

電脳芸能新聞

発行 10月01日 平成23年

土屋アンナの夫を逮捕



土屋アンナさんの夫が、カラオケ店で店員を殴り、通報で駆けつけた警察官の服を引っ張ったなどとして、公務執行妨害と傷害などの疑いで警視庁麻布署に現行犯逮捕されていたことが30日、同署への取材で分かった。同署によると、逮捕されたのは、東京都渋谷区大山町、スタイリスト、菊池大和容疑者（30）。同署によると、菊池容疑者は「酒を飲んでいてよく覚えていない」と話している。逮捕容疑は29日午後11時半ごろ、港区六本木のカラオケ店で、カウンターを蹴って壊し、止めに入った店員の髪を引っ張るなど暴行。通報で駆けつけた麻布署地域課の男性巡査（29）の服を引っ張ったり、無線のイヤホンを引っ張ったりして、公務を妨害したとし

ている。■夫逮捕で土屋アンナ謝罪 30日夜、ブログを更新し「大変ご迷惑おかけしました。まず始めに、お店の方々そして警察の方々、各方面に多大なご迷惑をお掛けした事を深くお詫びしたいと思います」と謝罪した。事件当日は別々だったというが、「大和と鉢合わせをし、彼は飲み過ぎていたらしく皆様にご迷惑をお掛けする結果になってしまいました。私には止めることしかできませんでした。でもそれでも止めることができず、このような結果を招いてしまいました」と書いている。まだ、逮捕された夫とは話せておらず、状況も把握できていないという。コメント欄には「しばらく大変だと思うけど、頑張つて!」「お子さん旦那さんを支えてあげてください」と励ましのメッセージが20時半現在100件以上寄せられている。

「江」上野樹里、笑顔で終われた NHK大河ドラマ「江」姫



たちの戦国」が9月30日、スタジオ収録のクランクアップを迎え、同局内で行われた記念セレモニーに主演の上野樹里、水川あさみ、向井理が出席した。この日は乗馬に出かける江上野と秀忠（向井）を、江の姉・常高院（水川）が見送る江戸城のシーンが撮影され、水川がオールアップ。上野と向井もスタジオでの収録を終え、10月4日に行われる長野ロケをもって撮りとなる予定だ。上野は、「皆さんお疲れさまでした。そしてありがとうございまして。今日でスタジオとお別れということで、正直まだ実感はないんですが、これから時間をかけて実感していくのだと思う」としみじみ。乗馬や所作、セリフ回しにも苦労したという「初めての挑戦や大変なこともあったが、少しずつ（役柄の）感情に集中することができた。最後はこうして穏やかな笑顔で終わることができ、いい1年だったと思います」と感激もひとしおだ。約半年間、本作にかかわった向井は「自分の今後

の幅にもつながる仕事だった」と述べた。「帰ってくるのは難しいことかもしれないが、また戻ってこられるよう頑張りたい」と大河ドラマへの再出演を誓った。一方の水川は「よくやってこられたなと自分をほめてあげたい」と自画自賛。大河出演は「心の筋トレ」だったといい、「達成感でいっぱい。それもスタッフの皆さんのおかげ」と感謝しきりだった。

「渡鬼」最終回視聴率?

「渡る世間は鬼ばかり」最終回の視聴率が関東地区で22.2%だったことが、ビデオリサーチ社の調べでわかった。関西地区は20.3%、名古屋地区は21.0%、北部九州地区は21.6%だった。

綾瀬はるか、初海外ロケ『ホテルノヒカリ』



綾瀬はるか、藤木直人出演でテレビドラマ化し、大人気を博した「ホテルノヒカリ」。2012年初夏公開予定で現在映画が製作中だが、

そのローマロケの様子が到着した。恋愛するより家で寝ていた。職場ではきつちり0.1なのに、プライベートはだらだら生活。男っ気はまったくなく、休日ほとんど寝て過ごし、高校時代のジャージを着て寝転がり缶ビールを飲むという、ぐうたら生活を満喫していた、綾瀬演じる「干物女」の雨宮螢（ホテル）。ひよんなことから職場の高野部長（藤木）との一軒家での同居が始まり、心地の良い縁側で忘れかけていた恋心を取り戻したのが、2007年に放送された「ホテルノヒカリ」。2010年に放送された「ホテルノヒカリ2」では、「結婚とは!？」とあがいてきたホテルが、部長との結婚というハッピーエンドを迎えていた。映画では、山田姐さん（板谷由夏）と二ツ木さん（安田顕）から、部長の夢は「愛する人とローマの休日」と聞いたホテルが、新婚旅行でローマに行くことを決意することから物語が動き出す。ホテルと部長の「新婚旅行」はどんな珍道中になってしまふのか気になる。夢の舞台ローマではウエディングドレス姿を披露。花嫁姿のホテルが、『ローマの休日』（53）でおなじみのベスバに乗り、ローマ市内を颯爽と駆け抜ける。撮影に使われたベスバは、なんと『ローマの休日』に登場する年式と同じ1952年製造のものを使用。当時はモノクロ映画だったためにわかりづらいが、カラーまで同じサンドカラーを採用しているという。ベスバにのってコロッセオの周りを巡るワンシーンを撮影した際には、大きなトラックにけん引されて、観光スポットを走ることに。若干の恥ずかしさもあったそうだが、綾瀬のドレスが青い空によく映え、非常に綺麗な絵になることが想像できる。スペイン階段での撮影では、ホテルと部長が文字通り、縁側を飛び出し、スペイン階段で恒例のゴロゴロ（?）。テストでは「痛い!」と綾瀬さんの声が聞こえる中、スタッフ特製のサポーターを身につけアクション開始。たくさん駆け寄ってきた日本人観光客からの「かわいい」、「かっこいい」という歓声の中、撮影が行われた。これまで数多くの映画に出演している綾瀬だが、意外にもこれが初の海外映画ロケ。数日間、35度にも達する暑さと、9月にも関わらず11月末頃の寒さを両方経験

し、その気温差に驚かされたようだ。ホテルと部長は、ローマでも代表的スポットとなる、テヴェレ川、真実の口（サンタ・マリア・イン・コスメディアン教会）、サンピエトロ大聖堂、ナヴォーナ広場など、10ヶ所以上でロケ敢行。綾瀬のウエディングドレス姿とともに、ローマの壮大な景色をバックに繰り広げられる2人のドラマタ新婚旅行を楽しみに待ちたい。

ド迫力 ブリちゃん



ウクライナのキエフで行われたコンサートで熱唱するブリトニー・スピアーズ胸もあらわな下着風衣装は会場の度肝を抜いた。歌声も衣装も動きもガガを抜いた?

歳時記

衣更え6月1日と10月1日
法の日1910年（明治43年）裁判所1950年（昭和25年）最高裁判所開設 東京都民の日1898年（明治31年）赤い羽根の日 アウトドアスポーツの日 香水の日

音楽番組に追い風？

日本テレビが新番組「1番ソングSHOW」をスタートさせる。午後7時台の歌番組は、同局としては「歌のワイド90分！」以来、25年ぶりという。大みそか恒例のNHK紅白歌合戦も「震災以降、歌番組への要望がたくさん寄せられていて」などとして、昨年より15分拡大することを決めた。音楽番組に今、追い風が吹いている？ 「日本は音楽不況で、歌が始まると視聴率が落ちるなど、苦戦を強いられてきた。しかし、昨秋ぐらいから、各局とも音楽番組の視聴率は上昇傾向にある」日本テレビはゴールデン帯で新番組を始める理由を、そう説明する。「AKB48や、K-POPアーティストのCDが十萬枚単位で売れている。ここ数年の音楽界にはなかった大きい動きで、テレビの音楽番組への注目も高まっている」と分析する。「1番ソングSHOW」では「1番をとった名曲」をテーマに、過去のアーカイブ映像や、スタジオのパネリストの歌にまつわる思い出話と、旬のアーティストの歌などを交えて構成する。桜にまつわる歌やウェディングソングなど、さま

ざまな切り口の「1番ソング」が考えられるという。「1番」や「1位」をキーワードにした音楽番組は今夏、同局の深夜番組やゴールデン帯の特番で好評だった。「震災以降、視聴者により純粋な気持ちで音楽に向き合う傾向が強くなっていると感じる。過去の映像も交えることで、幅広い世代に見てもらえる、欲張りな番組にしたい」と。NHKは第六十二回紅白歌合戦を昨年より十五分早めて、午後七時十五分から午後十一時四十五分までの四時間三十分とする。一昨年の第六十回と並び最長。松本正之会長は九月の定例会見で「歌手の皆さんの中には、被災地から『歌ってください』とのメッセージが多く寄せられたと聞いている。歌の力をあらためて感じている」と説明した。「重いニュースが多い中、肩の力の抜けるものがあつたらいいな、いろんな形でやれたら、という話はしている」と、来年度以降の音楽番組の拡充についても検討を始めていることを明らかにした。◇一方、二十五周年を迎えたテレビ朝日の老舗音楽番組「ミュージックステーション」は「ものすごい

感じは受けていない」と慎重だ。音楽を伝える手段がCDだけでなく、ネットでの動画配信など多様化し、人の好みも細分化化している。「大勢の視聴者に向けて放送しているテレビは小回りが利かないが、今までと違う音楽シーンを伝えたい」と苦心する日々という。最近ではロック界気鋭のサカナクションや、ビジュアル系の異端児・ゴールデンボンバーらが登場。十月二十一日には新人アイドルグループのフェアリーズも出る。「僕らの音楽」などを担当するフジテレビの菊地伸ゼネラルプロデューサーも「テレビ全体の視聴率が下がり、ハードルが低くなっているが、決して順風ではない」との意見。「テレビで万人が見たいという音楽がなくなっている中で、見てくれている人の多くは、アーティストのファンではなく番組のファン」。そのことを前提に、菊地さんがこだわるのは生演奏。ピアノの清塚信也がK-POPの東方神起と共演するなど、生演奏ならではの驚きを視聴者に提供する。ミリオンヒットがなかなか生まれななどの苦境も長く続いた中で、音楽番組は独自の方向性を目指

し、足腰を強くしている。

市原隼人が「男気」をマジトーク！

市原隼人がバラエティ番組「スター★ドラフト会議」の中でスター候補生からの質問に答えた。その心のこもった返答に感動して、スタジオ全員が咳払いひとつせずに聞き入ったのだ。主演映画「DOGXPOLEICE 純白の絆」の宣伝もあり最近ではバラエティ番組の出演に忙しい。9月27日に放送された「スター★ドラフト会議SP」にもゲスト出演したが、彼の大ファンだというマツコ・デラックスが常に寄りそっていたのだ。その為、市原隼人も調子がくるってしまいほとんど伏し目がちで言葉も少なかった。この日、スター候補生のひとりに上智大学2年生の城崎健さんが登場した。彼はモデル事務所年間50回以上スカウトされるというイケメンで、読者モデルもしている。その彼が憧れるのが市原隼人だと明かしたのだ。彼は「市原さんの映画やドラマの『男気』ある役を観ると男でも凄いなと思う」と市原隼人にどうやったらその『男気』が出せるのかと尋ねた。よくあるパターンではここで

市原がひと言答えて終わらだろう。しかし、それまで寡黙だった市原隼人が熱く語り出したのだ。彼が話し出した瞬間スタジオの空気が締まった。共演者も観覧者もスタッフも全員がその空気を一瞬で読んだのが伝わったのである。彼が話し終わるまで約40秒間、咳払いも聞こえないほどスタジオ中が集中して静まり返った。市原隼人が語った、決して饒舌ではないが彼の熱い心が伝わる言葉を、できるだけそのまま紹介したい。(BGMには彼の代表作のひとつ『ROOKIE S』の主題歌、GREENの『キセキ』が流れていた)「今の日本には大儀なんて無いから。何かをやんなきゃいけないってこと無いから。理由も無く生きていく人が多いのかな。仕事してても何の為に？ 飯食うのも、もちろん大事なんだけど、何の為にやって、何の為に始めたら、忘れがちな人が凄く多いんだけど、絶対俺はその理由をもっている。」「根本には、役者としてお客様が楽しんでいただけるのが一番(という理由)」。嫉妬心なんかいらなから。敬意と謙遜心があれば絶対(それができる)。俺

も全然できないですけれど、もし参考になれば。(俺は)そういう男がカッコいいと思います。」彼は少し視線を落としながらひと言ひと言をしつかりと語った。そして、語り終えて彼が目線をあげた時「キャー！」という感動に満ちた歓声が観覧席から沸き上がった。共演者も彼の言葉に拍手を贈り、手を合わせて感謝する者もいたのだ。候補生の城崎健さんは、この日3社から手が挙がり役者としても期待したいと言われた。「彼も将来的に市原さんと仕事することもあるかも？」と司会から振られた市原隼人は「一緒に飲み行つて、飯食つて」と答えたが、やはり男気が漂っていたのである。

広末涼子のウォーキング



広末涼子が29日、都内にて行われた女性誌「SPRING」(宝島社)の創刊15周年読者イベント「SPRINGコレクション2011AW」にスペシャルゲストとして登場した。ファッションショーの大トリを飾った広末涼子は、「T・

b・by agnes b・」のボーダーセットアップにグレーのブレイを合わせた秋らしいレディな装いを披露。ハッピーオーラ溢れる笑顔でランウェイをウォーキングすると会場から大きな歓声が上がった。

不思議な迫力に負けない？レディー・ガガ



レディー・ガガのスタイリスト、ニコラ・フォルミケッティがクリエイティブディレクターを務める「デイエリー・ミュグラー」の2012年春夏コレクションがパリコレで発表された。目玉となったのは、ガガが出演し、音楽監督を務めたファッション・フィルム。すきつ歯で、白髪になったガガには、不思議な迫力が備わっている。他を圧倒する奇抜さと歌唱力ではブリトニーには負けられない？

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成23年10月02号

中谷美紀、1人4役、
初舞台に手応え



中谷美紀が、井上靖原作、フランソワ・ジラルール演出の「猟銃」で初舞台に挑んだ。7月10日にジラルールの母国カナダでの公演を終え、帰国した中谷は「俳優と観客の間に伝えたい、理解したいという気持ちがあれば思いは通じるのだと実感しました」と手応えを語る。10月3・23日には、東京・渋谷のパルコ劇場で凱旋公演する。原作は、あるハンター三杉穰介（ロドリグ・プロト）の13年にわたる不倫愛が、妻みどり、愛人の彩子（その娘の蕎子からの3通の手紙によって暴かれていく書簡体小説。舞台版では、その3人に加え、穰介から手紙を託された詩人の計4役を中谷が演じる。ジラルールからは「誰でも好き

な役を演じて」と依頼されたが、女性の業をあぶり出すような原作の世界観と巧みな人物造形に魅了され、思わず「1人で全員を演じたい」と申し出ていたという。「すべての女性の物語であり、女性であることの苦しみ、悲しみ、喜びを包みこむような作品。誰もが3人の誰かに共感できると思います」中谷は7月下旬、単身で現地入りし、膨大なセリフを覚えるために毎日6～8時間、台本と格闘した。食事の時間さえ、カウンターで偶然、隣り合わせた人に「愛って何でしょう」と「取材」してしまいうほど、片時も舞台のことが頭から離れなかったという。3人の個性の違いを際立たせるため、身体的な面からの役づくりにも取り組んだ。あえて「正しい」姿勢を崩すことで、声がかぐくもったり、呼吸が速まったりする。試行錯誤を重ね、それぞれの役に合った発声を探り当てていった。中谷は両足の長さがわずかに違い、真つすぐ歩くのにも

神経を使う。そんなコンプレックスもあり、舞台出演をためらってきた。だが今回、徹底して己の身体と向き合ったことで、自身を受け入れ、慈しむことができるようになったという。本番では、満員の観客からスタンディングオベーションが起きた。「途中で（仏語の）字幕を見るのを忘れてしまった」と言っただけだったのは本当にうれしかった」と振り返る。演出のジラルールには、映画「シルク」（2007年）で共に仕事をしていた以来、全幅の信頼を寄せる。「あなたの心が裸になれば、観客は受け止めてくれる」という彼の言葉に胸に刻み、日本公演に臨む。「お客様を信じて、演じたいと思います」



「初秋」主演の役所広司

つさんも頑張っているんだから俺たちも、と思わせられればいい」。若い俳優への思いを語ると、表情が引き締まった。テレビドラマの主演は2年ぶり。8日放送の「初秋」で演じるのは、男手一つで育てた娘が嫁ぎ、孤独を感じる59歳の男だ。高校の同級生に会いに訪れた京都で、美しい女性となった旧友の娘（中越典子）と再会する。井上靖「凍れる樹」が原作の脚本に、原田眞人監督は小津安二郎の世界を投影した。男と旧友の娘に、「晩春」で笠智衆と原節子が演じた父娘が重なる。笠は憧れの俳優だ。たまたまい、上品さ、美しく枯れていった姿。「役者としてがつがつしな生活しているそのままだが、魅力につながっている。なかなか、いいです」。熱っぽく語った。演じた男は笠の父親と違い、少々生臭い。押し殺してきた10代の少女への愛が、新しい出会いでよみがえる。いい加減な男にしたくないと、心を砕いた。年を重ねても、人間は新しい一歩を踏み出せませんか——と聞くと、少し考えて答えた。「僕なんかね、年をとってもそう大人にはなっていない。一歩

踏み出す勇氣、常に持っていたいなと思いますよね。子供の時みたいに。冒険の仕方は賢くなっているけど、しょうけど、その気持ちは忘れたくないな」



ミュージカル「アイ ラブ ユー」に挑む神田沙也加

だ。演出・振付はオリジナルの演出家でもあるジョエル・ビショップ氏が務める。このミュージカルのテーマは「愛（LOVE）」。神田は発生から半年が過ぎた東日本大震災に触れながら、「今回の震災の後に結婚する方が増えた」と聞きました。すぐわかりました。予想しなかったことが起きたときに「一番にケアしなければ」と思う人（恋人）がいる。そして生涯一緒にいようという流れになる」と大きくうなずきながら話した。舞台では18のシチュエーションとともに、あらゆる「愛」の形を観客に投げ続ける決意だ。歌い手にとって大切な生命線が「声」。神田も声に力を入れ、思いはひととき強く、「声はメンタルそのもの。よし、楽しもう」という感覚になると、歌のけいこだけをいくらししているよりもお芝居をしながら歌った方が、声つてすぐ出るんです」と話す。これまでは仕事とオフとの切り替えが「すぐく下手だった」という。10代のころは学業優先ということもあった。今は「二日一日を新たにフルゲージにすることがお客さまのためだとも思っています」と語る。睡眠時間についても「8時

間睡眠では私は目覚めるスイッチが入りづらく、声も寝たままになってしまから」と「6時間半から7時間」にコントロール。ポジティブに動く日々のリズムもしっかりとつかんだ。今後の夢を尋ねると「これからの人生計画はフツツと渦巻いています。内容は内緒です」と笑った。

快挙！ニッポンスペシャルが
国際エミー賞を受賞

世界の優れたテレビ番組に贈られる国際エミー賞の時事問題部門に、南米チリの鉱山事故の救出劇を追った『奇跡の生還』スクープチリ鉱山事故の真実』が選ばれた。チリの鉱山事故で、70メートルの地下に閉じ込められた33人の作業員が救出されるまでの70日間どのようにして命をつないだか、また、いかにして困難な救出作戦を成功させたかを追ったもの。証言や作業員が記録した映像を入手し、救出劇の舞台裏に迫り、命の尊さやチームワークの大切さを訴える内容。

歳時記

スノーピーの誕生日 1950年
望遠鏡の日 1608年（オランダ）
関越自動車道全通 記念日 1985年

台湾でNHKのど自慢

NHKのど自慢の台湾での収録が1日、台北市の国父記念館で始まった。同番組の海外収録は、前回のメキシコから6年ぶりで12回目となる。NHK広報部によると、今回は海外収録としては最も多い1480組の応募が寄せられた。これまでは、ブラジル・サンパウロでの674組が最多だった。1日は予選で、台湾人と在留邦人ら約250組が参加。演歌やポップスなど幅広いジャンルを披露した。和服を着て登場したり、台湾の先住民族の伝統衣装で登場したりする参加者もあり、会場を沸かせた。2日は本選が実施される。10月29日夜、NHK総合テレビで放映される。台湾では、高齢の日本語世代から、「哈日（ハリー）族」と呼ばれる日本のサブカルチャー愛好者の多い若年世代まで、日本の歌に関心を持つ人々が多い。

久本雅美、いとうあさこに負けない？ 芦田愛菜



9月25日に放送された『おしゃれイズム』のゲストは、久本雅美、いとうあさこ、芦田愛菜の3人。同局の人気番組『メレンゲの気持ち』の10月からの新MC陣が登場だ。『おしゃれ』側のMC、くりいむしちゅー上田晋也がゲストを迎えて早々、「愛菜ちゃんだけでよかったのにねえ」と言っていたが、『メレンゲ』レギュラーのリニューアルの目玉が芦田愛菜であることは間違いない。久本も、愛菜ちゃんが何か言ったりやったりするたび、いつもの「カワーイーイー」つてのを連発することになりそうだ。愛菜ちゃん自身も、自分が求められていることに對する理解度はものすごく高いので、この日も意気込みを問われると、「ちょっとドキドキしますけど、がんばります！」と、素晴らしい優等生なコメントで返していた。「好きな男性タレントは？」久本が、「福山雅治」で、いとうが目の前にいる「藤木直人」と答えてスタジオを盛り上げ。

そして愛菜ちゃんの答えはといえば、「松山ケンイチ」。映画『うさぎドロップ』の共演者の松ケンの名前を挙げてきた。自分の映画の宣伝も絡められるし、満点コメント。「生まれ変わるなら？」という質問に対して、「犬」と答える。理由は、「いっぱい人間に遊んでもらって、なでまわしてもらって、いいなあ」というから。そんな愛菜ちゃんに、上田が「土佐犬とホリケンだったらどっちがいい？」と、無茶な角度で掘り下げる。何でも的確に受け答えできる愛菜ちゃんも、想定外すぎたのか、こは曖昧な微笑みで小首を傾げてしまう。「最近の一番高い買い物」という質問に對する、「遠足のお菓子300円分」という答えに對しても上田は、「今のでまだ好感度がグッと上がりましたよ」と、微妙に意地が悪いことを言う。この高い買い物のかどりで、久本が50万円の「PRADAのジャケット」をセールで28万で買ったという話をして、「それでも28万円のジャケットなんて、すごい」となる流れになるはずなのに、森泉がKY気味に、今着ているベストを「これ75万」と言い、台無しにしかけてしまう。これもまた森のキャラではあるが、そんなときに愛菜ちゃんは、森の発言を聞いた瞬間に座っていたイスからズツコケてみせ、大きく笑いをとる。面白いときには大きく手を叩いてウケるリアクションをするし、吉本新喜劇ばりのズッコケまで身につけているとは、おそろべし、芦田愛菜。それにしてもこの3人、トークの流れによってそれぞれがオチになれる態勢で、これは結構スゴいことかもしれない。

「欲しいプレゼント」で久本が「婚姻届+印鑑」という安定感ある笑いをとれば、「人生最後に食べたいもの」に、「きゅうり100本」という、いじりやすい答えを出す愛菜ちゃん。いとうは、基本は出過ぎないようなポジションでありつつも、「石につまずいた！」と、藤木の股間に顔を埋めるなど、それぞれが笑いをとっていく。そして、愛菜ちゃんは得意のKARRAのダンスも披露。「♪ラララララララ」これももう、何度か他の番組でも見たしなあ、と思っていたところで、久本とあさこが尻を振りながら、「♪ラララララララ」と割り込んでくる。それで「やめんか！」と上田が大声でツッコんでこのくだり、終了。といった感じに、思っていたよりもはるかにバランスが良さそうに見える。でも、ふたから下品方向の笑いは学ばないでね、愛菜ちゃん。久本はじめ、招かれたゲストまでが結局愛菜ちゃんに氣を遣って、みんな「カワーイーイー」となってしまうのではと思っていたけれど、秋からの『メレンゲ』はますます面白くなるかもしれません。

安藤美姫「今季はオフ」

フィギュアスケートの世界選手権女王で、今季前半戦のグランプリ(GP)シリーズ欠場を表明している安藤美姫(トヨタ自動車)は1日、「今季はオフ。今後はアマチュアではなく、スケーターとしてどう生きていきたいかを考えていく」と話し、プロ転向も視野に入れていることを示唆した。ただ、関係者は「(世界選手権代表最終選考会)全日本選手権など今季の全試合を欠場するかどうかは未定」と説明した。

土屋アンナの豪快伝説

モデル、歌手、女優と活躍を見せる土屋アンナがテレビ番組で日常の様子を明かした。彼女の口からはおおよそ人気モデルとは思えない驚きのエピソードが語られたのだ。土屋アンナについては、これまでも数々の豪快エピソードが知られてい

る。中には大物女優の話の方が皮肉つぽく聞こえたかと『今の言い方謝れ』と注意して謝らせてしまった話などかなり強烈なものもあるのだ。9月26日に放送されたテレビ『笑っていいとも!』にゲスト出演した土屋アンナは、またもやエピソードを明かして周囲を驚かせた。今回紹介されたエピソードは彼女の仕事上ではなく、日常の暮らしにまつわる内容だ。土屋アンナの携帯電話にはメールアドレスが10件強しか登録されておらず、芸能人としては少なめだ。しかも「友だちは少ないので10人くらい、ママ友は1人くらいかな」と彼女は平然と言うと、残りのアドレスは「漁師さんとか飲み屋のおじさんとか」のものだと明かしたのだ。彼女はほぼ毎日居酒屋などに飲みに行くが、そこで意気投合するとメールアドレスを交換するのだ。ところが酔っているで次の日にきちんと登録しようとしても名前を覚えていない。そのためにアドレスの登録名は「犬を抱いてたお姉さん」などになり、後日再会した時に名前を聞き出すのである。開放的な土屋アンナの行動に感心してタモリが「それでメールアドレス交換

した人から連絡とか来るの？」と尋ねると「水戸黄門に出た時に『解体屋さん』から連絡があった」と彼女は答えていた。解体屋さんとは飲み屋で知り合ったことはいうまでもない。もっとも、彼女の答えを聞いて周囲は『水戸黄門に出た』事実には驚いていたのだが。母が居酒屋を愛する為に長男の澄海(スカイ)くんも6歳にしてファミレスよりも居酒屋に行きたがるという。今では母親より先に「エイヒレとまぐろ！」と注文してくるほどだ。別番組で土屋アンナが行きつけの目黒区青葉台の居酒屋が紹介されていたが「ここに来たらよくいると思う」と彼女は言っていた。ただし居酒屋で彼女に遭遇しても「テレビで見る様子とは違いすぎて驚くかも知れない」そうだ。そんな土屋アンナも長男の通う小学校でPTAのバザー委員をやっているのだ。仕事が忙しくてあまり行けず、お母さん達にすまないと感じている彼女だが「寄付する物を集めたり、ポスター作ったりはする」とも話している。母親として役目を果たそうとする土屋アンナにんだかホツとするのだった。

電脳新聞

発行 10月20日 平成23年

紅白司会は井上真央と 2年連続の嵐

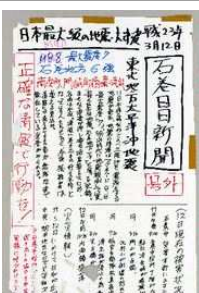


大みそか恒例のNHK紅白歌合戦の司会者が、19日発表され、紅組は女優の井上真央さん、白組は去年に続いて5人組の人気グループ「嵐」が務めることになりました。ことしで62回目となるNHK紅白歌合戦は、19日、東京・渋谷のNHK放送センターで司会者が発表されました。紅組の司会を務める井上真央さんはテレビドラマや映画などで活躍する人気女優で、ことし放送された連続テレビ小説「おひさま」のヒロイン役でも人気を集めました。記者会見で井上さんは「ドラマで応援していただいた全国の人たちに少しでも喜んでもらえればと思います。ことしは災害が多くありますが、未来に希望が持

てる、1年の締めくくりにできればと思います」と抱負を述べました。一方、5人組の人気グループの嵐は、去年に続いて司会を務めることになりました。メンバーの櫻井翔さんは「この1年、歌のちからを感じることがありましたし、嵐も歌のちからを信じながら活動してきました。司会という立場でその思いを伝えていきたいです」と話しました。また、メンバーの松本潤さんは「ことしはたくさんの方が辛い思いをしましたが、来年の一日一日が楽しい日になるように明るく楽しい紅白にしたいです」と話していました。ことしの紅白歌合戦は、東日本大震災や相次いだ台風災害からの復興の意味も込めて「あしたを歌おう。」をテーマに、大みそかの午後7時15分から総合テレビとラジオ第1で放送。

菊池寛賞・石巻日日新聞 社などが受賞

第59回菊池寛賞（日本文学振興会主催）は、宮城県



の石巻日日新聞社と河北新報社、サッカー女子日本代表の澤穂希さんらに決まり、発表された。賞金は各100万円。贈呈式は12月上旬、東京都内で。受賞者と授賞理由は次の通り。
▽津村節子「夫で作家の吉村昭の闘病、壮絶な死を描いた小説『紅梅』が人々に深い共感と感銘を与えた▽新藤兼人「多くの傑作映画を世に送り出し、日本最高齢現役監督として映画『一枚のハガキ』を完成させた▽石巻日日新聞社と河北新報社「東日本大震災で困難に直面しながら、地元新聞社としての役割と責務を果たした▽前新透著「竹富方言辞典」（南山舎）「琉球語と日本語の古層、民俗を研究するための貴重な文化遺産▽澤穂希「日本女子サッカーの歴史を切り開き、『なでしこJAPAN』の中心選手としてチームをまとめあげた▽水戸岡鋭治「九州新幹線など数々の斬新な鉄道デザインを手掛け、列車旅の世界を革新した。壁新聞国会図書館に保存

東日本大震災で輪転機が壊れ、手書きの壁新聞として発行された宮城県の地域紙「石巻日日（ひび）新聞」が18日、国立国会図書館のデジタル資料としてインターネットで公開された。手書き資料のデジタル配信は、古典以外で初めて。石巻日日新聞は震災直後の3月12・17日、宮城県石巻市の避難所など6カ所で張り出された。被災者に情報を伝える努力を惜しまなかったことが高く評価され、国際新聞編集者協会からも特別褒賞を受けている。国会図書館は震災の貴重な資料として保存を決定。同新聞の武内宏之報道部長は「紙とペンだけで作った新聞が、意義を見いだされて光栄です」と語った。

松方弘樹・水野美紀 「暴排条例」でテレビ 追放！ その裏に

先週発売の「フライデー」に「NHK紅白歌合戦出場者マル秘リスト独占入手！ 暴交遊を身体検査された歌手たち」という記事が掲載された。このリストは、NHKのプロデューサーが制作したものだという、多くのベテラン歌手や演歌歌手について、暴力団と交際があることをにのわせる記述

がされていた。だが、警視庁のマル暴担当の刑事は「我々が知らないことばかり。どこで調べたんですかね」と首をかしげた。メディアでは、暴力団と悪い交際がある芸能人の名前が取り沙汰されてきた。また、テレビ界では「芸能界浄化作戦」が水面下で展開されているというが、筆者にすれば、それらは眉唾のような気がしてならない。本当に浄化すべき点に踏み込んでいるのか、という疑問があるからだ。フジテレビが俳優の松方弘樹を暴排条例に抵触しかねない危険人物として、極秘に使用禁止の通達を出したという。続いて日本テレビが、女優の水野美紀に関して、同じ理由で使用禁止の通達を流したそう。テレビ局がナバー

スになっている問題だけに、2人は事実上テレビ界から追放されたといっている。だが、果たして、テレビ局に特定の芸能人を「出入り禁止」にするだけの調査能力があるものなのかと疑ってかかっていたら、案の定、それらの情報は芸能プロからの提供されたものだったということが分かった。しかも、その芸能プロは、フジと日テレに絶大な影響力を持つ、大手

プロダクション関係者だといふ。松方と水野の共通点は、テレビ局にも甚大な影響力を持つ大手芸能プロ「バーニングプロダクション」から独立していることだ。松方は今年8月に独立したあが、事務所との間に金銭トラブルを抱えていたといわれ、円満独立ではなかった。水野も05年に事務所の反対を押し切って独立したことで、フジテレビの人気ドラマ『踊る大捜査線』のレギュラーからも外され、一時芸能界から干されていた時期があった。松方に関しては、以前から、暴力団幹部の主催のパーティーに出席したビデオが存在したり、黒い交際の噂は絶えなかった。だが、そのビデオには他の芸能人も映っていたし、暴力団との親密交際を噂される芸能人は数知れない。水野にしても、干されていた時に知人を通じて、九州の暴力団関係者を紹介されたという話が出回った時点で、仕事に対する嫌がらせがピタッと止まったという。またその後、水野には暴力団に近いという俳優Tとの熱愛の噂があったが、今は無関係で、暴力団との交際の噂も聞かない。松方にしても、最近、黒い交際の噂は聞かなくな

歳時記

リサイクルの日 1990年（平成2年）新聞広告の日 1958年（昭和33年）

阿部寛&上戸彩共演『テルマエ・ロマエ』に濃い顔ずらり!



阿部寛が古代ローマ人を務め、上戸彩と共演することで話題の映画『テルマエ・ロマエ』に、市村正親、北村一輝、矢野龍児が出演することが発表され、阿部、市村、北村、矢野が古代ローマ人にふんじた姿が解禁された。本作は、月刊コミックビームにて連載中のイタリア人の夫を持つ漫画家・ヤマザキマリと同名漫画の映画化作品。ローマでのロケを最初から最後まで見に行ったというヤマザキいわく、現地のエキストラから「あの日本人に日本の人なの!」と古代理ローマ人かと思つた」という声がかかるほど、4人はローマの街になじんでいたという。本作は、阿部演じる古代ローマの浴場設計技師・ルシウスが、突然タイムスリップしてしまった現代日本の

風呂のアイデアを、古代ローマの風呂に取り入れていくという風呂で古代ローマと日本を繋ぐ風呂限定冒険漫画。上戸は、漫画家を目指す日本人女性・真実(まみ)役でヒロインを務めることが発表されていた。そして今回、ルシウスの才能に目を付け、親交を深めていく第14代ローマ皇帝・ハドリアヌス役を市村、ルシウスに「女ぐせの悪い軟弱男」と評されてしまう少し頼りない次期ローマ皇帝候補・ケイオニウス役を北村一輝、ハドリアヌス帝の側近・アントニウス役を矢野開が務めたことが明かされた。今回のローマ人役への抜てきには、さまざまな舞台で各国の人物を演じてきた市村も「日本人がローマの皇帝をやるなんて、舞台の上ではあつても、映画でこういう役をやるなんて初めての経験でした」と驚きを隠せない。しかし、イタリア最大の映画撮影所・チネチッタにある巨大オーブントラ1,000人を集めて行われた撮影では、「イタリア・ローマまで来て、壮大なチネチッタのセットの下で、ローマ人の役で、皇帝

の役で、目の前には本場のローマ市民がいて、最高の状態で役に取り組めて、大変興奮しました」と語っており、北村が「スケールの大きき、場所自体にも“力”を感じ、大変良い経験ができた作品です」と話す通り、貴重な経験ができた様子。矢野は「チネチッタのセットに比べると、古代ローマにタイムスリップしたような感じがして、自分が日本人であることを忘れてしまいそうな気がして、とても演じやすかったです」とすっかり古代ローマ人になり切れたことを明かしている。「マンガ大賞2010」「第14回手塚治虫文化賞短編賞」を受賞、現在刊行中の3巻までの累計発行部数30万部を超える人気漫画『テルマエ・ロマエ』。原作のヤマザキは「最初、実写映画化という話を聞いた時は、正直大変不安になりました。日本人に付けっ鼻とかだったらどうしよう、とか(笑)」と当初は不安もあつたことを明かしているが、「チネチッタのセットを背景にたまたま阿部さんのルシウスをはじめ、ローマ人を演じる日本の役者さんたちはもう、そこに暮らしている人みたいに全く違和感ありませんでした」と日本屈指の顔の濃い俳優たちの熱演に絶賛の声を寄

せている。『テルマエ・ロマエ』には、上戸彩のほか、ルシウスに「平たい顔族」と称されてしまう日本人役で、笹野高史も出演するという。さらに「平たい顔族」側には純和風の顔立ちのキヤストをそろえるというこ

とで、日本の風呂と古代ローマの風呂との対比に加え、「濃い顔俳優」と「純和風顔俳優」の対比にも注目の作品となりそうだ。

映画「アフロ田中」にあやまんJAPAN出演



「ぼいぼいぼいぼいぼいぼい」で一世を風靡するあやまんJAPANが来年全国公開される映画「アフロ田中」に出演することが決まった。主人公に松田翔太、ヒロインに佐々木希をむかえ、仲間たちにはインパルスの堤下敦、田中圭、遠藤要、駒木根隆介、さらに原幹恵、美波、吹越満、皆川猿時、辺見えみり、リリー・フランキーなど個性豊かな面々が顔を揃える。監督は本作が長編映画デビューとなる新鋭・松居大悟。あやまんJAPANは以

前、「ラブポリス」ニート達の挽歌」でスクリーンデビューをしているが、沖縄国際映画祭のみの上映で、全国公開作品は「アフロ田中」が初。原作の「アフロ田中」シリーズは週刊ビッグコミックスピリッツ連載中で、累計360万部の人気コミック。松田翔太演じる24年間彼女のいない主人公・田中広が訪れた居酒屋コンで、その相手役として待ち受けるのがあやまんJAPAN。時間が経つにつれヒートアップ!お得意のエロカワ芸を爆発させている。「最初お話をいただいたとき、まず共演者の方々を知ってブチ上がりました。そして松居監督が童貞だと聞かされ、これはやるっきやないと。同じシーンで共演させていただいた原幹恵ちゃんとあやまんJAPANの区別がつかないかも知れないのでスクリーンを凝視してください。あ、でもそんなに見つめられたら恥ずかしい。とにかく、アフロ田中映画化おめでとう! みんな、アフロ田中を観にイク時は一緒にだより!」あやまんJAPANは喜びを語っている。

カリフォルニア州バーバンのワナー・ブラザーズのスタジオで16日、俳優コリン・ファレルがホスト役となり、今年3月に79歳で死去した女優エリザベス・テイラーさんを偲ぶ会が開かれた。英ベテラン俳優マイケル・ケインや英歌手エルトン・ジョンのほか、テイラーさんの家族など400人近くの招待客が集まった。テイラーさんと俳優マイケル・ワイルディングさんの息子は、「わたしたちの母親は類いまれな女性で、多くの人を感動させた」と述べ、「家族全員は功績をとて誇りに思っている。」と語った。テイラーさんがアカデミー賞主演女優賞を受けた映画「バージニア・ウルフなんかこわくない」を監督したマイク・ニコルズもビデオで登場し、名女優を偲んだ。



学技術振興機構と東京大学のチームが発見。こうした動作はヒトやゾウ、オウムなど、極限られた動物にしかできない。脳科学の分野では、リズム感覚は言語の習得に不可欠と考えられており、言葉を獲得する仕組みの解明に役立つ成果という。英科学誌サイエンス・フィジック・リポートに発表した。チームは、「ピッ」という音とともに光るLEDを一定の間隔で点滅させ、6回連続で正確につづけた場合に餌がもらえるというインコ8羽を2カ月半、4カ月半かけて訓練。その後、音と光が出る間隔を0.45〜1.8秒の6段階で変えて実験すると、数回目にはリズムに合わせるこ

とができるようになった。また、多くのインコが、音と光が出る前につづく行動を見せたり、点滅間隔を予測して行動していると考えられる。言語能力の獲得は他者の発声をまねすることと深くかわわっている。人の言葉をまねできるセキセイインコにリズム感覚があることは、言語の獲得とリズム感の関連を示す有力な根拠になるという。「今後、インコがヒトのように音楽に誘われて踊り出さないか試したい」と話す。

故E・テイラーさん偲ぶ会に著名人ら400人

インコにリズム感覚の能力 言語能力の秘密

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成23年10月08号

向井理、日本初の外務省
公認「日本・カンボジア
親善大使」に任命！



映画『僕たちは世界を変える
ことができない』大ヒット
舞台あいさつが行われ、
主演の向井理が外務省初公
認となる「日本・カンボジ
ア親善大使」として委嘱さ
れたことが発表された。デ
ビューもない4年前の20
07年、テレビ番組「世界ウ
ルルン滞在記」でカンボジ
アで、地雷を撤去しながら
畑を作り続けていた家族の
もとにホームステイし、畑
作りを手伝った経験のある
向井。それ以来、「カンボ
ジアは第2の故郷」と公言
するようになった向井だ
が、くしくも初主演映画は、
カンボジアロケを敢行した
ものとなった。それだけ向
井にとってもひととき思い
入れの強い作品となったわ
けだが、この日の舞台あい

さつ上で、外務省がカンボ
ジアに熱い思いを持つ向井
を日本初の「日本・カンボ
ジア親善大使」に任命する
ことが発表された。外務省
の玄葉光一郎大臣からの委
任状を手にした向井は「狙
い通りです。ずっと狙って
いました」と冗談交じりに
喜びのコメント。満員の会
場からも「頑張つて！」「お
めでとう！」「といった声援
が飛び交い、会場は祝福ム
ードに包まれた。委任状を
手にした向井は「外務省が
関わっているの、責任は
重いですが、親善大使とし
てカンボジアの良さをアピ
ールできれば。いきなり世
界を変えることは出来ない
ですが、たとえばカンボジ
アには直通便がないので、
そういうところからちよつ
とずつでも変えていければ
いいですね」と笑顔で決意
を語った。この日は、共演
者の窪田正孝も登壇し、「お
めでとうございます！」と
祝福。テレビドラマ「ゲゲ
ゲの女房」でも共演を果た
した二人は非常に仲のいい
兄弟といった雰囲気です。昨

日はどうしても向井さんに
会いたくて、ファンの方に
は申し訳ないけど、向井さ
んのおうちに泊まらせても
らいました」と明かし、向
井も「今日はうちから二人
で来た」と付け加えると、
会場の向井ファンは「え
ー！」「と大絶叫。「本当に、
お兄ちゃんからは学ぶこと
が本当にたくさんあって、
向井さんからはいろんな刺
激をもらうことが多いです
し、相談したいこともたく
さんあったので」と話す窪
田はとろけそうな笑顔。本
作のラストシーンにおける
向井の包容力あふれるエビ
ソードをせつせつと語る窪
田。「どうやらばくのこと
が好きみたいです」と冗談
めかす向井に、「向井さん
が大好きです！」と大きな
声で答える窪田のとろけ具
合に、会場は笑いに包まれ
た。今年はカンボジア和平
のためのパリ協定署名から
20年目にあたり、来年はカ
ンボジアにおける日本国大
使館の再開と、アンコール
遺跡群の世界遺産登録から
20年目という節目の年を迎
える。親善大使の具体的な
活動としては、テレビ・雑
誌等を通じてカンボジアに
関するメッセージを発信す
るということ、さらに日本・
カンボジア交流促進イベン

トへの参加や協力、招へい
事業により訪日するカンボ
ジア人との交流などを行っ
ていくとのことだ。親善大
使就任期間は10月1日から
2012年12月31日までとのこ
と。向井の親善大使就任を
きっかけに、両国のよりよ
い関係が深められることを
期待したい。本作は、楽し
い日々を送る医大生が一念
発起し、カンボジアの子ど
もたちのために学校を建設
しようとする姿を描く
青春ストーリー。実際に現
地ヘリサーチに行くまでに
活動を本格化させるが、そ
こには想像以上の現実が待
ち構えている。

衣装2億円！松下由樹 初座長舞台「大奥」



10月10日撮影

舞台「大奥 第一章」が2
日、東京・中央区の明治座
で初日を迎え、初座長の松
下由樹（43）と木村多江
（40）が心境を語った。
女のバトルを描く豪華絢爛
（けんらん）な衣装は総額
2億円。松下は「この打掛
は1500万円です」と
袖を広げて笑顔を見せた。
着物の数々は京都の職人が

金糸、銀糸をふんだんに使
って作った一点物という。
春日局役の松下は「着替え
は16回。舞台裏ではもの
すごく走って、チームワー
クであつという間に着替え
が終わっています」。対立
する3代將軍の母、お江与
を演じる木村は「頭も重い
」。普段は仲がいいとし
ながらも、2人は「本番で
集中した時は、火花散りま
すよね」と息を合わせて
バトルモード。松下は「男
性が見れないわけではない
ので」と笑いながら「生き
方が違っても、精いっぱい
生きた女たちを見てほし
い」と話していた。

書道家・中塚翠涛が ダンヒルプロデュース



中塚翠涛 自ら紹介

美人書道家の中塚翠涛（す
いとろ）32がこのほど、
ファッションブランド「ア
ルフレッドダンヒル」銀座
本店のショールウィンドーを
プロデュースした。ペン字
練習帳が累計30万部を突
破するなど人気の中塚は「
日本代表」としてプロデュ

三平さんと国分佐智子 さんが挙式



ースを任せられた。「『犬
と紳士と私』をテーマにデ
ザインしました。約100
年前の英国のジェントルマ
ンや貴婦人達をダンヒルロ
ゴに表現し、受け継がれて
きた歴史を私の視点を通し
て現代とオーバーラップさ
せました」と説明。出来栄
えに満足そうだった。

落語家の林家三平さん（4
0）と女優、国分佐智子さ
ん（34）の結婚式と披露
宴が2日、東京都内のホテ
ルであった。約700人の
招待客から祝福された三平
さんは「こんなすてきな
お嫁さんが、アクの強い海
老名家に入ってくれると思
わなかった。これからは未
来を見つめて精進したい」
と決意を述べた。3月に婚
姻届を出した2人。壇上で
三三九度の杯を交わした
後、披露宴では、共演が交
際のきっかけとなった時代
劇「水戸黄門」で黄門を演
じる里見浩太朗さんや、大
相撲の貴乃花親方、タレン
ト北野武さんらから次々と
祝辞を受けた。披露宴後の

紫吹淳、ジンギスカン役



記者会見で、落語家のおか
みさんとして「強くありた
い」と語った国分さん。
「（海老名）美どり、泰葉
の姉たちと、本当にうまく
やっている」とたたえる三
平さんに「皆さん本当に優
しい。困っていることは、
今のところないです」と、
微妙な表現ながらも言い切
った。

元宝塚月組男役トップス
ターで女優の紫吹淳（42）
が舞台「ジンギスカン」を
渋谷のさくらホールで公
演。総合演出は市川猿之助
「宝塚のときより濃い男役
で野太い声を出していま
す。」共演の佐藤アツヒロ
（38）は「ドロドロの四
角関係に注目してほしい」
と意気込んだ。ほかに鈴木
亜美、玉置成実らが出演。

歳時記

水始めて潤る（七十二候）
ドイツ統一の日 1990年
（平成2年） 登山の日

安住紳一郎の日曜天国



安住アナが起承転結がすばらしくしつかりしたフリートークを披露しました。「安住紳一郎の日曜天国」10月2日放送分のオープニング。話は4年前ぐらいにファックスで届いたリスナーメッセージを思い出す所から始まりました。「海に父の骨の灰を流しに行く途中、池袋のトイレで流してしまった」こうして見るとうしろしようもない話ですが、カバンの中で灰を器からこぼしてしまつて、それを砂かゴミかと思ひ、トイレで流してしまつたという話だったそうです。そして、そのネタ部分以上に、安住アナの目にとまつたのが、ファックスに描かれていたイラストでした。普通ならメールで十分。わざわざファックスで送つたということは、イラストを見てもらいたいからではないか。安住アナが「一人明智小五郎ごっこ」と題する推理の末、たどり着いたそのリスナーの正体は「イラストレーター」でした。番組で恒例と

なっているメッセージを採用したリスナーへのお返事はがきで、そう指摘すると、見事に正解。「しがないイラストレーターです」と白状してきたそうです。その後もお返事を出す機会があり、ファックスを見ると大塚アトリエの文字が。「待て待て、しがないイラストレーターがアトリエを持つか?」。粘着質な推理で、そのリスナーがかなりの実績の持ち主ではないかと思ひ、安住アナでしたが、その際は結論を得られませんでした。ここで時は流れます。日曜天国では、リスナーへのお返事に、特製ポストカードを送っています。田川秀樹さん、山口晃さんといったビッグネームを招聘してきたのですが、今年のは件の「散骨イラストレーター」に白羽の矢が立てられました。私は画壇に詳しくないので、存じ上げなかったのですが、ポストカードを受け取った人など、リスナーには知っている人もいたことでしょう。この散骨イラストレーターとは、水彩画の巨匠・永山裕子さんだったのです。銀座にある東京セントラル美術館で永山先生の個展が開かれました。「日本で一番地価が高い銀座4丁目の交差点の

近く」、「ワンフロアぶち抜き」、「お客さんが200人ぐらい鈴なり」。出張帰りに個展を訪れた安住アナは言葉の限りで個展の豪華さを説明していきます。歩を進めると、番組のために提供してくれたポストカードも展示されていました。「チャンボンでシャンソンを歌っている俺、醤油びんを持つている俺」。普通の作品はぼかしの技術で立体感あふれる水彩画を生み出している永山さんが、その技術の粋を集めて安住アナをバラエティタッチで描いている。その作品のしなには「とある番組に請われて仕方がなく書いた、的な説明が」が。いたたまれなくなつた安住アナは個展を後にすることにしました。エレベーターに乗り込むと、奥からコツコツとハイヒールを鳴らして女性が近づいてきました。「先生にお呼びとめするよう言われていますから」。小声でささやいてきましたが、もう帰ると心に決めた安住アナは「もう帰りますから」と小声で応酬。ドアに手をかけひと悶着していました。が、「(先生に)リンチされる!」という女性の哀願も振り切つて安住アナは立ち去りました。地下鉄の改

札に差し掛かると、後ろから再び激しいハイヒールの足音が。今度は「永山御大」の登場でした。「ウサイン・ボルト」かと思つたほどのダッシュで駆け寄り、キュキュッと安住アナの前で急停止。そして「フーッ」。永山です。「そりやそうだろうなあ」と心でツツコミを入れた安住アナは15秒ほど社会人の会話をし、別れることに。差し出された握手が左手だったことが気になったようです。が、それ以上に永山さんの決め台詞が安住アナの心をわしづかみにしました。なんか熊教中みたい」改札ごしの別れというのが、過去に安住アナが紹介した合唱の熊教中の話題に出てきたシチュエーションとそっくりだった、ということを一言で表してしまいました。永山先生。とんでもないヘビーリスナーです。そんな永山さんが提供してくれた番組ポストカードが10月から新しくなります。タイトルは「きゆるきゆるフォルテ、フォルティシモ」。見たい方はメッセージ採用を目指しましょう。それにしても安住アナのフリートークは起承転結がかなりかつちりしています。イラストレーターのリスナーがい

ることを紹介する「起」そのリスナーが永山裕子であることを伝える「承」安住アナが個展に行く「転」永山さんの熊教中で落とす「結」何度も頭の中で練り直しているんだらうなあ。なお、このフリートークは「散骨イラストレーターの正体」というタイトルで、ポッドキャストにより配信されている。

北川景子の
お宝パンチラシーン

今やすっかり売れっ子女優となつた北川景子だが、デビュー直後に出演し03年から04年にTBS系で放送された、人気アニメの実写版テレビドラマを完全収録した「美少女戦士セーラームーン」が発売された。「主役のセーラームーンに変身する月野うさぎ役は当時グラビアでも活躍していた女優の沢井美優。北川は3番手のセーラーマーズこと火

野レイ役で、体当たりのアクションや、今では「お宝」となつたパンチラを連発。当時は今よりも少しふつくらしていた」とはいえ、このドラマに出演していた

当時は地元・神戸のモデル事務所に所属。その後、現在所属する東京の大手事務所に入りブレイクを果たしただけに、お宝映像が「封印」されそうだったという

のだ。「以前からDVD化の話が進んでいたが、なかなか北川の事務所からOKが出なかった。担当者が北川の事務所へ何度も通つてやつとのことでOKをもらつたようだが、大々的な宣伝はNG。シリーズ全49話のほか、特典映像を盛り込み14枚組で、3万1500円とそこまで高額ではないので、それなりに売れそう」

北川の所属事務所のプロフィールをみると、同ドラマへの出演歴もしつかりと記載されているが、アンタチチャブルな過去のようだ。「インタビューなどで当時のことを聞くのはNG。本人よりも、どちらかといえば、事務所サイドが女優としてのイメージ戦略でNGにしているようだ。今は売れっ子になったのだから、当時はどんな心境でパンチラを披露したのかぜひ聞い

てみたいものだが」北川のほかに「CanCam」の専属モデル・安座間美優が出演しているのも見所だ。

S・ヨハンソンのヌード写真流出か



女優スカーレット・ヨハンソンさんは、CNNのインタビューに対し、自身のヌード写真がインターネット上に流出した問題について「セレブだからと言ってプライバシーを侵害される覚えはない」と話した。この問題で自身が口を開いたのは初めて。ネット上にヌード写真が流出したのは15日。ヨハンソンさんの弁護士は即座に複数のサイトに対し写真の使用停止を求める文書を送り、すでに写真が削除されている。問題の写真はタオルをまとい背中が露出したものと、胸がさらけ出されているもので、複数のゴシップサイトに掲載された。過去には、女優ジェシカ・アルバやバネッサ・ハジェンズらのヌード写真が流出している。

「尾崎ハウス」解体

1992年4月に26歳で急逝した歌手、尾崎豊が亡くなる日の朝に見つかった場所、その後は「尾崎ハウス」として、19年にわたってファンに開放されてきた東京都足立区の小峰忠雄さん（72）宅の解体作業が3日から始まった。建物の最後を見届けようとして駆け付けたファンは、「人生でつまずいたときも、頑張ろうと思わせてくれる場だった」と別れを惜しんでいた。尾崎の死後、小峰さんは詰めかける多くのファンのため、1階の6畳間を開放してきた。しかし、ここ数年は訪れるファンも減ったため、4月25日に開放を打ち切り、建物も老朽化のため建て替えを決めた。

Seventeenモデルから
女優へ転身！剛力彩芽



雑誌「Seven」のモデルから今年は女優へと転身し、10月からはフジテレビの月9枠ドラマ「私が恋愛できない理由」で大島優子（AKB48）の妹を演じるなど活躍の場を広げ

「小学生の頃から憧れていた職業なのでともうれしいです。こんなに毎日充実していいのかって思いますが」と楽しい生活を告白。

今度の抱負については「外面だけじゃなくて内面も素晴らしいハイブリットな女性になりたいです」と元気にアピールした。また、好みの男性のタイプについては「運動ができる方がカッコいいですね。あと、がっつり食べるタイプが好きです」といい、理想のデートプランは「野菜好きなので、美味しい野菜の料理が食べられるお店に連れて行って欲しいです」とにっこり。

まだ自分の免許を持つていないのでドライブは家族で行くという「お母さんで出かけるときは助手席に乗れるんですが、お父さんとみんなでドライブにいくときはいつも後ろのシートなんです。あまり助手席に乗れる機会はないので、助手席に乗ってドライブに連れて行ってもらいたいな。大人のデートって感じがして憧れます」と大人の男性に憧れる乙女心を明かした。

新「いいとも」レギュラー

「笑っていいとも！」の新



レギュラーに AKB48 の指原莉乃（18）、お笑い芸人の渡辺直美（23）、山崎弘也（35）が加わる事が決まった。“へたれキャラ”で人気の指原は、2000年に18歳で加入した女優、安達祐実（30）と並び同番組最年少女性レギュラーとなる大抜てきとなった。“日本を元気にしてくれそうなフレッシュな人を！”と選ばれた月曜担当の渡辺、水曜担当の指原、木曜担当の山崎。注目は、国民的アイドルながら“へたれキャラ”として親しまれる指原だ。体力を競う企画や恐怖体験もので、すぐにギブアップしてしまう等身大のキャラクターがウケ、1月にはAKB48メンバー初冠番組となるTBS系「さしこのくせに」この番組はAKBとは全く関係ありません」（先月27日終了）を獲得。6月の「AKB48選抜総選挙」では昨年の19位から9位に躍進したが、勢いもそのまま、いいともレギュラーをゲットした。AKB48では、秋元才加（23）が

レギュラー入りしており、指原は「(司会の)タモリさんとは何度もAKB48として共演させていただいていますが、まだ私のことを認識していないと思うので、先輩の才加さんも見習って頑張っていきたい」と抱負。番組内企画「曜日対抗いいともCUP」も「私も一丸となって、足を引つ張らないように頑張りたい」と“へたれ返上”を宣言した。一方、渡辺は08年から2年間、同番組のアシスタントグループ「いいとも少女隊」で活躍しており、今回の「昇格」に「いいともレギュラーで戻って来られたらと思っていたので、うれしい」と満面の笑み。山崎は「ギャラなりに頑張りたい」と笑わせた。新レギュラーは、3日から順次登場する。



AKB48・秋元才加、驚異の
体脂肪率14パーセント！

自身の体脂肪率が14パーセントであることをブログで明かしている。ずいぶん引き締まった体かと思いきや、秋元は「そのぶん、胸

もありません」と自虐的なコメントを付けている。秋元はブログ読者の疑問に答える形で、「才加の体脂肪は：今は14%くらいですかね笑」と明かした一方で、「体質なんです」と特にそのための努力をしているわけではないことを強調。それだけならばずいぶんというやましい話だが、秋元は「そのぶん、胸もあります」とデメリットもあることを告白している。ほかに「ヘソピアスは高1の時に友達と開けました笑」「今にやりたいこと：アナウンサーさんみたいなお仕事とかスポーツキヤスターみたいなお仕事」といったことも素直に明かしている秋元。大島優子や板野友美といった人気メンバーが所属するチームKキヤプテンとして存在感を発揮しているだけでなく、「森田一義アワー 笑っていいとも!」にもレギュラー出演するななど、徐々にその知名度は一般にも浸透し始めているだけに、今後の活躍に期待したいところだ。

たけしが三平へ祝辞

ビートたけし（64）が落
語家林家三平（40）と女
優国分佐智子（34）の差
式披露宴にゲストで登場

祝辞で「黒い交際を断つてきた」などと笑わせた。島田紳助さん（55）が暴力団との交際を理由に芸能界を引退したことをきっかけに、たけしも暴力団との接点をテレビや週刊誌で明かしており、ブラックジョークに会場は大爆笑だった。たけし軍団の1人、ガダルカナル・タカがステージに上がり「事務所みんなが止めたんですが……。あの男がスタンバイしております」と言うと、会場がどよめいた。

聞いていたが、本当だとは思ってなかった。本当に殿が来てヒヤヒヤもんでした」と喜んでいた。09年に東京・両国国技館で行われた襲名披露の時にもスピーチしている。当時は「香葉子さんに50万円あげると言われたから来た」などと言って笑わせたが、この日は「今日は『ご祝儀を引いて75万円あげるから来て』と言われたので来た」。最後の最後まで爆笑の4分間のスピーチだった。

人間は、どこまで
柔らかくなれるのか



電脳新聞

発行 10月23日 平成23年

朝ドラ「カーネーション」
初回は16・1%

3日に始まったNHK総合の連続テレビ小説「カーネーション」の初回視聴率は、関東地区で16・1%、関西地区で16・2%だったことが4日、ビデオサーチの調べで分かった。前作「おひさま」の初回視聴率は、関東地区で18・4%、関西地区で15・6%だった。ドラマは、大阪府岸和田市を舞台にファッションデザイナーの草分けとしてたくましく生きた女性の一伝記。コシノ3姉妹の母親・小篠綾子さんがモデルで、尾野真千子（29）がヒロインを演じる。

実写版「るろうに剣心」に
吉川・江口・香川らが



和月伸宏の大人気コミックを佐藤健主演で実写映画化する『るろうに剣心』の新しいキャストが決まり、吉川晃司、江口洋介、香川照之が主人公・剣心のライバルを演じることが発表された。『るろうに剣心』は1994年から5年に渡って週刊少年ジャンプに連載され、コミックの累計発行部数は500万部を突破、テレビアニメ化もされた大人気作。かつては「人斬り拔刀斎」として恐れられるも、維新後に殺さずの誓いを立てた伝説の剣客・緋村剣心（佐藤）が様々な人との出会いを通じて、自らの生きる道を見いだして行く姿を描く。佐藤のほかにも、武井咲、蒼井優、青木崇高らが出演し、ドラマ「龍馬伝」を手がけた大友啓史監督が手がけた本作。このほど新キャストとして発表された吉川が演じるのは、己の欲望を満たすために金で人斬りを請け負っていた浮浪人斬り・鶴堂刃衛。吉川は「敵味方の分別を忘れただひたすらに斬りまくるは、己に相応し

い死に場所を得る為か。そのまとう寂しさに「ゾクツ」とさせられながら演じられる幸せ。奇々怪々です！」とコメント。剣心と対峙する旧幕府軍・新撰組三番隊組長、斎藤一を演じる江口は「今まで経験したことのない大友監督の撮影方法に新たな可能性を感じ、僕自身どう仕上がるのかが今から楽しみです。きつと今までにないエンターテイメントをご披露できるのではないかと思います」と意気込みを語り、『龍馬伝』で大友監督作に参加し、本作では新政府にとつて代わって自分の帝国を作ろうとする男・武田観柳を演じる香川は「監督からは、新しい悪、ただの悪ではないもの」を指すと言われて、役作りと同時に、色々な小道具だったり、メイクだったり、髪の毛だったり、衣裳だったり、外見の造作には非常にこだわっています。観柳は自由勝手に生き

た人なので、僕も作品の中で自由に振る舞えればいいなと思っています」とコメントを寄せている。三名ともが主演クラスの演技力と存在感、そしてキャリアをもつ名優だけに、佐藤演じる剣心とスクリーンでどのようななかたちで対峙するの

か気になるところだ。撮影は現在、関西を中心に行われており、11月に撮り予定、来夏に全国公開される。

レディー・ガガ、
観光庁から表彰



レディー・ガガ（25）が3日、観光の振興や発展に貢献した個人や団体に贈られる「第3回観光庁長官表彰」を受賞した。ガガは今年6月に来日し「世界中の観光客が日本を訪れるよう発信

とともに、チャリティー・リストバンドでも支援に貢献した」と評価されての受賞となった。ガガは「常に私を温かく迎え、そして勇気の真の意味を教えてくださいました。愛を込めて」レディー・ガガ

ひ直接本人に表彰状を渡したい」と語り、カメラの前でガガ・ポーズ。同長官はガガが来日した際、東日本大震災の被災地・福島

の郷土玩具「起き上がりこぼし」をプレゼントし、感激したガガから熱いキスの返礼を受けていた。ガガのコメント全文は以下のとおり。「日本という国を知り、そしてこの国を愛することを大変喜ばしく思います。日本は国としてのみならず、希望に満ちた心と素敵な人々に満ちたコミュニティです。このような強さを目の当たりにすることが出来たことは私にとつても大変光栄なことです。私は常に私を温かく迎え、そして勇気の真の意味を教えてくださいました。愛を込めて」レディー・ガガ

中越典子、永井大との？



高橋恵子（56）、賀来千香子（49）、水野真紀（41）、中越典子（31）が

出演する舞台「細雪」（5月22日）の公開がいこが4日、東京・帝国劇場で行われた。谷崎潤一郎の名作で、大阪・船場の4姉妹の姿を描く谷崎潤一郎の名作の舞台化。恋に奔放な4女役を演じる中越は交際中と言われる俳優永井大について取材陣から「うわさの彼は見に来ますか」と聞かれると、「見にくてくれるとうれしいです」答え、「交際は順調ですか」には笑顔でうなずいていた。

ジゼル・ブンチェンの
下着コマージュに禁止
要請 ブラジル政府が



スーパーモデルのジゼル・ブンチェンが母国ブラジルで出演した下着コマージュのCMに対し、ブラジル政府が放映禁止の要請を出した。これは下着メーカー「ホーブ・ランジェリー」のホームページで、ジゼルが、夫に対して「車をぶつけちゃった」「クレジットカードの制限を越えちゃった」などの告白をするもの。普通に洋服を着て告白すると「wrong（誤り）」で、下着とハイヒールだけの姿

で告白すると「right（正解）」とロゴが出る。さらにナレーションで、「ブラジル人なら、その魅力を使いましょう」とブラジル人女性たちに語りかけている。英テレグラフ紙（電子版）によると、ブラジル政府はこのコマージュについて広告監視機関に禁止の要請を出し、「性差別を終わらせる動きを妨げ、女性差別を表現している」と声明を発表。またコマージュの監督にも抗議の書面を送ったという。一方、ホーブ・ランジェリー側も声明を発表し、「性差別を意図したものではなく、単に夫婦の日常を表現したもの」と反論。女性が経済的に夫に従属している状態を、ジゼルのような経済的な成功者が演じることで大きな効果を狙ったという。

犬もヨガする？



歳時記

重陽の節句（旧暦）今日は旧暦の九月九日。時刻表記念日1894（明治27）年折り紙供養の日 たまごの日

浜田の参加で『M』の松本
コントに期待するもの



11月5日からスタートする松本人志の月1コント番組『松本人志のコント M H K』（NHK）の初回放送時に相手の浜田雅功がゲスト出演することが発表された。2001年の『ごっつええ感じSP』でコントを披露して以来となるダウンタウンのコント共演に、ネットでは「楽しみw」「早く見たい」といった意見が寄せられ、早くも話題を集めている。今回の共演は「松本のラブコールに浜田が応える形で実現した」という。そしてその気になるコント内容は、プロデューサー役の松本が出演俳優に扮した浜田にハチャメチャな決めぜりふを繰り返して要求するというものらしい。往年の名コント「おかんとマー君」を彷彿とさせる内容には、多くのファンが胸を高鳴らせていることだろう。しかしなぜ松本はここにきてコント番組をやるかと決心したのだろうか。今春公開された映画『さや侍』のティ

ーチンで、彼は「テレビと映画の両立はしんどい」と語り、「そろそろ笑う側に回りたい」と発言していた。もう松本のコントをテレビで見ることはないのかもしれないと思った。そして、彼の作りこんだ笑いは今後映画でしか見ることは出来ないのだろうと。そんな中、M H Kの放送も、昨年同様1回きりのものだと思っていた。しかしそれが来春までレギュラー放送されるという、驚きだが尽きぬ創作意欲を歓迎する。今のゴールデンタイムのバラエティー番組は、クイズやゲーム、料理などを紹介するVTRものの番組がほとんど。一時のネタ番組ブームを経て、今ではゴールデンタイムのテレビで純粋に芸人のネタを見られるのは季節ごとの特番だけとなった。やはり、どんなに笑えなくても「どうだ！これが面白いだろ！」という一方的な熱意のこもった笑いは見ていて気持ちいい。今年の6月からスタートしたコント主体のバラエティー番組『サタデーナイトライブ JPN』（フジテレビ系）もまた、M H Kと同じように月1での放送となっている。お笑いという文化が成熟した現代では、納得の出

来るレベルでコントを放送し続けるには、月1というのが限界なのかもしれない。そして、11月から放送する松本のコント番組が成功すれば、月1ネタ番組というのがバラエティー番組の一角を担うことになるかもしれない。今の芸能界には、それをやり遂げるだけの實力ある芸人が数多いのだから。松本がコント番組を始めるのは、そんな多くの若手芸人のために、テレビでコントを披露する場を与えたいのかもしれない。

渡辺直美いいとも大抜擢の裏には？



「笑っていいとも！」のレギュラー陣の交代が報じられた。新たにレギュラーとなるのは3人、月曜日にピン芸人の渡辺直美、水曜日にAKB48の指原莉乃、木曜にアンタッチャブル山崎となった。中でも目をひいたのが渡辺直美。『和製ビヨンセ』とも言われる洋楽の当て振りでブレイクした彼女は、かつてそのダンスの腕をかわれて『新しいとも少女隊』として同番組の

放送開始オープニングでダンスを披露。番組アシスタントとしても活躍していた。彼女自身も「いつか戻ってこられたらいいな」と考えていたらしく「1年半で戻ってくる事が出来て嬉しい」とコメントしていた。レギュラーとなった3人のうちでも異色の渡辺直美。そんな彼女の抜擢には、やはり前に一度番組アシスタントをしていた経験と、最近の『ぼっちゃり系女子人気』があるのではとする意見がある。愛嬌と包容力のあるぼっちゃり系女子は、肉食系女子に並んで魅力的な女性として注目を浴びているのだ。澤選手を初めとしたなでしこジャパンの選手達やアマチュアレスリングの吉田選手など、閉塞感の漂う時代には肝っ玉母さんのような強い女性が望まれる傾向にあるという。ぼっちゃり系女子もその包容力から来る母親的なキャラクターが愛されていると言われているのだ。彼女は持ちネタでブレイクするも、一時期はストレスで更に太ってしまう等の事が重なつて、人気や露出がやや低下してしまっただけで、その後も努力を重ねて今回の大抜擢に至った。やはり、強い女性は大成する

のか。渡辺直美や今年話題になった「強い女性達」の今後にも注目したい。

“朝ドル”吉川友が「ハピラピ体操」考案



歌手の吉川友（19）が4日、東京・青海のヴィーナスフォート教会広場で新曲「ハピラピくSunrise」発売記念イベントを行った。朝を元気にするアイドル“朝ドル”を目指しており、新曲をラジオ体操風にしたり「ハピラピ体操」を考案。ドラマ「スクール☆ウォーズ」で知られる山下真司（59）を熱血教師としてゲストに招き、一緒にファンに指導。山下はファンに「イソップ、もつとやれ！」と「スクール」の登場人物の名を出しノリノリ。吉川は「さわやかで朝に聞きたい曲です」と笑顔で話していた。

北川景子、デビュー8周年

北川景子が、本日10月4日でデビューしてから丸8年になることをブログで報告し、デビュー当時の思い出をブログにつづっている。今や映画にテレビに引つ張りだこの北川だが、「ファンの皆さんと一緒に歳をとっていきけるのはとても嬉しいことです」とこれまで支えてくれたファンへの感謝の気持ちも明かしている。デビュー8年前の2003年10月4日に「Miss Seventeen」のお披露目イベントと出演ドラマ「美少女戦士セーラームーン」の第1話オンエアが重なったといい、北川はそのことについて「とっても奇遇だなあと思っていたのが、もう8年前とは。光陰矢の如し、ですわ」としみじみ振り返った。若手女優として男女問わず愛されている北川は、中でも「美少女戦士セーラームーン」の撮影現場は印象的だったらしく、「特に東映の特撮の現場で厳しく指導して頂いた最初の一年間のことはとても印象が強くて今でも鮮明に覚えています。スケジュールもハードで、スタッフさんも昔堅気な厳しい方が多かったのが当時まだへなちょこだった私は夜な夜な泣きながら



実家に電話していたような」と告白。だが、そのころの経験が今の土台になっていることは間違いないようである。「これまで一番つらいと思った現場が東映でしたが、一番感謝が大きいのも東映で、最初の作品が東映の特撮で良かったなあとと思う事が大人になればなるほど多くなりました」と心境を明かしている。デビュー19年目突入に際してまずの精進を誓っている北川。一方でこれまで支えてくれたファンへの感謝の気持ちも忘れておらず、「最初の作品からずっと応援して下さいありがとうございます。本当にありがとうございます」と改めて感謝を。「ファンの皆さんと一緒に歳をとっていきけるのはとても嬉しいことです。今後とも、デビューして9年目に入る北川景子を、そろそろ見飽きたなあなんておっしゃらず（笑）よろしくお願致します」とあいさつ。モデルとして活躍している容姿はもちろん、こういったさりげない心遣いができるところにファンは惹かれるのかもしれない。

電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成23年10月05号

「チーム清盛」が意気込み
来年のNHK大河ドラマ



来年のNHK大河ドラマ「平清盛」のスタジオ収録が始まり、主演の松山ケンイチが中心となる出演者5人が5日、撮影の合間をぬって駆けつけ、意気込みを語った。集まったのは清盛を演じる松山のほか、義父・忠盛役の中井貴一・義母・宗子役の和久井映見、後見・家貞役の中村梅雀、叔父・忠正役の豊原功補。8月中旬に岩手県でクランクインし、その後、広島県や関西で撮影が行われ、10月に入って東京・渋谷のNHK放送センターでの収録が始まった。撮影中とあって、出演者は平安時代の装束をまとって現れた。これまでの感想を求められた松山は、「大規模なロケを通して、清盛が何を考え、何を

へ事になっているか、人物像がつかめてきた。スタジオ撮影では、清盛の平家の中での立ち位置がどんなに変化していく。これから非常に楽しみです」と話した。大河の経験が豊富な中井は「久々の男の大河ドラマという感じ。大河は突き詰めていくと己の一家や国を守っていくような私欲にまみれた話がおもしろい。忠盛は自分たちの地位を上げていくという野望を清盛に託していく。話のだいご味がよくかかっている」と台本を絶賛した。4日に撮影に参加したばかりの和久井は紅一点。「緊張する余裕すらないほど、いっぱいいっぱい状態ですが、同時にものすごくしあわせです」と心境を語った。収録の厳しさやチームワークを強調したのは中村と豊原。中村は「ぜいたくで過酷という撮影状況だが、それだけ平家ファミリーは団結力がある」。豊原も「非常にたいへんだが、出演者の方々が非常に個性的ですばらしい。いろいろ話をしながら

雰囲気を作れている。手応えを感じている」と語った。松山の印象を聞かれた中井は「俳優としてというよりも人間として好きで、清盛の人物像と合致する。人間味のある清盛になるんじゃないかと感じている」。他の出演者からもほめられた。松山は照れた表情を見せ、「ちゃんとしっかりやれよとプレッシャーをかけられているようで、わきの下に汗をかきます。頑張ります」と話していた。

健さんワクワク&たけし
カチコチの「あなたへ」



高倉健（80）が6年ぶりに出演する映画「あなたへ」のロケが4日、岐阜・高山市内で行われ、初めて報道陣に公開された。自称・元中学教師役を演じるタレントのビートたけし（64）と出会うシーンなどを撮影。今作と同じ降旗康男監督がメガホンを執った1985年の「夜叉」以来、26年ぶりの共演は、緊張が入り交じりながらも笑いが

起こる、和やかな雰囲気となった。「大変緊張しています。ですが、『何でこんなに長い間、休んでいたのかな』と思うくらいの楽しい時間を過ごしています。健さんが口にした言葉に、今の充実ぶりが詰まっています。9月7日のクランクインから約1か月。完成に向けて、順調に撮影が進んでいる。すでに約3分の1の撮影が終了しているが、健さんは今回の高山ロケを待ち望んでいた。「夜叉」以降も、たけしとは折々に顔を合わせていたものの、共演は四半世紀ぶり。先に現地入りしていた健さんは、列車で到着したたけしをJR高山駅で1人を出迎えた。

「ホテルで待つてようと思つたけど、駅まで迎えに行っちゃった。不思議な人ですよね」と、にこやかに話した。前回の「夜叉」でも、ロケ地の福井で花を手に「僕の映画にありがとう」と、たけしを歓迎。当時と同じ「演出」に、さすがのたけしも面喰らった。「顔を隠した人が『たけちゃん！』と声を掛けてきて、スツと手を伸ばしてきた。地元暴力団かなと思ったら、顔を上げて『高倉です』って、『脅かさなくてくださいよ』って言いましたよ」と、おどけた。高山では、ドライブインで出会った2人がガソリンスタンドで再会し、共にオートキャンプ場へ向かうシーンを撮影。たけしが健さんに向かって話す場面が多い中、たけしは何度かNGを出した。「目の前に立たれるとセリフが止まっちゃうてね。オレは慣れてるはずだったけど、やっぱダメだったよ」。久々に感じる「俳優・高倉健」のオーラに圧倒されたという。一方、健さんは、たけしが祝辞を務めた林家三平と国分佐智子の結婚式を話題に挙げ「他人の結婚式に出て、自分が主役になっちゃう人。（この映画でも）おいしい役ですね。出るのは少ないけど、さらっていつちやう。かないません」とユーモアたっぷりの「たけし評」を展開。たけしを恐縮させた。「ようやく、ちよつとほぐれてきた気がしますね」と健さん。たけしとの共演が、作品への気持ちにさらに高める。起爆剤になったようだ。◆次は北野監督と3度目タッグ！？ 今回は「俳優」として参加しているたけし。自らが監督した作品以外での本格的演技は、04年の「血と骨」以来となるが、健さんとの共演で「映画監

督・北野武」としての意欲も。「いずれ、健さん主役で撮るのが夢だから。いろいろ考えているが、これだろうというのが、まだ見つからなくて」。近い将来、監督と俳優として3度目のタッグが見られるかもしれない。◆映画「あなたへ」 富山の刑務所で指導技官として働く英二（高倉）は、15年連れ添った妻・洋子を病気で失う。妻の故郷・九州で散骨するため、自家製のキャンピングカーで旅に出て、妻との思い出を振り返りながら人の絆を確かめ合う。「夜叉」などのプロデュースで08年に死去した市古聖智さんが書き下ろしたプロットに、降旗監督がアレンジを加えた。田中裕子が健さんと3度目の夫婦役。ほか大滝秀治、長塚京三、佐藤浩市、三浦貴大、綾瀬はるかが出演。

黒木メイサさんら、
ベストジーニスト賞



ジーンズが最も似合う有名な人を選ぶ「ベストジーニスト2011」（日本ジーンズ協議会主催）の発表会が

5日、東京都港区で開かれた。投票による一般選出部門では、人気グループ嵐の相葉雅紀さん（28）と女優の黒木メイサさん（23）がともに初受賞した。黒木さんは「仕事でも遊びでもほぼ毎日ジーンズをはくのでうれしいです」と喜んだ。海外で活躍する日本人を対象にしたグローバル特別敢闘賞はインテル・ミラノ（イタリア）で活躍するサッカー選手、長友佑都さん（25）が選ばれた。協議会選出部門は女優の真矢みきさん（47）、タレントの若槻千夏さん（27）、元ボクシング世界王者の鬼塚勝也さん（41）が受賞した。今年のベストジーニスト一般選出部門に「5年ぶりの新顔」と話題になっている。過去の記録を見ると男性はジャニーズ事務所の、女性はエイベックスの芸能人ばかり。一般選出部門は、全国からの一般投票で選ばれる、とされているのだが、果たして、投票に偏りは無いのだろうか疑問も残る賞の様だ。

歳時記

国際協力の日 1954（昭和29）年 役所改革の日 1969（昭和44）年、松戸市役所に「すぐやる課」設置

「ひみつのアッコちゃん」 綾瀬はるか・岡田将生で



赤塚不二夫の代表作『ひみつのアッコちゃん』の実写映画化が決定し、主演に綾瀬はるか、初恋の相手役に岡田将生が出演することがわかった。1962年より漫画誌『りぼん』で連載を開始、過去3回TVシリーズが放送された人気作で、小学5年生の主人公・アッコちゃんが鏡の精からもらったコンパクトを片手に「テクマクマヤコン」と呪文をとなえて変身する設定は、当時社会現象にもなった。アッコちゃんの誕生50周年を記念して映画化された本作は、原作とは全く違ったオリジナルストーリーで、メイクやファッション、初恋、そして魔法によって叶えられる変身願望をテーマにしている。監督は『こち亀』の川村泰祐、脚本は『カイジ 人生逆転ゲーム』の大森美香で、メイクやおしや

れが大好きな今どきの小学5年生のアッコちゃんが魔法のコンパクトで22歳の女性(綾瀬)に変身し、運命的に出会ったエリートサラリーマン(岡田)のために買収問題に巻き込まれた化粧品会社の危機に立ち向かう姿を描く。映画では綾瀬がフィギュアスケーター、キャビンアテンダント、OL姿、婦人警官、バイクレーサーなどの姿を披露するよう

で、七変化も映画の見どころになりそう。綾瀬は魔法使いに憧れていた幼い頃を思い出します。変身願望を叶えてくれる魔法のコンパクト、そして初恋と、胸がときめくような夢のある作品をみなさんにお届けしたいです」とコメント。

シングルマザーで出直す 山口もえの奮闘

今年8月に夫で実業家の尾関茂雄氏(36)と離婚した山口もえ(34)が3日、離婚発表以来、初めてテレビ出演を果たした。不定期でコメンテーターを務めていたNHK「あさイチ」に出演した山口は司会の有働由美子アナから「お帰りなさい」と声を掛けられると、「はい、よろしくお願ひします」。いつもの、舌

つたらずな口調で挨拶して

普段と変わらない姿を見せた。番組ではモノが詰め込まれた押し入れを片付けることがテーマだったが、もえは「つっぱり棒」が家にあるけど、使い方がわからなかった」とコメント。司会の井ノ原快彦から「説明書があるでしょ」と突っ込まれ、相変わらずの天然ぶりだった。離婚前と変わらない笑顔に安心した視聴者も多かったかもしれないが、この数カ月でもえの生活は激変した。夫と暮らしていた渋谷区内のマンションはとうに引き払い、港区内のマンションに4歳の長女、7カ月の長男とともに転居。すでに地元の幼稚園にも転入を済ませている。「長男と長女の親権はいずれも山口が持っています。慰謝料はほぼゼロだったそうです。今は毎朝、長男を抱えたもえが幼稚園に長女を送りに来ています」実家は浅草の店の仏壇屋とはいえ、2人の子供を抱えるシングルマザーに世間の風は優しくはないはず。もえの細腕奮闘記はしばらく続きそう。

いとうまい子さん47歳が 「どう見ても天使過ぎる」

女優でありながらIT機器に非常詳しく、日経P.Cオ



ンラインで連載を持っているいとうまい子さん。通称「ガジェットイース女優」と呼ばれており、活動歴30年のベテラン女優である。デビュー当時から変わるこ

となく、いまだに若々しい彼女の可愛さは周知の事実なのだが、最近自身がインターネット上に公開した画像が、普段にも増してかわい過ぎると当編集部で話題となっている。これが47歳の女性の笑顔とは思えないほどの天使ぶりなのである。彼女が10月4日に、Twitterに公開した画像には、仕事に勤しむ他のインターネットユーザーに対して「いつもありがとうございます」と感謝を伝えると共に、「皆さん、午後もお仕事、頑張ってくださいね」とのメッセージが添えられている。彼女の美しい笑顔を見た当編集部メンバーからは、次のように反応している。「まい子さん、天使すぎる」「あれは俺に向かって言っている」「いや、俺だろ」「もう何年も同じ若々しさを保っている」「カワイイとしか言えない」「どう見ても47には

ない」「どう見ても47には見えない」「芸能人で初めてホームページを自分で作って立ち上げたという事実。しかも1995年からやっているという歴史」「公式サイトには今から1997年、つまり今から14年前の写真も掲載されている。それと今日の写真を見比べてみる。ヤバイぞ。ほ、ほ、ほとんど何も変わってねえんだ!」など、絶賛の声が相次いでいる。ちなみに彼女の特技は、ハトの物真似だそう。そのほかにもヤギ・パンダの真似にも果敢に挑戦しているとのことである。いずれにしても、彼女が天使であることに違いないようだ。

後藤真希ドン・キホーテでレジ担当に?



年内いっぱい活動休止することを発表し、11月2日にはアルバム『愛言葉(VOICE)』をリリースする後藤真希。本作の発売記念イベントの詳細を明らかにした。まず、彼女は恒例となっていたラゾーナ川崎でのミニライブ&握手会を11月3日に開催。アルバム

に封入される握手会参加券を手に入れると、誰でも握手ができる。また、4〜6日にかけては仙台、福岡、大阪、名古屋、東京のドン・キホーテで「ドンキ応援ありがとう! 感謝のゴマキレジツアー」を実施。これまで自身を応援してくれたドン・キホーテへ感謝の気持ちを込めて、本人自らが店舗のレジに入り、『愛言葉(VOICE)』予約・購入者に直接商品を手渡し、最初で最後の激レア企画となっている。また、12月4日には活動休止前のラストワンマン公演「G-E motion FIN ALL」を幕張メッセイベントホールで開催する。

話題沸騰! 固定電話型 PHS「エデンワ」が斬新



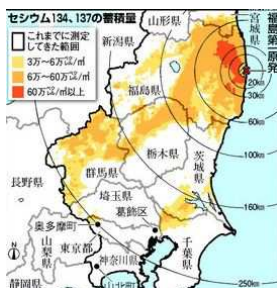
iPhone4sが発表される大きな話題を振りまき、ケータイ各社も秋冬の新機種を一斉に発表した。しかし、これらスマートフォン製の基幹技術はどれも海外製。技術立国”日本の企画力と立場はもうないのか!。そんな危惧を抱いく

なか飛び込んできたのが、ウィルコム社の最新機種ラインナップで文字通り「大きな存在感」を放った「エデンワ」というPHSの存在だ。その名の通り、どう見ても自宅用の固定電話にしか見えないが、れっきとしたPHS回線のケータイ。このルックスに「その発想はなかったわ」と話題沸騰。この企画はどのようにして生まれたのか? 「家庭での長時間通話や携帯電話の操作が苦手な高齢者の方、また企業の災害時の緊急回線用などを想定しています。昨年末からの『だれとでも定額』と、『もう一台無料キャンペーン』開始後、幅広い年齢層の方々が当社サービスへご加入いただいているなか、自宅で利用できるプロダクトとして企画しました」と、どうやら家電話の置き換えを狙った商品のような。意外と言っては失礼だが、顧客からのリアクションも上々で、iPhoneや、高機能一辺倒のと比べ、機能を削ぎ落した引き算の美学を感じる人も多いようだ。ガラケー全盛時代にも「エデンワ」くらいのチャレンジ精神があれば、スマホ一辺倒の現状から変わっていかもしれない。

電脳新聞

発行 10月23日 平成23年
10月23日

東京・神奈川含む汚染マップ公表 一部で1万ベクレル超も



東京電力福島第一原発の事故による放射能汚染について、文部科学省は6日、航空機から測定した放射性セシウム134と同137の土壤の蓄積量について、東京都と神奈川県を加えた汚染マップを発表した。東京は葛飾区や奥多摩町、神奈川では山北町など一部で比較的高い汚染が確認されたが、首都圏での広がりは見られなかった。調査は9月14～18日、上空から放射線量を測定。地上の敷地点で実際の土壌の濃度も調べ、両者の値から積算量を算出した。放射性物質の量が半分になる半減期はセシウム134が2年で、137は30年。長期に影響が

ある137だけの土壌の蓄積量でみると、1平方メートルあたり3万～6万ベクレルだったのは、東京都は葛飾区と奥多摩町の一部で、神奈川県ではなかった。

東京では葛飾区や奥多摩町に隣接する江戸川区、足立区、檜原村などの一部で1万ベクレルを超えたが、それ以外はほとんどが1万ベクレル未満だった。神奈川では山北町、相模原市緑区、清川村の一部は1万ベクレルを超えたが、それ以外の地域は1万ベクレル未満だった。チェルノブイリ原発事故ではセシウム137が3万7千ベクレル以上が「汚染地域」とされた。ただし強制避難の基準は55万ベクレル以上。『小学校の落ち葉堆肥からセシウムⅡ肥料用の規制値上回る』東京都文京区『東京都文京区は6日、区立根津小学校で作っていた落ち葉の堆肥から1キロ当たり1488ベクレルの放射性セシウムが検出されたと発表した。国の農業用肥料に関する暫定規制値は同400ベクレ

ル。落ち葉堆肥は規制の対象となっていないが、児童生徒が直接触れないよう堆肥をブルーシートで覆って校内に保管した上で、今後は作らない事を決めた。落ち葉堆肥は、計40の区立幼稚園、小中学校のうち、幼稚園5園、小中学校20校で作っており、校内の花壇などで使用していた。

暴力団関係あれば契約解除とNHK会見

有働由美子アナ最愛の母逝去

和装の喪服姿で母親の遺影を胸に抱き、霊柩車の助手席に乗りこんだ。NHKの有働由美子アナウンサー(42)はうつむいたまま無言で火葬場へと出発したが、一晩中泣きはらしたのか、腫れぼったい目は隠しきれなかった。10月1日、大阪・吹田市の斎場で営まれた有働アナの母・比佐子さん(享年67)の告別式。故人はまだ67才という若さだった。「乳がんを患っていて、長く闘病生活を送っていたようです。最近では、糖尿病も併発していたそうで、長らく通院していたんですが、」最愛の母が息を引き取ったのは9月29日午前1時。有働アナは臨終には立ち会えなかったと、彼女の妹はいう。「亡くなる前の日の夜、大阪にやってきて母と会いました。意識は少しはあったのでしょう。でも、もうあまり言葉は出せない様子で...。(有働アナは)涙ながらにという感じでした」臨終間際の母に無言の別れを告げた有働アナは東京に戻り、母が亡くなった数時間後の『あさイチ』にも出演。何事もなかったかのように司会を務めた。葬儀を終えた週明けからも、彼女は母の死を一切語ることなく、視聴者に笑顔を見せていた。

藤原紀香が恋人と「極秘旅行」

藤原紀香と、交際中の外資系証券アナリスト・乾牧夫氏との「極秘旅行」を、現在発売中の写真週刊誌「フライデー」が報じている。同誌に掲載された「藤原紀香『極秘婚前旅行へ出発!』?外資系アナリストの彼と南国へ」は、2人が「成田発南国リゾート行き」の旅客機に搭乗するため空港へやってきた様子を写真付きで伝えた内容。また、すでに乾氏はプロポーズを済ませ、700～800万円の婚約指輪を購入済みとの「知人の話」も紹介している。藤原と乾氏は今年7月、「フライデー」の報道により熱愛が発覚。このとき、電撃再婚」とも伝えられたが、藤原は公式サイトで「電撃再婚などではないので私も大変驚いています」と否定していた。ただ、乾氏については「心の持ち様が私とよく似ていて、気づけば自然体でいられる人」「友人として人生の先輩としても心から信頼出来、ある意味特殊な女優という仕事も、ボランティア活動について

も理解し応援してくれる寛大な方」と紹介。「まだつながれたばかりのこのご縁ですが、いつの日か強い絆となるようゆつくりと大切に育められたら」とと私自身も願っています」と、将来的には結婚を視野に入れていることを示唆していた。

陣内智則、交際中の三枝ころるに「国際線に...」



陣内智則(37)が、主演映画「ソラからジェシカ」が日本航空の国際線機内映画プログラムとして11月に上映されることになり、成田空港の日本航空格納庫内で会見した。第3回沖縄国際映画祭に出品された成田市を舞台とした地域発信型短編映画。短編映画がJALの機内で上映されるのは初めて。成田発のJAL国際線は29都市39便。陣内はボーイング767機の前で「ハリウッドの方が見て、使いたいなと思っていただけたら」。また、交際中のモデル・三枝ころる(24)には「ぜひ、国際線に乗って見てくれと言います」と話した。前妻の藤原紀香が先に観るのかも?

85歳公爵夫人、全財産を譲渡し結婚式

スペイン屈指の大富豪で名門の名門貴族アルバ公爵夫人のカリエターナさん(85)が5日、推定35億ユーロ(約3600億円)の資産をすべて子供に譲り、公務員のアルフォンソ・ディエスさん(61)と南部セビリアの古城で念願の結婚式を挙げた。夫人はアルバ公爵家の現当主で、結婚は3度目。夫人の子供6人は「結婚は金目当てだ。歴史的名家にふさわしくない」と大反対。全財産を生前贈与することで家族の合意を得た。財産にはゴヤやベラスケスの絵画、セルバテスの「ドンキホーテ」の初版本、コロンブス直筆の手紙など。「彼を愛している。彼も私を好きだと知り、女性として誇りを感じた」と語った。夫人は40以上の貴族の称号を持ち、ギネスブックで「保有称号数が世界最多」と認定。

歳時記

ワイシャツの日1877年(明治10年) 国産のシャツ製造ミステリー記念日1849年エドガー・アラン・ポー歿

「坂の上の雲」 2年連続で国際エミー賞 最終候補に!

第39回国際エミー賞の各部門のノミネーションが発表され、NHK総合で2009年より放送されているドラマ「坂の上の雲」が2年連続で連続ドラマ部門の最終候補に選ばれたことが明らかになった。ほかに日本作品では、芸術番組部門で「はじまりの記憶」現代美術作家・杉本博司、テレビ映画/ミニシリーズ部門で「シューシャインボーイ」などがノミネートされている。テレビ界のアカデミー賞と呼ばれるエミー賞がアメリカ国内のテレビ番組を対象としている一方で、国際エミー賞はアメリカ国外のテレビ作品や俳優などが対象。過去の同賞では、日本から「サラリーマンNEO」などがノミネートされている。今年の第39回国際エミー賞では、2年連続ノミネートとなるNHKドラマ「坂の上の雲」をはじめ、日本からは4作品がノミネートされている。「坂の上の雲」はNHKが2009年より放送しているスペシャルドラマで、司馬遼太郎の同名小説が原作。秋山好古、秋山真之の兄弟と正岡子規の三人を主人公に、明治と

いう時代の日本を描いた作品だ。テレビドラマは現在、第2部まで放送。完結編となる第3部は今年12月4日からスタートとなっている。出演は本木雅弘、阿部寛、香川照之など。同ドラマがノミネートされた連続ドラマ部門には、今年夏にNHKで放送された海外ドラマ「SHERLOCK」もノミネートされており、はからずも日本ではNHKで放送された作品同士が競い合うこととなった。ほかにも今年の同賞では、浅田次郎の小説を原作にした西田敏行主演のドラマ「シューシャインボーイ」がテレビ映画/ミニシリーズ部門、WOWOWの「ノンフィクションW」で放送された「はじまりの記憶」現代美術作家・杉本博司が芸術番組部門、フジテレビの「ザ・ノンフィクション」で昨年に放送された「ピュアにダンス」田中家の7年」がノンフィクション部門にノミネート。授賞式は11月21日にニューヨークで行われる。

帝劇100周年に「細雪」

帝劇開場100周年記念公演として、菊田一夫が脚本を手がけた代表作「細雪」(谷崎潤一郎原作)が東京・



丸の内の帝国劇場で再演されている。昭和初期の大阪、木綿問屋を営む時岡家が没落へと向かう中に、対照的な4姉妹の生き方を描き出した物語だ。縁談を断り続け、周囲をやきもきさせる三女・雪子を水野真紀が初めて演じる。水野は「デビューして最初に見た舞台が『細雪』。いつかこういう作品に出られる俳優になりたい」と思っていた。雪子がお嫁に行かない裏にはいろんな理由がある。ゆったりとした動きの中に、気持ちの緩急をうまく表現したい」と語る。高橋恵子、賀来千香子、中越典子らが出演。堀越真潤色、水谷幹夫演出。

波乃久里子「女の一生」



杉村春子が演じ続けた文学座の名作「女の一生」を新

派が初めて取り上げ、波乃久里子がヒロイン「布引けい」を演じて2年。三越劇場で再び、波乃がけいに挑んでいる。「前回は観覧車で中ぶらりんのような、地に足の着かない怖さ。今回は再びやれることに感謝し、演じ続ける希望が出てきた」。思い新たに決意を語る。戦災孤児のけいが、不思議な縁で資産家・堤家の人々と出会い、やがて家を守る身となる。柔らかな心を封じ、家のために生きることを選んでいく女の姿を、10代から60代まで演じきらねばならない難役だ。前回の台本には、昨年12月に亡くなった文学座代表で演出家・戌井市郎の言葉がびっしり書き込んである。心に残る一つが、「子どもだから子どもぶるな、子どもだから大人ぶるんだ」という。「登場は16歳だからついで子どもっぽく演じますが、言われてみればその通り。戌井先生は、今も心に生きています」

波乃はかつて杉村を訪ね、けいを演じる許可をもらったというが、結局、生前の上演は実現しなかった。波乃は開幕前、杉村と戌井がそれぞれ眠る静岡県の霊園を初めて訪ねた。杉村の墓前では、「先生、お願いし

ハリウッド長者番付発表



ます」と手を合わせた後、思い直したように「でも、もう頼らないわ」と一言。「再演ですもの、私の『けい』にしなければ。生涯かけて演じたい。久里子の一生」にしたいんです」

テレビ司会者・プロデューサーのオブラ・ウインフリーが、2年連続で「ハリウッドで最も稼いだ女性」の栄冠に輝きました。米経済誌「フォーブス」の恒例企画であるハリウッド長者番付で明らかになったものです。2010年5月から2011年5月までの稼ぎが2億9000万ドル(約222億円)という途方もない額になっているオブラは、レディー・ガガ、ジェゼル・ブレンチェン、エレイン・デジェネレスらの追随を一切許さず、文字通り独走状態。2位につけているガガでさえ、オブラの3分の1に達していないのです。メディア女王オブラは、25年間もの長きにわたって務め上げた高視聴率トークショー司会の座から降りたばかりです。そして、今後

は自分自身のネットワークのインタビューで「写真を撮られるとレイブされた気分になる」と発言。これについて5日、声明を通じて謝罪した。デップは「不快な思いをさせてしまい、大変申し訳ない。言葉の選び方を誤ってしまった」とし、「心からお詫び申し上げます」などと声明で述べた。デップはバニティ・フェア11月号のインタビューの中で、「写真を撮られるのは変な感じだ。まるでレイブされた気分になる」と語った。この発言を受けて、レイブ被害者の支援団体は「写真とレイブを同列に並べることは不可能だ」と抗議していた。2010年6月には、米女優のクリステン・スチュワートもパラッチに追われることをレイブに例えた発言をしており、その後謝罪している。

カセットガスストーブ

1本で約3時間20分。しかも電源も不要。最大は1.0kw 価格一



ジョニー・デップ、レイブ発言を謝罪
ジョニー・デップ(48)

電脳芸能新聞

発行 日 10月23日 平成23年
10月8日

山下、錦戸が「NEWS」を離脱!

人気アイドルグループ「NEWS」の山下智久(26)と錦戸亮(26)がグループを離脱したと、所属するジャニーズ事務所が7日、発表した。山下はソロ活動を行い、錦戸は掛け持ちしていた別グループ「関ジャニ∞」に専念する。小山慶一郎(27)ら4人は「NEWS」として活動を続ける。山下は「これから一人での挑戦です。NEWSで得たかけがえのない経験をもつて一つ一つの仕事に励んでいきたい」、錦戸は「グループを掛け持ちすることで、ライブツアーなどが組みたてづらい状況になつてしまうことを申し訳なく思い、このような決断に至りました」とのコメントを発表した。

小倉優子ついに結婚!

小倉優子が7日、かねてより交際していたヘアメイクアーティストの「きくりん」こと菊地勲と入籍し、同日、都内で結婚報告会見を行った。



(a) 日刊ス

た。小倉と菊池氏は3年前、共通の友人を通じて知り合い、交際スタート。結婚時期については昨年11月から各メディアでたびたび報じられてきたが、ついに入籍を果たし、10日にはハワイでの挙式を予定しているという。小倉といえはかつての所属事務所アヴィラとの契約解除を巡る問題がたびたび報じられてきた。09年5月、小倉からアヴィラに対して契約の解約通知書を送付、さらに昨年11月には契約終了確認通知書を送つたもののアヴィラはこれに応じず、民事訴訟に発展していたが、今年7月に裁判所が「同社との契約は昨年12月31日で終了している」という決定を下している。しかしアヴィラ側はこれに屈するつもりはないようだ。9月16日には小倉の「ラスト」写真集と銘打たれた『幸福論』(講談社)が

発売となったが、これについて講談社を相手取り、東京地裁に出版・販売禁止の仮処分を申請。また9月9日には小倉を相手取り、専属契約の確認を求める民事訴訟を東京地裁に起こしたことを公表している。前者の出版・販売禁止の仮処分については写真集発売前日である9月15日に、東京地裁がアヴィラの申し立てを却下しており、無事に発売の運びとなったが、後者の、小倉との契約関係については今後も何らかの動きがある可能性も残っている。小倉は8月にブラチナムプロダクションへの移籍も果たしており、今回ついに生涯の伴侶も得て、これからは公私ともに順風満帆といきたいところだが、アヴィラ側の動向が気にかかるところではあるだろう。実際、7日現在もアヴィラのホームページに所属タレントとして小倉の写真が掲載されている状況だ。アヴィラとしては、これまで散々面倒を見てきたのに、という忤怩たる思いがあるのだろうが、事務所内にはすでに、ポスト小倉となりうる期待のタレントが存在している。「ゆうこりんはかつて「こりん星」出身の」ももか姫」という設定で、とん

ちんかん天然ギャラとして売り出していました、天然という共通点で見れば、アヴィラには重盛さとも美がいます。本人も自分がおバカキャラであることを認めてる通り、テレビでは笑いを誘う受け答えが目立ちますが、実際は本当に頭のいい子なんです。3、4年前だったか、まだテレビの露出もそれほど多くはない時期に行われたサイン会では、参加したファンの名前だけでなくハンドルネーム、居住地、仕事まで完全に記憶してました。アイドルなどに自身の存在を覚えてもらうことに喜びを見出す、「認識厨」にはたまらないものがあると思います。それになにより、スタッフにも、ファンの前と同じような態度で裏表がない。ハキハキしていて元気をもたえる、アイドルのあるべき姿を見ましたね」昨年には「めっちゃめっちゃイケてるッ!」(フジテレビ系)の新レギュラーの座も獲得しており、今後ますますそのキャラクターと持ち前の細やかさを武器に活躍していくことだろう。このように、アヴィラ内に稼ぎ頭となりうる後輩が立派に成長しているのを見れば、小倉との契約関係を巡る問題

に今後も固執し続けることは、アヴィラにとって企業イメージの低下を招くばかりでなくタレント育成に集中する時間さえ奪われる結果となり、もはやマイナス面のほうが大きいともいえる。一度は裁判所が契約終了と判断したことも考えれば、勝ち目の少ない戦いであることも否めない。アヴィラは、そろそろこの問題に手を引く時期がきているのではないだろうか。

鈴木砂羽さん、28歳の俳優と結婚



鈴木砂羽(39)が劇団「ペンギンブルペイルパイルズ」の俳優・吉川純広(28)と結婚したことを6日、発表した。5日に都内の区役所に婚姻届を提出した。式、披露宴は未定。鈴木は妊娠しておらず、今後も仕事を続ける。所属事務所によると、2人の出会いは09年6月。鈴木が主演を務め、吉川が鈴木の前作を演じたペンギンブルペイルパイルズの舞台「cover」を通じ意気投合。7月の公演を終えて間もない9月に

交際が始まった。鈴木は、吉川の穏やかで優しく、おっとりとした性格にひかれたという。共通の趣味でもある演劇鑑賞などでデートを重ね、今年3月に結婚を決断した。まだ同居はしておらず、新居を探しているところ。会見の予定はない。鈴木さんはテレビ朝日系のドラマ「相棒」や映画、舞台などに出演。現在、NHK大河ドラマ「江」姫たちの戦国」に京極龍子役で出演している。

「モテキ」が興収10億円を突破の快進撃続く。



テレビ東京は10月7日、映画「モテキ」が公開14日間で興行収入10億円の大台を突破したと発表した。6日時点での興行成績は興行収入10億993万円、動員は78万人となっている。「モテキ」は、発行部数200万部を超える久保ミツロウの大人気コミックスが原作。2010年7月にテレビ東京系の深夜枠でドラマ化され、今

豊胸手術をした有名人



名誉?の為、名は伏せますが

歳時記

国立公園制定記念日1931年(昭和6年) 木の日1977年(昭和52) 「十」と「八」の語呂合せ

回は作者の久保が新たに書き下ろした完全オリジナルストーリーを大根仁監督が脚本化・映画化した。主演の森山未來を悩ませる4人のヒロインとして、長澤まさみ、麻生久美子、仲里依紗、真木よう子と超豪華な女優陣が競演している。また、ドラマ版の「モテキ」は、先日発表になった「東京ドラマアウォード2011」で「作品賞(連続ドラマ部門)」の優秀賞を受賞。さらに「個人賞部門」でも、満島ひかりが助演女優賞に輝くなど快進撃が続いている。

ジョブズ氏愛用の黒 タートル売り切れ続出



米アップルの前最高責任者（CEO）スティーブ・ジョブズ氏といえば、黒のモックタートルネック（＝普通のタートルネックより短い衿で、折り返しがない）。新製品のプレゼンを始め、公の場では常に黒のモックタートルニットとジーンズ、スニーカー姿というスタイルを貫いたことで有名だ。ジョブズ氏御用達ブランドだった米ミネソタ州の「セントクロイ・コレクションズ」では、5日のジョブズ氏訃報以来、同型の黒モックタートルニットの売り上げが通常の倍に跳ね上がり、同州の取扱店では売り切れたところもあるという。地元経済ニュースサイト、ミネアポリス・セントポール・ビジネスジャーナルが6日伝えたところによると、ジョブズ氏は毎年同じ黒モックタートルを24枚ずつオーダーし、ほ

ぼ毎日愛用していたという。このタートルの値段は、1枚175ドル（約1万3500円）。同ニュースサイトのインタビュに応えた「セントクロイ」の親会社 Knitcraft（本社・ミネソタ州ウイノナ）の創業者バーナード・ブレナー氏は、ジョブズ氏が時折、いかにこのタートルを気に入っているかということや、電話をかけてきてくれたという逸話を披露している。創業50年の Knitcraft では、年間約5000枚の黒モックタートルニットを作っているが、メードオーダー制のため、売り切れると2カ月後の次シーズンまで待たなければならぬという。「セントクロイ」は全米に店舗展開しているほか、インターネット上でも販売しており、日本から取り寄せるファンもいるかもしれない。

古巣・日テレのオフア も？ウハウハの夏目三久



日テレを辞めてテレビ朝で深

夜バラエティー「マツコ&有吉の怒り新党」に出演している夏目三久（27）が絶好調。25時台という放送時間にしては異例の6.2%という高視聴率を記録し、5日から火曜25時台から水曜23時台に昇格。それに合わせて10月4日、番組の記者会見が行われた。この番組は毒気たっぷりの有吉弘行、マツコ・デラックスのブツチャケが売りで、夏目が聞き役を務めているが、そのリアクションがフェロモン全開で人気に。10月4日もパンチラ寸前のミニで登場した。番組の成功で各局の出演オフアが殺到し、古巣の日テレがアプローチする可能性も。「夏目が日テレを飛び出したのは幹部とお局アナに嫌われたのが一因ですが、今は幹部は日テレ本体を離れ、お局アナは他部署に異動して夏目がNGという雰囲気はなくなっている。『お願いします』といわれればOKするかもしれない。『夏目の時代到来か。』

山本モナ ブログで就活

元フリーアナウンサーの山本モナ（35）が、「就職活動」を始めている。9月29日付でブログを開始。「これからは中西モナとし



て、色々な活動をしていこうと思っています」と意気込みを語っている。昨年8月に、1歳年下の不動産投資会社社長と結婚。その後、しばらくはタレント活動を続けていたが、「一般人になる」と今年6月末に引退した。「ビートたけしは不倫スキャンダルにまみれたモナの面倒を見てきた。しかし、本人はやめたいの一点張り。CM違約金の問題もあったのに、サッサと出ていったのです」それから3カ月。結婚後の本名で「仕事」を再開するというのだ。「アナウンサーやタレントとして注目を浴び、リッチな生活をしてきた身。芸能界への未練が断ち切れなかったのでしょうか。不妊治療中だそうで、保険適用外となれば100万円以上の費用がかかり、何かと物入りの面もある。ただ、トラブルメーカーのイメージは強く、新事務所のアテはないようです。自分で活路を見いだすしかないため、スポーツ紙などもチェックしている『ブログ』で“就活”に乗り出したというこ

とでしよう」働く女性やマスコミ志望の学生向けに講演依頼の募集をしているが、これまでの働き方を見ると、タメになるアドバイスができるとは思えないのだが……。

元フジ女子アナ 菊間千乃、深澤里奈、 大橋マキらの現職

女子アナ「30歳定年説」はいまや常識。フリーで成功しているのは高島彩（32）や滝川クリステル（33）、西尾由佳里（33）などごく一部の超人気アナのみだ。そんな中、「アナウンサー」という仕事に見切りをつけて、全く別の道を選ぶ女子アナが増えている」という新潮流がある。9月に入り、フジテレビの高木広子アナ（39）が年内いっぱい退社し、化粧品会社を立ち上げることを発表して話題を呼んだ。フジテレビ局員が語る。「ウエディングプランナーの資格を取って、フジの関連会社のウエディング事業に関わるなど、最近ビジネス志向が強まっていた。後輩アナだった長野翼（30）の結婚式のプロデュースを手がけて大成功を収めたことが、美容業での起業を決意するきっかけになったようです」弁護士へ

の転身を目前に控えているのが、元フジの菊間千乃さん（39）だ。生放送中にビルの5階から転落する事故で大けがを負ったり、アイドルグループの未成年メンバーと一緒に飲酒していたことが発覚して謹慎処分を受けるなど、女子アナ時代は何かと話題を振りまいた。しかし謹慎後は「勉強の虫」となった。仕事のかたわら大官法科大学院大学に通い始め、2007年12月に退社して司法試験受験に専念。昨年、2回目の挑戦で見事合格した。「菊間さんは現在、東京地裁預かりで司法修習中。年内にも修了予定で、来春にも弁護士としてデビューするはず」フジで内田恭子アナ（35）の同期として人気を二分した大橋マキさん（34）は、ラジオのパーソナリティなど女子アナ的な仕事を継続するかわら、アロマセラピストとしても活躍。そのロハスな生き方が女性たちから支持を集めている。やはり元フジの深澤里奈さん（36）は15歳から学んできた茶道を生かし、2009年に茶の湯ワークショッパ「tea・journey」を開店。さらに野菜中心の“無理のないグリーンライフ”を提唱し、料理の本も出

している。「ワークショッパには全国から1000人弱の生徒さんに通っていたみたいです。今後は茶の湯の素晴らしさを海外にも広めながら、茶道具に関わる職人の活動を手助けしていきたい」（深澤さん）

J・ビーバーとマライア、 がコラボ共演



来月1日にリリース予定のポップ歌手ジャスティン・ビーバー（17）のクリスマスアルバム「アングダー・ザ・ミスルトウ」に、マライア・キヤリー（41）とのコラボレーション曲が収録されることが、明らかにされた。ビーバーがツイッターに投稿したビデオメッセージにマライアが登場し、1994年の大ヒット曲「All I want for Christmas as is you（恋人たちのクリスマス）」をデュエットで歌うと発表した。メッセージの中でマライアは「すでに多くの人が驚いていると思うけれど、この曲を聴いたらもっと驚くと思う」と語った。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成23年10月09号

ポリシヨイ劇場の
岩田さん退団へ



バレエの本場、モスクワのポリシヨイ劇場に所属する日本人唯一の第1ソリスト、岩田守弘さん（41）が横浜市出身の今シーズンで退団する。岩田さんが7日、共同通信に明らかにした。ロシアで約20年間ダンサーとして活躍「やることはやった。悔いはない」とバレエ人生に一区切りつける。退団後はバレエ振付家として日ロ両国で活動する意向だ。岩田さんは1990年、モスクワに渡り、96年にポリシヨイのソリストに。バレエダンサーとしては小柄だが、跳躍や表現力に定評がある。米国人男性が今シーズン入団するまで、ソリスト以上では唯一の外国人だった。

安めぐみさんと東MAX
（東貴博さん）結婚へ



安めぐみ（29）と「東MAX」名義でも活躍中のお笑いタレント東貴博（41）が結婚することが7日、分かった。安が高校生だった14年前に出会い、数年間の交際を経てのゴール。2人は、東の亡父で昭和の名コメディアン東八郎さん（享年52）と昨年他界した安の母親（享年60）の墓前に「近く一緒にいます」と報告しており、現在日取りを調整中。年内にも婚姻届を提出する。同じグラドルのほしのあき（34）が13歳年下の騎手三浦皇成（21）と結婚した中、こちらのお相手は12歳年上の芸人。若くもなければイケメンでもない。周囲は「実業家やスポーツ選手じゃない」と話している。06

年に「男性が選んだ結婚したいと思うタレントランキング」で1位になり、その後も癒やし系キャラで「お嫁さんにしたいタレント」といわれてきた。2人は14年前に出会い、数年前から交際に発展。結婚を強く意識するきっかけになったのは昨年3月。安が初挑戦した舞台「デュエット・フォー・ワン」の初日を迎える3日前に、闘病中だった母・千恵子さんを胃がんで亡くした。悲しみに暮れる彼女をそばで支えたのが東だった。安は最近、理想の男性像を「普段は優しい顔をしていても、いざという時に助けてくれる。そんな男性にドキドキします」と明かしている。それはまさに傷心の自分を助けてくれた東の姿だった。最近の東はリポーターとしても活躍中で、毎日どこかでロケをしていることから「ロケ芸人」と呼ばれるほど多忙。その疲れを癒やしてくれているのは、安の笑顔と手料理という。「結婚」は双方の家族に伝えており、東八郎さんと千恵子さんの墓前にも報告。現在、日取りを調整している。

鈴木京香、9歳下の
長谷川博己と熱愛発覚



鈴木京香（43）が俳優・長谷川博己（34）と交際していることが7日、分かった。2人は、昨年10月放送のNHKドラマ「セカンドバージン」で不倫するカップル役での共演をきっかけに出会い、9歳差も関係なく恋愛に発展。知人によれば、「食事デートによく行っている」という。双方の所属事務所は「プライベートは任せている」とコメントした。鈴木はこれまで堤真一（47）や真田広之（50）との熱愛が報じられたが結婚には至らず。長谷川も昨年9月、女優・白石美帆（33）との破局が明らかになった。

堺正章22歳年下妻と
初ツーショット披露



堺正章（65）が8日、22歳年下の一般女性と初め

宮崎あおい 騒動夫に
言及なし指輪もなし



てツーショットで登場した。堺は8月に8年間交際した女性と結婚。この日はクラシックカーの祭典「Lana Festa Autumn 2011」に夫婦で参加した。明治神宮から長野県軽井沢へ向けてスタートした。堺は、スタート前「完走がベースで上位に食い込めればという気分です。過去に2度優勝しましたが3度した人はいない」と話し、「結婚は3度しましたけどね」と笑った。イベントは、84台のクラシックカーが4日間かけ1都8県約1200kmを走る公道ラリー。軽井沢や神奈川県箱根町などを回り、原宿の明治神宮にゴールする。歌手の近藤真彦、横山剣や元F1ドライバ鈴木亜久里なども参加。

か、佐々部清監督、原作者の細川貂々・望月昭夫妻、そしてイグアナが登場。宮崎と堺からは夫婦続投宣言（？）も飛び出して会場をほっこりとさせていた。本作でNHK大河ドラマ「篤姫」以来2度目の夫婦役演じた宮崎と堺について、佐々部監督曰く「小津安二郎監督の作品に出てくる老夫婦みたいでした」とのこと。休憩時間に家のセットで和む2人の姿も理想の夫婦そのものだったそうで、「2人が台本を持ってセットに入ってきたのを見たことがないんですよ。ずっと2人で本を読んだり、宮崎さんは編み物をしたりしていたり、2人の居ずまいが自分のおじいちゃんとおばあちゃんを見ているようでした」と長年連れ添った夫婦のよう雰囲気だったエピソードを明かした。そんな夫婦を演じた互いの印象を、夫役を演じた堺は「あおいちゃんはどっしりとそこに立っている方でした。今回僕は病気になる役なので日常から逸脱しようと思がけていたけど、2人で話すとすぐ日常に戻してくれるんです。そういう揺らぎのない豊かな存在感がすごくて、俳優としては100パーセント信頼できる方です」

とにっこり。宮崎も「堺さんは真面目な方ですね。役にもいろいろ調べて入っているし、現場に入るとそのときの感情も大切にできる人です」とお互いをたたえた。さらに、堺が「ここまできたらずっと夫婦をやりませんか」と語りかけると、宮崎も「わたしもいろんな夫婦を演じてみたいですよ」と夫婦愛をアピールして会場を沸かせた。また、この日は劇中で2人のベツトとして登場するグリーンイグアナの「イグ」も出席して対面を懐かしがったほか、原作者の細川・望月夫妻も来場。原作でツレのモデルになった望月氏は堺の前に「こんなにカッコいい俳優に演じていただいてうれいす」とご満悦の様子だった。映画『ツレがうつになりまして。』は夫がうつ病になったことをきっかけに、これまでの自分たちの姿を見つめ直し、共に成長していく夫婦のきずなを描いた細川貂々のベストセラーコミックエッセイの映画化。

歳時記

寒露（二十四節気）雁来る（七十二候）十三夜の月、栗名月（旧暦九月十三日）万国郵便連合記念日1874年

朝ドラの尾野真千子



連続テレビ小説「カーネーション」のヒロイン・小原糸子を、8日、14歳に成長した回から演じる。実はもうすぐ30歳。「少しでも若く見えるように、コーゲンや黒酢を飲んでます」と柔らかい関西弁で話し、笑った。奈良県出身。中学3年生の時、学校の靴箱の掃除中に河瀬直美監督に声をかけられ、映画「萌の朱雀」(1997年)で主演デビュー。いまや実力派女優として注目される。

朝ドラのヒロインはずっと憧れだったが、オーディションには落選の連続。「あきらめかけていたので、知らせを聞いた時はスーパードライ物中やっていたけど、大泣きました」ヒロインのモデルは、着物が主流の時代に洋装店を開き、世界的ファッションデザイナーのゴッホ3姉妹を育てた故・小篠綾子さん。明るく元気な「だんじり娘」だ。これまで演じてきたシリアスな役とはかなり異なる。が、今回の役の方が「自分に近い」。その分、演技と

の区別がつけにくく、はじめは難しく感じた。「共演者に助けられ、もともと自分を出せばいいんやと思ってから楽になった」家族の愛やぬくもり、人と人の絆——。伝えたいことは山ほどある。「ドラマの中に一緒にいる感覚で見てもらって、メッセージを感じてくれたらうれしい」撮影は来年2月までの長丁場。元気を保つ秘訣は、と聞くと、「食べること!」と即答。特に焼き肉が大好きで、キムチを巻いた塩タンをレモン汁につけて食べると「体も心も元気になる」と目を輝かせた。

オダギリin韓国



オダギリジョー(35)が8日、韓国・釜山で開催中の第16回釜山国際映画祭で行われた、主演映画「マユエイ 12000キロの真実」(カン・ジェギユ監督、12年1月14日公開)の製作発表会見に出席した。会見前には映画のメイキングと最新映像が上映され、オダギリは「どうも、

こんにちは。オダギリです。僕もみなさんが見た映像は見ていません。とても楽しみにしています」とあいさつした。製作報告会見にはオダギリのほか、共演した韓国の俳優チャン・ドンゴン(39)、中国の女優ファン・ビンビン(30)とカン監督が出席。日・韓・中の人気俳優が勢ぞろいする壇上を撮ろうと、韓国と中国を中心にテレビカメラだけで30台以上も集まり、大規模な会見となった。

吉高由里子の美脚に♪



「初めはあどけない印象でしたが、モニターにはとても成熟した女性がいって驚いた」女優、吉高由里子(23)と共演した韓国の俳優・ソル・ギョング(43)の言葉だ。開催中の釜山国際映画祭が、肝心の釜山を舞台に作ったオムニバス映画「カメリア」(22日公開)。個性派のアジアの3人が監督。このうち行定勲監督が撮った「Kameo」は、映画をこよなく愛する昔気質の映画監督(ソル)が、不思議な少女(吉高)と出合い、

ほのかな恋心を抱くファンタジーだ。吉高は「大人になつていくにつれ、その時計の秒針に押し出されるように生きている気がする」。

ギョングさんには、それが無くて、ギョングさんだけの時間軸、空間があつて、そこに私もお邪魔した感じですよ」と、大いに刺激を受けたようだ。東京出身の吉高は、高校1年のとき原宿でスカウトされ2006年、映画「紀子の食卓」でデビュー。07年には交通事故で重傷を負ったが、金原ひとみの芥川賞受賞作「蛇にピアス」に感じ入って、映画化では初ヌードを披露している。感受性の鋭い女優のようだ。吉高の魅力について映画評論家のおむら良氏は、「以前にも増して演技の幅が広がった気がする」と話す。映画監督に「次はこんなことができそうだから、この子を使ってみよう」と思わせる振る舞いの広さが女優・吉高の持ち味と分析。「会見でもインタビュでも、自分の言葉で作品や演技を語れる人は同じ年頃の若手女優ではなかなかいない。例えるなら若い頃の大竹しのぶや桃井かおりに通じる。いろいろな役をこなしているだけに、大物感を感じる」

と評価。大化けするか?!

秋元才加が初日からベッキーと衣装がカブる

秋元才加がレギュラーを務めるテレビ「笑っていいとも!」で担当曜日が今週から金曜に移動した。彼女は初日のオーブニングから服装を指摘されて、先輩達に辛口で迎えられる羽目になったのだ。今週から水曜に新メンバーのAKB48指原莉乃が入ったことで、それまで水曜にいた秋元才加が金曜に移動した。金曜レギュラーにはタレントのベッキーがおり、Wアイドルという形は同番組でもめずらしいパターンだ。10月7日の放送は秋元にとって金曜レギュラーとしての新たなスタートでもある。オーブニングから気合十分で元気に登場してきた秋元才加だが、ベッキーと同じような星がデザインされた色違いのセーターを着ているのが気になった。2人はそのまま何事もなくステージの上に並んだのだが、タモリが「秋元が水曜日から移動してきました」と紹介すると、彼女は元気良く「よろしく願います」と挨拶した。横に並んでいたベッキーも「ようこそ!」と歓迎の言葉を贈っていた。だが、タモリがいつもの調子で「ベッキーとケンカになると思います」と続けたのが悪かった。劇団ひとりもそれを受けて「さつき、ステージ裏で『あれ! 星がカブっているんだけど?』って争ってた」と言い出したのだ。すると、ベッキーが「ちよっと、そういうところ気をつけて!」と秋元才加を睨みつけたのである。実は『星柄のダメージニットブルオーバー』は、海外セレクトに愛用者がいることから日本でも流行しているようだ。ベッキーと秋元才加が事前に相談して衣装を合わせたとも考えられるが、偶然にカブった可能性も十分あるのだ。いずれにしろ秋元才加にしては「おいしい」金曜デビューとなったのである。

学園祭、お笑い芸人出演料の相場は

毎年秋に催されるイベントで、盛り上がりを見せるのが大学の学園祭。文化人や芸能人、歌手、タレントがどこの大学に登場するかも話題となる。2011年学園祭イベント別出演者ランキングお笑い芸人部門では、1位がプラスマイナス、2位にあべこうじ、3位が2700となった。吉本興業の場合、

2010年の東日本の学園祭ではジャングルポケットが1位、2位にチーモンチャージャー、天津が3位と続いた。西日本ではウーマンラッシュアワー、桜、稲垣早希が1位、笑い飯が2位、モンスターエンジンが3位だった。気になる出演料に関して、同社はホームページ上で「タレントの出演料については、内容、場所によって変わりますので、一概に言えません。詳細をお聞かせ頂いた上でお答えします」と、お気軽にお電話下さい」と記載。目安として、大御所タレントやCMに複数出演の女優・俳優で30万円、複数のTV番組にレギュラー出演し、雑誌等に頻繁に露出のS級のグラビアアイドル、芸人、タレントで150〜300万円。グラビアアイドル、芸人、タレント、専属モデル、S級雑誌モデルで50〜150万円、売り出し中のグラビアアイドル、売り出し中芸人、雑誌モデルが50万円以下といったガイドラインを示している。学園祭の出演交渉は4月ごろから始まっているため、実際の人気とタイムラグがあり、ブレイク前に出演の依頼を受けた芸人などは、格安で出演している可能性もある。

電脳新報

発行所 株式会社百草舎
平成23年10月10号

19世紀の装飾復元
ボリシヨイ劇場



ロシアのバレエとオペラの殿堂、ボリシヨイ劇場の6年以上にわたる修復工事が終わり8日、内部が報道陣に公開された。28日の記念コンサートで再オープンする。19世紀のロシア帝国時代に建設された当時の装飾がよみがえった。モスクワにボリシヨイ劇場が開館したのは1825年。53年の火災で損傷した後、56年に再建された。メインの観劇ホールは、ルネサンス調にビザンチン様式の交じった当時の輝きを再現。重さ260キロの巨大シャンデリアは2万個のカットガラスからなり、壁面には合計4・5キロの金箔を張り巡らせた。

マッカートニーさんが
3度目結婚
18歳下の米女性と



ビートルズの元メンバー、ポール・マッカートニーさん(69)が9日、婚約者の米国人女性ナンシー・シエールさん(51)とロンドン市内の公会堂で結婚式を挙げた。マッカートニーさんにとっては3度目の結婚。マッカートニーさんは1969年にこの公会堂で最初の妻リンダさんと結婚式を挙げた。招待客は数十人に限られたが、会場外には大勢のファンや報道陣が集まった。シエールさんは米ニューヨークの有名なビジネスウーマン。最近のポールは、ニューヨーク・シティ・バレエ団からの依頼を受け、『オーシャンズ・キングダム』と言う約1時間及ぶバレエ音楽作品を手掛けている。4楽章で(第

1楽章 オーシャンズ・キングダム、第2楽章 ホール・オブ・ダンス、第3楽章 インプリズンメント、第4楽章 ムーンライズ)オーシャンズ・キングダムはポールが思いつき、その後彼がバレエ団のメンバーたちと共に発展させていったものというのである。美しい海の中で生きる者(魚たち?)の生活、そしてそれをおびやかす人間たちの脅威を描いているとのこと。自然をこよなく愛するポールらしい作品。『オーシャンズ・キングダム』のワールド・プレミアは9月22日にニューヨークで行なわれる予定で、コスチュームデザインはポールの娘ステラが担当する。

トシちゃん 初のバラエティ司会



田原俊彦(50)が、21日スタートのTBS系「爆笑! THE フライデー」(金曜・後7時)でデビュー以来初めてバラエティ番組のMC(司会)を務めることになった。以前から親交のあった爆笑問題

がMCを務めることもあり、初めての大役に挑戦する。芸能人の実家や家族を紹介する番組で、第1回目は自身の半生を涙と笑いで振り返った。田原が務めるのは、爆笑問題を補佐するスペシャルMC。このほど行われた初収録では、爆笑の2人も圧倒するほどのテンションで登場し、スタジオを盛り上げた。「本職じゃないんでね。気負いはないよ。ファミリー層に見てほしいので、SMC:セクシーMCで盛り上げますよ」1回目の放送では、生い立ちからジャニーズ事務所までトップアイドルとなり、独立して現在に至るまでの50年の半生を自ら振り返る。伝説の「ビッグ発言」があった長女誕生の報告会見のVTRを初めてノーカットで放送し、発言の真意を検証。「何事も隠密にやっていたけど、僕ぐらいビッグになってしまふと…」との発言が当時、対立的だったマスコミにクロージングアップされてしまったという経緯を説明した。また、その長女がアイドル・綾乃美花(17)として今年芸能界デビューしたことについても初めて言及。爆笑の太田光(46)から「ずっと長女守ってきたのにデ

ビューは知らなかったんでしょ」と突っ込まれ、「知ったこっちゃないよ。仕事の話には触れないんだよ。ね。(給料用の)口座も別に作られてたし」と苦笑いした。女手一つで田原ら4人兄弟を育てた山梨の母からの手紙には必死で涙をこらえた。爆笑問題とは昨年バラエティで共演したのを機に意気投合。特にアイドル時代からの田原ファンだった田中裕二(46)とはカラオケをするなどプライベートでも交流を深めていた。今回の出演について「ほかの人だったら受けなかったけど、爆笑だからいいよって」。50歳からの初挑戦。「僕はスタンスが変わらない。一貫して男として生きてきたから。たった一度の人生。ブレないで田原らしく生きていこうってことを再認識したね」。永遠のダンディーがバラエティに新風を吹き込む。

◆「作詞・太田は天才」
○:11月16日に発売するシングル「ヒマワリ」は、爆笑問題の太田が作詞した。「太田は天才だね。オレのことをうまく表現している今の時代にはまっているんだよ」と田原。15、16年前から、戦後の実業家・白洲次郎を生き方の手本にしているという。「最初に雑誌でジーンパンはいてるのを見て『なんだ、このオッサン。ジェームズ・デインかよ』って思った」。

友和・百恵の 2人の息子が切磋琢磨

三浦友和と山口百恵の次男・三浦貴大(25)がウワサ通りの活躍を見せ始めている。貴大は順天堂大学ポーツ健康科学部卒。大学時代にライフセービングで鍛えたマッコイ系の肉体のせいか、若い女性のファンが急増とか。1年前から出ているリポビタンDのCM(ケイン・コスギと共演)には継続して起用され、スポーツCMの本数も以前に比べて増えている。これらの相乗効果でドラマ・映画からの出演オファーが途切れることはない。来年1月にはNHK「キルトの家」で初のテレビドラマに主役格で出演。共演の杏とは幼なじみということで、現場ではじゃれ合うなど芸能マスコミは「大物2世同士が交際か」とガ然注目。今のところ、貴大はドラマより映画の出演が多く、今年は「BADBOYS」「乱反射」「忍たま乱太郎」の3本が公開された。さらに来年1月は「麒麟の翼」、春

には「SPEC(天)」が控えている。「貴大の事務所は俳優をじっくり育てることで知られ、先輩には浅野忠信ら本格派がいます。事務所選びは正解だったと思います。派手さはないけど、着実に成長している気がします」一方、弟に負けるもんかと必死なのが兄・祐太郎(27)。夏前に「ユウソロプロジェクト」を宣言し、最近ではひんぱんにライブに出ている。祐太郎は華々しく「Peak y SALT」というバンドで歌手デビュー。リードボーカルとして活躍していたが、昨年9月に解散した。その間、弟がデビューして順調に活躍しているのを見てなにくそと思ったのか、ソロ復活を決めたのだ。「池袋などの小さなライブハウスで5組のうちのひとり、といった立場で出ています。バンド時代の追っかけがいまだにいて彼のステージになると満員御礼となります」友和・百恵の2人の息子が切磋琢磨している。

歳時記

体育の日 東京オリンピック開会の日1964(昭和39)年
目の愛護デー1931年(昭和6年) 缶詰の日 1872年

西島秀俊、映画『CUT!』は「最も満足度の高い演技」



西島秀俊主演の映画『CUT!』が、開幕中の第16回釜山国際映画祭（B I F F）ガラ・プレゼンテーション部門にて、アジア・プレミア上映が催され、上映前には西島とアミール・ナデリ監督による舞台あいさつが行われた。西島は、10月から放映のテレビドラマ「僕とスターの99日」で、韓国の美人女優キム・テヒとW主演を務めることや、中山美穂と共演した映画『サヨナライツカ』の公開により韓国でも知名度があり、高い人気を誇るため、彼の登場にはひととき大きな歓声が上がった。そして西島は、「初めて釜山映画祭に来ることが出来て嬉しいですね。僕のこれまでの出演作品のなかで、最も満足度の高い演技が出来ていると思います」とあいさつした。上映後の記者会見では、韓国の国民的名優であるアン・ソンギがモデレーターとして登場。ナデリ監督は、ジョン・カサヴェテス監督の映画

画『ラヴストリームス』で自身がスタッフと参加したことがあり、映画『CUT!』は「ジョン・カサヴェテス監督の生涯にオマージュを捧げた作品」であることを明かした。なおナデリ監督は先日、日本のマスコミ試写の上映前あいさつにも参加し映画に対する愛情を口にしていった。そのように映画愛に溢るるナデリ監督と、映画に対する愛情と情熱で通じあうものがあるという、西島も「監督から『1ヶ月半、誰も口をきくな』と言われて、話し方も忘れるくらいでした」と撮影秘話を明かしたが、「撮影期間中は本当に幸せな毎日でした」と、やはり映画愛を思わせる発言をしていた。

市原隼人&戸田恵梨香、相棒犬と「純白の絆」



市原隼人の主演最新作「DOG POLICE 純白の絆」の大ヒット御礼イベントが10月9日、神奈川・川崎チネチッタで行われ、市原と共演の戸田恵梨香が出席した。新米警察官（市

原）と警備犬の絆と活躍を描くアクション大作。ふたりは劇中で共演した「相棒」の警備犬シロ、ブランドらと久しぶりの再会を果たし、ファン100人の前で絆を再確認した。約45メートルある「チネチッタ通り」に市原らが現れると、一斉に大歓声が。シロも大喜びで、突然走り出したり、ファンに駆け寄りたりと、市原を翻ろうした。それでも撮影中もシロが楽しんでいう延長に現場があるよう意識していた」とご機嫌。

純白の絆を再確認しながら「映画を通して、動物への敬意や感謝を改めて感じてほしい。シロがいなかったら、映画は完成しなかった」と最敬礼だ。今回は最後の対面になる可能性もあり、「すごくさみしい。（シロを）欲しいです」と名残惜しい様子だった。先輩ハ

ンドラーを演じた戸田も「今日、久しぶりにブランドと再会したが、ちゃんと覚えていてくれた。違う生き物同士でも、ちゃんとつながっていられたんだって感動しています」。イベント中も犬たちが「楽しそうに会話をしていた」といい、「私も犬の言葉がわかるようになりたい。実際、その

ときの気持ち次第で鳴き方が全然違う」とこちらも絆を噛みしめていた。凶悪犯罪やテロ、地震や台風などの自然災害時に出勤し人命救助に当たる「警視庁警備部警備二課装備第四係」に配属された刑事志望の主人公が、ハンディを抱える練習犬のシロと出会い、成長を遂げる。10月1日、全国314スクリーンで封切り。東宝によれば、10月8日の時点で観客動員30万人を突破したという「興収10億円を目指す」という。

ドラマ女優のギヤラ&潜在視聴率

業界関係者にのみ公開される「タレント潜在視聴率&ギヤラ」データ・ランキング。民放各局や大手代理店らが8年前に作成したのが始まり。このデータがテレビ局内外で重要視されている。「潜在視聴率は個々のタレントが番組に出演することによって独自に稼いだ視聴率を数値化したもの。いくら知名度が高く人気があっても潜在視聴率が低ければ意味が無い。特にスポンサーにとっては」制作陣にとっても潜在視聴率ランキングは使い勝手がいい。「数字を持っている女優を出演させた方が、視聴

率が上がる。失敗が許されないプロデューサーにとって保険にもなる。また芸能人の高いギヤラを査定する有効な手段の一つでもある」今回、潜在視聴率・女優番付で見事、一位を飾ったのは、NHK朝の連ドラ『おひさま』で「国民的女優」へと上り詰めた井上真央（24）。潜在視聴率は12.1%とトップを取るなか、ギヤラも2Aランク（130万円）という超破格値を記録した。民放各局からオフアールが相次いでいる。

「『おひさま』は東日本震災で復興を目指す日本人の姿と重なり、共感する部分もあった。番組視聴率も9月に入ってから20%超えを記録し、社会現象にもなった『ゲゲゲの女房』の平均視聴率18.6%を抜いた」新女王となった井上だが、気になる男の影。しかし、『花より男子』で嵐の松本潤や小栗旬らと共演しても一切、浮いた話は流れなかった。そして今回、惜しくも2位にランク付けされたのが、潜在視聴率11.9%で前回の女王、綾瀬はるか（26）。しかし、ギヤラ部門に限っては女王の座を守り通し、100人のなかで唯一の5A（250万円以上）にランキングされた。今年一番

のヒットドラマとなった『JIN（仁）』でヒロインを務め、13年には念願のNHK大河ドラマ『八重の桜』で主演が決定するなど、ドラマ界で最もキャステイグが難しい女優の一人。10月には木村拓哉と共演するドラマ『南極物語』も放映され、また新たな「綾瀬伝説」を作るはず。巨乳キャラで男性のハートを鷲掴みにし、大沢たかおとの破局問題が女性視聴者のファンを急増させた。しかも、ここまで売れっ子ながら、綾瀬に関してはまったく悪い評判が聞こえてこない。

ギヤラが高い欠点はあるが、綾瀬人気は半分、続くはずです」ほぼ完璧？「強いて挙げれば、恋愛体質の一点のみ。共演した相手にマジ惚れてしまう。周囲の関係者もそこにハラハラ。大沢と破局後も、一時期は映画『プリンスエドワード』で共演した堤真一とかなりいい雰囲気になっていた。口説かれると嫌とは言えないタイプのよう」3位は、『マルモのおきて』でブレイクし、世間に子役ブームを巻き起こした芦田愛菜（7）。潜在視聴率は11.8%。ギヤラも子役界初の3Aクラス。「キャストイングの現場では『数字が欲しいなら芦田を出せ』が合言葉に。仕事のえり好みもセズスケジュールが開いていれば基本出演してくれるため、スタッフ受けもいい。バラエティ番組やCMなどの収入を合わせると、年収は1億円を超える」4位以下は、上戸彩（26）、上野樹里（25）、北川景子（25）と続く。はCM女王として君臨する上戸。ドラマ『絶対零度』を大ヒットさせ公私共に絶好調な様子だ。「CM出演数は22本でぶつぎりのトップ。『絶対?』はパート3の制作も決定し、年明けには『テルマエ・ロマエ』が公開される。一方、潜在視聴率11%超えを記録しながら奇立ちを隠せないのが、『江?姫たちの戦国?』で主役を務める上野。視聴率が伸び悩み、大河ドラマのワースト10に入る可能性が。『現代劇との演技の差別化がつかず、大河に出ることで自分の力量不足を世間に晒してしまった。今回、潜在視聴率が高かったのはNHK大河の底力で、上野の実力ではない。次回のランキングはさらに急降下する。現に、民放からのオフアールはゼロ」数々のイケメンと熱愛を報じられてきた北川も、潜在視聴率は11%超えを記録した。

電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成23年10月12号

約2500キロ離れた 横浜でストロンチウム

横浜市港北区のマンション屋上の堆積(たいせき)物から、195ベクレル(1キロあたり)のストロンチウムを、民間の分析機関が検出した。東京電力福島第一原発事故で放出されたとみられ、結果の報告を受けた横浜は、再検査を始めた。 検出されたのはストロンチウム90(半減期約30年)。文部科学省の調査では福島県内や宮城県南部など福島第一原発から100キロ圏内で検出されているが、約2500キロ離れた横浜市内では初めて。場所は築7年の5階建てマンション屋上。7月、溝にたまった堆積物を住民が採取し、横浜市鶴見区の分析機関「同位体研究所」で測定した。放射性物質が蓄積しやすい条件とみられるため単純に比較できないが、4・5月に福島市内の土壌から検出された77ベクレルと比べても高い値。同じ堆積物からは6万3434ベクレル(1キロあたり)

のセシウムも検出。私有地であることを理由に公表していないが、市衛生研究所でのセシウムの再検査でも、同じ堆積物から10万5600ベクレルが検出。

来春の花粉、 今春よりは7割減

民間気象会社「ウェザーニューズ」は11日、来春のスギ、ヒノキ(北海道はシラカバ)花粉の飛散予測をまとめた。全国的に記録的な飛散量だった今年の3割にとどまる見込み。しかし、「前年に比べれば少ないというだけ。早めの対策を」と呼びかけている。飛散量は多い年(表年)と少ない年(裏年)が交互に繰り返される傾向がある。来春は裏年にあたるが、東北・北陸・関東地方では、裏年としては多めの量になりそうだという。花粉は、前年の夏がよく晴れて暑いほど多くなる傾向がある。光合成が盛んになり、雄花の数が増えるためと見られている。今春は、昨夏の猛暑の影響で記録的な飛散量だった。今夏の暑さは昨夏ほどではなかったが、日照の多かった地域などでは、ここ数年の平均値程度の飛散量はあるとみられている。

NHK受信料110円 値下げ提示

NHKが策定中の次期経営計画(2012・14年度)で、松本正之会長ら執行部が、焦点となっている受信料の値下げ額について、9月に示した当初案の月額最大70円から40円上乗せし、月額110円とする新たな案を11日の経営委員会に提示していたことが分かった。現経営計画は「12年度からの受信料収入10%の還元」と明記。地上波受信料(月額1345円)の約5%にとどまる70円の値下げでは足りないとの意見が委員会側から出され、執行部が値下げ額を再検討していた。

24時間テレビ募金 19億8千万円超

日本テレビは11日、今年8月20・21日にかけて同局系で放送された「24時間テレビ34 愛は地球を救う」の全国の募金総額が、19億8641万4252円に上り、第1回放送時(1978年)の11億

9011万8399円を上回って歴代最高額となったと発表した。募金総額のうち、「東日本大震災緊急募金」として募った義援金に10億6069万6013円が寄せられ、総額を押し上げた。しかし、集計に2ヶ月を要して、配布は未だに未定の様子。今回、こうした募金のあり方に警鐘をならす批判もあった。

エリザベス・テイラーの 宝石公開



今年3月に79歳で死去した米女優エリザベス・テイラーさんが所有していた宝石類の一部が10日、12月に予定されているオークションに先駆けてロサンゼルスで公開された。オークションでは、ルビーやサファイア、エメラルド、真珠などの宝石類269点が出品される。その多くが、テイラーさんが2度結婚生活を送った英俳優リチャード・バートンさんから贈られたものだという。競売大手クリスティーズは、宝石類の落札総額が3000万

ドル以上に上ると見込んでおり、収益の一部は、1991年に創設されたエリザベス・テイラー・エイズ基金に寄付されるという。目玉の一つは、33.19カラットのホワイトダイヤモンドの指輪。これは、バートンさんから贈られ、テイラーさんがほぼ毎日身に着けていた指輪で、予想落札額は250万〜350万ドルとなっている。

NHK発の映画って…

レビドラマが映画になるのはよくある。でもNHKになると、どうか。この秋、NHKの人気番組が相次いで劇場公開される。映画界公共放送に食指を動かす、そのわけは……。昨年放送のドラマ「セカンドバージン」。40代女性が17歳年下の男性と恋に落ちる設定が話題となった。9月公開の映画では、男性が亡くなる最期の3日間に焦点を当てている。映画の池田史郎プロデューサーは「年下を愛するキャリアウーマンという時代性をとらえている」と評価する。一方、「サラリーマンNEO」は会社員の生態を描写したコント番組。2004年に始まった。11月公開の劇場版は、商品開発に打

ち込む物語に。藤巻直哉エグゼクティブプロデューサーは「映画にしたら面白いと思った番組が、たまたまNHKだっただけ」と話す。NHK番組の魅力は、中身もさることながら、拔群の知名度にある。全国ネットで放送され、「NEO」のような深夜番組でさえタイトルが認知されている。半面、テレビを使った宣伝がしにくい。民放では、競合局の作品を取り上げない。NHK自体には、主演俳優が番組ゲストに出るくらい。もちろん宣伝CMは流せない。NHKドラマの映画化は過去に「おはんはん」「すずらん」などがあつたが、民放に比べればはるかに少ない。藤巻さんは「民放と違い、自局の番組を自発的に映画化できないからでは」とみる。映画評論家の樋口尚文さんは09年公開の「ハゲタカ」にも触れ、「映画業界からすれば、マ

ンネリ化していて元気のない民放と比べ、NHKの番組が新鮮に見えたのではないかと話す。しかし、今秋の2作品はテレビほど衝撃はなかった。「年の差恋愛に踏み込んだり、タブーを壊したり、チャレンジしていた。でも、それは『NHKだから』。テレビとい

便利だけど着る着ない?



iPad専用の大き目ポケット
スーツにスラックス

歳時記

満月 パンの日1983(昭和58) 大陸発見記念日(コロンブスデー) 1492年 国際防災の日

三谷幸喜生誕50周年祭



脚本家で映画監督の三谷幸喜の生誕50周年を記念した、3本立ての豪華な試写会「三谷幸喜生誕50周年記念大感謝映画祭」が10月11日、東京・丸の内帝国劇場で行われた。三谷監督の「晴れの場」ということもあり、最新作「素敵な金縛り」に主演の深津絵里、西田敏行、竹内結子をはじめ、「THE 有頂天ホテル」の役所広司、近藤芳正、伊東四朗、「ザ・マジックアワー」の佐藤浩市、妻夫木聡、綾瀬はるかから豪華な面々がずらり結集。同劇場ロビー内に敷かれた約50メートルのレッドカーペットを思い思いに練り歩いた。舞台挨拶は、三谷監督が選曲したテーマ曲をBGMに、ひとりひとりが登壇し祝福のスピーチをするという演出。先陣を切った佐藤は「昔は初々しく、撮影を見学にきたおっさんみたいだったのに、今や立派な監督に。それが何を勘違いしたのか、白金の

バーで映像とは何ぞやと語っているらしい」と暴露。そして、「勘違いするなよ、三谷幸喜！小さくまとまるなよ、三谷幸喜！」と絶叫した。その後も、登壇者は言いたい放題。「この作品が公開された1週間後に

（主演作）『スマグラー』が公開されるのに、何でもこの作品の応援をしているんだらう？」（妻木木）、「ステキな人に出会えるといいね」（山本亘）、「天才というよりも奇人変人」（浅野和之）、「三谷さんにしか思いつかない作品をつくり続けて長生きして」（深津）など、場内を爆笑に包んだ。満面の笑みで大トリを飾った三谷監督は「到達点ではなく、あくまで通過点。いずれ長寿日本一で名を残すことが願望であり夢」とアピール。そして「来年また51周年で会いましょう！」と締めくくろうとしたが、「ちよつと待て！調子に乗るな！」と佐藤にツッコミを入られたあげく、記念に贈られたケーキに顔面から押し込まれていた。10月に全国で公開「ステキな金縛り」は、三谷監督が「THE 有頂天ホテル」製作以前から構想を温めてきた、11年越しの渾身作。無実を主張する殺人事

件の被告人の弁護を担当することになった三流弁護士エミ（深津）が、幽霊の六兵衛を証人として法廷に召喚したため繰り広げられるサスペンスコメディだ。

ジャニーズ商法の真骨頂

先日、主力メンバーの山下智久と錦戸亮の脱退が発表されたジャニーズ事務所のアイドルグループ「NEWS」。今後は残りのメンバー4人で活動していくが、メンバーの小山慶一郎が10日、キャスターを務める日本テレビ「news every」で2人の脱退後、メンバーとしては初めて生でグループについて語り、「NEWSをここで絶対に終わらせたくない」とあらためて解散を否定した。とはいえ、山下・錦戸の2トップへの仕事のオフアワー、ファンの「支持率」はメンバーの中でも群を抜いていただけに解散もやむを得ないはずだが、そうできない理由があるというのだ。「ファンクラブの年会費収入が減ってしまうので、解散というわけにはいかない。NEWSのファンクラブは関ジャニ∞、KAT-TUN、赤西仁と合同だが、山下と錦戸以外のファンもかなりの人数が加入

しているはず。NEWSを存続させていけば、年会費4000円をファンからしっかりと徴収できる」商魂たくましいジャニーズだが、人気グループであればあるほどコンサートチケットを売るというのだ。「申し込むだけで手数料が徴収され、抽選に外れてチケットが取れなくてもしつかり返金手数料が徴収される。ジャニーズはその手数料収入の一部を振り込み口座を使った金融機関に支払うが、数千万単位の手数料収入を得られる仕組み」05年は高額納税者が公示された最後の年となったが、ジャニーズ経営陣の前年04年の推定年収はジャニー喜多川社長が約9億円、ジャニー氏の姉の藤島メリー副社長もジャニー氏とほぼ同額。巧みな「集金システム」が帝国を支えているようだ。

紀香おそろいブレスで



藤原紀香（40）が10日、交際のUBS証券会社アナリスト、乾牧夫氏（43）

とともに、旅行先のタヒチから成田着の航空機で帰国した。別々に機内から出てきた2人だが、手首にはおそろいの青のブレスレットをつけ、ラブラブぶりを見せつけた。報道陣に囲まれた紀香は、「婚前旅行ですか？」との問いには手を左右に振り、「一部のマスコミの方が（婚前旅行と）報道してビックリしちゃった。困っちゃう」と切り出し、プロポーズや婚約指輪を贈られたことは否定。乾氏との結婚については「まだなんです、全然。大人なのでゆっくり考えて決めた」と明言を避けたが、南国での「恋人」との旅行を終え、表情は幸せいっぱいだった。一方、乾氏は黒い帽子にサングラス姿で、終始にやけつ放し。指輪や婚約については「すいません、まだでえろす」とちゃめっ気たっぷりに答え、空港を後にした。2人は7月に交際が発覚、今月3日に日本を出発していた。この乾さん、日本人とアメリカ人の両親を持つ超イケメン。六本木ヒルズに住み、市場価格で3600万円以上というフェラーリの所有者。年収は4000万円ほどだが、かつては年間数億円だったとメディアは報じている。

アナリストの傍らテレビにコメントターとして登場し、経済誌などに起稿もしている。ちなみに、これまで2度の離婚歴があるという。ネットのIT業界関係者の間では、紀香さんの交際相手の名前が出たとき「ああ、あのiPhoneの人ね」などと話題になった。それは日経BP社のウェブマガジン「ITpro」に08年7月10日付けで掲載された乾さんのインタビュー。乾さんは「iPhoneは日本でも売れるのか、と聞かれると、解禁日に需要のピークが出るポジョレーヌーボーみたいなもの、とし「売れても10万台。iモードの500万台と比べるまでもない」と答えた。理由は使いにくい部分があり、専門家も「日本で販売するなら、あれはない」と言っている。技術面でも日本のメーカーはすぐに追いつく、と予想した。ところがその後に需要が伸びて、日本では累計販売台数が750万台と言われる大ヒットとなった。そして、別の予想も外れていると改めて話題になった。それは同じく「ITpro」に09年1月14日付けで掲載された「米グーグルのAndroidで何ができるのか」という

携帯電話に関する記事。乾さんはスマートフォンのOS「Android」について「iPhoneのような商品性もなく、携帯音楽プレーヤーと一体化するという合理化効果もない。日本では絶対に売れないだろう」などと話していたが、現在、国内で「Android」は主流となつてしまつた。ネットでは「予想が外れすぎ！」などと話題になつていて、紀香さんと乾さんの結婚報道に関して「紀香さんは乾さんで大丈夫なの？」「乾さんは紀香さんを選んで大丈夫なの？」といった心配まで。

アップルのロゴよく見ると・・・



ウェブで見られたジョブズ氏へのトリビュート作品がアップされたのは8月26日のことでしたが、ジョブズ氏のニュースと共に世界中に広まりました。多くの人に愛されていたということのようです。

電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成23年10月13号

『テレビの時代』はもう終わったか？

1週間のテレビ視聴率のランキングで、ワースト記録が生まれた。1位がたったの18・1%しかなかったのだ。テレビ離れは、どこまで深刻化しているのだろうか。産経新聞は、「週間視聴率トップ30」を毎週まとめている。2011年10月3～9日の1位の視聴率は、「史上最低」の18・1%（笑点）だった。「12%台でトップ30入り」という悲惨状態。「18・1%」は、2009年4月末から5月頭の週の18・9%を下回るワースト記録だ。「週間1位が17%台」が目前に迫っている。また今回は、ほかにも「前代未聞」の低い数字が相次いだ。2位（連続テレビ小説カーネーション、）が17%台で、4位が16%台という低さだった。今の時期は、多くの新番組のスタートを控えた「特番週」ではあるが、それは例年のこと。前週（9月26日～10月2日）も「前代未聞」の低い数字があった。12%台の番組が

トップ30に入った。記事担当者には「ついにその日がきた、という感じだ」と。6月中旬には、ゴールデンタイムの入り口、19時台の民放全局の視聴率が1ケタになったことがネットで話題になったこともある。元毎日放送プロデューサーの影山教授は「保身や情性で番組を作っている」「経済的理

月末までに9万8000件にのぼった。対応型テレビへの買い換えに伴い、一端解約して再度契約するケースもあり、9万8000件の内、どの程度が「テレビなし生活」を選んだ人なのかはまだはっきりしないが、テレビの世界に異変が起きているのは間違いない。

フジ特番で株を下げた女優上げた女優

ある特番での女優たちの発言や行動が話題になっている。10月10日にフジテレビ系で放送された『タモリ＆中居の手ぶらでイイのに：！？ ドラマチックリビン グルーム』でのことだ。この特番は、タモリの自宅を装ったセットに、今秋編成のフジテレビのドラマに出演する俳優たちを招き、お酒などを飲みながら楽しく話す（ついでに番宣も行う）というホームパーティースタイルで進行。この段取りのない番組中の俳優たちの行動や発言で、それぞれの俳優の素顔が徐々に明らかになっていった。株を上げた俳優は、菅野美穂、谷原章介、椎名桔平。共演者だけでなく、大人の対応で他の俳優たちにも気配りができており、MCであるSMA P中居の進行へのフオロ

ーやサポートが素晴らしいと絶賛の声も。特に菅野美穂は、酔っ払った勢いか「ぐずぐずしてるのはいつも男。それで恋愛は揉める」など、以前に噂された稲垣吾郎との長すぎた春の破局の真相を思わせる大胆発言を行い、場を盛り上げる場面もあった。菅野美穂とは正反対に株を急落させたのは、若手女優たち。キム・テヒをはじめ、香里奈、桐谷美玲などは、片付けの手伝いもせず、ただ座っているだけで、まるで空気のよう

な存在。また北川景子にいたっては、共演者にべつたりなうえ、「食べ方も相変わらず汚い」といった辛らつな意見もネット上に多数書き込まれた。MCを務めた中居正広には「フリ方がヘタ」、「あのグダグダな雰囲気の中、よく司会を務めた」などと、ネット上では賛否両論だったが、後輩である櫻井に対してはイジリ方にフオローがなく、

「櫻井がかわいそう」という中居批判の声が圧倒的多数だった。ちなみに中居は10月11日放送『笑っていいとも！』に出演した相葉雅紀にもわざと紹介しないという仕打ちを行い、観客席からブーイングが発生している。ある意味、先輩から

のおいしい「イジリ」とも取れるが……。いずれにせよ俳優たちの意外な一面を見ることができた『タモリ＆中居の手ぶらでイイのに：！？ ドラマチックリビン グルーム』は視聴率が14・7%と、前回の『笑っていいとも！特大号』を上回っており、次回の特番もこのスタイルで行う可能性が高い。次回はどんな芸能人が素を見せてくれるか楽しみにしたい。

菅野美穂、酔っぱらって大胆発言！

フジテレビの特番で菅野美穂が酔った勢いで発言した内容が、まるでかつて熱愛・破局報道があったSMA Pの稲垣吾郎のことを指しているようだとして注目を浴びている。『タモリ＆中居の手ぶらでイイのに：！？ ドラマチックリビン グルーム』にて、菅野美穂は相きない理由』の素晴らしい宣伝をする結果となつてしまった菅野美穂。彼女が新しく10月から出演するフジ木曜10時からのドラマ『蜜の味』A Taste of Honey』も同じラブストーリーで、こちらは純愛かつ官能シーンも含む男女の三角関係を描いた物となる。菅野が演じる女

性、彩は彼女曰く「30代にして初めての嫉妬や悔しさを味わう女性」だそう。恋愛で苦労したらしい彼女の演技に注目したい。

今年の女性



米人気カントリー歌手テイラー・スウィフトが、ビルボード誌による「今年の女性」に選ばれた。21歳での同賞受賞は、これまでの最年少となる。スウィフトは、昨年の第52回グラミー賞で「最優秀アルバム賞」など4冠を達成。受賞アルバム「スピーク・ナウ」はセールスが500万枚を突破し、米国内では今年に入って最も売れたアルバムになっている。ビルボードのホット100チャートでは今年初め、同アルバム全14曲中の11曲が同じ週に同時にランクインする快挙を成し遂げていた。

歳時記

さつまいもの日 「栗（九里）より（四里）うまい十三里」にちなんで 引越しの日1868年（明治1年）明治天皇が現在の皇居に入城

視聴率低下 テレビ局が、最後にしがみつ 芦田愛菜

留まるところを知らない人
 気ぶり。ジャニーズやAKB48も負けそうな勢いの芦田愛菜ちゃんだが、なにやらその姿に「違和感」を覚える声が続出しはじめた。いったい、何が起きているのか。ドラマ『マルモのおきて』で大ブレイクした芦田愛菜ちゃん。NHKの大河ドラマ出演に続き、『メレンゲの気持ち』では史上最年少の司会役に抜擢。10月16日からはキムタク主演のドラマにも登場するとか。さらに、歌手としてデビュー。周囲は当然、「紅白歌合戦」の出場をねらっているのでしょう。留まるところを知らないその人気が、ジャニーズやAKB48も負けそうな勢い。「泣き」の演技もプロなみで、そこらへんの大根役者よりもずっと高い評価を得ています。ところが……。最近の愛菜ちゃんを見ていると、なぜかこっちがつかなくなってくるのです。「そこまで無理しなくても」と感じてしまうのです。七歳の子が、周囲にあわせて大はしゃぎして、キャハハとひきつた笑いをする姿。見ているこっちの方が引いてしまうことも、しばしば。

その姿に無理を感じているのは、私だけではないようです。新聞の投書欄には『メレンゲの気持ち』の司会役に対して、「昼間からあきれるような下ネタを、七歳の彼女の前で展開している。人として成長する大切な時期に、この起用は児童虐待ではないかとさえ思う」という批判も。過剰な仕事量のせいとか、ネットでは「あまりに忙しすぎて愛菜ちゃんの表情がこわばっているみたい」「過労ではもうすこし休ませてあげて」という心配もささやかれるほど。大人たちが寄つてたかつて、小学一年生の人気に依存する空恐ろしい構図。こぞって視聴率低下を嘆くテレビ局が、最後にしがみつこうとしているのが愛菜ちゃんだとしたら……？ふと、「加藤清史郎くんはどこへ」と、気になりました。あれほどひっぱりだこだった「子ども店長」ほんの数ヶ月で、一人があつという間に消費されてしまったのだとすれば、なんとすさまじい速度でしょう。もしかして、ソフトバンクのCMの犬のおとうさんの方が、子ども店長よりサバイバルしているかも？ ペット人気が息が長いとすれば、この世は

あまりに過酷です。最近、ネット中心によく使われる表現に、「痛い」があります。たとえば「あの人痛いやね」「彼女は痛い人」といった感じで頻繁に使われています。その意味とは、「他人から見ると場違いなことを、本人は正しいと思つてやっている」「見てられない」。芦田愛菜ちゃんが「今、もつとも痛い人」でなければいいのですが。

ゴールデンの司会ゲット 復活 田原俊彦に何が？

田原俊彦（50）に復活の兆しだ。今月21日に始まるTBSのバラエティ「爆報！THEフライデー」で、爆笑問題とともにMCを務めることが決まった。田原はジャニーズ事務所との対立、さらに長女の出演報告会見で「オレはビッグ」発言をしてマスコミに総スカンを食ったことで芸能界を15年以上干されてきた。今年は長女の綾乃美花がグラドルデビューして話題になったが、それ以前はごくたまにテレビにゲスト出演したり、2年前に自叙伝を発売した際に少し話題になった程度。露出メディアはインターネットラジオだけという寂しい状況が続いていた。ところが、いき

なり地上波のレギュラーをゲット。しかもMCを務めるのは初めてという。何があつたのか。「前の所属事務所の会社分割・解体に伴い、移籍したことが転機になったようです。新しい事務所は相川七瀬と業務提携している音楽系のマネジメント会社です。テレビの露出を増やしながら、軸足は音楽に置き、定期的に新曲を出してライブ活動を展開していくとみられています」また、ジャニーズとの確執も薄れてきたようだ。昨年、田原はブログでジャニー喜多川氏にエールを送っている。4日前もジャニー氏のプロデュース回数がギネス認定されたことに触れて「久し振りにジャニーさんの顔みただけ、やっぱり四角かったなあ！」（I LOVE ジャニー。ウチのお袋と同級生なんだよな。いつまでも長生きしてほしいですね」と書いています。今や「ビッグ」もオジサン。分別がつき社交辞令を言えるようになったことで復活の道が開けたか。

が、どうやら無事に就職先が決まったらしい。新司法試験制度の導入後、司法試験合格者数が以前に比べて倍増したことに加え、この不景気。所属事務所が決まらない司法修習生も多い中で、菊間さんは東京・日比谷の高層ビル内にオフィスがある有名な大手弁護士事務所から内定を得たというのだ。「その弁護士事務所は、弁護士を約20人抱え、国外の案件をも数多く扱い、知的財産権にも強い大手。フジテレビの社外法律顧問もやっている」そんな有名大手に就職が決まり、弁護士先生としてフジテレビへの「復帰」を果たすことになるにあつて、局に顔を出した菊間さんはかなり嬉しそうだったとか。「アナウンス部にも顔を出し、後輩らに『トラブったら、私に任せなさい！』と書いていたそうです」だが、司法修習生である現在の待遇にはかなり不満があるらしい。「今、月にたった20万円しかもらえないの。AD並みの給料で生活が大変」などとこぼしていたという。そんな菊間さんがフジ担当になると聞き、局内には早くも「大胆にズバズバものを言う菊間のこと、局の内部事情にも精通してい

るから、厳しいなあ」と困惑の声が上がっている。

チリ奇跡の生還から1年

チリ北部コピアポ近郊サンホセ鉱山の落盤事故で69日間にわたり地下約700メートルに閉じ込められた作業員33人が「奇跡の生還」を果たして13日、1年を迎える。過酷な地下生活を耐え抜いて世界中の人々を感動させたヒーローたちは今、心の傷と戦いながら、不安定な暮らしを送っている。「闇に閉じ込められた感覚を思い出すと、今でも胸が苦しい」コピアポ近郊で5月から青果店を営む生還者の1人、ビクトル・サモラさん（35）が沈んだ声で語った。睡眠薬が手放せない。「不安な気持ちに襲われ、イライラして妻と口論することもある」という。最近、地元テレビで、仲間が死んだらその肉を食べようと考えたと打ち明けた生還者もいる。極限状況を体験したことは、生還者の心に重く影を落としている。1年前の救出直後、33人は英雄とまではやされ、米フロリダ州のディズニー・ワールドへの招待旅行などを楽しんだ。そんな特別な日々も4か月ほどで落ち着いてい

た。インタビュアー謝礼や、米ハリウッドでの映画化に伴う権利料もあるというが、額はそれほどでないようだ。サモラさんのような自営業者と鉱山企業で働く人が約5人ずついるが、残り事実上の無職で、安定した収入がない。

漫画家青山景さん自殺か

漫画家の青山景さん（32）が東京都狛江市の自宅マンションで首をつって死亡していたことが12日、警視庁への取材でわかった。遺書は見つかっていないが、自身のツイッターに「やりたかった夢などはいっぱい残っているけど、『思い残すこと』はあまりないのだ」といった記述があり、警視庁は自殺とみている。調布署によると、9日午後9時ごろ、青山さんが連載をもつ雑誌「イブニング」を発行する講談社の社員から「青山さんと連絡がとれない」と110番通報があった。署員らが駆けつけると、マンションの浴室内で青山さんが首をつっていたという。青山さんは「イブニング」に「よいこの黙示録」を連載していた。

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成23年10月14号

秋の園遊会に各界から
約3,000人が出席



13日午後、赤坂御用地で開かれた秋の園遊会に、各界からおおよそ2,000人が出席した。その中に、ひとときわ鮮やかな着物を身にまとった1人の大和なでしこがいた。女子サッカー日本代表、なでしこジャパンの澤穂希選手(33)は、佐々木則夫監督(53)とともに出席した。天皇陛下は「おめでとう。ずいぶん練習されたんでしょ」と話しかけられた。澤選手は「ありがとうございます。そうですね、佐々木監督のもと、たくさん練習しました」と答えていた。その後、澤選手は「何をお話していいかわからないほど緊張しましたけど、すごく優しくお声をかけていただいたので、

何かすごく緊張していた自分が、すごくほっとするか、リラクセスできる部分もありました。日本人で良かったなと思います」と話した。また、元大関・魁皇の浅香山親方(39)も出席した。天皇陛下は「日々の精進を重ねられてきたことだと思います」と話しかけられた。浅香山親方は「もう本当に、いろんな方の応援と支えがあつて、ここまで来ることができました」と答えていた。そして、ゲゲの夫婦の姿もあった。天皇陛下は「テレビで『ゲゲの女房』を」と話しかけられた。水木 しげるさん(89)の妻・布美枝さんは、「ありがとうございます。本当にありがとうございます」と答えていた。また、天皇陛下は「ずいぶんあれを見ていると、絵を描くのは大変なことですね」と話しかけられた。水木 しげるさんは「大変です。やっぱり年を取って、あんまり楽しやないです。絵を描くのは」と答えていた。その後、ど

んな話があつたのか尋ねると、布美枝さんは「陛下も、それから皇后さまも、とても関心がおありのようで、とても感激いたしました」と話した。また、被災地の福島・富岡町の遠藤勝也町長の姿もあった。天皇陛下は「どうぞ、良い復興がね、行われるように願っています」と話しかけられた。遠藤町長は「ありがとうございます」と答えていた。2011年は、東日本大震災で春の園遊会が中止となり、今回、おおよそ1年ぶりに開催となった。

黒柳徹子主演 「想い出のカルテット」



黒柳徹子主演の海外コメディーシリーズ第25弾となる「想い出のカルテット」(ロナルド・ハウッド作)が、銀座のルテアトル銀座で上演中だ。東京音大音楽科を卒業している黒柳が老いた元オペラ歌手を演じ、このシリーズの多くを手がけてきた高橋昌也が演出を

務める。引退した音楽家たちが住む老人ホームが舞台。昔、オペラ「リゴレット」で共演した元オペラ歌手4人が偶然にもそっくり、作曲家ベルディの生誕を記念する催しで「リゴレット」の四重唱を披露する話を持つ上がるが、ジーン(黒柳)はかたくなに拒否する……。

黒柳は「主人公は過去の名声にすがり鼻の高い女性で、演じたことのないタイプ。虚勢を張っている姿を自然に出したい。そういう人は世の中に多かれ少なかれているし、それなりの理由がある。それがわかった時に、実は可愛い人だと思っていただけ」と語る。他の3人も問題を抱えている。シシー(阿知波悟美)は認知症の兆候を見せ、ウィルフ(鶴田忍)は亡妻を一途に思っている。レジー(団時朗)はかつてジーンと9時間だけ夫婦だったことから再会に動揺する。

高橋は「高齢者が増え、リタイア後をどう生きるかは日本でも課題。4人は同じ屋根の下で暮らすことで、個人差が明確に出てくる。でも、すったもんだを経て最後には明るい生き方を示すんです」と話す。「心の結びつきや思い出が大切というテーマで、オペラを知

らない人にも楽しめる人間ドラマ。気楽に笑っていたきたい」と黒柳。

人間 高倉健

6年ぶりの新作映画「あなただけ」(通算205作目)でビートたけしと共演することが話題になっている。「夜叉」(85年)以来、27年ぶりだ。撮影の合間にお互いに「たけちゃん」「健さん」と呼び合うなど、仲の良さが伝えられた。健さんといえば、目立つのが嫌い、寡黙でストイック、しかも不器用というイメージが先行しているが、実は気さくといわれている。そこで今回は、健さんの知られざるプライベートを……。

◆座右の銘は「なに」ことも辛抱ばい。福岡県中間市出身で、炭鉱作業員の取りまとめ役などをしていた父と元教員の母の間に生まれた。県立東筑高校でボクシング部に所属。酒を飲まないことで有名だが、実は昔は相当飲んでた。だが飲むと喧嘩っ早くなつて、思わずボクシングで磨いた鉄拳が飛びそうになるため、やめたらしい。◆明治大学商学部在学中、大雪の中を遊郭に通ったというから、驚きだ。後年、東映のトップスターになった頃、後輩

の山城新伍にソープランドに誘われる。ところが遊ぶどころかソープ嬢にお金を渡して、「こういう仕事はやめなさい」と説教して帰ったという。まさに映画そのまんまのキャラだ。◆明大卒業後は帰郷して、父の仕事を手伝ったが、半年後に再び上京。東映ニューフェイスを経て、56年「電光空手打ち」でデビュー。64年、「日本侠客伝」の主役に起用され、トップスターになる。東映京都撮影所のスタジオの裏でひとり黙々と逆立ちする姿が目撃されていた。◆江利チエミと結婚していた頃、雪村いづみといづみのアメリカ人恋人と、4人で箱根に1週間の温泉旅行。芸を披露して、チエミほか一同を大笑いにさせた。ちゃめっ気たっぷりの健さん、幸せいっぱいだった。◆愛車はメルセデスベンツ230SL。裕次郎が愛用していたガルウイングのメルセデスベンツ300SLに比較するとひと回り小さなクーペタイプのスポーツカー。派手ではないが品がある。酒を飲まないのが、自分で運転をするそう。◆大のコーヒー好きで、気に入ったコーヒー豆をわざわざ撮影現場に持ち込んで、朝から大量にコーヒーをたてるのが日課だった(「網走番外地」の撮影の頃)。一日20杯ぐらい飲んでた。自分だけでなく共演者やスタッフにも分け隔てなく振る舞い、一同、健さんに従うことになるので、撮影が終わる頃に胃腸を壊す人たちが続出したという。かなりの凝り性だ。◆映画「あ・うん」で共演した板東英二に、「どっちが人気があるか試してみよう」と提案して、成城の駅を一緒に歩いた。ちょうど板東のテレビ露出が目立っていた頃で、板東の圧勝となった。周囲の人はまさか隣にいるのが健さんとは想像もつかなかったらしい。それを横目で見ながら、健さんはムクれつ放しだったという。

小さい財布も良いもの？



歳時記

菊花开く(七十二候)
鉄道記念日1872年(明治5年)
PTA結成の日1952年(昭和27年)

『猿の惑星』が好発進



10月7日より公開となった『猿の惑星』が初日から4日間で興収約7億2800万円という好成績を記録し、初登場第1位を獲得した。観客動員数は、早くも50万人を突破し、最終的な興収は30億円を狙える快調なスタートを切った。本作は、人間が高度な知能を持つ猿に支配されるという前代未聞の世界観と衝撃的なラスト・シーンで映画史上に輝く名作となった『猿の惑星』(1968年)の“起源”を解き明かす超大作。舞台は、現代のサンフランシスコ。シーザーと名付けられた猿は、突然変異的な進化を遂げ、高度な知能を身に付ける。シーザーは自由を求め、地球を支配する人類を脅かす存在へと成長していく。果たして、シーザーは自由を手に入れることが出来るのだろうか。全米では、公開から2週連続第1位を記録し、全世界興行収入はす

に約300億円を突破している。これは、ティム・バートン監督の『PLANET OF THE APES』/『猿の惑星』を越え、『猿の惑星』シリーズ歴代最高記録を更新する好成績。まさに歴史的な大ヒット作品となっている話題作だ。これらの大ヒットした要因として、登場する全ての猿が『アバター』を生み出した技術スタジオ WETA の革新的な映像技術を駆使して制作されたCGであることと、シリーズの中でも群を抜く質の高いドラマ性が批評家、観客から絶賛され、口コミとして広がっている点が挙げられる。オリジナルを知っている昔からのファンだけでなく、当時を知らない20代から30代の観客もいることから、そのことが証明されている。9月24日には、有明でジャパン・プレミアが開催され、サッカレー選手の澤穂希、俳優の石原良純さんをゲストに招き、盛り上がりを見せた。また、現在OAされている澤が出演した特別テレビCMは大きな反響を呼んでいる。さらに6日には、大分県高崎山自然動物園にて“猿と人間との絆”をテーマに、史上初の試みとなる『猿と人間が一緒に観る上映

会』を実施。どちらも各メディアで取り上げられ、話題を集めた。“猿と人間との絆”が大きな感動を呼び、口コミとして広がっている点が挙げられている。幅広い層の集客によるロングラン上映の可能性もあるといわれている本作。この勢いはどこまで続くのだろうか。

堀ちえみ、3回目の結婚



会」を実施。どちらも各メディアで取り上げられ、話題を集めた。“猿と人間との絆”が大きな感動を呼び、口コミとして広がっている点が挙げられている。幅広い層の集客によるロングラン上映の可能性もあるといわれている本作。この勢いはどこまで続くのだろうか。

会」を実施。どちらも各メディアで取り上げられ、話題を集めた。“猿と人間との絆”が大きな感動を呼び、口コミとして広がっている点が挙げられている。幅広い層の集客によるロングラン上映の可能性もあるといわれている本作。この勢いはどこまで続くのだろうか。



会」を実施。どちらも各メディアで取り上げられ、話題を集めた。“猿と人間との絆”が大きな感動を呼び、口コミとして広がっている点が挙げられている。幅広い層の集客によるロングラン上映の可能性もあるといわれている本作。この勢いはどこまで続くのだろうか。

会」を実施。どちらも各メディアで取り上げられ、話題を集めた。“猿と人間との絆”が大きな感動を呼び、口コミとして広がっている点が挙げられている。幅広い層の集客によるロングラン上映の可能性もあるといわれている本作。この勢いはどこまで続くのだろうか。

会」を実施。どちらも各メディアで取り上げられ、話題を集めた。“猿と人間との絆”が大きな感動を呼び、口コミとして広がっている点が挙げられている。幅広い層の集客によるロングラン上映の可能性もあるといわれている本作。この勢いはどこまで続くのだろうか。

会」を実施。どちらも各メディアで取り上げられ、話題を集めた。“猿と人間との絆”が大きな感動を呼び、口コミとして広がっている点が挙げられている。幅広い層の集客によるロングラン上映の可能性もあるといわれている本作。この勢いはどこまで続くのだろうか。

会」を実施。どちらも各メディアで取り上げられ、話題を集めた。“猿と人間との絆”が大きな感動を呼び、口コミとして広がっている点が挙げられている。幅広い層の集客によるロングラン上映の可能性もあるといわれている本作。この勢いはどこまで続くのだろうか。

会」を実施。どちらも各メディアで取り上げられ、話題を集めた。“猿と人間との絆”が大きな感動を呼び、口コミとして広がっている点が挙げられている。幅広い層の集客によるロングラン上映の可能性もあるといわれている本作。この勢いはどこまで続くのだろうか。

会」を実施。どちらも各メディアで取り上げられ、話題を集めた。“猿と人間との絆”が大きな感動を呼び、口コミとして広がっている点が挙げられている。幅広い層の集客によるロングラン上映の可能性もあるといわれている本作。この勢いはどこまで続くのだろうか。

会」を実施。どちらも各メディアで取り上げられ、話題を集めた。“猿と人間との絆”が大きな感動を呼び、口コミとして広がっている点が挙げられている。幅広い層の集客によるロングラン上映の可能性もあるといわれている本作。この勢いはどこまで続くのだろうか。

会」を実施。どちらも各メディアで取り上げられ、話題を集めた。“猿と人間との絆”が大きな感動を呼び、口コミとして広がっている点が挙げられている。幅広い層の集客によるロングラン上映の可能性もあるといわれている本作。この勢いはどこまで続くのだろうか。

会」を実施。どちらも各メディアで取り上げられ、話題を集めた。“猿と人間との絆”が大きな感動を呼び、口コミとして広がっている点が挙げられている。幅広い層の集客によるロングラン上映の可能性もあるといわれている本作。この勢いはどこまで続くのだろうか。

会」を実施。どちらも各メディアで取り上げられ、話題を集めた。“猿と人間との絆”が大きな感動を呼び、口コミとして広がっている点が挙げられている。幅広い層の集客によるロングラン上映の可能性もあるといわれている本作。この勢いはどこまで続くのだろうか。

会」を実施。どちらも各メディアで取り上げられ、話題を集めた。“猿と人間との絆”が大きな感動を呼び、口コミとして広がっている点が挙げられている。幅広い層の集客によるロングラン上映の可能性もあるといわれている本作。この勢いはどこまで続くのだろうか。

会」を実施。どちらも各メディアで取り上げられ、話題を集めた。“猿と人間との絆”が大きな感動を呼び、口コミとして広がっている点が挙げられている。幅広い層の集客によるロングラン上映の可能性もあるといわれている本作。この勢いはどこまで続くのだろうか。

会」を実施。どちらも各メディアで取り上げられ、話題を集めた。“猿と人間との絆”が大きな感動を呼び、口コミとして広がっている点が挙げられている。幅広い層の集客によるロングラン上映の可能性もあるといわれている本作。この勢いはどこまで続くのだろうか。

会」を実施。どちらも各メディアで取り上げられ、話題を集めた。“猿と人間との絆”が大きな感動を呼び、口コミとして広がっている点が挙げられている。幅広い層の集客によるロングラン上映の可能性もあるといわれている本作。この勢いはどこまで続くのだろうか。

会」を実施。どちらも各メディアで取り上げられ、話題を集めた。“猿と人間との絆”が大きな感動を呼び、口コミとして広がっている点が挙げられている。幅広い層の集客によるロングラン上映の可能性もあるといわれている本作。この勢いはどこまで続くのだろうか。

電脳能楽

ハイパーサイエンス
平成23年10月15号

22日〜東京国際映画祭



第24回東京国際映画祭が22日、東京・六本木ヒルズをメイン会場に開幕する。最高賞の東京サクラグランプリを競うコンペティション部門の15作品を始め、約130本の映画が上映される。会期は30日まで。コンペティション部門には、国際映画祭にふさわしく、幅広い作品が集まった。唯一の日本作品「キツツキと雨」は、1977年生まれの沖田修一が監督・脚本を手がけた新人映画監督をめぐる話で、小栗旬と役所広司が出演。同映画祭が世界初上映となる。コンペ部門の世界初上映作は計5作あり、ほかに「羅針盤は死者の手に」(アルトウロ・ポンス監督)、「転山」(ドウ・ジャニー監督)など。審査委員長は「ウ

オール街」「ウォール・ストリート」などを制作した映画プロデューサーのエドワード・R・プレスマン。特別招待作品には話題作が集まった。ジャッキー・チェンが総監督し、出演する「1911」は辛亥革命を題材にした作品。ほかにブラッド・ピット主演の大リーグ映画「マネーボール」、3Dの「三銃士/王妃の首飾りとダ・ヴィンチの飛行船」などがある。海外の映画祭で話題になった日本未公開作品を集めた「ワールドシネマ」も見どころの一つ。今年のベルリン国際映画祭で監督賞に選ばれたウルリッヒ・ケーラー監督「スリーピング・シックス」を始め、3大映画祭のコンペ作品などを見ることができ。このほか、アジア映画を取り上げる「アジアの風」部門や、特集上映「香川京子と巨匠たち」も。東京サクラグランプリなど各賞発表は、最終日の30日。

お笑いの新人登竜門の一つ、平成23年度「NHK新人演芸大賞」の演芸部門の本選が14日、大阪市中央区のNHK大阪ホールで行われ、女性コンビの「ニッパチエ」が大賞に輝いた。近藤くみこさんと江上敬子さんが平成17年に結成。「お好み焼きを食べようと観光気分であつたので本当にびつくりです」と喜んだ。演芸部門には東西275組が参加。この日は本選に残った8組が競った。NHK新人演芸大賞は、これまで数多くのお笑いスターを輩出し、新人の登竜門とされる番組。今や飛ぶ鳥を落とす勢いの爆笑問題も全く売れない時代にこの新人賞を切っ掛けにブレイクした。



深津絵里の特集が、10月20日発売の雑誌「SWITCH」2011年11月号で組まれている。今年は二つの三谷幸喜作品に出演を果たしている彼女の、コメディエンヌ(喜劇女優)としての魅力に迫ったもので、どこか悲しみを感ぜさせる笑顔のグラビアが印象的。『踊る大捜査線』などのエンターテインメント作品に出演する一方で、2010年には『悪人の演技で第34回モントリオール世界映画祭最優秀女優賞を受賞するなど、今や日本を代表する女優の一人に成長した深津。『笑わないコメディエンヌ』と題されたインタビュー記事では、今年、舞台「ベッジ・パードン」、映画「ステキな金縛り」と2作続けて三谷作品に出演した彼女がコメディイについてたづねると語っている。「日本できちんとしたコメディの映画をやる機会は少ないですし、なかなかそういうチャンスもなくて」とこの1年の三谷作品との出会いが実りあるものであったことを振り返ると、「コメディは一度やるとやめられなくなるってよく聞きましたが、その意味がわかりました」とその魅力にどっぷりとハマってしまったようだ。三



深津絵里、コメディイにハマった!?

谷からも、コメディイ作品にずっと携わっているうちに、「それはもうコメディエンヌの思考ですね」と言われたという。その三谷も、チャールズ・チャップリンやバスター・キートンなどに代表されるコメディアンとは対照的に、世界を眺めてみても「コメディエンヌってすごく少ないように思えます」と別のインタビュで語っており、深津への賛辞を惜しまない。「もちろんコメディエンヌとしても優れた資質を持っていらつしやると思うけど、それに加えて彼女の不思議なところは、どこなく哀しみがあるということなんですよね」と三谷がその魅力について言葉を尽くしているように、表紙やグラビアページを飾っている彼女の表情は、たとえ笑みを浮かべていたとしても、何か胸に迫るものがある。思えば、舞台「ベッジ・パードン」における役柄でも、表面上は明るく振る舞っているが、クライマックスでは寂しさを観客に共有させていた。同作ではイギリスという階級社会における下層民という役柄はあれど、理屈よりも何よりも、表情や身振りで表現することができるのが深津の強みなのだ

ろう。それら女優としての活動に言及する一方で『ステキな金縛り』で共演した西田敏行は、深津のことを「基本的に深津さんは寡黙ですね。あんまりべらべら喋ったりしませんもんね」と評する。特集では、そういった深津の人間的一面にも触れている。これまでにも同誌は1999年、2008年と深津を特集してきた。1999年といえば、当時は「水原真知」名義だった深津の映画デビュー作『1999年の夏休み』からちょうど10年を過ぎたあたりであり、女優としても上り調子だったころ。円熟期に差し掛かりつつある深津を追ってきた同誌だからこそできた、見どころ、そして読み応えがたつぷりの特集記事となっている。



瀬奈じゅんミュージカル「ニューヨークに行きたい!!」に主演

中のミュージカル「ニューヨークに行きたい!!」(10月29日初日)のトークイベントが14日、東京・帝国劇場で行われ、瀬奈じゅん(37)、橋本さとし(45)、村井国夫(67)、浅丘ルリ子(71)らが出席した。芸能界55年のキャリアを誇る浅丘にとつて、初めてのミュージカル挑戦。「ミュージカルなんてどうしようと思った。こんなことやつていいのかどうか」と当初はためらいも、今では「6曲ぐらい歌います」とノリノリ。共演者の村井が繰り出すダジャレに「しよつちゅうダジャレばかりおとしやるの。私をこれ以上シワシワにするつもり?」とおかんむりだが、2人は初共演とあつて発見もあつたという。ニューヨークには行ったことはないという瀬奈は「自分が駆け落ちするなら、熱海か箱根。アメリカは言葉が通じないのがイヤだし、箱根だったら、気が変わったらすぐに帰って来られるので」と笑わせた。

歳時記

下元(新暦)正月15日の上元、7月15日を中元、10月15日の下元で「三元」新聞週間

アラフォーのイチ押し
アナ 小島慶子「カメ」を見た
小島慶子

有働由美子を筆頭に内田恭子、膳場貴子などアラフォーの熟女アナが活躍しているが、最近のイチ押しは元TBSの小島慶子(39)。TBSラジオで高聴取率を誇る「キラ☆キラ」が好評で、テレビにも単発出演して大人気なのだ。その秘密はラジオで鍛えた政治から下半身の話までOKなオールマイティーな話術。「トークの天才」ともつばらだ。「それこそエロから原発問題まで台本を見ずに司会ができる。そんな女子アナは小島だけ。人脈も政財界まで多彩で先の民主党代表選では海江田万里が勝った場合、サブライズ人事として入閣が取り沙汰されま

した」この人気に目を付けているのがキー局。先ごろゲスト出演した「ニッポン小意見センター」(フジテレビ)は23時台にもかかわらず視聴率8.2%(ビデオリサーチ調べ、関東地区)をマークした。これは

小島のあけすけトークが評価されたといわれ、再び特番が組まれて、小島が出演する可能性大。他局も小島に関心を寄せている。ある放送作家は「年末年始の特番や年明けのトーク番組で小島の力を試してみたい」と語るほど。小島は2児の母親ながら、身長172センチでモデル並みのプロボーションを誇り、ビジュアルでも話題だ。昨年10月に「週刊プレイボーイ」で水着姿を公開して評判だったことで、14日に「カメラマン」たちが見た小島慶子39歳のファースト写真集」を発売する。「写真集は今どき珍しい無修整。全裸に近いカットもあるというので予約が殺到している」頼もしいアラフォー・アナである。

NHKをやるのはある種の挑戦だった！

実在する企業やCMをパロディー化したり、ちよつぱりエロチックなネタにも果敢に挑戦するなど、ある意味、これまでのNHKではタブーとされてきた内容で人気を集めた異色のコント番組を映画化した『サラリーマンNEO 劇場版(笑)』に出演する小池徹平、吉田照幸監督、脚本家

の内村宏幸がパンフレット収録用の座談会に出席し、本作について語り合った。2004年の放送開始から今年で8年目を迎えたNHKのコント番組「サラリーマンNEO」。今回の劇場版で、番組の顔である生瀬勝久とダブル主演を果たす小池は、番組の世界観を理解するためにこれまで放送されたすべてのエピソードを観てから現場に臨んだという。「あのコントを芸人さんがやったら、バラエティに見えてしまうんですけど、これは役者が小さなボケを当たり前の顔をして演じるじゃないですか。あれがものすごく斬新でしたね」と感心する小池は、今ではすっかり「サラリーマンNEO」フリークと化しており、過去のコントの細かいシーンまで詳細にコメント。それには吉田監督と内村も「よく観ているなあ……」と驚くことしきりだった。「サラリーマンNEO」を語る上で「エロ」は、欠かせない醍醐味(だいごみ)の一つといえる。たと

えば劇中では「パジャマじゃないと眠れないんです」と前置きして、会社のソファで仮眠をとることになったデザイン部の遠山幹子(金子さやか)の寝姿に、

小池たち3人の社員が思わずドキドキしながらチラ見しようというシーンがあるが、「あのシーンを観て、編集マンが『これはいけるかもしれない』と言ったんですよ。3人の感じが本当の社員のように見えてきたんですよ」と振り返る吉田監督。さらに脚本の内村による「小池さんたちが本当に一生懸命演じてくれていて。彼らが真剣であればあるほどに面白いけど、なんだか(エロっぽい感じが)申し訳なくて」というコメントに、「脚本に書いてあるからですよ(笑)」と返答する小池。スタッフ・キャストのチームワークを結び付けたのは「エロ」だったようで、「この話ならいくらでもできる！」と盛り上がる3人だった。そんな

「サラリーマンNEO」にとって「エロ」に対するスタンスとはどういうものなのか。吉田監督は「NHKでエロをやるのは、ある種の挑戦的なことですよね。それでも疲れた男性の観客にとつて、やつぱりエロは一つの癒やしになるということとは否定できません」と言い切った。サラリーマン社会をギュッと凝縮した、思わず笑ってしまうようなキャラクターが続々と登場

し、ある種の世界観が出来上がっている「サラリーマンNEO」だが、小池はやすやすとその世界に入りこみ、コントとドラマとのパイプ役となっている。「(小池が演じる)新城はまじめに演じた方が面白いと言ってくれて、それがすごくうれしかったんですよ。ただ、まじめにやったら、アドリブはないんだろうなと思ったんですが、実際には、まじめにやるほど、アドリブが出てくるんですよ」と切り出した吉田監督。中西課長(生瀬)率いる営業一課の面々が開発した、セクシーな気持ちになれるビールの効能を確認するために、土手越しにある営業一課の白石課長代理夫妻の家を思わず双眼鏡でのぞき込んでしまうシーンにおけるアドリブを例に挙げて、「編集のときに気付いたんですが、まず生瀬さんが、コンマ何秒かのスピードでいち早く双眼鏡を構えてのぞいたんです。そしてそれに気付いた堀内(敬子)さんが、続けてのぞいたんですが、まったく遅れずに小池さんの動きはNEOをやっていたらやれるんですけど、小池さんはしっかりと彼らの動きについていっている。

これには感心しましたね」とすっかり「サラリーマンNEO」ファミリーの一員となっている小池の演技を絶賛していた。本作は、業界5位のビール会社が生エロアンバーワンを目指すことになり、中西課長率いる営業一課の面々が、笑いあり、涙あり、夢あり、挫折あり、色恋ありと奮闘する大逆転コメディだ。

これには感心しましたね」とすっかり「サラリーマンNEO」ファミリーの一員となっている小池の演技を絶賛していた。本作は、業界5位のビール会社が生エロアンバーワンを目指すことになり、中西課長率いる営業一課の面々が、笑いあり、涙あり、夢あり、挫折あり、色恋ありと奮闘する大逆転コメディだ。

深田恭子後輩綾瀬はるか
に対抗心メラメラ

公開中の映画「夜明けの街で」PRで、このところテレビ出演が多い女優の深田恭子(28)。その見違えるようにスリムになった姿を見て驚いた人は多いはずだ。「以前は夜遊び好きで、深夜でも平気で酒を飲んだり、ラーメンを食べていました。ところが今回、『夜明けの街で』で大胆な濡れ場の披露を決意してからは脂ものを極力カット。現場に自分で作った弁当を持参する徹底ぶりです。スリムな体形を手に入れました。痩せて自信も持てたせいか、仕事に対するプロ意識がグン

とアップしてスタッフも驚いていました」このところは男性関係のウワサもなく、仕事に没頭している。彼女を突き動かしている原動力は、事務所の後輩である綾瀬はるか(26)への強烈なライバル心だという。「綾瀬は年齢も深キョンより下だが、再来年のNHK大河の主役をゲット。他にも主演ドラマや映画の公開がいくつも控えている。今や綾瀬は事務所の稼ぎ頭。先輩の深田としては面白くないでしょう。綾瀬がドラマ『JIN-仁-』で注目を浴びると、私もできるのに、なんで仕事を取ってこないの？」とマネジャーにはつばをかけたそうです。松山ケンイチ主演の来年の大河『平清盛』に出演が決まったのはその影響でしょう」綾瀬に負けるな、深キョン。

あのジャイアンの名セリフを網羅したトランプが大ヒット、品切れ中



販売価格：840円

電脳能楽新聞

発行 10月16日 平成23年

S・セガル、アクションスターから国境警察官に



米アクション俳優のステイブ・セガルさん（59）が、テキサス州ハズベス郡の保安官代理に就任することになった。同郡のアービン・ウエスト保安官によると、セガルさんの来年1月から勤務が始まる予定だが、具体的な仕事内容はまだ決まっていない。セガルさんからウエスト保安官に連絡があり、国境周辺のパトロールを行う保安官代理の仕事に興味があると伝えたといい。ウエスト保安官は「セガルさんの行動は売名行為ではなく、本当に祖国のために貢献したいという情熱が感じられた」と。ハズベス郡は人口3400人で、メキシコとの国境付近では不法入国や麻薬などの密売が盛んに行われている。セガルさん本人からのコメントは今のところ得られていない。

NHK新人演芸大賞
落語部門



お笑い新人の登竜門の1つ、平成23年度「NHK新人演芸大賞」落語部門の本選が15日、大阪市中央区NHK大阪ホールで行われ、「三十石」を演じた桂まん我さんが大賞に輝いた。まん我さんは平成11年、桂文我さん入門。3度目の本選出場で栄冠をつかんだ。「ほっとしました。これからまん我の名前を全国に広めたい」と喜んだ。落語部門には東西82人が参加。この日は予選を勝ち上がった5人で競った。

「からくりTV」で小倉優子
菊地勲氏とショット映像

10月16日（日）放送の「秋の豪華版！さんまのからくりTV」超特大号新婚ホヤホヤ小倉優子をみんなで祝い



いSP」では、小倉優子が夫であり、ヘアメイクアーティストの菊地勲氏との私生活を大公開。小倉は、菊地氏との結婚がうわさされていた時から「正式に発表できる時がきたら、必ず」からくりTVで発表の場を設けたい」と約束、今回の放送でついに、菊地氏との出会いから結婚に至るまでのエピソードを明らかにする。ニュースや会見では語られていない、プラーベートなエピソードが満載となっている。番組では、小倉と菊地氏の自宅を初公開。明石家さんまと浅田美代子が「ウキウキ新婚ホヤホヤ家庭訪問」と題して、実際に自宅を訪問し2人の私生活垣間見る。また、菊地氏が小倉の夫としてテレビに出演し、夫婦として2ショットを放送するのは同番組が初めてとなる。都内にある1SLDKの自宅には、2人の思い出の品がたくさんあり、さんまらは大切な思い出をいじり倒している。初めての出会い

08年4月と語る2人だが、菊地氏は「テレビで見るまんまのゆうこりんだった」と小倉の第一印象を語り、一方、小倉は「彼に出会ってから、気持ちの浮き沈みがなくなった」と菊地氏への感謝の気持ちを述べた。他にも、思い出の詰まったアルバムや、2人の寝室も公開。寝る前に必ず行う2人だけの儀式に、さんまやスタジオゲストの山本裕典、川村陽介は苦笑となる。スタジオでは水木一郎と錦野旦が、小倉を祝福する替え歌を披露するほか、恩師や友人からのお祝いビデオレター到着で、今だからこそ明かされる、恥ずかしいエピソードに小倉は赤面。番組からの素敵なサプライズには、出演者も大泣きとなる。さらに、ことし10月10日にハワイのセント・カタリナ教会で無事に挙式を挙げた2人が、ハワイで撮影したビデオカメラの映像を番組独占公開することが決定している。

フジテレビ惨敗の危機に
「秋の新ドラマ」

松嶋菜々子主演のドラマ『家政婦のミタ』（日本テレビ）が、初回視聴率で20%近くを獲得し話題を集めている。ネットでの評判も上



々で、「タイトルがキヤッチー」「脚本が面白いなど好評が目立つ。一方で、対照的な滑り出しとなったのが米倉涼子主演の『HUNTER』その女たち、賞金稼ぎ』（フジテレビ）。初回平均視聴率は10%に満たず、曜日こそ違えど夜10時という同じ枠での松嶋と同時代女優対決に大きく水をあけられた格好。この結果に対し、ネット上では「フジテレビの偏向放送を批判したデモの効果が現れた」「フジ惨敗w」の声が。『実際に夏のデモがどのような形で影響を及ぼしたかはわかりません。単純に松嶋さんと米倉さんの人気の差ということかもしれませんし、面白さにそれだけの差があったということかもしれません。先日のSP放送でも20%以上を記録した『マルモのおきて』の例を出すまでもなく、ストーリーが魅力的であれ

ば、自然と視聴率も上がってきます。ネット上に飛び交うフジテレビへの批判が具体的な数字に変わったとすれば、ニュースやバラエティーなどすべての番組で低視聴率を記録することになるのではないでしょう。か「まだまだ始まったばかりの秋の新ドラマレース。松嶋VS米倉の同時代対決は圧倒的大差で松嶋の勝利となったが、今後の展開によつては形勢逆転も十分に考えられるということだろうか。とはいえ、ネットでささやかれているように、フジテレビの秋の新ドラマが窮地に立たされているのは事実かもしれない。というのも、各局のラインナップが強烈だからだ。日本テレビは得意のアニメ実写作戦で亀梨和也と鈴木福を擁し『妖怪人間ベム』で二匹目のどじょうを狙っているし、テレビ朝日は不動の人氣を誇る『相棒』のシーズン10と『科捜研の女』のシーズン11を放送。TBSは木村拓哉主演の『南極大陸』をいよいよスタートさせる。また、深夜帯のドラマでは、18日から始まる『深夜食堂2』（TBS系）が前シリーズの好評をそのままだに話題を集めているし、4日から放送開始した鈴木

おさむ演出の『ドラマ』私のホストちゃんしちにん（ホスト）』（テレビ朝日）も、ギャグとマジの曖昧な目目が絶妙として人氣を集めている。各局ともにそれぞれのカラーで話題作を揃える中、フジテレビはといえば、出演陣こそ華やかなものの、際立った印象のある作品に乏しいといえる。たとえば、フジテレビドラマの代名詞といえる月9では、女優の香里奈が初主演と謳うも、すでに他局で主演を演じている彼女では今更感が否めない。すでに「月9」というものに、初主演どうのこうのを謳い文句にできるネームバリューはないだろう。また、大ヒット小説を原作に迎えた、北川景子主演の『謎解きはディナーのあとで』も、小説の魅力を超えられるかどうか疑問が残る。さらに、デモを起こされるほど韓流偏向放送局と批判されながら、韓流スターのキム・テヒを迎えた『僕とスターの99日』が吉と出るには相当の力技が必要だろう。

歳時記

世界食糧デー 1945年（昭和20年）ボスデー この日は仕事上のボスをランチに招待する日

「能面」に救われた 松嶋菜々子の演技力



松嶋菜々子(38)が2年ぶりに主役を張った連続ドラマ「家政婦のミタ」(日テレ系)。家政婦の松嶋(三田灯)が、家族問題を解決していくストーリーだ。初回(12日)の平均は19.5%という高視聴率になった。見どころは、ロボットのよう「無表情」な松嶋の役柄だ。派遣先で、母親を亡くした幼稚園児の次女から「一緒に会いに行つて」と言われると、そのまま次女の手を引いて川に入つていたり、母親の仏壇をブン投げて庭で燃やしたり……。そうかと思えば、母親とソックリの味の肉じやがを完璧に再現したり。それをほぼセリフなしの「能面」で演じるのだから、異様というのか、とにかくハチャメチャだ。それなのに視聴率が20%近いとは驚いた。松嶋人気は健在なのか。一体何がウケたのか。コラムニストの松山珠美氏はこう言う。「最近の午後10時台のドラマには共通

点があります。『協調性はないけれど、筋を通すオンナが主人公』という設定が多い。例えば、『ハケンの品格』(日テレ系、主演・篠原涼子)、『斉藤さん』(日テレ系、主演・観月ありさ)などがそうでした。今回の設定も、ちよつとブツ飛んでいるけど完璧な家政婦——という役だから、ある種の固定層がスナリと入り込めたのかもしれない。キレイどころばかり演じてきた松嶋の新キャラにも注目が集まつたでしょう。感情表現が苦手といわれているから『無表情』という役は適任だった。ただ、視聴者の何割かは、かつての『家政婦は見た!』と勘違いしてチャンネルを合わせたはず。素の人氣が分かるのは2回目以降。今回の視聴率で真価が分かると思います」とりあえず、「初回だからミタ」つてオバさんは多そうだ。

「私が恋愛できない理由」主演の香里奈



茶髪、巻き毛、華やかな

ドレス。多くの人が思い浮かべるであろう「ザ・香里奈」は今回、封印される。17日から始まるドラマ「私が恋愛できない理由」(フジ系、月曜夜9時)で演じる恵美は、男だらけの職場で働く。髪はエクステ(付け毛)は外し、自然に乾燥させている。普段は着ないラフな服装。そんな姿を、ちよつと気に入っている。「意外な役として見てもらえろ方がうれしい。固定されたイメージでは自分でも飽きるし」20130代独身女性の半分は彼氏がいないという。恵美もその一人。男の前では強がっても、再会した元彼が結婚すると聞き、心は揺れる。

「私なら元に戻りたいけれど、『何で』って聞いたら、恵美は我慢する。そこは似てないけど、キャピキャピしてないところは似てるかな」。確かに、質問にはすぐに答えず、言葉を探すタイプだ。ドラマに映画に、いまは女優としてモテモテ。その代償か、撮影現場で毎日が過ぎていく。今夏も花火や祭りに縁がなく、長い残暑のせいで、秋もすぐに終わりそう。だから、旬を感じるために、小物アイテムでおしゃれしたり、サンマの刺し身を味わった

りしている。リフレッシュ法を尋ねると、「寝ること。おいしいご飯を食べること。あとはマッサージや買い物に行くくらいですかね」と模範回答ばかり。そのなかに「恋愛」は入りませんかと返すと、初めて即答した。「そうですね。いま、完全に外してましたね。あれあれ、そんなつもりはないんだけど」秋は短し、恋せよ乙女。

田中麗奈「生霊」 六条御息所役を熱演



田中麗奈が、生田斗真の主

演映画「源氏物語 千年の謎」で六条御息所役として出演し、生々しい演技で新境地を開拓している。同作は、高山由紀子の「源氏物語 悲しみの皇子」が原作。「物語の中の光源氏の世界」と「物語を書いた紫式部の世界」を織り交ぜ、その間を窪塚洋介扮する陰陽師・安倍清明が行き来するという、夢と現実が交錯する世界を描く。高山自身も脚本に参加し、「愛の流刑地」の鶴橋康夫監督が約4年ぶりにメガホンをとった。田中扮する六条御息所は、教養も理性も兼ね備えた美女だが、年下の光源氏に恋をしたことで嫉妬に狂い、生霊になって正妻・葵の上(多部未華子)や愛人・夕顔(芦名星)を殺してしまう役どころ。理性的であるがゆえに、感情の赴くままに突き動かされてしまう自らの姿に苦しむという難役だ。この役を演じるに当たり、過去に製作された映画、漫画、原作などの資料を読み込んで役づくりに励んだという。なかでも林真理子の「六条御息所 源氏がたり」が参考になったそうで、「それらを体の中に取り入れる感じと、こんな風な女性に……という希望、それからただ苦しい恋をしてしまった女性のひとりというイメージで演じさせていただきました」と振り返る。製作スタッフの高いプロ意識にも触発されたという。だからこそ、「たくさんの研究やアイデアを出されていたこと、そしてそれを自分が体感し、身にまとうことに興奮いたしました。メイク、衣装、すべて委ねました。そこに私も助けられ、今回の六条御息所ができたのだと本当に感謝しています」。

生霊役ということで、特殊なメイクをほどこし、獲物を絡め取るクモの巣をイメージした特注の衣装を着用。ワイヤーロープを用いても撮影にも挑んだという、「メイクは生霊ということ、もちろんおぞましいのですが、アジアンテイストを取り入れたモード感が入っているところが新しいと思うし、個人的にも好きです」とコメントを寄せた。今作では生田が光源氏、紫式部を中谷美紀、光源氏のモデルともいわれる時の権力者・藤原道長を東山紀之が演じている。さらに、真木よう子、多部、芦名らが光源氏と恋愛を繰り広げる姫君となり彩りを添える。「源氏物語 千年の謎」は、12月10日から公開。

フェロモン全開！ 向井理にキュン？



向井理が、味の素の「クノール スープDELI」の新CMでスーパカフェのオーナーに扮し、女性客をキュンキュンさせている。

スープDELIは女性のランチ用に開発された食べるスープで、パスタやフラン

スパンなどの具材がしっかりと入っている。カフェで向井は、厨房スタッフの動きに優しい笑顔でうなずいたり、スープを食べる女性をまっすぐ見つめたり。全9種類のスープDELIをすべて食べ「短い時間でメッセージを伝えるにはどうしたらよいか、自分でパターンを考えて提案した」と撮影を振り返る。俳優になる前は飲食店で働いていた向井。自分でもオニオングラタンスープをよく作るとか。13日に都内で開かれたCM発表会では、抽選で招待された女性に自らスーに湯を入れて提供。「普通の混ぜ方では粉末が片寄る。上下に混ぜて」と、アドバイス。人気沸騰中の向井。仕事も多忙を極めるが、「辛いことも刺激も多いけれど、ご飯を楽しみに1日、仕事をしている」とニコニコ。女性が守ってあげたくなるフェロモン全開だ。CMの放送は15日から。

寝ている間に
骨盤ダイエット
4週間
有酸素運動専用
ルームパンツ
おやすみ骨盤サポートパンツ
人気女性誌にも
多数掲載!!
2枚組 期間限定特別価格
10,500円

電脳新聞

発行 10月17日 平成23年

なでしこ特需止まらない！強豪は、ベストメンバーにトヨタ自動車とオフィシャルスポンサー契約を締結したと発表した。契約期間は13年3月までの1年半で年間1000万円（金額は推定）。田口禎則専務理事は「長い目で応援すると言っていたいです」と世界的大企業と長期契約の可能性も示唆した。今後は全国に広がる同社の営業所を通じて、女子サッカーの普及に向けたイベントを行う可能性も。トヨタは男子のクラブW杯のメーンスポンサーも務めており「将来的には女子のクラブW杯ができればいいという話もある」という。11月30日には国立競技場で、今季のなでしこリーグ優勝チーム対アーセナル・レディース（イングランド）の国際親善試合が行われることも決定。トヨタが冠スポンサーとなり、試合の収益金は東日本大震災の義援金として全額寄付される。リーグ戦で7連覇を含む12回優勝

なでしこ特需止まらない！強豪は、ベストメンバーにトヨタ自動車とオフィシャルスポンサー契約を締結したと発表した。契約期間は13年3月までの1年半で年間1000万円（金額は推定）。田口禎則専務理事は「長い目で応援すると言っていたいです」と世界的大企業と長期契約の可能性も示唆した。今後は全国に広がる同社の営業所を通じて、女子サッカーの普及に向けたイベントを行う可能性も。トヨタは男子のクラブW杯のメーンスポンサーも務めており「将来的には女子のクラブW杯ができればいいという話もある」という。11月30日には国立競技場で、今季のなでしこリーグ優勝チーム対アーセナル・レディース（イングランド）の国際親善試合が行われることも決定。トヨタが冠スポンサーとなり、試合の収益金は東日本大震災の義援金として全額寄付される。リーグ戦で7連覇を含む12回優勝

大鹿歌舞伎が大盛況 故原田芳雄映画で話題



7月に亡くなった俳優の故原田芳雄さんが主演し、遺作となった映画「大鹿村騒動記」の題材として取り上げられた大鹿歌舞伎の秋の定期公演が16日、長野県大鹿村で開かれた。会場は、観光客や村民ら約1500人が詰め掛けた。静岡県磐田市の農業、山下隆さん（70）は「山の中でこんな文化が育っているなんて信じられない」と驚いていた。弾き語りをする太夫役で、原田さんに歌舞伎の振り付けを指導した片桐登

さん（83）は舞台に臨む前「練習が終わるたびに頭を深々と下げる、腰の低い方だった。心から追悼したい」と語った。大鹿歌舞伎は村に300年引き継がれる国の選択無形民俗文化財。現在は毎年春と秋に1日ずつ、定期公演している。原田さんは地芝居に役者人生の原点を感じて映画化を企画。村民約1200人のうち約300人がエキストラ出演した。

淡路恵子 喜寿の祝い



淡路恵子（78）が16日、都内のホテルで喜寿を祝った。「感謝の集い」を行った。石川さゆり（53）、浅田美代子（55）、デヴィ夫人（71）ら親しい友人、関係者ら約70人が出席。淡路は「自分のためにお集まりの会を開いて頂いたこと。小さい時から思い出を、著書『凛として、ひとり』にさせて頂いたこと。（1週間前に）ぎっくり腰になったこと。生まれて初めてが3つも重なった。めでたいことじゃ、ございませんか」とあいさつ。「皆

hitomiが子育て夫婦にミニライブ



hitomi（35）が16日、J-WAVE「KISS & HUG」（土曜・前6時）のイベントに参加。ミニライブを開催した。子育て中の夫婦を中心に、約300人を招待してのイベント。自身も2歳の女兒の母であるhitomiは「結婚して子供ができたからこそ、伝えられるものがある。それを感じてもらえるような仕事を、今はやれていると思います」と充実した表情。ヒット曲「LOVE 2000」など5曲を披露した。この日の模様は29日に放送される。

『マルモ』スペシャル版 高視聴率の一方、ガッカリとの声も

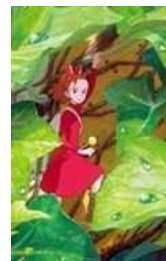
スペシャル版の視聴率も好調で、さらなる続編も確実といわれるドラマ『マルモのおきて』（フジテレビ系）。しかし、一部マルモウオッ

チャーからは「ガッカリ」なんて声もチラホラ。いったいどうして？ 10月9日に放送されたスペシャル版は16.7%と高視聴率を記録。しかし、この数字はドフアンの評判はよくないようだ。「Yahoo!テレビ」のドラマの評価や感想を投稿するページでは、評価は5点満点で平均3.29点。これは、連続ドラマの3.98点から大きく下げている。しかも、5点が35%に対して1点が29%もいる。これも連ドラ時の5点が62%、1点15%から大きく下げているのだ（14日現在）。スペシャル版のストーリーは、ざっとこんな感じだった。阿部サダヲ演じるマルモといつしよに暮らす双子の姉弟（芦田愛菜ちゃん、鈴木福君）が夏休みに、マルモの後輩が営む山梨のぶどう園へ。姉弟は後輩夫婦の子供と仲良くなるが、夫婦がうまくいっていないのを感じた姉弟は仲直りさせようと、願いをかなえてくれるカップ探しに出る。ネットの書き込みをみると、好意的な声では「愛菜ちゃんのかわいさにやられた」「素直な子供の気持ちがよく描かれていた」などがある。やはり愛菜ちゃんのキュートさにメロメロのフ

アンは多いようだ。しかし、ガッカリ派は「マルモファミリーの良さが出てなかった」「なぜいまごろ、夏休みの設定なの？」「2時間もひっぱるような話じゃなかった」と、ストーリー展開に物足りなさを感じたよう。連ドラ放送時にすべて見たというある30代のマルモウオッチャーの女性はこう語る。「マルモって、一家にほんのちよつとした問題が発生して、それを家族で協力しながら解決していくところに共感できたんです。で、最後に「おきて」が出て絆を確認するわけじゃないですか。そこに家族っていいなって感じがして、思わずホロってきた。でも、スペシャル版の、よその家庭の問題を姉弟が解決するというのはちよつと無理やりストーリーを作った気がして、違うなって感じがした。マルモファミリーの絆の話を中心にしてもっと描いてほしかったですね」スペシャル版ではマルモと、同じアパートにある居酒屋の彩ちゃん（比嘉愛未）の今後の恋の展開が期待される終わり方だった。でもファンが見たいのは、家族の絆というところに尽きる。再続編があるとしたら、いったいどんなストー

リーになるのか？

東京アニメアワード表彰



第10回東京アニメアワードの表彰式が行われ、「アニメーション・オブ・ザ・イヤー」にスタジオジブリの映画「借りぐらしのアリエッティ」が選ばれた。小人の少女アリエッティと人間の少年との交流を描く物語。生きる希望を失わず、前を向いている人たちを描いたという米林宏昌監督は「今の時代にも通じるものがあるのではないかと思います」と語った。テレビ部門の優秀作品賞には「四畳半神話大系」「けいおん!!」が選ばれた。第7回功労賞顕彰式も行われ、「サザエさん」の声優を40年以上務める加藤みどり（サザエ）、永井一郎（波平）、麻生美代子（フネ）、貴家堂子（タラオ）らが受賞した。

歳時記

神嘗祭1947（昭和22）年までの祭日 貯蓄の日 1952年（昭和27年） 上水道の日 1887（明治20）年

20年で初めて 話し合ったSMAP



S MAPの香取慎吾(34)が司会を務めるテレビ朝日系「SmaSTATION!」(土曜後11・0)が、2001年10月の放送開始から10周年を迎えた。今年はS MAPの20周年に加え、初の海外公演として北京ライブも成功させたばかり。メモリアルな出来事続きだが、「今年は、やっとS MAPが動き出した年だと思う」と話す香取にS MAPと「スマステ」について聞いた。「こりゃいけるな、と思いました。点数をつけると、100点ですね」9月16日に北京工人体育場で開催した初の海外公演。終了直後の心境についてたずねると、こんな答えが返ってきた。1991年9月にCDデビューして20年。メモリアルイヤーにふさわしい大舞台だったのが、ライブの構成を作る役割も担っていた香取には、「ほんつとに大変だった。開催までの数カ月、北京公演のことが頭の中のほとんどを占めてました」

と明かす。本番直前、中居正広(39)が「MCのことなんだけど」と香取のもとに相談に来たという。香取は他の3人も集め、メンバー5人だけで話し合う機会を作った。「5人だけで話し合ったのって20年で初めてです! 本当に困った時は5人で話し合えるようになったという点では、20年でS MAPも変わったんだと思う。ぶつかり合うことができるようになったんだなって」以前は「みんなぶつかるのを避けているようなところがあった」という。「自分が一番年下なんだけど、S MAP間の橋渡しみたいな役割をしていた。『中居くんがこう言ってる』『吾郎ちゃんはどう考えてる』って他のメンバーに僕が伝えたりしてました」。「一番年下」という立場からなのか、全体を冷静に見渡すような視線を常に持っている。01年10月13日にスタートし、15日の放送で11年目に突入する「スマステ」こと「SmaSTATION!」の現場でもそうだ。「自分の意見だけで周りが動きそうな時は、むしろストップをかけますね」。

生放送の情報バラエティーで、難しい国際情勢の話から100円ショップの人気の商品の話まで幅広い企画が持ち味だ。「週末に生で今を伝えるこの番組が好き。自分への影響はとも大きい番組です」。香取がこれだけ長い間MCを務めている番組も他にはない。「やはり中居くんから勉強させてもらっているかも。一番のプロが近くにいるんです」。フジテレビ系「S MAP×S MAP」(月曜後10・0)のビストロS MAPのコーナーでは、中居がゲストとトークしている間に他の4人は料理を作る。だが「実は料理をしなから、中居くんのトークの仕方を聞いてます。他のメンバーはそこまで聞いていないでしょう」と笑いつつ、「知っているのに知らないフリをしてゲスト本人の口から答えを言わせる技術がスゴイ。僕も意識して取り入れることもあります」と明かす。ソロの香取慎吾として今後目指すものは?と問い掛けると、「ないです」と即答した。その後、しばらく考えた後に、「『20年後もS MAP』ということですかね」と答えた。「少しイメージしているのは、ローリング・ストーンズ。おじいちゃんになってるもまだ同じようにやってる

ね、というあの感じですかね」北京公演の際、本番直前に次のコンサートに向けた衣装やステージ構成などのアイデアを紙に書き付けている自分ふと気付いたという。「あの大事な北京公演の直前に、もう次のことを考えているって、どれだけ好きなんだろうって思いました。僕はS MAPなだけでなく、S MAPの裏方みたいな役割でもある。だから、今後のS MAPが楽しみで仕方ないんです」。20周年祝福パーティーはなし。S MAP 20周年といつても、メンバーが集まって祝福パーティーをやることはなかった。9月9日に西武園ゆうえんちで開いた20周年記念のファンイベントでは、「この時くらいはイベントの後に『乾杯!』とかあるのかなと思っていたけど、握手会終わって楽屋に帰ったら、草なぎ剛が1人で弁当食べてた以外はいつも通りみんな速攻で帰っていった」と大笑い。「まあ喜び過ぎないのもS MAPの良さかも。だからスマステ10周年もあり喜び過ぎないようにします」。

奥浩哉の原作で週刊ヤングジャンプで連載され、コミックスは既刊31巻で累計1,700万部を突破している超人気SFアクション・コミック『GANTZ』。二宮和也と松山ケンイチの主演により、今年1月に前編『GANTZ』が、4月に後編『GANTZ PERFECT ANSWER』が公開され、2部作合計で500万人を動員。7月13日に発売された『GANTZ』に続き、10月14日には『GANTZ PERFECT ANSWER』がブルーレイ&DVDで登場。死後、いを強いられふたりは、倒した星人によって与えられる得点を集めることでその世界からの開放を目指す。加藤は一度命を落とすも、不可解な復活を遂げる。だが、次のターゲットに玄野を想う多恵が選ばれ:。異変が起き始めるGANTZと、小さなガンツボイル 前編『GANTZ』では、おこりんぼう星人との死闘で松山ケンイチ演じ



る加藤 勝が戦死。残された二宮和也演じる主人公・玄野 計は“100てん”を集めて加藤を生き返らせるために、星人との戦いを重ねていく。仲間には、小さなGANTZ球(ガンツボール)を手にした伊藤 歩演じるトップモデルの鮎川 映莉子など、過去に100てんを集め、GANTZのミッションをクリアした心強いメンバーたちも加わり、順調に加藤の復活へと近づいていく玄野たち。しかし、加藤は突然に不可解な復活を果たし、綾野 剛が演じるリーダー・壹(いち)が率いる黒服を着た謎の集団が、玄野たちの行く手を遮ります。そして、戦いの陰では、山田孝之演じる重田正光が玄野や鮎川の背後を探り、黒服たちとも接触を図ります。次の標的は“タエちゃん”異変が起き始める中、GANTZが次のミッションのターゲットとして映し出したのは、星人ではなく、玄野のことを思い続ける吉高由里子演じる小島多恵。仲間の中には鮎川をはじめ、自分が生きて戻するために多恵の命を狙う者も現れ、玄野は多恵を守るために、かつて仲間として行動を共にしたメンバーとの非情な戦いを強いられ

る。大切なものを守るため、己の正義を貫くため、それぞれのメンバーが選んだ道とは? 玄野に想いを寄せる人気巨乳グラビアアイドルのレイカ的なポジションとして、鮎川映莉子が登場しますが、玄野との恋愛や色気は一切ありません。また、異形な姿をした星人たちも一切登場しませんが、原作のヴァンパイアに相当する黒服集団が玄野たちを相手に、一般人を大虐殺しながら繰り広げる地下鉄での戦闘シーンが大きな見所となっています。栗山 明がモデルの“きるびる”こと黒髪の女性的なポジションとして登場する水沢奈子演じる黒服・参(さん)と、緑友利恵演じる過去に100てんを集めた女子高生・山本真子との女同士の戦いは必見です。現在もなお連載中の原作は、もはや実写化不可能な異次元の世界へと突入してしまっているため、結末の予測は困難ですが、映画のラストには独自解釈の“PERFECT ANSWER”が用意されています。玄野が罰ゲームで告白する地味な小島多恵 吉高由里子の命を掛けた戦いの行方は如何に!?

標的は吉高由里子二宮が 地下鉄で大バトル

電脳能楽新聞

発行 百草ハイツ 平成23年10月18号

沢村、日テレ・森アナと
今オフ結婚



巨人の沢村拓一投手（23）が17日、球団を通じて、今オフに結婚することを発表した。お相手は、日テレの森麻季アナウンサー（30）。広報を通じて、「家族ができる喜びと責任の重みを心に刻み、今後はより一層、野球に精進します。どうか温かく見守ってください」とコメントした。沢村は昨年10月に巨人からドラフト1位指名され入団。新人の今季、11勝11敗、防御率1・97の成績を残している。森アナは03年に日テレに入社。昨年10月から同局系「Gossip! Sports & News」のアシスタントを務めている。

iPhone 4S、
3日間で4百万台突破

米アップルは17日、今月14日から日米など7か国で発売した高機能携帯電話（スマートフォン）の新型機種「iPhone（アイフォン）4S」の販売台数が、16日までの3日間で400万台を突破したと発表した。前モデルの「4」も発売開始から3日で170万台を売り上げたが、4Sは2倍以上の売れ行きだ。アップルは、インターネット経由で写真や電子書籍などのデータを自動的に管理できる「iCloud（アイクラウド）」の登録利用者が2000万人を突破した事も明らかにした。

ドコモ、通信料金
2割前後値下げへ

NTTドコモが、スマートフォン（高機能携帯電話）などの通信料金を2割前後引き下げる新料金プランを導入する。ソフトバンクモバイルとKDDIが米アップルの「iPhone（アイフォン）4S」のデー

タ通信料金を月額4000円台に設定しているため、5460円と割高な料金を見直し、対抗する。ドコモは18日に高速データ通信サービス「Xi（クロッシイ）」が利用できる端末や従来型携帯電話を発表する予定で、その場で新料金プラン導入も表明する。ドコモ、KDDI、ソフトバンクの携帯大手3社は、基本ソフトとして「アンドロイド」を採用しているスマホについて、月額5460円の定額データ通信料金を設定している。しかし、アイ

フォンではソフトバンクが他社より約1千円安い4410円、KDDIも4980円（2012年1月契約までの割引料金）と割安な料金を設定した。ドコモは人気商品の利用料金よりも約500〜1千円割高な料金体系を引き下げて、競争力の維持を狙う。ドコモの提供するサービス、クロッシイは受信時最大37・5メガ（メガは100万）ビットの高速データ通信が可能。データ量に応じて速度を落とす追加料金を支払うかを選ぶ料金プランを12月に導入するが、一部の利用者には実質的な値上げになるため、通信料金全体を引き下げることで、値

上げ批判をかわす意味もあるとみられる。

吉本興業、東京・大阪の
2劇場閉館へ

吉本興業グループが運営する東京都港区の「品川よしもとプリンスシアター」と、大阪府都島区にあるお笑い劇場「京橋花月」が、11月末で閉館することが決まった。観客動員がふるわなかったのが理由という。品川よしもとプリンスシアターは都内に五つある吉本の興業の劇場施設の一つで、2009年4月にオープン。433席あり、お笑い芸人による漫才やコントなどが行われている。

押切もえ、ワイン
エキスパート試験合格



押切もえ（31）が日本ソムリエ協会が認定する「ワインエキスパート」の試験に合格したことが16日、分かった。職種や業務経験を問わず、ワイン愛好家の20歳以上であれば受験できるが、試験内容は飲食業に従事するソムリエやワイ

ンアドバイザーと同様のもの。ワインなどの必須知識などを問う筆記と、商品名を伏せてテイステイングでぶどうの品種などを当てる「デギュスタシオン」を行った。昨年の合格率は約3割という難関だった。ソムリエ・ドヌール（名譽ソムリエ）に就任した芸能人は多いが、同試験の合格者は川島なお美（50）が1999年に取得しているのみで、それに続く快挙となった。もえは09年から「メルシヤン ワインアンバサダー」としてワインの勉強会にも積極的に参加するなどワインとなじみが深く、昨年も受験。一次の筆記で涙をのんだが、再挑戦に向けて仕事の合間を見つけて1年間勉強に励んでき

「ようやく受かりましたっ！ あきらめずに続けてきて本当によかったでー」と大喜び。「これからワインの楽しさ、気軽さ

もっともっとみなさんに自信を持って伝えていければと思っています。頑張ります！」とワイン普及に意欲を燃やしていた。

川島なお美、
決意の50歳グラビア

川島なお美（50）が、17日発売のファッション誌



「美ST」12月号（光文社）のグラビアで、年齢を感じさせないセミヌードを披露した。30年ぶりに写真家の野村誠一氏とコンビを組み、セクシーなヒップラインもあらわに。インタビューでは「今の自分が一番美しい！ そう思いながら生きていきたい」と掲げ、「50代のヌードという舞台に女優人生を賭けました」と決意表明。夫で俳優の伊シエの鑑塚俊彦氏は16日が46歳の誕生日。「旦那はんには撮影のことを特に話していません。誕生日なので、『美ST』がサプライズプレゼント（笑）」と笑わせた。

ローラ歌手デビュー



ローラ（21）と歌手ISSA（32）SoulJa（27）が16日、神奈川・ラゾーナ川崎でシングルCD「i hate

u」の発売記念イベントを開催した。歌手デビューのローラは「初めてのライブ、間違えたらゴメンネ。フフッ」と小悪魔っぽく舌をペロリと出した。共演のイケメン2人は「大丈夫、かわいいから」と目尻を下げる。恋人に浮気された男の悲哀を歌った曲で、ISSAはデュエット相手について「異常にカワイイ子にしかかった。下手でもいいとローラにしたら、日に日に歌がうまくなるし驚いた。太陽のような存在」と褒めちぎった。ローラは「でしよ。アリガト」と、またまたウインクで2人と観客に愛嬌を振りまいた。

本のページを折って
文字を描いたアート



歳時記

統計の日1870年 冷凍食品の日1986年 ミニスカートの日1967年 フラフープ記念日1958（昭和33）年

NHKドラマ「心の糸」、カンヌ見本市で表彰

仏・カンヌで今月開かれた世界最大のテレビ番組見本市(MIPCOM)で、昨年11月に放送されたNHKのドラマ「心の糸」が、「MIPCOM BUYER'S AWARD」に選ばれた。同賞は2009年に創設され、日本のドラマ優秀作を表彰する。今年NHKと民放キー局、WOWOWから7作品がノミネートされ、ヨーロッパを中心とする10カ国15人の放送局のバイヤーらから評価された。「心の糸」は、松雪泰子主演。生まれつきのろう者の母親と神木隆之介演じる一人息子との絆を描いた。

小林聡美 最新作「東京オアシス」の完成披露



「かもめ食堂」「めがね」などを手がけてきたプロジェクトチームの最新作「東京オアシス」の完成披露試写会が10月17日、東京・スペースFS汐留で行われ、

主演の小林聡美、加瀬亮、黒木華、原田知世が舞台挨拶に立った。小林と4度目の共演となった加瀬は、「どんなときでも前を向く人なんだと改めて思った。今回、結構大変な現場で寝る時間も少なかったけれど、前向きで明るく取り組む先輩」と最敬礼。ただ、「無言の圧力」をかける小林にタジタジの様子で「言わせているじゃないですか(笑)」と会場の笑いを誘った。一方の小林は、「(加瀬とは)夫婦漫才ができそう。物言いが多い俳優さんだけれど、こういう人がいると現場がしまるんです」と語った。小林演じる主人公トウコと各キャラクターの物語を、アンソロジー形式で描く。4人が共演するシーンはなく、それぞれが小林と

した。場所が人に与える影響をテーマにした同プロジェクトチームに参加してきた小林、加瀬は「なぜこういうタイトルになったのかを考えながら見てほしい」(小林)、「人の出会いの数だけ違った筋書きができると思うので、この映画を通じてひとりひとりの物語が広がればいいな(加瀬)」とアピールした。松本佳奈、中村佳代が共同でメガホンをとり、白木朋子を加えた3人で脚本を執筆した。人々がせわしなく生活する都会・東京を舞台に、女優トウコが人々との出会いを通して、自分の進むべき道を見つめ直す姿を描く。

阿部寛「カラスの親指」映画化主演で詐欺師に



20世紀フォックスが直木賞作家・道尾秀介の代表作を映画化する「カラスの親指」(伊藤匡史監督)に、阿部寛が主演することがわかった。阿部は、主人公の詐欺師・武沢竹夫に扮する。また、共演に石原さとみ、能

年玲奈、小柳友、村上ショージという個性豊かな面々が結集した。主人公は、人生に敗れて詐欺を生業とする中年の2人組、タケ(阿部)とテツ(村上)。そんな2人が暮らす古い一軒家に、美人姉妹(石原&能年)と姉の恋人(小柳)、そして子ネコのトサカが舞い込んで奇妙な共同生活が始まる。不運に見舞われ続け、どん底の人生をおくつてきた5人は、自らの過去と決別するため、それぞれの思いを胸に大計画の実行を決意する。詐欺師役を演じた阿部は、撮影現場を振り返り「監督のこだわりが尋常ではなかった。編集の段階でさらにこだわっているのか、どんな作品になるか楽しみです。正直、すごく期待していますよ」と手ごたえを感じている様子。どのカットも手を抜かず、メイクを重ねることをいとわなかったそうで「役者の芝居をきっちり見てくれる。これだけ時間を考えないで撮影できる作品は、今どきない。貴重な時間だった」と絶大な信頼を寄せる。一方の伊藤監督は、「必死なだけですよ」と苦笑い。それでも、阿部に対して「私が20年間で出会った役者さんの中で、最もストイックに

役者という仕事に打ち込んでいる希有な方だと思いました」と最大級の賛辞をおくる。さらに「とにかく、どこまでも手を抜かないんです。そんな方が相手の手で、僕もヘトヘトでした(笑)」と述べた。主要キャスト5人の組み合わせは異色ともいえるほど、これまでのキャリアは千差万別。石原は髪をセミロングに、小柳は体重を10キロ増量して撮影に臨むなど、意欲的な役作りに励んだ。阿部は、「こんな強烈な5人がひとつの家に住むっていうのもね(笑)。ひとりひとりがかなり突飛なキャラクターだったから、それがまとまって芝居をしていくのは楽しかったですね」と現場での一体感を強調している。8月16日に克蘭クインした今作は、ハリウッドメジャー、20世紀フォックスの本格邦画プロジェクト第2弾。2年越しの企画を実現させ、9月下旬に撮了した同社は「震災から半年以上が経ちましたが、今日も復興のために日本中で頑張っている人たちがいます。大きな困難にも負けない心が、人に勇気と感動を与えると信じて、2012年にこのエンタテインメントをお届けします」と強い覚悟

のコメントを発表した。

ベッキーの勢いにかげりが見え始めた



歌手に女優に、マルチな才能を発揮している女性タレント、ベッキー。一時は「CMの女王」とも呼ばれ、彼女をテレビで見ない日は無かったほど。業界でも彼女の評価は高く、何にでも全力投球するベッキーは業界では優等生とされていたが、最近はその勢いが失速気味!? ドラマやバラエティなど、ふとした瞬間に見える真顔の彼女を指して、「疲れてそう」「最近は大丈夫?」と心配する声が視聴者から上がってきているのだ。「彼女は業界では重宝されているのですが、若いときから何年も仕事一筋でしたので、流石に疲れてきているようです。勿論、本人は熱意もやる気もあるのですが、それでもここ最近から体力が落ちてきているのか、疲れやすくなってきたというそうです」確かに最近の彼女は、レギュラーの本数を過去の10本から6本に減らしてい

る。一時は本当に忙しく、

メイクの合間に「数分だけ寝ます!」と言って仮眠を取っていた事もあった。仕事を第一に考える彼女らしくはあるが、流石に体が持たないようだ。また、そろそろ大人向けのCMにシフトしたいが、それには女優としての実績が必要。大作映画や連続ドラマの主要キャストに営業するも入れず、業界関係者も30代のベッキーの青写真が描けないと苦慮している。ベッキーは芸能界に入ることが昔からの夢だっただけに、常に事務所等に迷惑が掛からないよう、自分のイメージが悪くなるようなことや、スキャンダルになる事を徹底的に避けるようにしてきた。中には彼女の「ガードの堅さ」を頼って女性タレントを近づけさせる事務所もあるほど。だがそのせいで、今は男性が寄りつかなくなってきたという話もある。レギュラーが減ったのを幸いに、もう少し自分のために時間を使つては、との声が関係者から上がっているという。今までは「忙しすぎた」ベッキー。仕事も私生活も充実させて、いつもまでも元氣な姿を見せて欲しいものだ。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成23年10月19号

桃井が綾瀬いじりまくり
CM発表会で



桃井かおり（60）が17日、ランドハイアット東京で行われた化粧品SK-2の新CM発表会で、女優綾瀬はるか（26）を先輩の貫禄でいじり倒した。桃井と綾瀬は、妊娠中のため欠席した小雪（34）と共演。桃井は綾瀬を「はるか殿」、小雪を「小雪様」と呼び、「触ってもいいですか、後輩」と言いながら綾瀬の左ほおをタッチ。「人間の肌と思えない！何、これ。和菓子のような。いいね！」と興奮？した。CMは3人別々に収録したため、桃井と綾瀬はこの日が初対面だった。綾瀬が控室にあいさつに行こうとしたが、桃井は「あたし新人のとき、あいさつに行った

りしてないヤツだったのだから絶対来なくていい」と言い、綾瀬がエレベーターで降りてくるのを待ち伏せして先に部屋に入ったという。桃井が「すごく正直な感じでお気に入りです」と言うと、綾瀬も「すごいチャーミングな方でビックリしました」と緊張気味に笑った。

山本太郎、ブラックジョーク連発



放射能汚染の危険性を訴えている俳優の山本太郎（36）が18日、都内で伊時計ブランド「B.R.E.R.A」PRイベントに出席。会見で、12月にチェルノブイリ原発事故で被害を受けたベラルーシを訪れることを明らかにした。山本は来月末にドイツで核燃料輸送への抗議活動に参加。そのま

ま雑誌の仕事も兼ねベラルーシに行き「線量計付き時計があるというので買いま

す」と笑った。反原発活動で多忙な日々が続いているが「体調？ただちに影響はない」、「震災後、自分の心をベントしたので気持ちには楽になりました」とブラッジョークを連発していた。イベントには秋吉久美子、剛力彩芽、西島千博も参加した。

高岡蒼甫、新事務所設立

ツイッター上で韓流ブームに対する批判的な発言をして騒動になり、前所属事務所を退社した俳優・高岡蒼甫（29）が、知人らと芸能事務所「NOWHERE」を設立。そこを起点に今後、活動を行うことが明らかになった。高岡は17日、同事務所を通じて、これまでの騒動の謝罪を直筆で記したファクスをマスコミ各社に送付した。「この度は一演技者の自分の発言から様々な方面で波紋を広げてしまった事、申し訳ない気持ちです」とまずは陳謝。「デジタル的な発言は一切慎み、目と目を見て心が通じるアナログな一表現者として成長したいと思えます」と、インターネット上での発言を封印することを誓った。妻・宮崎あおい（25）との関係についても時折、つぶやいていたが

「プライベートな発言も今後できません」としている。2か月前に設立したという新事務所によると、高岡は俳優活動に意欲を燃やしており、来年1月27日開幕の舞台「金閣寺」（2月12日まで、赤坂ACTシアター）で復帰予定。「映画のオファーも何本もありますので、温かく見守って下さい」と説明した。

“宮崎あおい”つてチョク、不思議！音痴なのに〜



音痴だけなら許せるが、ギターも下手！それでも売りが倍増というから笑いが止まらない。女優、宮崎あおい（25）が、ブルーハーツのロックを歌うファッションブランドアース・ミュージック&エコロジィのCMのことだ。9月7日からオンエアされている新シリーズでは宮崎が「リンダ リンダ」をエレキギター1本の弾き語りで披露している。関係者によると同CMは7時間がかりで収録。宮崎は「やっぱり歌いながら弾くって、すごく難しいですね」と話して

いたという。「奔放でユーアな味わいが出た“ヘタウマ”で、強烈に記憶に残る」という見方の一方で、インターネット上では「音程は相変わらず外れ、ただ騒がしいだけ」「下手なクセにGIBSON持つな」と厳しい声もあがっている。宮崎といえば、昨年4月に公開された主演映画「ソラニン」でバンドに参加してギター演奏と歌を披露。ロケに際しては1カ月以上も前から自分のギターで特訓して撮影に臨んだというが、「演技派」の呼び声も高い女優業と音楽ではずいぶん勝手が違うようだ。もともと、このCMシリーズは同世代の女性からは共感を集めている。芸能評論家の肥田留間正明氏は、「放映後は売り上げが1・5倍にまで

16日に放送したSMA P・木村拓哉（38）の主演TBS系ドラマ「南極大陸」（日曜後9・0）の初回平均視聴率が22・2%（を記録したことが16日、発表された。今期連続ドラマでは最も高い数字となった。「南極大陸」は、第1次南極越冬隊の苦闘を描いた同局開局60周年記念ドラマ。瞬間最高は25・5%で、欠陥が発見され南極行きが危ぶまれた観測船、宗谷を必死で修繕し、防水試験に成功して木村演じる倉持らが感極まるシーンだった。木村は「たくさんの方が作品を受け取ってくれたことが本当にうれしくて、スタッフや共演者の方々に感謝の気持ちでいっぱいです」と感激のコメントを寄せた。

安めぐみ、豊満バストで男性陣を魅了



安めぐみが18日、映画「三銃士 王妃の首飾りとダ・ヴィンチの飛行船」のPRイベント「第3回日本3Dメガネベストドレッサー賞」の授賞式に登場。本作

でミラ・ジョヴォヴィッチが実際に着用したという胸元が大胆に空いたヴィンテージ感漂うドレス姿で登場した安めぐみは「まさか今日このドレスを着れるなんて思っていなかったの嬉しくて大興奮しています」と笑顔でコメント。プロレスラーの武藤敬司は、安めぐみのセクシーな胸元を前に、すかさず3Dメガネをかけ「すげえな！ごちそうさまでした」と茶目ついたぷぷりなコメントで会場の笑いを誘った。先日、東MAXこと東貴博との結婚が報じられた安めぐみ。報道陣からプロポーズや婚約指輪についての質問されると「いや、まだなんです。まだこれから」とコメント。安めぐみは3Dメガネが似合う著名人として芸能部門を受賞。今回PRされた映画「三銃士」は、アンダーソン監督の最新作。オーランド・ブルーム、ミラ・ジョヴォヴィッチ、ローガン・ラーマン、クリストフ・ガンツという豪華キャストの映画。

歳時記

蟋蟀（こおろぎ）戸にあり（七十二候）日ソ国交回復の日 1956年 ブラックマデナー 1987（昭和62）年

視聴率が低すぎたドラマ『鈴木先生』は名作で数々の賞を受賞！



秋葉原のデジタルハリウッド大学で公開講座「監督と原作者によるTVドラマ『鈴木先生』ができるまで」が開講され、監督を務めた河合勇人と原作者の武富健治が教壇に立ち、学生に向けてドラマの制作秘話を語った。批評家には絶賛されたが視聴率に苦しんだ、長谷川博己主演のドラマ版に、原作者の武富は「地震の影響も一因では」と鋭い分析を示した。また教室には一般の参加者を含めた学生約100名が集まり、活気あふれる講義となった。ドラマ「鈴木先生」は武富が漫画雑誌「漫画アクション」で連載している同名漫画が原作。中学教師の鈴木先生が独自の教育理論「鈴木式教育メソッド」を駆使して、数々の問題を悩みながらも解決に導いていくという新しい展開の学園ドラマ。克明に描かれた先生と生徒の心理描写が人気を得て、漫画は第11回文化庁メディア芸術祭マンガ部門で優秀賞

を受賞。一方、ドラマはギヤラクシー賞月間賞と今年の日本民間放送連盟賞テレビドラマ番組部門最優秀賞を受賞し原作・テレビドラマ共に高い評価を受けている。河合監督は「小学生や中学生が妊娠するという『岬事件』という話があるのですが、そのような過激な内容を最初に持つてくることで視聴者をびっくりさせてやろうとおもった」とあえて物議を醸すことで高視聴率を期待したという。しかし、「テレビでやったもののすごい苦情の電話が来るんじゃないかと、苦情対応のマニュアルまで作って待ち構えていましたが、悲しいことに電話があまり鳴らなかつた。そのときに嫌な予感がしました」と結果として本作の視聴率が低迷したことには恨み節。一方の武富は「さすがに視聴率があそこまで悪いと、なぜここまで悪いのかを説明しきれない」と平均視聴率が2.1%と振るわなかつたという本作をばつさり切り捨てるも「視聴率にはやきもきしましたが、ドラマはすごい良いものに仕上がっていたので、結果として完成した作品を見るとほっとした」と満足顔。批評家の高い評価を裏付ける発言で



ヒロシの華麗なる転身

監督をフォローした。数々の賞を取ったことに監督は「作り手の狙いとしては、そういう権威に怒られるように、そして何より視聴率を狙って作つたが、それが逆転してしまったわけですね」と苦笑い。すると武富は、ドラマが東日本大震災から約1か月後に放送されたことにも触れ「地震が一つの理由かもしれないですね。あれから視聴者の意識も変わって『きずな』とか、シンプルな風潮にうつっていったので『鈴木先生』の複雑で暗い内容が敬遠されてしまったのかもしれない」と鋭い分析を加えた。講座の最後に監督は「このままでは終われないし、続編もやりたいので、皆さんの応援があつたら期待に応えられるようにしたい」と続編の制作を示唆すると、武富も「（視聴率が低い）そんな中でも皆さん続編を考えてくれているので、なにが起こつてもいいようにすぐに動けるようにしておきます」と意欲満々だった。

かつてはバラエティなどで活躍したタレントのヒロシ（46）。一時期はバラエティなどに出ずっぱりだったが、近年はレギュラー番組もなくなくなってテレビで見回数も少なくなった。そんな彼が、最近になって少しずつテレビに始めてきているのだ。一部ネットなどでは、2004年を境にレギュラー番組がなくなったことから「仕事を干されたのでは？」「今はどうしているのか？」等と不安がる言葉が各所から上がってきていた。しかし、彼の活躍は、むしろテレビに映らなくなつてからとも言える。芸能界から距離を置いた時期と同時に実業家として溶岩浴と加圧トレーニングジムの経営に着手、ジムの売上も好調で流行っているという。本人もトライアスロンの選手としてトレーニングを欠かさず行っており、更にレーシングドライバートとしてレースにも参戦。また、本人のブログではサーフィンやゴルフ等に出かけている旨も書いている。テレビにあまり出なくなり、ブログ等で久々に見られるヒロシの現在の様子を見て驚く人は多いが、こういったアスリート系の人は自分の体をしぼり、追い詰める傾向

にある。その上、実業家としての仕事も忙しくなり、更にテレビに出て人目にさらされる機会が減った事もあって、かつてタレントとして活躍していた頃に比べて、大幅に見た目が変わる結果となってしまったのは、との見方が業界関係者から出ている。何はともあれ、実業家として充実しているのは喜ばしいこと。かつての相手のデビット伊東もラーメン店を経営して成功し、その傍ら俳優・タレント業もこなしている。そして今、再びテレビで見かける機会の増えてきた彼。先日はある番組でテレビ業界から離れてしまったこと、それに伴い子供の前で父親の威厳をどう保つか等について語っていた。今後、このように少しずつ復活し、以前のようにタレントや実業家としての経験も活かしてコメンテーターとして、芸能界に再び咲く日も近いのだろうか？

アッコファミリー 消滅の危機に！

「芸能界の御意見番」「ゴッドねえちゃん」と呼ばれて恐れられ、長年芸能界に君臨しているのが和田アキ子である。そんな和田を頭目とした老舗団体といえ

（和田アッコファミリー）だろう。だが、「鉄の結束」を誇る老舗団体に「激震」が襲っているというのだ。アッコファミリーのメンバーには出川哲朗、熊田曜子、カンニング竹山、峰竜太、三村マサカズ（さまあゝず）、和希沙也、安田美沙子、松村邦洋、サンドウィッチマンなどそうそうたる面々が顔をそろえている。そして、「アッコファミリー」の結束を物語っているのが、毎年、開催されている誕生日パーティだった。「例年、和田アキ子の誕生日パーティ（4月10日）は多くの芸能人を招待して行われることで有名です。ホームパーティでは、アッコさんがベロベロになるまで飲みにつきあうことになっています。当然、ハチャメチャになるわけで、かつて、せんだみつおの陰毛が燃やされた話題になりました」（芸能記者）また、ホリプロの元サッカー選手・武田修宏は和田家で1泊を強要され、09年は出川が、ゴッポコに殴られるという「血の制裁」も、アッコ伝説の一部になっている。「このため、たいいていの芸能人は和田の誕生日パーティには行きたがらない」（前出・芸能記者）と言われる始末。

実際に最近では、かなり求心力が低下しているとも言われている。「アッコさん自身も最近では、飲み歩くような機会も減り、若手メンバーの加入もほとんどないのが実情。若手メンバーも『アッコにおまかせ！』で共演したメンバーが、おつきあいで参加するほど。メンバーも固定化され、高齢化も進んでいますから、ドンチャン騒ぎもかつての威勢のよさはないみたいですよ」（前出・芸能記者）さらに、今年は東日本大震災の影響もあり、誕生日会自体が中止に。このまま、誕生日会そのものが自然消滅する可能性すらあるというのだ。「アッコさんも『毎年、今年で潮時だと思いつながら（誕生日会を）やっているけど、そろそろ本気で見直してもいいかもしれない』と話している。やはり、震災の余波で本人もあまりドンチャン騒ぎをするモードでないのが大きい。きっと誕生日が近づけば、気が変わると思いますが……」（前出・芸能記者）老舗団体の1年の最大のイベントが大きな岐路を迎えているようだ。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成23年10月21号

ゆずの北川さんと
高島彩さんが結婚



人気デュオ・ゆずの北川悠仁(34)が元フジテレビアナウンサーの高島彩(32)と結婚したことを20日夜、発表した。この日昼、山梨県内の神社で挙式。式には両家の親族とゆずの岩沢厚治(35)が出席した。その後、神奈川・横浜市内の区役所に婚姻届を提出した。高島アナは妊娠していない。2人の出会いは05年。ゆずがフジテレビ系「めざましどようび」のテーマソング「陽はまた昇る」を手がけたことをきっかけに、知人を通じて知り合った。その後、真剣交際に発展した。高島アナが昨年12月にフジテレビを退社しフリーになったことで、結婚は秒読みとみられていた。

女性タレントの旦那は
ダメな奴に相次ぐ逮捕

タレントの上原さくらと結婚した青山光司が社長を務める建築用資材会社「KRH」が、名古屋国税局の税務調査を受け、1億7千万円の所得隠しを指摘されていたことが分かった。追徴税額は重加算税を含め約3,000万円。同社は既に修正申告しているという。上原にとつて、青山は2度目の結婚相手。昨年末に流れた再婚報道では、「男気があつてとても誠実、とてもピュアな人」と相手について語っていたという上原だが、自慢のセレブ夫は会社の経費で高級車を買ひ、それを売り飛ばした差額で損失を出していた。とても「誠実」で「ピュア」な人物とは言えないだろう。上原の前夫の遠藤憲昭も傷害の現行犯で逮捕された過去を持つことなどから、ネットでは彼女の男運のなさを嘆く声も多い。「上原さんの前夫である遠藤憲昭さんは、一般人とはいえ芸能人との交友関係も幅広い人物とし

て有名です。アパレルメーカーの社長でありながら、修斗やプロレスなどのイベントをサポートし、自分でも音楽と洋服を融合させた『DEVILLOCK NIGHT』を主催するなどの行動力が多く、芸能人との関係を深めたのでしょう。人物としてもとても魅力的だと聞きます。ただ、そうした反面、週刊誌カメラマンに対する暴力沙汰で逮捕されるなど、派手な面もあり、結局上原さんとは離婚してしまつたようです。たつき上げから成り上がった人ですから、少し天狗になつていたのかもしれませんがね」ここ数年相次ぐ「女性有名タレントの夫逮捕」というニュース。最近話題になったものだけでも、山口もえの元旦那である尾関茂雄が無許可でキャバクラを運営していたことで逮捕され、その後2人は離婚。土屋アンナの夫・菊池大和はカラオケ店店員に暴行、傷害の容疑で逮捕された。また、芸能人同士でも、旦那がダメなパターンがやけに多い。「代表的な例は竹内結子さんと矢田亜希子さんでしょうね。未だに女癖の悪さが報道される中村獅童さんと、あの押尾学さんです。また、ダメな夫と

いうのには語弊があるでしょうけど、騒動を起こしたという意味では宮崎あおい・高岡蒼甫夫妻も、同じことがいえるでしょうね。いづれにせよ、有名女性タレントと結婚した男性というのは、悪い評判が先行するのかもしれないね(笑)「宮崎のケースはさておき、上原、山口、土屋の元旦那や現夫は、いずれも各業界では名の知れた人物。やはりそこまで上り詰めるには多少の悪さも必要なのだろうか。またそういう悪さも、女性を惹きつける魅力になるのかもしれない。それにしても、金も名誉も女性も手に入れた男たちの不祥事というのは、まさに蜜の味がする。

片岡愛之助 佐藤江梨子をふつて、つかこうへいの愛娘と交際



ていた。キャスケットを目深にかぶり、眼鏡までかけるといった変装ぶりだったが、人でこつたがえす店内で、ふたりだけの世界に……。愛之助の顔に舞台化粧が残っているのを発見するや、彼女は彼の顔を指で軽くこすつた。少し乱れた愛之助の髪を、笑いながら、きれいに整えたりもしていた。そして、愛之助が眼鏡を購入すると、ふたりは腕を組んで歩いていった。その美女は、つかこうへいさん(享年62)の愛娘で、元タカラジェンヌの愛原実花(25)だった。宝塚には2004年から退団するまでの7年間在団した愛原。娘役トップスターとしての退団公演中に父が亡くなった。それから1年。愛原は8月の舞台『好色一代男』で、女優として再デビューを果たした。その舞台で共演したのが愛之助だ。実花ちゃんも男優さんとの共演が初めてということもあつてがちがちに緊張していたんです。でも最初に愛之助さんに挨拶に行つたとき、「いろいろ教えてください」

L・ローハン保護観察
取り消し、再収監か?



こにいるだけで、雰囲気ファーツとなる男性、つていつていました」そして約2週間の舞台を終えるころには、愛之助と愛原は交際をスタートさせていたという。しかし、ある芸能関係者がこう眉をひそめる。「愛之助さんが愛原さんと出会つたとき、彼はまだサトエリといい関係が続いていたんですからね」昨秋にサトエリは愛之助さんの舞台を何度も見に行つて、ふたりの仲は歌舞伎関係者の間では有名でした。7月には、彼女の仕事後、都内で待ち合わせでデートに出かけたりしてました。それなのに、彼が急に冷たくなったことに、彼女は相当ショックを受けてるみたい」



消費電力たった3wの扇風機
冬場でも換気使える

電力一般的扇風機の1/10

歳時記

早稲田大学開校記念日1882年
国際反戦デー1966年
学徒出陣1943年

皇后さま喜寿



皇后さまは20日、77歳の誕生日を迎え、宮内記者会の質問に文書で回答を寄せた。東日本大震災について一時は「深い絶望感」を味わったとしたりうえて「多くの日本人が静かに現実を受けとめ、助け合い、譲り合った」ことが「慰めとなり、気持ちの支えとなりま

ます」と述べた。天皇陛下の健康状態も含め「体の不具合に対処する一方、体力が急速に衰えぬよう負荷をかけることも必要な、少ししんどい年令に来ている」と表現した。

こだわりのBS連ドラ

BSの連続ドラマは「知恵で勝負!」? BSの「トゥエルビ」で二十二日から始まる「クルマのふたり」TORIE S

は車の中で展開する物語で、出演者は二人だけ。BS朝日の「王様の家」は、決められたセットでのみ撮影されるワンシチュエーションドラマ。地上波に比べ予算が少な

り取っていく。プロデューサーは、「黒革の手帖」や「29歳のクリスマス」などを手掛けたベテランの中山和記さん。「『お金はな

いけどドラマを作りたい』という話を聞いて、地上波の制作者ができないことをやってみせるぞという思いが湧いてきた」という。「車」という設定は、そのための「発明」という。「外国映画には車の中で語り合うシーンがよく出てくるように、車の中で三十分に凝縮した人生を語らせれば、予算をそれほどかけなくても立派にドラマとして成立する」ただ、見るからに安っぽいと目も当てられない

影はなし。物語の舞台になるのは、いつも居間や書斎など主人公の自宅。そこで家族のもめ事が起きたり、各話ゲストがトラブルを持ち込む。昨年十月のドラマ「刑事定年」から受け継がれてきた手法で、これが三作目。第一弾から担当してきた川島保男プロデューサーは、「BSの視聴者が求めるのは『ゆったり』『上質』。とはいえ、予算は頑

張っても地上波の三分の一か四分の一。そこで知恵を絞った」と振り返る。選択肢はいくつかあった。例えば、無名の俳優を使う。また、あえてチープな作りで面白さを出すという手法もあるが、それでは年齢層が高いBSの視聴者は喜ばない。そこで役者の顔をばれを豪華にする代わりに「撮影期間を三分の一にして人件費を抑えようと考えた」と川島さん。スタジオ内のセットで、同時に数台のカメラを回し、俳優はそ

これを川島さんは「職業ホームドラマ」と名付け、「BS朝日のドラマという一つのイメージを作ることができた」と話す。BS放送はチャンネル数が倍増し、これからはチャンネルごとの個性や競争力が必要になる。ドラマが果たす役割は大きく、知恵の絞り合いになりそうだ。

栗山千明 大学生の恋人と割り勘デート

10月初旬の午後8時半過ぎ、1組のカップルが訪れたのは、都内にある焼き鳥店だった。ともに目深に帽子をかぶって顔を隠していたが、彼女のほうはオーラでバレー。NHK連続テレビ小説「カーネーション」ほか、計3本のドラマに現在出演中という売れっ子の栗山千明(27)だった。2009年11月、女性セブンはこの日と同じように、焼き鳥店で玉山鉄二(31)とデートをする栗山を目撃したが、この日のお相手は玉山ではなく、ふたりは入り口からはいってすぐのカウンターに並んで座っていました。常連のようですね。ボトルキープしていた芋焼酎をぐいぐい飲んでいたので、そのボトルには栗山さんの名前が書いて

ありました。焼き鳥を食べ、最後はしめにラーメンまでペロリと食べていました「ふたりは食事を終えると、割り勘で勘定を済ませていた。気になるこの夜のお相手の正体は? 「彼は24才の大学生のAくんです。つきあって数か月になるみたいですが、片時も離れたくないよういつも一緒にいます。Aくんはバンド活動をしていて、デートのときも、歌詞を書いたり、作曲したりしているそうです。そんな年下のカレが千明ちゃんはいかしくてしょうがないって感じですよ」焼き鳥デートの夜、ふたりが向かったのは彼女の家。

小堺一機の長男が2世の苦悩を語る。

小堺一機(55)の長男でフリーアナウンサーの小堺翔太(25)が、バラエティ番組に出演して子ども時代の思い出を語った。父の小堺一機が子どもにまつわるエピソードを話すことはあるが、当の息子はどう思っているのか。小堺一機は鼻の穴が上を向いていることや頭の毛が薄いことが特徴で、彼もそれをネタにしている。だが、彼の子ども達にとってそれを『ネタ』からと受け止めることは難

い。天皇陛下とともに被災地を見舞ったことについては「果たして人々を見舞うことができるのか、不安でした」と明かしつつ、天皇陛下が「苦しむ人々の傍(そば)に行き、共にある」のが自身の役割だと考えていることが分かっていたので「お伴をすることに躊躇(ちゅうちょ)はありませんでした」とも書いた。左腕や肩の痛みやしびれなどの症状をめぐっては「体に愉快でない症状が時折現れ、発表の都度人々に心配をかけることを心苦しく思ってい

る」と述べた。天皇陛下の健康状態も含め「体の不具合に対処する一方、体力が急速に衰えぬよう負荷をかけることも必要な、少ししんどい年令に来ている」と表現した。

り取っていく。プロデューサーは、「黒革の手帖」や「29歳のクリスマス」などを手掛けたベテランの中山和記さん。「『お金はな

いけどドラマを作りたい』という話を聞いて、地上波の制作者ができないことをやってみせるぞという思いが湧いてきた」という。「車」という設定は、そのための「発明」という。「外国映画には車の中で語り合うシーンがよく出てくるように、車の中で三十分に凝縮した人生を語らせれば、予算をそれほどかけなくても立派にドラマとして成立する」ただ、見るからに安っぽいと目も当てられない

影はなし。物語の舞台になるのは、いつも居間や書斎など主人公の自宅。そこで家族のもめ事が起きたり、各話ゲストがトラブルを持ち込む。昨年十月のドラマ「刑事定年」から受け継がれてきた手法で、これが三作目。第一弾から担当してきた川島保男プロデューサーは、「BSの視聴者が求めるのは『ゆったり』『上質』。とはいえ、予算は頑

張っても地上波の三分の一か四分の一。そこで知恵を絞った」と振り返る。選択肢はいくつかあった。例えば、無名の俳優を使う。また、あえてチープな作りで面白さを出すという手法もあるが、それでは年齢層が高いBSの視聴者は喜ばない。そこで役者の顔をばれを豪華にする代わりに「撮影期間を三分の一にして人件費を抑えようと考えた」と川島さん。スタジオ内のセットで、同時に数台のカメラを回し、俳優はそ

しい。小堺翔太が10月18日に放送された「踊る!さんま御殿!」に出演して、子ども時代のエピソードを直接語った。司会の明石家さんまは小堺一機とは長い付き合いだけに、遠慮なく「捨てられたデニスボール」とか「腐りかけたマリモ」と髪の毛を表現することがある。小堺翔太は「さんまさんがテレビでそれを言うたびに、学校で『腐ったマリモの子ども』と馬鹿にされた」と子ども時代の辛い思い出を明かした。他にも『家には大きなサイコロがあるんだろ?』ともよく言われたそう。これにはさんまが自分の娘のIMALLUも同じような思いをしてきたと共感していた。やはり有名人の子どもはそういう経験からは避けられないのだろうか。この日、小堺翔太のしやべりや仕草があまりに父親に似ているので、さんまや土田晃之が「やつぱり、親子や」と感心していた。小堺翔太は現在、テレビ埼玉、チバテレビなどテレビ局のリポーターなどで活動しているが、同番組に出演したということはやはり全国のタレントを目標しているのだろう。そうなるモノマネ芸は持つていた方が良さそうだ。

電脳芸能新聞

発行 百草ハイパー
平成23年10月22号

上原多香子が「週刊文春」を名誉毀損で提訴！



10月1日から東京都でも施行された暴力団排除条例。これを受けテレビ業界は、警視庁と協力して「芸能界浄化作戦」に乗り出し、独自に暴力団と縁の深い芸能人をリストアップしたブラックリストを作成中とも言われている。暴力団と関係を持つタレントを暴くべく、週刊誌などでは、実名で記事が書かれるようになり、さまざまなタレントたちの氏名が誌上で踊っている。そんな中、「暴力団とつながりがある」と報じられたタレントで歌手の上原多香子が、名誉を傷つけられたとして、「週刊文春」を発行する文藝春秋と同誌編集長を相手どり、3,000万円の損害賠償と謝罪広告を求める訴訟を東京地裁に起こした、と時事通信社

が報じた。ここで、問題となっているのは「週刊文春」9月15日号で、『島田紳助事件の闇』と銘打った一連の記事のひとつだ。記事の中では『暴力団排除条例に狙われる「黒い芸能人」』として、北島三郎、鳥羽一郎、小林幸子など黒社会と密接な関係を持つ芸能人を伝えている。そこに上原も、「マル暴密接交際、社長迎賓館に集う千原ジュニア・上原多香子」として掲載されている。この記事では、暴力団から資金を貸与されるなど、密接なかわりを持つっていた人物がオーナーを務める高級ラウンジ「西麻布迎賓館」を、上原が『ヒルナンデス！』で紹介したことを伝えるものだった。時事通信社が報じたところによると、上原側は飲食店との関係について、ゲスト出演したテレビ番組の収録で1回訪れただけであり、暴力団関係者との面識もないと主張している。「この『文春』の記事をどういう風に読むか、ですよね。上原さんはテレビ局側から

『西麻布迎賓館』に連れていかれたのであって、決して“集っている”わけでも、“上原さん発信”でもないと言いたいんですよね。逆に、テレビ局からのオーダーに応じて紹介しただけで“集う”なんて普通書かないと考えれば、文春サイドもなんらか確証があるのかもしれない。上原多香子が本当に潔白であればいいのだが……。

萬田久子「終の住処」建築工事が無念の中止

高級住宅街として知られる東京・自由が丘。遊歩道の美しい桜並木も、いまはどこか寂しげに色づき始めた葉を揺らしていた。その閑静な住宅街の中に、無機質なフエンスで区切られた更地がぽつかりとあった。ほんの2か月前までは、「RSHM RESIDENCE」と名づけられた建物の建築計画表がこのフエンスに貼り出され、確かにこの地で工事が進められていた。建物は、アパレルメーカー『リンク・セオリー・ジャパン』の元社長兼CEOの佐々木力さん(享年60)と女優・萬田久子(53)のインシヤル(Rは佐々木さんの愛称「リッキー」)からとって名づけられたふたりの新居となるはずだったのだが……。もともと佐々木

さんが所有していた一軒家に隣接する土地を数度にわたって買い増してきたこの土地。いびつな形をしているものの、広さは180×200坪にもなっていた。そしてここに地中熱システムを取り入れた地下1階、地上3階建てという、萬田たちにとつては「終の住処」ともいえるべき新居が建つ予定だった。東京・渋谷に4億円ともいわれる超高級マンションをキャッシュで購入し、工事中の仮住まいも決まり、何もかも順調に見えたが、ここから萬田の周りで事態が暗転していく。まず今年5月に工事をストップせざるをえなくなってしまった。地中熱システムを導入するためには、地下100mまでボーリング工事をしなければならなかったのだが、これがすさまじい騒音を伴い、近隣住民から苦情が相次いだのだ。近所の住民はこう話す。「どれくらいすごいかって、地震と間違くらい揺れを感じるんだから」さらに、その土地がかつて沼地で地盤が不安定な場所だったことが、萬田たちに追い打ちをかけた。「あんな広い土地を掘り起こして水でもあふれてきたら、周りはみんな巻き添えになる。これは大

変だと、みんなで萬田さんに見直してほしいと訴えたんです」しかし、話し合いはまとまらず、6月には住民側が区に直訴をしたために、工事は中断を余儀なくされた。萬田にとつてさなる不幸が続く。佐々木さんが体の異変を訴えたのだ。精密検査を受けた結果、末期の胃がんであることが判明。余命はわずか1か月という、あまりにもつらすぎる宣告だった。しかし夫の回復を信じる萬田は住民トラブルを乗り越え、再び自宅の建設を断行する。萬田さんは佐々木さんが亡くなるなんて考えられませんでした。絶対に回復すると信じて、ふたりで暮らす終の住処をどうしても完成させようと必死な思いでした」しかし、佐々木さんは8月9日にこの世を去ってしまった。亡くなったというのをテレビで知りました。そしたら、あれほどうるさかった工事がびたりと止まったんです。10月12日にいまみたいに更地になるまで、ずっとそのまま。」結局、業者が住民に工事中止を告げに来たのは、2か月後の9月27日のことだった。今後については、工事を請け負っている業者も知らされていないという。現

状は工事を行わないという意向のようです。今後のことはご家族と相談して決めると、萬田さんは説明しているそうです」

休養の絢香さんが音楽活動再開



バセドー病治療のため、休養していた歌手の絢香さん(23)が、音楽活動を再開することが分かった。絢香さんは2006年にデビューし、「三日月」などをヒットさせた。09年に俳優の水嶋ヒロさん(27)と結婚。同年末のNHK紅白歌合戦を最後に、治療のため活動を休止していた。体調が安定し、来年の作品発表に向けて準備を進めているという。



人間もの？ 人間もの？ 人間もの？
もはや人間もの？
ドヤ顔が凄いです

「オールナイトニッポン」 45年目突入

ニッポン放送の深夜放送「オールナイトニッポン」が今年45年目に突入、記念のイベントなども始まっている。輝かしい歴史を振り返るには、あの人に話を聞きに行かなければ。土曜の夜をピンク色に染めた、あの一人に。「十の三乗ずり、やつてるか」ニッポン放送に保存されている五本のカセットテープ。一九七四年から八五年にかけて、毎週土曜深夜に放送されていた「笑福亭鶴光のオールナイトニッポン」の一部が、録音されていた。ファンが送ってくれたものだが、局としてはテープを残しておらず、貴重な資料だ。当時は深夜放送の全盛時代。とくに下ネタ満載の鶴光のオールナイトは十代中心に絶大な人気を誇っていた。ゲストで訪れた松田聖子が推理ドラマに出演。「キタマニ探偵！」と、繰り返し鶴光に呼び掛けたりなんかもしている。かなり苦しいが金田一探偵のもじりかも。ラジオを聴きながら勉強している受験生も多かったのだ、参考書や予備校などのCMも多い。「オールナイトは今でいうパソコンやね。新しいこと知れた

かったらラジオ聴いてた。情報の発信地やった」と、鶴光は振り返る。当時の子どもを恐怖に陥れた「口裂け女」などの都市伝説もラジオから広まった。下ネタ路線を全面的に押し出したのには、理由がある。「笑いをとるには、下ネタか差別かブラックジョークしかない。差別は傷つく人がいる。一番、害毒がないのが下ネタ」。とはいえ、あまりに直接的な言葉は使えないため「真綿でくるんだ表現」が番組の中で生まれていった。「リスナーがハガキで次々面白い言葉を送ってきた。リスナーが一番の放送作家やった」ハガキは毎週一万通前後。プレゼントがある週で、多いときは五万通に上ったという。番組が始まった当初は「大阪弁分からん」という苦情もあったが、そのうち皆、ハガキを「うでおま」と鶴光がラジオで話す落語言葉で書いてくるようになった。面白い投稿をする「ハガキ職人」が作家や映画監督になつた例も少なくない。一方で「あそこまでラジオで話していいのか」という苦情も絶えなかった。中高年の男性からが多かったという。「鶴光のオールナイトは聴くな」という“禁止令

”が出ていた学校もあった。「人として生まれ、男と女が結び付いて、歴史が生まれる。自然の営み。『下ネタが嫌い』というのは『人は永久に死なない』というのと同じ」ラジオは、聴く側の想像力で世界が広がるという点で、落語にも通じている。一方で聴き手との距離が近い「麻薬みたいな世界」でもある。「賛同してくれる人がいるので、つい人生観語ったりとか賢いところ見せようとしたりする。リスナーは自分より賢いということを、いつも頭に置いておかないと」。面白さを貫く鶴光のラジオ。関西で持っている番組には今もハガキでネタが届くという。一九六七年十月一日にスタートしたオールナイトニッポン。九月には四十五周年キャンペーンの第一弾として、六夜連続のスタジオライブを開催。今後もしライヴイベントなどが予定されている。村山創太郎社長は昨年、社長に就任する際、先輩から「オールナイトニッポンがなくなると、新しいニッポン放送は始まらないぞ」と言われたという。逆にいえば同局の根幹をなす番組。「社長になつてあらためてオールナイトニッポンのブランド力

を感じているし、リスナーにとつても財産。五十年は続けていきたい」。

本当に視聴率を持つて いるのは彼だった？



『芸能★BANG!』芸能界の事情通軍団が、気になる芸能情報や噂を掘り下げていくというバラエティ番組に、『マルモのおきて』でブレイクした人気子役、鈴木福君が登場した。今熱愛中のウワサがある人気俳優、との触れ込みで記者の前に姿を現した福君の横には、今までに見たこともない女の子が？福君が登場したのは、同じ日本テレビの『真相報道バンキシャ！』をそのままモデルにしたコーナー「芸能真相報道BANGキシャ！」にて。福君は現在出演しているドラマ『妖怪人間ベム』のベロの格好で登場し、福君の熱愛スクープを聞き出すための協力者として登場する事となったのが、妹の夢ちゃんだった。2つ下の夢ちゃん、福君と似ており、笑うとよりそっくりに。福君

は夢ちゃんに記者に答えなければならぬことを教えてあげるなど、お兄ちゃんらしい面を見せていた。しかし本題の好きな人の話が出ると、記者に話そうとする夢ちゃんの口をふさぐ可愛いやり取りも。福君は、今出る番組のほとんどが高視聴率を取るといふことで、業界内では文字通り「福の神」と言われている。しかし、やはり役者として共演した芦田愛菜ちゃんが頭一つ抜け出ているため、福君サイドがお兄ちゃんと同じ事務所所属している妹の夢ちゃんの売り込みに掛かっているという。子役の「旬」は早い。成長次第では芦田愛菜ちゃんの次に来る女の子役はこの子かとも言われているという。残念ながら、福君の好きな人については確認が出来なかったが、兄妹仲が良いことは確認できた福君と夢ちゃん。いつまでも仲良く、一緒にこれからの芸能界を盛り上げていくべく期待したい。

中森明菜はいま？

このところ、テレビの歌番組は最新曲ではなく、80年代、90年代のヒット曲を流す懐メロ番組状態。本人が登場して往時のヒッ

ト曲を歌えば、スタジオは大盛り上がりだけに、番組スタッフはあの手この手を駆使して番組に歌手を呼ぶという。だが、どんなにレコード会社や事務所に頼んでも絶対に出演しない歌手がいる。中森明菜（46）だ。中森はいわずと知れた「歌謡曲の女王」。ヒット曲は多数。しかし、表舞台に登場したのは昨年7月、自身の楽曲が使われたパチンコ台の発表イベントが最後である。「昨年の9月上旬に免疫が低下して重度の帯状疱疹を発病し、3週間程度入院したそうです。しかし、退院後も症状は治まらず、暮れのディナーショーは全公演をキャンセルしてしまいました」昨年10月には公式サイトで活動休止を発表。以降、今年に入ってからはいづりと情報途絶えたままだ。「自宅に引きこもったままではないか。外出して酒を飲んだり、遊んだりしていれば人目もあるのだ、関係者の間ですぐに話題になる。が、ウワサすら流れません」中森とライバル関係だった松田聖子はデビュー30周年を迎え、暮れは恒例のディナーショーで大忙し。明菜の肉声はいつになったら聞けるのか。

郵便局とユニクロの 共同企画商品 「あたたかめる」発表



黒木メイサ（23）が20日、都内で、郵便局とユニクロの共同企画商品「あたたかめる」の発表会に出席した。同商品は、ユニクロの冬の定番衣料「ヒートテック」のパッケージに、メッセージが記入できる専用シールと切手を貼ると、そのままポストに入れて相手に送ることができる。黒木は「すごくステキな商品だと思います。（故郷）沖縄の冬も寒いので、沖縄のおばあちゃんに送りたい」と話した。クリスマスやバースデーカードなど、手紙を書くのは年2、3回で、ラブレターには小学生時代の苦い思い出があるという。「ラブレターを書いたのに渡せず、自宅の机の上に置いておいたら、自宅に遊びに来た男友達に見えられたんです。人に見られる恐怖があるので、書いてら即渡さないと」と苦笑い。

電脳新聞

発行 10月26日 平成23年

澤穂希、『VOGUE』のモデルに



なでしこジャパンの澤穂希選手が女性モード誌『VOGUE JAPAN』（コンデナストジャパン刊）の最新12月号（28日発売）で、ファッションモデルに起用されたことが24日、わかった。カメラを向けたのは数々の女優、著名人らを撮り下ろしてきた篠山紀信。澤はモードなファッションに身を包み、色っぽい大人の表情を見せている。以前、ユニフォーム姿の澤を撮影した経験がある篠山は「いつもと違った顔で撮ろう」と、しっとりした女性らしさをテーマに撮影を敢行。普段はほとんどメイクをしないという澤だが、同誌ではメイクアップアーティストにより、海外で「美人の絶対条件」とされている「美しい頬骨（チーク・ボー

ン）」を際立たせるメイクで女性らしさを表現している。また、トレードマークのロングヘアもスツキリと束ね、瑞々しい笑顔でヘソピアスも披露している。インタビューを務めたのは、コピーライターの糸井重里。ワールドカップ決勝のPK戦で一番端に立っていた時の心境や、過去のPK戦でのトラウマ、「この人気を一過性のものにしてはいけない」という女子サッカーの立役者としての活躍してきた澤ならではの不安も告白。個人プレーではなく「チームプレーの時代」をより意識した、なでしこジャパンの未来など、「日本女子サッカー界」の今後についても素直な胸の内を明かしている。

なでしこの沢、宮間がFIFA年間最優秀賞候補に
国際サッカー連盟（FIFA）は25日、女子の2011年世界年間最優秀賞の候補を発表し、日本代表「なでしこジャパン」の沢穂希（INAC神戸）と宮間あや（岡山湯郷）が選手部門で、佐々木則夫監督が監督部門でそれぞれ10人の中にノミネートされた。両部門とも日本人が受賞すれば初。日本代表が初優勝した女子ワールドカップ（W杯）ドイツ大会で最優秀選手に輝いた沢は有力候補とみられる。選手部門では5年連続で受賞しているマルタ（ブラジル）やアビー・ワンプバック（米国）も候補に入

入った。
日本スケート連盟のキム・ヨナ締め出しに

キム・ヨナを日本から締め出し！日本スケート連盟激怒で日本選手と共演拒否バンクーバー五輪で女子フィギュアスケートの金メダルに輝いたキム・ヨナ（21）。日本での知名度も高い彼女は、日本のアイスショーで一儲けの思惑があるものの、なぜか締め出されているという。その理由とは、「日本スケート連盟」の忘

なでしこの沢、宮間がFIFA年間最優秀賞候補に

国際サッカー連盟（FIFA）は25日、女子の2011年世界年間最優秀賞の候補を発表し、日本代表「なでしこジャパン」の沢穂希（INAC神戸）と宮間あや（岡山湯郷）が選手部門で、佐々木則夫監督が監督部門でそれぞれ10人の中にノミネートされた。両部門とも日本人が受賞すれば初。日本代表が初優勝した女子ワールドカップ（W杯）ドイツ大会で最優秀選手に輝いた沢は有力候補とみられる。選手部門では5年連続で受賞しているマルタ（ブラジル）やアビー・ワンプバック（米国）も候補に入

マネジメント会社を立ち上げました。そして、彼女の身の振り方を決めているのも母親だといわれている。すゝこの母親とキム・ヨナが目を付けているのが、日本のアイスショー。韓国では日本と比べて観客が入らず、加えて日本はK-Popなどが流行り、いまなお韓流ブームが続いている。それに便乗し、一儲けしようとしているという。日本スケート連盟の関係者がこう話す。「昨年のバンクーバー冬季五輪のあと、キム・ヨナのマネジメント会社が日本の大手広告代理店に」

日本のアイスショーに出してほしい」と依頼し、代理店が連盟に相談してきた。その後も、いろんなプロモーターから同じような話が持ち込まれています。よーだが、未だに、キム・ヨナは出演を果たせていない。「無論、キム・ヨナが日本のアイスショーに勝手に出演しても構いません。ただ、日本人選手の場合は連盟の許可が必要です。キム・ヨナとの共演は許可しない方針なので、結果的に彼女のアイスショーが開かれていないのです」

救急搬送されたKEIKOくも膜下出血で手術
石川遼選手が交際を発表
石川遼（20）のマネジメント会社が24日、石川が



音楽プロデューサー・小室哲哉（52）の妻で歌手のKEIKO（39）が24日夕方、都内病院に救急搬送されたという一部報道に対し、所属事務所のエイベックス・マネジメントが25日、病状を公表した。「くも膜下出血」と診断されたKEIKOは25日未明から5時間にわたる手術を受け、無事成功。現在は意識が戻り、1ヶ月の入院を予定している。同社によると、KEIKOは24日夕方、首の後部に激痛を訴え、立つこともつらい状況となったことから小室が救急車を呼び、都内病院に緊急搬送されていた。夫の小室は「このたびはご心配をおかけいたしました。申し訳ございません。病院関係者の皆様のご尽力のおかげで、手術も無事成功いたしました。KEIKOも精一杯頑張っておりますので、引き続き見守っていただければと思います」とコメントした。

石川遼選手が交際を発表

石川遼（20）のマネジメント会社が24日、石川が

女性と交際中であり「2人のためにも、温かく見守っていたければ」とする文書を発表した。異例の発表は「プライベートな事柄に関し、社会常識の限度を超えた取材活動が行われ、大変困惑している」ためだとしている。石川は11月17日からオーストラリア・メルボルンで行われる、世界選抜と米国選抜の対抗戦「ブレジデンツ・カップ」でその恋人をお披露目する考え。お相手はこれまでにツアー会場に応援に訪れたこともある同い年の一般人女性。同大会は各選手とも夫人や恋人を同伴して臨むのが慣例となっており、開会式や閉会式ではカップルで並んで歩き、チームディナーも一緒に食べるなど常に行動をとる。石川は初出場だった2年前の大会には単身で参加。開会式では世界選抜副主将のフランク・ノビロのセレーナ夫人が気を利かせ、石川の手をつないで一緒に退場する場面もあった。

歳時記

原子力の日1963年（昭和38年）茨城県東海村で日本初の原子力発電を行った。サカスの日1871（明治4）年

郷が主題歌 サラリーマンNEO



東京国際映画祭の特別招待作品として「サラリーマンNEO劇場版(笑)」が六本木で上映され、舞台あいさつに小池徹平、生瀬勝久、篠田麻里子らが登場した。郷ひろみが主題歌を披露したほか、「セクスイ部長」に扮した沢村一樹も客席から乱入するなど、にぎやかな演出となった。サラリーマンNEOはNHKで2004年から放映されているコメディ番組。NHKらしからぬコミカルな演出やパロディーで人気を博し、今年5月に始まったシーズン6で8年目に入った。劇場版の舞台は業界第5位のビル会社。課長・中西(生瀬勝久)と新入社員・新城(小池徹平)が業界シェア1位を目指して新商品開発に奮闘する物語だ。サラリーマンNEOの顔ともいえる生瀬とともに主演となった小池は「新参者としてすごくプレッシャーが大きかったけれど、ファンだった

作品に関われて幸せ」と少し緊張した面持ち。対する生瀬は「劇場版化は無謀だと思いました。誰が主人公になるかが問題だったんだけど、小池君が入ってくれてケンカせずに済みまして」と余裕を見せた。小池とともに初出演のAKB48・篠田麻里子は、会社の受付嬢の役どころ。最後の写真撮影では「裏でじゃんけんしたら、勝ったので」とちゃっかりセンターに収まった。郷ひろみは主題歌「笑顔にカンパイ!」を熱唱。劇中の出演シーンについては「僕は『ジャバーン! ジャバーン!』しか言っていないです」と笑いを誘った。写真撮影では、客席から沢村扮する「セクスイ部長」が乱入。「この国をセクシ

な国にしようではないか」と会場に呼びかけ、舞台あいさつの幕を閉じた。「サラリーマンNEO劇場版(笑)」は11月3日(木・祝)から、新宿ピカデリーほか全国で公開するが25日、分かった。小倉南署によると、24日午前7時半ごろ、ロケ地になっている北九州市小倉南区の病院だった建物に置いてあった衣装や時計、宝石などが無くなっているのに関係者が気付いた。草刈さんの私物も含まれている。24日が北九州ロケ初日で、代用品で撮影を続行する。

渡辺直美の人気の秘密は



ネブチューン・くりいむしちゅー・チュートリアル7人の芸人による大型トークバラエティー『しゃべくり007』。10月24日(月)はゲストに渡辺直美が登場し、「なぜそんなに女性に人気があるのか!?芸能界の謎007」を決定!女性誌「anan」では「フラれた日、一緒にカラオケでオールしたい1位」に輝くなど、今若い女性から絶大な人気を誇っている若手芸人・渡辺直美。その人気の秘密を、スタッフ・共演者などの証言をもとに徹底検証。大好物だという唐揚げもスタジオに登場し、大盛り上がり!お楽しみに!

今年5月に水中カメラマンと入籍した女優の羽田美智子が25日、都内で入籍後初となるフジ系昼帯ドラマ「花嫁のれん」制作発表会に出席。羽田が「前回のドラマに出演したこと、人生も変わりました。一生懸命伝えようと思えば伝わることを身をもって知りました」としつかり挨拶すると、姑役の野際には「立派になり過ぎてつまらない。(ドラマの設定上の夫役、宗佑さんじゃない方の旦那さんの影響かも)」とチクチク責めていた。同作は、2010年11月期に放送された昼帯ドラマの続編。メインキャストはそのままに、創業100年を誇る老舗旅館で女将修行に励む奈緒子(羽田)と、金沢伝統の婚礼儀式「花嫁のれん」をくぐっていない奈緒子に不満の姑・志乃(野際)とのバトルを描く。再び失踪した夫・宗佑(津田寛治)を探すべく、奈緒子と志乃が台湾へ行く日の会見には羽田、野際の

羽田美智子、新婚生活を 姑役・野際陽子暴露!



ほか津田寛治、吉田洋、岩永洋昭、鳥丸せつこ、山本圭が出席した。つまらないと言われてしまった羽田は「何がやりにくいかわからないけれど、役柄も立派に成長してきたので、突っ込みにくいところもあるのかしら?」とオトボケ顔。

結婚したことで変化したことを聞かれると、「心が安定しましたね。男の人の力は大きいと思いました」とのろけ、「これまでは自分の想像での結婚だったけれど、役柄を自分と置き換えて考えられるようになったのがメリット」と嬉しそうに立派になったとは言うものの羽田の天然ぶりは健在だそう、野際は「破壊」と言ったら「墓石」と聞き返された。私の滑舌が悪いのかしら?と呆れ顔。苦笑する羽田を横目に「気楽な結婚生活をしているそうで、旦那は沖縄で好き勝手やっているんですよ」と新婚生活を暴露していた。

フジ系昼帯ドラマ「花嫁のれん」は、10月31日後11時30分より放送開始

秋篠宮眞子さま

秋篠宮家の長女、眞子さまが23日20歳の誕生日を迎えた。国際基督教大学の2年生だが、これからは成人皇

族として公務もこなすことになる。初めての記者会見がなかなかのものだった。この日、皇居で天皇・皇后両陛下から成人の「宝冠大綬章」を授与された後、ローブドコルテにダイヤのネックレスとティアラの正装で報道陣の前に立った。厳しくしつけてくれたことに感謝しているんですけど、徐々に考えをまとめていきたいと思っています。岩手、宮城でボランティア「復興支援にたずさわりたい」東日本大震災にも触れて、この夏には岩手、宮城でボランティア活動にも参加したという。「何らかの形で復興支援にたずさわりたい」ともいつていた。皇族であることを意識したのは小学生の頃だったという。秋篠宮と公務にも参加し、海外旅行、オーストラリアにホームステイもしている。こうした結果なのか、話す言葉もきちんと大人言葉だ。こんな成人、なかなかいないぞ。



つてはよく怒る父親」だったと明かし、「最近はずっと丸くなってあります。厳しくしつけてくれたことには感謝しているんですけど、導火線が少々短いところがあったと申しますか」と笑わせたという。結婚観、理想の男性像などの問いにも、「父は私の歳には結婚を考えていたようですが、私は考えたことはありません。男性像は確たるものはございません。将来については「学生生活を通していろいろと考えつつ、徐々に考えをまとめていきたいと思っています。岩手、宮城でボランティア「復興支援にたずさわりたい」東日本大震災にも触れて、この夏には岩手、宮城でボランティア活動にも参加したという。「何らかの形で復興支援にたずさわりたい」ともいつていた。皇族であることを意識したのは小学生の頃だったという。秋篠宮と公務にも参加し、海外旅行、オーストラリアにホームステイもしている。こうした結果なのか、話す言葉もきちんと大人言葉だ。こんな成人、なかなかいないぞ。

電脳芸能新聞

発行 10月27日 平成23年

最高の映画は？世界に誇れる日本人は？

ぴあは、新メディアサービス「ウレぴあ」のオープニングを記念して、10月25日、1万1000人に街頭アンケート調査を実施した。調査では、全61箇所（東京51箇所／名古屋5箇所／大阪5箇所）、約500人のスタッフを動員。「ウレぴあ」が掲げる「エンタなトレンド・メディア」を象徴する「あなたにとって最高の映画は？」と「世界に誇れる日本人は？」という2項目について30代〜40代のビジネスマン・OLを中心に実施した。まず、「あなたにとって最高の映画は？」という質問では、第1位が48票を獲得した「タイタニック」。18億3500万ドルという当時の映画史上で最高となる世界興行収入を記録、主演のレオナルド・ディカプリオのブームが生まれ、タイタニックポーズも話題になった大作だ。2位は「ハリ・ポッター」、3位は「ショーシャンクの空に」と続く。ベストテン

には、「ハリ・ポッター」「パイレーツオブカリビアン」「スターウォーズ」など、長期にわたるシリーズ作品が上位にランクインした。上位8位までは洋画だったが、邦画では「モテキ」と「となりのトトロ」がトップ10入りしている。次に、「世界に誇れる日本人」を聞いたところ、2位以下に大差をつけて「イチロー」が1位だった。た今シリーズは「打率3割」「200安打」「オールスター出場」は途切れたものの、長年MLBで活躍しシーズン最多安打記録など数々の記録を打ち立て、また2009年のWBCでも決勝打を放つなどの活躍は、人々に強烈な印象を与えたようだ。得票は2636票で、2位に3倍以上もの差を付けた。第2位にはコメディアンとしてだけでなく映画監督として世界で評価されている「北野武」（820票）。第3位には唯一俳優として選出され、日本人としてハリウッドスターの先駆けとも言える「渡辺謙」（720票）だった。トップ10を業界別に見ると、スポーツ選手4名、映画監督3名。経済界では「経営の神様」と呼ばれた「松下幸之助」が第7位にランクインしている。男女別に集計すると特に女性で顕著な違いがでており、第6位に「SMAAP」、第7位に「木村拓哉」と、今年の9月に中国でのコンサートをおこなったり、渡辺謙が北野武を上回って2位になるなど、芸能人・俳優が上位にランクインした。

大気圏の彼方に吹き飛んだ映画「はやぶさ」



小惑星探査機「はやぶさ」の地球帰還を描いた竹内結子主演の映画「はやぶさ」が大コケしている。10月1日に公開され、興行ランキングでは5位スタート。その後も7位、9位と下降の一途である。「もはや打ち切りも時間の問題。宣伝費などを考えれば最低でも10億円に届かないと赤字ですが、興収は5、6億円の見込みです」はやぶさ帰還は日本中が熱狂した一大

イベントだった。なぜ映画はコケてしまったのか。映画批評家の前田有一氏はこういう。「『プロジェクトX』のような重厚な人間ドラマを期待して、しまったが、まったくの期待外れ。突貫工事で映画を作ったため、全体的に作りが粗いのです。そもそも竹内の役柄は架空のオリジナルキャラで、はやぶさ帰還とは関係がない。いてもいなくてもいい存在という設定だからガツクリです。しかも、無理にコミカルに演じようとして失敗している。もう一つ、唾としたのは、CGのはやぶさがアニメ声で「僕は今ここにいますよ」「なんだか力がなくなっちゃった。みんなの声が聞きたいよ」なんてふうにしやべり出したこと。せつかくの美談が漫画チックな駄作になっってしまった」トンデモ映画の仲間入りは避けられそうもないが、はやぶさ関連の作品は今後も控えている。第2弾は渡辺謙主演で来年2月に公開の映画「小惑星探査機はやぶさー遙かなる帰還ー」（仮題）、第3弾は藤原竜也主演で来年3月に公開の3D映画「おかえり、はやぶさ」だ。こちらは期待できるか。

玄人好み？



約2年ぶりに連ドラに戻った松嶋菜々子主演の「家政婦のミタ」が好調だ。初回の平均視聴率は19.5%、第2回が18.7%だった。ドラマは、松嶋演じる「何でもできる」スーパー家政婦が、母親を事故で亡くした4人の子どもと父親の家庭崩壊を目の当たりにする。松嶋の表情のない能面の演技が話題だが、多くの視聴者は、松嶋を見たのこの人目当てもけつこういのではないか。08年には、女優の白石美帆と結婚し読みとわかれたが、破局。その後、NHKドラマ「セカンドバージン」で共演した鈴木京香との熱愛が発覚した。ドラマのHP掲示板には、視聴者の女性たちから、「ハートをぶち抜かれていきます」「ステキすぎてくらくら」「夢中です」など熱烈な書き込みが殺到。オジサンから見たら苦々しくもなるが、実は単なる顔だけ俳優ではない。文学座で頭角を現し、「ヘンリー六世」「冬物語」など

蜷川幸雄演出の舞台に多数出演している実力派なのだ。77年3月7日、東京都出身。中央大学を卒業してから01年、文学座付属演劇研究所に入所（第41期生）。3年後の04年、文学座支持会新人賞（座内賞）受賞、2年後に独立した。幼稚園の頃はテレビドラマの影響で刑事、その後は映画監督になりたかった。中学時代はバスケットボール部の活動に明け暮れながら「自分はどこから来たかなど考えてもいません」と振り返る。就活で俳優業を選んだのは「人前でセリフをしやべるのが割とすんなりできた。集中して没頭し、我を忘れるような状態になれる」から。芝居をやっている知り合いから頼まれて演じたことが直接のきっかけだそう。しかも文学座に入所した時すでに「30歳までは好きなことやろうと思って腹を決めた」というから、筋が通っている。同年代の人気俳優たちと一線を画す。同年代といえば、永井大。78年生まれの33歳。オダギリジョーらとともに「イケメンヒーローブーム」の先駆け的存在で、「未来戦隊タイムレンジャー」「サラリーマン金太郎」などで熱血

漢を演じる。もうひとりが玉山鉄二だ。80年生まれの31歳。雑誌「CHICK K.M.A.T.E」などのモデルから俳優デビュー。連続ドラマ「B.O.S.S」などで、無口だが人の良い渋い役をそつなくこなす。一方この人の場合「セカンドバージン」の次が「鈴木先生」。視聴率こそ低迷だったが、人間の内面を描いたと大好評。あるインタビューでは、作品によって千変万化するさまを「素というものが自分にはないんです」とサラッとかわした。自分というものが「ない」、だから役に没頭できる。草食系、王子系といわれるが、実は大物かもしれない。

汚れをアートの画材に



歳時記

読書週間1924年（大正13年）世界新記録の日1931（昭和6）年、走り幅跳び7m98、三段跳び15m58）「デヴィアズ・デー」1902明治35年

山本太郎と高岡蒼甫が
映画でガチンコ共演!

若松孝二監督の新作映画『千年の愉楽』に主演の高良健吾を筆頭に、共にツイッターでの発言がきっかけで所属事務所を辞める騒動へと発展した高岡蒼甫と山本太郎、そしてベネチア国際映画祭で新人俳優賞を受賞した染谷将太と何かと話題の面々が勢ぞろいすることがわかった。同作品は中上健次の同名小説が原作で、和歌山のある路地に生を受けた“高貴なけられた血を持つ”中本一統の血を受け継ぐ男たちの生と死を描くもの。女が放おっておかない美青年の半蔵役に高良、半蔵の叔父にあたり不良少年団の親玉分・三好役に高岡、美男ながら顔に大きな傷を持つ新一郎役を染谷が演じる。そのほか、ARATAや寺島しのぶなど若松作品常連の俳優たちが脇を固める。高良にとつては、映画『軽蔑』に続く中上作品への挑戦だ。中でも注目は、脱原発発言が発

端となって今年5月に所属事務所離れた山本と、フジテレビの韓流偏重報道を批判して7月に所属事務所を辞め、10月に新事務所に所属したばかりの高岡の起用だ。2人の言動は物議を醸したが体制に対して異議を唱えた2人を評価するあたりはさすが、アナキストとして知られる若松監督らしい。ただし、山本とはなかなか連絡がつかず、出演が決定したのはクラシアン半月前。そのため最後の方に数シーンだけ出演するという。若松監督は「悪いなと思っただけで、やってくると言うから。これだけの皆さんに出演していただいて、僕は幸甚者ですよ」と喜びを噛み締めていた。

撮影は11月にクラシアン。中上の故郷である和歌山県を中心にロケ。

中国、娯楽番組の放送
制限視聴率競争も禁止

中国国家ラジオ・映画・テレビ総局は26日までに、国内の各衛星テレビが放送できる娯楽番組の数などを来年から制限し、視聴率による番組のランキングを禁止する通知を出した。「過度の娯楽化と低俗化を防ぐ」のが目的で、通知は各衛星テレビに「中華民族の

伝統的な美德を发扬する」番組を放送するよう要求。中国共産党の6中総会が採択した「文化体制改革の深化」に関する決定を受けた措置とみられる。

GACKTハリウッド初出演



GACKTがハリウッド映画に初出演した映画『BURN RAKU ブンラク』が、2012年1月14日(土)から東京・新宿ピカデリーほか全国で公開されることが決まった。同作は、昨年10月に開催の『第23回東京国際映画祭』で初上映され、日本での公開が待ち望まれていた。同作は、日本の伝統芸能の文楽をはじめ、折り紙やゲームなど和にゆかりのある多彩な要素を盛り込んだ異色のハリウッド作品。GACKTが演じるのは、米俳優ジョシュ・ハーネット演じる主人公の相棒となる侍・ヨシ役。NHK大河ドラマ『風林火山』で上杉謙信役を演じるGACKTを見たモシェ監督が出演を熱望した。期待に応えるべくGACKTも準主

役として、全編英語のセリフ、剣術や槍術を使ったアクションシーンはスタントを使わず自身でこなし、その存在感を遺憾なく発揮している。『チュラル・ボーン・キラーズ』のウディ・ハレルソンや『ヘルボーイ』のロン・パールマン、『ゴースト/ニューヨークの幻』のデミ・ムーアらが共演。舞台は、人間が欲望の限り戦争を繰り返し、生まれ変わった新しい世界。そこは、ニコラという男を頂点とし、“キラ”と呼ばれる凄腕の9人の側近と、真っ赤なスーツを着た手下“赤服”で構成される残酷な組織によって支配されていた。そんな街の一軒のバーで、謎めいた“流れ者”と、誇りと名誉を重んじる侍・ヨシが出会う。流れ者はヨシに故郷から持ち出した金を貸すよう無理な交渉をふっかけるが、それをきっかけに拳を交えることに。互角の勝負は決着がつかない。それを見ていた店のバーテンダーは彼らの強さに目をつけ、二人に組織を転覆させるためのチーム結成を持ちかける。

「アジアモデルっぽい」
でしこ澤ネット話題

「なでしこジャパン」の澤

穂希選手(33)がファッション誌「VOGUE JAPAN」のグラビアに登場する。巨匠・篠山紀信氏が撮り下ろしたもので、その一部がネットにアップされると「アジアモデルっぽい」などと大絶賛されている。さらにネットでは、柔道の「ヤワちゃん」こと参議院議員の谷亮子さん(36)を超えたのではないかと、などと話題になっている。ヤワちゃんも27歳の時に週刊誌のグラビアでセクシーな姿を公開しているからだ。実はこの2人、「どっちが美人？」などと比較されることが多く、特にこの夏からネットでは、2人はライバルだと騒がれることが増えている。澤のライバルは柔道のヤワちゃん？澤選手がグラビアに登場するのは2011年10月28日発売の「VOGUE JAPAN」11年12月号。発売前に公開された写真は、ファッションショーのモデルのような出で立ち。長い髪を下ろして憂いが感じられるポーズを決めている。これを見た人達は女優の小西真奈美さんや篠原涼子さんのように大絶賛。「澤さんかっこいいじゃん。驚いた。化けるもんだよねー、女って」「骨格が綺麗だから横顔な

るグラビアを飾った。セクシーポーズが満載で、雑誌が発売されると予想以上の好評で「可愛いじゃないか」「女って変わるもんだな」などという感想が出ていた。ネットでは澤選手とヤワちゃんのどちらのグラビアが「勝利」するのか、という議論になっている。「スタイルでは澤と谷では大きな差がある」「顔はヤワちゃんと同じレベル」

仮面ライダー新作は
学園ドラマ??

短ランにリーゼント、とんがり頭のライダーに変身! 仮面ライダーシリーズの新作「フォーゼ」は一寸変「イカミたい」。デザインが公表されると、ネットでは困惑の声が相次いだ。パッタを基調とした初代とは似ても似つかず、ライダーに漂う暗いトーンも希薄。

電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成23年10月28号

“勝ち組”続々だが 不安いつばいの秋ドラマ

松嶋菜々子が2年ぶりに主演し、冷酷無比なスーパー家政婦を演じる「家政婦のミタ」（日本テレビ系）の第3話が26日に放送され、平均視聴率19.8%を記録した。「すでに松嶋の人気は下り坂で、それほど期待度が高くなかったが、感情をあまり表に出さない役柄がピッタリハマった。初回は19.5%、第2話は18.7%で、第3話では瞬間最高視聴率が23.9%。第4話での20%超が期待されている」ここ数年、ドラマの視聴率は全体的に落ち込み、「かつては15%を超えると“勝ち組”だったが、最近ではゴールデンで13%、深夜枠で10%を超えれば“勝ち組”」（テレビ関係者）というが、10月スタートの秋ドラマは“勝ち組”が多い。特に豪華キャストをそろえたフジテレビは好調で、主演・香里奈、脇を吉高由里子、AKB48の大島優子が固めた月9ドラマ「私が恋愛できない理由」

は初回が17.0%、第2話が15.7%。大ベストセラーをドラマ化し、北川景子と嵐の櫻井翔が共演する「謎解きはデイナーのあとで」は初回が18.1%、第2話が16.1%と好調を維持しているが、「どちらのドラマも、回を重ねる事に中身が薄つていらいのがバレー。もう少し、制作サイドも工夫しないと、このまま視聴率は下降線をたどるだろう」名作アニメをドラマ化し、KAT-TUNの亀梨和也主演の「妖怪人間ベム」は初回18.9%と好スタートを切ったが、「嵐の大野智の『怪物くん』がヒットし味を占めた日テレとジャニーズが安易に亀梨を起用して実写化したのが、原作のファンは徐々に離れていきそう」。TBS開局60周年記念として大々的にPR活動が行われているキムタクことSMAPの木村拓哉主演のドラマ「南極大陸」は初回こそ22.0%と10月スタートのドラマでの初回で最高視聴率を記録したが第2話は19.0%と早

くも「家政婦のミタ」を下回ってしまった。「局内では毎回20%超えがノルマだったにもかかわらず、早くも20%を下回ってしまった。撮影が2月から8月に行われたので、人気絶頂の子役・芦田愛菜の出番が少なすぎた。『子供・動物・イケメン』という視聴率を取れる要素をすべて満たしているが、数字がいまいちなのは、このドラマのアイディアにつながった高倉健主演の映画『南極物語』のファンがキムタクドラマに“拒絶反応”を示しているのでは「数字だけをみて喜んではいられないようだ」。



ミニドレスからスラリ：

イションが整っているわけではなく、マッサージや運動をしてクリームを塗ったりにしています」と美脚の秘訣を披露。フジテレビ系の主演ドラマ「HUNTER」の撮影まつた中で、ドレスアップした自身の姿に「これからワインバーで撮影があるのでちょうどいいかな」とほえんだ。今年新設されたティーン部門で受賞した女優、忽那汐里（18）は「子供のころ運動をしていたけども筋肉質。もう少し20歳になるのでちよつとずつ（ケアを）やっていきたい」と初々しく話した。20代部門は石原さとみ（24）、オーバーフォーティ部門はとよた真帆（44）が選ばれた。

石原さとみ、 清純派女優からの脱皮！



健康的な美脚を持つ女性に贈られる「第9回クラリーノ美脚大賞2011」を受賞し、19日に都内で開かれた表彰式に出席した。30代部門で受賞した米倉ひざ上約20センチのミニドレスで登場し「仕事柄」生活が不規則で脚のコンデ

し、この日のために筋トレに励んでいたという。舞台上に上がった石原は、ミニスカートの姿で見事な美脚を披露し、その努力の成果を見せつけた。美脚もさることながら石原の美貌にも注目され、「匂い立つエロさがあるよな」、「キレイになった」とネット上では賞賛の声が上がっている。「石原は昨年、2月1日に放送された『ロンドンハーツ』で出演する大勢の芸人がそれぞれの好きな女性芸能人のナンバーワンを決める名物企画『俺たちのNo.1』に見事選出されています。この中でさまざまな芸人が、最近色っぽくなったと口にしていました。石原はこの番組の放送の半年前に、年上カメラマンとの熱愛を報じられています。その交際のころから徐々にオトナの色気を身に付けつつあったのかもしれませんが、ね」そんな誰もが認める色気を放つ石原が、が2012年1月14日から公開される『月光ノ仮面』で艶やかな濡れ場を演じていると「週刊実話」が報じている。記事によると、『月光ノ仮面』は、敗戦の痛手が癒えぬ昭和22年。戦死と伝えられた、板尾創路演じる落語界のホープ・森乃家うさぎが、顔を包帯で包み、一切の記憶をなくした状態で帰郷し、落語会に衝撃が走るといいうミステリアスな内容。その中で石原が演じるのは、戦前に森乃家と許嫁だった女性・弥生だ。石原の濡れ場は前半にあるとされる。記憶喪失の彼の回復を祈り、神社へと連れ立って赴く、弥生と森乃家。すると森乃家は彼女の手を掴み裏手の竹林へ。「やめて……！」と弥生は懇願するが、たちまち押し倒され、上に乗られてしまう。その後森乃家はそそくさと弥生の衣装を脱がし、彼女の白磁の輝きを放つ太ももが露出する。抵抗を断念した弥生は森乃家を受け入れようとする……。残念ながら、ここでシーンが変わり石原の情事はお預けとなるようだが、それでも、見事なエロスを放つワンシーンになっていると伝えられる。「今まで石原は清純派で売っていましたが、清純派だけでは、やっていけないというところでしよう。昨年は、2年ぶりにドラマ『小田霧響子の嘘』に主演しています。そのドラマでは、コメディータッチの役柄を見事に演じきり、女優として新境地を見出しています。このまま清純派からどんな役

柄でも演じきる演技派へ転向することがあれば、さらに大胆に肌を露出する演技も期待できますね」2011年は、鈴木杏が映画「軽蔑」で見事な濡れ場を演じ、石原と同じくNHKの朝ドラ経験者では、田端智子がヌード写真集、国仲涼子がセミヌード写真集と、清純派女優たちが次々に艶姿を披露している。石原も清純派から脱却を図り、さらなるステップアップを目指すために、ヌードを決心する日も近いかもしれない。

金魚で満たされた 公衆電話ボックス



金魚すくいや餌用として大量に生産・消費される金魚を、伝統文化として見直すための作品だそうです。10月30日まで大阪の中之島公園で見られるそうですよ！

歳時記

パンダ初来日の日1972年日中国交回復を記念して健康（カンカン）、蘭蘭（ランラン）が上野動物園に。

「1Q84」英語版発売
米各紙で書評 話題

村上春樹さんの長編小説「1Q84」の英語版が25日、米国で発売され、各紙の書評欄で取り上げられるなど話題を集めている。米誌「ニューヨーク・タイムズ・マガジン」は村上さんのロングインタビューを掲載。「人間の脳がやつと耐えられる数々の不思議な展開に驚かされる」と評した。マガジンの記者は、村上さんとともに小説の舞台となった首都高速道路をめぐったり、神奈川県内の自宅を訪問してジョギングしたりしながら、作品への思いを聞き出した。英語版は900ページを超す長編だが、村上さんは自身の短編「四月のある晴れた朝に100パーセントの女の子に出会うことについて」をふくませたのだと説明した。「男の子が女の子と出会う。二人は別れ、お互いを捜す。単純な物語。長くはただけです」

サミュエル・ジャクソン
世界最高の興行収入俳優

100本以上の映画に出演しているサミュエル・L・ジャクソンの興行収入は75億ドル(約5,700億円)に上り、史上最高の興行収入を上げた俳優としてギネス記録を達成した。30年以上にわたって俳優として活動しているサミュエルは、1991年の映画『ジャングル・ファイバー』でブレイクして以来、ここ20年間で年間平均4本の映画に出演するという超多忙なスケジュールをこなしている。大ヒットした映画の中には『ジュラシック・パーク』『パルプ・フィクション』『スター・ウォーズ』シリーズなどがあり、WENNによると、2010年には6本の映画に出演し、2011年には4本。来年はすでに3本の映画出演が決まっており、今後3年間で7本の映画が公開される予定だとニュース・プレスは報じている。そんな彼は現在、アンジェラ・バセットとブロードウェイの舞台「ザ・マウンテントップ

aintop」に出演中だというから、驚きだ。休むことを知らないサミュエルは、今後も記録を更新していくことになるだろう。

「お兄ちゃん」の夢はハリウッド



あの人気CM「白戸家」のお兄ちゃんだ。放送開始から4年。撮影現場ではお母さん役の樋口可南子に魅せられるという。「率直にモノを言う。言い方は力強いのに、感じが悪くないんです」。CMでは感情をあまり出さないが、実はバラエティー好き。「ダウンタウンのガキの使いやあらへんで!」の「笑ってはいけない!」シリーズは特にお気に入りだ。注目するのは山口智充。お笑いに音楽、ドラマとマルチに活躍する「ぐっさん」は「まるでウイル・スミスだね」。米ニューヨーク生まれの34歳。国際ビジネスを学んだ大学時代、日本人と親しかったのを機に6年前に来日した。「五つ星のホテルや

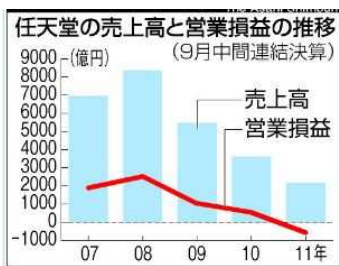
レストランなどのサービスを、日本ではどこでも受けられる」と驚く。インタビュウ中にせき込み、さらりと「失礼しました」。自然と出てきた日本語に、少し驚いた。23日にはNHK・BSプレミアムの時代劇「塚原卜伝」にゲスト出演。なぎなた使いの名手として、堺雅人演じる剣豪と対戦する。「堺さんは誰に対しても上から目線で話さない。優しくてプロフェッショナルな人でした」。夢は母国のハリウッドに凱旋することだ。

故人の長者番付、M・ジャクソン連続首位

米フォーブス誌が25日、毎年恒例の亡くなった有名人の長者番付を発表し、2009年に50歳で急死した米歌手マイケル・ジャクソンさんが2年連続でトップとなった。フォーブス誌によると、ジャクソンさんはこの1年で1億7000万ドル(約129億円)を稼いだという。2位には5500万ドルでエルビス・プレスリーさん、3位には2700万ドルでマリリン・モンローさんが入った。また、今年3月に79歳で死去した女優エリザベス・テイラーさんが、自

身のブランドの香水販売が好調で、1200万ドルを稼ぎ5位にランクイン。

任天堂、赤字の見通し



任天堂が27日に発表した2011年9月中間連結決算は、本業のもうけを示す営業損益が573億円の赤字になった。中間連結決算の公表を始めた2000年以降、営業赤字になるのは初めて。有力ソフトの不足による販売減や、ゲーム機の値下げによる収益の悪化が響いた。売上高は、前年同期比で約4割減の2157億円。営業赤字に為替差損が加わり、純損益は2期連続となる702億円の赤字だった。海外の売上高が8割を超え、ドルとユーロ建ての金融資産も多く抱えるため、円高の影響が大きく出た。通期の連結業績見通しも7月時点の予想から下方修正。売上高を1100億円減の7900億

円、営業利益を340億円減の10億円、200億円の黒字を見込んでいた純損益は、200億円の赤字になるとした。通期の最終赤字は、連結決算の公表を始めた1981年以降で初めてとなる。

神田うの妊婦ヌードは次期ビジネスへの布石か



26日発売の「an・an」で、神田うのの妊婦ヌードを披露。22日に都内の病院で第一子となる長女を出産したばかり、出産前に撮影を行っていたという。「美しき臨月の女神。」と題されたそのグラビアには、バストトップとVゾーンを手で隠したフルヌードの神田の姿が。バレエの立ち姿のようにつま先を伸ばしたポーズや、横たわったポーズなど、体のラインがよく分かる写真が掲載されている。「妊婦ヌードはこれまで散々ほかの女性芸能人もトライしてきた分野ですし、いくつも見てきましたが、今までの妊婦ヌードは少なからず、エロさが垣間見えて

て、男を意識していたと思うんです。でも今回はそれが全く感じられません。あくまでも、女性のために」という視点で撮られたグラビアだからかもしれません。春に報じられた「震災トカルチョ」の件も記事は完全にスルーです!」神田は東日本大震災の発生時、過去、阪神大震災で「被害者数を賭けた」ことが報じられた。ネット上ではこのイメージが今も色濃く残り、大幅なイメージダウンとなっている、「いったい何のために?」と疑問視される神田の妊婦ヌード。掲載に踏み切った「an・an」側の意図はどこにあるのだろう。「実業家としての神田うのを編集部が買っているのではないでしょう。これまでウエディングドレスやパストでビジネスを展開し、軌道に乗せている神田ですから、出産後は当然の流れとして、ベビーアイテムや子供服などの展開を狙っているはずです。神田としても、編集部との関係を良好に保ち続けていれば、商品掲載などなんらかのメリットが見込めるはずですしね。もちろん、単純に神田が信頼を寄せる編集さんが存在するからなのかもしれませんが」

電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成23年10月29号

英の王位男女間わず 生まれた順」 英連邦首脳が合意

英国王を国家元首とする英国、カナダ、ジャマイカなど英連邦16カ国の首脳会議が28日、オーストラリア西部パースであり、男子優先を定めた英王室の王位継承法について、男女に係らず最初生まれた子どりが王位につくように見直すことで合意した。今後、各国での法改正をへて見直しが完了する。4月に結婚したウィリアム王子とキャサリン妃の子どもから適用される。王になる者は英国国教会がかつて対立していたカトリック教徒との結婚を禁じられていたが、この規定も廃止する。1701年制定の王位継承法は女性の王位継承を認めてはいるが、男子が優先され、たとえば長子が女子で次の子が男子の場合は男子が王位につく。英国のブラウン前政権が見直しを提唱し、キャメロン現首相も「生活のあらゆる面で男女平等が支持されている」と改正を提

案していた。

ミュージカル「キャッツ」 公演8000回に



劇団四季のミュージカル「キャッツ」が28日、通算公演8000回を達成した。国内演劇界では最長のロングランを更新し、83年の初演以来、延べ約805万人が観劇した。横浜市の西区のキャノン・キャッツ・シアターで行われた特別カーテンコールでは、スクリーンにこれまでの公演会場の文字を出され、「8000」の文字をかたどったオブジェを前に24匹の猫たちが祝った。「キャッツ」はノーベル賞受賞詩人T・S・エリオットの原作を英国の作曲家アンドリュー・ロイド・ウェバーがミュージカル化。英国で81年に初演

され、日本では83年、四季が東京・新宿の専用劇場で1年間のロングランを記録。その後も全国9都市を巡回公演している。チケット販売のオンラインシステムを構築するなど演劇界に大きな影響を与えた。

結婚曲NO・1は 福山「家族になろうよ」

芸能界やスポーツ界など、有名人の婚約、結婚のニュースが多いことから、カラオケの第一興商は28日、「家族」「結婚」「ウェディング」がタイトルに含まれる楽曲のリクエストランキングを実施し、発表した。1位は福山雅治「家族になろうよ」。2位は氣志團の「結婚闘魂行進曲 マブダチ」、3位は吉田拓郎「結婚しようよ」だった。第一興商によると、男性が家族のことを思い歌った楽曲がランキングしたという。以下、4位「365日家族」（関ジャニ∞）5位ウエディング・ソング

素顔は「食う寝る遊ぶ」 尾野真千子さん

まもなく三十路のヒロインが、お茶の間を沸かせている。NHK朝の連続テレビ小説「カーネーション」の主演女優、尾野真千子（2



9)だ。役どころは、ファッションデザイナー、コシノ3姉妹の母・小篠綾子さんをモデルにした「だんじり娘」親子。初回視聴率が16%そこそこと、朝ドラ史上4番目の低い数字だったが、尾野は撮影開始以来、1日3食きっちり食べる体調管理で臨み、「少し太っちゃいました」と笑っている。清楚なルックスにして、なかなかの強心臓なのである。実際、そこいらの新人とは、キャリアが違う。デビューは中学3年のとき。河瀬直美監督に見いだされ、映画「萌の朱雀」（1997年）で主役に抜擢された。同作でシンガポール国際映画祭主演女優賞を受賞後、映画「世界の中心で、愛をさけぶ」「クライマーズ・ハイ」にNHK大河ドラマ「義経」など、話題作に次々と出演、昨年公開の映画「真幸くあらば」では「はずかしい」と言いながら、80・57・85のスレンダーボディをさらし、オールヌードで前張りもつけずにオナニーにふけ

つてみせた。今回の朝ドラ主演も、持ち前のガッツと体当たりでもぎとったものだ。「連続テレビ小説のヒロインは、わたしの夢。18歳で東京に出てきて以来、何度もオーディションに通い、今回は受かる、今回は受かると思いつつ、目指してききました。出たら有名になれる、親孝行になると思つたんです。（起用の）知らせを聞いた時は、スパーで買い物中やつたんですけど、大泣きでした」やわらかい関西弁で語り、目を潤ませた尾野にとつて、低視聴率やヒロインの重圧など、へっちゃらか。1981年、奈良県五条市出身。ドラマのヒロインと同様の4姉妹（尾野は末っ子）で、吉野川や金剛山、吉野連山が「遊び相手」だった。「不思議な子」って思われちゃうかもしれないけれど、花や虫がお友達だったんですよ」と、昨年の日刊ゲンダイ本紙インタビューで語っている。自然児でいて、極度の人見知り。人前に出ただけで泣いてしまう。唯一の友達がおじいちゃんだったという。そうした性格だからか、中3で映画デビューしたときも「夏休みの課題で映画に出てみた感覚。高校時代は完全に

普通の高校生でした。女優は仕事ではなく夢だったんです。今もその夢の部分が残ってます」と振り返っていた。その素顔は、食う、寝る、遊ぶの三拍子とあったところか。とにかくよく食べる。料理をするより、食べに出かける方で、好物は空揚げ、焼き肉。最近、タン塩をキムチで巻いて、レモン汁で食べるのがお気に入りらしい。「休日は好きなだけ眠り、ジャジー姿でダラダラするのが好きで、趣味はサウナ。スパー銭湯を渡り歩いて、汗を流しているというから、意外とオヤジっぽいのかも。11月4日で三十路に。独身。結婚への質問に、「今すぐにでもしたいんですが、まだまだ子どもなので」と、昨年はコメントしていた。そのあたりはヤブの中だが、来年2月までは朝ドラの撮影で大忙し。ヒロインを14歳から演じるため、少しでも若く見えるよう、コラーゲンとか、黒酢を飲んでい

ることを明かしている。少なくとも今は、仕事と添い寝する覚悟なのだろう。

普通の高校生してました。女優は仕事ではなく夢だったんです。今もその夢の部分が残ってます」と振り返っていた。その素顔は、食う、寝る、遊ぶの三拍子とあったところか。とにかくよく食べる。料理をするより、食べに出かける方で、好物は空揚げ、焼き肉。最近、タン塩をキムチで巻いて、レモン汁で食べるのがお気に入りらしい。「休日は好きなだけ眠り、ジャジー姿でダラダラするのが好きで、趣味はサウナ。スパー銭湯を渡り歩いて、汗を流しているというから、意外とオヤジっぽいのかも。11月4日で三十路に。独身。結婚への質問に、「今すぐにでもしたいんですが、まだまだ子どもなので」と、昨年はコメントしていた。そのあたりはヤブの中だが、来年2月までは朝ドラの撮影で大忙し。ヒロインを14歳から演じるため、少しでも若く見えるよう、コラーゲンとか、黒酢を飲んでい

歳時記

小雨時々降る（七十二候）
ホームビデオ記念日1969年
ソニーがβ方式松下がVHS方式のVTRを発表

韓国モンスター番組の 放送決定

韓国では、毎年末に放送さ

渡部篤郎主演名ドラマ
「外事警察」映画化!

2009年にNHKで放送された渡部篤郎主演の土曜ドラマ「外事警察」の映画化が決定し、日本と韓国を舞台とした物語となることが明らかになった。映画版には真木よう子、田中泯のほか、キム・ガンウ、イ・ギョンヨンといった韓国の実力俳優が参加、「外事警察」ワールドがさらにパワーアップする。これまで秘密のベールに包まれていた日本の対国際テロ捜査の精鋭部隊「公安部外事課」を題材とし、国際テロ組織との戦いをリアルに描き出した「外事警察」。任務遂行のためには手段を選ばず、民間人までも「協力者」(スパイ)として利用するというハードでクールな世界観を持つ本作は、攻撃的なモノトーンの色調に載せた作品世界が魅力。任務のためなら手段を選ばないその非情さから「公安が生んだ魔物」と呼ばれ、恐れられる住本健司役の渡部篤郎を筆頭に、尾野真千子、北見

敏之、滝藤賢一、渋川清彦、山本浩司、遠藤憲一、余貴美子、石橋凌というテレビ版でもおなじみのキャストが映画版でも続投。さらに映画版では、新たな「協力者」(スパイ)となる真木よう子、物語のキーマンとなる原子力研究のエリート役の田中泯のほか、日本に潜伏する工作員役のキム・ガンウ、イム・ヒョンジュンといった韓国入キャストも加わり、従来の邦画の枠にとどまらないスケール感を実現している。今回の映画化について渡部は、「ドラマからスタッフ、キャスト一丸となって作ってきた作品なので、さらに作品が続いていくことをとてもうれしく感じております」とコメントを寄せている。映画版の舞台は2011年、震災で混乱する日本のある大学施設から、原子力関連部品のデータが盗まれるところから始まり、外事課を外さ

れていた住本(渡部)が、再び外事4課に呼び戻され、かつてのメンバーと事件を追うことになる。本作の脚本はドラマ「相棒」シリーズや映画「探偵はBARにいる」など、圧倒的な情報量を緻密に組み立てる力量に定評がある古沢良太。関係者らへ膨大な取材

を敢行、延べ1年半もの月日を費やし、映画版オリジナル脚本を完成させた。さらに映画版では、物語の半分が韓国を舞台としており、3週間におよぶソウルとプサンでの撮影も行われた。韓国語のセリフがふんだんに盛り込まれた本作に向かうにあたって、渡部は韓国語に初挑戦。1か月という短いレッスン時間ながら、撮影現場では通訳を介さずにキム・ガンウら韓国人俳優やスタッフらと雑談をするなど、コミュニケーションも万全だったという。渡部自身も、「韓国の非常に優秀なスタッフが加わり、素晴らしい環境の中で撮影をさせていただくことができ、とても貴重な体験となりました」とコメント。充実した撮影だったことがうかがえる。国際テロ組織と戦うスケールの大きな物語世界はまさに映画向きの題材。「ハゲタカ」のスタッフたちが新たに手掛ける「かつてない警察映画」に期待したい。



「明日に架ける愛」の舞台挨拶に出席。舞台挨拶終了後、ステージから降壇する際に転倒してしまうハプニングがあり「真っ暗で何も見えなくて、鼻を打ってしまった」。その後に行われた写真撮影と囲み取材には出席し「もう大丈夫です」と笑顔を見せていた。八千草をはじめ、市井紗耶香、アレックス・ルー、香月秀之監督、ルーがフィーチャリング参加した主題歌を歌う倉木麻衣が登壇。日本と中国のフュージョン業界を舞台に、中国残留日本人孤児の祖母(八千草)を持つシングルマザー(市井)が、中国人男性(ルー)との国境、時代を超えた恋を通して成長する姿を描く。市井は私生活でも2児の母親として、仕事と育児を両立させており「働きながら子どもを育てるのは大変だし、バランスが難しいので葛藤(かっとう)する日々。子どもから教わることも多いです」と役柄に共感。共演のルーは、「参加できて心から喜んでいきます。僕に

土井裕泰監督の8人が登壇。原作は人気作家・東野圭吾の加賀恭一郎シリーズの同名小説で、映画のために書き下ろされたものだ。阿部はドラマに続き、警視庁日本橋署刑事・加賀恭一郎を熱演。「2年前にやったドラマがよい映像化されて、とても嬉しいですが、家族の中の確執とか誤解とか、そういうところから生まれる事件を描いています。身近な内容を、極上のミステリーとして楽しんでもらいたいです」。今回、本作でミステリーに初挑戦した新垣は、阿部とはドラマ「ドラゴン桜」(05以来の共演)となった。「ドラマシリーズが大好きなので、参加できて嬉しいです。容疑者の恋人というデリケートな役は複雑で難しかったです、充実した時間を過ごしました。『ドラゴン桜』では阿部さんと一度も絡むシーンがなかったけど、覚えていてくださって嬉しかったです」。阿部は「すっかり成長されて、お芝居も上手くなりました。親の気持ちになることができました。難しい役どころを繊細に、緊張感を持ってやってくださった」と新垣を絶賛した。また、加賀と名コンビを見せてきた松宮脩平役の溝端は、「阿部さ

阿部寛「麒麟の翼」で
新垣結衣と9年ぶり共演

んと長い時間過ごさせていただき、阿部さんが何を考えているのかが背中でおわかるようになりました」と言う。阿部は「常に見てると、松宮と加賀の関係が擬似的になってます」と苦笑い。溝端が「阿部さんはすごい。役のために何日間減量されたりして」とほめると、阿部は「かゆいからやめて」と照れながらストップをかけた。特番のドラマ「赤い指」に続いて参加した田中麗奈は、「ドラマと同様の緊張感で、皆さんがさらに深く、繊細に進められているのが印象的でした」と語り、今回が初参加の松坂桃李は阿部と中井貴一という大先輩と共演したことについて、今後、立ち姿や役の取り組み方とか、見習っていかなくやいけないと思いました」と紅潮しながらコメント。土井監督は「今までのシリーズよりも、加賀の内面が露わになります」とのこと。阿部の俳優陣がどんな深みのある感動ドラマを繰り広げているのか、今から公開が楽しみでならない。

八千草薫、舞台降壇時に
転倒も「大丈夫です」

女優の八千草薫が10月28日、東京・TOTOシネマズ六本木ヒルズで行われた日中友好40周年記念作品

「明日に架ける愛」の舞台挨拶に出席。舞台挨拶終了後、ステージから降壇する際に転倒してしまうハプニングがあり「真っ暗で何も見えなくて、鼻を打ってしまった」。その後に行われた写真撮影と囲み取材には出席し「もう大丈夫です」と笑顔を見せていた。八千草をはじめ、市井紗耶香、アレックス・ルー、香月秀之監督、ルーがフィーチャリング参加した主題歌を歌う倉木麻衣が登壇。日本と中国のフュージョン業界を舞台に、中国残留日本人孤児の祖母(八千草)を持つシングルマザー(市井)が、中国人男性(ルー)との国境、時代を超えた恋を通して成長する姿を描く。市井は私生活でも2児の母親として、仕事と育児を両立させており「働きながら子どもを育てるのは大変だし、バランスが難しいので葛藤(かっとう)する日々。子どもから教わることも多いです」と役柄に共感。共演のルーは、「参加できて心から喜んでいきます。僕に

阿部寛の大ヒットドラマの映画化『麒麟の翼 劇場版・新参者』のワールドプレミアと製作報告会見が行われた。阿部寛、新垣結衣、溝端淳平、田中麗奈、松坂桃李、三浦貴大、菅田将暉、

電脳新聞

発行所 株式会社 電脳新聞
平成23年10月30号

ポリシヨイ劇場復活



作曲のオペラ「イワン・サナーン」やボロディン作曲のオペラ「イーゴリ公」、チャイコフスキーのバレエ「白鳥の湖」などロシアの音楽作品をつないで展開された。一般公演は11月から始まる。

浅丘ルリ子 初ミュージカルに挑む



約6年の修復工事を終えたロシアのバレエとオペラの殿堂、モスクワのポリシヨイ劇場本館が28日夜、記念のガラコンサート（特別公演）で再オープンした。ロシア帝政時代の趣をよみがえらせると同時に、可動式舞台など最新設備が導入された。同劇場の起源は1776年だが、火災を受けて1856年に再建された。その当時の装飾を復元させる修復工事は国家プロジェクトに位置づけられた。メドベージェフ大統領はあいさつで「我々の奇跡、我々の偉大な国家ブランドの復活にかかわったすべての人に感謝したい」と述べた。再オープンの特別公演は、同劇場の発展の歩みをベースに構成。グリムカ

ドイツ発のミュージカル「ニューヨークに行きたい！」（ガブリエル・バリリ脚本、山田和也演出、東宝製作）が29日から、東京・丸の内帝国劇場で上演される。浅丘ルリ子が主人公の母親役として、初めて本格的ミュージカルに出演する。トークショーの司会者リサ（瀬奈じゅん）は、キャスター大賞受賞の吉報を待ちわびていた。ところが、老人ホームに入所していた母マリア

（浅丘）が、同じホームに暮らすオットー（村井国夫）と老いらくの恋に落ち、豪華客船でニューヨークに行つて結婚式を挙げる」との知らせが入る。母の入所資格失効を恐れたリサは、母を追って客船に乗り込む。浅丘は「ミュージカルはやめたことがないし、あんな大きな娘の母親役も初めて。これを断ったら、一生ミュージカルと無縁になるだろうから、とにかく挑戦してみよう」と語る。

母親は年の割には「とんだ女性」。一方、娘は仕事一筋に生きる。世代と価値観の違う2人が、騒動の末に理解し合つてゆく。「誰が何と言おうと貫き通す女性が好き。母親はいんな面を持つている面白い女性で、全部私に似ているから、役を作らなくてもいい。ただ、子供を愛する母性の表現は初めてなので、いいシーンにしたい」「別れの朝」などで知られるドイツのヒットメーカー、ウド・ユルゲンスの既成曲でつなぐミュージックボックスミュージカルで、2007年にハンブルクで初演された。「ドイツにはどこか暗い印象があるが、これはニューヨークに憧れている人たちを描いているので、雰囲気を楽し

くストーリーが優しい。本質は人間同士の愛の話なのでわかりやすく、どんな年齢の人が見ても損はないと思う」橋本さとし、泉見洋平、戸井勝海らが共演。

「蜜の味」出演の菅野美穂 「できる女が恋愛で挫折



若くて優秀なキャリアウーマン。仕事も男も順調のように見えるが、あらぬところからライバルが現れる。フジ系で木曜夜10時から放送中の「蜜の味」で、初めての挫折を恋愛で経験する医師・原田彩を演じる。上品なメークにパリティとしたまぶしい白衣。さつそうと取材現場に現れたその雰囲気は、まさに「できる女」。こんな女性がどんなふうに挫折していくのか。作品で描かれているのは、いずれも医師役で共演するARATA、榮倉奈々との三角関係。しかも、相手の2人は叔父とめいの関係だ。「純愛なんですけどちょいエロって言うか」。でも医療モノとしてのエンターテインメント性もある。そんな欲張りなドラマだということ。ところで、実際に三角関

係になつてしまつたら…。菅野さんならどうする？と聞きたかつたのだが、質問は遮られた。「男が悪い！はははは」。豪快な笑い声まで付けて答えが返つてきた。恋愛の話さらに突っ込めば、ちらほらと本音らしきもののぞかせ。彩は冷静さを失つて嫉妬に狂う。「みつともないことを本気でやっちゃうのも恋なのかなあ」。しかし、こんな冷静な考えも。「こたわりや執着、愛情つて似てるけど、微妙に全部違うからさからね」。過去よりも将来の幸せを優先させたいのが自身の考えだという。趣味は旅行。これまでに訪れたのは30カ国以上。今回も撮影が終わつたら大好きなハワイへ行くのだとか。「いつ誰と行つても幸せな気持ちになるから」三角関係を演じた疲れをしつかりと癒やしてもらえれば。

実は結構カワイイ 森三中のモーニング娘。



から「面白い」として注目を集めている。そのCMは、3人がモーニング娘の『LOVEマシーン』のPVの格好に身を包み、3人で当時の構成メンバー8人を模したメイク、カツラを被つてコスプレの状態で、替え歌を踊りながら歌うというもの。当然、3人で8人分のモノマネをするので、大島が保田圭と後藤真希の1人2役、村上が飯田圭織、石黒彩、安倍なつみを、黒沢は中澤裕子、矢口真里、市井紗耶香の共に1人3役のコスプレをそれぞれ同時に演じている。モノマネをするため、3人は練習を繰り返して行い、また撮影もメイクや格好を少しずつ変えて何度も同じパートを演じることでコンサートの様子を再現。3人8役どころではない、大勢の森三中版モー娘。が現れるCMは、苦労の末に完成した事もあつて圧巻の一言。視聴者から「思ったより規模が凄い」と好意的な意見が多い。また、『LOVEマシーン』ジャケットを完璧再現した広告の方も、「初めは笑つたけど、よく見れば似てる」「特徴を捉えて、結構可愛い」となかなかの高評価。森三中の3人は以前より、スポーツ振興くじ「toto

o」の「BIG」のCMを担当しており、2011年の2月には銘々がキャンディーズに扮して「暑中お見舞い申し上げます」の替え歌を、また3月にはプリンセス・プリンセスに扮して「Diamonds」の替え歌を歌うなど、笑えるけれども完成度の高いモノマネを披露してきた。芸人でありながら、彼女達の歌唱力が相当なものであることは広く知られている事。また、彼女達はテレビ等では女を捨てた芸風を見せることもあるが、その裏でコントやネタの作り込みに余念のない、努力家の揃つたトリオでもあるという。CMの彼女達に寄せられた「意外と可愛い」は、特技を活かしてイキイキと頑張る彼女達を非常に、端的に表した言葉だ。彼女達は自身の体型や外見をネタにしてはいるが、元氣よく頑張る姿は時に何よりも女性を輝かせてみせるもの。彼女達のCMや広告が面白いと注目され、評価されているのも彼女達の頑張りによる。

歳時記

ニュースパニックデー 1938年（昭和13年）ラジオでSFドラマのシーンが本当と勘違いされ騒動に

元いいとも青年隊が
ホームレスになつていた



「笑つていいとも」に「いいとも青年隊」として出演し、その後も「おバカキャラ」として活躍したタレントの岸田健作さんがホームレスになつていたらと、2011年10月28日発売の芸能スクープ誌「フライデー」が報じている。「元『いいとも』青年隊が再起をかけて、衝撃の過去を告白！」と題して本件を報じた「フライデー」によると、岸田さんは「芸能界で働くのが突然怖くなった」ことを理由に「自分から芸能界を去りました」といい、家賃の支払いができなくなったことからホームレスになったとしている。「財布を無くしたと言つて通行人に小銭をもらい、体は公園内のトイレで洗った。コンビニの外に捨てられた弁当を漁り、口に入れることもあった」そのような生活を代々木公園で2ヶ月ほど続けていたとき、公園内で練習するダンスーたちに会ったという。彼らに刺激を受け、再び「表現をしたい」という気

持ちが芽生えたことで、派遣会社に登録して公園と仕事現場を往復しながら働き、「再起」を目指したとされる。現在はロックバンド「Kensaku Kishida env」のボーカルやスプレーアーティスト・アパレルブランド「B★ROP」のデザイナー、11月12日公開の映画「C.O.L. BLUE」での主演を務めるなどしている。岸田さんは、同じく芸能界を引退して「ハイパーメディアフリーター」となった元俳優・黒田勇樹さんのインターネット番組に出演した翌日のブログ（2011年6月24日）で、ホームレス生活から脱したことを以下のように振り返っている。

「（ホームレスの）経験があったから今があるし、今スゲー充実してるし。（中略）多分自分の人生の中で一番貴重な時間だったと思う。だって、10万円おにぎりの美味しさがわかって、自分にやりたい事がある事を知れて、本当に大切な人達がわかって、もーこんな贅沢な経験出来たんだよ？（中略）今は毎日大切な仲間や大切な人達に囲まれて1日1日大事に生きれるようになった」

ジャニーズと『相性』が悪い『滑り続ける視聴率』軒並み高視聴率でスタートを切り、盛り上がりを見せる秋の連続ドラマ。そんな中、10月25日にひっそりと終了したのが、KAT-TUN・中丸雄一が出演していたNHKドラマ『ラストマナー―愛の値段―』だ。生命保険会社の査定人を演じた主演・伊藤英明の部下役として、出番も多きくいわば『準主役』級の扱いを受けていた中丸。連ドラ出演は2009年の『RESCUE〜特別高度救助隊〜』（以来2年半ぶりということ、フアン期待も高まっていたのだが、初回視聴率の7.7%から一時は5.0%にまで視聴率が落ち込み、9〜10月全7回の放送で平均視聴率は6.6%。同枠のドラマがこれまでほぼ8%前後の視聴率を保ってきたことを考えると、今回の数字はなかなか厳しいものといえそう。今回の作品は、保険金案件の闇に迫る社会派ヒューマンドラマ。NHKらしく脚本もし

つかりしており、演技派の出演者も多く評判も悪くなかったのですが、内容が複雑なだけにターゲットが定まらないまま、なんとなく終わってしまった感がありますね。中丸本人は『10代の子も分かるように作られているのでぜひ見て』とPRしていましたが、少なくともジャニーズフアン世代がこのドラマを見続けるのはちよつと厳しかったと思いますよ。また、どこか世間ズレした新入社員役を熱心に演じ、一定の評価は集めた中丸だが、出番は多いものの地味な印象で特に数字には貢献できなかった様子。多少なりとも視聴率アップを期待してジャニーズタレントを起用したのであるがNHKにとつては、少しガツカリという結果かもしれない。実はジャニーズとNHKドラマは秘かに「相性が悪い」と囁かれていた。09年10月に「ドラマ8」枠で放送された関ジャニ∞・大倉忠義初主演のドラマ『ROMES／空港防

御システム』は、同グループの安田章大が準主役を務め、TOKIOの曲を主題歌にするなどジャニーズで布陣を固めたにもかかわらず、平均視聴率5.2%と大惨敗。もつと過去にさかのぼれば、08年4月にジャニーズ社長オキニの中山優馬が主演、高田翔、森本慎太郎が出演した『バッテリー』が7.9%と少しマシな数字を持っているくらいだ。「フアンにとつては、NHKドラマはなんとなく地味なイメージがあるんですよね。通常、民放のドラマであれば放送前の番組ジャックやイベントなど、PRも華やかで盛り上がるのですが、NHKドラマはそんなわけにはいかない。なんとなくハズレくじをひいた気になっちゃうんです。無惨な結果に終わるくらいなら出ない方がいいかも」スポンサーの顔色をうかがう必要がなく、他の民放のようにジャニーズのタレントをムリヤリ起用することは少ないNHK。そんな中、来年の大河ドラマ『平清盛』に出演が決定しているのがV6・森田剛。主人公・清盛を政治的に支えた平時忠役で、出番は少ないが歴史的にも重要な役どころだといふ。かつては滝沢秀明や香取慎吾が主演を務めた大河ドラマも、拘束時間が長いことからオファーが来てもジャニーズ側が蹴るなど、互いの思惑がなかなかうまく噛み合えなかった部分もあり、ジャニーズにとつても久しぶりの大河となる『ザ少年倶楽部』や『REDF法則』など、バラエティー番組ではお互い良い関係を構築しているNHKとジャニーズ事務所だけに、

ドラマ部門でも両者が協力し、人気、実力ともに兼ね備えた良作を作り上げてくれる日が来ることを期待。

紗栄子美肌ボディ披露



紗栄子（24）が11月18日に背中の美肌ショーツも披露した初のライフスタイル本「Saeko Only and only」（集英社）を発売する。先月、自宅とパリで撮影。フィッ トネスやダンスで磨いた滑らかな背中のラインを強調したショーツをはじめ、ファッションセンスあふれる姿が満載で、ボディイメージや手料理のレシピも公開している。プロ野球・日本ハムのダルビッシュ有投手（25）と離婚協議を続けているが、3歳と1歳の息子のママでもある紗栄子。「子供と真剣に遊ぶことが最大のフィットネス。育児のかたわら、時間を見つけて体を整えているので、写真は女性にこそ見てほしい」と笑顔で語った。

香里奈、報道陣質問に「余計なお世話です」



香里奈（27）が27日、東京・福家書店新宿サブナード店でフォトブック「One」（幻冬舎）の発売記念握手会を開催した。プライベートのファッションから、ウェディングドレス姿まで掲載。芸能界には仕事でウェディングドレスを着ると婚期が遠のくとのジンクスが伝えられているが、「私、16歳から（シヨロなどで）ウェディングドレスを数え切れないくらい着ているんです」とポツリ。報道陣から「もう無理？」と突っ込まれ、「余計なお世話ですよ。だから、頑張りますって」と苦笑いを浮かべた。

さすが、お洒落上級者のブレイクのミニスカのクラシカルコーデネット

