をかけて手づくりした制服姿で、通信指令室にさっそうと登場。制服はエンプレムのほか、警視の階級章まで付けた凝りようだ。指令室で2匹は、交通安全講習や振り込め詐欺防止講習を受けたお年寄りに

ちによる通報訓練などを見守った。衛星回線を使った映像伝送では、境港署の「一日通信指令長」になった着ぐるみのゲゲの鬼太郎らとともに、110番通報の適切な利用を訴えることに貢献した。

アカデミー賞は子ども向け
映画がきらい?

映画評論家たちがいくらか『ハリー・ポッターと死の秘宝 PART2』に感動し、映画『ヒューゴの不思議な発明』を絶賛しても結局のところこれらの作品がアカデミー賞を取る可能性は非常に少ないというのである。驚くのが、映画史上の名作のひとつと言われる1939年に公開されたミュージカル映画『オズの魔法使』をアカデミー会員たちが完全に無視したという過去である。この作品にはオスカの栄誉が与えられなかったばかりかアカデミー賞候補にノミネーションすらされなかった。オスカー争いが日増しに激しさを増しているハリウッドだが、良い映画は大人向けだろうが子ども向けだろうが良い。正當に評価してほしいと願うのが一般映画ファンたち全員一致の意見であろう。

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成24年01月14号

浅田真央の著書が
突然の発売中止に



2月8日に発売予定だった
フィギュアスケートの浅田
真央選手の著書『大丈夫、
きつと明日はできる』が、
急遽発売中止になることが
わかった。出版元のポプラ
社が1月12日、ホームページに
「お詫び」を掲載し、
発売中止の理由を説明して
いる。ホームページに掲載
された「<お詫び>『大丈
夫、きつと明日はできる』
を発売中止にさせていただきます
です」では、まず、「こ
のたびは、『大丈夫、きつ
と明日はできる』（浅田真
央著佐藤雅美著）の発売を、
誠に申し訳ございません
が、中止させていただいたこ
とになりました」と発売中
止を案内。その理由は「こ
の本は約1年以上前から企
画していたもので、当初は
2012年2月8日発売の予定

でしたが、一部宣伝方法に
著者ご本人の意にそぐわな
い部分がありました」と
している。具体的に「一部
宣伝方法」の内容には触れ
ていないが、ネットでは書
籍に「『ママ、ほんとうに
ありがと』何度、ありが
とうと言っても足りませ
ん。」と、昨年12月9日に
亡くなった母・匡子さん（享
年48）に絡めた帯が付いて
いることなど、母の死を前
面に押し出した宣伝方法に
批判の声が挙がっていた。
また、浅田選手の公式サイ
トでも発売中止を告知。「こ
の本は、私の競技生活を通
しての皆さんへのメッセー
ジブックとして1年かけて
制作を進めていたものでし
たが、本の宣伝、告知につ
いて、私の思いと異なるも
ので進められたところがあ
り、出版を中止させていた
だくことになりました。大
変申し訳ないですが、ご理
解のほどよろしく願いた
します」とつぶやいている。
「大丈夫、きつと明日はで
きる」は、浅田選手初のメ
ッセージブックとして注目

を集めていた一冊。昨年末
の時点で、予約が10万部を
超えていた。

優香、「1kg」のカラダを
大胆披露



優香が、1月12日発売の雑
誌「FRAU」2月号のカ
バーガールに登場した。今
月号の「FRAU」は健康
的なダイエットを提案する
「新しい痩せ方」を大特集。
表紙を飾った優香はレス
のランジェリー姿で、思わ
ず見とれてしまうほどに美
しいくびれやバストライン
を披露した。カバーストー
リー「優香 痩せるって、
気持ちいい！」では、年々
輝きを増す優香の美ボディ
に接近。体重7kg、ウ
エスト10cmで20代より
も美しいカラダを手にした
彼女が、その秘密を独占公
開している。このほか誌面
では10日間で2kg減も夢
じゃない「糖質オフ」ダイ
エットや、「ドクターと頑
張る痩せ方」など、目から
ウロコの新常識を紹介。お
正月太りを解消したい全て
の女性必見だ。

青木さやか路線変更？



「どこ見てんのよ！」のキ
レキャラや各種コメントで人
気になった青木さやか。結
婚し、一児の母になってか
らは育児に専念して芸能活
動をある程度セーブしてい
る彼女。そのためか、トー
クなども独身だった頃より
は幾分落ち着いたものが多
くなっているようだ。そん
な最近落ち着いてきた青木
さやかだが、徐々に今まで
とは違った分野で活躍の場
を増やし始めているよう
だ。特に「今までのイメー
ジとは違う！」として注目
を集めたのが、昨年末に彼
女が出演したファイザー製
薬のCMでの姿だ。ファイ
ザー製薬では子ども、特に
乳幼児がかかり症状が重篤
化しやすい、細菌性髄膜炎
や肺炎球菌に関するワクチ
ン接種のキャンペーンを展
開しており、青木さやかは
細菌性髄膜炎の危険性と、
ワクチン接種を呼びかける
CMに出演。今までバラエ
ティなどでは見せる機会が
少なかった穏やかで優し
い、母としての一面を見せ

ている。さらに彼女はこう
いった「母」としての側面
だけでなく、地元名古屋に
対する支援活動や、東日本
大震災で被災した人達へ
の、義援金をブログで募る
などの活動を見せるよう
なってきた。こういった
たボランティア活動を行う
芸能人は珍しくないが、特
に青木さやかの場合は今ま
での彼女のイメージとは全
く違う一面を見せているだ
けに、その差に驚く視聴者
が続出しているのだ。もと
もと青木さやかは、アナウ
ンサーを目指していただけ
あって、実際はかなり真面
目で地元愛も強いという。
更に出産や育児を経験して
一度仕事量もセーブした結
果、より自分の内面を見つ
め返したため「芸能界を目
指していた頃の、初心に返
ったためにこのような仕事
を多く受けるようになった
のでは」とみる関係者もい
る。また、育児が一段落し
たらマタレントだけでなく、
コメンテーターとして
も活動できるよう、今まで
と違った分野に挑戦してい
るのは、とする意見も出
てきている。結果がどうあ
れ、これらのCMに出てい
る彼女が非常にいきいきと
した表情を見せているのも
事実。今後次第に増えてく

小池徹平 台湾で歓迎！



小池徹平が13日、主演を務
めた映画『サラリーマンNEO
劇場版』の台湾公開
に合わせて現地入りし、台
北の松山空港に集まった約
250人のファンにもみくちゃ
にされるなど、熱烈的な歓
迎を受けた。小池は13日と
14日に映画の舞台あいさつ
やファンミーティングを行
うが、両イベントのチケット
600枚はわずか58秒で完
売したという。NHKの異
色コント番組をまさかの劇
場版として公開した映画
『サラリーマンNEO 劇
場版』。台湾では1月6日
より全土で劇場公開されて
いる。そんな中、NEOビ
ール社の新入社員役で、同
番組のレギュラー出演者の
生瀬勝久とダブル主演を務
めた小池が台湾入り。日本
語で書かれたメッセージボ
ードや手作りうちわを持つ
た熱狂的なファンに迎えら
れ、警備員だけでは足らず
の警察まで動員されるほどの

盛り上がり。 「空港でも
みくちやになって、あまり
にも熱い歓迎に驚いたけ
ど、とてもうれしかったで
す」と語った小池。気さく
にサインのリクエストに応
えるなどファンサービスを
行い、中には泣き出すファ
ンもいたという。熱狂的だ
ったのはファンだけではなく
い。集まった計30社のマス
コミも小池にマイクを向け
るなど、現地での人気の高
さを明らかにした。小池は
「台湾のファンに元気をも
らったので、恩返ししてい
きたいと思っています。ま
た、WATとしても活動し
ているので、今後ウエンツ
と二人で来たいと思ってい
ます」と笑顔でファンにメ
ッセージ。台湾での映画の
ヒットも期待できそうだ。



大ヒット中？レンジで
チンのから揚げ粉

歳時記

十四日年越し1月15日の小
正月の前日 タロとジロの
日1959年（昭和34年）

沢 世界最優秀選手賞で年収25倍増

日本のプロ野球選手がテレビ番組にゲスト出演する際、そのギャラは一軍選手で15万円が相場だという。これが誰でも名前の知っている各球団の主力、有名選手になると倍の30万円。100万円を超えるのは、イチローを筆頭とするメジャーの大物選手らほんの一握りだというが、テレビ局関係者は「これで沢もイチロークラスになる。拘束時間にもよりますが、番組によっては150万円。スポーツ選手としては、トップ級ですね」と言うのである。アジア勢としては史上初めて国際サッカー連盟(FIFA)の「世界年間女子最優秀選手」に選ばれた沢穂希(33)が11日、表彰式で行われたスイスから帰国。空港での会見で、「名誉ある賞をいただいたのも、信頼できる大切な仲間がいたから。実感? こんなふうにはメディアの方がたくさんいることで、実感が湧いてきた」と照れたような笑顔を見せた沢だが、その注目度がさらなるカネを生む。広告代理店の関係者がこう言った。「昨年のW杯優勝後に飲料メーカーと3年1億円といわれる破

格条件で個人スポンサー契約を結んだ沢の元には、少なくとも他に大手企業3社からCM契約の話が持ち上がっています。今回の最優秀選手賞でCM契約料は1社3000万円以上になる。実はこれまで所属するINAC神戸の意向で各種イベントには川澄らチームメートの代表7人組とセットでの出演が多かったが、文字通り世界ナンバーワン選手になった沢には単独でのオフアワーが相次ぎ、7人セットで1人100万円といわれるギャラも個人出演ならその分、跳ね上がる。沢の所属クラブでの年俸は400万円前後。W杯からの活躍でそれが1200万円になるといわれているが、年収は軽く1億円を超えるとみて間違いない。

松嶋菜々子「ミタ」の続編を承知しなかった



松嶋菜々子(38)が無表情な家政婦役を演じ話題となったドラマ『家政婦のミタ』(日本テレビ)が最終回で視聴率40%を叩き出した。ドラマでの40%以上は約12年

ぶり。局内はこの快挙にさぞや大喜びしているかと思えば、「喜んだのは最初だけ。いまや局幹部やドラマの制作スタッフはお通夜のように落ち込んでいますよ」。12月初旬、日テレサイドは開局60周年記念事業の第1弾企画として改めて彼女に『家政婦のミタ』の映画化企画を打診したという。「映画は、12年秋に公開される予定だった。プロデューサーや局幹部など数人が同行し、改めて企画の説明を30分以上もかけて行った。皆、必死ですよ。視聴率が確実に取れるコンテンツです。すると松嶋は一瞬の沈黙の後、伏せていた顔を上げるやいなや、力強い口調で『承知：できません。お断りします』とハッキリ断った。ショックだったのはドラマと同じ三田口調だったことです。日テレサイドは映画企画がNGなら、せめてスペシャルドラマの提案を投げかけたという。ところが??。

所ジョージ、金髪の理由

「全て却下されてしまったんです。『ギャラを上げる』と言ってもダメ。『映画化の時期をずらしてもいい』と譲歩してもダメだった。まさにとりつく島もない感じだった」松嶋は何故、ここまで頑に『家政婦のミ

タ』の映画化やスペシャルドラマを断ったのか。

「一番は家政婦で演じた三田口のキャラクターイメージが定着することを恐れたんです。CMにも影響する。2つ目は私立に通う長女がイジメに遇うことを警戒したそうなんです。既に小学生の間でも『承知しました』『それは業務命令でしようか』など、例のセリフが流行語になっている。40%という視聴率は国民の2人に一人が見ている数字。影響力は計り知れない」さらに、松嶋に脱「三田口」を決心させたのが、フジテレビの横槍。来年1月放映の「月9」ドラマ『ラッキーセブン』のヒロインに抜擢されたのだ。「フジが松嶋にオフアワーしたのは11月下旬。三田人氣に目を付け、横取りしてしまった。ギャラも一本当たり日テレの2倍の300万円。『家政婦のミタ』映画化や特番化の阻止にも繋がった。フジはホクホクです」変わり身の早さは「アン・ラッキーセブン」?

花王が字幕入りCM

花王は13日から、字幕を入れたテレビCMを試験的に流すと発表した。高齢者を中心に推定で2千万人いるとされる難聴者に対応するため。デジタル放送が始まったことで大半のテレビ番組で字幕を表示させることができるが、CMではまだ広がっていない。試験は3月末までで、調査結果は他のスポンサー企業にも公開する。

ビヨンセの赤ちゃん、生後1週間でチャート入り



1月7日に生まれたばかりの米歌手ビヨンセとラップ歌手Jay-Zの娘ブルー・アイビー・カーターが、早くもビルボードR&B/ヒップホップのヒットチャートに登場していることが分かった。ビルボードが11日明らかにした。Jay-Zが娘の誕生と父親になった喜びを歌った新曲「Glorry(原題)」は、今



ウーキーになれるパーカー



レイア姫になれるヘッドフォンカバー

合わせて使おう、何が何だかわからなくなる? 注意!

電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成24年01月15号

アカデミー賞前哨戦の ゴールデン・グローブ賞 映画部門の見どころ

現地時間1月15日に米・ロサンゼルスで授賞式が行われる今年のゴールデン・グローブ賞映画の部(ドラマ部門)は、例年以上に多くのビッグネームが候補者として名を連ねており、豪華スターの対決となる俳優部門が大きな見どころだ。豪華スターが一堂に集結する授賞式は、ディナー形式で行われるため「パーティー・オブ・ザ・イヤー」と呼ばれることもある。ドラマ部門の最優秀主演男優賞では、ジョージ・クルーニー(『フアミリー・ツリー』)、ブラッド・ピット(『マネーボール』)、レオナルド・ディカプリオ(『J・エドガー』)が激突! ディカプリオが二度目の受賞となるか、既に多くの栄冠を手にかけているクルーニーが手堅く受賞となるか? 一方、作品の評価も高く演技力には定評のあるピットが初の主演男優賞受賞で悲願達成となるか、予断は許さない状況だ。最優秀主演女優は、最多受賞を誇るメリル・ストリープ(『マーガレット・サッチャー 鉄の女の涙』)、ペタランのグレン・グロブズ(『アルバート・ノブス』)、ティルダ・スウィントン(『少年は残酷な弓を射る』)ら常連組に対して、遅咲きの演技派ヴィオラ・デヴィース(『ヘルプ 心がつなぐストーリー』)と、体当たりの熱演が話題の新星ルーニー・マラ(『ドラゴン・タトゥーの女』)がどこまで頑張れるのか注目だ。ミュージカル・コメディ部門の最優秀主演女優賞では、『マリリン 7日間の恋』でマリリン・モンローにふんじたミシェル・ウィリアムズが一歩リード。最優秀主演男優賞は、作品賞の受賞は堅いと目されている『アーティスト』のフランス人俳優ジャン・デュジャルダンが下馬評ではリードしている。注目のドラマ部門最優秀映画作品賞は、『フアミリー・ツリー』『ヒューゴの不思議な

発明』『マネーボール』の争いとなりそう。監督賞にもエントリーしているマティン・スコセッシ、ジョージ・クルーニーら、巨匠・名匠たちが顔をそろえる才人たちの競演にも注目したい。ゴールデン・グローブ賞はハリウッド外国人記者協会(HFPA)が主催する、前年に発表された最新の映画・テレビ番組を対象としたアワード。ロックバンド・X JAPANのYOSHIKIが授賞式のテーマ曲を担当することでも話題の第69回ゴールデン・グローブ賞の授賞式の模様は、1月21日(土) 8:00 pmよりAXNにて独占放送される。

“清盛”の微妙な関係



小雪の出産発表と

妊娠が発覚した小雪が、今月1日に無事第一子となる男の子を出産したことが明らかにになった。出産には夫である松山ケンイチも立ち会ったという。しかし予定日より少し早い時期だけに、ネット上では「早産では?」との声飛び交っている。

いる。小雪は2011年4月に松山と入籍。さらに同年9月に妊娠5カ月であること、所属事務所を通じて発表し、出産予定日は2012年2月であることも公表していた。しかし昨年12月に出演映画『ALWAYS 三丁目の夕日』の完成披露試写会では、自らの口で別の出産予定日を明かしていたのだ。「同作品に小雪は妊婦役で出演し、その舞台挨拶の席で『公開日の2日後が出産予定日』と話しました。公開日は1月21日で、つまり出産予定日は1月23日。当初の事務所発表より早まっていることもそうですが、主演女優が自ら公の場で予定日を明かしたこと、マスコミは騒ぎになっていましたよ」2月だった予定日がいつの間にか1月になってしまったため、一部で「早産では」という声があがってしまったのだらう。それでも今回の出産は正式な予定より18日早かったことになるが、婦人科医師によると「妊娠から37週を経過していれば通常出産の範囲内です。20日程の前後では早産や遅産にはなりません」という。「途中で出産予定日が変われるということもまずあり得ません。現代医学では妊娠から

40週、つまり十月十日後が出産予定日として算出されます。予定日は着床が確認された時期に出されるもので、安定期に入った後で再び新たな予定日を算出するということはしないはずですが、つまり、小雪の所属事務所がデキ婚を隠したかったのか、それとも出産日を誤魔化したかったのか。さまざまな理由が考えられるが、近年ではマスコミ対策の一環で、タレントが正式な出産日を公表することは少なくなっている。結婚記念日や子どもの誕生日を狙って張り込みや直撃取材を行うことも多いからだ。しかし自ら堂々と出産日を公表した小雪に対して、業界からは賞賛の声も多い。現在母子ともに健康で、小雪は当面子育てに専念して芸能活動を休止する予定という。ぜひとも元気な男の子に育ってほしいものだ。

蓮舫氏、退任となった最大の理由は不倫疑惑

蓮舫氏が行政刷新大臣を退任することが様々なメディアによって報じられ、ネット掲示板でも大きな波紋を呼んでいる。「中国網日本語版」は、蓮舫氏の退任の最大の理由は、昨年11月に週刊誌に報道された不動産

会社社長・N氏との“不倫疑惑”であると指摘。N氏は不法薬物使用で逮捕歴のあるいわくつきの人物であることから、昨年、国会で野党から追及される一幕もあった。この報道を受け、ネット掲示板では蓮舫氏退任関連のスレッドが乱立し、「国会で指摘されていた相手とは不倫だったのか」「最低な母親」「子供がかわいそう」など、蓮舫氏への批判が殺到。また、「マスコミはこのスキャンダルをスルーしすぎでは?」「不倫は口実で、他にもっと隠したい事実があるんじゃないの?」といった深読みをするユーザーも目立った。蓮舫氏は同N氏からの“お車代”として50万~100万円の献金を受けたのではないかと、昨年12月6日に行われた参院予算委員会ですら民党の西田昌司氏から追及されていることから、「野党はもっとこの疑惑を本腰入れて追及しろ」と主張する書き込みも見られた。

伊の豪華客船 沈没

地中海クルーズ中のイタリアの豪華客船「コスタ・コンコルディア」(乗客乗員約4200人)が座礁し死傷者が出た事故で、在イタリア日本大使館は14日、客船には団体ツアー客ら計43人の日本人乗客がいたが、全員の無事を確認したと明らかにした。地元メディアによると、14日朝までに乗客の救出作業はほぼ完了したが、当局は船内に取り残された人がいないか調べている。ANSA通信は約20人と連絡が取れていないと報じた。船体の左側には約70メートルもの長さの亀裂が入り、船は浸水して大きく右に傾き横倒し状態になっている。ANSAによると、乗客はほかにイタリア人989人、ドイツ人569人、フランス人462人など。船会社は日本人乗客について46人としている。乗員は約千人。



歳時記

小正月 上元(新暦)
年賀はがきお年玉抽選日
警視庁創設記念日1881年(明治14年)

ジャンプ女子、15歳
高梨沙羅が金メダル

14〜18歳の若手選手が競う第1回冬季ユース五輪は14日、インスブルックなどで本格的に競技が始まり、スキートのジャンプ女子(HS75メートル、K点68メートル)で、15歳の高梨沙羅(北海道・上川中)が1回目76メートル50、2回目も76メートル50を飛び合計269・3点で優勝、今大会の日本選手金メダル第1号となった。ジャンプ男子は佐藤幸椰(札幌日大高)が77メートル、73メートルの260・1点で銅メダル。スピードスケートでは、男子500メートルで角井俊洋(帯広南商高)が銅メダルを獲得した。

真央ショーで華麗な演技



フィギュアスケートの世界選手権(3月、仏・ニース)

に出場する選手たちが参加したアイスショー「スターズ・オン・アイス」が14日、東京・代々木第1体育館で行われ、浅田真央(中京大)が、3回転―3回転の2連続ジャンプを決めるなど華麗な演技で観客を沸かせた。浅田にとつて試合で封印している大技。高難度の連続ジャンプを披露すると、客席から大きな歓声が上がった。ショーで高難度の技に挑戦するのは珍しい。2年ぶりの優勝を目指す世界選手権へ向け、「トリプルアクセル(3回転半ジャンプ)を成功させたい」とコメントし、充実ぶりをアピールした。

お笑いより牛肉!?



芸能界きつての食通で知られるお笑いトリオ、ダチョウ倶楽部の寺門ジモン(49)が13日、都内で会見し、昨年11月に牛肉の高級ブランド、松阪牛1頭(約700キロ)を競り落としたことを発表した。ジモンは同27日に三重・松阪市で行われた「松阪牛共進会」でセリに初挑戦。最高級の

50頭から195万円でゲットした。約2年前に家畜の取引免許「家畜商」を取得しており、セリについて「メンバーの肥後(寛広II48)や上島(竜兵II50)から『そんなヒマがあったらお笑いを勉強しろ』って言われたけど、大好きな牛肉をより深く勉強したくて参加したんです」と力説した。自ら飲食店を経営する可能性については「わからないけど、今はおいしいものを追求したい」と説明。ジモンの松阪牛は23日に開店する東京・白金の肉料理店「今福」で食べることができる。

山本裕典、蜷川舞台の
主演抜擢

若手人気俳優の山本裕典(23)が、演出家・蜷川幸雄氏(76)が手掛ける舞台「彩の国シェイクスピア・シリーズ」の第26弾「トロイラスとクレシダ」の主演に抜てきされたことが分かった。山本が蜷川作品に出演するのは今回が2作目。蜷川氏は「(以前、舞台に起用した)藤原竜也

や小栗旬の後の世代をリードしてほしい」と、スターダムに上り詰めた教え子に匹敵する逸材として、大きな期待を寄せていた。山本は2010年秋に上演された同シリーズ第23弾の喜劇「じゃじゃ馬馴らし」(主演・市川亀治郎)にも出演している。蜷川氏は「いい演技をするし、明るくて、アイデアも出してくる。おびえないところが面白い。今度は悲劇で苦しめてやろうと思った」と評価。今回、主人公トロイラス役に抜てきした。「千本ノック」といわれる「名物」の1対1の特別げいこにも意欲満々で、山本と久々に会った蜷川氏は「男っぽいから大丈夫だろう」とニヤリと笑った。「トロイラスとクレシダ」は、トロイ戦争でギリシアと敵対したトロイの王子トロイラスと恋人のクレシダの悲恋を中心

本についても「自然な演技はできるから、悲劇特有の朗々としたセリフができたら鬼に金棒。藤原や小栗もシェイクスピアで苦労した後、頭抜けてきたから、次の世代のトップランナーになつてくれれば」と期待は大きい。今回は男性キャスト限定の「オールメール・シリーズ」の6本目で、「オールメールでは、まだ海外はないから行ってみたい」と、蜷川氏は山本との世界進出も目指している。2005年の「ジュノン・スーパーボーイ・コンテスト」で芸能界入りした山本。「いつまでも『イケメン俳優』とはいわれたくない。同世代の中でもいち早く『実力派』といわれるようになりたい。この先、10年、20年もこの仕事で食っていきたいので」と夢を語る。

上野樹里の姉がタレント
デビュー 妹の七光り狙う!

上野樹里(25)の姉でシンガーソングライターの上野まな(29)が、タレントデビューすることが分かった。まなは真鍋かをりや小倉優子

とトラブった芸能事務所アヴィラと契約、すでに新たな仕事もスタートしている。「妹の七光り」がどこまで通用するのか。上野まなといっても、知る人はほとんどいない。まなは高校卒業後、イルカの調教師や美容師を目指す挫折。その後、歌の道を志して、6年前から東京・秋葉原でストリートミュージシャンを始めた。現在はライブハウスを中心に活動。昨年7月にはファースト・ミニアルバム「Fairies」を発売した。

「夢はバラエティーで活躍すること」と目標を掲げるまなは、1月15日、東京・渋谷のライブハウス、Milkwayで単独ライブを開催する。その直前にマスコミにタレントデビューの件をもらすのは、いかにそのプロモーションの印はぬぐえない。1月9日のブログでは、「あのね、まだみんなに発表していない、あるお知らせがあるんだけど、ようやく発表できそうな予感です。今日はその新たな初仕事?でした。明日もまた打ち合わせがあるよ。ワンマンの会場で見んなにちゃんと発表できるという。男性は、ギルバート氏に電話で謝罪し、同氏も受け入れた。

鳴り止まぬiPhone
NYフィル演奏妨害に

ニューヨーク・フィルハーモニックのコンサートで携帯電話のアラーム音を切らず、演奏中断のハプニングを引き起こした男性が「本当にひどいことをしてしまった」と指揮者に謝罪した。男性は後悔の念で2日間眠れなかったという。大のクラシック好きという男性。使い始めたばかりのiPhoneをマナーモードに設定していたが、演奏中に目覚まし時計機能のアラーム音が鳴り始めた。指揮者アラン・ギルバート氏は演奏を中断。男性が、携帯電話を触ったところ会場に響いていた音も止まったが、自分の携帯が原因だったことは帰宅時になって分かったという。男性は、ギルバート氏に電話で謝罪し、同氏も受け入れた。

電脳新聞

発行 1000番 1000
平成24年01月16号

NHKの増収計画で

堀北真希主演

「梅ちゃん先生」が大変



NHKが発表した大幅な増収計画が波紋を広げている。これは「プロジェクト810」で、むしろ3年で810億円の増収をはかるという、これまでにない戦略だ。NHKは今年10月から受信料を最大で月120円引き下げるが、これによる減収は3年間で1162億円。その穴埋めのためにがむしやりに稼ごうというわけである。そこで戦々恐々なのは制作の現場。NHKといえども、視聴率が悪ければ受信料収入に影響するだけに、視聴率アップが大きな課題になる。そこでやり玉に挙がっているのが4月から始まるNHK連続テレビ小説「梅ちゃん先生」だという。主演は堀北真希で、第2次世界大戦で焦土となった東京都蒲田区（現在の太田区蒲田）が舞台。3人きょうだいの末っ子・下村梅子が地域の人に支えられて町医者となり、戦後の激動の中を生きぬいていく物語である。朝ドラは放送中の尾野真千子主演の「カーネーション」が好調。これが堀北にはプレッシャーになるというのだ。なにしろ、「カーネーション」は昨年11月に20%超を記録。年が明けてからも18%と19%と順調に推移しており、はたしてこのドラマを質と視聴率の両面で上回れるかというわけだ。「新年の挨拶でNHKトップはプロジェクト実現のため、受信料制度の理解促進と衛星契約の増加などに触れている。朝の連続ドラマはそのための重要なコンテンツであるの言うまでもなく、もし大河ドラマ『江』のように評判が悪ければ、プロジェクトは出だしから失速する。そこで『梅ちゃん先生』は大震災

からの復興にエールを送るようなドラマにと暗に高視聴率をとるよう指示しています」露骨に金額を冠にしたプロジェクトの達成に向け、堀北は骨身を削る日々になりそうだ。

小泉今日子のコネで ドラマに出演??



小泉今日子と中井貴一の17年振りのW主演が話題となっているドラマ『最後から二番目の恋』（フジテレビ系）。小泉は恋人のいない45歳独身のテレビ局ドラマプロデューサー役で、仕事に明け暮れる女性を演じている。一方で中井は妻に先立たれた50歳の公務員という設定で、今後は小泉との恋愛が展開されていく。そして中井の妹弟役として登場するのが、飯島直子、坂口憲二、内田有紀の3人だ。ドラマはこの5人を軸に展開されていくのだが、・・・。「実はキョンキョンと飯島さんはプライベートでは大の仲良し。共に芸歴も長いふたりですが、頻りに遊びに出掛けたりするようにになったのはここ数年

のようです。同業者であり飲み仲間のふたりは、仕事からプライベートまでアケスケに話す関係のようです」共に芸能人と結婚し、離婚も経験している小泉と飯島だけに、共鳴する部分も多いのだろう。そしてそんな女友達同士がドラマで共演することになった発端は、プライベートトーク中でのことだったという。「ある日キョンキョンが飯島さんに『私、今度ドラマの主役が決まったんだ』と話をしていたら、飯島さんが『いいなり、私も出たい!』と言い出したそうなんです。普通感覚では単なる飲みトークで終わりのところですが、キョンキョンは『分かった、ウチの社長にお願いするね』と言ったそうなんです。一方で中井は妻に先立たれた50歳の公務員という設定で、今後は小泉との恋愛が展開されていく。そして中井の妹弟役として登場するのが、飯島直子、坂口憲二、内田有紀の3人だ。ドラマはこの5人を軸に展開されていくのだが、・・・。「実はキョンキョンと飯島さんはプライベートでは大の仲良し。共に芸歴も長いふたりですが、頻りに遊びに出掛けたりするようにになったのはここ数年

のようです。同業者であり飲み仲間のふたりは、仕事からプライベートまでアケスケに話す関係のようです」共に芸能人と結婚し、離婚も経験している小泉と飯島だけに、共鳴する部分も多いのだろう。そしてそんな女友達同士がドラマで共演することになった発端は、プライベートトーク中でのことだったという。「ある日キョンキョンが飯島さんに『私、今度ドラマの主役が決まったんだ』と話をしていたら、飯島さんが『いいなり、私も出たい!』と言い出したそうなんです。普通感覚では単なる飲みトークで終わりのところですが、キョンキョンは『分かった、ウチの社長にお願いするね』と言ったそうなんです。一方で中井は妻に先立たれた50歳の公務員という設定で、今後は小泉との恋愛が展開されていく。そして中井の妹弟役として登場するのが、飯島直子、坂口憲二、内田有紀の3人だ。ドラマはこの5人を軸に展開されていくのだが、・・・。「実はキョンキョンと飯島さんはプライベートでは大の仲良し。共に芸歴も長いふたりですが、頻りに遊びに出掛けたりするようにになったのはここ数年

のようです。同業者であり飲み仲間のふたりは、仕事からプライベートまでアケスケに話す関係のようです」共に芸能人と結婚し、離婚も経験している小泉と飯島だけに、共鳴する部分も多いのだろう。そしてそんな女友達同士がドラマで共演することになった発端は、プライベートトーク中でのことだったという。「ある日キョンキョンが飯島さんに『私、今度ドラマの主役が決まったんだ』と話をしていたら、飯島さんが『いいなり、私も出たい!』と言い出したそうなんです。普通感覚では単なる飲みトークで終わりのところですが、キョンキョンは『分かった、ウチの社長にお願いするね』と言ったそうなんです。一方で中井は妻に先立たれた50歳の公務員という設定で、今後は小泉との恋愛が展開されていく。そして中井の妹弟役として登場するのが、飯島直子、坂口憲二、内田有紀の3人だ。ドラマはこの5人を軸に展開されていくのだが、・・・。「実はキョンキョンと飯島さんはプライベートでは大の仲良し。共に芸歴も長いふたりですが、頻りに遊びに出掛けたりするようにになったのはここ数年



のようです。同業者であり飲み仲間のふたりは、仕事からプライベートまでアケスケに話す関係のようです」共に芸能人と結婚し、離婚も経験している小泉と飯島だけに、共鳴する部分も多いのだろう。そしてそんな女友達同士がドラマで共演することになった発端は、プライベートトーク中でのことだったという。「ある日キョンキョンが飯島さんに『私、今度ドラマの主役が決まったんだ』と話をしていたら、飯島さんが『いいなり、私も出たい!』と言い出したそうなんです。普通感覚では単なる飲みトークで終わりのところですが、キョンキョンは『分かった、ウチの社長にお願いするね』と言ったそうなんです。一方で中井は妻に先立たれた50歳の公務員という設定で、今後は小泉との恋愛が展開されていく。そして中井の妹弟役として登場するのが、飯島直子、坂口憲二、内田有紀の3人だ。ドラマはこの5人を軸に展開されていくのだが、・・・。「実はキョンキョンと飯島さんはプライベートでは大の仲良し。共に芸歴も長いふたりですが、頻りに遊びに出掛けたりするようにになったのはここ数年

ロシア探査機、落下!

ロシア防衛省の当局者は、打ち上げに失敗した火星探査機「フォボス・グレント」が日本時間の16日午前2時45分ごろ、チリ沖の太平洋上に落下したと明らかにした。当日まで落下場所不明と発表されていた、日本への落下も一日二度の軌道圏内であった九州周辺では警戒されていた。

歳時記

雉始めて鳴く（七十二候）
藪入り 初閻魔、閻魔賽日、十王詣 念仏の口開け 晴れの特異日

年男の阿部寛や年女の 新垣結衣が抱負を語る



阿部寛の人気ドラマの映画化『麒麟の翼 劇場版・新参者』（1月28日公開）の完成披露試写会が、1月15日に有楽町・朝日ホールで開催。阿部寛、新垣結衣、田中麗奈、松坂桃李、三浦貴大とJUJUが登壇。JUJUが主題歌「sign」を熱唱した後、辰年の年男の阿部や松坂、年女の新垣をはじめ、ゲスト陣が今年の抱負を語った。ドラマに続き、警視庁日本橋署刑事・加賀恭一郎役を熱演した阿部は、「映画は濃い人間ドラマになっていくので、いかがでしたか？」と、会場の観客に尋ねると、大きな拍手が湧いた。新垣は、試写で監督と目が合った時、心から幸せですと言った作品です」と笑顔で語った。歌で会場を熱気に包んだJUJUは、「こんな素敵な作品に関わらせていただいて嬉しかったのですが、さらに私、今日が歌い初めて、とても幸せに思っています」と充実した表情を見せた。その後、それぞれが20

12年の抱負を語った。年男の阿部は「今年、48で、この後、別の作品で裸になったりもしていますが、恥ずかしいことも緩めないでやっていきたいと思っています」とコメント。今年、24歳になる年女の新垣は、「食生活を変えたい」と宣言。「好きなものを食べてみる」と

ロツとした動物性の脂をいっぱい使っているものばかりなので、もう少し野菜を採るとか、体を動かすとか、中身から綺麗になりたい」とのこと。同じく24歳の年男となる松坂は「年男なので、この作品のように龍のごとく上つていきたい」と語った。面白かったのは、今年32歳の本厄を迎える田中麗奈。「本厄なので、3人にあやかりたいです。でも、役者は厄年が良

いって言いますよね？」と阿部に振ると、彼は「厄（役）」がつくってことで、僕も厄年の時にいろんな作品をやりました。『結婚できない男』（06）とか」と言う。『結婚できない男』とか、良い役に出会えると良いなと（笑）。精進したいです」と笑いを誘った。東野圭吾が映画のために書き下ろした原作は、加賀恭一郎シリ

市原隼人、時代劇初主演！



市原隼人（24）が、4月スタートのNHK・BS時代劇「陽だまりの樹」で、時代劇初主演する。手塚治虫さんが自身のルーツを描いたとされる同名コミックの初めての映像化。幕末から明治への激動の時代に生きた2人の男の友情物語で、市原は武骨で一本気な下級武士・伊武谷万二郎役。友人の蘭方医・手塚良庵役は成宮寛貴（29）が演じる。「陽だまりの樹」は、日本の激動期、「義に生き

た作品といわれる。市原は今回が時代劇初主演。演じる万二郎は常陸府中藩に仕える下級武士で、水戸藩の学者・藤田東湖が「陽だまりの樹」と例えた落日の幕府を支えようと行動する。「不器用だがまじめに物事をとらえ、考える姿に心を魅了され、殺陣の見せ方、集中、緊張感を実感にしています」と市原。20日から収録に臨むが「自分の生まれた国の歴史や、心構えを伝えたいと同時に、自身自身も積極的に学んでいきたい」と意気込んでいる。万二郎とは対照的に普段はいいかげんな遊び人だが、患者のためには脇目もふらずに奔走する良庵役は成宮が演じる。「一つの時代を動かしたその情熱を大切にしながら演じきたい」。市原とは初共演となるが「いい形で化学変化を起こし、ライバルでありつつ戦友という関係性を表現できれば」と抱負を語る。原作は1981年から86年まで連載され、2000年には日本テレビ系でアニメも放送されたが、ドラマ化は初めて。企画したNHKの後藤高久エグゼクティブ・プロデューサーは「現在の日本と日本人に、もはや幸せな未来はないのか？」

西島秀俊主演 [CUT] 韓国での公開



そんな、諦めムードが漂い始めた今だからこそ、放送するにふさわしいものだと考えました」。市原の起用については「面構えが、ものすごく魅力的。ただのイイ男ではなく、体の奥底からほとばしるようなパッションを感じさせる市原さんは、命懸けの武士を演じるに足る強さを備えた役者さん」と期待を寄せた。

西島秀俊が主演する「CUT」が2月上旬から韓国で上映されることが、配給を手がけるビターズ・エンドへの取材でわかった。国内では東京、神奈川、大阪など5スクリーンで公開中で「全国各地から上映のラブコールが届いており、現時点で約20館での拡大公開も決定した」。リピーターも多く来場しているといい、旋風はしばらく続きそうだ。インディペンデント映画の監督・秀二（西島）が、亡き兄が残した借金の返済、そして自らの映画愛を貫くため、「殴られ屋」を

営む姿が名作映画へのオマージュを随所にちりばめながら描かれる。1月14日には、東京・シネマート新宿でメガホンをとったアミール・ナデリ監督と、共同脚本で参加した青山真治監督がトークショーを行い、シネフィル（熱狂的な映画ファン）同士の熱いトークを1時間以上繰り広げた。ナデリ監督は「シネマート新宿だけで、すでに700人以上のお客さんが来てくださり、大変光栄。青山監督の存在が、日本での映画製作を後押ししてくれた。改めてお礼を言いたい」と最敬礼。一方、青山監督はこの日、初めて本作を見たとい

い「もろ手をあげてすばらしいと言っているのは照れくさい。唯一欠点があるとすれば西島が体を作り過ぎ。あんなガタイがいいシネフィルはいない」と笑いを誘った。メールでのやりとりを通して、共同でのシナリオ執筆が進められたという「やはりセリフは日本人に相談したほうがいいし、青山監督には『自由に書いてください』とお願いした」（ナデリ監督）。「実際に会うと妥協点を見出してしまっているので、書きたいことを書いてそのままメールし

優木まおみのイケメン弟



下されることもあり、すごく不愉快だった。というのは冗談ですけど、とにかくお互いの立場が尊重し合えるようにしたかった」（青山監督）。劇中で西島がシネコンに対する怒りをぶつけるシーンについて、青山監督は「僕が書いたわけじゃない」と弁明。すかさず、ナデリ監督が「いや、書いたのはあなただ」と反論し、場内を大いに盛り上げた。

優木まおみが、弟とのツーショット写真をブログに掲載している。この弟がイケメンだと評判になっているのだ。ブログ「優木まおみのゆうゆうライフ」で、弟の貴博さんと一緒に食事をしたことを報告している。ブログによると13日の夜に貴博さんから電話があり、一緒に食事をするのになつたそう。家で韓国料理の出前を取ったことを明かし、ツーショット写真も公開している。貴博さんは横浜でマッサージのお店を経営。

電脳新報

発行所 株式会社百草舎
平成24年01月17号

浜崎あゆみさん離婚へ



浜崎あゆみが16日、昨年元旦に結婚したオーストラリア俳優のマニエル・シュワルツとわずか1年で離婚することをフアンクラブサイトで発表した。所属事務所によると、日本時間17日に米ネバダ州の裁判所に現地の弁護士を通じて離婚届を提出する。結婚当初は米国で一緒に暮らすことを決めたものの、東日本大震災を受け「日本を離れたくない」という思いが募り、結果、夫を一人にしてしまうことが続いたとして「原因は私にある」と自身のブログで報告している。浜崎は現在、仕事のため海外に滞在しており、帰国日程は未定という。以下は浜崎本人のコメント全文。◇ 本日、私 浜崎あゆみは、弁護士を通じて、この月曜日にアメリカにて離婚の申請を致します事を報告させて頂き

ます。原因は私にあり、結婚当初に2人で決めた「アメリカで暮らす」という点について、その約二ヶ月後に起きた東日本大震災を受け、自分の中に「日本を離れたくない」という気持ちが強くなり、アメリカでの生活を考えられなくなつてしまい、結果、彼をひとりにしてしまう日々が続く事となりました。この結婚生活を続けていくべく2人で幾度も話し合いましたが、身体の距離であればお互いに行き来する事で埋められると思っていたものが、気が付けば心の距離へと変わってしまったっており、今一度これから先を考えてみた時に、やはりまだ、アメリカへ移住しようと思っていたあの頃の自分には戻れず、日本で今自分に出る事は何か、を見付ける事が私の想い描く未来となつたまま、彼とのアメリカでの未来が見えなくなつてしまったため、この結論へと至りました。今月一日に、ファンの皆様、そしてマスキミの皆様から、結婚一周

年を祝う温かいお言葉をたくさん頂きました時には、大変有り難い気持ちと共に、申し訳ない想いで胸が張り裂けそうでした。今思えば、あの時、これまで目を反らして来た、選ぶべき未来と最終的に向き合った様に思います。最後に、誠に勝手な申し出かとは思いますが、彼はこれまで通りハリウッドでの成功を掴むべくLAにて自分の道を進み続けております。いつも応援し支えて下さるファンの皆様へ、彼のプライバシーへの尊重を心よりお願い申し上げます。彼への質問やコメントを求める等の行為は一切御遠慮頂きたく思っております。皆様のご協力とご理解に感謝致します。浜崎あゆみ

貫地谷しほり、入籍か？



貫地谷しほりが、近く入籍する見込みであることを東スポが報じている。お相手は2010年10月、「女性セブン」にお泊まりデートを報じられた男性A氏で、現在も交際が続いていたよう

だ。妻夫木聡に似たイケメンの元モデルで、現在広告代理店に勤務しているという。2007年から2008年にかけて放送されたNHK朝の連続テレビ小説「ちりとてちん」でヒロインを演じた折、共演者だった渡瀬恒彦に「女優になるために生まれたような子」と言わしめた貫地谷は、その演技力が高く評価され、コンスタントに映画やドラマに出演を果たしている。女優としてのキャリアを積み重ねていく一方、プライベートでは、最初にA氏との交際が報じられるよりも前に、数々の芸能人とのウワサが持ち上がったのは消えていた。まず2008年にはチュートリアル・徳井義実との買い物デート。当時、徳井はかねてより交際していたバドミントン選手の潮田玲子と別れたばかりであり、そのタイミングからも新たな熱愛発覚かと思われたが、これは徳井が否定した。2010年3月にはタレント・DAIGOとのデイズニージーデートが目撃され、同年7月には俳優の内野聖陽との不倫疑惑。さらに、俳優の堺雅人との熱愛のウワサも持ち上がり、この熱愛報道遍歴を見ればまさしく「恋多き女」と言えるだろう。しか

し今回のA氏については、東スポによれば、交際期間が10年程度であるほか、去年の暮れには関係者らの間に、「結婚準備が整った」という情報が流れたという。すでに2010年の時点で半同棲状態であることも報じられているようだ。「これまでの報道から、貫地谷については、ほのぼのとした外見のイメージとは裏腹に、男に奔放な女優というイメージが定着していたと思います。しかし、この10年来の交際という情報が真実であるならば、あくまで人付き合いが良く、男女問わず仲良く natte しまうような性格だったんでしょね。ひょっとしたらA氏のことは、関係者ならば知ってる、いわば公認の仲だったのではないのでしょうか」元来の人付き合いの良さから、今後も男性芸能人との目撃情報は絶えないかもしれないが、結婚さえ決まっていれば、オトコのウワサには結びつかなくなるだろう。なにより「ひとりの男性と10年の愛を育む」という美談は、「尻の軽い肉食系女優」という都市伝説的なウワサ話よりも説得力があるだろう。無事、ゴールインできれば良いのだが……。

異常人気、タニタ食堂 次店舗も

2012年1月11日にオープンした「丸の内タニタ食堂」の人氣がまだに過熱気味。整理券が約2時間で完売、それを知らずに遠方から来た客が入れず立ち往生するなど、ちょっとした「騒動」に。主婦層やお年寄りも目立ち、観光地化。オープンから1週間経った16日も「タニタランチ」の人氣ぶりはまったく衰えを見せていない。8時から行列ができ始め11時には完売した。それでもなお、店に集まる客足は途絶えることはなく、「食べられないの？」という問い合わせに、スタッフも息つく暇ない。場所柄、健康を気遣うビジネスマンやOLに人気かと思われるが、意外にも主婦層やお年寄りも目立つ。「本日は完売しました」という看板を見て、残念そうにこう話す。どうせ食べられないならと、店舗前で記念撮影する主婦や、旅行客なども多数訪れ、今やちょっとした「観光名所」。3月には「お弁当」の販売も予定。「想定以上の皆さまにご来店いただいているため、対応が行き届かずご迷惑をおかけしています」と、「1人でも多くのお客

“すっぱん感覚”宣言！



「オフに外出するときは、すっぱんですね」とリーボック新ライン&キャラクター発表会で北川景子が宣言、今日は、少しすっぱん？

歳時記

阪神淡路大震災記念日1995年(平成7年) 湾岸戦争開戦の日1991年 今月今夜の月の日『金色夜叉』

Gグロブ賞作品賞



米アカデミー賞の前哨戦とされるゴールデングローブ賞が15日発表され、サイレント映画「アーティスト」がミュージカル・コメディ部門作品賞など3部門で、「フアミリー・ツリー」がドラマ部門作品賞など2部門で受賞した。「アーティスト」は無声映画からトリー映画の登場に至るハリウッドの変遷と、それに翻弄される役者の人生について描いたモノクロ作品。ミュージカル・コメディ部門作品賞の他、同主演男優賞など3部門を獲得した。一方、ジョージ・クルーニー主演で家族の葛藤を描いた「フアミリー・ツリー」はドラマ部門作品賞と同主演男優賞の2冠に輝いた。また、ドラマ部門の主演女優賞は「マーガレット・サッチャー 鉄の女の涙」でサッチャー英元首相を演じたメリル・ストリープが、ミュージカル・コメディ部門では「マリリン 7日間の恋」でマリリン・モン

ローを演じたミシェル・ウリアムズが受賞した。ドラマ部門、ミュージカル・コメディ部門共通で選ばれた助演男優賞は「人生はビギナーズ」のクリストフ・アラ・プラマーに、助演女優賞は「ヘルプ 心がつなぐストーリー」のオクタビア・スペンサーに輝いた。その他、マーティン・スコセッシが「ヒューゴの不思議な発明」で監督賞を、ウディ・アレンが「Midnight in Paris」(初夏)で脚本賞を、ステイブン・スピルバーグ監督の「タンタンの冒険 ユニコーン号の秘密」がアニメ作品賞を獲得した。

YOSHIKI「授賞式でテーマ曲披露」

カリフォルニア、ビバリーヒルズのヒルトン・ホテルにて「第69回ゴールデングローブ賞」授賞式が開催。兼ねてから報道されているYoshikiが作曲・プロデュースした同賞のオフィシャル・テーマ曲が、オープニングで司会のリッキー・ジャヴェイの登場と共に遂に披露された。授賞式は、全米ネットワークNBCテレビにて生中継され、Yoshikiのテーマ曲は幕開けと同時に流れ、授

賞式のオープニングからエディンバラまでの様々なシーンで数十回にわたり、繰り返し同テーマ曲が流れた。授賞式エディンバラのナレーションでは「Yoshiki、インスターナショナル・アーティスト」と、今回テーマ曲を作ったYoshikiの名前が紹介されると、会場から惜しげも無い拍手が鳴り止まず、授賞式で配布されたプログラムでもテーマ曲の「Composure」として大きく紹介された。Yoshikiは「僕にハリウッドの、ど真ん中のドアを開けてくれた事に心から感謝しています。会場内で自分の作曲したテーマ曲が流れた時は、感無量でした。」とコメント。Yoshikiは授賞式でジェニファー・ロペス、アントニオ・バンデラスらと同じテーブルに着席し、知人であるモーガン・フリーマン氏と挨拶を交わしたりしていた。本年度のゴールデングローブ賞授賞式の様子は、世界190カ国で放映される。

ナタリー・ポートマン、久々の笑顔！

息子を産出して以来、仕事からはすっかり遠のいている女優ナタリー・ポートマン(30)。彼女の久しぶりの笑顔が、『第69回ゴールデングローブ賞』授賞式のレッドカーペットにあっただが…！15日にビバリー・ヒルトン・ホテルで開催された同授賞式。婚約者であるバレエ振付師のベレンジャミン・ミルピエ氏を伴い、鮮やかなピンクのドレスで登場したポートマンは、相変わらずの美しさで人々を魅了していた。だが、どうも頭頂部だけ髪の色や質が他の部分とは異なっている。夜会巻きのように盛り上げているわけではなく、ヘアピスを足してようやく自然の髪の量になっているのだ。ちなみに写真左下は、サンタモニカにて14日にキャッチされた完全オフのポートマン。ミルピエ氏を伴い、生後7か月のアレフ君を抱っこして友人宅を訪れた時のものだが、髪の毛がどうにも薄くなっていることがお分かり頂けるであろうか。女性の体は産後も本当にデリケートで



あり、ホルモンバランスの関係で、出産から数か月した頃からひどい抜け毛を経験する女性も多く、中には1年もそれに悩むという人もいます。ポートマンもまさにその時期にあることがうかがえる。ポートマンの今後の映画出演について、スケジュールは実はまったく白紙の状態。旬の売れっ子女優にしては珍しいことだが、それもまた良いではないか。今はとにかく可愛い盛りのアレフ君の成長を楽しみ、満足が行くまでゆっくりと休養して頂きたいものだ。深刻な悩みの種であろう抜け毛も、いつの間にか治っているはず。

蒼井優がサド侯爵夫人

蒼井優主演の舞台「サド侯爵夫人」(3月6〜20日、東京・世田谷パブリックシアター)の会見が16日、都内で行われた。三島由紀夫原作、野村萬斎演出で、18世紀フランスを舞台に、サド侯爵をめぐる6人の女性のせめぎ合いを描いた作品。サド侯爵夫人役の蒼井は「映像からスタートしたので、せりふ劇は苦手でも苦手だからこそ、どうにかやり遂げたい」。美文調のせりふであふれ、5分を超える長ぜりふもいくつもあるが、野村は「この舞台のキャッチフレーズは『言葉の緊縛』。逃げずにぶつかってほしい」とエールを送った。共演は麻実れい、白石加代子ら。

仲間由紀恵アラサー「役



まざまな局面に悪戦苦闘しながらも、その恋愛によってしかできない成長を遂げていく。容姿端麗ながら、仕事を頑張っているうちにいつのまにか恋愛から遠ざかってしまった「恋愛ニート」の女性という、新境地ともいえる役柄に挑む仲間由紀恵は、「和気あいあいと、素晴らしいキャストの皆さんと一緒に、楽しめる作品を作っています」とにっこり。そして「凛は弟妹のために自分を犠牲にしまつて貫いていく。そこが魅力でありかわいそうな部分でもありますね」と役柄を分析した。この日は共演者の佐々木蔵之介、市川実日子、永山絢斗、室井滋、田中裕二(爆笑問題)、りょうらも出席したが、人気歯科医を演じる佐々木は「大人のラブコメ。現場は楽しいです」と語った後、共演者たちを見まわし「皆さん、恋愛ニートなんですか？」と話しかけてキャスト陣を苦笑させてしまう場面も。また、一流食品会社のフレバリストを演じる田中は、「僕が演じる役はまさに僕自身。相方(太田光)がドラマの自分を観て気持ち悪がってダメ出しするだろうから不安です」とぼやいて会場を盛り上げていた。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成24年01月18号

若槻千夏、結婚&妊娠



若槻千夏（27）が17日、一般男性と結婚したことを同日付けの自身のブログで発表した。また、「私のお腹には赤ちゃんも居ます。妊娠5ヶ月です」と懐妊したことも綴っている。若槻はブログの冒頭で「突然ですが・・・本日、1月17日に入籍致しました事をご報告させて頂きます」と報告し、「彼とは知り合って3年。付き合って1年3ヶ月での結婚となりました。相手は一般の方です」とお相手を紹介。妊娠については「妊娠と入籍が前後した部分で、表に出て仕事をしている人間として、厳しいお言葉もあると思いますし自分自身も自覚が足りなかったと思っています」と反省しながらも、「ただ一人の女性として、本当に本当に大切な人が出来た喜びが大きいく、今は全て頑張っ

行く次第だと思っています」と心境を明かしている。また、報告が急だったことについて「長い間彼氏が居なかったため少し照れくさかったという事」「今まで芸能界で好き勝手やってきて色々な心配やご迷惑を皆様にかけて来てしまったので、次はお仕事の活躍などで、ニュースになりたいという自分自身の勝手な希望でした」としている。

杉田かおる、子役に衝撃のアドバイス



ヤクルトホールにて、21日より公開予定の映画『ダイク・フェアリー』のDVD吹替え版の子役オーディションが行われ、タレントで女優の杉田かおるがゲスト審査員として登壇、かつて天才子役として活躍した自身の姿を子役たちに重ねながら、杉田らしいコメント

でエールを送った。映画『ダイク・フェアリー』は、ギレルモ・デル・トロ監督が製作を務めたホラー映画で、12歳の天才子役ベリィ・マディソンの出演も注目される作品。イベントでは、DVD吹替え版で、そのマディソン役を演じるべく、審査を勝ち抜いた6人の日本の子どもたちがステージに上がり、その中から、14歳の山口愛さんオーディションを勝ち抜き優勝。さらに審査員特別賞を10歳の木村真那月さんが受賞した。この日の杉田は、はじめに「40年前の天才子役、杉田かおるです」とあいさつし、「ホラー映画の子役審査をするというより、自分自身がホラー映画みたいで」と会場の笑いを誘うなど、トークは絶好調。審査に残った6人に対して「わたしのようにならないように」「昔わたしが期待されていたころ、武田鉄矢さんに言われたことでもありますが、有名になって主役を射止めたら、ぜひわたしを脇役で使ってください」など、らしい発言を連発し会場を盛り上げた。その後の記者会見でも「大きな災害があると天才子役が現れるというジンクスがありますが、わたしのときは

高度成長期で何もなくた。大人になって落ち穂拾いみたいになっている」と杉田。ホラー映画にちなんで、怖い体験を聞かれても「生きてきて怖い経験だらけです。パッタと目が合った時は怖かったです」と舌好調だった。さらに杉田は、今年の自分に関して、運勢的には最悪だといひ、恋愛については「畑作業にはまっているんですが、畑よりも魅力的な男性が現れたら」とコメント。最後、オーディションを勝ち抜いた山口さん、木村さんに向かって「芸能界で生き残ることが幸せかはわかりませんが、最後まで杉田節度を盛り上げた。

草なぎの新CM・・・



アサヒフードアンドヘルスケア社の「一本満足バー」新CMに出演したSMAP草なぎ剛のハジケっぷりがネット掲示板で話題を呼んでいる。CMの内容は、教師役の草なぎが生徒役の男女と「満、満、満足！一本満足！」と叫びながら踊り、

さらに「ここ大事」と連呼しながら怒涛の勢いでチョークを黒板に打ち付け、決め台詞の「バー！」を絶叫して終わる、というものだ。CM放映後、ネット掲示板には「相変わらず絶好調だな」「ごめん、笑った」「一本満足バーの歴代CMの中でも、草なぎのキレとテンションの高さは随一」など、草なぎへの賞賛の声が多数寄せられたが、その一方で「マジで狂気じみてる」「草なぎ仕事えらべよ」など、ジャニーズアイドルを起用したCMらしからぬ内容や草なぎの演技を心配する声も見られた。

さらに「ここ大事」と連呼しながら怒涛の勢いでチョークを黒板に打ち付け、決め台詞の「バー！」を絶叫して終わる、というものだ。CM放映後、ネット掲示板には「相変わらず絶好調だな」「ごめん、笑った」「一本満足バーの歴代CMの中でも、草なぎのキレとテンションの高さは随一」など、草なぎへの賞賛の声が多数寄せられたが、その一方で「マジで狂気じみてる」「草なぎ仕事えらべよ」など、ジャニーズアイドルを起用したCMらしからぬ内容や草なぎの演技を心配する声も見られた。

マイ・バック・ページ（10）探偵はBARにいる【個人賞】日本映画監督・園子温（冷たい熱帯魚、恋の罪）▽同脚本・荒井晴彦、阪本順治（大鹿村騒動記）▽主演女優Ⅱ永作博美（八日目の蟬）▽主演男優Ⅱ原田芳雄（大鹿村騒動記）▽助演女優Ⅱ小池栄子（八日目の蟬、RAILWAYS 愛を伝えられない大人たちへ）▽助演男優Ⅱでんぢん（冷たい熱帯魚）▽新人女優Ⅱ忽那汐里（マイ・バック・ページほか）▽新人男優Ⅱ松坂桃李（アントキノイノチほか）▽外国映画監督Ⅱ王兵（無言歌）【外国映画】（1）ゴーストライター（2）ソーシャル・ネットワーク（3）英国王のスピーチ（4）無言歌（5）ブラック・スワン（6）マネーボール（7）トゥルー・グリット（8）ヒア アフター（9）灼熱（しゃくねつ）の魂（10）家族の庭 【文化映画】（1）「大丈夫。小児科医・細谷亮太のコトバ」

冬土入（雑節）振袖火事の日1657年（明暦3年）都バス開業の日1924年（大正13年）

歳時記

第35回日本アカデミー賞優秀賞記者発表が16日、東京・グランドプリンスホテル新高輪で行われ、作品など正賞15部門の各優秀賞、新人俳優賞などが発表された。優秀作品賞は「大鹿村騒動記」（阪本順治監督、「最後の忠臣蔵」（杉田成道監督）、「ステキな金縛り」（三谷幸喜監督）、「探偵はBARにいる」（橋本一監督）、「八日目の蟬」（成島出監督）の5作品が選ばれた。3月2日に同所で行われる授賞式の司会

は、男性が3年連続でタレント関根勤（58）、女性

は前年に「悪人」で最優秀主演女優賞を受賞した深津絵里（39）が務める。記者発表に出席した関根は「一昨年、昨年と楽しい方向に取り組んできた。3年目：そろそろ結果を出したい」とあいさつして報道陣の笑いを誘った。司会に初挑戦する深津は「（昨年は）受賞のお祝いより『司会は大丈夫ですか？』と言われまして。関根さんの足を引っ張らないように、すてきで和やかな授賞式にしたいです」と抱負を語った。

映画誌「キネマ旬報」は16日、2011年公開の作品ベストテンと個人賞を発表した。日本映画の1位に選ばれた「一枚のハガキ」は、戦争を題材に、新藤兼人監督（99）が「これが最後の映画」と宣言して作った作品。昨年7月に亡くなった原田芳雄さんも遺作「大鹿村騒動記」で主演男優賞に選ばれた。主な受賞は次の通り。【日本映画】（1）一枚のハガキ（2）大鹿村騒動記（3）冷たい熱帯魚（4）まほろ駅前多田便利軒（5）八日目の蟬（6）サウダーヂ（7）東京公園（7）モチキ（9）

『ミタ』の勢いを維持
できなかったが・・・

昨年のナンバー1ヒットドラマといえば、松嶋菜々子主演の『家政婦のミタ』（日「家政婦のミタ」）のように視聴者に次回を期待させるような作りではなく、1回見れば飽きるような内容。その後、大幅に視聴率がアップするとは思えない「永作はここ数年、出演した作品で数々の映画賞を受賞し、その高い演技力が評価されているが、残念ながら、それがドラマの視聴率に結びつかなかったようだ。『安易にヒットメーカーに頼りすぎなのでは。とはいえ、最近はこの局もドラマ制作を志望する局員が減り、外部に頼らざるを得ない』第2話以降でどこまで巻き返せるかに注目だ。

史上最も「ブス」！？



台湾映画『新天生一對』のプレミア上映会が上海市で行われ、F4のヴィック・チョウ（周渝民）や女優ビアン・スーらが出席した。鳳凰網が伝えた。チョウ・イエンピン（朱延平）監督による『新天生一對』は、84年公開の『天生一對』を監督自らリメイクしたもので、ドラマ『流星花園』花より男子』で知られるF4のヴィック・チョウが、天才子役の小小彬を相手に、初めて父親役を演じている。さらに見どころの一つは、デビュー以来初めて「ブス」を演じたビアン・スー。眼鏡にむさくしいロングスカート、ウィッグに付け歯で登場し、「これがあのキョートなビアン？」と目を疑うほど。笑うシーンの撮影中は、爆笑しすぎて付け歯がポロリと落ちてしまい、撮影を楽しんだ様子だ。監督の要求通り、自分を徹底改造したビアンだが、「心から満足させてもらって、監督に感謝したい。今後もうこういうコメディをどんどんやりたい」と、すっかりクセになった様子だった。

将生を、いじる中谷美紀

テレビ朝日系の連続ドラマ『聖なる怪物たち』（19日スタート）の制作発表が東京都内で行われ、出演の



岡田将生、中谷美紀らが出席した。河原れん原作の医療サスペンスで、大学病院から経営難の病院へ異動になった若手外科医の健吾（岡田）が主人公。病院の看護師長、優佳（中谷）と出会い成長する健吾だったが、優佳と妹の圭子（加藤あい）らのわなにはめられてしまう。岡田は「きさくに話しかけてくださり、演技しやすい環境をつくっていただいているので、すごく好きです」と中谷にラブコール。しかし、医療用語に苦労しているという中谷は「緊張するとせりふをしやべれなくなるので、岡田君をいじってリラックスさせていただきます」と大人らしく切り返した。

桐谷美玲に「細！」と・・・



THOシネマズ六本木で映画『逆転裁判』完成披露試写会が行われ、ノースリーブで黄色のミニスカドレスに身をまとった桐谷美玲

が登壇、会場を埋め尽くしていた若い女性の間からは「細！」とため息まじりの声が上がった。この日はほかに成宮寛貴、斎藤工、中尾明慶、石橋凌、柄本明、三池崇史監督らも来場した。シリーズ累計売上420万本を突破した大人気ゲーム『逆転裁判』を原作とする本作だが、桐谷は原作ゲームの大ファンだったそうで、「ずっとやってきたゲームなので、まさか自分が（主人公・成歩堂の助手の）真宵（まよい）としてここに立てるなんて。夢がかなったような気持ちです」と晴れ晴れとした表情。そして成宮との共演について「撮影中の成宮さんは、完全にわたしがイメージしている頼りない成歩堂くんでした。でも、カットがかかると、ものすごく引く張つてくれるお兄さんという存在に変わりましたね」とコメントすると、隣にいた斎藤に向かつて「やったぜ！」とガッツポーズ。その姿に会場は笑いに包まれた。そんな成宮と桐谷は、キモカワな絵柄が人気の絵本「こびとづかん」が大のお気に入りだったそう。成宮は「（斎藤）工くんだけ空きの時間があつたんで、『こびとづかん』のガチャガチャのカプセルをものすごくたくさん持つてきて。共演者にストラップをプレゼントしてくれたんですよ。おれ、今でもつけていますよ」とカプセルをたくさん抱えるようなジェスチャーまじりでコメント。すると斎藤が「そこまで多くはなかったけど、5,000円は両替したね」と付け加えると、会場からは「えー！」と驚きの声。しかし中尾はあまり興味がなかったようで、「中尾さんは今でもつけています？」という司会者の質問に一瞬言葉に詰まりつつも、「（中尾が劇中で演じた）矢張の衣裳のポケットに今でも入っている……」と答え、会場を笑いに包んだ。

多いといわれる山田作品ながら「台本の読み合わせのときに山崎さんはすでに覚えてこられていて、わたしはこれから覚えていこうと思つていのに」と尊敬のまなざしを送った。会見には山崎努、松坂慶子、脚本家の山田太一も出席。同作は山田太一が原作・脚本を手掛け、震災後の日本のあり方と庶民の幸せとは何かを問うヒューマンドラマ。実生活では幼なじみだという三浦との夫婦役について杏は「役づくりのために一緒にいようとか、距離感を近づけようというのが、初めからない状態でできました」と旧知の間柄だけに自然に演じられたと明かす。同作は「生きる」と「誇り」をテーマに、都会の「団地」に取り残された孤独な老人たちと、安住の地を求め被災地から「団地」に流れてきた若夫婦とが、時に意地を張り合い、時に本音をぶつけ合いながら、ささやかなきずなを築いていく姿を描く。前編は1月28日、後編は2月4日にNHK総合テレビ21時より放送



杏、幼なじみの三浦貴大と夫婦役でキスシーンも。NHK放送センターにて行われたドラマ『キルトの家』の完成試写会に夫婦役として初共演した三浦貴大と出席し、順調だった撮影を明かし、「また別の作品でも共演したいです」と笑顔をみせた。また、杏は、父・渡辺謙が師匠と慕う山崎との共演については、山崎の年季の入った俳優ぶりに感銘を受けた様子。セリフの

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成24年01月21号

さすがにやりすぎ！の声



昨年放送されたドラマ『マルモのおきて』（フジテレビ系）でブレイクし、現在大人気の子役、芦田愛菜。昨年の『2011タレントCM起用社数ランキング』では15社起用の5位と、ベスト3入りは果たせなかったが、グループ出演を含まないソロでの起用社数であれば単独1位を獲得しており、今年のCMクイーン候補ともウワサされているようだ。そんな芦田が、たかの友梨ビューティクリニックスの2012年CMキャラクターに起用され、20日に新CM発表会見に出席した。CM第一弾では、K-POP風の衣装の芦田が、ジェンカのリズムに乗せ、ダンスと歌を披露するといった、会見席上でもそのダンスをお披露目した。「KARAさんみたいなダンスもあつてすごく楽しく練習できまし

た」と、かねてよりファンだと公言しているKARA風のダンスが踊れたとあって満足げなコメント。さらに、エステのCM発表会であることからか、美しさを保つ秘訣を尋ねられ「野菜は毎日食べてます。んー、何なんだろう．．．．．何もしないです」と回答して会場を和ませた。芦田の起用は「透明感」と「かわいさ」が決め手になったと言われているが、この会見についてネット上では「親も仕事選べよ」「なんかもう可哀想」「エステのCMに起用する側がキモい」「親と事務所は何考えてるんだ」など、事務所や両親などへの怒りや、芦田本人への哀れみの声が多数見られた。「そもそもエステが全く必要のない7歳の女の子に“美の秘訣”を尋ねていることも変な話でなし、普通、事務所も7歳のタレントにエステのCMの話が来た場合は、さすがに断ると思います。ひよつとして一旦は断つたものの、”面白いCMになるのなら．．．

．．．」と、断れない気にさせるほどのお金が動いたのかもしれないね」かねてより芦田の働きぶりについては各紙で報じられており、「目の下にクマを作っている」など過労を匂わせるウワサもある上に、ネット上でも彼女の活躍が報じられるたび、その仕事量や事務所、親の管理に疑問を呈する声が多くなり始めた。現在、まさに飛ぶ鳥を落とす勢いの芦田であるが、ちよつとしたことで世論は反転する。親や事務所に対する疑問やバッシングの声が芦田に飛び火することとさすがにないと思われるが、ブレイク以後の過剰な露出が影響し、徐々に飽きられる、ということにならなければよいが．．．

富永愛がアカデミー賞を現地レポート！



前哨戦といわれるゴールデン・グローブ賞も発表され、ノミネートの発表も迫るなど、盛り上がりを見せてきた第84回アカデミー賞。2月27日にロサンゼルスのコダック・シアターで行われる授賞式を、WOWOWが生中継するにあたり、モデルとして数々の賞を受賞するなど、世界で活躍する富永が現地レポートに抜てきされた。当日は、多くのセレブが闊歩（かつぽ）するレッドカーペット取材も行う予定という富永。職業柄、イベントなどで幾度もレッドカーペットを歩いてきたというが、「今度は話を聞く立場になるというところで、楽しみにしています。また、アカデミー賞のレッドカーペットというのが、どういう雰囲気なのかというのすごく楽しみ」と喜びのコメント。ノミネーションの発表前ながら、富永は「先日、取材でお会いしたブラッド・ピットや、トム・クルーズに会いたいですね。覚えてくれているかな？」と期待をのぞかせ、「アカデミー賞自体では、どの作品が受賞するのか楽しみです。海外で活躍している日本人の勇姿も見たいですね」と語り、本番を心から楽しみにしている様子

37歳のゴクミ化粧品を



子がうかがえる。トップモデルとして世界で活躍してきたからこそ、富永らしい視点からのレポートに期待が持てそうだ。

化粧品ブランド「マキアージュ」を展開する資生堂は、CMキャラクターに起用している若手女優・武井咲（18）に加え、所属事務所の先輩・後藤久美子（37）とも契約。二人の体制を組み、それぞれ独立させて撮った新CM映像を19日、都内で発表した。出来上がった新CMは、1月21日に新発売となる口紅「トウルールージュ」をアピールするもの。「後藤久美子編」「武井咲編」と、2バージョン。どちらもヨーロッパで撮られた映像だ。37歳・後藤久美子の生活は、そのヨーロッパ各地。スイスやモナコなど、移り住んで暮らしていると。CM出演の話が、突然舞いこみ「化粧品CM。出演したいと思っていたけど．．．まさか、この年でオファーがくるとは．．．とて

も驚きました」とコメント。普段の化粧については「毎日、少しだけ。化粧をする」と、気分が切り替わる。主人（元F1レーサーのジャン・アレジ）は、化粧の違いは分からないと思うけど．．．（笑）と日常を紹介。その他、場面に合わせてアイシャドーをのせたりしているそう。彼女たちが撮影に臨んだ「口紅」の新CM、今回から演出方針がガラリと変わったという。制作を指揮した関係者は「キャラクターの女性が笑っている、唇が薄くなっている、唇が薄くなることとあり、クールビューティに見える演出がこれまでだった。基本的に笑わず、カッコ良い女性に映る作り方だった」と説明。しかし、その考え方を変更。現場でのリクエストでは「笑い過ぎ、表情が崩れても大丈夫。呆れるほど、笑って欲しい」との指示を出し「クールビューティを封印。新たに“表情美”にこだわって撮影した」と内容をさがまがわりさせた。1年ぶりに出演した武井も、この方針を聞いて「新しく感じる」と語った。「前回の撮影、笑ったシーンは殆ど無かった。決めた顔を見せるとか、堂々とした女性を演じていまし

た」と比べていた。キレイで整った美しさから、まわりを明るくする、こぼれんばかりの笑顔へシフト。“表情美”を追いかけた映像に仕上げたそう。放送開始は、商品の発売日と同じ21日。全国でオンエア。

松嶋尚美 妊娠で体重14kg増
オセロ松嶋尚美（40）が、自身のブログで、妊娠で体重が14kg増加したことを告白している。松嶋はこの日、読者からの質問に回答するコーナーで、昨年12月の出産を経ての「体型維持」についての質問に「まだ何もしてないんです」と回答。「14キロも増えて、後7キロ戻さない」とのことだが、「母乳も100点じゃないからダイエットしてません。筋肉体質だから、ジム通いも悩む」と、ダイエットできない現状を語っている。ダイエット法については「食事制限と簡単な運動はする予定」だ。

歳時記
大寒（二十四節気） 露のとう花咲く（七十二候） 初大師 薩長同盟成立の日1866年（慶応2年） 料理番組の日1937（昭和12）年

NHK朝ドラの脚本に
「家政婦のミタ」遊川さん、

NHKは19日、10月から始まる連続テレビ小説に「純と愛」を制作すると発表した。ヒロインはオーディションで決定し、3月に発表する。日本テレビ系「家政婦のミタ」を手がけた遊川和彦さんが脚本を担当。大阪市大正区を舞台に、沖縄・宮古島でホテルを経営する家族の下で育ったヒロインが、「理想の民宿を作る」という夢に向かって奮闘する姿を描く。

「ミタ」の子役・本田望結がダンスユニット結成!



『シュレック』シリーズの人気キャラクターを主人公に迎えた映画『長ぐつをはいたネコ』で、主人公・プスの声を担当する竹中直人と、ハンプティ・ダンプティ役の勝俣和が19日、都内でアフレコ収録の模様を公開した。また、大ヒットドラマ「家政婦のミタ」で末っ子の希衣を演じブレイクした子役・本田望結が、本作を盛り上げるべく結成されたダンスユニット「長

ぐつ隊」の隊長に就任することが発表された。人気キャラクター・長ぐつをはいたネコが初登場した映画『シュレック2』以来、同キャラクターの日本語吹き替えを務めてきた竹中。アフレコ収録を終えて「今回はプスが大活躍。主役だから『シュレック』のときよりすごくテンションが高くて、喋る量も多かったけど楽しかったです」と満足げに収録を振り返る。「笑いながら怒るシーンはあった?」との質問に「あったら大変じゃないですか」と笑顔で切り返すなど、終始ご機嫌な様子だった。一方、ハリウッドアニメーションの吹き替えに初挑戦した勝俣は、アフレコ中に竹中が「うまいねえ」と思わず声を漏らすほどの見事な演技を披露。半ズボン姿のハンプティに、自身も半ズボンをはくことが多い勝俣は「僕に似ていますね」と親近感を表すと、「大変さに気づかないほど、100パーセント楽しかった。また次の作品もやりたいです」と続投に意欲を見せた。そして、本作の応援ダンスユニット「長ぐつ隊」の結成が発表され、隊長に「家政婦のミタ」の本田望結が就任。竹中と勝俣に向けた「素敵

な長ぐつを用意しますので、ぜひ一緒に踊りましょう」とのメッセージが読み上げられると、「一日5時間くらい、長靴をはいて合い入れて踊ろう(竹中)」「ドラマを見ていたので共演できるのがうれしい。振り付けを完ぺきに覚えて踊ります(勝俣)」とやる気満々だった。

キムタクにダメ出しした
中島みゆき

SMAAPの木村拓哉主演の連続ドラマ「南極大陸」(TBS系)の主題歌「荒野より」を歌ったシンガーソングライターの中島みゆきが、周囲にキムタクに対するダメ出しをしていたことを発売中の「週刊文春」が報じている。中島の曲がドラマの主題歌となったのは、06年放送の米倉涼子主演ドラマ「けものみち」の「帰れない者たちへ」以来6年ぶり。TBSサイドからの熱烈なラブコールで中島が主題歌を手がけることになり、キムタクとは初タッグとなった。同誌によると、中島は売り上げ100万枚を突破した「地上の星」を上回るヒットが見込める、と自負していたというのだが、「初回こそ視聴率は22.0%と好スタートを切り、局内で

も全回20%超えを見込んでいた。ところが、第2話でいきなり20%を切り、13%台に落ち込んだ回も。最終回は初回と同じ視聴率だったが、結局、20%超えは初回と最終回だけで平均18.0%と期待外れに終わった。「地上の星」は00年7月に両A面シングル「地上の星/ヘッドライト・テールライト」として発売され、売り上げは約112万枚。ところが、昨年10月に発売した「荒野より」はオリコン11位とふるわず、売り上げも2万枚程度。同曲が収録された同タイトルのアルバムも売り上げ5万枚程度にとどまった。同誌によると、中島は周囲に「キムタク人気がなくなったよね。もうダメじゃん」とダメ出し。おまけに、キムタクと同じジャニーズ事務所所属タレントの中では、自身が作った「宙船」を歌うTOKIOのほうを評価しているという。たしかに、06年9月に発売された「宙船(そらふね)/do! do! do!」はオリコンシングル初登場1位で、約50万枚を売り上げるヒット作に。はつきりした数字が出ているだけに、中島の落胆は大きかったようだ。

郷ひろみ元義父の通夜で二人の娘と七年ぶり再会
1月10日、郷ひろみ(56)は喪服に身を包み、元義父・二谷英明さん(享年81)の通夜に参列した。遺族席には、かつての妻・友里恵さん(47)、そして7年間会っていないかった、長女(22)と次女(19)も並んでいた。郷は他の参列者と同様、焼香を終えると遺族側に一礼、元妻、そして娘たちと言葉を交わすこともなく、会場を後にした。郷と友里恵さんは1987年6月に結婚、2年後の1989年2月に長女が、1992年3月には次女が生まれた。郷は自他ともに認める子供好きで、子育てにも力を注いできた。小学校の運動会のかけてこで順位を上げたいという長女の願いを聞き、1か月近くの間、毎朝6時に起きて一緒にランニング。基本的なフォームやスピードを上げていくタイミングなどを手取り足取り教え込んだ。また、次女が生まれた当時は、仕事で家を留守にすることも多かったために、次女が好きな本を自分で朗読してカセットテープに吹きこみ、寝る前に聴けるようにしたこともあった。父親としての幸せに満ちた日々。しかし、それも

長くは続かなかった。1998年4月、郷の女性問題などが原因でふたりは離婚。当時、長女は9才、次女は6才だった。「子供たちと一緒にいたい」という郷の思いとは裏腹に、親権は友里恵さんのものとなった。愛する娘たちと別れて暮らすことになった郷は、次第に娘たちに会う機会が減っていった。そんななか2000年8月、友里恵さんは大手家庭教師派遣会社経営者と再婚。郷も3か月後の11月に一般女性と再婚した。再婚相手との間に子宝に恵まれなかったこともあったのだからか、「娘たちに会いたい」という思いは募るばかりだった。2002年3月、郷は家庭裁判所に娘たちとの面会を求める申し立てを行う。そして、「娘たちの心情に十分配慮した上で」という条件の下、対面が実現した。この最後の面会から7年ぶりの「再会」となったのが、前述した二谷さんの通夜だった。長女はすでに社会人に、次女は3月に20才の誕生日を迎える。成長した娘たちの姿を目にした郷の気持ちはいかばかりだったろう。

綾瀬はるか「ほぼ初体験」

綾瀬はるか「ほぼ初体験」



キャラクターを務める日本コカ・コーラのスポーツ飲料「アクエリアス ビタミンガード」の新キャンペーンCM「今日も充実っす。」編が23日から放送される。綾瀬が友人と共にゴルフや陶芸、砂風呂に挑戦して充実した表情を見せる内容。どのシーンの撮影現場でも普段でできない体験を楽しんでいる様子で、「どれもほぼ初体験」と綾瀬。陶芸のシーンでは、「『演技しなくちゃ』ってことを忘れちゃう」とワクワクしていた。

うわっ綺麗!!!



こどもの国動物園の白孔雀はアルビノではなく、インド孔雀の白変種。一番羽を広げやすい時間帯は、「朝夕よりも、昼間」さらに「晴天の日」。羽を広げるのは繁殖行動によるものなので、あまりにも見物客が多いと羽を広げないだそう。

レディー・ガガ、財団が
本格始動

レディー・ガガと母のシンシア・ジャーマノツタさんが、19日に「より良い世界」を作るための財団「ボー・デイス・ウェイ・フアウンデーション」(B T W F)のイベントを2月29日にハーバード大学で行い、正式に活動すると発表した。同財団は、非営利団体の「ジョン・D & キヤサリン・マッカーサー財団」とハーバード大学内にあるインターネットの理解と発展を促す団体「パークマンセンター」、さらにより良い健康のための財団「ザ・カリフォルニア・アンドロメダ」と提携している。ガガの母のシンシアさんは、「私の娘の財団は「人々がより思いやりのある、より優しくなるように、そのままの自分自身や違いを受け入れられるように」、「より良い世界を創り出す」ために生まれました」と話した。さらに、「彼女(ガガ)は今日の青年たちが向き合っている困難をたくさん経験してきました。また、彼

女は適切なサポートなしで青年たちが持続的な影響を得られることを証明しました。青年たちが社会の一員として価値のある存在であり、彼らに権限をあたえる新しい運動を作ることを私たちはたのしみにしています」と続けた。ガガの曲である「ボー・デイス・ウェイ」は、人は生まれてきたそのままで美しいというメッセージが込められているが、ガガは、そういった思いを込めて世界をより良くするために活動を行っているのだろう。歌手としてだけではなく、彼女の活動は多くの人々に勇気や希望を与えている。

営業始めたユーミン？

昨年のNHK紅白にソロとして初出場した松任谷由実(58)が、7月から「ユーミンのSUPER WOMAN」時代をクリエイトする女たち」(NHK・Eテレ)に出演する。ユーミンにとってこれがテレビの初レギュラーで初の冠番組になる。見るチャンスが増えるファンはうれしいかもしれないが、本人は面白くないだろう。テレビ出演に精を出すのは、プロモーションのためにほかならぬ。アルバム1枚で200

万枚を売り上げたのは今は昔。オリジナルアルバムの週間セールスが1位を記録したのは15年前の「Cowgirl Dreamin'」がラストで、最近はずッパリ売れなくなってしまう。昨年4月にリリースしたアルバム『Road Show』は約8万枚。シングルはもっと少なく、10年の『ダンスのように抱き寄せたい/バトンリレー』は約1万3000枚。週間ランキングは15位でした。それでも今年3月に新曲『恋をリリース』の発売に踏み切る。少しでもセールスを伸ばすために「ド板営業やむなし」の覚悟なのでしょう。苦戦の理由はいくつもある。配信の急増でCD自体が売れなくなり、スターだった頃のユーミンを知る若者も激減。還暦が近づき、声量の衰えも目立つ。本人は約20年前のインタビュで「私が売れなくなるとしたら、日本社会が変わる時」と。時代を見る目は確かだ。

野田聖子氏の出産番組に
非難殺到

フジテレビのドキュメンタリー『私は母になりました〜た〜野田聖子 愛するわが子との411日〜』。長期の

不妊治療も実らず、アメリカで卵子提供を受け妊娠した野田氏。妊娠初期に胎児の重大な疾患が判明するも2011年1月に出産、誕生後まもなくの手術に始まり、その後幾度にもわたる手術を受けた息子・真輝(まさき)くんと、1年あまりにわたる親子の過酷な道のりを取材したドキュメンタリーである。ネット上ではさまざまな反響が一夜明けてもまだ止まない。ただ、掲示板やツイッターでは野田氏に対する罵声があふれ、真輝くんが不憫でならない、という声が大勢である。その一部を抜粋すると、うちの旦那はわが子と重ね合わせて、まさきくんが可哀想で見てられないと言っていた。自分の持つてるものを認めて受け入れることができず、エゴを貫き通してその割は子供が食うなんて！私は高齢不妊だけど彼女は反面教師になった。授からないという運命を受け入れつつある。ニコニコしてるまさきくんの顔を見たら、この子は生きたいのかもなあと思って、自分だったらどうするかあ…って分からなくなつた。どんな赤ちゃんも親のエゴで生まれる。ただ、そのエゴの線引きを他人がするのは本当

に困難。むしろ、親ばかりで、めっちゃ頑張っている世界一のこどもを自慢しているのよ。なおタレントの千秋も同番組について、自らも娘の母ちゃんを持つ母親として、野田聖子さんのドキュメントを観ながら真さんが号泣しっぱなし。あんな小さいのに6回も手術しなきゃいけないなんて！ってずっと泣いてる・・・とつぶやいている。番組を担当したフジテレビの岡康治プロデューサーは、「野田さんが取材に協力してくれたのは「子を望む母の思いを少しでも感じてもらえたら、不妊という事実にもがき苦しんでいる女性たちに何かのヒントになれば、一人の女性として記録に残したい」との思いでした」と番組の意図を説明している。野田氏は、自らが会長をつとめるNPO法人ひまわりの会(マタニティマークのステッカー配布および普及活動を行う団体)で、昨年11月に、元ユネスコ事務局長の松浦晃一郎氏と、日本の少子化に関する対談を行った際、このような発言をしている。これだけ日本は自殺が多い国で、命を大切にしようと呼ぶ傍ら、妊娠した未婚の若い人に大人が簡単に堕胎を勧めてし

まう、命の大切さを若い人に教えていない。欧米のように産まれてくる命を最優先にして、産みたくない人は別にしても、若くて子どもを授かった産みたい人の意思を国が尊重してあげるものが、少子化に歯止めをかけることになると思いませんか。「産みたい人の意思を尊重する」ということを自らの身体をもって体現した野田氏の言葉だけに重い。一夜明けて、本人はブログでこのようなコメントを残している。ノダのエゴをあえて申せば、「障害」があり、「大変な治療」を受けることがわかっていたのに、彼をこの世に送り出したことです。これが良かったのか悪かったのかは、ムスコが判断するでしょう。

どうなのよ？新ドラマは

1月スタートの冬ドラマは今週でほぼ出揃うが、あつちこち掛け持ち出演する役者の多いこと。ざっと挙げただけでも7人いる。同じ顔ばかりがやたら目立つのだ。「セカンドバージン」に「ミタ」と高視聴率作品に出演して話題の長谷川博己は分かる。「彼のような旬の役者が出るだけで、視聴率1%アップは堅い」というから、引く手あまただ

ろう。また、1年間に及ぶ「大河」は拘束期間が長い。民放に出演してパッティングするのは当たり前だ。それにしても今クールは多すぎないか。「確かに多いですね。昨年8月の暴排条例で、クリーンなイメージの役者を使う傾向が強まったのが大きいと思います。施行直後のキャスティングは慎重にならざるを得ないですからね」人材不足も問題だ。芸歴25年超の中井貴一は、映画にCMにドラマにとコンスタントに出演し、ネームバリューも申し分ない。血筋の良さも折り紙付きだ。が、中井のほかにも年代で演技のできる二枚目俳優といえば佐藤浩市と渡辺謙ぐらい。アラフィフは層が薄い。「だからこそ、人材を育てる意味でも、多種多様な役者を起用する冒険心が制作側に必要です。カネは生むが演技は苦手という「テレビタレント」ばかりでは視聴者も飽きるし、作品の質も低下するばかり。結局、困るのは局側の方。テレビ業界は最大のピンチを迎えたといえるでしょう」テレビのリモコンが遠のくばかりである。

電脳新聞

発行 1000 冊
平成24年01月24号

「カーネーション」、夏木マリが晩年のヒロインに



NHK大阪放送局は23日、放送中の連続テレビ小説「カーネーション」のヒロイン・小原糸子の72歳からの晩年を、夏木マリさん(59)が演じると発表した。3月3日の放送分から登場する。現在は尾野真千子さん(30)が演じている。NHK広報は「演技するのには無理がないように、ヒロイン役の交代は当初から予定していた」としている。夏木さんは出演にあたって、「主人公のモデル、(小篠)綾子先生には晩年、かわいがっていたいただきました。これもご縁だと思います」とコメントした。極めて異例のバトンタッチだ。ヒロイン交代はまだ発表されていない。子役を除くヒ

ロインの交代は83年の「おしん」(田中裕子→乙羽信子)、99年の「すずらん」(遠野風子→倍賞千恵子)など数例ある。しかし、ヒロインが放送が始まってから新たに発表されるケースはほとんど前例がない。同作は10月3日の初回視聴率が16・1%を記録。連続テレビ小説の関東地区の初回視聴率としては、統計のある1964年以降で歴代4番目の低さだった。12月には20%を超える日もあった。ペテラン女優の起用は、終盤戦に向けての切り札となる。同作はファッションデザイナーの草分けとして活躍し、コシノヒロコ、ジュンコ、ミチコの三姉妹を世界的なファッションデザイナーに育て上げた小篠綾子さんをモデルにした小原糸子の一代記。子役の二宮星

(9)が糸子の幼少期を演じ、尾野は14歳の女学生時代から演じてきた。夏木は物語の舞台である大阪・岸和田市で行われた昨秋の岸和田だんじり祭を、コシ

ノ三姉妹、尾野とともに見物する姿が目撃されており、早くからひそかに「役づくり」は進められていた。夏木の朝ドラ出演は96年の「ひまわり」以来16年ぶり。ヒロインは初挑戦だ。近日中に収録に合流し、三姉妹が世界へ羽ばたくまでを見届ける。



マドンナ痛恨のミスー

第69回ゴールデン・グローブ賞で最優秀主題歌賞を受賞したマドンナの「Masterpiece」(映画「W・E」)が、規定により第84回アカデミー賞の選考対象にならないことが明らかになった。「Masterpiece」はマドンナが監督、脚本を務めた2作目となる映画「W・E」の主題歌。ゴールデン・グローブ賞の栄冠に輝いたことで、アカデミー賞でも最優秀歌曲賞の大本命とみられていた。マドンナもさぞかし、がっかりしているに違いない。一体、何が問題なのだろうか?アカデミー賞の規定によると、歌曲賞にノミネートされるために

は、その映画の主題歌として、必ずエンドロールで最初に流れる楽曲でなければならぬのだという。ところが、マドンナの「Masterpiece」は、エンディングで2番目に流れるため、この規程からは外れてしまうというわけだ。マドンナにとっては痛恨のミス。おそらくチェックしていなかったのだと思われるが、自ら監督を務めている分、誰も責めることができない。きつと今頃、頭を抱えているに違いない。

今こそ旬の四十路美女



昨年を代表するドラマ『家政婦のミタ』での松嶋菜々子の人気再燃もあり、にわかに活気づく「熟女市場」。松嶋は38歳だが、さらに熟した40代は今が花ざかり。一昔前の「もうオバさん」というイメージはどこへやら、むしろこちらからお願いしたくなるような顔ぶれが揃っている。ドラマ『理想の息子』で、マザーコン息子を持つシングルマザーを演じている鈴木京香

(43)は「艶っぽい」という言葉がぴったりハマる。山田涼介演じる高校生のマザコンっぷりもうなずけるくらい、鈴木こそまさに「理想の母親」だ。肉感的ボディには定評があります。が、脱ぐと言われた映画『セカンドバージン』では結局脱ぎませんでした。「セクシーすぎず、でも年下から憧れとなるポジション」を確立しようとしているのかもしれないですね「その処女性から「永遠の清純派」とも言われる石田ゆり子(42)は、透明感がまったく衰える気配がない。かつてウイスキーのCMで披露した「女房酔わせてどうするつもり?」というセリフは破壊力バツグンだった。「1997年のドラマ『不機嫌な果実』では下着姿で手を縛られるなど、一時はセクシー路線へ「迷走」していた時期もありました。持ち味であるナチュラルな魅力に回帰してからは、根強い人気を誇っています。脱ぐか脱がないかの微妙なラインをたどる今の鈴木京香には、昔の自分を見ているような気がするんじゃないでしょうか「石田は決して「高嶺の花」ではなく「妖艶なお姉さん」というタイプでもないが、クラスにいた「地味ながらも清楚でかわいい子」という存在感がある。いつまでも放ち続ける癒しオーラにひきつけられるのは、同じくナチュラル系やアート志向の男性が多そう。また、憧れい(40)と永作博美(41)の既婚組も忘れてはならない。サントリ「金麦」のCMですっかり夫の帰りを貞淑に待つ「古き良き妻」のイメージをものにした檀は、昨年及川光博と結婚した。一部では離婚危機も報じられているが、「家にいてほしい」「帰ったら癒してもらえ」存在としては今ナンパワシだろう。「宝塚歌劇団出身という経歴とCMでの健気なイメージで、30〜50代の既婚男性のハートをわしづかみにしましたね。彼女の魅力はキラキラと輝くような「元気さ」。それに、ある程度言うことを聞いて、男を立ててくれそうなイメージもある。疲れきった現代男性にとっては最強の奥さんキャラですよ」ネットなどで「可愛すぎる41歳」と話題になることも多い永作博美は現在、ドラマ『ダーティ・ママ!』に出演中。舞台でのキャリアも重ね、昨年は映画『八日目の蟬』で年増役を好演した彼女は、ここ数年で数々の

女優賞にも輝いている。「アイドルグループ『ribbon』で活動していた永作は、アイドルから女優に転身して飛躍した代表的な例です。見た目は童顔ですが、素顔はサバサバしていて男っぽいところもある。映画『人のセックスを笑うな』では、人妻でありながら山ケンイチ演じる20歳下の学生を翻弄していたように、意外と10〜20代の草食系男子が手玉に取られたと思うのかもしれませんがね「彼女たちの他にも、小泉今日子(45)、高島礼子(47)、天海祐希(44)、杉本彩(43)と、40代美女は人材が豊富。それぞれのタイプこそ違うが、共通点のひとつに和服が似合うことが挙げられる。どんな美人でも若いときにはどうしても「着られてる感」が出てしまいがちだが、着物がしっくり馴染んでくると、落ち着いた美しさを匂わせる四十路美女の大きな魅力。そんな熟しきった色気に、今年も存分に酔わせてもらおう。

歳時記

郵便制度施行記念日1871年(明治4年) 全国学校給食週間1946年(昭和21年) ゴールドラッシュデビュー1848年



ミス日本に新井貴子さん

2012年度ミス日本グランプリ決定コンテストが23日、東京・新宿の京王プラザホテルで開催され、応募者3028人のうち、最終選考に残った13人の中から、大学3年生の新井貴子さん(21)がグランプリに輝いた。2011年度ミス日本「ミス着物」の新井寿枝さん(25)を姉に持ち、父はオリックスの新井宏昌2軍監督。プロ野球の名選手だった父の身体能力を受け継いだ抜群の運動神経を生かし、体育系の大学に在籍中。フリスビーとアメフトをミックスしたような競技のアルティメットに打ち込み、2010年度全日本学生アルティメット選手権では準優勝に輝いている。父親がたっさんのファンに応援される姿を今でも覚えていてという新井さんの将来の目標は世界で活躍するモデル。「わたしも感動や夢を与えられる人になりたい」と夢を抱いている。今回の応募者は3028人で、決定コンテストには全国から選ばれた13人

が参加。グランプリとともに各賞も発表され、「ミス着物」は短大生の海老沢佳奈さん(20)、「ネイチャ」には大学生の片山萌美さん(20)、「海の日」は大学生の増田麻美さん(22)、「水の天使」には大学生の酒井美帆さん(20)、「準ミス日本には会社員の安藤麻実さん(24)が選ばれた。

多部未華子、シニールな新CMでサイボーグ02に



総合人材サービス『スタッフサービス』の新ウェブCMに「サイボーグ02」役として起用されたことが22日、わかった。同CMでは、今月10日に漫画家・石ノ森章太郎氏の人気作『サイボーグ009』に登場する美人サイボーグ・003を正社員として広告塔に起用したばかりだが、その突出した能力が逆にあだとなつてしまい、早くも多部が演じる派遣01・022にバトンタッチ。そのシニールな世界観を楽しんでいる様子の多部は「とても楽しいCMになつていと思います!」と

手ごたえを明かした。新CMでは派遣01・サイボーグ022(多部)がオフィスや職場で起こる様々な突発的トラブルを、サイボーグならではの特殊能力で解決していくというストーリーが繰り広げられる。『仕事改造人間 クリッパ編』では、右腕に備えた「ガトリング砲(機関砲)」を駆使してプレゼン資料を一気に整え、『同・変身編』では飲み会の場を盛り上げるために、お笑い芸人・岡田圭右(ますだおかだ)に変身して一発ギャグを披露するなど、コミカルなサイボーグを好演。「自分らしく、自分のペースで生きていくために、派遣社員で働く道を選ぶ」というテーマを訴求していく。今回登場する「022」は、原作の漫画には登場しないオリジナルキャラクター。演じた多部は「できる女風なサイボーグですが、人間味がなくてつまらないと思う、そのさじ加減を自分で測りながら演じました」と役作りについて語った。一方、映像内でギャグを披露する岡田は「一瞬の演技に込めた想いは、逆に一瞬しか持たない」とやや自虐的なコメント。「一瞬ですの、瞬きは止めてね!」とアピールして

いる。新CM『グッジョブ、私』は「仕事改造人間 クリッパ編」「同・変身編」「同・バッテリー編」の3パターンがあり、23日より同社公式サイトにて公開。

米倉涼子、役は「はるな愛さん真似しました」



俳優の武田鉄矢(62)、速水もこみち(27)と共に都内でテレビ朝日系列「ナサケの女スペシャル」発表会見に登場、ニューハーフ役や白無垢姿、速水とのキスシーンなどの撮影秘話を明かした。国税局査察官役の米倉が潜入捜査で入店するニューハーフバーでは、「ステージダンスを家でも練習していました。共演の」はるな愛さんの女らしさを真似しました。潜入先で速水演じる離島の医師と恋に落ち結婚する場面は「7年ぶりの恋する役で、恥ずかしくてダメですね。キスシーンも緊張して覚えていません」と明かした。これには速水も「キスシーンは本当に緊張した。なんかスペインの情熱的な感じがした」と応じた。結婚式

シーンでは「白無垢はきれいなんですけど、(真夏の撮影で)本当にきつかった(米倉)」「袴姿の結婚式シーンは初めてだったので一日中緊張した(速水)」と話した。会見の終わりに、昨年10月に持病の心臓病の手術を受け入院した武田に、坂本龍馬姿の武田のチョコ人形がサプライズプレゼント。「11月15日の龍馬の命日に退院予定で喜んでいたら、長引き12月27日になってしまった。そうしたら退院後に妻から結婚記念日だと言われた」と明かし、「これから母ちゃんを大事にと言われた気がした」と話した。「ナサケの女スペシャル」は2010年秋に放送された木曜ドラマ「ナサケの女」の特別版で、2月4日午後9時より放送予定。

世代を超えて高い支持! 『ALWAYS 三丁目の夕日』



「びあ」調査による1月21日公開の映画・満足度ランキングは、過去2作が大ヒットを記録したシリーズ第3弾『ALWAYS 三丁

目の夕日』64』がトップに輝いた。2位に2大ヒーローが世紀を越えて激突する『海賊戦隊ゴーカイジャーVS 宇宙刑事ギャバン THE MOVIE』が、3位にローワン・アトキンソン主演のコメディ作品『ジョニー・イングリッシュ 気休めの報酬』が入った。1位の『ALWAYS 3』は、シリーズ初となる3Dで、東京五輪が開催された昭和39年を舞台に夕日町三丁目の住人のその後を描いた人間ドラマ。出口調査では「笑いあり涙ありの感動作」「前2作を振り返る回想シーンが特に感動的で泣けた」「キャストが同じなので子どもたちの成長が観れてよかった」「若者が観ても、年配者が観ても楽しめる作品、日本映画史に残る1本」「この時代の雰囲気や今の日本に取り戻してほしいと思った」「家族っていいな、と実家に帰りたいくなった」など、10代から80代までの世代を越えて高い満足度を獲得。また3D版を観た観客からは「東京タワーが立体的に観えて驚いた」「奥行きも感じさせるが、前に飛び出て来るような映像だった」と好評だった。2位の『海賊戦隊』は、ゴーカイジャ

ーが30年ぶりの復活となる宇宙刑事ギャバンと共演する最新作。アンケート調査では、「設定を120%活かした演出に満足。アナログでもデジタルでも心に響く作品は変わらない」「思い入れがあるので今の技術で作直されたギャバンに興奮した」「大葉健二は昔と変わらず、カッコよくてアクションが見どころ」などの声が挙がり、ちびっこの40代も同じように熱くコメントする姿が見られた。

「吉田の火祭」など重要無形民俗文化財に

文化審議会は20日、宮城県角田市の福應寺に伝わる「毘沙門堂奉納養蚕信仰絵馬」(2万3477点)を重要有形民俗文化財に、山梨県富士吉田市の「吉田の火祭」、兵庫県赤穂市の「坂越(さこし)の船祭」など6件を重要無形民俗文化財にそれぞれ指定するよう文部科学相に答申した。

雛形あきこのすっぱ



ちよつと怖いんだけど

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
号 平成24年01月25号

アカデミー賞候補発表

今年で84回を迎えるアカデミー賞。24日22時半より各部門のノミネート作品が発表された。『ヒューゴの不思議な発明』が最多11部門、次いで『アーティスト』が10部門でノミネート。主演男優賞へのノミネートが予想されたレオナルド・ディカプリオ（J・エドガー）は惜しくもノミネートされず。尚、授賞式は2月27日に開催される。『作品賞』・アーティスト・ファミリ・ツリー・ものすごくうるさくて、ありえないほど近い・ヘルプ（心がつなぐストーリー）・ヒューゴの不思議な発明・ミッドナイト・イン・パリ・マネーボール・ツリー・オブ・ライフ・戦火の馬『主演男優賞』・デミアン・ビチル（A Better Life）・ジョージ・クルーニー（ファミリー・ツリー）・ジャン・デュジャルダン（アーティスト）・ゲイリー・オールドマン（裏切りのサーカス）・ブラッド・ピット（マネーボール）『主演女優賞』・

グレン・クロוז（アルバート・ノッブス）・ヴィオラ・デヴィス（ヘルプ）

心がつなぐストーリー（ルーニー・マラー（ドラゴン・タトゥーの女）・メリル・ストリープ（マーガレット・サッチャー 鉄

の女の涙）・ミシェル・ウイリアムス（マリリン 7

日間の恋『助演男優賞』・ケネス・ブラナー（マリリン 7日間の恋・ジョナ・

ヒル（マネーボール）・ニック・ノルティ（Warrior）・クリストファー・

プラマー（人生はビギナーズ）・マックス・フォン・

シドー（ものすごくうるさくて、ありえないほど近い）

『助演女優賞』・ベレニス・ベジョ（アーティスト）・

ジェシカ・チャステイン（ヘルプ）心がつなぐストーリー（ルーニー・マラー（ドラゴン・タトゥーの女）・メリッサ・マッ

カーシー（Bridemaids）・ジャネット・マクティア（アルバート・

ノッブス）オクタヴィア・スペンサー（ヘルプ）心がつなぐストーリー（曲賞）・タンタンの冒険／

ユニコーン号の秘密・アーティスト・ヒューゴの不思議な発明・裏切りのサーカス・戦火の馬『主題歌賞』・「Man or Muppet」（The Muppets）・「Real in Rio」（ブルー 初めての空へ）・・・等々。

速水もこみちの料理方法にも申すに



人気俳優であり、最近では趣味の料理がピックアップされることの多い速水もこみち。兄の影響と「モテたくて」幼い頃から料理を始めたその腕はなかなかのもの。ドラマなどの撮影現場にて共演者に手作り料理を振る舞い、高評価を得たことから、ついには2010年に料理本を出版、最近ではテレビで腕前を披露する機会も増えてきている。特に注目を集めているのは、朝の情報番組『ZIP!』での料理コーナー『moco'sキッチン』。視聴者から寄せられるリクエストに彼が応えながら、様々な料理を作るといふもの。3分間の料理コーナーながら、毎回一

万通以上のリクエストメールが届いたり、番組中で披露された料理のレシピ本がベストセラーになるなど、お茶の間の人気は非常に高い。しかし、主に見ているのが普段から料理をする奥様方だからだろうか。彼の料理には首を傾げる箇所も少なからずあるようで、ネットなどでは奥様方の疑問の声も多数寄せられているのだ。例えば、下ごしらえや調理法そのものが難に見える、との指摘がある。野菜は基本ざく切りや乱切り、そばのゆで汁をそのまま出汁に使うなどの点だ。また、「ひとつまみ」の量が多かったり、塩こしよをかけてすぎている気がする。それでいて「今日はアンチョビを使うので塩は控えめに」と「や「オリーブオイルで炒め、かけて焼いて、更に仕上げにオリーブオイルをかけるのは」という、「油や塩が多めで体に悪そう」という指摘も。更には、リクエストを聞いてから料理を作るはずなのに、「リクエストに添えてくれない」という指摘も。例えば「パンを使った料理で」というリクエストに「でも今日は別の食材を使った」と言ってしまう、「ヘルシーな料理」というリク

エストで、料理を蒸す“前”にごま油をたっぷり投入してしまふ。確かに、これらを見ていくと、今までの料理番組の観点からは大きく外れているため、色々と指摘が出てきても致し方ない点もあるのかもしれない。しかし、よく見てみると彼の料理は全て典型的な「男の料理」だと言うことが解る。実際、視聴者の中には彼の料理番組を、一種のコントメいた物として楽しみながら見ている人も多いようだ。面白くて、なおかつ美味しい料理も知ることが出来る、もこみちの料理番組はまさに一石二鳥と言えるのかもしれない！

上原多香子ヌード披露！



上原多香子が、1月24日発売の男性誌「GQ JAPAN」3月号でセミヌードショットを披露した。シルクのような素肌をあらわに8ページにわたる特集「29歳の決意」では、「パブリックイメージを壊したいんです」と語る上原多香子がこれまで見せたことのない

艶やかなセミヌードに挑戦。冬の寒空の下、一糸まとわぬ開放的な姿でオープンカーに乗り込んだ彼女は、シルクのように白くならめらかな素肌・鍛え上げられた美ボディをあらわにしている。インタビューでは、30歳を目前に控えた現在の心境を告白。上原多香子の新たな一面が垣間見える特集となっている。

スカイツリーから雪塊が



墨田区の東京スカイツリーでは、電波塔の鉄骨に積もった雪の塊（最大で直径約30センチ）が風に舞って、周囲約100メートルの地面に断続的に落下。警備員らが付近の道路などを巡回して歩行者らに注意を呼びかけていた。

キャップが落ちないペットボトル新発売



JR東日本の子会社のJR

東日本ウオータービジネス（東京）は24日、開栓した後もキャップが完全には切り離されないペットボトルを同社のミネラルウォーター「フロムアクア」に採用すると発表した。国産ボトルでは初といい、キャップを落とす心配がなくなる。3月6日から駅構内の自動販売機やキオスクで販売する。通常のボトルは、開栓するとキャップ下部のリングと呼ばれる部分とキャップが切り離される。新ボトルでは細いバンドでキャップとリングがつながっており、開けたキャップを手で持つ必要もなくなる。ねじるとバンドが切れるため、分別して捨てられる。

消えゆくオレンジカード



1985（昭和60）年から発売されていたが3月末に首都圏での販売を終る。

歳時記

水沢あつく堅し（七十二候）日本最低気温の日1902年（明治35年）旭川で-41.0℃ 初天神

松田龍平の妻・太田莉菜、
急性胃腸炎でイベント欠席
5日発売」で歌手デビューする。



松田龍平の妻でモデルの太田莉菜（24）が24日、急性胃腸炎のため出演予定だった映画『セイジ・陸の魚』公開記念トークショーを欠席した。関係者によると太田は前日から体調を崩し、回復に努めていたものの当日朝に欠席の連絡が入ったという。同作の監督を務めた俳優の伊勢谷友介も心配し、写真撮影の際にそわそわしながら「莉菜ちゃんがいなくて、俺も落ち着いたんだろうけど」と寂しそうにつぶやいた。作家・辻内智貴氏の小説『セイジ』を原作にした同作は、映画『カクト』から8年ぶりとなる伊勢谷の第2弾監督作品。物語の舞台は、まだバブルの熱気が残る時代、セイジ（西島秀俊）という男が店主を務めるドライブイン・HOUSE 475に自らの居場所を見つけ、住み込みで働き始める「僕」（森山未來）の学生最後の夏休みを描く。太田は「渋谷慶一郎 feat. 太田莉菜」が歌う同作のイメージソング「サクリファイズ」（25日発売）で歌手デビューする。

堺雅人が復讐の鬼に！
山田孝之は極悪犯人で



熱狂的なファンを持つ劇団「THE SHAMPOO HAT」の赤堀雅秋が作・演出・主演を務めた戯曲を、自らのメガホンで映画化する『その夜の侍』で、堺雅人と山田孝之が初共演することが明らかになった。堺は山田について「念願の共演」、山田も堺のことを「以前から共演させて頂きたい役者さんだった」と語っており、「相思相愛」の初共演が実現した形となった。『その夜の侍』は、愛する妻をひき逃げされた男が復讐（ふくしゅう）の機会を狙い、犯人を追い詰めていくシリアスドラマ。岸田國士戯曲賞にノミネート＆大絶賛された同戯曲を、赤堀が映画用に脚本を改稿し自身で監督も務めた作品だ。堺は、分厚いレンズ眼鏡でぼさぼさの髪、薄汚れた作

業者という身なりを全編で通し、小さな鉄工所を営む中年の主人公・中村にふんしている。5年前のひき逃げ事件で最愛の妻を失い、感情を殺した虚無的な生活を送りながらも葛藤（かつとう）を抱え、復讐（ふくしゅう）の機会を狙うという難役に挑む。一方の山田は、刑期を終え出所したひき逃げ犯・木島役。暴力的な行動の裏に底知れない孤独を抱きながら、カリスマ性も併せ持つ役どころ。堺・山田共に初挑戦となる繊細な役柄で、撮影現場では監督と話し合いを重ね、四苦八苦しながら役を構築していったという。「あんまり夢中だったもので、自分がどんなカオスをしているのか、まったく想像できませんでした」と堺はのめり込み具合を告白。そんな堺との共演に喜びを見せた山田は「お互いに刺激を受け、共鳴できたと思っています。勝手に（笑）」とユーモアを交えて、本作への手応えをのぞかせた。そのほかの共演者に新井浩文、綾野剛、谷村美月、安藤サクラ、田口トモロヲ。映画の完成は3月を予定している。

小澤征悦、滝クリから
杏へ「帰還」!



小澤征悦（37）といえば、世界的指揮者の小澤征爾を父に持つ実力俳優。かねてより「滝クリ」こと滝川クリステル（34）との交際がウワサされていた。ところが、「女性自身」2月7日号は、元カノと言われるモデルの杏（25）が滝クリから征悦を2年ぶりに「奪回」した、と報じている。その証拠として挙げられていたのが、昨年末に青山の料理店で目撃された小澤征爾・征悦ファミリーと杏との会食風景だった。杏といえば、人気ファッションモデルで、女優としても『最高の人生の終わり方』や『エンディングプランナー』や『N H K大河ドラマ『平清盛』などに出演する売れっ子。実際に杏を見た人が「同じ人間とは思えないほど腰の位置が高く、脚が長い」と嘆息するほどのスタイルの持ち主である。報道が事実かどうかはともかく、フランス人ハーフの超美人アナを振って売れっ子モデルとモトサヤなど、羨ましいことこの上ない話だが...

...。しかし、小澤征悦には業界内でもあまり好まれない。極度のボンボンというのでしょうか。悪い人間ではないのですが、天然で空気が読めず、常に自分が一番という考え方なので、周りはどう扱ったらいのかと戸惑いの連続です。女性に対してもまったく気遣いができないので、女性スタッフたちは『いくら有名俳優でも、絶対付き合いたくないタイプ』と陰口を言っていましたね。一方、よりを戻したとされる杏については、「親の離婚再婚など苦労もあったせいか、非常に性格がいいと評判です。また、大の読書家で、歴女としても有名。業界内でも好感度が高いですよ」と、二人の評価はまったく違うのだ。実は杏と小澤征悦には、「奪回復縁」につながる3つのポイントがある。1つは、二人とも「二世タレント」であること。小澤征悦は小澤征爾の息子であり、杏は俳優・渡辺謙の娘。お互いに世界を股にかけて活躍する父親を持つ者同士、通じ合うところはあるだろう。また、征悦の母親は元モデル。こんなところにも見えざる接点があるといえる。2つめは、「は

やぶさ」。言わずと知れた小惑星探査機のことだ。小澤征悦は、2月11日公開の『はやぶさ 遙かなる帰還』に出演しているが、実はこの映画の主演は渡辺謙。撮影当時は復縁前と思われるが、現場では父親と娘の元カレの間で「男同士の会話」がきっかけになったとも考えられる。また、奇しくも杏のほうは同時期に撮影されていた『おかえり、はやぶさ』（松竹／3月10日公開）に出演。はやぶさつながりで関係が再接近した可能性もある。3つめは、征悦の父親・小澤征爾だ。つい先日、体調不良で水戸室内管弦楽団の公演をキャンセルしたことが報じられたが、征悦は父親を気遣ってか、ひとり暮らしの部屋を引き払って実家に戻っているという情報もある。「親思いの面はあるようです。そろそろ結婚して孫の顔でも見せてやりたい、なんて思ったのかもしれないですね」と前出の業界関係者は語っていたが、「女性自身」にもそれを裏付けるように、「今回は、結婚も意識した交際のようです」というファクション関係者のコメントが掲載されている。2003年から7年かけて地球へ感動の帰還を遂げた小惑

星探査機はやぶさ。小澤征悦も2年かけて滝クリから杏へと帰還したのかもしれない。残すは大気圏突入！結婚のみ！

ジョニー・デップ年連続人気ナンバーワンの俳優アメリカのリサーチ会社ハリス・インターアクティブが行うアンケート「ハリスボール」によると、アメリカで最も人気のある俳優はジョニー・デップだという。ジョニーは昨年1位を獲得し、今年で2年連続。クリント・イーストウッドとデンゼル・ワシントンが同率2位だった。クリントは2008年以来映画には出演していないものの、アメリカではいまだに根強い人気を誇っている。またデンゼルも昨年は映画に出していないものの、相変わらず人気のようだ。女性ではサンドラ・ブロックが第7位で唯一トップ10入りを果たしている。1. ジョニー・デップ2. クリント・イーストウッド2. デンゼル・ワシントン4. トム・ハンクス5. ジョン・ウェイン6. ジョージ・クルーニー7. サンドラ・ブロック8. ハリソン・フォード9. ウィル・スミス10. アダム・サンドラ

電脳能楽

発行 百草ハイツ
平成24年01月26号

渡辺謙さん、震災を語る ダボス会議開幕



スイスのシンクタンク、世界経済フォーラム(WEF)の42回目の年次総会(ダボス会議)が25日、東部ダボスで開幕した。主要議題の一つ、東日本震災について、俳優の渡辺謙さん(52)が会合で英語でスピーチし、「絆」の大切さを強調した。会合後、渡辺さんは「俳優として何を訴えられるのかを考えた」と語った。渡辺さんは「行き場を失った人々に残ったのは、人が人を救い、支え、寄り添う『絆』という文化だった」と聴衆に語りかけた。また、東京電力福島第1原発事故にも言及。人間にコントロールできないエネルギーからの脱却を訴えた。ダボス会議は世界各国の政官財のリーダーが集まり、国際的な問題について

議論する場。渡辺さんは「少し場違いかと思ったが、大震災を経験した日本はここを何かを発信すべきと考えた」と参加の理由を説明した。日本の俳優が同会議で講演するのは初めて。東日本大震災は今年の会議の主要テーマの一つで、26日には菅直人前首相が震災や福島第1原子力発電所の事故について講演する。

ダルビッシュの「大麻Tシャツ」にアメリカ騒然



ボスティングシステム(入札制度)でレンジャーズ入りが決まったダルビッシュ有投手(25)が、ダラス空港に降り立った際に着ていたTシャツに「大麻の葉」イラストがプリントされていたと、米国で波紋を広げている。記者会見では米国人記者が冒頭でいきなりTシャツについて尋ね、「日本では気にしな

いで、英語の書いてあるものを着ているんですが、お父さんに言われて気が付きました。特に意味はないです」と笑いながら答えた。ヤフースポーツのコラムでは「レンジャーズは1億1100万ドル(約82億5000万円)を投資した相手のこういうところは見たくなかっただろう」と指摘。ツイッターでは米国人の野球ファンが騒然となり「臆測を呼ぶね」「あまり立派な行動じゃないわね」といった声が出た。中には「ダルビッシュは、マリファナの葉がどんな形か知らなかったんだね」とフオローする意見もあったが、思わぬ騒動を招く結果となった。

踊る福くん×歌う福山、映画ドラえもん主題歌で



主題歌で、福山自身初のDVDシングル「生きている生きてく」を発売。福山の歌声と福くんの踊りによる「福×福」コンビの「共演」で、日本中に元気を届ける。同曲は、「生きる意味」をテーマにしながら、ロザミやすいフリーズと軽快なメロディーが印象的なナンバー。「TV Ver with 雅秋&フクラージョ」では、福くんが劇中のドードー鳥「フクラージョ」の着ぐるみ姿の「フクラージョ」に変身。歌声に合わせ、「福山公認」の愛らしい踊り「フクラージョダンス」を披露している。また、福山をモデルにしたアニメキャラクター「福山雅秋」も、ギター&コーラスで友情出演を果たした。昨年大ヒットしたマルモリダンスに続き、「フクラージョダンス」が大きな注目を集めそう。家や、休み時間を使って練習したという福くんは「『友達にそのダンス、何?』と聞かれたけど、発表前なので内緒にしていた。福山さんの歌も格好いいし、ダンスも楽しいので一緒に覚えて踊ってもらいたいです」。現時点で踊る予定のない福山も「映画の応援団長を務めるフクラージョ。かわいいです。こ

福山雅治(42)が、子役の鈴木福(7)とタッグを組む。2月22日に「映画ドラえもん のび太と奇跡の島 アニマルアドベンチャー」(3月3日公開)の

の曲に合わせてダンスを踊るフクラージョ。かわいいです。お遊戯会、学芸会などで踊ってください」と話した。内容は「作戦会議中」とのことだが、デビュー23年目にして初のファンクラブイベント(時期未定)も計画中の福山。今年も様々な形でファンを喜ばせてくれそうだ。

愛菜ちゃん最年少新人賞!



◆新人賞 東京映画記者会(報知新聞社など在京スポーツ7紙)が選ぶ「第54回(11年度)ブルーリボン賞」が24日、決まった。

人気子役の芦田愛菜(7)が「うさぎドロップ」と「阪急電車 片道15分の奇跡」の2作品で新人賞を獲得。昨年、高視聴率をたたきだしたフジ系「マルモのおきて」、同ドラマの主題歌「マル・マル・モリ・モリ!」に続き、映画界でも「頂点」に立った。授賞式は2月14日に東京・内幸町のイイノホールで行われる。史上最年少の受賞となった愛菜の天才子役は、インタビューでも集まった記

者たちを驚かせた。大好きな読書について(今年は)300冊いきたい。いけたら500冊、うふ」と目標を掲げた愛菜ちゃんは現在、偉人の伝記にはまっているという。「今はエジソンさんを読んでいるんですが、『99%の努力と1%のひらめき』って言葉がホントにそうだなと思って。私も努力は必要だと思いま

「ちなみに、現在している努力とは(縄跳びの)二重跳びができるように頑張りたい」とか。突然席を立ち、夢中で縄跳びのまねを始めると、「クラスでもできる子は2、3人ですが、なかなかコツを教えてくれないんです。何でできるんだろうなあ?」とかわいらしく首をかしげた。「うさぎ」では、松山ケンイチ演じる主人公と同居することになった子供を好演。松山が大河ドラマで演じている平清盛の伝記も既に読んでおり、「松山さんがやっているのは不思議な気分がします」。また「阪急電車 片道15分の奇跡」では、宮本信子、中谷美紀ら先輩女優から多くを学んだ。中谷さんが電車の隅で1人で気持ちを作っているのがカッコいいと思いました。私もすぐに泣けないんですが、

気持ちを作っているのは私だけじゃないんだな」国民的なアイドルとして、映画だけでなく、ドラマに歌にCMに大忙しの毎日を送っているが「大変だと思うときは?」という質問には「ないです」とキッパリ。「将来はピアノが弾けて、クッキー屋さんをしている女優さんになりたいです」とユニークな答えが、努力家の愛菜ちゃんなら簡単に実現してみせそうだ。

プラダのこの春の新作ヒールはアメ車!



プラダフォンなんて出してしまうブランド。ブランドの名にふさわしいかは??

歳時記

文化財防火デー1949年(昭和24年)有料駐車場の日、パーキングメーターの日1959(昭和34)年

中島美嘉が初アクション 「バイオハザード」で



歌手の中島美嘉(28)がハリウッド映画「バイオハザードV リトリビューション」(9月14日公開)に出演することが22日、分かった。人気シリーズの第5弾で、前作に引き続きアンデッド(ゾンビ)役を演じる。このほど、カナダ・トロントで主演女優ミラ・ジョヴォヴィッチ(36)との格闘シーンに挑戦した中島は「初めてのことで、ただで楽しかった」。監督とミラは「またミカと一緒に仕事したい」とラブコールを送った。ド迫力だった。中島は口から血しぶきをまき散らしながらミラ・ジョヴォヴィッチに襲いかかった。うなり声を上げながら蹴りやパンチを繰り返す。反撃に遭うと、チェーンで殴りつけられた。「必死でした。でもすごく楽しかった」。迫真の演技に、ハリウッドのベテランスタッフから拍手が沸き起こった。プロモーションビデオを見た監督からオファーが届き、2010年公開の前作

に出演した。東京・渋谷の街で最初にアンデッド(ゾンビ)化する女性「J Pop Girl」役。今作も同じ役で出演。前作では主要キャストとの共演シーンがなかったが、今度はミラとの絡みがたっぷり。「ガチンコ対決」は見どころのひとつだ。「パート4に出られたことが奇跡だと思っていたので驚きました。私でいいのかと。楽しんでもあったし、あまり英語が話せないので不安もありました」と振り返った。撮影はトロント郊外でメークテストやリハーサル日を含め4日間かけて行われた。控室として専用の巨大トイレラーがミラの隣に用意された。応接セットやベッドルーム、シャワーまで完備したハリウッド映画ならではの豪華待遇に、「住めちゃいますよね。すごい貴重な経験です」と目を丸くした。渋谷駅前のスクランブル交差点が再現された屋外セットでの撮影は、夕方から翌朝まで続いた。気温は氷点下。雨のシーンだったため、ずぶぬれになりながら演技した。初体験のアクションシーンは迫力満点にこなした。スタッフは「覚えが早い」と絶賛。「やれる前提で言うてるので、

やるしかない。練習の段階です。体に痛かったです。でも体を動かすのは好きなので」と笑わせた。前作で知り合ったミラとの息もぴったり。「ものすごく優しく、ずっと気にかけてくれるんです。演技指導してくれたり、『寒いけど頑張ろう』って言うてくれたり」。ミラのおかげで慣れない現場でも集中できた。すべてが新鮮で刺激的だった。「本当に楽しかった。他の作品？ 私でやらせてもらえるなら、ぜひ」と意欲十分。「Mik Nakashima」はハリウッド映画の魅力にどっぷりとはまった。

「宣伝どうすんだ」 岡田&宮崎あおい 共演映画が大ピンチに



今秋公開の映画「天地明察」が早くもマスコミの間で話題となっている。同作は第81回アカデミー賞で外国語映画賞に輝いた『おくりびと』の滝田洋二郎監督の最新作だが、話題となっているのは中身ではない。不倫疑惑が報じられたV6岡

田准一と宮崎あおいが夫婦役で出演しているからだ。宮崎は昨年末に俳優の高岡蒼佑と「駆け込み離婚」。その後、一部週刊誌が離婚の背景に岡田と宮崎の「温泉不倫旅行」があったと報じた。スポーツ紙記者は「この不倫報道に、宮崎サイド、ジャーニーズサイドは完全無視を決め込んでいます。一部では映画のための『話題作り』と言う人もいますが、こんなバカげた話題作りはありえません。事実、ジャーニーズ幹部の1人は『御用マスコミ』に『この手のネタは対応しないに限る』と宣言していましたから」と明かす。それでもいざ公開が迫った時にはプロモーションのため、各局でツーショット出演したり、試写会で舞台あいさつすることは避けては通れない。「宣伝担当者は『宣伝どうするんだ?』と頭を抱えているそうです。夫婦役ということもあり、下手にツーショット出演してはネットやゴシップ誌で何を書かれるか分からない。マスコミの取材が入る舞台あいさつは、いつも以上に媒体の絞り込みを行い『映画以外の質問はしない』という誓約書を取ることも考えているそうです」そればかりか、

場合によっては2人が並び立つプロモーションを行わないことも検討されているという。「例えば、全国を舞台あいさつで回る際、大阪では宮崎さんだけ、東京では岡田さんだけ、と分担するそうです。それほど現場はギリギリしていますよ」プロモーションが開始されるこの夏、どのように体裁を取り繕うか見もの。



「プリプリ」16年ぶり 復活ライブ!

今年限定で16年ぶりに再結成される女性5人組バンド「プリプリ」が、9月3日に再結成した。97年3月に解散し、06年4月に再結成した米組バンド「米米CLUB」と3人組バンド「T.M.N.E.T.W.O.R.K」が競演することが分かった。イベント会場の呼び掛けに、80、90年代に一世を風びしたスーパーバンド3組が呼応。3月20日、千葉・幕張メッセで開催される東日本大震災の復興支援ライブに集結し、熱いステージを繰り広げる。今年限定での再結成を発表したプリプリ

の復活ステージが決まった。プリプリが出演するのは、3月20日に幕張メッセ国際展示場9、10、11ホールをぶち抜いて開催されるイベント「ALL THAT LOVE give & give」。5人そろってステージに立つのは、1996年5月31日に東京・日本武道館で行われた解散ツアーの最終公演以来、約16年ぶり。5人は「誰よりも、メンバー5人が楽しみに、夢にみてる瞬間です。16年ぶりに決心したこの思いが、会場を昔みたいに、いえ、それ以上に揺らせるように、頑張ります!」と意気込んでいる。また、競演アーティストも懐かしい顔触れがそろった。97年3月に解散し、06年4月に再結成した米組バンド「米米CLUB」と3人組バンド「T.M.N.E.T.W.O.R.K」が競演することが分かった。イベント会場の呼び掛けに、80、90年代に一世を風びしたスーパーバンド3組が呼応。3月20日、千葉・幕張メッセで開催される東日本大震災の復興支援ライブに集結し、熱いステージを繰り広げる。今年限定での再結成を発表したプリプリ

4)、キーボードの小室哲哉(53)、ギターの木根尚登(54)の3人がそろったのは08年の全国ツアー以来。宇都宮は「3人で集まって『一緒に音楽をやりたいよね』というタイミングで、このイベントに声をかけてもらった。笑顔を未来につないでいくことを連想させるようなライブにしたい」と話している。3組とも、80年代後半から90年代にかけて大ヒットを連発したスーパーグループ。当時はヒットチャートでしのぎを削った仲だが、イベント会社「ディスク・ガレージ」の呼び掛けで競演が実現した。なお売り上げの一部が被災者支援と復興のために寄付される。

ザ・タイガース、 41年ぶり武道館



全員還暦を過ぎた!
た!ファンも?

「ザ・タイガース」5人が24日夜、41年ぶりに日本武道館に1971年の解散公演と同じ日、同じ会場で往年のヒット曲を歌い上げ、約1万3千人の観客を熱狂させた。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー 平成24年01月27号

マー君里田まいと結婚へ



プロ野球・東北楽天の田中将大投手（23）が26日、かねてより交際のタレント・里田まい（27）と結婚することを球団を通じて発表した。シーズン開幕前の3月下旬に入籍する予定といい、「成長していく姿を、彼女に一番近くで見守ってもらいたい」と結婚を決意したという。以下は田中投手の結婚報告全文。「私、田中将大はかねてより交際しておりました里田まいさんと結婚させていただくことになりましたので、ご報告させていただきます。交際を始めたころから、彼女の優しさを身に染みて感じ、安心してプレーを続けることができました。昨シーズン、数々の賞をいただくことができたのも、日ご

ろから彼女に温かく見守ってもらい、支えられてきたからこそ得られたものです。もちろん、まだまだ満足するつもりはありません。これから、プロ野球選手として、そして男として大きくなりたいと思っています。そんな成長していく姿を、彼女に一番近くで見守ってもらいたいと心から思い、結婚を決意いたしました。一番大切な彼女が安心して笑顔で過ごせるよう、どんどん活躍していきたいと思っています。いつも応援してください。フアンの皆様、そして温かくサポートしてください。関係者の皆様。まだまだ未熟者の二人ですが、これから何卒よろしく願います。」二人はテレビ番組の共演をきっかけに知り合い、真剣交際に発展。2010年11月に双方がブログで「いいお付き合いをさせて頂いております」と交際を発表していた。

福山雅治と吹石一恵の交際発覚か？

27日発売予定の写真週刊誌「フライデー」が福山雅治と吹石一恵の交際を報じており、ネット掲示板上で話題になっている。記事によると、吹石がベットのウサギを連れ、福山の部屋を訪れたシーンなどが目撃されており、交際が事実であれば、独身大物芸能人と、人気女優のビッグカップル誕生となる。この記事を受け、ネット掲示板では「これはお似合いすぎ」「あのカラダ目当てか」「もし俺が福山だったらもうちょっと選べどな」など、様々な反応が見られたが、大半はイケメンと美女のカップルを祝福する声だった。

赤西仁と黒木メイサ、交際報道も否定

赤西仁（27）と女優の黒木メイサ（23）が交際している、25日付の一部スポーツ紙が報じた。今月22日に千葉・浦安市の東京デイズニース（TDS）でデートしていたというが、赤西の所属事務所は同日、サンケイスポーツの取材に「友人とは聞いているが、交際の事実はない。TDSには複数の友人が行ったと聞いている」と熱愛関係を否定。黒木の所属事務所も「TDSに行ったのは

小島慶子がTBS人気ラジオ降板も



事実だが友人と複数で行っており、（赤西は）友人の1人です」としている。TBSラジオの人気番組「小島慶子 キラ☆キラ」（月・金曜午後1時）のパートナリティー小島慶子（39）が、3月末で降板する方向で検討されていることが25日、分かった。同局も「降板の申し入れがあったのは事実。今後について発表できる段階ではありません」と話した。関係者によると、申し入れは昨年末ごろまでにあったという。同局は慰留に努めているが、小島の意志が固く、同局も尊重することになりそう。26日の同番組で自身が降板理由を述べると共に、放送後記で、公表。今日も有り難うございました。震災後は「絆」「つながり」という言葉がよく聞かれるようになりましたが、集まろう、って言葉でもいい気がします。関係を永続的に固定することを前

提にせず、そこにいる誰かに、あるいは何かに、それぞれに期待して人が集まってくる場所、互いに思いがけない出会いの中で何かを得る場所が、いつも開かれていること。私にとってはキラ☆キラもそういう場の一つです。今までずっと、本当の喜びや豊かさってなんだろうと考えてきました。やつぱりそれは誰かが誰かに「生きてるのは楽しい」と言うことに尽きると思います。いろいろあったって、やつぱり生を肯定しよう。バカバカしい話に笑うのも、誰かの悲しみに寄り添うのも、納得いかないうちに怒ることも全部、生きることを肯定するからこそ生まれる共感だし、よりよく生きようとする意志から生まれる力なんだと思う。それは場合によっては、今あるビジネスモデルでは、商売にならないものかもしれない。だけど、誰かの商売よりもっと大事なことがある。人々が集まる場所にはある。私たちの誰にも値段は付けられない。だから、誰かにとつての居場所にこそ、その価値をつけて売ることなんかできないんだ。放送は、商品じゃない。聴く人がいて、喋る人がいる、会話の場なんだ。それはその人たちにとつては現実のかけらで、生きていることの手触りで、誰かの気配そのものなんだ。人が生きる場所なんだ。これが去年、私が考えたことです。この先も、そういう場で喋った書きたりしていくと思います。3月末までは、精一杯キラ☆キラで喋りますので、どうぞよろしくお願い致します。明日もメッセージ、お待ちしております！小島慶子 拝

尾野真千子、ヒロイン交代に・・・



尾野真千子（30）が25日、大阪市中央区のNHK大阪放送局で行われた連続テレビ小説「カーネーション」の第18週（30日）の試写会に出席した。18週から舞台が昭和30年代に移り、成長した長女役、新山千春（31）、次女、川崎亜沙美（27）らが登場。3月3日放送分からは、70年代以降の晩年を演じる夏木マリ（59）にバトンタッチする。尾野は「（交代は）複雑ですね。でも、私一人では成り立たない。バトンタッチがあるから成り立っている。私がおばあちゃんを演じて気持ち悪い。しわもないし、声に張りもあるし」と笑顔。「（後任が）夏木さんと聞いてステキやな、と」と信頼を寄せた。

世界中のくさくておいしい食べ物TOP5



日本の「くさや」が堂々の5位に！因みに、栄光の一位は、スウェーデンの「シユール・ストレンミング」ニシンの塩漬で発酵させた缶詰。

歳時記

国旗制定記念日1870年（明治3年）ハワイ移民出発の日1885年（明治18年）求婚の日1883（明治16）年

熱愛発覚から10年 渡部篤郎&中谷美紀

26日発売の「女性セブン」に報じられた「中谷美紀は知らない! 渡部篤郎」背信の誕生日撮」。今月12日の深夜、渡部はかねてから交際中の中谷美紀ではなく、松下奈緒似の美女とただならぬ雰囲気ですり添っていたという。とあるラウンジに渡部は男女合計6人で訪れていたそうだが、居合わせた客は「渡部さんは彼女の肩をずくっと抱いていて、自分のほうへ引き寄せるようにしていました。そのまましばらく見つめ合っていたりもして...」と証言している。渡部と中谷の交際が発覚したのは2003年、まだ渡部が前妻である村上里佳子ことRIKACC0と婚姻関係にあった頃。ふたりの「不倫パリ密会」も話題になったが、05年には離婚が成立して完全な略奪愛状態に。その後は「調整がつき次第入籍か」とみられていたが、いまだ実現には至っていない。そんななかで「いよいよ結婚では」と最初に目されたのは、2009年3月に渡部が中谷と同じ芸能プロダクションに移籍した時だった。「中谷所属のスターダストプロモーションは業界でも最大

手プロダクションで、マスコミ対策もお手の物。先日不倫報道の末に一路真輝と離婚した内野聖陽も、騒動後は同社に移籍しています。同じ事務所であればスケジュール管理やマスコミ対策も楽に行えますし、これはいいよ結婚だろうと目されていたところ

読みと言われた入籍もいまだ果たされず、最近では目撃情報があつても、面倒事を避けてメディアもスルーするケースも多発中だという。そんな中で湧いて出た渡部の今回の報道は、破局への序曲となってしまうのだろうか?

元NHK・住吉アナで フジが打倒ミヤネ?



飲食店では目撃談が山ほどありますし、渡部が事務所を移籍した時期には同棲報道も出ています。今回の『女性セブン』の記事でもハッキリと『同棲』と書かれています。この件に関してスターダストがオフィシャルに認めたことは一度もないのは、スターダストは意にそぐわない記事を書かれると『出入り禁止』などのペナルティをメディアに課してくることも多く、大手事務所ということもあって余程の大ネタでなければ、記事掲載自体を見送ることもザラにあります。こういったどっちもつかずの状況の中、すでに10年が経過している中谷と渡部。秒

打倒、ミヤネ屋。フジテレビが4月改編で、12年ぶりにウィークデーの午後2時から生放送の情報番組を新設することが25日、分かった。キャスターは「アミーゴ」の愛称で人気の伊藤利尋アナウンサー(39)と元NHKアナで現在フリーの住吉美紀(38)。同じ時間帯で好調の日本テレビ系「ミヤネ屋」と真っ向勝負し、視聴率3冠奪取の起爆剤にもしたい考えだ。見たい、知りたい、聞きたい。タイムリーな生情報満載の情報番組が、フジの4月改編で満を持して誕生する。同局広報部によると、番組タイトルは未定だが、月曜から金曜までの午後2

時からスタートする約2時間の番組。前半は全国ネットにすべく調整中で、この時間帯の生情報番組は2000年3月に終了した「2時のホント」以来となる。広報部では「キャスターは人選中」としているが、関係者の話によると伊藤アナと住吉で決定。伊藤アナは昨年3月から生情報番組「知りたがり!」(月・金曜前9・55)で総合司会を務めるほか、「めざましテレビ」、報道特番、バラエティー、スポーツ実況などオールマイティーにこなす。ひょうきんな面もあつて親しみやすい点も起用理由となった。伊藤アナを支えるのが、NHKのドキュメンタリー「プロフェッショナル 仕事の流儀」などで司会を担当した住吉。昨年3月いっぱいまでNHKを退職後、今回の新番組がフリー後初のレギュラーとなる。人の話を上手に引き出し、分かりやすく番組を進める手腕には定評がある。フレッシュな強力コンビとなりそうだ。今回の番組誕生は、昨年3月に起きた東日本大震災がきっかけ。地震や津波、原子力発電所の事故など、視聴者の間で生の情報に対する需要が増したことから、同局では新鮮

な情報を伝えることの大切さを再認識し、水面下で準備を進めてきた。広報部では「視聴者が見たいニュースやさまざまな話題を独自の視点で伝えるフジテレビらしい番組にしたい」と自信を見せる。最大のライバルは同じく生情報番組で、フリーの宮根誠司(48)がキャスターを務める日本テレビ系「ミヤネ屋」(月・金曜後1・55)。真っ向勝負となるのは間違いない。しかも、フジは昨年全日(6・24時)、ゴールデン(19・22時)、プライム(19・23時)で7年連続の年間視聴率3冠王を日テレに奪われたばかり。生情報番組の勢いに乗って3冠奪取を目指す。

スピン公開ブームは、芸能界ではブログですっぱを公開するのがブームという。しかし、中には本当にすっぱなのか疑惑の人もいるそうだ。「フカボリ」コーナーで取り上げた。アナウンサーの笠井信輔がすっぱを公開した芸能人の写真を並べて解説する。安倍なつみ(30)、大島優子(23)、小倉優子(28)、押切もえ(32)、小森純(26)、佐々木希(23)、里田まい(27)、益若つば

さ(26)、雛形あきこ(33)。メイク疑惑の小森純、睫毛増えたけど、減ったヤブへビ組。コメンテーターの真鍋かをりは元祖ブログの女王といわれるが、「私は出していないです。」アナウンサーの中野美奈子が司会の小倉智昭に聞く。「男性はすっぱの方が好きという方が多いようですが」小倉「いや、好きじゃないですよ。少しでもきれいな方がいい。ただ、みなさん若くて素顔に自信があるから出しているに決まっています。じゃないですか」笠井によると、すっぱ公開はインパクトがあり、ブログのアクセス数が急激に上がるそう。小森純や益若つばの場合、150万件も増えたという。もともと、全員というわけではなく、減った人もいます。小倉「局内で挨拶されても、よくわからないことありますからね」芸能デスクの前田忠明「真鍋さんなんか、朝、メイク室で会ってもほとんど変わらませんよ」小倉「今の皆さんの発言、3万円もらっていると思います」

が私のすっぱ」と胸を張った。益若つばは150万件増えたけど、減ったヤブへビ組。コメンテーターの真鍋かをりは元祖ブログの女王といわれるが、「私は出していないです。」アナウンサーの中野美奈子が司会の小倉智昭に聞く。「男性はすっぱの方が好きという方が多いようですが」小倉「いや、好きじゃないですよ。少しでもきれいな方がいい。ただ、みなさん若くて素顔に自信があるから出しているに決まっています。じゃないですか」笠井によると、すっぱ公開はインパクトがあり、ブログのアクセス数が急激に上がるそう。小森純や益若つばの場合、150万件も増えたという。もともと、全員というわけではなく、減った人もいます。小倉「局内で挨拶されても、よくわからないことありますからね」芸能デスクの前田忠明「真鍋さんなんか、朝、メイク室で会ってもほとんど変わらませんよ」小倉「今の皆さんの発言、3万円もらっていると思います」

電脳芸能新聞

発行 株式会社 百草舎
平成24年01月30号

菊池桃子さん、離婚



いい、「子供たちと一緒に、誠実で前向きな生き方をしたい」と思っている。いま一つづつしている。

玉木宏 松ケンに刺激



尽くす忠盛（中井貴一）の功が認められ、忠盛が内裏の清涼殿にある資格をもつ殿上人に武士として初めて上がったというのだ。舞い上がる平氏一門。北面の武士として務める清盛（松山ケンイチ）も父の出世はうれしくなくはない。が、貴族たちの中には武士の分際での出世を面白くなく思う者も多かった。そのひとり、摂関家の藤原忠実（國村隼）は、配下の武士・源為義（小日向文世）をそのかし、一計を案じる。今回は源義朝役として出演する玉木宏（32）のインタビュー・後編を掲載。義朝役に込めた思いを聞いた。源頼朝、義経の父として名高い源義朝は、清盛の親友であり、終生のライバルだった。初共演となる松山ケンイチについて、「いつか一緒に仕事をしたいと思っていた。どういうスタンスで芝居をするのかとても興味があった」。「ドラマを準備している段階から会うたびに、キラキラからガラガラに変わっていく感じがした」といい、「華奢なイメージだったのが、体もどんどん大きくなっていくように見え、より男っぽくなっている」とも。「役に没頭しているようで、今は清盛にしか見えない」と評価する一方で、「大河の主演だからといって、そんなに気負いはなさそう。そんな堂々とした姿が現場を動かしており、僕ももっとやらなきゃという思いになります」と気を引き締める。10年ほど前、アルバイトをしながら役者を続けていた時期に映画『ウォーターボーイズ』に出演。「自分と同じような境遇の人が多かった現場で、『こいつだけには負けたくない』と思える同年代がたくさんいました」と振り返る。ところが「同年代の俳優が年々少なくなり、『ウォーターボーイズ』に出演者で残っているのは3分の1くらい。いつの間にかライバル心が薄れている部分もあった」と明かす。「張り合う人がいるのは、とても大事なこと」と力を込める。そして「今回、僕自身がガラガラしてきた感じがあります。松山くんの姿を見て久しぶりに『張り合いたい』『負けたくない』という気持ちが芽生えてきました」と良き「ライバル」に刺激を受けている様子だ。大自然の中でのロケもあり、「大河ならではの…。周りに何もなく撮影に集中できました」。自分自身が義朝に似ているところは

「若さゆえの不器用さ」だという。「大河ドラマは日本だけではなく、世界中で見られている作品。そんな作品に携われることは今後につながついていくんじゃないかな。したたかではなくて心から楽しんで撮影に挑みたいです」。

劇場版『テンペスト』



の3D劇場公開版。19世紀の琉球王国を舞台に、王朝での利権争いに翻弄される人々の波乱に満ちた運命をドラマチックに描いた歴史物語だ。

神助さん復帰「現時点で無理では」フジ豊田社長

昨年8月、芸能界を引退した吉本興業の元タレント、島田紳助さん（55）について、フジテレビの豊田皓（こう）社長は27日の定例会見で、「自分の感想としては、現時点では復帰は無理ではないかと述べた。紳助さんが今後仮に復帰した場合の出演判断に関する質問に答えた。豊田社長は「（引退の）会見後いろいろ分かったが、それについてのご説明もない。世間様の空気としては復帰できる状況ではない。具体的なことがあったらその場で具体的に判断することではないか」とした。島田さんをめぐっては、吉本興業の大崎洋社長が会見で復帰を希望する考えを明らかにし、論議を呼んでいる。

歳時記

人日の節句（旧暦）旧暦の正月七日 南極昭和基地設営記念日1957年（昭和32年）世界救いの日

菊池桃子さん（43）が28日、プロゴルファーの西川哲さん（43）と離婚したことを公式サイトで発表した。原因については「人生で予想もしていなかった事が重なり前向きな最善策と考えて、離婚届を提出いたしました」としている。2人は1995年に結婚。菊池さんが子どもの親権を持つという。所属事務所のウェブサイトで発表した。サイトに掲載された菊池のメッセージでは、「人生で予想もしていなかった事が重なり前向きな最善策と考えて」「離婚に踏み切ったことを明かしているが、離婚の理由については「相手がおります事ゆえ、これ以上お話が出来ないことをお許しください」と、コメントを避けた。また、2人の子どもの親権は菊池が持つと

貴族政治が混迷を極めた平安末期、本当の親を知らないまま、武士の新興勢力・平氏のもとで育てられた清盛は、養父・忠盛とともに海賊退治を行い、一人前のサムライに鍛えあげられる。人の心をつかむことに長けた清盛は、瀬戸内の海賊を束ね、やがて武士の頂点に立ち、そして日本の覇者となる。「平家物語」ではアンチヒーローとして描かれていた清盛に新たな視点でスポットを当てたNHK大河ドラマ「平清盛」。明日1月29日は第4回「殿上の闇討ち」が放送される。平氏に大きな知らせが無い込む。朝廷に忠誠を

初日舞台あいさつが、丸の内ピカデリーにて行われ、主演の仲間由紀恵、谷原章介、塚本高史、高岡早紀、GACKTが登場。辨髪（べ）（まづる）は共に信念を持っている人物で大好きでした「としみじみ語る。また、辰年にちなんだ決意を色紙にしたためるコーナーも。その際も、マイクを通さず、仲間や谷原、塚本たちがおしゃべりをする姿が何度もみられ「撮影中もずっとみんなでしゃべっていて、仲が良かったですね」という谷原の言葉を裏付けるようなシーンが続いた、ほのぼのとした舞台あいさつとなった。本作は、池上永一のベストセラー小説をNHK-BSでドラマ化した作品

ミュージカル 「9時から5時まで」



元バレリーナの草刈民代、元宝塚歌劇団トップスターの紫吹淳、人気お笑い芸人の友近。異なるジャンルで活躍してきた三人が共演するミュージカル「9時から5時まで」の制作発表が二十七日、東京・丸の内で行われた。ブロードウェイで二〇〇九年に上演されたミュージカルを日本初上演。男尊女卑の職場で、怒れるOL三人がパワハラ上司に立ち向かう痛快コメディ。草刈は、有能なのに正

「一人の女性として成長する姿を、カントリーミュージックに乗せてお届けしたい」と抱負。友近は「私も先輩のMr. オクレさんに、ずっとお尻を触られる」とセクハラ体験を告白し、「女性も戦えば、これだけの力を出せるということを舞台でお見せしたい」と意気込んだ。

映画不況？ 昨年の興収

日本映画製作者連盟映画の発表で、昨年の興行収入（興収）も入場人員も、大きく落ち込んだことが、あらためて裏付けられた。興収百億円以上のヒット作がなかったことに加え、東日本大震災の影響があったとみられる。二〇一〇年は、ビンテージイヤーだった。都内で行われた記者会見で、東宝の島谷能成社長は、こう話し、一昨年在豊穠な年と位置づけた。3Dブームに乗り、興収百五十六億円をたたき出した米SF映画「アバター」などが大ヒット。過去最高の二千二百億円で達した。それに對し昨年は、百億円超のメガヒットがなく、興収が大幅に減少したとの見方だ。震災について島谷社長は「TOHOシネマズは六

十二サイト（劇場）中、二十五サイトが影響を受けた。壊れた劇場もあるし、計画停電その他で、平常の営業ができなかったサイトもあった。茨城県ひたちなか市と横浜市の二サイトは五月二十日まで運営できなかった」と説明。「映画なんか見る気分になれない」との観客心理が働いたことも含め、震災が響いたのも間違いのない。ただ一方で、興収や入場客の大幅な減少は構造的な問題と重く受け止める向きもある。松竹の迫本淳一社長は「お客さまの時間の使い方を考える必要がある。（健康のため）私は一日一時間ほど歩くが、あれやこれやで二時間くらいになる。DVDなどを見ていた時間がそちらに変わる。われわれの年代はそういう人が多い。映画は時間消費型の産業だが、他の時間消費に負けないようエンターテインメントを提供していかなくては」と指摘した。「映画館に行こう！」実行委員会の委員長も務める東映の岡田裕介社長も「シネコンに飽きたのではないか。みんなシネコンができたときは、すごいと思ったが、それが当たり前になった。ウオッシュレットと同じ。次のイベントを

考えなくてはいけない」と危機感を募らせる。また、角川書店の椎名保・代表取締役専務も「宣伝費はかけられない。ハリウッドスターの来日も少なくなった。それをどうカバーし、盛り上げるかも課題」と述べ、海外作品に関しては映画の大谷信義会長も「企画の内容が安定化傾向にあり、新しさが見られない。日本のお客さんには不満なのではないか」との認識を示した。一昨年は3Dブームに沸いたが、それも一段落。島谷社長は「日本映画はスペクタクルより人間ドラマで支持を得ている。作品の特性に合えば3D公開することもあるかもしれないが、（本数は）少なくなるのでは」とみており、3Dが集客に多大な貢献をするとは考えにくく、模索が続くようだ。

安めぐみ 田中美佐子に嫉妬？

昨年末、「お嫁さん」にたいタレントNo.1にも輝いたことのある安めぐみ（30）と「東MAX」こと東貴博が入籍した。さぞや年末年始は満面の笑みを浮かべながら我が世の春を謳歌しているかと思いきや、さに非ず。4月に予定されている披露宴の招待者を巡って早くも安と東の間に一悶着あったというのだ。招待者のリストに安が納得せず、東が散々説得したが、全くダメだった。最後には口ゲンカに発展してしまっただけで、2人を仲違いさせた原因となったのが「Take 2」の相方である深沢邦之。「深沢と妻の田中美佐子を披露宴に招待するかしないかで揉めているんです。一部報道では不仲を理由に、東が深沢夫妻を招待しないと報じられていた。しかし、実際は招待する気満々。ここで呼ばなかったら東と深沢の仲が悪いことを認めたことになりますからね」実は、お笑い界では「Take 2」の犬猿ぶりは知人ぞ知る話。今回の結婚にしても、深沢はブログ記事で知ったというから驚き。現在、「Take 2」の名前を残しているのは、師匠である萩本欽一を気にしているからにすぎない。「事実、東と深沢は完全に音信不通状態。テレビ界でもタレントとして東の方が、数段階上の扱いを受けている。安との結婚で新たなCMオファーも舞い込んでくる。式に深沢を招待することで、不仲説を一掃したかった」ところが、東の気持ちを知ってか知ら

ずか、新妻の安は頑に深沢夫妻を招待することを拒んでいるのだ。「嫉妬ですよ。深沢と田中美佐子が知り合った事務所の食事会には、東も一緒だった。実は、東も田中を口説いたが、相手にされなかったそうです。コメディアン・東八郎の息子であつた東は非常にプライドが高く、深沢を格下に見ていた。でも、田中が選んだのは深沢。後に2人が付き合ひ結婚すると聞いた東は地団駄を踏んで悔しがった『本気で口説けばよかった』なんて負け惜しみを言ったらしい。東のこの一言が、深沢との不仲を作った原因とも言われている。そんな因縁ある2人を安は絶対に招待したくない。しかも、東の心を一瞬でもキヤッチした女性が田中。2人を拒否しているのは、安の純粋な乙女心なんです」

民主女性議員が ラウンドガールに！



東京・後樂園ホールで26日夜に行われたプロボクシングの日本王座戦に、民主党「小沢ガールズ」の早川久美子衆院議員（41）がラウンドガールとして登場した。黒のレザーベストとホットパンツという「ヘソ出し衣装」に、会場からは「久美ちゃん、次は水着だぞ！」などと、盛大なヤジ（声援）が飛んだ。早川氏は外資系企業などで勤務後、葛飾区議を経て、2009年の衆院選では東京17区で落選したが比例で復活当選した。当初は小沢一郎元代表に近かったが、現在は榊原伸二幹事長代行のグループに所属している。話題には事欠かず、区議時代には30代半ばで写真週刊誌で水着姿を披露。09年衆院選ではチアリーダー軍団を街頭演説に駆り出した。当選後には赤坂にワイナリーを開店し、自らママとして出勤・接客している姿が激写されたこともある。日本フライ級の新王者となった粉川拓也選手（26）が所属する宮田ジムが、早川氏の地元にある縁で、前代未聞のオファーがあつたようだ。



最新技術で幻想的な映像が撮れる様に

電脳新報

発行 百草ハイパー
平成24年01月30号

夏木マリさんが初ロケ



NHK朝の連続テレビ小説「カーネーション」のヒロイン・小原糸子の晩年を演じる、女優で歌手の夏木マリさん（59）が28日、大阪府岸和田市で初のロケを行った。70歳代になった糸子が「かじやまち商店街」（当時は中央商店街）を歩くシーンを撮影。放送は3月5日頃の予定。市民エキストラも大勢参加し、にぎわっていた時代を演出していた。尾野真千子さんからバトンを受ける夏木さんは、知人のコシノジュンコさんを通じて、ドラマのモデルの小篠綾子さんを60歳代から知っているという。「これも何かの縁だ」と思う。晩年になっても自由で、バイタリティーあふれる存在だった綾子さんを演じたい」と話している。

マー君に「ダルビッシュの二の舞」の声

2009年12月にテレビ番組の共演がきっかけで交際を開始した二人は、互いにブログで交際を発表するなど順調に愛を育んできた。里田は妊娠しておらず、結婚後も芸能活動を続けるという。昨年、田中は最多勝、最優秀防御率、沢村賞など投手タイトルを総ナメにする大活躍を見せており、私生活でも念願のゴールインという殊勲を上げた形だ。一方の里田は島田紳助が司会を務めたバラエティー『クイズ！ヘキサゴンII』で「おバカタレント」としてブレイクしたものの、紳助の引退のあおりを食らい、最近では露出が激減していただけに久々に明るい話題。同番組で音楽ユニット・Paboを組んだ木下優樹菜（24）、スザンヌ（25）に続いての入籍となる。「紳助の引退によって、彼の周辺にいた女性タレントたちが次々に結婚を決めています。紳助ファミリーではほかに、熊田曜子が一般人と

交際中、小林麻耶もハンカチ王子こと斎藤佑樹投手との交際がウワサされている。紳助が引退していないければ、今のような状況にはなっていない。彼女たちにとって、紳助の存在は仕事だけでなく私生活においても大きかったのは間違いありません」木下はFUII WARAの藤本敏史（41）、スザンヌは福岡ソフトバンクホークス・斉藤和巳（34）と結婚したが、Paboで最後に入籍した里田は特別級の大物をゲットした形。田中は昨年の活躍によって年俸3億2,000万円になっており、里田は紳助ファミリーの中でも最高の「勝ち組」といえるだろう。悲劇のアイドルグループといわれるカントリー娘。から、おバカタレントとしてのブレイク、紳助の引退による仕事の激減と紆余曲折を経ってきただけに、里田には幸せになつてほしいところ。ファンも祝福ムードかと思いきや、心配の声も上がっているようだ。「球界のEースと女性タレントの結婚という点、ドロドロの離婚劇を繰り広げたダルビッシュ有と紗栄子が思い浮かびます。野球ファンからは『ダルビッシュの二の舞になるのでは』『数年で離婚して多額の慰謝料を持つていかれそう』という心配の声が上がっている。しかし、里田はカントリー娘。時代からライブやファンイベントでの対応の良さは有名で、明るく元気な性格で業界人からの評判もいい。それに、結婚直前まで他の男性の影がチラついていた紗栄子と違い、里田は一途に田中投手に尽くし、昨年の活躍を影で支えてきた。田中投手にとって、里田との結婚は決してマイナ

スにならないでしょう」野球選手の奥さんというと、夫の成績の上下によって批判を浴びることもあるのが常。田中投手が昨年以上の活躍をあげることで、里田に向けてられた妬み嫉みを跳ね返してほしいところだ。ただの「おバカ」じゃないや、やはり単なる「バカ」ではないと妙に感心してしまつた。料理の腕は一人前だという。「おバカ」キャラでブレイクしたタレント、里田まいが、プロ野球・楽天のマー君こと田中将大投手と3月に結婚する。人間、人並みの知識がなくても、好きな一つを磨くことが幸せの一步になるいい例ではないか。マー君自身、結婚発表後に報道陣に囲まれた

際、「彼女の料理は何でもおいしい。最近もオムライスを作ってもらった」と顔をほころばせた。里田は他にも豚肉や野菜たっぷりの塩ちゃんこ鍋、ロールキャベツが得意。丸2年の交際期間中、マー君の胃袋をガツチリつかんだことが、ハートもつかむ大きな要素になった。近く「おバカ」仲間3人で作ったユニット「Pabo」のメンバー、スザンヌと料理教室に通うとあって、今はむしろ勉強家とさえ言える。スザンヌも昨年12月に結婚したばかり。お相手はプロ野球・ソフトバンクのリハビリ担当、斉藤和巳（34）で、マー君が昨年獲得したプロ野球投手の最高荣誉「沢村賞」をかつて獲った「大先輩」でもある。斉藤は現役復帰を目指しているそうで、夫の栄養管理や体力作りをめぐり、スザンヌとこれからはオーブンに情報交換できると。それは里田にとっても心に強い響きがある。結婚後はマー君の本拠地・仙台に住み、主婦業を最優先するぞうだが、東日本大震災の大打撃を受けた被災地とあって、人々の間には今も不安と希望が交錯する。しかし、

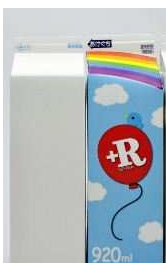
すれば、仙台のファンも燃え上がる。そんな幸せのおすそわけをするためにも、里田には「料理バカ」としての進化を大いに期待したいところだ。

磯山さやか、結婚ラッシュに焦り



磯山さやか（28）が29日、都内で写真集『月刊NEO 磯山さやか』発売記念イベントを行った。写真集では人妻を意識したといい、自らも「今年中に人妻になれたら」と切実。若槻千夏の結婚&妊娠に「仕事に生きる女の子で、仲間系と思つたら旅立たれた」と肩を落とすと、ほしのあき、安めぐみ、小倉優子らグラドルの結婚ラッシュに「自分には彼氏が」本当にいない：なんでできないのかって思うくらい」と焦りをにじませた。今回の写真集の出来に磯山は「今の28歳を出し切った表情になったかな」と満足げ。今後もグラドルとして「求められる限り応えたい」と力強く語り「10代の子には撮れないような、20代後半だから見せられる職人技を見せられたら。まだまだできるんだぞつていうのを伝えたい」とプロ意識を伝えた。2010年に励んだ婚活も失敗に終わり、磯山は「今年中には結婚したい」と思いは募るばかり。占いで「電撃婚の可能性があつて、お金持ちに出会って生活に困らない」と言われたそうで「今年はモテるらしいので、見つけたらいい。流れに乗りたい」。元野球部のマネージャーで、報道陣から里田まいのように野球選手を勧められると「野球好きだからこそ、プライベートは見たくないってなる。栄養管理が私には難しい」と謙虚に語っていた。

50年間進歩がなかった牛乳パックに新型



右が新型

「屋根部」が斜傾した形状に。まずは、新製品のPR用にと売り込み中。

歳時記

鶏とやにつく（七十二候）
孝明天皇祭1874（明治7）年
3分間電話の日1970年（昭和45年）

山下智久、ソロ初の ドラマ・歌が大コケ?

昨年10月にNEWSを脱退した山下智久が主演を務める連続ドラマ『最高の人生の終り方〜エンディングプランナー〜』。このドラマには、山下と同じジャニーズ事務所所属のHey! Say! JUMP・知念侑李がレギュラー出演するほか、Kis-My-Ft2の玉森裕太がゲストで名を連ねている。さらに、AKB48の絶対的センター・前田敦子も脇を固めるという、人気アイドルを集めた豪華な布陣で放送前より注目を集めていた。山下にとっては、このドラマがソロとなって初の活動となる。彼の今後を占う意味でも大事な本作。初回平均視聴率は15.3%を記録し、まずまずの順調なスタートを切ったが、続く19日放送の第2話は11.0%と急落。この発表を受け、ある芸能関係者は山下の人気の陰りを指摘する。「初回は『秘密のケンミンSHOW』と重ねるのみなさんのおかげでした」という人気番組がお休みだったこともあり15%を超えましたが、今後の視聴率は10%前後に留まる可能性が高いですね。2話目の視聴率が低迷した理

由として、山下のルックスの劣化が進んでいる点を挙げる人もいます。昨年、主演映画『あしたのジョー』で役作りのためにかなりの減量に励んだことも影響したか、顔がシャープになったことで、不健康な疲れの目立つ顔になったといわれているんです。さらに、NEWSからの脱退もジャニファンの反感を買い、多くの今回のドラマの不調は、ネット上でジャニファタとAKB48ファタの抗争にまで発展している。ジャニファタは、第2話で初回から大きく視聴率を落としたのは前田敦子のせいだとし、AKB48ファタは山下智久のせいだと罵り合っているのだ。どちらの陣営も、山下と前田それぞれ演技を酷評。山下の演技に関しては、「滑舌が悪く、字幕がないと何を言っているのか聞き取れない」といった辛辣なコメントも目立った。KAT-TUNを脱退した後もソロで活躍する赤西仁の影響で、NEWSを脱退したとウワサされる山下。ソロの俳優・歌手として今後も第2線で活躍することができるのだろうか。「歌唱力・パフォーマンスで見劣りする山下が、歌手として赤西ほどの

成功を収めることができるかは甚だ疑問です。海外R&B路線と上手くハマっている赤西に比べると、相対性理論のやくしまるえつこ&永井聖一が制作した『最高の人生の終り方』の主題歌『愛、テキサス』は、山下との相性はイマイチ……。山下の取りえを挙げるとすれば、ドラマのハマリ役が多いことでしょうか。演技力への評価は分かれませんが、映画にもなった『クロサギ』(TBS系)や、続編まで制作された『コード・ブルー』(フジテレビ系)などの人気作品で主演を務めたことで、ドラマ俳優のイメージが強くなっています。俳優活動が柱となると目される山下智久の今後を考えると、主演ドラマが大コケしたというイメージは絶対に避けたいところ。ネット上では、本ドラマの脚本の面白さを評価する声も多く見られた。3話目以降はなんとか視聴率を上げてほしいところだ。

安室奈美恵のトラウマ

1999年3月17日、沖縄県那覇市から北へ約90キロの場所にある国頭郡大宜味村。「長寿と癒やしの里」として有名などかなこの地で、惨劇は起こった。安室奈美恵(34)の実母・平良恵美子さんの死亡の一報は、マスコミ各社を混乱させた。それは、あまりにもショッキングな出来事だった。自宅を出た平良恵美子さんと夫の辰信さんが道路を横断中に、いきなり車が突進し、恵美子さんをねた。その後、車はUターンを繰り返して、何度も恵美子さんに向かっていった。転倒した恵美子さんを助けようと、辰信さんが近くの電柱の陰に隠そうとしたが、運転手はその電柱目がけて車をぶつけた。車では致命傷を負わせられないと思ったのか、今度は用意していたナタのような刃物を持って、恵美子さんに切りつける。辰信さんが路上にあった鉄パイプで応戦していたところ、騒ぎを聞きつけた近所の人たちに囲まれたため、犯人は逃走した。意識不明のまま救急搬送された恵美子さんだったが、同日午前11時、帰らぬ人となった。その後、犯人の運転手は、近くの山中で遺体となって発見された。除草剤による服毒自殺だった。なんと、この運転手は、殺された恵美子さんの義理の弟で、辰信さんの実弟・平良謙二だった。民家が並ぶ少し奥まったところに、安

室の実家はあった。「本土ならどこにでもあるような2階建の家だったのです。この村の中では、ひときわ目立っていました」事件現場を背にすると、恵美子さんが経営するスナックと、辰信さんの実家が経営する商店が左右に見渡せた。ほとんどが「平良姓」を名乗る小さな村に那覇から嫁ぎ、恵美子さんほどのような生活をしていただろうか。「特別裕福な生活をしていたわけではないよ。娘たちも、よく遊びに来ていたしね。だけど、夫婦はよくケンカしてたよ。パトカーが来たこともあったくらいさ。そんな悩みを弟(謙二容疑者)が聞いてやつてるうちに、ややこしくなったんじゃないの」事件当日、急ぎ沖縄入りした安室の表情は動揺を隠せなかった。後日営まれた葬儀の際も、気丈に應對していたものの憔悴しきった表情だった。「東京から多くのマスコミが沖縄入りしたが、一切取材は拒否でも、事件が事件だっただけに“そつとしてあげよう”という空気だった。今でも、この話題を取り上げるのはちょっと……という感じがします。できれば、話したくなかった」兄と一緒に歩いて

いた恵美子さんだけを執拗に追い詰めて殺害した動機は、いったい何だったのか……。「恵美子さんを巡る辰信さんと謙二との三角関係がこじれたなどと、さまざまな憶測が飛び交った。でも、やっぱり原因は“金”だったんじゃないかな。殺人とまではいかなくても、スターが出れば家族関係がおかしくなることは珍しくない。家庭問題で転落した芸能人もいた。それを考えれば、安室はよく立ち直ったと思う」事件後、辰信さんは、「弟は結婚したい相手がいたが、自分と恵美子が反対して、その女性を身を引いてしまった。その恨みかもしれない」とコメントしたが、加害者が自殺したため、犯行の動機はわからない。真相は永遠に藪の中だ。

愛子さま「野球部に入りたい」と希望

愛子さまは5年生になられる。学習院初等科では、授業のカリキュラムの一環として、5年生から全員に“クラブ活動”が義務づけられている。愛子さまが所属されている管弦楽部は特別クラブ活動といって、希望する児童だけで、授業とは別の時間に行われるもの。クラブ活動は、これとは別に選ぶことになる。「クラブ活動での女子の一番人気は、演劇クラブですが、愛子さまは以前「野球部には入りたい」とおっしゃられたようです。雅子さまもソフボールをなさっていましたから、その影響かもしれませんね。もし入部が実現すれば、女子としては異例のこととなります」と。新学年では「クラス替えも、過敏にならないよう、ごく自然にお話しになっているようです。とにかく、いま雅子さまはできるだけ愛子さまご自身の力で直面する問題を解決してほしいと願われています。雅子さまにとっ

電脳新聞

発行 百草山ハイパー
平成24年01月31号

数十億の募金がパンダに



ジャーニズ事務所による復興支援プロジェクト「Marching J」で集まった募金の用途が発表され、ネットユーザから批判が相次いでいる。同事務所は、中国から東日本大震災の被災地・仙台市へ貸与される予定のパンダにかかる全費用負担を表明し、28日にサンケイスポーツが報じた。記事によると、同事務所の近藤真彦が、仙台市のパンダ誘致計画頓挫を知り、「ウチでパンダを被災地に呼ぼう」と提案。日本パンダ保護協会・名誉会長の黒柳徹子に相談しながら、仙台市や日本政府関係者、中国要人と交渉を続けたようで、主な費用は、1頭年間400万円程度とされるリース代や、約500万円ともいわれる中国からの輸

送費など、5年で数十億円の費用を見込む。だが、この費用が復興支援プロジェクトの募金からあてられると公表したことにより、ネット掲示板では「パンダを飼うために募金したわけではないだろう」「数十億円もあつたらどれだけ被災民の生活に役に立つことか」「被災民のために募金した人がかわいそう」などと、ジャーニズ事務所への批判が噴出した。また、パンダ誘致に賛同する書き込みはほとんどなく、「ジャーニズファンも自分達の募金した金が中国の懐に流れるとは夢にも思わなかっただろうな」「タレントの募金なんか信用するほうが馬鹿なことなのかね」など、ネットユーザの多くは、ジャーニズ事務所の活動に呆れ果てた反応。

渡辺謙が劇場マナーを守らせる！?

全国のT・ジョイ、丸の内TOEI、渋谷TOEIほかにて上映される映画『はやぶさ 遙かなる帰還』仕



様のマナー広告が解禁された。渡辺謙が主演を務める本作は、2010年6月、小惑星「イトカワ」から微粒子を持ち帰るという偉業を成し遂げた小惑星探査機「はやぶさ」に携わった男たちの真実の物語を描いた作品。シリアスなシーンもユニークに「利用」したマナー広告は、映画とは一味違った魅力に満ちている。地球の上を航海する「はやぶさ」をバックに、「はやぶさ 遙かなる帰還 劇場マナー」を守らせる男たち」というタイトルが表示され始める。「はやぶさ仕様のマナー広告」。小澤征悦演じる鎌田悦也が、オーストラリアのウーメラ砂漠に帰還したカプセルを見つけ出し、「あつ！」と叫んだはずのシーンでは、そこで映し出されたカンガルーに着目。すかさず渡辺演じる山口駿一郎教授の「ペットの持ち込みは禁止されています」というナレーションが入る。吉岡秀隆演じる森内安夫がワインを飲めば、「劇場内でお酒の飲み過ぎはいけない」、森内と江口洋

介演じる藤中仁志が激突するシーンでは、「喧嘩しない」と山口教授。最後は不意に携帯電話がなってしまいう山口教授に、自ら「映画が始まる前に携帯電話は切っておいた方がいいよね？」と注意する。このマナー広告のために、ナレーション収録を行った渡辺は、初めてこの映像を観たとき、笑いすぎて映像を注視できなかったことを明かしている。小惑星探査機「はやぶさ」に精力を注いだ男たちの静かな闘志を忠実に描いた『はやぶさ 遙かなる帰還』。本作を、また違った視点で楽しめるこのマナー広告も、一度は劇場で目にしておきたいところだ。

困ったちゃん女優 桃井かおり 〇降板



「もともと、契約自体は更新するつもりだったそうですが、また『悪い癖』が出て関係者を怒らせ、破談になったと聞きました。11年も続いたCMだけに、関係者としても終わらせたくなかったそうですが、本人は

まったく気にしていないそうです」昨年、11年間続いた「モビット」のCMを降板させられた桃井かおり。竹中直人とのコミカルなCMが話題で長期間続いていたが、突然の終了となった。「相手の竹中さんはまだ出演していますから、CMの“色”を変えたかったわけではないと思います。桃井さんは基本的にアドリブを連発する人で、ドラマはもちろん、映画でも台本や構成を無視して出演者や監督を困らせていました。それでも、“演技派”女優として結果を出してきただけに、誰も文句は言えなかったようですが...

...でも、CMとなると当然、大金が動いてますし、何より15秒や30秒といった短い時間で企業をアピールしないといけない。監督が頭を使って構成を練っているのに、それを台無しにされちゃ、さすがに怒りますよね」関係者によると、これまでのCMもほとんどアドリブで行われており、好き勝手やる桃井にスタッフが愛想を尽かしたというわけらしい。「映画だと、短いシーンが多いのでまだオフアアがあります、ドラマはもう4年も出演していません。彼女と仕事をしたいという女優もいませんし、なかなか難しいでしょうね」今年は、あの沢尻エリカとも映画で共演することが発表されたが、「変わり者」の2人がどういった反応を起こすのか楽しみである。

集英社ウハウハ!

第146回芥川賞を受賞しながら、不機嫌な会見をした田中慎弥氏(39)の姿は記憶に新しいところだ。その受賞作「共喰い」の発行部数が10万部に達したことが分かった。純文学としては異例の部数で、発行元の集英社はウハウハだ。集英社によると、初版は3万5000部だったが、予約が順調なことから、1月19日に1万5000部の増刷を決定。早め売り場に並んだ東京都内の一都大型書店の売り上げも好調だったことから、さらに5万部を追加し、最終的に計10万部に達したという。田中氏は07、08、09、11年と4度も芥川賞候補に上りながらも落選した苦労人。その一方で05年に新潮新人賞、08年には川端康成文学賞、三島由紀夫賞を受賞した「陰の実力派」だった。「ばかみたいないな作品ばかり」と発言した芥川賞選考委員の石原慎太郎都知事

に対し、受賞会見で「4回も落つことされて、断つておくのが礼儀。断つたりして気の弱い委員の方が倒れたりしたら、都政が混乱するので。都知事閣下と東京都民各位のために、もらつていてやる」と皮肉った。石原都知事は今回限りで選考委員を辞める意向を明らかにしたが、「読み物としては読めたけど、ある水準に達していない。〇×△で△を付けた」と田中氏の作品を評した。田中氏は「石原慎太郎に評価されたくない。どうせなら×をつけてほしかった」とやり返して、石原都知事とのバトルが話題になっていた。結果的に、この不機嫌会見が功を奏して、世の注目を集めて発行部数がグーンと伸びた田中氏。平凡な会見をしていたら、メディアで大きく取り上げられることもなく、10万部もの部数には到底届かなかったはずだ。これで、印税もガッポリ。集英社も田中氏も、これでその苦労も報われたということか。

歳時記

晦日正月、晦日節 生命保険の日1882年(明治15年) 京都市電開業記念日1895年(明治28年)

竹内結子の狂気に鳥肌



2010年にスペシャルドラマとして放送された『ストロベリーナイト』（フジテレビ系）が連ドラとなつて帰ってきた。前作ではその完成度の高さに圧倒されるばかりだった。連ドラとなるとクオリティが低くなつてしまふのではないかと心配したが、そんな必要はなかったようだ。現在まで視聴率も大きな変動もなく16%台をキープし続け、今クール上位に位置している。警視庁捜査一課第十係の主任である姫川玲子（竹内結子）は、ノンキャリアでありながら異例のスピードでのし上がった男顔負けのやり手刑事。男社会にもまれながらも、その天性の勘と根拠はないが、信憑性のある不思議な魅力に刑事としての姫川に魅了されている者も多い。そんな姫川を取り巻く様々な人間関係と事件を解決への様子を描く。菅田哲也の同名小説が原作だ。前作では、事件の内容、姫川という人間性、そして一瞬でも目を離すことが出来ない展開に、画面に釘付け

となった。それだけストーリーと演出の完成度が高かった。そして、それらに負けないキャスト陣の演技力によって、より濃密なものに仕上がっていた。その完成された世界観は連ドラのような一時間という時間には不向きではないかと感じたのだが、その心配は必要なかった。一時間が、週をまたごうが、ドラマの世界観とストーリーのクオリティは下がることはなかった。それもそのはず、原作者の菅田は2011年7月クールに放送された『ジウ』の原作者でもある。『ジウ』でもストーリーのクオリティの高さを感じた。こちらも原作がしっかりとしているからこそ連続ドラマとなつても、ぶれることなく完成度の高いまま仕上がっているのだらう。それに加え、前作同様、新旧キャスト陣の演技力も大きい。竹内の周りを固めるのは、武田鉄矢、西島秀俊、小出恵介など裏のある役を得意とする役者が多い。ドラマ内でも素直に信用しきれない者が多く、新しく姫川班に入つた葉山則之（小出）や姫川に好意を抱いているように見える菊田和男（西島）ですらあやしく見えることがある。それは前作の結末の

せいかもしれないが。そして中でも、竹内が群を抜いてすごいのだ。特に第3話『右では殴らない』では、違法薬物死亡事件をめぐる辿り着いた女子高生（大政絢）の軽卒な態度に對し、行き過ぎではないかと思える取り調べを行う。彼女が原因で死んだ人間の死体の写真を見せ、現実を突きつける。それでも収まらない姫川は胸ぐらを掴み、壁に叩き付け、わずかに数センチのところまで顔を近づけ執拗に攻め続けるのだ。そして、最後には壁を殴る。そんな一連の姫川の姿にただただ言葉を失った。実際にそのような取り調べが行われ、公にされたら確実に問題になるのではないかと心配するレベルだ。あれはもう刑事ではなく、狂気ではなかった。ドラマを見ていいて、背筋が凍り言葉を失うような数分間を体験することはそう出来ないことだらう。なによりあの狂気を演じ切った竹内が恐ろしくて仕方がない。さらに、このドラマのすごいところは、ラスト殴った右手を痛がり左で殴れば良かったと後悔する姫川のとに、サブタイトル『右では殴らない』を表示して、落とすタイトルセンスだ。事件の内容か

と思うサブタイトルを、あえてそこに使う。これには脱帽した。緊張と緩和が絶妙なバランスでちりばめられている。ドラマで姫川の虜となつていく男性陣同様、我々も姫川の不思議な魅力の虜となつていくのだから。いや、もう完全に虜なのかもしれない。

原田知世、大泉洋主演『しあわせのパン』が映画満足度首位に



「ぴあ」調査による1月27日、28日公開の映画・満足度ランキングは、原田知世、大泉洋主演の『しあわせのパン』がトップに輝いた。2位にドキュメンタリー映画『DOCUMENTARY of AKB48 Show must go on』、少女たちは傷つきながら、夢を見る』が、3位は東野圭吾のベストセラー小説を阿部寛主演で映画化した『麒麟の翼』、劇場版・新参者』が入った。1位の『しあわせのパン』は、北海道でパンカフェを営む夫婦と、店を訪れる客たちの人間模様を描いたドラマ。出口調査では「らし

くない」寡黙な大泉洋と、年齢には見えない原田知世がかわいくて、素敵な夫婦だった。「四季を織り交ぜたストーリーと、それぞれの季節にあつた演出が良かった」「周囲の人とのつながりの大切さが伝わってくる」などの意見が聞かれた。観客は20、30代の女性が多く、レディースデイを設けている劇場では平日でも大きな動員が期待できそうだ。2位の『DOCUMENTARY of AKB48 Show must go on』は、アイドルグループAKB48の2011年の活動を追いかけたドキュメンタリー作品。観客は30代までが圧倒的で男性だけでなく女性客も多いのが特徴。上映後には「メンバーの夢に向かって進む強さや、諦めない覚悟が観られて良かった」「バック・ステージでの苦しみや悲しみを一切見せないメンバーのプロ意識の高さが印象的」などの声が挙がったほか、東日本大震災後、支援活動が続けている彼女たちに迫った場面に言及する観客も多く「震災以降、人の為に活動する姿に胸を打たれた」の感想が寄せられた。



黒木瞳&真矢みき、宝塚同期コンビが初共演

黒木瞳（51）、真矢みき（47）が30日、都内で行われた映画『ウタヒメ 彼女たちのスモーク・オン・ザ・ウオーター』完成披露試写会に登壇した。宝塚歌劇団出身で同期の2人は、在団中に黒木が月組娘役トップ、真矢は花組トップと別組みだったため、今作が初共演。「宝塚音楽学校での修学旅行の余興以来」と揃って喜び、真矢は「初めてなのに懐かしかった。宝塚のときの記憶は焼きつき方が違つてすごい」と声を弾ませた。同作は、作家五十嵐貴久のベストセラー小説『1995年のスモーク・オン・ザ・ウオーター』を映画化。空回りの優等生主婦（黒木）、男運の悪いバツイチ女（木村多江）、コンビニ万引き常習犯（山崎静代）、元ロッカーらしき謎多き女（真矢）の崖っぷちアラフォー女性4人がふとしたことで出会い、意気投合。ロックバンドを結成してそれぞれの悩みと向き合いながら遅れてきた青春に燃える、大人のガールズムービー。劇中では実際にバンド演奏にも挑戦し、黒木がボーカル&ギター、木村がキーボード、しずちゃん（黒木）がドラム、真矢がベースを担当した。3ヶ月の練習を積んで本番に臨んだものの撮影が一昨年のため黒木は「今はもう弾けない。3ヶ月ただければまたバンドを組みます」（黒木）と苦笑し、しずちゃんは新曲でバンドデビューしたAKB48にライバル宣言。メンバーが再び闘志を燃やすなか、あす31日に48歳の誕生日を迎える真矢は「垢抜けたババア（AKB）48です」と爆笑をさらっていた。



裸の男たちが凍った池で水を浴び叫ぶ「蘇民祭」

岩手県の黒石寺のワイルドすぎる物語を醸したポスターが話題になった日本三大奇祭のひとつ「蘇民祭」。因みに、当日の気温はマイナス10度。