

英王子夫妻、新婚旅行延期 行き先は海外と王室発表

英王室は30日、結婚式を前日に挙げたウィリアム王子(28)とキャサリン妃(29)がすぐには新婚旅行へ行かず、王子は5月2日からの週に空軍パイロットとしての勤務に戻ると発表した。新婚旅行はその後となり、行き先は海外の予定。2人は4月30日午前、挙式後に滞在していたロンドンのバッキンガム宮殿をヘリコプターで出発。英メディアは一斉に「新婚旅行へ向かった」と報じたが、その後、王室が否定した。王室は、新婚旅行の行き先について「プライベートを尊重してほしい」との2人の意向で事前には発表しないとしている。英メディアはこれまでも「2人は4月30日に新婚旅行へ出発する」と報じており、王子はそのため約2週間、軍の休暇を取ったとされていた。1981年に結婚した王子の両親、チャールズ皇太子と故ダイアナ元妃の新婚旅行は、スペイン南端の英国領ジブラルタルからの地中海クルーズなどで、約3カ月と長かった。しかし、王子ら2人は王子が空軍に勤務しているため、約2週間にとどめるとみられる。行き先としては、アフリカ東部沖の島国セーシェルやケニア、中東のヨルダンなど予想されている。

春ドラマ 命に家族に光 記者座談会

テレビ各局の4月期の連続ドラマが続々と始まった。テレビ面の「試写室」を担当する30代の放送記者5人が、地上波の連ドラ17作品の初回を視聴し、上位3作品を挙げて語り合った。日曜夜9時枠で激突する「JIN—仁—」(TBS系)と「マルモのおきて」(フジ系)の評価が突出。「家族」をテーマにした作品に注目が集まった。

■「JIN」直球の言葉響く／「マルモ」地味でも高い質 丸 1位は、初回視聴率でも圧勝の「JIN」。現代の医師が幕末にタイムスリップするという壮大なウソをつきながら、細部は本場にリアルだ。

岡 NHKの大河ドラマ「江」の中途半端なフィクションと違って、堂々とウソをついている。スケールも映画並みだね。久人間とは、生きるとは、正面から問いかける直球のセリフが響く。村 例えば「神様は乗り越えられる試練し

か与えないんです」とかね。震災後、沈みがちな気分を勇気づけられた。丸 2位は小差で「マルモのおきて」。「JIN」と同じ日曜夜9時枠で、毎週どちらを見るか迷いそう。田 豪華キャストの「JIN」の裏枠で、地味ながらこのクオリティ。泣いて笑った。阿部サダヲは人間味あふれていて、親近感を覚える。岡 天才子役の芦田愛菜だけでなく、のんびりほのぼのとした弟役の鈴木福もいいよね。丸 同感。初回で姉弟が別れるシーン、初回で涙が止まらなかった。村 独身男と双子、そして犬という疑似家族に違和感がない。どんな騒動が起きるのか、なぜ犬はしゃべるのか。気になって、次も見たいかな。丸 エンドロールのダンスは絶対はやると思う。

■良作並び見ごたえ テレビ局、原点回帰 久 家族ものが見直されている。子どもの難病ものもある「グッドライフ」はどう？

田 家庭を顧みない男に離婚を迫る女という設定は古典的だけど、女性は見ずにいられない。井川遥の涙に共感した。岡 韓国のベストセラーが原作。涙を誘う結末が見えているの

で、今後どう細かく描いていくか。久 「犬を飼うということ」は、子どもと犬の視点から描くことで、大人がごまかしながら生きている不条理をあぶりだす。丸 出産がテーマの作品も2本ある。「生まれる」は50歳代の妊娠という重い課題を丁寧に描いている。亡き夫と交わした指輪を重ねるシーンなんか、ほろりとくるよね。代理出産がテーマの「マドンナ・ヴェルデ」とともに、命の重さを問いかける。村 「マドンナ」は、なぜそこまでして子どもを熱望するのか。その根本の描き方にはひと工夫欲しかった。岡 僕は共感できた。不妊治療や高齢出産が切実な問題になっているいま、代理出産というテーマに挑んだのは立派だよ。

田 出産を真正面から描くドラマは意外に珍しいんじゃない？ なんでもいまだなかったのか不思議。村 賛否が分かれるテーマを扱えたのは、NHKだからかも。民放だとスポンサーからNGが出そう。

田 目先を変えると、「リバウンド」が面白い。相武紗季のガハハ言葉と、股歩きはコミカルで気楽に見られる。丸 相武は振

り切れてますよね。その思い切りがいい。村 相武の特殊マークは「この人が太ったらこんな顔だろうな」と感じるリアルさ。速水もこみちの切れキヤラも笑える。田 「ハガネの女」も吉瀬美智子がハマリ役で、かなりの好感度。久 吉瀬のまつすぐな姿勢には励まされるが、子どもたちの感情表現がちよっと話を通じなさそう。丸 ところで、刑事ドラマが減りましたね。久 「遺留捜査」は、上川隆也らがキヤラを作ろうとしすぎていて落ち着きがない。その点「ハンチョウ」は、犯人とも心を通わせる佐々木蔵之介がブレないのが魅力。岡 「BOS」はカメラワークが斬新だ。丸 テンボがいいです。村 主演級がそう配役も豪華。田 面白いけど軽くない？ 天海祐希の存在はすごいと思いますけど。丸 刑事ドラマというかコメディイとしてよくできてる。「月9」の「幸せになろうよ」はどう？

岡 今季、いわゆる恋愛ドラマはこの作品だけなので、頑張っしてほしいな。

田 黒木メイサのゴージャス感が浮いてます。久 僕は気が強そうで実は

弱みをもつ役に、黒木の新たな魅力を見た！村 「名前をなくした女神」はどう見る？久 あれが本当なら怖すぎ。村 今クルルの異色作。社会問題を踏み込んで描こうとしている点は評価するけど、確かにデフォルメしすぎかも。田 悪意が渦巻きすぎて、見るのがつらい。丸 ただ、脚本の渡辺千穂は「泣かないと決めた日」で社内いじめを壮絶に描き、回を追うごとに調子を上げた。今回も意外と尻上がりに注目されるかも。

岡 地上波以外では、BS朝日の「家族法廷」に昭和のホームドラマの温かさがある。場面は家の中だけ。でも作品として見せる。久 役者のかけあいの面白さなんだよね。金がなくともドラマはできる。丸 今回は採点の対象外だが、NHKの朝ドラ「おひさま」は毎朝見逃せない。

田 男はみんな(井上真央ちゃん)がかわいいうて、デレデレしてるだけじゃん。そのほかにどんな見どころが？村 笑っちゃうぐらいベタだけど、現代人が忘れた純情さにあふれているんですよ。丸

まとめると、家族ものを中心に、全体としては1月より良い作品がそろったのは。久 そういう作品が震災後の空気にはまった。岡 「家族志向」は、最近「サザエさん」の視聴率が高かった点にも前兆があった。村 ドラマらしいドラマが帰ってきつつあるんですかね。丸 多メディア時代の中で、テレビ局の原点回帰があるのでしょうね。家族だんらん、お茶の間の中心がテレビであると。

亀梨和也の裸ヒゲ剃りCMを公開



CM映像が公開されているのでまだ観ていない人はチェック

パナソニックのテレビCM「やさしい手」編で、世武裕子が音楽を担当している。このCMは、亀梨和也(KAT-TUN)が流れる水に囲まれて裸でヒゲを剃るというもの。CM曲はインストで、スリリングなピアノのフレーズが映像に緊張感を与えている。

電脳新聞

発行 日 2011年5月23日
 平成23年05月02号

世界フィギュア…美姫、
 震災思い涙の舞
 水上に日の丸も



白の衣装で登場した安藤は、「Why do people fall in love (人はなぜ恋に落ちるの)」の演技中に、感極まって涙を見せた。またアンコールでは、東日本大震災の被災地への思いを込めて、モーツァルトの鎮魂曲「レクイエム」を披露。悲しみと鎮魂への祈りを表現し、観衆からスタンディングオベーションを受けた。「日本の震災に対してこの曲を選んだ。競技は競技なので、エキシビジョンで思いを届けたかった」と、哀悼の思いを込めながら涙交じりに舞った。フィナーレでは、安藤、小塚、高橋の3人が、リンクに映し出された日の丸の中心に集まり、外国のスケーターが周りを囲んで、東日本大震災

からの復興を励ます演出も行われた。

妻の親友・田中好子と後輩・田中実の死に水谷豊 悲痛な思い

4月25日午後3時すぎ、自宅で、マフラーを使って首吊り自殺をした田中実さん(享年44)は、NHK連続テレビ小説『凜凛と』(1990年)で演じた主人公のような、体育会系のアツい男だったという。ドラマ『刑事貴族』では、1991年に水谷豊(58)の“相棒”を好演していた。テレビ局関係者はこう語る。「水谷さんは田中さんに、現場でよく演技のアドバイスをしていたんですけど、田中さんはいつもうれしそうだね。かわいいうちの先輩だったと思いますよ」水谷は、妻・伊藤蘭(56)の親友でもあった田中好子さん(享年55)を亡くしたばかり。4月25日に行われたドラマ『居酒屋もへじ』(TBS系)の会見では「心を打ち明けられる友人というのは、そんなに多くはないもの」と語って

いた。「水谷さんは感情を抑えているようでしたが、訃報が重なって、それは悲痛な思いでしょうね…」

死亡者が出た焼肉店を日テレ『深イイ話』が大絶賛！

焼肉レストラン『焼肉酒家えびす』の複数の店舗で腸管性出血性大腸菌O-157とO-111による集団食中毒事故が発生した件は、10歳未満の男児が死亡するという最悪の事態に発展。生では食べられない肉と知っていたがら生で提供していたという。多くの人たちが食に関する不信感を持ったこの騒動は、新たな展開をみせている。なんと、日本テレビの人気番組『人生が変わる1分間の深イイ話』(毎週月曜21時〜21時54分放送)で『焼肉酒家えびす』が紹介され、「とても激安店とは思えない高級店並みの接客をしている」や「美味しくてしかも激安」と大絶賛されていたのだ。この『焼肉酒家えびす』が番組で紹介された流れは、「今、激安で人気の焼肉店、焼肉酒家えびすを知っていますか？」という一般視聴者からの投稿があったのがきっかけ。しかしインターネット上では、この一般投稿者

自体がヤラセで、「金を出して作ってもらったTV番組(宣伝番組)」という噂も流れている。真相は不明だが、食品管理に関して甘い飲食店を絶賛している時点で、番組の信頼度に大きなダメージを与えたのは確かだ。・インターネット上に書かれた声「この番組のおかげで被害増えたんじやねーの」「宣伝してるだけに見えるけど、どんへんが深イイ話なのよこれ」「この映像だけ見たらすげえ良い店に見えるわ。俺みたいなのが恰好のカモなんだろな」「子供が二人も死んでんねんで！」「こりや番組打ち切りだな。間接的に2人殺したも同然」「子供がここの肉食って食中毒で死亡したんだよな」「深イイ話で何で焼肉屋を紹介すんだよな。節操なさすぎだろ」「一番の安さの秘密は衛生管理をずさんにするこゝとしたね」「自分たちは行かないくせに宣伝だけして終わりだろ」「もう番組まるまる一時間企業の宣伝なんて珍しくないからな」「間接的に無自覚とはいえ殺人の片棒担いだんだぜ。そりや不快い話やな」「紳助はこの店からいくら貰ったんだ」「マジレスすると紳助は何の関係も無い」「店の

設備とかサービス面だけではなくて、仮にも飲食店なんだから衛生面はこうしてますってことを伝えなきゃ」「本当に人生が変わる話になったな」ほかに「殺人幫助で検挙だや」「ドンだけ金もらったんだろ」「TVってどんどん胡散臭くなるな」「紳助と久本とかが宣伝してるのか逆に行きたくなくなるわ」など、激しく番組を批判する声も寄せられている。また、「つーか深イイ話ってその名の通り深くて良い話をするのがコンセプトなんじゃないの？」「なんでただの企業宣伝番組に成り下がってんだ？」「ほんと最近のバラエティこなんばつかだよな。芸能人使って一企業をヨイショしまくって」という声もあった。

『人生が変わる1分間の深イイ話』は非常に人気がある番組だ。司会の島田紳助さんは自身が納得したものではないとオススメしないといつも言っているが、この店に関しては味を確かめてから紹介したのだろうか？衛生面もスタッフが確認したのであるか？インターネット上ではそんな声もあがっている。影響力が大きい番組だけに、味やサービスだけでなく衛生管理

に関しても安全できるかどうかちゃんと調べてから紹介してほしい。国民はそう思っているようだ。ちなみにこの焼肉屋の話、番組内で出演者全員が「深イイ！」と認めた。インターネット上では、『人生が変わる1分間の深イイ話』に対して「たしかに人生変わったな」とコメントしている人もいた。そう思われても仕方がない展開である。

TOKIO松岡DASH村「続けなきや」

TOKIOの松岡昌宏(34)が19日、川崎市で行われた日本テレビの主

演ドラマ「高校生レストラン」(5月7日スタート、土曜後9・00)の制作発表会見に出席した。三重県内に実在する高校生が運営するレストランを描いた物語。高校の調理科の臨時教師を演じる松岡は高校時代を振り返り「やんちゃだった」としみじみ。一方、TOKIOがレギュラーを務める同局のバラエティ番組「ザ!鉄腕!DASH H!!」(日曜後7・00)の人気企画「DASH村」の一軒家は、福島県浪江町にあるとされる。同町は福島第1原発事故に伴う計画的避難地域に指定されてお



カミラ夫人が、というより、王子の隣の女児以外、ほぼ全員が・・・??

歳時記

八十八夜 立春から88日目。緑茶の日 鉛筆記念日 1886年(明治19年)

「のだめかよ」との批判
ある『江』上野樹里へ
の同情意も・・・

視聴率の低迷が続いているNHK大河ドラマ『江姫たちの戦国』。放送開始直後は20%以上をキープしていたものの、徐々に陰りが見え始め、3月27日放送分では15・7%にまで落ち込んだ。一部では『のだめ』のまんまな上野樹里の演技に理由があるとの意見もあるが、コラムニストのペリ―荻野さんはちよつと同情的だ。「大震災以降、視聴者が『ドラマを落ち着いて見ていていいのかな』という気持ちになっていったと思います。『金八先生スペシャル』とぶつかって、気が散った面もあります」たしかに震災後は、計画停電などもあり、しばらくドラマを見る気になれなかったという人も多いだろう。さらには江の子供時代が長く続いたことも一因、と荻野さんはいう。「江がなかなか大人にならないので、ちよつとじれったさがありましたよね。ドラマが始まって3分の1が子供時代というのは、珍しいです。『大人』のキャラクターにドラマを動かしてほしいのに、いまは岸谷五朗の豊臣秀吉も子供っぽい漫画チックな

演技をしている。だから、大人が軸になる歴史ドラマとしてはどうなの？」と感じる人もいます。でも、だからこそ、江が大人になるこれから期待できると荻野さん。「江は何人も子供を産み、かわいそうに、秀吉に嫁いだ姉の茶々と殺し合いになっていく。子供時代をこれだけひっぱっているのは、ものすごい激動の運命を江に背負わせるための我慢なんですよ。秀吉がおちやらけているのも、後に朝鮮出兵などに突っ走る、狂気に満ちた恐ろしさを演出するためでしょうね」

深キョン、年を痛感
「小さい頃からテレビで見た」と言われショック！



3Dアニメーション『豆富小僧』公開を記念した前夜祭が、4月28日にSHIBUYA-AXで行われ、挿入歌を担当するAqua

Timez、HALCALI、山猿と、主題歌「ハルカ」を担当するSCANDALがライブを行った。また、主人公・豆富小僧のボイスキャストをつとめた深田恭子も、豆富ちゃんと共にサプライズで参加。会場を大いに盛り上げていた。SCANDALのライブ時に登場した深田。彼女もライブを楽しんでいたそうで、「すごくパワフル！

なので——」と話し始める。28歳の深田はかなりシヨックだったようで「そんな、ヒドゥイ！」と言いつつも、「あ、でもそうかもしれない」とデビュー時期などを考えてちよつと納得。HARUNAはあわてて「小学生のときからテレビで見ていた方なので」と言い直し、会場の笑いを誘っていた。

緊急地震速報：チャイムに苦心「ゴジラ」検討も

チャランチャラン……。3月11日以降、テレビから頻繁に流れる緊急地震速報の警報音。このチャイムは、NHKの依頼で伊福部達東京大名誉教授（高齢社会総合研究機構）が開発したものだ。「どんな状況でも、誰の耳にも聞こえるよう

う流れると、あの音が地震を連れてきているみたいで心苦しい。鳴らない日が続いてほしい」と話した。

夢です」と回答。
マライア・キヤリーさん、
双子を出産

マライア・キヤリーさん（41）が4月30日、ロサンゼルス病院で女の子と男の子の双子を出産した。キヤリーさんの代理人が米メディアの取材に対して明らかにした。2児ともまだ名前は決まっていないという。キヤリーさんはちょうど3年前の2008年4月30日、ラップ歌手で俳優のニック・キヤノンさん（30）と結婚式を挙げていた。

シュワちゃん復帰作決定！
競馬の調教師役で戻ってくる

今年1月にカリフォルニア州知事を退任したアーノルド・シュワルツェネッガー氏（63）の映画復帰第1作が「クライ・マッチョ」（ブラッド・ファーマン監督）になる見通しだと報じた。代表作「ターミネーター」の第5弾となる新作も製作準備中。ついにシュワちゃんがスクリーンに帰ってくる。銀幕復帰第1作と報じられたのは、引退の決まった競馬の調教師がお金欲しさから雇い主の息子を誘拐する「クライ・マッチョ」

グッズ展開したらしいのに」とすつかり豆富ちゃんのファンになった様子。またMAAMIは「バタバタと羽ばたいているだけの妖怪“バタバタ”がお気に入り。エンドロールに出てくるので、ぜひ劇場でチェックしてみてください」とアピールしていた。深田とSCANDALはこの日が初対面。印象を聞かれた22歳のHARUNAが「小さい頃からテレビで見ていた方

た音に似ていない」という条件を満たす必要があった」と伊福部さん。メッセージ性を持たせるため、既存の音楽の一部を使いたかったという伊福部さんは、耳慣れていて著作権処理も簡便な叔父・伊福部昭（あきら）（音楽家）の作品を調べ、その代表作「ゴジラ」の使用も検討した。しかし、「有名すぎてチャイムには向かなかった」。

選んだのは「シンフォニア・タブカール」というアイヌの踊り歌を題材にした楽曲の第3楽章。人間が一番聞き取りやすい音域の5つの音を抜き出し、曲調やスピードを変え、さまざまに試行錯誤した約30曲を制作。NHKの担当者たちとよつとメロディーが出過ぎ「これは怖すぎます」などと議論を重ね、5曲に絞り込んだ。さらに老人、子供など30人を集めて騒音下で行った聞き取りテストなどを経て、最終的に残ったのが現在のチャイムだ。3月11日以降、気象庁が出した緊急地震速報は、4月24日までに70回。NHKには「家のチャイムの音と似ている。紛らわしい」などという声も寄せられているという。伊福部さんは「こやしよつちゅ

山で保津川下りをするのが

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成23年05月08号

**フィギュア平均視聴率
29%、英王室婚は
24%**

フジテレビ系で4月30日に放送された「世界フィギュアスケート選手権 女子フリー」の平均視聴率は29・3%だったことが2日、ビデオリサーチの調べで分かった。瞬間最高視聴率は、安藤美姫選手が競技を終え、得点が出た直後の35・5%だった。また日本テレビ系で同月29日に放送された「英国王室ウイリアム王子&キャサリン妃結婚式生中継特番」の平均視聴率は、23・5%だった。但、NHKのBS放送は含まれていない。地デジ化でBS放送もみられる様になった人で、長時間見た人は、NHKのBSの方が多いかもしれない。

**足尾銅の地表放射線量
毎時240マイクロシー
ベルトを観測!!**

4大震災の影響で、存続が危ぶまれているDASH村。TOKIOが出演する『ザ!鉄腕!DASH!』

!」(日本テレビ系の人気コーナーとして2000年6月にスタートし、以来メンバーが無農薬の米や野菜づくり、古民家再生などに取り組んできた場所だ。村があるのは福島県浪江町。福島第一原発から半径20〜30km圏内に位置し、事故後は「屋内退避区域」に指定された。4月14日、本誌記者が浪江町を訪ねてみると、山々に囲まれたのどかな田舎町は人影がなく、行き交う車もない。唯一見かけた高齢の男性によると、「老人と、家畜やペットを飼っている人が家に留まっているのは、みんな親戚の家などに逃げてしまった」とのこと。DASH村も門が閉ざされ、誰ひとりいない様子だった。ガイガーカウンターで放射線量を計測してみると、空間線量(地表から160cm、記者の肩の高さで測定)はおよそ毎時20マイクロシーベルト、地表ではなんと毎時240マイクロシーベルトに!「健康に影響が出る可能性がある」とされる毎時100ミリ

シーベルトを超えはしないものの、草むらや土壌はかなり汚染されていることがわかった。



江頭250、CM出演すも遠くでぼんやり

日本クラフトフーズのゲームブランド「ストライド」のキャンペーン告知CMに、江頭250が出演している。同キャンペーンは新CMに出演する主役を募集するもので、5月9日からソーシャルネットワークのFacebookにオープンする「ストライドヤバランド」(http://www.strikeyabaland.com/)で開始する。江頭が「ストライド猿」の後で全身を使ったパフォーマンスで告知する内容だが、当初は江頭のアップ映像も撮影していたにもかかわらず、完成CMでは薄暗い中、遠くでぼんやり映るバージョンが採用。なんともシュールな仕上がりとなった。

**【幸せになろうよ】
視聴率急落!
やはり月9改造か**

香取慎吾が主演を務める月9「幸せになろうよ」。初を見て時代錯誤感満載のストーリーに胸焼けした視聴者も多かったと思うが、2話目にしてまさかの視聴率が急落。初回の16・4から11・9%と5%近く聴率を落とす緊急事態

「この落ち方は、何の因果か主演・中居正広で月9史上最低平均視聴率の【婚カツ!】と同じ落ち方なんです。今後、【幸せになろうよ】も一桁台の視聴率に落ちる可能性は大です。しかも、悪いことに続き番組のSMA P x SMA Pも11%台と共倒れ。月9不要論はいまだに渦巻いているようです。」片や、SMA P x SMA Pの裏番組のしゃべくり007ではオリエンタルラジオが大暴れし15・4%の高視聴率だったことを考えると、もう時代は月曜日にSMA Pを必要としないといっているのかも知れない。

独立U局がヒット番組

**「戦国鍋TV」
異色歴史バラエティー**

テレビ神奈川などの独立U局とキングレコードの共

同制作番組「戦国鍋TV」なんとなく歴史が学べる映像」がブームの兆しを見せている。昨年四月の放送開始から一年で全国二十局にエリアを拡大し、「国盗り物語」を地で行くヒット番組に育った。在京キー局に比べて組織では小さい独立U局だが、その斬新な発想が実を結んだ格好だ。

番組は、史実を踏まえた三十分のバラエティー。戦国武将に扮したタレントがコントやドラマ、歌謡ショーを繰り広げる。「何でもアリ」の意味を込め、「戦国鍋」をタイトルにした。例えば、人気コーナー「戦国武将がよく来るキャバクラ」では、活躍の割に知名度の低い武将が聞き上手のキャバクラ嬢レイナを相手に、グチったり武勇伝を聞かせたり。長宗我部元親は名前を認識してもらえず落ち込みながらも、四国全土の統一、長宗我部元親百箇条の制定などを自慢する。レイナが「ちようそかべ」を舌足らずに「チョーチカベ、すーい」とのせると、「気分いいからボトルいれちゃおうかな」。歴史と現代風俗のごった煮のこんなコーナーで「なんとなく」歴史を学べる。コーナーはほかに、歌謡ショー「ミ

ユー・ジック・トゥナイト」では浅井三姉妹や天正遣欧少年使節と命名したユニットが華麗に歴史を歌う。豊臣秀吉プロデュース七本槍」なるユニットは賤ヶ岳の戦いで活躍した福島正則、加藤清正ら七武将が、今風アイドルの振り付けで槍を使つて歌い踊る。番組で生まれた歌を収録したCDが三月二十三日に発売されるや、オリコンの週間チャートで初登場十位。思いがけない売れ行きに一時品切れ状態になった。東京、大阪での舞台公演(1月)もチケットは完売、「歴史女」を中心に女性ファンで埋まった。DVDも八巻が発売され、今後、「戦国鍋TV辞典」「読本」など書籍も予定されるなど、多メディア展開を図る。

出演者のほとんどがまだ知名度の低いタレントだ。キー局ではスポンサーや芸能事務所からの要望が多く、しがらみがあつて思い通りにできない。事務所の大小は関係なく、俳優は実力主義。既存のシステムを壊したいと思つた。話をもち込んだのが独立U局だった。制作した四つの独立U局(テレビ神奈川、千葉テレビ、テレビ埼玉、サンテレビ)から放送が始まり、

一年で二十局に拡大。系列に属さない独立U局の特徴が生き、フジ系、日本テレビ系、テレビ朝日系、TBS系の地方局にも進出。独立U局でかつてないヒット番組となった。「ツイッターやミクシイが日常的になっている今、情報は一瞬で全国に広がる。特に面白い情報が伝わる速度は速い。独立U局とかローカル局という境界線はなくなり、本気で作られた番組が残っていくはず。この番組がその可能性を示した」

「U局はアナログ時代は画質も悪くなかなかチャンネルを合わせてもらえなかったが、デジタル化により系列局と横並びになった。今後は積極的に番組を開発していきたい」とデジタル化を好機ととらえている。



エイバックスと契約「心機一転女優として頑張ります」?

歳時記

憲法記念日1947年(昭和22年) リカちゃんの誕生日1967(昭和42)年7月に発売

今一番売れてる芸人は意外なあの人!

かつて若手が憧れ目標とす
る芸人と言え、島田紳助や
明石家さんまの名を口にし
たものだが、最近、事情
が違うのだと言う。芸人等
がまず名前を挙げるのが
『中高年のみなさん』でお
馴染みの綾小路きみまろ。
実はいま芸人の間にちよつ
としたきみまろブームが到
来しているのだ。きっかけ
はきみまろが昨年、東京・

銀座7丁目に購入したビ
ル、これがなんと時価10億
円と噂される。「最近のき
みまろはテレビに殆ど出演
しない。露出するのは地方
を回る営業やディナーショ
ーだけ。そんなきみまろが
何故、10億円もするビルを
購入出来るんだって誰もが
疑問に思うはずでしょ。き
みまろの主な収入源は、漫
談を吹き込んだ「爆笑スー
パーライブ集」のCDやカ
セット類なのだと言う。「き
みまろは、既に100万枚
以上を売り上げた。テレビ
に出演してなくても自分の
腕だけでこれだけ稼げる
と証明した数少ない芸人な
んです。しかも大震災でテ
レビ局が大打撃を受けた中
でも、地方回りがメインな
ので、関西方面を中心にい
までも営業を続けている。

強いです。」実はきみまろ
は最近のテレビを中心とし
た芸人を消費する番組制作
に常々、疑問を感じてきた
のだと言う。視聴率を気に
していたら自分の芸が出来
ないと言うのが持論。購入
したビルの5階には自分で
小劇場を作る計画があると
のこと、テレビ大不況が
今後も長く続くいま、きみ
まろの動向に業界が注目し
ているのだ。

バレエの魔法で心解かず 熊川哲也「人々結ぶ古典 の力」

東日本大震災後、バレエの
現場も本格的に始動する。
Kバレエカンパニーの熊川
哲也、新国立劇場バレエ団
のデビッド・ビントレーの
両芸術監督は「傷ついた人
々にこそいま、とびきりの
ファンタジーの力」と語
る。震災後、劇場が互いの
顔色を見合うように公演
の中止を決めていたこと
に、違和感を感じていたと
いう。「自粛つて言うけ
ど、結局、バッシングに遭
いたくないだけなのは。今、自分に何が出来るのか、
本当にみんな誠実に考えて
いるのか」自分にも迷い
があった。「今の僕には祈
ることしかできない。踊る
のはまだ早いのでは」。し

かし「傷ついた人々にほん
の数時間でも魔法をかけて
あげたい」と上演を決めた。
今回上演するのは09
年初演の「ロミオとジュリ
エット」だ。「歴史と国境
を超え、人々を結ぶ古典の
力を、今こそ知ってほしい」
という。幼いジュリエッ
トが愛を知り、女性として
成熟し、バルコニーでひそ
かにロミオと愛を深めてゆ
く。その過程や心象風景を
繊細に描いてゆくのがプロ
ファイエフの音楽だ。「一
瞬のごまかしもなく、丁寧
に動きをつけるような心がけ
た」。ロミオの初恋の女性
ロザラインを浮き上がら
せ、新たな興行きを出す工
夫も。熊川にとつて本作
はシェークスピアの戯曲、
プロコフィエフの音楽、マ
クミランの振り付けという
三つの「古典」への挑戦だ
った。「やはり怖い。でも、
次世代につないでいくため
には彼らから逃げちゃいか
ない。立ち向かわなきゃい
けない」。英国ロイヤル・
バレエを退団し、日本を拠
点にして12年。「バレエ
表現を平易にかみ砕くので
はなく、東洋人の踊り手と
観客、双方の水準を芸術的
な高みにしっかり導いてゆ
くことが僕の使命。音楽へ
の敬意が、常に進むべき道

を示してくれる」。公演は
5月7日〜6月5日。東京、
兵庫、富山、福岡を巡業。
初日はさいたま市の大宮ソ
ニックシティで握手会を開
き、義援金箱を置く。「被
災者を励ましたい」という
熊川の意向から、19日に
公演する盛岡市の岩手県民
会館でも握手会をする。

てくれてるんですか!？」
とツッコミながらも、「昨
年末に」別れたことを明か
した。ただ、現在でも食
事などには行っているとい
い「いい友達です」と友好
な関係であることを強調し
ていた。

り、彼のお馬鹿ぶりに振り
回されていく。堀北自身も
「最初はすごく抵抗があつ
たけれど、馬鹿になる気持
ちよさを知ってから楽しく
なりました」と製作会見で
語っていたように、初美は
ギャグ命の赤塚の奇行を受
け入れられずに必至に抵抗
するものの、彼女の「馬鹿
の才能」に目をつけていた
赤塚に、あんなことやこん
なことを強要されるうち
に、次第にノリノリに。ま
るで何かから解放されたか
のような、堀北のすがすが
しいまでに弾けた姿が、映
画に爽快さを与えている。
今年1月に公開された『白
夜行』では暗い過去を背負
った究極の悪女を見事に演
じ、新境地を開拓した堀北
そのシリアスさと本作での
振れ幅はかなりのもので、
彼女の表現力の深さには思
わず驚かされてしまう。一
段と磨きがかかる美しさ
と、その深い演技力に虜に
されるのは間違いない。

会を行った。昨年7月にが
んが見つかり、切除手術を
受けたが、全身に転移。今
年1月中旬に医師に「あと
半年の命」と診断され、3
月に会見。「命は8月いつ
ばいです」と明かした。仕
事を優先して抗がん剤など
の延命治療を拒否。この日
は、約70分の2公演をよ
どみない声で行った。
公演の合間に取材に応じ
「怖がっても死ぬなら怖が
らない方がいい」と笑顔も
のぞかせ、自身の3度の離
婚歴をジョーク交じりに
「余命が6カ月」が「嫁
が6人」に聞こえて」「3
カ月、面倒を見たい」と
言う女性がいたら死んでも
いい」などと笑わせた。
自分の葬儀へ向け読経とお
札の言葉は既に録音済みだ
そうで「あとは喪主がカセ
ットのボタンを押せばいい
だけ」と明るく話した。5
月中旬には映画の撮影も控
えており、「倒れるまで仕
事はします」と力強く語
っていた。

麒麟・川島明 眞鍋かをりと破局認めた

漫才コンビ「麒麟」の川
島明(32)が1日放送さ
れた関西テレビのバラエテ
ィー番組「お笑いワイドシ
ョー マルコポロリ!」で
07年から交際していたタ
レント・眞鍋かをり(30)
との破局を公に認めた。

今年1月に破局説が報じら
れたが、2人から明確なコ
メントはなく交際は続いて
いるとの見方もあった。番
組後半、司会の東野幸治(4
3)から「なんで川島はそ
んなに顔が荒れてるの?」
と話を振られると、苦笑い
交じりに「いろいろあつて、
荒れてるんです」と返答。

そこら、共演のたむら
けんじ(37)からの「口
撃」が始まり、「番組前に
楽屋で聞いたんですけど、
川島は(眞鍋と)完全に別
れてます」と暴露された。
川島は「テレビで何を言っ

た、彼の天才・赤塚不二夫の生
き様を、担当編集者の視点
から描いた『これでもいいの
だ!』映画『赤塚不二夫』
(公開中)。7月2日(土)に
公開となる『マイティ・ソ
ー』、キアヌ・リーブス主
演の『47RONIN』(20
12年冬公開予定)などで、着
実に活躍の場を海外に広げ
ている浅野忠信が全裸やセ
ーラー服姿に挑んだ怪演が
際立っているが、共演して
いる堀北真希も負けてはい
ない。時には浅野を圧倒す
るほどの天性のコメディエ
ンヌぶりを発揮しているの
だ。堀北が扮するのは、真
面目で乙女な新人編集者の
武田初美役。大好きな少女
コミックの編集を夢見て憧
れの出版社に入社したもの
の、彼女は「少年サンデー」
の看板作家である赤塚不二
夫(浅野忠信)の担当にな

余命宣告の入川保則
チャリティー朗読会で
ジョーク連発

直腸がんのため、余命6
カ月と告知を受けている俳
優の入川保則(71)が3
0日、都内で東日本大震災
のためのチャリティー朗読



電脳新聞

発行所 株式会社百草舎
平成23年05月04号

バレエ漫画 脈々と



バレエは、戦後日本の漫画家が連綿と描き続けてきた題材だ。山岸涼子もその一人。1970年代の「アラベスク」から30年を経て「舞姫 テレプシコーラ」に挑み、昨年、10年における連載を終えた。なぜ、バレエなのか。 ■山岸涼子「テレプシコーラ」

技術面の進化を描く「バレエ」って一番美しい世界かなって気がする。バレエの魅力は山岸はそう語る。「作品も衣装も、人間も」

バレエを踊る人は、余計なものこそ落とされ、一番美しい形になる。「テレプシコーラ」は、踊る肉体を正確に描いた。バレエ教室を営む母、優等生の姉千花を持つ少女六花(ゆき)が、気の弱さや股関節のハンディと闘いながら、国際コンクールを目指す。リアルなバレエ漫画は小学生の頃から求めている。バレエを習っていた当時の漫画は物足りなかった。デビュー2年後の71年、「アラベスク」連載開始。当時のソ連で、少女ノンナが相手役ユリと巡り合い花開く物語。ライバル対決などで踊る場面も入れた。だが山岸は「しよせん観客から見たバレエ」と言う。「プロが頂点に立つまでどれほど技術で苦しむか知らなかった。だからノンナという天才が、プレッシャーにどう打ち勝つかという精神論が中心でした」。再び注目したのは89年、熊川哲也がローザンヌ国際コンで優勝した時。自身も47歳でバレエを再開し、技術面から描こうと考える。「教

え方が科学的、医学的に進化して、アスリートに近い世界でした。足の小指に力を入れるだけで脚の開く角度が変わる。自分が学びつつ、バレエを習う子供たちに伝えたかった」。主人公六花には、コンテンポラリーダンスの振付家という道が開かれる。「子供たちにオリジナリティーを持ってほしいから。今の子供は皆と同じになろうとして、物を作り出す力が弱くなっている。漫画の世界も同じです」。

■西洋文化へ憧れ いじめ・嫉妬 貧富の差、今や裏事情も バレエ漫画は1950年代末に最初のブームが訪れる。手塚治虫や横山光輝、模図かずおも描いた。「華やかな衣装が象徴する西洋文化へと誘い、実力があればプリマになれる」と思わせる。少女の夢を幾重にもかき立てた。評論家の藤本由香里明治大准教授は分析する。主役をねたみ、トシユーズに画びようを入れるいじめは定番。藤本さんが確認した最古の例は、57年の高橋真琴「のろわれたコッペリア」だという。翌年、高橋の「あらしをこえて」は、コマの枠をはみ出してバレリーナの全身を描き、漫画表現自体を広げた。当初、貧乏少女が金持ち少女に勝つのが定番だったが、高度成長に伴い、物質的格差が精神的格差に変わっていき。才能がないと思いついでいる少女が、エリートに勝つことで成長するパターンが増えるのだ。「アラベスク」以降はバレエ芸術そのものが主題になった。有吉京子「SWAN」は、スローモーションのように手足の動きを描く絵の美しさで魅了した。00年代には夢の世界から、世知辛いはどリアルな世界へと移る。「テレプシコーラ」には教師と生徒の確執、教室経営の苦労といった裏事情も。画びようこそないが、主役のお守りを隠すなど嫉妬心も健在だ。最近の「昂」「Do Da Dancin'!」「東京湾岸バレエ団☆」では、ジャズやヒップホップなどのダンスとの交流が多い。バレエ界自体の変容も、きちんと反映されている。

衣装破けても堂々の演技で「日本のために優勝」 安藤美姫へ韓国ネットユーザー「拍手送るしかない」 試合終了の直後から、韓国メディアは一斉に同大会の結果を大々的に報じ、検索語の上位は「キム・ヨナ」の文字が占めていた。また、表彰台でみせた涙にも触れ「キム・ヨナ 涙」という検索語が1位となったが、その一方で、安藤の活躍を褒め称える記事が目立っていたのだ。各メディアは、ショートプログラムの演技中、衣装が破けるといふハプニングを写真付きで報じ、「慌てることもなく、実力を発揮する姿が素晴らしい」と称賛。また、試合後には「日本に笑顔を届けなかった。自分のためではなく、日本のための優勝」と話し、東日本大震災を見舞った安藤のコメントにも触れ「拍手を送るしかない」「文句のつけようがない」「情熱的な演技が美しかった」など、逆転女王へ祝福のメッセージを贈っている。今回のように、韓国メディアやネットユーザーが、いかに日本選手を褒めるかは、異例と言っている。『国』の「い」優勝」とコメントした安藤の姿は、愛国心が強いといわれる韓国人の心を揺れ動かしただろう。



はしのあき、マシユマロ「バストと美くびれの秘密」一挙公開 誌「Popteen」6月号の特集「夏までにヤセる! Popteen」に、タレントのほしのあきが登場。キレイにやせることのできるダイエットテクを伝授した。ほしのあきのマシユマロのようなバストと美しくびれは、世の女性たちにとって「あこがれボディ No.1」。誌面ではダイエットのカリスマである彼女が、夏までに痩せた読者からの質問に答えている。◆理想は安室奈美恵のボディ「私は、体重より女性らしいやわらかな体のラインを重視します。理想はガリガリに細い体より、ほどよく肉がついて、しかもキュッと引きしまった体」と話すほしのあき。そんな彼女のダイエットのモットーは「自分のため、好きな人のためにがんばる!」ということ。安室奈美恵のようなボディが理想だそうで、「ダイエットはやつぱり『キレイになりたい』『こうなりたい』って強い気持ちが必要。私も冷蔵庫の扉に、あこがれの安室ちゃんの写真を貼っているんですよ!」と語っている。◆フルーツと納豆でツルモ

チ肌 食事で気をつけていることは?という質問には、「外食が多いから栄養バランスを重視。野菜はもちろんだ、たんぱく質をとらないと運動しても筋肉になりにくいから、肉や魚、大豆製品を食べる」との答え。ビタミンが豊富なフルーツや、コラーゲン入りの納豆を毎朝摂取しているんだとか。さらに、全身に使えるプラチナゲルマローラーと引きしめ用スクラブを愛用。「ローラーでゴロゴロすると、老廃物が流れて、疲れもむくみもスッキリ。愛用のスクラブ(セルノワール ホットタラソジェリ)は塗るだけでポカポカして、ツルモチ肌になるお気に入り!」とコメントしている。誌面ではこのほかにも、ほしのあきがおすすめのボディメイク術を一挙公開。中でもテレビをみながらできる「バストアップエクササイズ」は要見



歳時記

みどりの日 ノストラダムスの日1555年『百篇詩集』

アニメ版「もしドラ」
反響は？

2010年のベストセラー「もしドラ」がアニメ化され、今年も「もしドラ」旋風が巻き起こりそうな気配だ。本来3月に放送予定だった「アニメもしドラ」。東日本大震災の影響で延期になっていたが、4月25日から全10話一挙放送という形でスタートした（4月25〜29日と5月2日〜6日／NHK総合テレビ）。念のため触れておくと、「もしドラ」とは、『もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの「マネジメント」を読んだら』（岩崎夏海著／ダイヤモンド社）の略称。経営学の父ピーター・ドラッカーの教えを取り入れたストーリーで、大ヒットしたビジネス小説（笑）。良書として上司や親から薦められたり、ブームなのでという理由から「いつかは読まねばプレッシャー」に包まれていた人も多いのだが、そんな人たちにとって今回のアニメ化は、・読むのは面倒だったからアニメはう

「いいです♪・本は大変だど、これならって感じでてます・私にはアニメでようど良いかも……。確かに勉強になりますと、大歓迎モード。読書嫌いな人や、ラッカード食わず嫌いな人ど、アニメの入り口から「もしドラ」の世界に惹き込まれた人も少なくなさそう。一方、書籍の入り口から「もしドラ」の世界に入っていたプログラーからは、・楽しみにしてたんじやけどちよびつと初心者向け？・私には、小説で読んだ方が入りやすい印象がありまして・予想以上にアニメ化され過ぎて、見る気をなくしましたなど、少々物足りなさを訴える声も。それから、アニメ作品の評価としては、・本の表紙はかわいかったけど、アニメになった途端に劣化したなあ・アニメとしてのクオリティにかなりの疑問符があるんですが・期待は高かったが、作画は経費削減してるなあなど、アニメのクオリティが向上している昨今、特にアニメに詳しい人たちからは手厳しいコメントもちらほら。ただ、・最初からマネジメントのアニメと割り切れば、そこそこ楽しめる作品です（笑）・アニメというよりは学校や教室所で見

せられる教則ビデオと思えばよいという見方もあるわけ。見所をどこに置いて楽しむかは視聴者次第だけど、中にはこんなトコロに注目しているプログラーも、この作品で一番のポイントがナレーションが三宅民夫アナウンサーと言う点ではないか・日野市内の描写は正確です（笑）これはホントに・OPとEDが最高ですわ♪特に、14歳の「momomom」が歌うED（エンディング曲）「大好きだよ」へのコメントが目立つ。アニメ版は5月6日まで。あるいは、レギュラー放送として4月28日〜毎週末曜深夜にも見られるので、気になる人はチェックを！また、アニメ化に続き、6月には前田敦子主演の映画が公開予定。公式サイトによれば、書籍の発行部数も電子版と合わせて累計で258万部を突破したそう。書籍×アニメ×映画の相乗効果が気になる「もしドラ」の勢いはもう少し続きそう。

「ポポポポ」だけじゃない！ACCジャパンCM
名作列伝

東日本大震災後のテレビで一時期、CMがACCジャパン（旧公共広告機構）の「あいさつの魔法。」など

の作品で埋め尽くされた。あまりの多さに視聴者からACCに抗議が殺到したが、その一因として、ACCの作品は社会的なテーマを視聴者に認識させるため、通常のCMより強いインパクトとメッセージ性を持っている点が挙げられる。今回は異様な集中放送のため反発も買ったが、ACCの活動に問題があるわけではない。そこで、ACC作品の魅力を

知ってもらおうべく、印象に残る過去のCM作品を、いくつか紹介したい。■「人影なし（軍艦島）」（昭和57年）「島は宝島だった」というナレーションとともに、うち捨てられた軍艦島（長崎県・端島）の様子が映し出される。「石炭が見つかり、人々が集まった」「4000人もの暮らしがあった」と、かつての活況が語られるが、画面に写るのは無人の学校、荒れ果てた団地、止まった時計、体育館に転がるボール；という荒涼たる風景ばかり。そして、「資源とともに、島は死んだ」という衝撃的な言葉とともに、「私たちも資源のない島、日本に生きている」と、軍艦島は日本の縮図であることを示唆して終わる。ナレーションと映像の力で、資源の

有効活用を強烈なインパクトで提示した秀作。ACC（日本シーエム制作連盟）CMフェスティバル秀作賞。■「家庭排水・人魚」（平成4年）「今、海をいちばん汚しているのは、家庭からの排水です」というナレーションとともに、傾けた鍋から、茶色くにごった水が流し台に流れ落ちる。一瞬の無音とともに画面は変わり、金髪の美少女の人魚が笑顔で登場。そこに、上から轟音（こうおん）とともに先ほどの汚水が降り注ぐ。汚れにまみれて泣きじゃくる人魚の姿は、何度見ても胸に突き刺さる。「台所から海を汚せるなら、台所から海を助けることもできるはずです」というナレーションが、重く心に響く。ACC賞、カンヌ国際広告映画祭ファイナリスト。■「WATER MAN」（平成9年）「人間の70％は水です」というテロップとともに、ガラスのように透き通った身体に7割ほど水が満たされたCG（コンピュータグラフィックス）の「ウォーターマン」が登場。たばこ、たばんと水音をさせながら歩くが、やけにぎくしやくしした動きが気になる。すると、見る間ににがり

出す水。ウォーターマンの動きはますますおかしくなり、ひざをつき、がくがくとけいれんしながら、あえぎ出す。画面には「あなたが汚した水は、いつかあなたを汚すことになります」というテロップ。ナレーションは一切なし。映像の力だけで、水資源の大切さを視聴者に伝えることに成功した作品。国際広告賞グランプリ、ACC賞など。■「人生を粉々にします。」（平成11年）

覚醒剤撲滅運動の作品。白い粉でできたアリ地獄が映し出される。「アメージング・グレース」の歌声とともに、さらさらと粉は流れ落ちる。夜の街にいる女子高生のごく短いイメー

ビーチパラソル、そして砂で作られた寄り添う親子像が映し出される。「温暖化の影響で、日本の砂浜の8割が消えると言われてる」というテロップ。波が少しづつ満ちていき、やがて、親子像がゆっくりと崩れ落ちる。一拍おいて、「消えるのは、砂浜だけじゃない」というテロップが浮かぶ。米IBA最高賞、ロンドン国際広告デザイン賞ファイナリスト、ACCファイナリスト。

もこみち低視聴率伝説
崩壊か！？

速水もこみちといえば、「レガッタ」や「ハンマーセッション」など伝説的低視聴率ドラマの主演を努めてきた低視聴率界の帝王だが、そんな彼らしくなく幸先よいスタートを切ったのが、準主役で関わる「リパウンド」。内容は面白くないのだが視聴率は初回が14％とそこそこ。「もこみち案件なので、「もし初回から一桁ならどうしよう」という声も現場ではあったよう。しかし、蓋を開けたらそこそこの数字だった。【絶対彼氏】でタッグを組んだ相武紗季ともこみちの掛け合いが、軽妙でいい感じだと評判ですよ。」と。

不吉な音楽が流れ、砂浜と

電脳新聞

発行 日 本 電 子 報 道 協 会
平成23年05月05号

浅野忠信、ハリウッドの
レッド・カーペットに
感無量



ロサンゼルスでエル・キャピタン・シアターで、ハリウッドデビュー作『マイティ・ソー』（ケネス・ブラナー監督）のプレミアイベントに出席した。浅野を迎えたのは、劇場前のハリウッド大通りを1ブロック封鎖し、敷き詰められた全長400mものレッド・カーペット。1000人を越える見物客の歓迎を受けた浅野の第一声は「こんな華やかな所にきて嬉しい、今まで頑張ってきた結果がここに至るんだなあと思うと、感無量です」と笑顔だった。初めてのレッド・カーペットを満喫した浅野は、「いいスタートになりました。場の空気感を感じられたことが財産だと思います。このチャンスをダメにしない

ようステップアップしたい」と気合を入れた。今後、海外進出を加速させるものとみられるが、「ハリウッドの作品に参加できたのも、日本映画でやってきたからで、日本映画にももっと出て、恩返しできることをやっていきたい」とも語っていた。同作は、『アイアンマン』シリーズ、『スパイダーマン』シリーズなどで知られるマーベル・スタジオの最新作。神の世界を追放され、地上に堕ちたソーの破天荒ぶりを迫力の3Dアクションで描き出す。ソーをサポートする三銃士の1人、ホーガン役で出演する浅野の説明では、「撮影のはじめの頃は3Dだと聞いていませんでした、完成品を観てすごく興奮しました。3D作品に出演したことがなかったの嬉しい。自分が出ていることを抜きにしても、ヒーローがメチャメチャ強い。男ゴコロをくすぐる作品です」。日本人の浅野も注目されたが、この日のレッド・カーペットの主役は、やは

りソー役の主演俳優クリス・ヘムズワース。オーストラリア出身のニューカマーだが、日本の取材カメラに向かって日本語で「ミテネ! (笑)」と呼びかける余裕もあり、すでにスターの貫禄を漂わせていた。『羊たちの沈黙』などでおなじみのアンソニー・ホプキンスは、「マーベル・コミックのおたくではないけど、自分のフィギュアも気に入ったよ」とご機嫌。ブラナー監督は浅野について「今日は、完ぺきにキメていたね。とてもハンサムだったよ(笑)。彼は面白かったし、熱心だったし、紳士的だったし、時間に対しても寛大で、メモを取るのがうまかったし、周囲も明らかにしてしまいうような存在だったよ」と絶賛していた。

DA PUMP・KENZO、ダンス世界大会で2連覇達成!

DA PUMPのバフォーマー、KENZO(26)が、4月29日から今日1日までポルトガルで開催されたダンスの世界三大大会の1つ「EURO BATTLE WORLD Finales」で2連覇を達成したことが3日、分かった。この日、本人が帰国し、東京・北青山の所属事務所である明かした。KENZOは「勝因は気持ち。東日本大震災で暗い中、日本にいい報告がしたかった」と感想。連覇で「殿堂入り」したため、来年は審査員として参加する予定。世界20カ国約1000人以上が出場した大会では、日本復興を願う「PRAY FOR JAPAN」とのメッセージ入りTシャツで挑んだといい、「今後もダンスで日本が1つになることをやりたい」と抱負を語った。6月10、11日には東京・高輪のステラボールでダンスフェス「UNITED Vol.1・5」に参加。

女が選ぶ「キレイに年齢を重ねていく女」

探るため都内で働く20〜30代の男性を対象にアンケート調査を敢行。「キレイに年齢を重ねている芸能人は?」との質問に対する彼女たちの回答は以下の通りだ。「浅野あつこ、鈴木保奈美、大竹しのぶ。『寄る年波』に抗っていない感じがする。母親つばさはあんなに若くも、おばちゃんっぽさはない」(29歳・独身)。「女優なら原田知世、西田尚美。アーティストならPUFFYの2人。自然体で無理をしないで、歳相応にかわいい&美しい。逆にファッションや言葉遣いを若作りしている人は痛々しく映る」(31歳・既婚)。「平子理沙。彼女の『キレイな自分である』ための努力はすごい」(36歳・独身)1971年生まれの40歳にも関わらず、あのベビーフェイスは確かに驚異! 自著『Little Secret』の中では「年齢なんて、ただのナンバーに過ぎないから」とキツパリ言い切っている平子理沙。20代の頃はパツとしなかったものの、なぜか30代後半になつてブレイク。アラフォーには到底見えないドル顔で、ここ最近ではさまざまな女性誌の表紙を飾っている。平子理沙が「いつまで

も可愛い」タイプだとすれば、「年を重ねるにつれてキレイ女になってきた」という女性もいる。8歳年下の松山ケンイチとの結婚で世間を驚かせた小雪は、まさに後者のタイプだろう。「『non・no』のモデル時代はあまり目立たなかったけど、年をとるにつれてフェロモン&美女度が増してきているのがすごい。ボディラインはセクシーなのに、雰囲気はおっとり上品。松ケンが惚れるのも無理ないでしょ」(34歳・独身)実力派俳優を簞絡させた大人の花香、つてことでしょうか。確かにウイスキーのCMに出ている小雪の姿は、小娘には出せないフェロモンがムンムンです。一方、海外部門では3度の結婚・離婚を繰り返した、「フレンチポップの妖精」ジーン・バークンを推す声がある。「震災復興支援イベントのために来日したジーン・バークンを動画で見て、『こんなにジーンズが似合う64歳ってありえない!』と衝撃。無造作なヘアスタイルもさまになつて、シワすらもキュート。自然なまんまで年を重ねている感じに憧れる。でも日本人にはハードル高すぎる(笑)」(35歳・既婚 今回

名前が挙がったタレントに共通するのは「自然体」、そして「清潔感」だ。彼女たちは若いときのセルフイメージに固執せず、心身ともに歳相応のスタイルをしながらに選り取っている(ように見える)。もちろんその陰にあるのは並々ならぬ努力と自意識。「仕事柄」といつてしまえばそれまでだが、あなたがこの先も美しく年齢を重ねていきたいと願うなら、彼女たちの姿勢を見習っておいて損はないはず。少なくとも、「最近お腹出てきたけど服で隠せばいっか☆」とか言い出したら、オバサン化の確実な第一歩ですよ!

男性誌「MAXIM」が選んだ今年の「最もHotな女性」



お陰で。ティン・シャオのモデル・ハントリ上げブレイク。盛とロハ

歳時記

こどもの日1948年(昭和23年)に制定 端午の節供(菖蒲の節供)

竹野内豊&水川あさの痴話げんか勃発!



三谷幸喜や宮藤官九郎に続く才能として注目を浴び、08年には32歳にして岸田國士戯曲賞を受賞した演劇界の俊英・前田司郎。彼独自の脱力系空気満ちの、ナンセンスかつハートフルな小説の映画化「大木家のたのしい旅行 新婚地獄篇」が完成。都内で披露試写会が開かれ、主演の竹野内豊、水川あさみ、共演の山里亮太(南海キャンディーズ)、柄本明と、本田隆一監督が舞台挨拶した。新婚なのに倦怠期。長い同棲生活の末、なし崩し的に結婚した大木信義(竹野内)と咲(水川)は、ひよんなことから、近所のスーパの古い師の勧めで、1泊2日の地獄旅行に出かけることに。これまで見た目に違わぬ二枚目や硬派なイメージを通してきた竹野内が、コメディ映画に初挑戦。さまざまなジャンルで引っ張りだこの水川と、ボケとツツコミのような新婚カップルを演じている。新境地を開いた

野内。脚本を読んだとき印象を「とても新しいな」とにかくユニークで、もたの笑いに終わらせことなく、寂しさや切な「も込められている。それ説明セリフがないのに、キャラクターの人物像や人間性がちゃんとわかるんですよ」と絶賛。また本田監督についても「撮影は天候に悩まされることもあったのですが、春だというのに急に雪が降ったり、晴天を撮りたいのに雲が出てきたりしても、機転を利かせてそのまま撮影を続けてしまふ。凄い監督です」と称賛した。しかし自身が演じた少々おっとり気味の信義に似ていると水川さんに言われるんですけど、そんなことはありません。僕はもつとかつこよくて、しっかりとります(笑)と自己弁護。だが水川は「竹野内さんはクールなイメージでしたが、信義にとっても似てました!」と全く譲らず。全然違います(竹野内)。「似てます(水川)」とまるで痴話げんかのようなやりとりで会場を笑いに包んだ。一方、「みんなどうも!」と映画スター気取りで一声を飛ばしたのは山里。「今回は南海キャンディー

ズの山ちゃんというより、役者・山里亮太としてここに立っています。と観客を牽制。それを聞いた客席からは「エー!」という批判の音が。そんな山里に水を差したのが隣にいた水川。「今日、ここに来なくても良かったのに」と爆弾発言をし会場を笑わせると、山里はすかさず「水川さん、一番言っちゃいけないですよ」と・・・だが、それでも暴走は止まらず、「(山里が)何でいるんだろうと思うて」とボソッとつぶやく水川。この声が山里にも聞こえたようで、「ちよつと待って!」と司会の話と遮ると、水川に向かって「今の声のトーン、本気のやつじゃないか」と詰め寄った。

向井理 赤ちゃんを抱っこしてデレデレ

俳優の向井理(29)が赤ちゃんの不思議な生態取材した。人類誕生の歴史をたどるTBS開局60周年記念番組「人間とは何か!」(6月4日後8・00)で、赤ちゃんをテーマにしたコーナーを担当。明治大農学部で生命科学を学んだ目を通じ、生命の神秘の感動を伝えることを目指して出演した。産婦人科医の話聞いたほか、生まれたばかりの赤ちゃんを抱っこする体験も。「本当の自分の子供だったら、どういう感覚なんだろうなと思いました。もうすでにかわいいので、自分の子供だったらたぶん、もっとかわいいだろなあ」と話した。ほかに真矢みき(47)らが出演する。

ドラマ「ハンチョウ」俳優が「放射能が怖い」と屋外ロケ中止

多方面に様々な影響を与えた東日本大震災。もちろんテレビ業界も例外ではない。テレビ制作会社の社員はこう話す。「特にバラエティ番組では、内容の変更や放送の中止・延期などが相次いでいます。ドラマでも脚本や撮影スケジュールが変更になるケースが多いようです」さらには、福島第一原発の事故が思わぬ形で影響してしまつたドラマもあるという。それは、4月から第4シーズンの放送が始まつた「ハンチョウ」(TBS系)だ。前出の制作会社社員はこう証言した。「ある日、局に行つたらロケ弁当が大量に余つていたので、最近経費削減で弁当が出ないこともあるのに、珍しいなあと思つて

いたら、なにやら急にロケが中止になつたらしい。スタッフいわく、キャストのひとり「放射能が怖い」という理由で屋外での撮影を休んだようです」屋外ロケを拒否したというのは関西出身の男性俳優。放射能を心配する気持ちは仕方ないことだが、スタッフたちは「ただでさえ震災の影響で撮影スケジュールが過密になつているときなのに」と愚痴をこぼしていたという。

小森純「顔イジりました」あつけらん整形告白

フアッションモデルの小森純さん(25)が、テレビで「顔をイジりました」と告白して話題になつている。日本も今後、韓国並みに芸能人の整形告白が相次ぐようになるのか。「ちよつと待て、その前に小森、お前またイジつた?」事務所は「整形という範疇に入るか分からない」司会の中山秀征さんが、いきなりこう問いた。日テレ系で2011年4月26日放送のバラエティ番組「バカなフリして聞いてみた」でのことだ。これに対し、小森純さんは、手で口をふさいだ後、「バレます?」と聞き返す。そして、「前と多分



変わつてると思うんですよね、顔」と言い、「高くない?」と鼻の上を人差し指で指しながら、低い声でこつぶやいたのだ。「イジりました」周囲から驚きの声が上がると、「言っちゃった」と手を叩いて笑つた。なんともあつけらんとした告白だ。実は、純さんは、2月12日も同じ番組で、二重まぶたにイジつたことを明かしており、今回の番組内でも「目の整形を告白」と紹介されていた。マネージャーは、「小森はそういうことを気に留めない性格なんです。注射などについても、一般の方にもたくさんされていることです」と言う。整形を告白した芸能人は、過去にはいくつかわれはる。タレントの野村沙知代さん(79)は2005年8月、20歳若返る顔の手術を秋に行うと会見して話題になった。また、元女優で参院議員の三原じゅん子さん(46)も、08年1月に顔にヒアルロン酸注射などの施術をしたことを明かし、この場合は、美容外科サイト上でプチ整形と紹介されている。小森純さんのケースは、バラエティ番組の中だったので、本当に告白なのか明確でなかった。たとえ整形をしてい

も、明かせない芸能人が日本ではまだ多いということなのか。芸能人の美容整形を多数手がける高須クリニックの高須克弥院長は、「周囲に整形手術をしたと告白する芸能人の方は、すでにいっぱいいますよ」と明かす。そんな芸能人は、仲間同士で紹介し合つていともいう。純さんのような今が旬のタレントも、たくさん来ているとした。クリニックには、人気アイドルのような顔になりたいという若い女性客も多く、AKB48メンバーの写真を持つてきて依頼するケースも増えているという。こうした流れの中で、今後は本当に整形を告白するタレントも出てきて、韓国のように整形が日常化する時代が来るのだろうか。ただ、整形は、それを維持するのに気を使える人でなければならぬようだ。「人は1日ずつ年を取りますから、メンテナンスも必要です。芸能人の方がちつとも顔が変わつていないのは、ただけ手入れにお金をかけているからです」

電脳新報

ハイパーサイエンス
平成23年05月06号

出演者が役柄のまま 「月9」「木10」に出演

フジテレビの人気ドラマのコラボが実現する。香取慎吾主演の月9「幸せになろうよ」（月曜午後9時）と、天海祐希主演の木10「B.O.S.S.」（木曜午後10時）で、それぞれの出演者が役名のまま、双方の番組に登場する。第1回のコラボは16日放送の「幸せになろうよ」で放送される。「B.O.S.S.」の登場人物で特別犯罪対策室の山村啓輔（温水洋一）が、「幸せ」で描かれている結婚情報センター「B-rring」に入会を希望してくるという設定。応対するのは、同センターのアドバイザー桜木まりか（仲里依紗）。山村が「あまり背の高くない女性をお願いします。うちの女ボスが正反対のタイプなんですけど、やっぱり女性としての魅力はゼロで」と、「B.O.S.S.」の大沢絵里子（天海祐希）を想像させるセリフもあって楽しい。放送日は未定だが、今後の「B.O.S.S.」で、

これを受けた形のシーンが放送される予定。「幸せ」のキャストが出演する可能性もあるという。今回のコラボには香取、天海は関わっていないものの、香取は「行きたいです！ぜひ！」と話しているという。フジテレビで人気ドラマのコラボが実現したのは14年ぶりで、同局の村瀬健プロデューサーは「テレビドラマでしかできない、テレビドラマならではの魅力だと思います」と話している。

木村佳乃が東山紀之の子を妊娠でようやくよからぬ噂を払拭か？

昨年10月に結婚を果たした、東山紀之と木村佳乃。この芸能界屈指のビッグカップルに、また明るいニュースが舞い込んできた。去る5月2日に、木村佳乃がついにヒガシの子を身ごもったことが明らかになったのだ。このヒガシと木村佳乃のカップルだが、交際発覚時からよからぬ噂を流され続けてきたことは、すれ

「諸氏ならばご存じの通り。その噂とは、いわゆる「カムフラ婚」疑惑である。もしヒガシと佳乃夫妻にいつまでも子供がでなかったら、きつと多くの野次馬たちは「ほらやつぱり！」と騒ぎ立てたことであらう。今回の妊娠により、そんなやかましい外野の声をシャットアウトできそうで、きつとヒガシと佳乃のご両人は言うに及ばず、ご両人の所属事務所もホッと胸をなで下ろしているに違いない。とはいえ、カムフラ婚のカップルが「頑張つて」子作りを果たし、世間体を保つのに成功するパターンはいくらでも存在するので、これでヒガシと佳乃のカップルが100%悪い噂から解放されるのは難しいのかもしれないが、いずれにしてもおめでたいニュースであることは間違いない。このビッグカップルの記念すべき初ベビーは、今年の年末頃に誕生と見られている。

を、阿部寛主演で映画化した『天国からのエール』。本作のポスタービジュアルが完成し、このほど初披露となった。本作は、沖縄県本部町で弁当屋を営みながら、夢を追う高校生たちを応援するため、全てが無料の音楽スタジオ「あじさい音楽村」を作った、仲宗根陽（なかそねひかる）氏の実話を基にした物語。病に倒れ余命わずかの中で、若者たちに生きることや夢を追いかけることの大切さを教える仲宗根さんと、若者たちの心の交流を描く。昨年、実際に「あじさい音楽村」が建つ本部町でオールロケを敢行した本作。本部町を訪れた際に、仲宗根さんが若者たちに残していた「他人を思いやる心」や「礼儀を大切にすること」に感銘を受けた阿部さんはその思いを伝えるべく、沖縄県ハヤ料理の練習はもとよ



「阿部寛、髪型と衣裳も『本物』を徹底『天国からのエール』ポスター完成」
沖縄の小さな弁当屋の隣に、無料の音楽スタジオ「あじさい音楽村」を建てたひとりの男と若者たちの実話を、阿部寛主演で映画化した『天国からのエール』。本作のポスタービジュアルが完成し、このほど初披露となった。本作は、沖縄県本部町で弁当屋を営みながら、夢を追う高校生たちを応援するため、全てが無料の音楽スタジオ「あじさい音楽村」を作った、仲宗根陽（なかそねひかる）氏の実話を基にした物語。病に倒れ余命わずかの中で、若者たちに生きることや夢を追いかけることの大切さを教える仲宗根さんと、若者たちの心の交流を描く。昨年、実際に「あじさい音楽村」が建つ本部町でオールロケを敢行した本作。本部町を訪れた際に、仲宗根さんが若者たちに残していた「他人を思いやる心」や「礼儀を大切にすること」に感銘を受けた阿部さんはその思いを伝えるべく、沖縄県ハヤ料理の練習はもとよ

るなどして徹底的に役作に挑んだ。こちらのポスターでは、沖縄の青い空とをバックに、仲宗根さん演じきった阿部さんの姿が目見えに。その表情からは、仲宗根さんから受け継いだ並々ならぬ想いと優しさがにじみ出ている。いま、この作品が人々に伝えたいことは――。『天国からのエール』は10月1日（土）より新宿バルト9ほか全国にて公開。

本木雅弘&内田也哉子の娘が祖母・樹木希林と共演 親は渋ってた…？



映画『奇跡』の完成披露試写会が、5月5日のこどもの日に行われ、主演のお笑いコンビ「まえだまえだ」、オダギリジョー、樹木希林、阿部寛に子役の林凌雅、内田伽羅、監督の是枝裕和が舞台挨拶を行った。両親の離婚で離れた娘で暮らす兄弟が、九州新幹線開業の日に起こる「奇跡」を信じて旅をする。弟の旺志郎くんは「初の映画で初主演で大丈夫かな、と思いました」

がみなさん優しく、監督の指導も演技というよりは自然な感じで」と兄弟そろって監督を絶賛した。自身も昨年、父親になったオダギリさんにとっては初の父親役だったが「役者として初めての経験で、私生活と比べるなんてとてもできませんでしたが、2人ともしっかりとっていて、親というより友達の間線だった」と述べた。教師を演じた阿部さんは、九州での子供たちとの撮影をふり返り「子供たちが純粋な目でこちらを見ているんですが、すごく強くて、怖くて…。ほかにはないパワーをもらえました」と語った。その阿部さんと「歩いてても、歩いても」に続いて共演となった林くんは将来の夢を聞かれ「阿部寛さんのような俳優になりたい！」。これに横から樹木さんが「オダギリジョーさんじゃダメなの？」と割り込むと、オダギリさんが「方向性が違うよね？」と返し、会場は笑いに。樹木さんは、子供たちとの現場について「互角」にやりました。祖母と孫というよりも、俳優同士という関係「とふり返る。すると航基くんは「上下の差がない関係に緊張しましたし、恐れ多い気持ちでした」と大

先輩との共演を思い出し、いまにも汗が吹き出しそうな表情。また、樹木さんは孫の伽羅さんとの初共演も果たしているが「是枝監督の作品に入ることは、良い思い出、経験になると思う」と自らオーディションへの参加を勧めた。親（本木雅弘&内田也哉子夫妻）は渋ってましたが」と説明。伽羅さんは「『素敵な監督』と勧められてオーディションを受けました。（両親からは）『自然に緊張しないでやんなさい』と言われました」と明かしてくれた。監督はまえだまえだの起用について「いま、おそらくみなさんが受けているのと同じ印象で、オーディションの部屋を出た後に私も元気になっていました。生きていくことに対してのポジティブさをもったと思います。この子たちならきつと、映画の中心に置いて引張っていかれると思う」と説明。

歳時記

立夏（二十四節気） 蛙始めて鳴く（七十二候）

日本のCMに出ていた 海外スターは？

あんな人、こんな人がCMに出てます シャーリー・セロンとオーランド・ブルームが出演しているユニクロのCMが印象的だ。日本でお馴染みのブランドとハリウッドの海外スターという組み合わせはインパクトが強く、人気セレブが日本のブランド品を着こなすだけで妙に好感や親近感が沸くというもの。このようにに日本製・日本発のCMに出演した海外スターはまだいろいろ。そもそも日本では、CMにたくさん出演することが、人気のバロメーターを示しているが、米国では少し事情が違う。実は米国ではCMに出演すること自体、スターとしてのランクが落ちているというイメージに繋がっているため、米国のCMにハリウッドスターはあまり登場しない。しかし、日本を筆頭にした海外のCMは別物だ。米国で放映されないCMであればイメージを気にすることなく気兼ねなくCMに出演できる。ただ不況のせい、昔ほどハリウッドスターが日本のCMに出演するケースは減ってはいるが、生活感の见えない海外スターが日本製・日本発のCMに出

演しているだけで目に付くのも事実。懐かしいところでは、タケダ「アリナミンV」のアーノルド・シュワルツェネッガー、伊藤ハムのシルベスター・スタローンなどがお茶の間にぎわせた。最近だとアサヒビール「アサヒスーパードライ」のヒュー・ジャックマンが記憶に新しい。ちなみにこれまで日本のCMに出演したハリウッドスターと言えば、●ブラッド・ピット ソフトバンクモバイル、ツーカーホン関西、EDWIN（「503」）（「ごまるさく」と片言日本語で歌うCMが話題に）●キーファー・サザランド 大塚製薬「カロリーメイト」（「ぼろ」24「TWEENTY FOUR」のジャック・バウアーとして登場）●トミ・リー・ジョーンズ サントリー「BOSSレインボーマウンテン」●ユアン・マクレガー イーオン、JT「ルーツ」、サントリー「アルファード」（日本来日は実現していないが大人気）●ジョディ・フォスター 森永乳業「カフェラッテ」、ホンダ・シビック&フェリオ、KERI●メグ・ライアン サントリー「のほほん茶・続のほほん茶」、

ネスレ「ネスカフェ エクセラ」、三菱自動車「ディンゴ」●ハリソン・フォード KIRIN「キリンラガービール」 ホンダ「レジェンド」、ツーカーホン関西 その一方で、米国では絶対に放映できないような、ツッコミたくなる面白いCMも誕生した。●ニコラス・ケイジ SANKYOパチンコ（「アイ ラブパチンコ」と絶叫）●デニス・ホッパー ツムラ「バスクリン」（ハリウッドの異端児、浴槽でアヒルとコラボ）●レオナルド・ディカプリオ オリコカード（役柄は刑事<デカ>プリオ）では今後、日本企業からの注目を集めそうなハリウッドスターは誰なのだろうか？ 業界関係者に日本のCMに出演しそうなスターについて聞いてみると、「ダニエル・ラドクリフ、エマ・ワトソンはありますね。ドル箱シリーズ『ハリーポッター』も最終章を迎えることで少し、もう少し活動の幅は広がるかもしれません。車のCMではジェームズ・フランコ、ブラッドレイ・クーパーとの相性が良さそうです。若手女優だと海ドラ『ゴシップガール』のブレイク・ライブラーが映画の出演も増えています。

す。知名度が上がれば、化粧品CMの起用もイケると思いますよ」。またこんな意見も。「カリフォルニア州知事を退任して俳優復帰の計画が進んでいるアーノルド・シュワルツェネッガーの存在は気になります。やっぱり「シュワちゃん」の知名度は日本では絶大ですから」。邦画人気で押され気味の海外スターだが、これから日本CMでの活躍かも。

街路の樹木、外国 多いのはなぜ？



4月、5月の新緑は美しいし、並木道を歩くだけで気持ちが良い。こんなイイ気分にはさせてくれる公園の木や街路樹。注目して観察したことがあるだろうか？ そこにあるのが当たり前で見過ごしているかもしれないが、木はおもしろい。本書『樹木ハカセになろう』（石井誠治／著、岩波書店／刊）を読むとその木のおもしろさがわかる。葉や枝、幹など木の基本的な構造やはたらきから、

へえ！と思わず言ってしまうようなうんちくなどが満載だ。Q&A方式なのもわかりやすい。例えば、街中の木は外国産が多いという。それは近代都市の樹木は飾り物の扱いを受けているからだ。外来の木を品質、害虫への耐病性などで選別し、日本の高い栽培技術を用い、畑で栽培する。そのため、管理も楽で安価なので、日本で栽培した外国産の木が都市で植えられていることが多いという。一方、街から離れ、自然の森を見てみると「樹齢1000年」といった大木もある。よく知られているのは屋久島の「屋久杉」。屋久島で「屋久杉」の称号がもらえるスギは、樹齢1000年以上のスギだ。1000年未満のスギは「小杉」と呼ばれる。1000年前といったら日本は平安時代の中ごろ。途方もない年月をかけて育った屋久杉の幹まわりは16メートルにもなる。しかし巨木のまわりの木を伐採などすると、台風で枝が折れてしまい、傷つきやすい。屋久島の森の中で1000年以上ひっそりと育つ環境があつてこそその屋久杉といえる。他にも「葉は枝にどのくらいの期間、ついているのでしょうか？」「サルスベリのすべての幹をさわると冷やっ」とします。なぜでしょう？」などなど気になる木のうんちくがたくさん掲載されている。ゴールデンウィークは、今まであまり気に留めていなかった木に注目しながら街や公園を散歩。はたまた屋久杉のような大きな木を見に行く・・・というのも良い休みの過ごし方かもしれない。

M・キャリーが双子の名前公表

マライア・キャリーさん（41）と夫の俳優兼ラップ歌手ニック・キャノンさん（30）は4日、先月誕生した男女の双子を「モロッカン」と「モンロー」と名づけたことを明らかにした。キャリーさんの公式ウェブサイトでこの発表によると、キャリーさんにとつて長年の憧れである大女優マリリン・モンローさんにあやかり、娘の名前をモンロー・キャノンちゃんと言ったという。また、キャリーさんが数年前、マリリン・モンローさんが一時所有していた白いピアノを競売で落札していたことも明かした。息子の名前、モロッカン・スコット・キャノンくんについては、ミドルネームのスコットはキャノンさんとキャノンさんの祖母のミドルネームからとったとしている。キャリーさん3日、短文投稿サイト「ツイッター」にコメントを投稿。双子について「元気にしており、今までに想像したなかで最高に素晴らしい贈り物」とし、世界各国のファンや友人に対して感謝の言葉を述べた。

タツキ、子供向け特別公演

タツキ&翼の滝沢秀明（29）が3日、日生劇場で上演中の「滝沢歌舞伎」を子供向けの内容に変更した「こどもの日特別公演」を開催。今月8日まで上演しているが、5日までの3日間6公演の内容を変更。3日の昼公演では約1200人の観客のうち300人が未就学児童で、滝沢が愛の戦士、TAKIレンジャーに扮したり、子供たちを舞台上上げてダンス教室を開いたりして盛り上げた。終演後には、タツキ自ら子供たちにマクドナルドの食事券などをプレゼント。「親子が触れ合う姿を見るとホッとする。自分もいざれ子供は欲しいですけど、今はまだ自分が子供なので」と話していた。

電脳新聞

発行所 株式会社 電脳新聞
平成23年05月08号

「JIN」が他を圧倒 春の連ドラ

連続ドラマを放送芸能部のスタッフが独断で採点する、恒例の東京新聞ドラマランキング。6日までにスタートした全作品を評価した結果、別表の通りTBS「JIN」が他を圧倒した。またドラマに詳しいフリーライターの松山珠美さんに「ご意見番」として今期の傾向などをまとめてもらいました。視聴者の各意見は、F「JIN」はテーマ曲も実は主役級の良さ。A 前作は二〇〇九年秋のランキングで二位だった。ちなみにその時の一位はNHK「行列48時間」…。G「鈴木先生」は共感より引く掛かる部分が多いけれど、目が離せない。E「マルモのおきて」は、ほんわか自然体で楽しめる。B「おひさま」は久しぶりに見る女性の一代記でまさに「ザ・朝ドラ」。

D「生まれる。」は高齢出産にどんなリスクがあるのか、NHKの医療番組を見る感覚で見ている。長男が実は養子とか、詰め込みすぎの感があるけど。F「名前をなくした女神」は、次々とショッキングなことが起こる展開が一時はやつたケータイ小説みたい。D 子役ものが重なりすぎじゃない？ F 超？高齢出産ドラマも二つ。賛否ではなく、そこにまつわる人間ドラマを奥深く描いてほしい。G「JIN」「BOSS」「ハガネの女」など、続編ものはいずれも安定感がある。C 日本もアメリカのように「ドラマはシズン制」が当たり前になるかもしれない。と言った所震災後の現実や精神状況をふまえたドラマを次クール以降、期待したいところだ。

曲名すら自粛された サザンのあの名曲

4日に放送された、SMA Pの中居正広が司会をつとめた「中居正広のザ・大年表 シリーズ第3弾！大ヒット＆大ブームの（秘）裏側100連発！」の中のコーナー「ミリオンヒットCDベスト30 ヒット曲のひみつ大公開！」でサザンオールスターズの「TSUNAMI」が1位になったが曲名すら読み上げられず、曲についてまったく触れられなかったのだ。「30位から2位までは歌手名と曲名と売上枚数をナレーションが読み上げ、その曲にまつわるひみつの小ネタ披露や関連VTRが放送された。ところが、ランキング表の1位にはつきりと『TSUNAMI』と記載されているにもかかわらず、1位のところだけ『サザンオールスターズで293・6万枚でした』と曲名を完全にスルー。しかも曲すら流されず、スタジオで引く張るトークもなく、即コーナーは終了した。このコーナーに行ってしまった「これを受け、ツイッターでは「うーん、それ自粛する必要があるか疑問」、「別にそこまで気にしなくてもいいのに」と思ったのは私だけかな？」、「日本一売れた曲だけど、もう日本国内では一度も流

されることはないだろうな」など日テレの配慮を疑問視するツイートが相次いだ。「TSUNAMI」は国内外多くのアーティストにカバーされている名曲だが、04年12月に発生したスマトラ島沖地震で津波による被害が発生した直後の一時期に同曲の放送を自粛する放送局もあり、以後、ほとんど放送されていなかった。今回の震災復興までにはまだまだ時間がかかるため、このままずっと「放送NG曲」となる可能性が高い」とはいふものの、果たして、番組制作陣はこんな自粛をする必要のないコーナーを考えることができなかったのだろうか？

ゴロゴロする向井理 「やりたい放題やらせて頂きました」



女の子の複雑な心理をうまく表現することから、女性読者からの圧倒的な支持

がある人気漫画家の矢沢あい。映画化された「NANA」や、アニメ化された「近所物語」などをはじめ、どの作品をとっても描かれる女性キャラクターの性格やファッションなどが魅力的でリアルなのだ。そんな矢沢の作品で、映画化された近日公開なのが「パラダイス・キス」。将来に悩むヒロインが、夢に向かって頑張る仲間と出会ったことで、自らの歩む道を見いだしていく姿を描く恋愛青春ドラマ。誰しもが自分の生き方に疑問を持ち、迷い立ち止まったことはあるだろう。そんな心の葛藤を抱えた女子高校生「紫」役を映画やドラマでも活躍中の北川景子が演じ、時に世間離れ、常人離れた言動で周りを振り回すチャーミングな一面を併せ持った「デザイナー志望の男性「ジョージ」を、「ゲゲゲの女房」に出し主婦層にまで人気の幅を広げた向井理が演じる。公開を控えて注目が高まっている「パラダイス・キス」。

らにファンには朗報が。DDIが配信するauユザー向けの映像コンテンツ配信プロジェクト「LIESMO ドラマ」のシリーズ第24弾として、「パラダイス・キス」アフタースクール」というスピンオフ企画が本日6日から配信となった。本作品は、脚本・監督に「THE3名様」の福田雄一を迎え、映画出演の向井理、五十嵐隼士、大政絢、賀来賢人が、脱力系コメディに挑戦し、映画では描かれなかった一面を披露している。向井演じる「ジョージ」は、「金持ち過ぎる金持ち」であり、「Paradise Kiss」という服飾ブランドを立ち上げ、専門学校一の天才デザイナーと称えられる才能の持ち主。今回のスピンオフドラマでは、ジョージの超高級マンションを舞台に、ジョージとパラキスマンバーたちの日常を描くシチュエーションコメディで、福田監督の「自分がある人が、ちよつとズレるとおもしろいことになる」という突っ込み視点で、書き下ろされた脚本。向井を始め、五十嵐、大政、賀来演じる個性の強い《パラキスマンバー》の映画ではみられなかった別の側面を引き出している。常に笑いの絶えない撮影現場では、福田監督が細かく演出することなく、出演者みんなが映画で作り上げてきたキャラクターを守りながら、リハールで新たな側面を作り上げていっ

たという。広すぎる部屋で大理石の上を寝ころびながらゴロゴロするシーンを演じたという向井も実はアドリブ。ほとんどのシーンでもアドリブを入れたという向井は、「本当にやりたい放題やらせて頂きました（笑）」とノリノリで撮影に挑んだようだ。このシーンは、福田監督にも好評で、「ジョージなら、あのポーズをするよね。ジョージというキャラクターを演じた人として、100点ですよ」と、ジョージを体現する向井を絶賛していた。さて、気になるジョージのあのポーズ、そして、五十嵐演じるイザベラの笑えないお話、大政演じる実和子のキュート過ぎるダンス、そして、賀来演じる嵐の膨大なツッコミ、見逃せないポイントが散りばめられ見れば見るほど楽しくなる、ドラマ「パラダイス・キス」アフタースクール」で、映画を鑑賞する前にちよつと脱力してみるのはいかがだろうか。

歳時記

母の日 世界赤十字デー

“来日しない”ジョニー・デップに異例の会見

ジョニー・デップが現地時間4日、米ロサンゼルスで日本のメディア向けに特別記者会見を行った。大ヒット映画シリーズ最新作『パイレーツ・オブ・カリビアン/生命の泉』のUSプレミアを7日に控え、世界のメディアが集まっている中、1ヶ国のためだけに記者会見を開くのは異例中の異例。デップは、新作映画の撮影に入ってしまったため、スケジュールの都合がつかずジャパン・プレミアの来日はかなわなかったが、「日本の皆さんは強い文化と強い心を持った人々だと思うので、復興できると信じています」と日本に熱いエールを送った。

髪をばつさりと切った爽やかな姿で登場したデップは「皆さんのご家族やご友人のご無事をお祈りしています。日本は大変な時ですが、我々パイレーツスタッフが出来る限りのことをして、日本の復興にお役に立てればと思います」とあいさつ。「日本語で会見が出来なくてごめんね」と気遣いながら、日本のメディアの取材に応じた。『パイレーツ』シリーズについてデップは「ジャック・スパ

ロウというキャラクターは、僕の子供と一緒に育ってきたようなものなんだ。僕の上の娘が3歳、下の息子が6ヶ月の時、第1作目を撮影したんだけど、今はもう12歳と9歳。今回の新作の撮影中は、ハワイ、ロス、ロンドンと子供達がずっと一緒だったんだ。二人ともジャックが大好きだから、今後も続けていきたいと思っているよ」と次回作に意欲をみせた。会見には「世界で活躍する日本人」としてUSプレミアに招待されているタレントの中田英寿も姿を見せ、「僕はこの映画の大ファンです。ジョニーさんには一度お会いしてみたいと思っていたので、今日は本当に嬉しいです」とデップとがっちり握手。



軽装で登山する人、ガマンできず…小栗が撮影秘話披露

手。日本のファンを少しでも勇気づけようと、同作のスタッフ・キャストによつて作成された横断幕が披露されると、中田はジョニーにメッセージを書き入れることを提案し、デップは「心からの敬意をこめて、皆さんを応援しています」と直筆のサイン入れた。中田も「さらなる発展を願うその日まで！」と書き込んだ。「横断幕は、私達としばらく旅をして、海を渡ってロンドンやロシア

へ行きます。そして、世界規模で日本を支援したいと思っています」とデップ。この横断幕はUSプレミアの後、11日にロシア・モスクワ、12日に英国・ロンドンで開催するプレミアイベントで掲げられ、各国の人々にメッセージを寄せ書きしてもらい、17日、東京・T0H0シネマズ六本木ヒルズで予定されているジャパン・プレミアの会場に届けられる。

当然、多くの人が携わりまし、本当に危険な場所かどうかの見極めはあるのですが、訓練のときは少人数だったので、結構危険な場所に行つて山の厳しさを体験しました」と語る。特に監督と一緒に登った八ヶ岳連峰の硫黄岳は「すごかった」と笑顔で振り返っていた。一方、登山初心者・椎名久美を演じた長澤も撮影は大変だったようで、「自分でも登山は初めての経験だったので、役を演じながら、わたし自身も成長していった感じがしました」と感想を述べると、そんな長澤の成長をうかがわせるエピソードを小栗や石田が披露する。撮影中、長澤が劇中さながらにエキサイトする場面があったそうだが、その理由を「軽装で登山している人がいて……」と告白。山に対する真摯な思いが伝わる発言に、会場からは拍手が起こった。大変だった撮影秘話が続く中、やや様子のおかしい二人が。救援隊隊長を務めた佐々木と、エアレスキューのパイロットの渡部だ。実は二人とも、あまり登山シーンがなかったようで、語れるエピソードがないらしい。特に渡部は役作りで注意した点は？と聞かれる

と「日焼けサロンで色を黒くしましたよ」とおどけて会場から爆笑を誘った。最後に小栗が「スタッフとともに、命懸けで作った作品です。この作品を通して、生きる勇気やパワーが伝わたらうれしいです」と作品をアピール。場内からはこの日一番大きな歓声が上がった。本作は、数々のマンガ賞を受賞し、累計330万部を突破した石塚真一の人気コミックを実写映画化。世界中の峰を登り、山に対して尊敬と愛情を強く持つという島崎三歩（小栗

包）が、新人山岳救助隊員・椎名久美（長澤まさみ）の成長を見守りつつ、救助の現場で起こるさまざまな出来事に立ち向かい、大切なものを確認していく姿をリアルに描いた人間物語だ。

日テレ・西尾由佳理ア『ズームイン』終了後 週休の現状



「好きな女子アナランキング」で1位に輝いた女性とは思えない。日本テレビのナンバーワンアナ・西尾由佳理（33）が、『ズームイ

ン！SUPER』以降、仕事がほとんどない状況が続いている。

ある日テレ局員がいう。

「レギュラーの仕事といえど、2週間に1本撮りの『世界まる見え！テレビ特捜部』だけ。実質週休6日、1週間何もしない週だってあるんです。アナウンス部では、毎日ずっとパソコンのモニターを眺め、震災関連のニュースをまとめて緊急の報道に備えているようですが、基本的には毎日定時に帰るようです。6年間、月々金の帯番組を続けるという激務の直後だけに、今は「息抜き」が必要という判断なのかもしれない。しかし、当代随一のエースアナが一日中ボートと

しているというのは何だか、いいような気がするの……。その理由を、日テレ局員が分析す

「テレビでは快活なイメージの西尾アナですが、付き合いが悪いことではないです。日テレ17階は員食堂では、週刊誌や新聞を読みながらいつも一人で黙々と食べているし、飲み会にもまったく来ない。いいほど来ない。“飲み会にいかない？”と誘って、

“なんで？”と聞き返された社員やスタッフは数知れず。そんな人だし、『ズームイン』時代から“給料より休日がほしい”“定時に帰りたい”が口癖だったから、プロデューサーたちも気軽に番組出演のオファーができないのかもしれない」そんな西尾アナだが、アナウンサーとしての実力は折り紙付き。日テレは新賃金制度で局員の給与ベースが下がったこともあり、局上層部はフリー転身を恐れているのだとか。別の日テレ関係者がいう。「彼女は、『ズームイン』の激務の間にも環境社会検定の資格をとったほど、環境問題への関心が強い。今年も司会を務める可能性が高い『24時間テレビ』が終わったら、さっさと退社するんじゃないかとの説もある。局側は、彼女の希望する報道番組のポストを提示するともつぱらの噂です」

P・マッカートニー（68歳）が再婚



は性の女役手相会一はの社人再婚5ナ

電脳新報

発行所 株式会社百草舎
平成23年05月09号

モーニング娘。の10期メンバーオーディション開催、電撃発表

2011年1月に9期メンバーが加入したばかりのモーニング娘。が、早くも新規メンバーオーディションの開催を5月8日のくもーニング娘。コンサートツアー2011春 新創世紀 ファントムジードXの9期メンを迎えて、くもー東京公演にて発表した。ライブ冒頭で、東日本大震災に関してのお見舞いの言葉、そして「私たち、モーニング娘。は歌手として日本を元気にしていきたい」と宣言した直後、思いがけない言葉が飛び出す。で…、突然ですが、ここで、モーニング娘。に関する重大な発表をしたいと思います。」ステージ後方のスクリーンに、プロデューサー・つくひが映し出され、「モーニング娘。、またまたオーディションやります！ 第10期メンバーを募集したいと思っています。」と。つくひからのオーディション発表映像が、くもーニング娘。

10期メンバー『元気印』オーディションは、日本を元気にしてくれる、とにかく明るく歌が大好きな笑顔が自慢の女の子が対象。参加資格は、2011年4月1日時点で満10歳から17歳までの女性で、芸能プロダクション等の芸能活動を行なう団体に所属および契約などしていない人となる。応募締切りは2011年6月13日。

ドリームモーニング娘。東京公演開催



1998年に「モーニングコーヒ」でデビューし、14年目を迎えるモーニング娘。初期メンバーの中澤裕子（37）、飯田圭織（29）、安倍なつみ（29）ら卒業生10名が集まって再結成された「ドリームモーニング娘。」の全国ツアー「ドリ

ームモーニング娘。コンサートツアー2011 春の舞々卒業生RE再結成」の東京公演の初日が行われ、昼・夜各2、200名のファンが集まった。再結成したメンバーは中澤、飯田、安倍のほか、保田圭（30）、矢口真里（28）、石川梨華（26）、吉澤ひとみ（26）、小川麻琴（23）、藤本美貴（26）、久住小春（18）の10名で平均年齢27・2歳で、先日9期メンバーが加わった現役モーニング娘。の平均年齢17・5歳と比べると10歳差。それでも、一曲目から大ヒット曲「LOVEマシーン」でスタートすると、お馴染みのダンスで現役時代に勝るとも劣らない迫力のあるパフォーマンスを見せつけ、一気に会場を盛り上げた。会場となった中野サンプラザは長「ハロー！プロジェクト」正月公演で何度も公演をうっているホームグラウン。メンバーたちは、「ただいまー！」「本当にお世話になってます」とこの会場に再び立つことができ、懐かしさと喜びで胸がいっぱいの様子。集まったファンが歴代のライブツアーのTシャツを着ているのを見た安倍は、「久しぶりに引っ張り出して着て来て

て次回のコンサートも是非遊びに来てください」と主婦らしいコメント。

くれてありがとう！」とメンバーとファンが一体となつて同窓会ムードに。メジャーデビュー曲の「モーニングコーヒ」ほか、このメンバーでは久住のみが在籍していた時に発売された「みかん」など新旧合わせたヒット曲のオンパレード。中盤「恋のダンスサイト」では、矢口が何年かぶりに激しく「セクシービーム！」を披露。その後のMCでファンが矢口にアンコールを要求して再び披露した。ツアーに向けて、自称セクシー担当の石川は減量に挑み、2キロの減量と4%の体脂肪ダウンに成功したと報告。最年長の中澤も年齢を思わせぬ見事なくびれを大胆に見せつけるヘソ出し衣装で石川に負けじとセクシーさをアピールした。現在、バラエティや舞台ドラマに活躍するメンバーは在籍期間もバラバラで同時期に在籍していたことがないながらも、代々歌い継がれてきている名曲を2時間ぶつ通して圧倒的な一体感で魅せつけた。矢口は「バラエティから抜け出してアイドルに戻り、歌って踊れてとにかく最高にラッキーなひとときでした」と挨拶。藤本は「汗いっぱいになったTシャツを洗濯し

井上真央人気 ネットで急上昇！！

タレントの「好感度調査」で意外なキーワードが浮上しつつある。「箸の持ち方」だ。1日付の読売新聞が読者のハガキの中から「箸の持ち方」について触れている投稿を紹介している。こんな具合だ。（NHK朝ドラ「おひさま」の食事シーンで、井上真央さんのお箸の持ち方が美しく、感心した）（グルメ番組「たまらんキング」に出演していたV6長野博のマナーと表現力に感心した） 同記事ではさらに（品のない芸風で知られるようなお笑いタレントが、きれいに箸を使いこなしたら、好感度はアップしそうな気がする）とも続いている。共感する視聴者が多いらしく、ネットでも「よくぞ言ってくれた」と話題になっている。偶然かどうか、記事の掲載翌日に放送された「鶴瓶の家族に乾杯」では、箸の持ち方が苦手な鶴瓶が早速、食事のシーンで、「ごめんなさいね、ボク、箸の持ち方、汚いんです」と謝っていた。他にも思い当たるタレント

はいっぱいいるんじゃないか。今のうちに直さないと、今後の調査に響きますゾ。

キティちゃん、中国にテーマパーク

サンリオの人気キャラクターをテーマにした「ハロキティパーク（仮称）」が、中国浙江省の杭州郊外に建設されることが8日明らかになった。「キティ」は中国でも若い女性らに人気で、長江デルタの観光拠点の一つとして2014年に開業する。浙江銀潤リゾート開発が投資をして建設・運営主体となり、サンリオが企画やデザインを担う。屋外型で面積は約9・5万平方メートル。中国人観光客にも人気のサンリオピューロランド（屋内型、東京都多摩市）の約4・5倍の規模で、周囲にホテルやレストランも整備される。投資額は約15億元（約187億円）、年100万人の入場者、2億元（約25億円）の売り上げを見込む。サンリオの専門店は中国で約100店舗まで増えており、銀潤リゾート開発が人気に目を付けた。15年開業予定の上海、ディズニーランドと並ぶ観光施設とする意向で、浙江省の第12次5カ年計画の重要観

光プロジェクトにもなっているという。

ちよつと老け込んだ？ 心配される小林麻耶

結婚→海老蔵のトラブル→妊娠、と波乱を生きている妹と比べ「ちよつと老け込んだんじゃないの」（番組AD）と心配されるキャスターの小林麻耶（31）。最近、話すことは健康のことばかり。恋バナも聞かないですね。とても人がいいので、スタッフ受けはいいですけど、番組スタッフの間でも「妹があなると姉はどうなるのかな、福島（弓子）さんの姉妹と同じかな」って話したばかりですよ」女子アナの栄枯盛衰に悲喜こもごもの春。

マドンナ、愛娘とコラボ



マドンナの監督デビュー映画『W.E.』のサントラ盤に収録

歳時記

アイスクリームの日1869年（明治2年）横浜の馬車道通りで初めて販売

キャサリン妃、新婚生活は地味にスタート



ロイヤルウエディングから1週間が経過し、新婚生活がスタートしたウイリアム王子とキャサリン妃。ウェールズ北西沖にあるアングルシー島で、キャサリン妃の姿がパパラッチされました！英紙『デイリー・ミラー』が報じたところでは、5月3日におふたりはウイリアム王子が勤務する空軍の基地があるアングルシー島に。アングルシー島にあるスパー「Waitrose」でキャサリン妃が食材のお買い物。独身時代と変わらないカジュアルファッションで、もし周りに護衛官がいなかったら、周囲の人もキャサリン妃とは気づかないほどとけこんでいたそう。グリーンのショールにスキニーデニムで、むしろ婚約時代よりもカジュアル？キャサリン妃は、自ら買い物袋を車に積み込んでいたのとか。目撃者によれば、彼女はとても幸福そうで、みんなに微笑んで

いたそう。でも、ほとんど人がキャサリン妃だと気づいていなかったのだと！夫妻の希望により、特別な護衛やシェフ、執事、メイドなどは同居していないらしく、静かに新婚生活を楽しんでいるようです！「分でお料理するんですね！主婦業（？）に励んでいるキャサリン妃ですが、ウイリアム王子は短い休暇の後に仕事に戻ったそう。早くツーショットが見たいですね！」

日本の「リアルクローズ」北京でお披露目



日本では若い女性に人気の大規模ファッションイベント「東京ガールズコレクション」が7日、北京市内で開かれた。香里奈さんや山田優さんら日本の有名モデルに加え、中国や韓国などアジアのタレントら計約50人が参加し、数千人の観客を前に日本で最新の「リアルクローズ」(おしやれな普段着)を披露した。訪中した鳩山由紀夫前首相も出席し「東日本大震災で日本が大変な時にいち早く中国の救援隊が駆け付けてくれた。心からお礼申し上げます」などといさつ。ショーを楽しみにしていたという女子大生の李佳さん(19)は「困難な時こそ明日へつながる明るいイベントが必要。日本のアーティストに声援を送りたい」と話した。北京での開催は3回目だが、一般消費者向けの大規模コレクションは今回が初めて。11ブランドが出演し、モデルが身に着けた服は公式サイト上で販売された。中国でも人気の歌手、倉木麻衣さんも出演、ライブでショーを盛り上げた。

ユッケ食中毒死事件で日本テレビが証拠隠滅?

4月18日に放送された日本テレビの番組「人生が変わる1分間の深イイ話」で、視聴者からの投稿をもとに、ある激安焼き肉チェーンに関する取材が特集された。その内容は味・サービス共に絶賛の嵐で、司会の島田紳助や出演者たちが全員で「深イイ話」と認定する始末。放送直後から露骨

なタイアップ企画ではないのかと指摘する声がネットに挙がった。その激安焼き肉チェーンとは、今回富山・福井・神奈川3県で集団食中毒を起こした「焼肉酒家えびす」であった。放送直後に起きた食中毒事件であり、犠牲者のうち何人かは「人生が変わる1分間の深イイ話」に影響されて来店した可能性もあり、日本テレビの放送倫理が問われる状態になっている点は、この取材が本当に一般視聴者の投稿から始まった取材であったのかどうかという部分である。つまり、制作会社と「焼肉酒家えびす」が組んだ露骨な宣伝・タイアップであった可能性が指摘されているのだ。考えてみれば、いち外食企業の営業スタイルを「イイ話」と解釈するのは無理があり、日本テレビや制作会社何らかのメリットがあったから紹介した可能性があると思われる。この問題に関して、日本テレビサイドは沈黙を守っており、番組と「焼肉酒家えびす」の関係、事件の犠牲者と番組視聴者の関連については言及されていない。業界内部では、これだけ社会に犠牲者を出した番組は、早々に打ち切るべきという声も挙がっており、今後の日本テレビの反応が気になるところだが、日本テレビのHP上にあった「人生が変わる1分間の深イイ話」のコーナーから前回放送された「焼肉酒家えびす」の記事は削除されている。犠牲者や社会への謝罪なくして、こっそりHP上の記事を削除するのはフェアではない。ニュースの中で東京電力の社会に与えた責任を追及しておきながら、自社の不始末を徹底調査せず、社会や犠牲者への謝罪もできないのは矛盾している。天国の氏家さん(齊一郎・元日本テレビ会長。3月28日没)が泣かないような企業運営をしていただきたい。

ゆうこりんは移籍と結婚のどっちが先?

小倉優子が交際のヘアメークアーティスト・菊地薫さんと今秋に結婚することが複数のスポーツ紙で報じられた。挙式は米ハワイで行い、具体的な日取りも決めているため、小倉は現在ハワイ入りし、挙式場となるチャペルを見ているというのだ。「菊池さんは都内でヘアサロンを経営し、S.M.A.P、堤真一らが担当するカリスマヘアメイ

のままでそれなりに仕事が入っているので問題なさそうだが」移籍問題はこじれているようで、どうやら結婚の方が先になりそう。

すっかり戦場カメラマンもやっていた

戦場カメラマン渡部陽一氏がテレビ「笑っていいとも」に久々に出演して戦場に行っていたことを報告した。昨年はバラエティ番組に多出のため「戦場にはもう行かないのか？」という声も耳にしたほどである。「アフガニスタンで砂漠をさまよっていました」と紛争地域で取材していたことを報告したのである。さらに彼は日本に戻って一番したかったことはトンカツを食べることだと話し「アフガニスタンでは宗教上の慣習で豚肉は食べられない」と紛争地域での暮らしを紹介していた。彼は昨年夏場に1か月ほど紛争地域に行っていたが、あまりにバラエティ番組で活躍したので本業の活動が目立たなかったのだ。今回、アフガニスタンから戻った渡部氏は「いいいもの最前線に戻れて嬉しい」と心境を語っていた。紛争地域とバラエティ番組を行き来する彼のタフさは想像以上のも

英王子夫妻が新婚旅
出発 行き先は？

4月に結婚式を挙げた英国のウィリアム王子（28）とキャサリン妃（29）が、新婚旅行に出発したことが10日分かった。複数の英メディアは「行き先はアフリカ東部沖の島国セーシェル」と報じたが、英王室は「プライベートを尊重してほしい」として、海外であること以外は明らかにしていない。報道によると、出発したのは9日。空軍に勤務する王子は2週間の休暇を取ったが、旅行期間が2週間かどうかは不明。セーシェルはインド洋のリゾート地で、大衆紙デリー・メール（電子版）は、2人は1泊4千ポンド（約53万円）のコテージに宿泊すると報じた。行き先については、ケニアやカリブ海などの推測も出ている。2人は4月29日に結婚式を挙げた後、すぐに新婚旅行に行くともみられていたが、いったん延期した。メディアの追跡を避けるため報道が沈静化するのを待ったとする見方のほか、国際テロ

「織アルカイダの指導者ウマ・ビンラディン容疑者殺害作戦を知らされ、先「りしたとの報道もある。」「子は先週、英西部ウエーズのアングルシー島にある空軍基地で救助ヘリコプターの操縦士として勤務に復帰。基地近くの借家で新婚生活を送っており、キャサリン妃が近くのスーパーで買い物をする姿も目撃されていた。

女王陛下、スタッフに
iPad購入をオーダー3Dメガネを掛けて
ご満足？

ロイヤルウエディングでは、これまでの気むずかしそうなイメージとは異なり、孫の結婚を喜ぶフツのおばあちゃん的な一面を見せてくれた女王陛下。きつと、結婚式前は王子様といろいろ打ち合わせすることも多かったのでしょうか。王子たちがバッキンガム宮殿に持参していたiPadを見て、すっかり欲しくなつてしまい、スタッフに購入をオーダーしたと『The Sun』が伝えており

ます。王室に詳しい人によれば、「女王はこれまでiPadを見たことがなく、使い方が簡単で、画面が大きくて明るいところがすっかり気に入ってしまったんです。あの年代の女性にしては、彼女は流行に敏感。彼女がスタッフに購入をオーダーするのは時間の問題でした」と語っております。

もちろんプリンスたちも大喜び。iPadをほしがっているおばあちゃんつて本当にクール、と思つていたりとか。イギリスではiPadはおおよそ650ポンド（約8万5800円）だそうです。女王はアップル製品の大ファンです。すでにiPadを2台所有。そのうち1台は2009年にロンドンを訪問したオバマ大統領からのプレゼントとのこと。情報筋は「女王はiPadだけでなく、携帯電話も所有しているから、iPadをお持ちになるのは理にかなったこと。iPadは公務で長旅に出られる際のエンターテイメントになることでしょ」と語っています。85歳の女王様、iPadで何をご覧になるのでしょうか？

ゴシップサイトもぜひチェックして欲しいですね！

妻夫木聡が告白、松山ケンイチとの初共演作は
“スルメ映画”

全共闘運動が急激に失速していった69年〜72年を舞台に、時代に翻弄された若者たちの姿を描いた「マイ・バック・ページ」。「リンダ リンダ リンダ」(05)「天然コケッコー」(07)で知られる山下敦弘監督が、妻夫木聡と松山ケンイチという両雄を従えて撮り上げた重量級の傑作である。そんな監督と妻夫木の対談インタビューが「TV Bros」5月11日発売号に掲載されている。

妻夫木が完成作を観た感想を「正直、地味だなあ〜って（爆笑）。でも言葉を超えた深い余韻があつて、嘔めば嘔むほど味が出てくる“スルメ映画”になったと思います」と話すと、監督も「僕もこの前、久々に観返したんですけど、地味でした（笑）。そして重かった。僕らが作りながら感じた重みがそのまま出てる気がしましたね」としみじみ。その言葉通り、ずしりと胸に響く、忘れがたい作品に仕上がっている。

女優、板谷由夏がデビュー
曲を公開され歌詞に爆笑！

新ドラマ「高校生レストラン」にも出演して人気の板谷由夏（35）が学生時代にCDデビューしていたことが分かった。なんと、お笑い芸人の博多華丸らと組んだユニットのボーカルだったのだ。1994年に日本のヒップホップの草分け的位置にあるユニット「EAST END×YURI」（イーストエンド プラス ユリ）が大ヒットさせた楽曲『D.A.Y.O.N.E』をご存知だろうか。メンバーにあのGAKU・MCが入っており歌詞も書いている。当時、同曲のヒットにより各地にご当地バージョンが

登場したのだ。関西ではS.O.Y.A.N.A（WEST END×YUKI）、北海道ではD.A.B.E.S.A（NORTH END×AYUMI）、東北はD.A.C.H.A.N.E（NORTH EAST×MAI）、名古屋ではD.A.G.A.N.E（CHUBU END×S.A.T.O.M.I.）、広島はH.O.J.A.N.E（O.Y.S.T.E.R END×Y.K.A.）などが次々とリリースされた。ちなみに関西の大阪弁バージョンは今田耕司と東野幸治がメンバーに入っている。そんな中で博多弁バージョンを歌ったのが「SOUTH END×YUKA」でYUKAとは当時まだ大学生でモデルをしていた頃の板谷由夏なのだ。そのメンバーには鶴屋華丸（現在の博多華丸）も入っていたのである。5月7日に放送された「メレンゲの気持ち」に板谷由夏が出演した際に、この『S.O.T.A.I.』がお宝資料として紹介された。まさかの出来事に板谷由夏も慌てたが、楽曲が一部流されてその歌詞に本人を含めて全員が爆笑してしまった。博多弁で歌われた歌詞の一部はこんな感じだ。『そーたい、

言うしかないっちゃん、そーたい』『ちよつと聞いちゃり私の彼、そこら辺のとは違うっちゃん、洒落かぶつて』『つやつけとうけど、いっちゃんねー、一番好きっちゃ』と方言丸出しの歌詞に、ゲストだった沖縄県人ガレッジセールの2人も目が点になっていた。そしてこれを歌っているのが板谷由夏なのである。突然、過去のデビュー曲を暴露されて笑うしかなかった板谷由夏もジャケット写真で19歳の自分と24歳の華丸を見ると「華丸君が福岡のよしもとにいらして、私が福岡の学生で」と当時を思い出してしみじみと語っていた。

「アタック25」児玉清の
復帰をギリギリまで待つ！

肝機能障害で都内の病院に入院中の俳優、児玉清（77）が司会を務める「パネルクイズ アタック25」の次回収録（15日と22日放送分）が12日に行われることが9日、決まった。制作の朝日放送は代役を立てることを視野に、前日まで児玉の復帰を待つ。児玉は3月31日の収録から休み、代役は同局の浦川泰幸アナウンサー（39）が務めている。

電脳新報

発行所 株式会社 電脳新報
平成23年05月11号

全世界に配信!

Perfume

「カーズ2」で世界デビュー



女性3人組テクノユニット、Perfumeのヒット曲「ポリリズム」が、デイズニー／ピクサー映画「カーズ2」(ジョン・ラセター監督、7月30日公開)の全世界共通挿入歌に決まったことが9日、分かった。同曲が、6月に全世界で発売される映画のサウンドトラックに収録されることも決定。3人にとっては世界デビューだ。車の世界を描く同映画は、レーシングカーとおんぼろレッカー車が世界を旅する中、巨大な陰謀に立ち向かっていくことになる物語。「ポリリズム」は、同コンビが日本で行われるワールド・グランプリ・レース前夜のパーティー会

場を訪れた際に流される。製作サイドが、このシーンのために日本人アーティストの楽曲を探していた時に、Perfumeファンのスタッフが同曲を推薦したのがきっかけ。映像にかぶせて流してみると、ビル

のネオンなどが輝くまばゆいシーンに、ポップでキュートな曲調がマッチ。監督も絶賛し、夢のコラボが実現した。これまで日本公開版に日本人アーティストの楽曲が使われたことは多々あるが、全世界公開作品に使用された例は極めて数少ない。Perfumeにとって、本格世界進出の大きな足がかりとなりそうだ。

【中居くん】のツラが「ジャストロSNAP」で豪快にズレる・・・??

フジテレビで毎週月曜日に放送している番組『SMAP×SMAP』の人気コーナーといえば『ビストロSNAP』だ。その5月9日に放送された回で、リーダーの中居正広さんがつけているカツラがズレるといいうハプニングが起きた。その

ようすはテレビでも放送され、多くの視聴者たちを驚かせている。ツラがズレてしまったのは、ゲストのミッツ・マングローブさんと対戦したゲーム『叩いてかぶってジャンケンポン』を行っている最中。中居さんはゲーム中に激しい動きをしてしまい、頭に乗ったツラが横へ明らかにズレているシーンが映されてしまったのだ。しかし本人は動じるようすもなく、他のSMAPメンバー4人をこぼろ抜きにしたミッツさんに勝利。ダンスの得意な中居くんらしい見事な俊敏性だ。それにしても、どうして中居君はツラがズレても動じなかったのか?カツラとい

女子フィギュア 裸体を連想させるセクシー過ぎる衣装は減点



フィギュアスケート世界選手権の放送で瞬間最高視聴率35.5%を記録したのは、優勝した安藤美姫のフリーの演技だった。キム・ヨナを凌駕する見事な滑りを楽しみなが、世の男たちはそのセクシーな衣装に釘付けになっていたに違いない。特に鋭く切れ上がったあのハイレグには「競泳選手の水着並みだ」と絶賛の声があがった。「足を長く見せるためにハイレグにしているようです。布の面積が大きすぎると、お尻も大きく見えてしまいますからね。フィギュアでは胸にブラの代わりにパッドを入れているのですが、安藤はエキジビションでブラを強調した衣装で登場したこともあり、さし眉をひそめる関係者も

一部にはいるようです」彼女の衣装に変化が訪れたのは、トリノ五輪後にモロゾフコーチと組んで優勝した2007年の世界選手権の頃だという。「初めて4回転を」

水野美紀、ともさか元夫と熱愛発覚、ネットでは「不倫なの?」と

女優の水野美紀(36)が、

演出家の河原雅彦さん(41)と熱愛していることが10日、明らかになった。同日発売の週刊女性が報じたもので、都内にある河原さんの自宅前で手をつなぐラブラブの2人の写真が掲載されている。河原さんは女優のともさかりえの元夫。2人は05年に知り合い、翌年に行われた舞台での共演を機に親交を深めたという。一部報道によれば、当時水野は俳優の北村有起哉と交際していたが07年に破局。一方の河原さんは03年にともさかと結婚、08年に離婚しており、水野と河原さんは離婚後に真剣交際し発展したという。ネット掲示板には2人の交際を祝福するコメントもあるが、交際時期に着目して「不倫?ともさかがぶっ壊れたの?もうなすけ」(結局不倫だったの?さばさばしたイメージの人だけど、実態は

ドロドロしてたんだ」といったコメントが多数書き込まれている。なかには「不倫じゃないでしょ。離婚して随分たつし」と擁護するコメントもあるが「ちよつとがっかりした。一緒に舞台見に来てるの見たな。まだ離婚前だったと思う」という内容もあった。

漫画家協会賞 大賞にウノ・カマキリさんら

第40回日本漫画家協会賞が10日発表され、大賞が、くさか里樹(りき)さんの「ヘルプマン!」(講談社)とウノ・カマキリさんの「落画」他一連の作品に、特別賞が高知果の「まんが事業」に決まった。副賞は大賞各50万円、特別賞20万円。また、今回から新設された参議院議長賞に西原理恵子さんの「毎日かあさん」(毎日新聞社)が、文部科学大臣賞には萩尾望都(もち)さんが選ばれた。贈賞式は6月10日午後6時、東京・内幸町の帝国ホテル。

歳時記

みみず出ずる(七十二候)
長良川の鵜飼い開きの日

電脳新聞

発行 株式会社百草舎
平成23年05月12号

来年の大河「平清盛」



晴らしいキャストと支え合い、視聴者に大きな壁に立ち向かっていく強さをお届けできたと思う」と抱負を述べた。

浜岡原発停止で日テレ「24時間テレビ」に暗雲

中部電力が浜岡原子力発電所(静岡県御前崎市)の稼働停止を決めたことで、日本

テレビ夏の風物詩といわれるチャリティー番組「24時間テレビ」愛は地球を救うの中継に暗雲がたちこ

めている。東京電力福島第一原発事故の影響で、夏の電力不足が確実視されるな

か、これまで不足する電力を融通してきた中部電力の支援まで見込めなくなっ

てしまったことから、局内にも「日本武道館(東京都千代田

区)で24時間中継ができるのか?」疑問の声が出はじ

めているというのだ。中部電力の東電への電力融通能力は最大で1日10万キロワ

ット。東電はもちろん夏場の支援を見込んでいたが、浜岡原発停止で東電へ送る電力に余裕がなくなる。そ

うなると夏の首都圏では計画停電が確実な状況だ。節電を求められ、深夜時間帯などの停波なども検討されるだろう。そんな時期に日

テレは24時間放送ができるのだろうか。あるテレビ関係者は「浜岡の停止でいよいよ分からなくなってきた。24時間テレビメイン会場の日本武道館は千代田区ということもあり、計画停電対象地域からは外れるでしょうが、東日本震災チャリティーなので中止はありえないですが、館内照明を24時間つけっぱなしの放送では、3月にプロ野球の東京ドーム開催を延期しなければならなかったときのような世論になってしま

うと、どうすることもできない」と武道館開催への不安を口にする。現在、照明を暗くしたり、華美な演出を極力控える、ディージェル発電で代替電源の確保など「節電案」が検討されているというが、そこで浮上しているのが、大阪でメイ

ン放送を行うという案。「メイン会場を今年だけ大阪に移そうという話が進んでいるという噂です」とは前出の関係者。日テレに限らず各キー局は、すでにこの夏の電力不足を見越して、制作の拠点を関西圏に移すこ

とを検討しているだけに、単なる噂としては片付けられない。関西のテレビ局関係者も「24時間テレビはどうかは知りませんが、他の番組ではキー局から系列局に収録を行えるかどうかの問い合わせが来ているみたいですね。計画停電で東京で収録できないなら、関西で考えるのは自然な流れ」と語る。チャリティー

マラソンランナーが徳光和夫氏(70)に決定した24時間テレビだが、果たして徳さんのゴール先は日本武道館になるのだろうか。

一時はAC色で大打撃といわれたテレビ局の意外な決算!!

やっとACのCMが消えつつあるが、一般のCMを放送できず、3月末の決算が大きなダメージを受けるといわれていたキー局の決算が発表されている。GW直前にテレビ朝日がトップを切ったが、結果は意外なものであった。震災の影響は最小限にとどまった。テレ朝は第3四半期に連結の予想として売上高2360億円、営業利益92億円、経常利益115億円、当期純利益60億円と発表。ところが、ふたを開けてみれば、2011年3月期の売上高

はマイナス7億円だった。が、営業利益、経常利益、当期純利益はそれぞれ6億円、8億円、10億円のプラスになった。あれだけCM収入が減ると大騒ぎしたから拍子抜けの結果だ。3月決算の対象となるACのCMが怒涛のように流れた期間は約3週間。この年間に占める割合は6%弱で、テレ朝は通期で10億円台後半の売り上げ減を見込んでいた。しかし、売上高は減ったが、結果は良かった。テレ朝は今期(2012年3月期)は厳しいといわれているが、西麻布に新たに18階建ての新社ビルを建設する予定で、テレビは儲かる商売です」結局、何があってもテレビ局だけウハウハか。

カンヌ映画祭、日の丸をモチーフにしたポスターから涙:

第64回カンヌ国際映画祭がきょう11日、オープニング作品のウディ・アレン監督『ミッド・イン・パリ

はマイナス7億円だった。が、営業利益、経常利益、当期純利益はそれぞれ6億円、8億円、10億円のプラスになった。あれだけCM収入が減ると大騒ぎしたから拍子抜けの結果だ。3月決算の対象となるACのCMが怒涛のように流れた期間は約3週間。この年間に占める割合は6%弱で、テレ朝は通期で10億円台後半の売り上げ減を見込んでいた。しかし、売上高は減ったが、結果は良かった。テレ朝は今期(2012年3月期)は厳しいといわれているが、西麻布に新たに18階建ての新社ビルを建設する予定で、テレビは儲かる商売です」結局、何があってもテレビ局だけウハウハか。



第64回カンヌ国際映画祭がきょう11日、オープニング作品のウディ・アレン監督『ミッド・イン・パリ

はマイナス7億円だった。が、営業利益、経常利益、当期純利益はそれぞれ6億円、8億円、10億円のプラスになった。あれだけCM収入が減ると大騒ぎしたから拍子抜けの結果だ。3月決算の対象となるACのCMが怒涛のように流れた期間は約3週間。この年間に占める割合は6%弱で、テレ朝は通期で10億円台後半の売り上げ減を見込んでいた。しかし、売上高は減ったが、結果は良かった。テレ朝は今期(2012年3月期)は厳しいといわれているが、西麻布に新たに18階建ての新社ビルを建設する予定で、テレビは儲かる商売です」結局、何があってもテレビ局だけウハウハか。

(原題) / Midnight in Paris』で幕を開ける。映画祭事務局はプレスや映画関係者の手続きで追われているが、その受付で東日本大震災に見舞われた日本に向けて、「頑張れ日本!」と書かれたポスターと、義援金を募る募金箱が設置され、参加者に協力を求めている。ポスターをデザインしたのは、フランスのイラストレーター、マリオン・ビレット。日の丸をモチーフにしたと思われる、目が描かれた赤い顔から一滴の涙が流れているのが印象的だ。募金呼び掛けしているのは、カンヌ国際映画祭事務局とフランス映画輸出組合で、義援金は日本赤十字社を通して寄付される。受付スタッフの一人は「私たちも今回の惨事には胸を痛めており、当然の行為です。東京に住む友人からまだ余震が続いていると聞いていて、私たちも心配しています」と語った。続いて日本人の筆者に対し、「あなたのご家族やお友達は大丈夫?」と気遣う一幕もあった。映画祭会期中には、東京国際映画祭事務局が世界各国の支援に感謝する「ARIGATO」パーティーや、日本の配給会社が募金を募るイベント

も多数行われる予定だ。映画祭は23日まで開催。



お店から出てきたときのショット

キヤサリン妃のハネムーン・ファッションはこれ



キュートなチュニック約¥7,300



タウン着ワンピース約¥8,700



ワンショルダー約¥6,000



ストラップレスワンピースは約¥8,000

歳時記

ナイチンゲール・デー1820年フイレンツェで誕生。パンの日 1842(天保13)年

なななんと主演の
ジョニー・デップは『を
見られないと衝撃告白…

「パイレーツ・オブ・カリ
ビアン／生命の泉」は第4
弾にして初の3D映画に仕
上がっているのですが、な
ななんとキャプテン・ジャ
ック・スパロウの役で主演
したジョニー・デップが、
どうやら自分は3Dでは完
成作をすべて見ることはで
きなかったって話して驚き
を誘ってますよ！3Dでは
見るのができなかったん
だよ。どうも自分の目は
3D作品を見るのに問題が
あるみたいなんだ。とにか
くうまくいかないんだよ。
きつと驚かれるとは思っ
ただけ、正常には3Dで見
れなかった…このほど
「Access Hollywood」のテレビ番組
に出演してこのように語っ
たジョニー・デップの発
言が波紋を呼んでるみたい
ですよ。ただ、この新作の
3D映画としての完成度は
抜群のようなので、これま
で3Dで映画を見る時に目
に違和感を覚えるなどの困
った現象がなかった人は、
きつと思存分に楽しめる
ことでしょう。なんか3D
で撮影公開される映画が本
当に増えてきましたよね

食中毒日本人は韓国人 よりユッケを食べる

焼き肉チェーン店でユッケ

ケなどを食べた客4人が死
亡した集団食中毒事件。「ユ
ッケ」はもともと韓国の肉
料理だが、日本在住の韓国
人ブローガーmullon
(ハンドルネーム)さんは、
韓国人より日本人のほうが
ユッケを好んで食べている
ようだと言った。「日本
のニュース番組で、あるコ
メンテーターが『韓国人は
日本人よりたくさんユッケ
を食べているはずだが食中
毒は起きていないのか』と
いう質問をした。『ユッケ』
という名前のせいかもしれ
ないが、日本人の中には
韓国人がユッケを食べるの
は当たり前』というイメー
ジがあるようだ」と述べた。
mullonさんは、「私
は生まれてから一度もユッ
ケを食べたことがないし、
焼き肉屋に行っても友人が
ユッケを注文する姿は見た
ことがない。おじさんが食
べるイメージしかない」と
し、「韓国人がユッケを食
べるのは当たり前」という
日本人が抱いているイメー
ジは間違っている指摘。
「少なくとも私は韓国の焼
き肉店でユッケを食べたこ
とがない」と語った。さら
に、事件が起きた焼き肉チ

ーン店のユッケは一皿28
0円と格安だったことを挙
げ、「正直に言って、安い
焼き肉店でユッケを注文す
る韓国人は1人もしないだ
ろうし、特に子どもにユッ
ケは食べさせないはずだ」
と発言。「日本人は『生』
に対する抵抗感がないた
め、ユッケも韓国よりポピ
ュラーなメニューになって
いるようだ」と考察した。

韓国人ブローガーのジナさん
も、「ユッケは韓国人でも
食べない人はいるし、すべ
ての焼き肉店にある定番メ
ニューでもない。でも、日
本では焼き肉店に行くとい
とどの店にユッケがあ
る」とし、日本の方がユッ
ケが定着化していると語っ
た。事故を起こした焼き肉
店の社長は2日の記者会見
で、厚生労働省の基準に「生
食用の牛肉」の定義がない
ことなどを説明した。ジナ
さんは、「日本では国の衛
生基準を満たしている生食
用の肉はほとんどなく、流
通業者と販売業者の独自の
判断でユッケが提供されて
いたようだ」とし、「日本
人はこんなにも生肉を好む
のに、関連する法規制が不
十分だ」と食に対する
安全意識の低さに驚いた。

海から黄砂が再上陸、 全国最悪の「重度大気 汚染」上海

連雲港、嘉興、徐州、常州、
温州、湖州、紹興、台州は
「中度汚染・軽度汚染」に、
それぞれ達した。

前日、海に流れた黄砂の
砂塵が再び上陸したため、
中国上海では2日、大気中
を浮遊する砂塵の量が再び
激増し重度の汚染がもたら
され、全国で最も汚染が深
刻な状態となった。汚染指
数は第2位の都市を87ポイ
ントも上回った。中国新聞
社が報じた。2日の上海は、
灰色をした一枚の布に覆わ
れたようだった。可視度は
極めて低く、空気は砂ぼこ
りの味がした。市街地域の
高層ビルはほこりの中で見
え隠れする状態で、屋外に
車を停めておくと、たちま
ち分厚く覆われる有様だっ
た。専門家によると、今回
の砂塵で、上海では年初来
最悪の大気汚染となった。
また、北方の黄砂が原因で
上海の大気が重度汚染とな
るのは初めてという。今回
の砂塵の影響で、長江デル
タ地域では、程度の差はあ
るが各都市が大気汚染に見
舞われた。国家環境保護部
が2日に発表した中国重点
都市空気品質日報による
と、上海以外では、南京、
蘇州、南通、寧波各地の空
気品質が「重度汚染」レベ
ル、揚州、鎮江、杭州、安
徽省合肥は「中度重汚染」、

ゆうこりんハワイから 帰国 チャペル下見は？



マスカポ・空港に

「アメリカアーティスト
の菊池勲氏（40）と今年
秋に結婚するタレントの小
倉優子（27）が10日夜、
羽田空港着の航空機で滞在
先のハワイから帰国した。
到着ゲートでは同行してい
た菊池氏とのツーショット
は見せず、小倉1人が大き
なマスク姿で現れた。現地
では、2人で挙式するチャ
ペルなどを下見したとみら
れているが、小倉は「違
います」と否定した。11月
1日の誕生日に挙式する可
能性が高まっている。「結
婚したいですか？」「ハワ
イでの挙式が夢ですか」と
の質問には「そうなるとい
いですわ」と答えた。到着
ロビーを出た後は「携帯が
つながらない」とぼやき、
困った様子を見せた。携帯
電話ショップに立ち寄った
後、事務所関係者とみられ
る男性に付き添われて迎え

華原朋美がお忍びで 施設訪問！ 目指すは やはり歌手活動？

影でピースする華原から
は、明らかな芸能人オーラ
が漂っている。さらには親
族と見られる女性や一般の
入院患者とコミュニケーション
を取る様子を、なんと
動画で閲覧することもでき
る。職員のブログでは、同
病院の理事長が華原の兄と
は旧知の仲のため、この訪
問が実現したとのこと。し
かしつい先日、何度目かの
AV出演決定が報じられた
華原。病院訪問やボランテ
ィア活動に精力的な現状か
らはにわかには信じられな
いが、実際のところはどう
なのだろうか。「あり得な
いでしょうね。まずタレン
トがAV出演する理由は、
大半は金のため。しかしこ
れだけ資産家が家族から強
力なバックアップを得てい
る華原が、大金を必要とす
るとは思えません。ステッ
プアップや話題作りのため
ということはあります、彼
女の場合はやはり歌手復帰
を目指しているため、不必
要に露出するということも
考えにくい」 華原に近い
人物によると、今でも古巣
の芸能事務所からの歌手再
デビューをあきらめていな
いようだ。こうした活動が
少しでも世間に認知されて
いけば、再び歌姫華原朋美
の姿を見る日がくるかも。

昨年12月、完全に表舞台か
ら消え去ってしまった華原
朋美の姿が、確認された。
実兄の下河原忠道氏のブロ
グに、サンタクロースのコ
スプレをしている華原の写
真が掲載されたのだ。さま
ざまにささやかれるネガテ
ィブな報道からは想像もつ
かない笑顔の華原の写真に
は、現在各施設をボランテ
ィア活動で訪れていると記
されていた。そして今年4
月16日には、兄が経営する
建設事務所が設計を担当し
たという埼玉県医療施設
に、華原は親族らと共に訪
れていた。「一部の職員さ
ん以外は訪問自体を知らさ
れていなかったようで、患
者さんも看護師さんもみな
驚いていました。華原さん
が『こんにちわ』とあいさ
つしただけで歓声が上が
り、若い看護師さんたちに
取り囲まれていましたよ」
この様子は病院職員のブ
ログで報告された、そこ
には若干ほおが丸くなってい
るものの、全盛期と変わら
ない華原の姿も掲載されて
いた。ラフなファッション
ながらも、職員らと記念撮

電脳芸能新聞

発行 1000番 1000
平成23年05月13号

“貧乏アイドル”の 上原美優さん自殺か



タレントの上原美優さん（24）が12日、東京都目黒区中央町のマンションで首をつって死亡していたことが、分かった。警視庁目黒署によると、遺書のようなのが見つかっており、上原さんが自殺を図ったとみて調べている。同署によると、同日午前2時ごろ、訪ねてきた知人男性が部屋のドア付近にベルトとスカーフをかけて首をつっている上原さんを発見し、119番通報した。救急隊が駆け付けたとき、上原さんは意識がなく、約1時間半後に搬送先の病院で死亡が確認された。上原さんは鹿児島・種子島の出身で、10人きょうだいの大家族で知られる。“貧乏アイドル”として、バラエティーなどの番組に出演してい

た。最後に更新された10日の公式ブログでは「リアルに私、恋愛が来ない」「本当の心の美優、ヤバイヤバイ」などと心境を告白していた。上原さんが所属していた芸能事務所は「事実を確認している」としている。真鍋かをりは個人的に親しい仲だったといい、真鍋は「よく相談をうけていて、不安定なところもあった」と言う。1か月前には「ちよっと話したい。飲みたい」というメールが来ていたが、都合がつかず、会えないままだったという。放送直前に訃報を聞いて号泣していたという真鍋は、放送中もとめどなく涙を流していた。モデルの小森純はブログで「ほんとに信じられません。最近、なかなかプライベートで会う機会がなかったんだけど、2ヶ月前一緒に仕事した時は、いつもと変わらないう元気な美優でした。甘えてくる美優は、本当に可愛い子でした。あの笑顔が忘れられません」とショックを隠せない様子。また、ほし

のあきも「いつも元気で、お仕事に対してすごく頑張り屋さんだった美優ちゃん。24歳でまだ早すぎるよ。本当に悲しい」と綴った。番組で共演した経験のある秋野陽子は「なんか凄くがんばり屋さんだけにどこで無理してる感じはあったような気がします。24歳は悲しい」と早すぎる死を悔やんだ。里田まいもこの日午後2時過ぎにブログを更新。「ついこないだお仕事で一緒だった時、いつもの笑顔で、がんばり屋さんの美優ちゃんだったから信じられませんか」と言葉少なげにコメントを綴った。

浅田真央&高橋大輔 4月の世界選手権前に 真剣交際開始！？

3月下旬のある日、愛知県・名古屋駅近くの雑踏の中に、フィギュアスケートの浅田真央選手（20）と高橋大輔選手（25）はいた。浅田はキャップを目深にかぶっていたものの、高橋は変装なし。スケートの聖地・名古屋でなくとも、この有名すぎるふたりには、ほとんどの人がすぐに気づくだろう。目撃した人はこう振り返る。「最初は高橋くんに気づきました。カッコイイ人だと思って見てた

ら本物の大輔くんだった。それで横にいた細くてスタイルのいい女の子を見たから、真央ちゃんだったからびっくりですよ」4月に行われた世界フィギュアスケート選手権で、6位と自己最低の結果で終わった浅田。ラサル石井（55）が自身のブログで早く彼氏を作るべき。エッチしなきゃミキティやキム・ヨナに勝てないよとつぶやき、大炎上となる騒ぎもあったが、浅田と高橋の知人がこの話す。「世界選手権前には正式につきあい始めたと言いましたよ。大会が延期になったことで、一緒に過ごす時間ができたようなんです。震災後、真央ちゃんには被災地の状況にかなりのショックを受けて、練習にも身がはいらないほどだったんですが、そんな彼女をそばで支えたのが大輔くんだったそうです」

キム・ヨナ、世界ランキング6位に転落

フィギュアクイーン・キム・ヨナ（21、高麗大）の国際スケート競技連盟（ISU）世界ランキングが6位に落ちた。ISUが11日（現地時間）、公式ホームページで発表した女子世界ランキングによる

と、キム・ヨナは2760点で6位だった。1位は2011世界フィギュア選手権大会で優勝した日本の安藤美姫で3522点。次いでカリリーナ・コストナー（イタリア）、鈴木明子（日本）、キーラ・コルピ（フィンランド）、エレナ・グレボワ（ロシア）が2-5位となった。

浅田真央（日本）は9位。キム・ヨナは2011世界フィギュア選手権で準優勝し、2010バンクーバー冬季オリンピック（五輪）金メダルを獲得するなど、主要大会で上位圏に入っていた。にもかかわらず順位が落ちたのは大会出場が少なかったからだ。一方、男子世界ランキング1位は日本の高橋大輔で、2011世界選手権優勝のトリック・チャンが2位、日本の織田信成が3位だった。

羽田美智子が入籍を報告

女優の羽田美智子が、5月5日に入籍したことを発表した。公式サイトでは直筆のメッセージでファンに報告している。公式サイトに掲載された「羽田美智子からご報告 いつも応援してくださるファンの皆様へ」では、まず、「かねてからお付き合いさせていただいて

いた、水中カメラマンの広部俊明さんと5月5日、入籍させていただきまし」と報告。2人は10年ほど前に仕事を通じて知り合い、友人としての関係を築いてきたが、「2・N程前から私にとって特別な人となり」、このたび結婚することになったという。広部氏と結婚したことで、「海を愛する彼から、自然の美しさと尊さを学び、一緒に人生を伴うことで、私の世界も広がっていくように感じています」とつづり、「自然に出会い、10年を経て、ごく自然な流れで家族になることが、以前からの約束であったかのようにも思います」と、現在の心境を告白している。そして「一生独身で仕事だけの人生かもしれないと覚悟もしていた私ですが、あるがままのお互いを受け入れられる結婚が待っていてくれたことに、感謝の気持ちでいっぱいです」とも。最後は「これから、お互い仕事に励み、さらに成熟できるように努めていきたいと思っています」と、新たな決意で結んでいる。羽田は1968年生まれの42歳。1994年の映画「RAMPO」（奥山和由監督）でヒロインに抜擢され注目を集め、以降、現在

に至るまで映画やドラマなど多くの作品で活躍している。一方の広部氏は1965年生まれの46歳。水中カメラマン、水中探検家、ミュージシャンの肩書きを持ち、日本最大の海底鍾乳洞（ヒロベガマ）を発見したことで知られている。

水嶋ヒロ&絢香 超御殿に転居

エンタランスは24時間体制でバイリンガルのコンシェルジュが2名待機。共用スペースはホームパーティーができるキッチンラウンジ、キッズルーム、フィットネスルーム、日光浴用上テラスが揃えられている。超高級マンションに引越したのは、水嶋ヒロ（27）と絢香（23）夫妻。「ふたりが暮らしているのは、家賃100万円を超えるセレブなお部屋みたいです」小説『KAGEROU』は100万部を超えるベストセラーなので、1億円以上の印税収入があったはず。セレブマンションにも住めるんでしょうね」

歳時記

愛犬の日

貧乏クジを引いた？ 綾瀬はるか

●「JIN」がいい感じなので受けたなかったのがホンネ「ヤメればよかったのに……」「いや、断りきれなかったみたい」「こんなふうに、同情の声が集まっているのは綾瀬はるか（26）。20％超え（ビデオリサーチ調べ、関東地区）の高視聴率ドラマ「JIN—仁—」（TBS）に出演中で、仕事は順風満帆だが、なぜか同情の目が向けられている。理由は木村拓哉主演の連続ドラマ「南極大陸」の出演が決まったから。1983年に高倉健主演で大ヒットした映画「南極物語」のリメイクで、綾瀬は夏目雅子が演じたヒロインに抜擢された。「『南極大陸』はTBSの開局60周年記念ドラマです。局は10億円以上の制作費を投じる考えで、視聴率は『華麗なる一族』以来となる30％超えを狙っている。撮影は2月から始まっていて、綾瀬は『JIN』がクランクアップしたらすぐに『南極』の撮影に合流します」（TBS関係者）超大作のヒロインを射止めた綾瀬は羨望の的になってしかるべきだが、なぜその逆なのか。実は綾瀬が出演オフアを不

承不承で受けた経緯があるからようだ。綾瀬と木村は09年に「MR. BRAIN」（TBS）でコンビを組んだ。木村はよほど綾瀬とウマが合ったのか、その後、フジの「月9」「月の恋人」と映画「ヤマト」でも相手役に指名。だが、綾瀬側がいくらでも丁重に断ったという。キムタクとの「共倒れ」を懸念したためだ。「芸能界ではすでに「キムタク神話」は崩壊しています。『月の恋人』のヒロインを選ぶ際は綾瀬だけではなく、宮崎あおい、佐々木希らも逃げたそうです。ドラマがヒットすれば木村の手柄ですが、コケれば女優に責任転嫁される。女優たちはそれを嫌っているのです」（芸能関係者）実際、キムタクがブレイクして以来、初めて平均視聴率が20％を切った「月の恋人」（16％台（ビデオリサーチ調べ、関東地区））でヒロインを務めた篠原涼子もリン・チーリンも最近ほとんど見かけない。今度の「南極大陸」も「月の恋人」みたいににならないと限定らない。木村側に三顧の礼で迎えられ、ついに火中の栗を拾うことになった綾瀬。吉と出るか凶と出るか――。

中村勘三郎さん、7月に舞台復帰：長野・松本で体調不良で活動を休止している歌舞伎俳優の中村勘三郎さん（55）が、7月に長野県松本市のまつもと市民芸術館で、舞台上に復帰することが分かった。同館のホームページなどによると、勘三郎さんの公演は7月23、24日に行われる。

今年のモデル長者は？ 年連続であの美女



今年も米経済誌「フォーブス」によるモデル長者番付が発表され、第1位にはブラジル出身のスーパースターモデル「ジェゼル・ブレンチェン（30）」が選ばれた。ジェゼルはこれで7年連続の首位獲得となる。この1年間での収入は総額4,500万ドル（約36億円）。昨年の2,000ドル（約16億円）と比べて2倍以上所得をあげている。ジェゼルの故郷ブラジルがある南米地域では、昨年3月に彼女が「パンテン」の顔になって以来、売上が実に40％も増加したという。第2位はドイツ出身のハイ

ディ・クラムで年収は2,000万ドル（約16億円）。13年もの間ランジェリーブランド「ヴィクトリアズ・シークレット」のトップエージェンツとして活躍している彼女は、最近ではファッションラインのデザインにも力を注いでいるようだ。第3位には1,350万ドル（約11億円）を稼ぎ出したイギリスを代表するスーパースターモデルのケイト・モスが続き、2004年以降首位に君臨し続けているジェゼルは2008年、「最もリッチなモデル」としてギネスブックにも名を刻んでいる。

足柄茶から規制値上回る放射性物質検出

県は11日、南足柄市で採取した茶葉から食品衛生法の暫定規制値（1キログラム当たり500ベクレル）を上回る放射性セシウムが検出されたと発表した。県内の農水産物から規制値を上回る放射性物質が検出されたのは初めて。県は「数回摂取しても健康に影響を与えることはない」として、南足柄市産を含む県内産の大半の茶は「足柄茶」として、かながわブランドにも選定されている。今春摘まれた新茶は今月6日から市場に流通しており、県

は農協などに対し製品の自主回収と出荷自粛を要請、地元で対応している。茶畑のある他地域（16市町村）での検査も早急に進めている。県によると、南足柄市内の茶畑で9日に採取した生葉を県が国の協力を得て2回検査したところ、1キログラム当たり、それぞれ550、570ベクレルの放射性セシウムを検出。放射性ヨウ素は検出されなかった。4月上旬には、生産者から検査を求める声が県に届いていたという。神奈川県農協茶業センター（山北町）などによると、県内で今春収穫された「番茶」のうち、約2600キログラムがすでに製品化され、今月6日に販売を開始。その半数ほどが、足柄茶の「新茶」（特撰（とくせん））といった銘柄で県内の農協などで店頭に並んだという。県は規制値を上回る放射性物質が検出されたことについて、「間違いなく（福島第1原発の）事故の影響。地域経済と県民の安心、安全を脅かす問題で非常に遺憾」とし、国や東京電力に対し補償を求めていく考えを示している。◆足柄茶 山北町や秦野市などを中心に生産され、県内特産品の「かながわブランド」にも

選ばれている。県の農林水産統計（2006年）によると、17市町村で266ヘクタールの栽培面積があり、生産農家は513戸。作付面積は、ここ数年増加傾向にある。

東電単独で供給可能

東日本大震災による津波被害で全面停止した福島県広野町の東京電力広野火力発電所が、七月中旬にも全五基（計三百八十万キロワット）で運転を再開することが分かった。広野火力が復旧すれば、中部電力が浜岡原発（静岡県御前崎市）の停止で東電への電力融通を打ち切っても、東電は今夏の最大需要と見込む五千万キロワットの供給力を確保できる見通しだ。東電が四月に公表した七月末の電力供給力は五千二百万キロワット。これに含まれる中電など西日本の電力各社が融通する最大百万キロワットが打ち切られても、広野火力の三百八十万キロワットに、夜間にダム湖へ水をくみ上げて昼間に発電する揚水発電（最大千五百万キロワット）の上積み分を加えれば、五千五百万キロワットを上回る見込み。



今、干し野菜がブームに!? 静かなブームも・・・保存食に

総務省は2012年度にも、現在PHS（簡易型携帯電話）で使われている「070」で始まる電話番号について、携帯電話への割り当てを始める方針だ。携帯用の「090」と「080」の番号が14年ごろに枯渇するおそれがあるためだ。5月中に開く情報通信審議会に諮問する。携帯電話に割り当てられている電話番号は1億8000万あるが、携帯電話などを2台持つ利用者の増加などから、総務省が携帯各社に割り当てている電話番号の「在庫」は約2000万まで減っている。一方、「070」を使うPHSの契約数は約380万件で、まだ8000万以上の番号の余裕があり、携帯電話にも開放することが妥当だと判断した。また、携帯電話間に限られていた「番号持ち運び制度」についても、PHSと携帯電話間でも利用できるようにすることも検討する。

電脳芸能新聞

発行 百草社
平成23年05月14号

内田裕也さんと樹木希林さんの超クールな写真二



5月13日、ロックシンガーの内田裕也さんが、交際していた50歳の女性に復縁を強く迫ったことが原因で逮捕された。内田さんは樹木希林さんの夫であり、1973年に結婚して約40年間夫婦関係にある。2人は普通の夫婦関係と異なり、1981年に内田さんが離婚訴訟を起こしている。その頃は年に1回程度しか会わないような関係であったそうだが、近年は月1回は連絡を取り合う状態にあったようだ。さらに、最近では結婚情報誌

「ゼクシィ」のCMで共演を果たしていた。今回の事件で、2人の関係について注目が集まっているのだが、若き日の2人の仲睦まじい様子を撮影した写真が、話題を呼んでいる。この写真は2009年の8月に、ウェブスクラップサービス「Tumblr」に掲載されていたものだ。スケベ親父と題された画像には、内田さんと樹木さんが上半身裸で抱き合っている様子が撮影されている。笑みを浮かべてカメラを見ている内田さん、それに対して葉巻をくわえてまどろむ樹木さん。2人の姿はクールの一言に尽きる。この画像はTwitterで話題となっており、次のような意見が挙がっているのである。

「まさに。樹木希林に名前を変えたときからロックというよりパンク」「いいな。この二人最高」「なんだ。ロックなのは樹木希林か」「うわあああ、ロックすぎる(汗)」「姐さんCool!!」「うわあああ...」「(こ)こ(こ)これ

は!」「COOOOL!ですね!」など、絶賛する声が相次いでいるのである。結婚以来30年近く別居状態にある2人なのだが、事件の直前のCM撮影では、内田さんは照れまわって樹木さんのことを「さすが凄いい女優だ」と惚れ直していたそう。それだけに樹木さんにとつて今回の事件は、非常に残念だったに違いない。事件の後に、2人の絆がより深いものになることを願う。

渡哲也、辞任!、一枚岩だったはずの石原プロにささやかれる解散説

「石原プロモーション」の社長を23年余りにわたって務めてきた俳優、渡哲也が辞任した。11日に同プロで行われた会見では「一昨年の二十三回忌法要を節目に社長を辞任し、会長のまき子さんにお返しすること、前々から決めておりました」と語っている。もちろんこの法要とは石原プロの設立者であり、俳優だった故・石原裕次郎の法要である。この時に辞任を決定し、翌年の命日直前、石原裕次郎の妻でもあり会長の石原まき子さんに辞表を提出していたという。また、「番頭」として支えてきた

専務の小林正彦氏ほか5名の取締役も3月の任期満了に伴い退任。会見では自身の健康問題にも触れた渡。1992年に直腸がんであることを公表しており、現在も体調が万全ではない。小林専務も持病の糖尿病などで体調は思わしくないようだ。社長はしばらく不在となるが、経営にはまき子さんが全面的に携わり、渡をはじめ、館ひろし、神田正輝など、同プロに所属している俳優はこれまでと同じように所属俳優として活動していくこととなる。だが、この記者会見は業界関係者に少なからず驚きを与えている。「石原プロには3月あたりから、解散するのでは...」という噂が流れていました。小林元専務は否定していましたが、まき子会長との関係が良好ではないという話や、他の社員との間で衝突があったという話もありました。解散の前段階として、俳優たちの次の受け入れ先となる芸能事務所の振り分けまで考えていた、なんていう話も耳に入りましたね」と、解散説がささやかれていた矢先の出来事だったからだ。会見では小林元専務が「経営危機とは違う。赤字会社ではない」と、金

銭的に困窮している可能性は否定しており、解散の話は一切触れられていない。この噂が業界内に流れ始めてから発生した東日本大震災で、石原プロ所属の俳優らは、被災地への炊き出しを行っているが、これについても、「炊き出しといえど、かつて阪神・淡路大震災でもやったように、石原軍団の“お家芸”。なのに、地震が発生してから一向に動く気配がない。やっぱ解散の話でもめているのかな、と思っていた矢先、大規模なのをやってくれた。ああ、一枚岩に戻ったんだな、と思っていたんですけどね」炊き出しが始まったのは地震が発生して1カ月が過ぎた4月14日だった。石原プロは一度に3,000人分の米を炊ける釜を所有している。その釜や食材をトラックなど29台の車に載せ、宮城県石巻市に向いた。渡哲也、館ひろしなど所属俳優らが焼きそばやカレー、ぜんざいなどを調理し被災者に振る舞ったのは記憶に新しい。20日の炊き出し終了日までスタッフや俳優らが寝袋で寝泊まりしたことや、かつて渡とドラマ「結婚」で共演した女優、上戸彩が駆け付けたことも大きな話題になった。この

恒例の大規模炊き出しが遅れた理由は、資金難のため費用捻出に時間がかかったから、という報道もあったが、これに加えて、解散話の影響があった可能性も否定できないだろう。「次の社長は、順当に考えれば、これまで取締役を務めていた館ひろしだと思いますが...」故・石原裕次郎は「自分が死んだ後は映画を一本作ってほしい」という遺言を残し、永眠した。いまだその約束は果たされていない。次期社長就任の発表を待たずして、解散となってしまうのか。それとも「番頭」の退任を受け、石原プロが再び一枚岩となる日がくるのだろうか。

北川景子 慶應出身 御曹司イケメン俳優と自宅マンションデート

5月上旬、都内の高層マンションに1台のタクシーが止まった。美女と180cmを超えるイケメンが降りた。ふたりは連れ添うように、マンションのエントランスへと向かった。このマンションで暮らす美女は北川景子(24)。北川のそばに寄り添っていた男性は1才年下の俳優・細田よしひこ(23)。2004年にCMで芸能界デビューし、最近で



歳時記

種痘の日 1796年エドワード・ジェンナー

は「ジョーカー」「Q10」、映画「大奥」などに出演の人気急上昇中のイケメン俳優。江戸時代から続く、日本橋の老舗和菓子店・榮太樓總本舗の御曹司でもある。幼稚園から大学まで、全て慶應という生粋の慶應ボーイ。北川とは今年1月から放送された『LADY〜最後の犯罪プロファイル〜』で共演しているが、もともとふたりは同じ事務所の同期のような存在。「お互い年も近くて、同時期大学にも通っていて、話も合ってもともと仲がよかったんですが、ドラマ共演を機に一気に親密になったようです。撮影が始まったころは、北川さんが山下さんと破局した時期で、傷心モードで毎日泣いてばかりだったそうです。そんな彼女励まし、支えたのが細田さんだったみたいです」

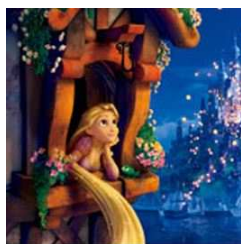
『英国王のスピーチ』
興行収入16億円突破！

12日、第83回アカデミー賞で、作品賞ほか4部門を受賞した映画『英国王のスピーチ』が、興行収入16億円を突破したことがわかった。12日付けの興行収入は16億287万4,750円、動員13万29,834人。これは、第79回アカデミー賞作品賞を受賞したレオナルド・ディカプリオ主演の映

平日水曜日の公開であったにもかかわらず、初日だけで興行収入1億円を突破するなど大躍進を見せている。4月29日に行われたウイリアム王子とキャサリン妃の結婚式で英国王室に関心が集まる中、『英国王のスピーチ』もさらなる興行収入アップを狙えるか？注目だ。

が主演女優賞を受賞した映画『ブラック・スワン』が、平日水曜日の公開であったにもかかわらず、初日だけで興行収入1億円を突破するなど大躍進を見せている。4月29日に行われたウイリアム王子とキャサリン妃の結婚式で英国王室に関心が集まる中、『英国王のスピーチ』もさらなる興行収入アップを狙えるか？注目だ。

『塔の上のラプンツェル』
公開3週目で25億円突破！



観客の心に迫る感動作。アカデミー賞主演男優賞を受賞したコリン・ファースほか、ヘレナ・ボナム・カーター、ガイ・ピアース、ティモシー・スプールと英国を代表する俳優陣が一堂に集結。コリン演じる英国王ジョージ6世の吃音(きつおん)症を矯正するオーストラリア人の専門家ライオネルに名優ジェフリー・ラッシュがふんしている。第83回アカデミー賞受賞作は、ナタリー・ポートマン

3月12日に公開された映画『塔の上のラプンツェル』が、公開9週目で興行収入25億円を突破したことがわかった。5月10日付けで動員172万7,718人、興行収入25億71万5,750円を記録した本作は、Yahoo! 映画のユーザーレビューでも5点満点中4.69点と、『トイ・ストーリー3』と同得点の高得点をマークしているという。『塔の上のラプンツェル』は、深い森に囲まれた高い塔で

18年間も暮らしていた魔法の髪を持つ少女ラプンツェルが、大泥棒フリンとの出会いによって初めて外の世界に旅立ち、自身の秘密を解き明かす冒険を繰り広げるストーリー。映画のオフイシャルサイトにも、「2回見ました！ 笑いあり、涙ありでとてもよかったです」「ラプンツェル、大好き！」「ラプンツェルに勇気をもらいました」といったコメントが、『トイ・ストーリー3』の倍以上の4,849件（5月13日17時時点）も寄せられている。

長澤まさみ、ジブリ
最新作で主役声優

女優・長澤まさみ（23）が、スタジオジブリの最新作「コクリコ坂から」（7月16日公開）で主人公となる女子高生の声優を務めることが12日、分かった。

画のアフレコは初挑戦。主人公が思いを寄せる相手はV6・岡田准一（30）が演じる。1963年の横浜を舞台に、16歳の少女を中心とした高校生の恋と友情が描かれる青春物語。長澤演じる松崎海は、仕事を持つ母親を助けながら「コクリコ荘」の下宿人6人の世話をする高校2年生で、

一つ上の新聞部部长・風間俊（岡田）に思いを寄せている。岡田と純愛ストーリーを紡ぐ長澤は「不安もありますが、楽しむことを忘れないように自分らしく出て来たら。丁寧に落ち着いて取り組みたいです」と大役にも気負いはない。すでにアフレコも開始され、宮崎吾朗監督（44）は「カンは大当たり。とても順調に進んでいます」と手応えを感じとっている。相手役も心強い。宮崎監督とは「ゲド戦記」以来のタッグで、長澤と初顔合わせとなる岡田は「いつまでも見続けられるジブリ作品の力に、少しでもなれるように精一杯演じたい」と意気込みを明かした。ほかに石田ゆり子（41）、風吹ジュン（58）、香川照之（45）、大森南朋（39）らが出演する。

業界のタブーを破り
ガリガリガリクソン



マツシユルームカットに
メガネという独自スタイル
で活躍中のお笑いピン芸

人・ガリガリガリクソン。自身のブログで同じ事務所のエハラマサヒロについて「ネタをパクられた」「あいつだけは許さん」と厳しい言葉でバッシングし、物議を醸したこともある「超個性派芸人」だ。そのガリクソンが今月3日に「俺は小向美奈子を喰う……!」とのタイトルでブログを更新。自身が所有していた小向美奈子のサインを「Y a h o o ! オークション」(以下、ヤフオク)に出品すると発表したのだ。時期が時期だけに、東日本大震災のチャリティ目的かと思いきや、ガリクソンは「そのお金で、やよい軒のビフテキを喰う!!!」と堂々宣言。「※この企画はチャリティではありません」との注意書きまでしている。スタート金額は1円、即決価格は890円に設定したこの

ユーモアたっぷりに喜びのツイート。落札者からは「落札しましたー。楽しみにしてます」とのコメントも寄せられている。そして6日付の同ブログでは「小向美奈子さんのサインをヤフオクで売り飛ばし、やよい軒のステーキ喰ってきました!」と、ステーキに喰らいつく様子の写真付きで続報を更新。「小向美奈子のサインを売って食べるステーキ、これはもう小向美奈子を喰ったのと同じ!!!」と悪ノリは止まらない。さらに『キン肉マン』で有名な漫画家・ゆでたまごにもらったサイン入りハンカチを前掛けにするという、なんともぜいたくな食事だ。さらに味を占めたのか、その後は芸人仲間の浅田マオが所有していた「高橋名人」のサインをヤフオクに出品。こちらの落札金額

54分に開始されると、わずか14分後の11時8分には落札が決定。ガリクソンはツイッターで「小向美奈子さんのサイン色紙売れたー！今日お昼二時半から、やよい軒なんば店で念願のピフテキ、いや、小向美奈子を食べるー！白い粉で！（しお、おしおですよ！ん？押尾？ふはは）」とブラック

ゴールデンイーグルスの田中
 中将大のサインボールがヤフ
 オクに出品された際に球団は
 「こういうことになって残念
 です」とコメントし、出品者
 も特定される騒動に発展。ま
 たジャニーズ総出のチャリ
 ティーイベントのサイン入り
 チラシが出品されたことにつ
 いて、事務所が激怒したことも
 記憶に新しい。しかも今回の
 場合、その元凶とも言える出
 品者が芸人という珍事態。今
 後、ガリガリガリクソンを信
 頼して、サインを書く芸能人・
 有名人はいるのだろうか。
 いくら芸人とはいえ、「敵」を
 増やした感の強い今回の騒動。
 せめて「笑いのタネ」にな
 ればいいのだが。

女子って大変だ



寝る時専用ブラ

寝る時サイドに胸が流れないよう、バストの形を美しくキープするのが目的で谷間にシワをつくらないうようにする寝る時ブラなんだそうです。お値段は70ドル(約600円)だそうです。

電脳新聞

発行 1000 冊
平成 23 年 05 月 15 号

樹木希林・夫・内田裕也
容疑者をバツサリ
「逮捕されてありがたい」



ロック歌手・内田裕也（本名・雄也）容疑者（71）が、交際していた会社員の女性（50）に対する強要未遂と住居侵入の疑いで12日に警視庁原宿署に逮捕されていたことが13日、分かった。これを受け同日、妻で女優の樹木希林（68）が都内の自宅で会見。夫の騒動に恐縮しながらも、謝罪や弁明は内田容疑者にさせると一喝。一方で、離婚は即否定し、夫婦でCM出演する情報誌側には、自ら事情説明するなど完ぺきにフォロー。夫の“不倫”相手だった被害者にも「（被害届提出で、夫の悪事を）さらしていただいて逆にありがたかった」と感謝してみせるなど、貫禄を見せつけた。役者が違った。天下

のロックンローラーよりも、円熟の名女優が一枚も二枚も上手だった。原宿署によると内田容疑者は4月2日、女性宅のポストに復縁を強要する手紙を投函（とうかん）。同19日には鍵屋を呼んで女性宅の玄関の鍵を付け替え、侵入して待ち伏せるなどした疑い。ともに容疑を認めている。古希を過ぎた夫の暴走にも樹木は微動だにしなかった。午前中の事件発覚からわずか約4時間後に、集まった約50人の報道陣を自宅に招き入れた。「私は謝罪はいたしません。（本人は）70歳過ぎてるんで、頭下げてもらうなり、弁明するなりやっていただきたい」。口を開かされた上、会見の告知は義理の息子である俳優・本木雅弘（45）の事務所だった。逆上してもおかしくない状況でも、樹木は冷静だった。73年の結婚当初から承知していた暴力癖が、公になったことに「今まで（夫が）付き合ってきた女の人が（暴力を）黙っていたことがあり

がたいようで（実際は）困った。今回の女性は客室乗務員と聞いているけど、さらしてくれて逆にありがたかった」。不倫相手でもある被害者女性に感謝してみせた。私生活での内田容疑者のお粗末ぶりもたまたみ掛けた。結婚情報誌「ゼクシイ」CMでの夫婦共演が決まっただけは、本木に交通規則の順守を確認するなど、内田容疑者が最もトラブルを心配していたという。不法侵入容疑の原因となった、女性の部屋の鍵を替えたことも「家では電球ひとつ替えないくせに、ずいぶん敏速なんですね。見直したなあ」とチクリ。一方で、愚かな亭主のフォローも忘れなかった。「籍を入れた責任上、引き受けていくしかない」と離婚する考えはないと強調。内田容疑者は4月6日に、東日本大震災の被災地・宮城県石巻市を訪れており、「すさまじい惨状を見ておかしうならないわけがない」とかばいもした。結婚して38年。懲りない夫が、懐の深い賢妻の素晴らしさに気付く日は来るのだろうか。

日、主演の竹野内豊と夫婦役を演じた映画『大木家のたのしい旅行 新婚地獄篇』の公開初日舞台あいさつを都内で行った。新婚なのに倦怠期の大木夫妻に地獄ツアーを勧める女占い師を演じた樹木希林、旅行ガイド・但馬役の片桐はいりの熱の入った芝居を水川は「勝手に3D」みただった！と一言。大先輩の演技を目の当たりにし「迫力に圧倒されるし、声のボリュームもすごいし、一つも見逃すまいと。いい経験になりました」と感銘を受けたという。作家・前田司郎の同名小説を映画化。長い同棲生活を経て結婚した新婚なのに倦怠期なカップルが、ひよんなことから“地獄”に1泊2日の新婚旅行へ。道中、個性的な人々と出会い、失いかけた愛や笑顔を取り戻していくというハートフル・ヒューマンコメディ。水川は、地獄で出会うさまざまなキャラクターに終始笑いつづけたという。竹野内も、地獄にあるホテルの日本人客



「当の接客係を演じた荒川ハチの“餌食”に。荒川が『居て共演者を笑わせよう』奮闘した結果、何デイクの撮影に及んだが、竹野は「絶対笑わないようにしてたんですけど、我慢できなくてさすがに負けちゃいました」。無事に公開初日を迎え、上映後に満席の客席を見渡すと「ちよっとドキドキしてるけど、こんなにたくさんの人に観てもらえてたいへん嬉しく思います」と、本田隆一監督らと感謝していた。



石井・水谷、23年ぶ
タッグ TBSでドラ

年のうち7カ月が刑事ドラマ「相棒」の撮影で埋まる水谷に、「台本を作ってお待ちしています」と石井が声をかけ2年以上待った。水谷は「犯人を捕まえるのに忙しくて時間がとれなかった」と笑う。満を持しての登板。「はちまきにする日本手ぬぐいの模様を、場面ごとに変えました」と独自のこだわり、意気込みをのぞかせた。



通天閣、2カ月、
ライトアップ

大阪・通天閣で14日夕、日本大震災で自粛していた夜間のライトアップが再燃した。約2カ月ぶりの点灯に見物客から拍手が起きた。自粛中は連日、ファンから運営会社「大阪のシンボルの明かりが消えて、残念」などと再開を望む声が電話で寄せられていた。「大阪を盛り上げて日本を元気に」。点灯再開に同社の担当者は意気込む。待望の輝きが戻ったせい、口も滑らかに。「ライトアップで来塔者もアップしたい」



バナナの皮の意外な効果
重金属の浄水に使える
が明らかに

歳時記

5・15事件記念日1932（昭和7）年 犬養毅首相が射殺された

カンヌを沸かした加瀬 英語のセリフが完璧



11日に開幕した第62回カンヌ国際映画祭の主要部門の1つで、世界各国から個性的な映画が競う「ある視点」部門が俳優、加瀬亮(36)出演の有力作で始まった。12日にオープニング上映された米映画「永遠の僕たち」(ガス・ヴァン・サント監督、日本公開12月)に加瀬は「RYOKASE」とクレジットされて登場。演じるのは、タカハシヒロシという第2次大戦の特攻隊のパイロット。昨年亡くなったデニス・ホッパの息子、ヘンリー・ホッパ(20)が演じる主人公と交流を持つうちに、主人公が心ひかれる不治の病に冒された少女とも関わり始める。米映画とあって当然、英語のせりふだが、これが実に流ちょう。幼少時、商社マンの父親と共にアメリカで暮らしたたまものだ。クリント・イーストウッド監督の「硫黄島からの手紙」でも注目された加瀬の演技力に、超満員

会場に足を運んだ日本映画通のファッションデザイナー、アニエス・ベー女史「感服していた」。

みなさ演じるだいたい グッドライフ」に出演、 小川遙

出産後、昨春から連続ドラマに復帰した。「素直になれなくて」フリーター、家を買う。」で好演。ファッション誌のモデルとしても活躍し、男女を問わず支持が広がる。決まり文句で「恥ぢずかしが、内面からにじみ出る美しさが増している。4月から始まった連続ドラマ「グッドライフ」では、仕事一筋で家庭を顧みない夫との生活に疲れ、一人息子を連れて新たな人生を歩もうとした華織を演じる。しかし息子は夫を選び、その後には白血病で入院したことも知らされなかった、切ない役柄だ。「母親の立場からすると、子どもは絶対ついてくるという揺るぎない自信がある。それが否定された華織には、片時も思いが途絶える晩はないと思うし、つらくなりますよね。挫折感、喪失感、想像で埋めていくよりないところですが、そこが(演技の)だいたい味でもある」

歳の娘と、どたばたの日々とツイートした内容がネット上で話題となった。そんな唐橋アナの実家は、福島・喜多方で、大正7年から続く老舗酒造会社の『ほまれ酒造』。同社の看板商品「会津ほまれ」の名を知る人は多いだろう。余計なことと承知しながら、おそろおそろ三代目社長を務める父・幸市郎氏を直撃したところ、豪快に笑い飛ばした。「あの子が巨乳メガネで人気があって？ 知らなかったなア！ あれで巨乳の部類に入るんですかねエ(笑い)。メガネは、一度チェンジウさんと打ち合わせしている時に、「メガネの方が似合うよ」といっていたので、それからかけているみたいですね」唐橋アナの人氣は絶大で、店には熱烈なファンが多く訪れるという。先日は唐橋アナのサイン入り「会津ほまれ」プレゼントキャンペーンを実施したところ、大好評だったとか。「月曜から金曜までラジオに出させていたのだから関係で、ラジオのファンの方が多いです。4月からは新しい番組も始まりましたし、ユミの認知度が上がってきているのかもね」福島といえど大震災に加えて原発事故の被害が直撃して



唐橋ユミの「巨乳」騒動に 「あれで巨乳の部類？」

「私は巨乳ではありません」とツイートした内容がネット上で話題となった。そんな唐橋アナの実家は、福島・喜多方で、大正7年から続く老舗酒造会社の『ほまれ酒造』。同社の看板商品「会津ほまれ」の名を知る人は多いだろう。余計なことと承知しながら、おそろおそろ三代目社長を務める父・幸市郎氏を直撃したところ、豪快に笑い飛ばした。「あの子が巨乳メガネで人気があって？ 知らなかったなア！ あれで巨乳の部類に入るんですかねエ(笑い)。メガネは、一度チェンジウさんと打ち合わせしている時に、「メガネの方が似合うよ」といっていたので、それからかけているみたいですね」唐橋アナの人氣は絶大で、店には熱烈なファンが多く訪れるという。先日は唐橋アナのサイン入り「会津ほまれ」プレゼントキャンペーンを実施したところ、大好評だったとか。「月曜から金曜までラジオに出させていたのだから関係で、ラジオのファンの方が多いです。4月からは新しい番組も始まりましたし、ユミの認知度が上がってきているのかもね」福島といえど大震災に加えて原発事故の被害が直撃して

いるが、「むしろ全国から「福島を応援しよう」という声をいただき、ありがた限りです。ユミも余震がある度に連絡をくれますが、無事で頑張っていますよ」最後に、唐橋アナの結婚について聞くと、「今、何歳だっけか……36だな。いやア、それは本人が決めることだからなア」

レオナルド・ディカプリオとモデルの恋人、バー・ラファエリが破局



(レオ様の恋は続かない)。06年から交際していた俳優レオナルド・ディカプリオ(36)とイスラエル出身のモデル、バー・ラファエリ(26)が破局したと伝えられている。5年間の交際。昨年夏には母親に同行してもらい、バーへの婚約指輪を購入したとも伝えられたレオ。「結婚も間近では？」と思われていたビッグカップルがまさかの破局である。『ニューヨーク・ポスト』紙に匿名の情報筋が明らかにしたところでは、破局は先週の出来事で、理由については「二人はまだ結婚する意思がなく、仕事で忙しくしているうちに疎遠になり、ただお互いに別々の方向に進むことを選んだ。」とのことだ。お互いに誰か別の相手が現れた、という訳でもなく、二人とも友好的な状態で、まだお互いに会話をしているという。二人の仲が怪しくなってきたのは先月、レオが俳優ブラッドリー・クーパーと、映画プロデューサーのライアン・カヴァノーと共にメキシコに行き、男友達同士だけの週末バケーションを楽しんでから以降だ、とも言われている。しかし別の匿名の情報筋は芸能誌『Us magazine』に、今回の破局は一時的なものだ、と語っている。09年にレオとバーが別れ、6か月の冷却期間を置いたが再びやりを戻した時と同じだというのだ。「彼らは冷却期間を2年ごとに設けているようだ。彼らは来週にもよりを戻すかもしれない。」とその情報筋は続けている。バーも09年の冷却期間について「自分のことを理解するのに役に立ち、必要な期間だった。」とイスラエルの雑誌に語っていた。破局後のレオ様は

という、俳優仲間のエミール・ハーシュ(26)や、ルーカス・ハース(35)らと共に11日、ドイツのアーケエット(39)主催の派手なハリウッドスタイルのパーティーに顔を出した。そこで映画「トワイライト」シリーズの女優で、ジョナス・ブラザーズの次男ジョー・ジョナス(21)と別れたばかりの女優アシュリー・グリーン(24)を紹介された、という情報もある。レオ様の恋はいつも続かないが、バーと結婚し年貢を納めると思われていただけに、今回の破局には少し驚く。一時的なものであることを祈りたいが、真相はどうだろうか？

すき家が外食最大手に 売上高でマクドナルド抜く

牛丼チェーン「すき家」を展開する外食大手ゼンショーが13日発表した2011年3月期連結決算は、売上高が前期比11・0%増の3707億円と過去最高を更新した。日本マクドナルドホールディングス(12月期決算)の同期間を単純合算した連結売上高約3147億円を上回り、外食最大手の座を手にした。

電脳新聞

発行所 株式会社 電脳新聞
平成23年05月16号

アニメ題材に健康を考 える NHK教育 「名作ホスピタル」

世に知られた名作アニメから、心と体を元気にするヒントを探る異色の健康番組「名作ホスピタル」（金曜午後11時40分）が、NHK教育で放送中だ。登場するアニメの豪華さはもちろん、「環境変化×アルブスの少女ハイジ」「眠れない・起きられない×一休さん」など、アニメ作品と健康問題の意外な組み合わせが目を引く。出演はアニメに詳しい中川翔子、お笑いコンビ「ますだおかだ」の増田英彦ら。番組では、アニメへの思いを語りつつ、テーマに精通した医師をスタジオに招いて健康に関する疑問をぶつけ、解決のヒントを導き出す。十五分番組で、一つのテーマを前編と完結編の二回に分けて放送する。四月一日と八日の放送は「アルブスの少女ハイジ」が題材で、故郷の山から都会に連れてこられたハイジが、ストレスで夢遊病にかかってしまうく

だりに着目した。中川らはゲストの医師とともに、ハイジのストレスは自分が山に戻ると友人のクララを悲しませるとの「罪悪感」が大きな原因—などと作品を医学的に解釈。その上で「ストレスは自分の中の妄想が引き起こす部分も大きい。深呼吸で息を止めると妄想が止まる」と、ハイジの物語世界から一歩離れて現実社会での対処法を紹介した。中川は四月に行われた番組の制作発表会見で「アニメを違う角度から見るといろいろな発見がある。キヤラクターも悩んでいたたりして、解決するヒントがあることも。視聴者と同じ目線で考えていきたい」と意気込みを語っていた。NHK教育には「きょうの健康」など長寿の健康番組が多いが、視聴者層は高齢者に大きく偏る。そこで、健康番組と縁の薄い若者を発掘しようとして開発したのが「名作」だ。森あづさ・NHKエデュケーション科学健康部プロデューサーは「若いころは体に変調は出ない

けれど、ちよつとした気持ちの重さがあったりする。そんな『ちよい病み』の人が、アニメをきっかけにしてこの番組を見て、気付いたら健康に関する知識が増え、心と体について考えている—そういう番組を目指した」と狙いを話す。ハイジに続く「一休さん」の回は、とんちで知られる一休さんが將軍さまの不眠を解決するエピソードを切り口に、ぐっすり眠る方法を探った。そんな番組内容はアニメの専門家ではなく、「子どものころにテレビでアニメを見て育った、普通のアニメ好き」の森さんら、NHKエデュケーションのスタッフが考案しているという。まず、厚生労働省が発表した病気に関する統計資料や若者への聞き取りを基に若年層に多い病気を調べ、ストレスや不眠、毛髪の悩み、胃炎などの例を抽出。それを踏まえて、森さんらが「資料に当たるといふより、自分たちの記憶」を頼ってめばしいアニメを探し出している。

「コアなファンではなく、普通の人の心に残っているのが名作」という理由からだ。今後は「ルパン三世」「アタックNo.1」「ど根性ガエル」が登場する予定だ。取り上げるテーマを決めたのは今年一月だが、環境変化や不眠など、東日本大震災を経て多くの人が抱えることになった問題とも重なった。十三日には「おはよう！スパンク」を題材に「大切なものを失ったとき」を放送する。「今の日本に、大切なものを失った人が多くいることを念頭に置いた。失った人に何と声をかけてよいのか分からない周囲の人の対処法なども盛り込んだ」と、込めた思いを語った。

向井理は意外とおしゃべり 北川景子が『パ イス・キス』舞台挨拶



券を求めて徹夜組も出るなど、ファンの熱い思いが実感できる舞台挨拶に。客席の間を通過して北川と向井が登壇すると会場は大歓声に包まれ、2人はそれに応えるかのように観客とハイタッチし、場内をさらに沸かせていた。関西出身の北川は「1年ぶりの大阪で、みなさんにお会いできるのを昨夜から楽しみにしていました！」と挨拶。一方、「まいど！」と挨拶した向井は、「去年の暑い夏に、東京やニューヨークなどで撮影してみんなで頑張った映画。今日、初めてみなさんにお会いできて光栄です」と続けた。ファッショをテーマにした映画のた、北川は「普段はよく食べるのですが、お菓子とお酒を控えて体型維持には気を使いました」とコメント。「井は「衣装にシワが寄らないように、現場ではあまり座らないようにしてました」と振り返った。また、向井との共演について北川は「クールでありしやべらないイメージだったけど、慣れてきたらよくしゃべってくれてマイペースな人でした」とコメント。向井は「気が強そうだと思っただけ・実際、気は強いけど（笑）、すごく真面目

PUFFY、15周年記念ツアー に3千人が集結

デビュー15周年を迎えた女性デュオ・PUFFYが14日、全国ツアー「PUFFY TOUR 2011 “Time For ACT I ON”」のファイナルを東京・日比谷野外大音楽堂で行い、3千人のファンが集結。吉村由美は「昨日15周年を迎えました。まさか15年続くなんて思ってた（笑）。これからもうよろしく願います」とコメントした。同会場は、5年前（2006年5月13日）にデビュー10周年の記念ライブを行った想い出深い場所、雨の中、気温10度という季節外れの寒さの中で行われ、いつか晴れた日に日比谷野音のライブでリベンジを果たしたいと誓った場所。天候に恵まれた今年、大貫亜美は「みなさんの執念のおかげで晴れました（笑）ありがとうございます！」と喜んだ。デビュー曲「アジアの純真」でスタートしたライブでは、PUFFYが主人公の米・人気アニメ『ハイ！ハイ！パフィー・アミュー』のテーマソング「Hi H



i」や、8月20日公開の映画と7月よりフジテレビ系で放送のアニメ『うさぎドロップ』でダブル主題歌となった「SWEET DROPS」（8月17日発売）など、新旧の楽曲を織り交ぜつつ会場を盛り上げた。またシークレット・ゲストとして、スチャダラパーのANIとBoseが登場し最新アルバム『Thank You!』に収録の「Wake up, Make up with ANI・Bose（スチャダラパー）」も披露し、全20曲を熱唱した。

歳時記

しずちゃんダウン奪ったミドル級のしずちゃんは初めて「実戦」を行い、非公式ながらダウンも奪った。笥生ず（七十二候）旅の日1689年松尾芭蕉が「奥の細道」に旅立った日が

『ロンハー』人気企画 「奇跡の一枚」が約1年ぶりに登場 芸人が大変身



「奇跡の一枚」が約1年ぶりに登場 芸人が大変身

お笑いコンビ・ロンドンブーツ1号2号がMCを務めるバラエティ番組『ロンドンハーツ』（毎週火曜後9…00 テレビ朝日系）の17日放送回に、人気企画「奇跡の一枚」が約1年ぶりに登場する。人気芸人らがプロのメイク、スタイリスト、カメラマンの力で驚きの大変身を遂げる同コーナー。今回はどうあきこ、又吉直樹（ピース）、初参戦となる磯野貴理、隅田美保（アジアン）、真栄田賢（スリムクラブ）らが驚愕の1枚を披露する。あの男性芸人も凛々しい「イケメン侍」に大変身！芸人らの変身を見届けるゲスト「奇跡の証人」にはAKB48の高橋みなみが登場。『よしもとぶちやいぐランキン』2年連続1位に輝いた「隠れ美脚」アジアン・隅田美保に注目しているという、「素晴らしい振り幅を見せてくれると思う」と期待を寄せる。芸人らは平均

撮影時間7時間、平均撮影枚数1400枚の大掛かりな大変身に臨み、どれも気合の入った自慢の「1枚」から選ばれた「クール・グラビア部門」、「セクシー部門」を高橋とともに検証していく。まるで「韓流アイドル」のような一枚に仕上がった初参戦のスリムクラブ・真栄田は「地の僕の良さ、素材を生かした。塩だけかけた僕をお楽しみください」と自信。高橋が「又吉さんはすごいカッコよく見える気がする」と期待を寄せるピース・又吉は「奇跡が起これると思います！」と出来栄えにご満悦で、スタジオからも「カッコいい」と絶賛の嵐。その他の挑戦者は後藤輝基（フットボールアワー）、椿鬼奴、田中卓志（アンガールズ）、たんぽぽ、諸見里大介。磯野貴理は「違う自分が出てきてびっくり」と自画自賛し、「滑舌悪い芸人」の諸見里も「ひとと言おうと、しゅげー」です」と大興奮。たんぽぽ・川村エミコはバスケットボールの「隠し球」を持つっており、相方・白鳥久美子はチャームポイントのしゃくれたあごをごまかすポーズでまさに奇跡を見せる。芸人らの十人十色の変貌ぶりに注目だ。

栗山千明、松島花、シルクらが美白の秘訣を披露

東京都港区の六本木ヒルズ森タワー52階「マドラウンジ」にて、「資生堂 ホワイトルルーセント 美白ケア向上委員会発足パーティ」が開催され、女優の栗山千明、モデルの松島花、タレントのシルクが出演した。「美白ケア向上委員会」は、美白を考え、ケア法などを身につけるためのきっかけ作りをするための会として発足。この日は「美白ケア向上委員会」トークショーとしてモデルの松島花、タレントのシルクが出演。松島花はモデルならではの美的秘訣を語る中で、日ごろからニンジンとりんごをミックスしたジュースを飲んでいることなどを明かした。シルクは会場に集まった100名以上の女性たちへ自身の特技「美顔筋トレ」を披露。年齢に負けないように顔の筋肉を鍛えることで、たるみや二重あごを防ぐ技を披露した。さらに「恋愛することで美肌に良いセロトニンやドーパミンが体内から出ます。だから結婚した後は擬似恋愛が一番。ジャーニーズや韓流アーティストに擬似恋愛することでもそれらの良い物質が出ます。私は先日『ビス

トロスマップ』でSMAAPの香取慎吾くんにキスしたんですけど、その後3日間はお肌つるつるでしたから。SMAAPは美容液なんですよね。」と語り、会場を沸かせた。また、シルクレットゲストとして「資生堂ホワイトルルーセント」のCMキャラクターに就任した栗山千明が登場。自身の美白ケアの心がけなどを語った。その美貌に会場の女性たちからはため息が漏れた。◆松島花コメント

美白について心がけていること毎日、必ず母が作ってくれる特製ジュースを飲んでいきます。ニンジンとりんごをミキサーにかけただけの簡単なものですが美容に良いと思います。続けることが一番大切ですよ。家族全員飲んでるのでニンジンとりんごは箱買いしています。◆栗山千明コメント 「資生堂ホワイトルルーセント」全世界CMイメージキャラクターの就任が決まったことについて小さな頃から美白に憧れを持っていて、小学生くらいから日焼け対策やスキンケアを自分なりにこだわっていました。今回「ホワイトルルーセント」のCMが決まっています。今までそれを目ざしてきて良かったなとすごく嬉

しい気持ちになりました。■「資生堂ホワイトルルーセント」新ベースメーカーキヤップ グローバルブランド「SHISEIDO」の美白ライン「ホワイトルルーセント」より、美白有効成分m-トラネキサム酸配合の資生堂初の薬用美白ファンデーション「ブライトニング スポットコントロール ファンデーション」を中心としたベースメーカーキヤップ

【4品目11品種500g、4、300円（税込525g、4、515円）】と、新美白美容液【1・EEEEEEEEEEEEEEEE目1品種10、000円（税込10、500円）】を、2011年2月1日より株式会社資生堂インターナショナルを通じて、国内デパート約250店にて販売する。■「資生堂ホワイトルルーセント」美白スキンケアライン「SHISEIDO」の美白スキンケアライン「資生堂ホワイトルルーセント」【全9品目9品種3、800円、10、000円（税込3、990円、10、500円）】を2010年に全面リニューアルし、次世代の美白へ進化させた商品。■「美白ケア向上委員会」サイトオープン 松島花が委員長となり、ユーズーと一緒に美白について

の疑問や不満を感じていること、今さら聞けないことや正しいケアなどの情報を公開していくWEBサイト。■本物志向追い風 海外初「キティ」パーク 中国上海市に近接する浙江省安吉で2014年開園をめざす「ハローキティパーク」の開発が始まる。■年間100万人以上見込むを使ったテーマパークとして、マレーシアで12年に面積2000平方メートルの小規模のアミューズメント施設が開園する予定だが、これを除けば海外での本格的なテーマパーク建設は初めて。上海では米ウォルト・ディズニーが15年開業を目指して「上海ディズニーランド」に着工したばかり。中国では中間層の所得水準向上に伴い、家族向けレジャー需要の増加を見込んだ施設間の競争が激化しそうだ。■上海ディズニーと「協調関係」 さらに上海ディズニーランドとの関係について、「顧客となるターゲットが異なるため協調する関係になる」と自信を示した。キティちゃんとミッキーマウスが中国を舞台に楽しさを競う。ハ

ローキティパークについて「サンリオの全キャラクターを投入するほか、現地要素を取り入れた新キャラクターも作りたい」と意欲を示し、同時に「震災被災者や日本への明るいメッセージになればいい」と。また、アジアのほか米国やブラジルなどからも進出要請が来ていることを明らかにした。サンリオのキャラクターに関してもコピー商品が横行する中国でテーマパーク公認に踏み切ったことについては、「昨年から中国の消費者に本物への認識が広がり、ライセンスビジネスの環境が整ったと判断した」と語る。■キャラクター商品も躍進 サンリオは02年に中国に進出し、都市部を中心に中国で約100軒の店舗を展開してキャラクター商品の販路を広げている。昨年は約4500万円だった中国市場でのロイヤリティー収入が、今年は6500万元以上（約8億1200万円）と50%前後も伸びる見込み。中国でのサンリオキャラクター商品需要について「ギフト用が中心だ。ギフトにコピー商品を贈る人は少ないだろう。コピーはコピー、本物は本物との認識が急速に広がってきた」とみている。

電脳新報

発行所 株式会社百草舎
平成23年05月17号

日中プリンシパルで
西欧古典 バレーミンガム
ロイヤル・バレエ団



プリンシパルの
佐久間奈緒（左）と
ツア

英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団が今月、3年ぶりに来日する。主役を張るのはツアオ・チーと佐久間奈緒。それぞれに壁を乗り越えた2人のアジア人プリンシパルが、西欧古典の世界に舞う。同じダンサーでも、西欧人とアジア人では、体格や日々の所作の違いがきめんに出る。中国人のツアオ・チーは映画「小さな村の小さなダンサー」に出演し、時の人となったが、「違いを逆にユニークと思ってもらいたため、試行錯誤を続けてきた」と語る。一方の佐久間も身長162センチと小柄で、体形へのコンプレックスがあった。しかし、芸術監督デビッド・ピントレー

振り付けの「美女と野獣」などに出演し、心の動きがそのまま表現へと流れこむような繊細な振り付けに「ダンサーの仕事は踊ることだけでなく演じること」と気付かされ、楽になれたという。コンピを組んで13年。バレエ学校の同級生でもある。「ともに古典の世界を開拓することで、表面的なコンプレックスを克服できる」との思いから、ありとあらゆる古典作品と一緒に探求してきた。男女2人で踊る「パ・ド・ドウ」は見た目こそ優美だが、身体を持ち上げたり放り投げたりするため、ほんの瞬間のタイミングのずれが大きな事故につながる。しかし、今や、互いのちよつとした体調の変化まで感じることができるといふ2人は、同バレエ団には欠かせない存在だ。元英国ロイヤル・バレエ団プリンシパルの吉田都も出演。21、22日「眠れる森の美女」、27、29日「真夏の夜の夢」「ダフニスとクロエ」。東京・上野の東京文化会館。

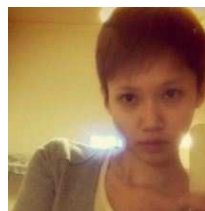
17日に五反田のゆうぼうとで追加公演。

水野美紀、体当たりのフルヌードに！カンヌ出品作『恋の罪』で

女優の水野美紀が映画出演最新作『恋の罪』で一糸まとわぬフルヌードに挑戦していることが明らかになった。本作は現在開催中の第64回カンヌ国際映画祭監督週間に出品されており、現地時間18日に世界初披露される。『恋の罪』は、映画『愛のむきだし』『冷たい熱帯魚』の鬼才・園子温監督が実際の事件を基に制作した作品で、水野をはじめ富樫真、神楽坂恵演じる3人の女を主人公に、「わたしの女性に対する愛、尊敬、恐怖を描きました」と監督自ら語る作品。結果的に自分の中にある卑しい感情と向かい合わざるを得なかったと監督が明かすように、女が内に秘める裏の顔を壮絶に描き出した作品となっている。そのリアリティーを表現するために水野は果敢にもフルヌードに体当たりで挑んだ。「女性の本質を描いた作品で、今までとは違う女を追究した役でした。この機会に役の幅が広がればいいと思います」と水野は臆することなくコ

メント。園監督のファンだったこともあり、作品に携われた喜びを口にした。また富樫と神楽坂も本作で一糸まとわぬ姿を披露。水野同様に美しい裸体をむきだしに女優生命を懸けた演技に挑んでいる。神楽坂は自分の役柄を演じ切れなかったら女優は諦めようと思っただけで、富樫は全身全霊を懸けて役に成り切ること誓った。不倫関係から逃れられない女刑事・吉田和子にふんずく水野、夜は街で手当たり次第男に体を売る大学助教授・尾沢美津子に富樫、屈辱な日常に身を持って余す主婦・いづみを神楽坂が演じ、激しい性・暴力描写が特徴的な園監督の期待に応える熱演が繰り広げられている

「体調は大丈夫？」ほ坊主のソニンに心配の



タレント・歌手・舞台女優と活躍の幅の広いソニンであるが、今彼女のほば「坊主」に近いヘアスタイルが話題を呼んでいる。また一方で、その写真の顔色の悪

さに「体調不良」を心配する声も寄せられている。ソニンは、ほば坊主に近いヘアスタイルを5月13日付の自身のブログ「ソニンの人間大好き！」で公開している。ソニン自身この髪形を前々からやりかたつと明かしている。「史上最高です。」「と、この坊主に近いようなショートカットにソニンは満足なようだ。コメントもいつもより遥かに多く、100件を超えていた。

「似合ってますよ」「かわいいですね」と大好評ではあるものの、逆に彼女の体調を気遣う声も寄せられていた。「痩せすぎて見えません」「顔色が悪いですよ」と彼女がダイエットしてから、体調についてファンから心配の声も多い。確かにログのベリーショートの鼻を見ると、若干目の下クマが目立つような気がした。以前の様なふつらた彼女の姿はない。そんな彼女に答えるように5月15日のブログには「写真のせいだ」と説明している。「そんな体調心配されるほど不健康ではないですよ。ご安心を。」と健康体であると綴っている。ソニンは確かにニューヨークから帰国後

減量をしたそうだが、それは向こうで増えてしまったからだという。どうやら体に無理のない範囲でのダイエットであるようだ。ブログの最後には全身写真を載せ、元気な姿をアピールしている。ソニンといえば「JUMP」などで活躍していた当時、ちよつとぼつちやりしているようなイメージが強かった。その後解散し、ソロやユニットを組んで活動をしていたが、彼女のパワフルなダンスや歌が魅力的と思っていた人も少なくはない。細いソニンも確かにキレイではあるが、以前の彼女を見ている分、ダイエット後の今の姿を見ると心配が増してしまふ。歌手としても役者としてもダンサーとしてもとても高い実力を持っているソニン。彼女の今後の活躍に期待したいものの、体調に気をつけて頑張ってもらいたいものだ。

ジェニファー・アニストン、美体型を維持する秘訣はヨガ！



ヨガのカリスマ・インスト

クター マンディ・イングバーが、米女優ジェニファー・アニストン(42)のような引き締まった体型を目指す女性たちにヨガを勧めている。ジェニファーは日々のエクササイズとヘルシーな食生活によって、美しい体型を維持してきた。彼女のような体型を手に入れる方法はいくつかあるが、努力しなければ目標を達成することはできないと指摘。最初のステップとして、食生活の改善と理にかなったワークアウトを勧めている。「ジェニファーのようなボディを簡単に手に入れる事なんてできない。あの体型になるまでに、何年も努力してきたんだから。でも、食生活を改善すれば効果がでるわよ」と。ヨガには体型を維持する効果がある。不用意に空腹を感じないように水をたくさん飲むこと。「ヨガは消化促進とストレス解消に効果があるうえに、体を鍛えることができる」と。「ジェニファーは水をたくさん飲んでる。」と

歳時記

生命・きずなの日 聖マドロン
の祝日 お母さん還暦の日

真つ赤に染まる大阪城、
映画にちなみライ!



大阪城（大阪府中央区）

が16日夜、初めて赤色にライトアップされた。28日公開の映画「プリンセス トヨトミ」にちなみだ催しで、市民らは夜空に幻想的に浮かび上がった大阪城を見上げていた。映画は

途絶えたはずの豊臣家の子孫を守る組織「大阪国」の存在が明らかになるという内容で、大阪国民が城に集まる合図として大阪城が赤に照らされる場面も出てくる。出演俳優の綾瀬はるかさんらと一緒に参加した橋下徹知事は「大阪をPRする素晴らしい映画」と話していた。

遠藤舞、横山ルリカは
仲が悪い!?

2人がそろって舞台挨拶!

キュートな短足猫マンチカンと父を亡くした少女の触れ合いを描いた『コネコノキモチ』が5月14日より公開となり、ワーナー・マイカル・シネマズ板橋で初日



舞台挨拶が行われた。登壇したのは、本作の主演でテレビ番組「アイドリング!」で人気の遠藤舞と高橋栄樹監督。遠藤は「撮影は半年くらい前だったので、『ついに!』という感じで嬉しいです」と無事初日を迎えた喜びを口に。ネコとの共演については

「動物って大変なイメージがあったのですが、すごくいい子でした。普段は全然、鳴かない子なんですけど、カメラが回ると（必要な時には）鳴いてくれて、『女優だな!』って思いました」と話していた。心温まる優しい映画ということで、穏やかに進んでいた遠藤と高橋監督のトーク。だが、そ

こに突然、同日公開の『喧嘩番長 劇場版 一年戦争』のキャストたちが乱入! 会場を一気にヤンキーモードに染め上げていた。『喧嘩番長』チームの登壇者は、西島永悟と、遠藤と同じく「アイドリング!」で人気の横山ルリカ、鯨井康介と東海林毅監

督の4人。劇中ではヤンキーが恋をするお嬢様を演じる横山は衣装の制服で登場し、司会が「かわいらしい!」と褒めると「本当に思ってますか(笑)?」と応じ、共演者から「好戦的な!」と驚かされていた。「アイドリング!」の2人が一緒に舞台挨拶というところで、この日はメンバーの普段の様子についても言及。実はお互いに『コネコノキモチ』と『喧嘩番長』に出演しているということを知らなかったそうで、横山が「みんな、個人の話と

かってあまり深くしないんですよ」と説明。すると遠藤はあわてて「仲が悪いとかではなくて!」とフォローしていた。前日も番組の収録で一緒だったという2人は、一緒に舞台挨拶することについて「へんな感じ」と照れ笑い。遠藤のお嬢様系ファッションを見た横山が、からかうように「いつも、こんな服着ないし!」

と言うと、遠藤も「ルリカだってコスプレだし!」と応答。周りから「やっぱ、仲が悪い!」と突っ込まれると、2人は「悪くない!」と否定していた。最後の挨拶で、『喧嘩番長』の東海林監督が「かわいい動物の赤ちゃんがいっぱい

の『喧嘩番長』をよろしく願います!」とアピールし場内を沸かせると、鯨井も「男たちが拳を使って、コネコちゃんの気持ちを知ろうとする映画」と続け、さらなる笑いを誘う。一方、横山は「私はあまり関係ないんですけど」と前置きしてから「ケンカのシーンが本当にすごいので、ぜひ見ていただきたい」とアピール。ヤンキー役の西島は「横山さんが可憐な姿を披露しています」と、ヒロインを立てていた。続いて『コネコノキモチ』チームが挨拶。

高橋監督は「『喧嘩番長』組の後は」やりづらいですね」と苦笑いしてから、「遠藤さんがすばらしい演技をしてくださったので、ぜひ2度、3度と堪能していたければ」とコメント。遠藤は「コネコの姿は何回見てもかわいいので、また見に来ていやされていただければ」と呼びかけていた。

震災で放送中止となった
『24ファイナル』
ついにテレビ初登場

4月にテレビ放送が予定されていたが、東日本大震災の影響で放送が取りやめとなった海外ドラマ「24 TWENTY FOUR (ファイナル・シーズン)」

が7月より、海外ドラマ・エンターテインメント専門チャンネルF0Xにて、国内テレビ初放送されること明らかになった。同チャンネルでは、それに先立つ6月に前作のシーズンVII全話放送を予定している。同シリーズはあらゆる手段でアメリカに脅威をもたらすテロリストと、連邦捜査官ジャック・バウアーの戦いを描くドラマで、今回放送の決定したファイナル・シーズンでは舞台をニューヨークに移し、再建されたCTU(テロ対策ユニット)

で新たな戦いが繰り広げられる。これまでは家族を顧みることのない仕事人間だったジャックが、本シリーズでは大切な人を守るために奮闘するというまさに大団円を飾るにふさわしい内容となっている。ファイナル・シーズンは当初4月よりテレビ放送されることが決定していたものの、東日本大震災の影響でプログラム変更を余儀なくされていた。そのため、今回のF0Xでの放送が日本国内初放送となる。すでにDVDリリース・レンタルは開始されているが、テレビでしか観ることのできなかった人

たちには待望の放送となった。同局では、6月の毎週

日曜日に前作となるシーズンVIIの放送を予定しており、内容を忘れてしまった人のフォローも万全だ。同シリーズの特徴といえ、劇中の24時間を1話1時間の全24話で描くリアルタイム進行の展開が挙げられる。同局では、今年1月にシーズン1〜7を1週間・168時間連続放送しており、「連続放映された最長時間」の新記録としてギネス世界記録に認定。同シリーズにまた新たな歴史を刻んだことも併せて発表されている。

交際隠しに必死だった
長澤まさみとAKIRA

交際が発覚した長澤まさみとEXILEのAKIRAが共演したテレビ番組が話題を集めている。11日に放送された「ザ!世界仰天ニュース」で、「交際発覚前に収録されたようだが、2人とも決して感情を出さず、交際を隠そうと必死だったのが伝わってきた」。

まず、司会の中居正広から、「長澤さんとAKIRA君は?」と関係を聞かれた長澤は、「同じところの出身なんです。静岡県磐田市というジュビロ磐田というサッカーチームがあるところだ」と笑顔で説明。

司会の笑福亭鶴瓶から「小さいときから知ってたの?」と聞かれても、長澤は「ぜんぜん」とサバサバ。「どっちが先にデビューしたの?」地元が一緒だったのか?と聞かれたAKIRAは、「デビューは長澤さんですね。あんまり小さいころは(地元が一緒と)知らなかったんですけど」と笑顔。鶴瓶から「小学校一緒なの?」と聞かれた長澤は、「でも1年生で、(AKIRAが)6年生。みたいな」と自分とAKIRAを指差したもののAKIRAと目線を合わせず。

「1年生でもかなりかわいい子がいるなってわかったでしょ?」とふられたAKIRAは、「いや、かなり狭い町なので普通に長澤さんは知ってる。かわいいかどうかっていうのは、そのときは存在は知らなかったです。中学のときは聞いてまして『長澤さん家の娘さん』って。すごく小さな町から活躍されていたので僕らもがんばりがいがありましたね。この町からがんばれるんだって」とつとめて他人事のように話していた。交際がオープンになっただけに、2人の共演は当分なさそうだ。

の共演は当分なさそうだ。

電腦六能新聞

(株)ハイコ百草STL発行
平成23年05月18号

児玉清さん死去、7



温厚な二枚目役やホームドラマの脇役で知られ、クイズ番組や書評番組の安定感のある司会ぶりにも定評があった俳優の児玉清（こだま・きよし、本名北川清（きたがわ・きよし））さんが16日、胃がんのため東京都内の病院で死去した。77歳だった。通夜は20日午後6時、葬儀は21日午前11時30分から東京都文京区大塚5の40の1の護国寺桂昌殿で。喪主は妻北川好子さん。東京生まれ。学習院大在学中。

劇場座を結成。卒業後、1958年に東宝ニューフェース13期生に合格し、「悪い奴ほどよく眠る」の新聞記者役、「別れて生きるときも」ではヒロインの初恋の相手役を演じた。67年にフリーとなつてからは

テレビを中心に活躍、
「あ

りがとう」などのホームドラマに多く出演した。「白い巨塔」（78年）では正しい義感に満ちた弁護士役を好演。近年も「HERO」の次席検事役、「コード・ブルー」ドクターヘリ緊急救命「の救命センター部長役、大河ドラマ「龍馬伝」の龍馬の父親役などで存在感を示した。また、75年から続く長寿番組「パネルクイズ アタック25」の司会を務めていたが、4月から体調不良のため休演していた。読書家としても知られ、書評番組「週刊ブックレビュー」の司会者としても親しまれた。著書に「寝ても覚めても本の虫」「負けるのは美しく」などがある。

北川景子、バラダイス・キス」×「パリッテ」

コラボ新〇〇が解禁

6月4日に公開される映画「パラダイス・キス」で主演をつとめる女優の北川景子の「パリッテ」（江崎グリコ）新CMが、5月16日



よりスタートした。新ＣＭは、北川景子演じる主人公の早坂紫がパリッテのイメー
ージキャラクターを務めてい
るという設定。新ＣＭでは、映画のワンシーンから
紫がパリッテＣＭの撮影を
行っている風景まで、流れ
るようにスピーディーに展
開。最後のカットでは「お
いしいパラダイスへ」とい
うセリフの後、おもしろう
にパリッテを口へと運ぶ。
キュートな笑顔からクール
なボーリングまで様々な表
情を見ることができるファ
ン必見のＣＭに仕上がって
いる。◆映画「パラダイス・
キス」主人公・早坂紫を演
じる北川景子は、女の子だ
ったら一度は夢見る自分を
変えてくれる運命の相手と

願望など、矢沢作品の最大の魅力である“リアルなキャラクター像”を惜しみなく表現。そんな紫の運命を変えるデザイナーを目指す専門学校生・小泉ジョージ役には、大ブレイク中の若手演技派俳優・向井理が

演。カリスマ性のあるキラクターをどう演じるのか、女性ファンから注目をあめている。そして、紫の想いの相手・徳森には話作には欠かせない山本裕浩。ジョージと共に夢を追

いける“パラキスメンバ―”は、女装姿で登場するイザベラ役に『D☆D A T E』の五十嵐隼士、実和子役に『美咲ナンバーワン!』の大政絢、実和子の幼馴染で恋人の嵐役には『タブラリング』、『Q10』の賀来賢人。そしてジョージのライバル・香役に加藤夏希と豪華出演陣が肩を並べる。また、劇中に登場する衣裳は、ドレスキャンプやレストローズをはじめとした、人気25ブランド以上が全面協力。通常、劇中の季節設定などに合わせて既製の服を使用することが多いが、今回は登場人物が2011年春夏モノを着用しているとのこと。原作ファンならずともファッションが大好き

る作品だ。映画『パラダイス・キス』は、6月4日より全国ロードショー。

田中美里、アメリカの
撮影現場で大人気

高名な化学者でありながら
アメリカに渡り日米親善に



も力を注いだ高峰譲吉の伝記映画『TAKAMINE』。アメリカに桜を咲かせた男』の完成披露試写会がスペースFS汐留で行われ、出演した長谷川初範、渡辺裕之、田中美里がアメリカロケでの撮影秘話などを語った。「去年の9月いっぱいまで撮影していました。金沢、横浜、ロサンゼルス。多作の市川(徹)監督のおかげで効率のいい撮影ができました」と語ったのは、高峰博士を演じた長谷川。「アメリカのシーンは1週間くらい、朝から晩までかけて撮影しました。夜の7時をまわると予算がかさむみたいで一生懸命やりました」と苦労話を披露すると、渡辺が「(撮影は)2週間くらいありました」

2週間くらいありましたよ」と突っ込み、登壇者全員で大笑いするシーンも。

そんな中、春めいた鮮やかな柄のワンピースに脚を露出した姿であられた田中は、「たまたまアメリカで映画の仕事をしている兄と同じ現場になったんですよ」と本作のスタッフとキ

ストという立場で、偶然も兄と現地で顔をあわせのたという。また、高峰政郷でもある石川県金沢出身の田中は、「高峰賞」か有名で、すごい人が地元にはいるんだなと思って

いました」と語り、本作に様々な縁があったことを明かした。渡辺は政治家の金子賢太郎役で長谷川は高峰役。本作には他にも実在の有名人物が多く登場するなか、架空の人物の貴子といつか、女性作家を演じた田中。「『桜を植えてください』と博士にお願いする、すごい重要な役をやりました。(映画では) 博士のすばらしいところだけでなく、苦しんでいる姿や人間臭さも表現されているのでその部分も是非観てください」と本作をアピールした。また、アメリカの現場では「みんなあこがれていましたよ。出で立ちが静かな感じだ」と渡辺が語るように、田中の美ぼうは現地スタッ

子。英語が達者な渡辺は「田中」にはボーイフレンドいるのか」とよく尋ねられて困ったのだという。そんな田中は英語が苦手で「英語をしゃべりながら演技するなんて信じられなかったです。帰国してから英会話学



“もう一人子供が欲しい”

大きなお腹で堂々ビキニ！

女優ジェシカ・アルバ(30)は2人目の子の妊娠を表。おへそもビヨンのルシーなビキニ姿を披露

歲時記

国際親善デー 1899年（明治32年）日本では1931年（昭和6年）から。

オダギリジョー主演の
日中韓合作『マイウェイ』
カンヌで製作発表!



チャン・ドンゴン、ファン・ビンビン、オダギリジョー

第64回カンヌ国際映画祭に出品されている、映画『マイウェイ』の製作記者会見が行われ、オダギリジョー、チャン・ドンゴン、ファン・ビンビン、カン・ジェギユ監督がメディアの前に登場した。2012年新春に全国公開される映画『マイウェイ』は、実在した朝鮮兵のエピソードを基に、総製作費21億円（300億ウォン）という、韓国映画史上最高額を投じて製作された作品。1928年の日本統治下の朝鮮（現ソウル）を舞台に、それぞれの夢を持って、時代を生き抜いた二人の人間を描いた感動の物語。メガホンをとるのは、『シュリ』『ブラザーフッド』のカン・ジェギユ監督。5月15日、第64回カンヌ国際映画

祭のマーケットに出品中の本作が、韓国映画としては初めてカンヌにおいて製作記者会見を行い、監督による作品紹介のほか、世界初公開となる戦闘シーンを含むフッテージ映像、メイキング映像などが公開された。会場には世界9カ国以上、150以上の媒体、200人以上のプレスが集合し、上映後には1分間以上の拍手喝さいが湧きおこった。本作でオダギリジョーが扮するのは、憲兵隊司令官を祖父に持ち、何不自由ない暮らしを送り、後に日本軍の大尉となる長谷川辰雄役。撮影についてオダギリは、「毎日死にそうで、ここ7か月ほど韓国で本当苦しい毎日の中撮ってきた。毎日爆発があったり銃を撃っている、次の日は休みたいなどと思うし、撮影もこれで終わればいいのに……って思いました。でも当時は、もちろんそんなことも思えない。大きな差はあるにしても、撮影でこのような経験をしていると、あの時代がどんなに辛く大変だったかを痛いほど感じました」と、過酷な撮影の様子を吐露。「でもその分楽しんでいただけるところも多いと思うので、完成したら是非見ていただければと思います

す」とアピールした。一方、少年時代にオダギリ扮する辰雄と出会い、マラソンの良きライバルとして成長するが、日本軍に強制徴用される戦場に赴く事になるキム・ジュンシクを演じるチャン・ドンゴンは、「映像を観て下さった方は感じられたと思いますが、スタッフも含めて本当に皆で一生懸命作りました。まだ撮影は終わっていませんが、公開を楽しみにしていただければと思います」。劇中でオダギリは日本語、ロシア語、ドイツ語。チャン・ドンゴンは韓国語と日本語を操ることになったが、共演者間のコミュニケーションについてオダギリは、「毎回、海外の作品に参加するときは特に言葉の心配はありません。チャン・ドンゴン氏は凄く凄く優しい方だったので安心してできましたし、ファン・ビンビンさんはすごくきれいな方だったのでそれだけで十分なコミュニケーションがとれてます」と、言葉いらずのコミュニケーションに満足していた様子。チャン・ドンゴンは、「演技というのは、単純に言葉を交わすということではなく、お互いの感情や気持ちを共感することであり、それには言葉が通

じるかどうかはさほど重要ではないと思います。今回も改めてそれを感じました。ファン・ビンビンさんとの撮影は、劇中で私は中国語がわからない設定だったため演技するのに全く支障はありませんでした」。一方、中国人狙撃手を演じるファン・ビンビンは、「確かに言葉の障害はありましたが、アイコンタクトや身振り手振りでコミュニケーションをとることができました。撮影時は、逆によいコミュニケーションツールにもなり、楽しみました」と語った。監督のカン・ジェギユは、「この映画は、6年前に見つけた一枚の写真から始まりました。ノルマンディでドイツ軍として捕まったアジア兵士のお話です。私は、2007年にこの話を初めて聞いてシナリオを書き始めました。この映画を、戦争をおこした敵、味方という立場で作ったとしたら、あまり心地いい映画にはならないでしょう。もちろん戦争が背景ですが、戦争の中にいる人間の姿を描いています。お互い憎み合っていたものたちが、戦争の極限の中で友情が芽生え理解し合う、そういった人間たちのドラマを描いています」と熱いコメ

ントを残した。2010年11月に克蘭クインし、この日フッテージ上映を迎えた『マイウェイ』だが、撮影はまだまだ継続中。この日の製作会見後、6月中旬までクライマックスのノルマンディの戦闘シーンを、バルト海沿岸のラトビアで撮影する予定だ。

『ONE PIECE』が中国の新聞で連載開始

現在週刊少年ジャンプ誌上で連載されている尾田栄一郎の人気マンガ『ONE PIECE ワンピース』が、『航海王』として中国の新聞『銭江晩報』で連載されていることが明らかに。集英社広報室によると、同紙が中国で同作の単行本を発行している出版社と同じグループのため実現した企画であり、現在のところ、他国や他紙で同様の試みを行う予定はないという。中国で『ONE PIECE ワンピース』の連載が始まったのは、中国・杭州で発行されている『銭江晩報』紙上にて。毎週日曜日に掲載する予定であり、今月15日には第1話が掲載された。集英社の担当者、日本では15年近く連載の続いている同作のどこまでを「銭江晩報」紙上で

連載するかは明らかにしてないものの、同様の試みを今後他紙や他国で行う予定はないとしている。同紙は、集英社が中国で『ONE PIECE ワンピース』のコミックスの出版を許諾している出版社のグループ会社。現在、中国で『ONE PIECE ワンピース』（北京語）は57巻まで発行されており、累計発行部数は、60万部だと集英社は発表している。日本国内では現在62巻まで発売されている人気マンガ『ONE PIECE ワンピース』。今年3月には同じく週刊少年ジャンプ誌上にて連載中の『トリコ』の映画化作品と同時に上映された映画『ONE PIECE 3D 麦わらチェイス』も公開された。同作のブルーレイ&DVDは今年7月20日の発売を予定している。

不人気でもなぜか継続の『新堂本兄弟』

10周年を記念し、リニューアルされた『新堂本兄弟』。これまでのメンバーから、ブラザー・トム、深田恭子などが卒業し、新メンバーとして横原敬之、西川貴教、AKB48の高橋みなみが新加入。最近では7〜8%台の同番組。不思議なのは、それでも継続。「キンキは熱心なファンが多いからでしょうね」とはいえ、ジャニーズの枠であっても、別のグループの番組になったりすることが多い中、10年も存続することは容易ではないはず。リニューアルのたびに周りのメンバーが替わって、そのたびに剛ファン・光一ファンそれぞれから批判の声が挙がっている。例えば、深田恭子が加入した際には『堂本光一と付き合っている』という噂があったこともあり、剛ファンは批判していました。「光一ファンは『剛はやる気がない』』と言いい、剛ファンは『何もできない光一が出られるのは、剛のおかげ』』と言うなど、ファン同士が反目し合っていることはよく知られています。ただ、バランスが非常に良いコンビであること、極端に正反対のタイプであることが、一番の魅力であり、ファン同士の反目の理由でもある気がします。『堂本兄弟』は、本人たちが一番好きな番組というところもあるらしい。リニューアルを繰り返して、視聴率は落ちて、コアなファンは必ず見ているという強みが、長寿番組となっている理由なのだろうか。

電脳芸能新聞

発行 株式会社 百草舎
平成23年05月19号

「復興のど自慢」被災地で

NHKは18日、東日本大震災で被災した東北地方で「復興のど自慢」を6月から8月にかけて開催すると発表した。仙台放送局が中心となって制作する。



18日、スヌーピーでおなじみの「ピーナッツ」シリーズ新作DVD「スヌーピーと幸せのブランケット」のアフレコ収録が都内スタジオで行われ、主人公ライナスの日本語吹き替えを担当する女優・成海璃子が、意外にも天然な素顔を垣間見せた。「スヌーピーと幸せのブランケット」は、スヌーピー、チャーリー・ブラウンに続く人気キャラクターのライナスが主人公。大好きな青い毛布を手放せないライナスが、赤ん坊みたいと祖母が心配していることを知り、チャーリー・ブラウンや姉のルーシーに協力してもらいながら毛布離れを試みる物語だ。初夏らしい涼しげな青いワンピースで登場した成海は、ライナスがチャーリー・ブラウンとコミカルな掛け合いを行うシーンを熱演。作品

のかわいらしい世界観と、そこに入り込んだ成海の声がびったり重なり、観る者を笑顔にさせた。この春高卒を卒業したばかりの成海は、終了後の囲み取材で「卒してから（毎日）もつゝ楽しくなって、仕事も面々で行動的になって、よくハに出掛けるようになりました」と自らの変化を語る。「出掛けるのは彼氏と？」という質問は笑顔で否定しつつ、「友達がすごく少ないので、一人で何でもしています。高校の友達も卒業したらあまり会っていないんです」とちよびり切ない事実を明かして報道陣を笑わせた。若手実力派女優の成海だが、素顔は意外にも天然であることがうかがえるようなやり取りが、この日の囲み取材で見られた。「この間映画館で『ブラッック・スワン』が観られなかったで、自分の出ている作品（『少女たちの羅針盤』）を観ました。試写会で観たときは恥ずかしかったですが、映画館で観たときは結構いいって思いました」。また、「自分が手放せないものはないです。取っておきたいものはないけど、捨てるときは『ごめんね、今までありがとう』

成海璃子「友達がすごく少ない」とボツリ・・・

つて捨てています」。「今日の衣装のポイントは何にないです、すいません。青い服だが、作品に出てくる毛布の色に合わせたとかは特になんてです」などなど、成海は真剣にコメントしているのだが、そのたびになぜかほのぼのとした雰囲気が生まれて報道陣は癒やされつぱなし。成海の魅力も作品の魅力も、存分に発揮されたアフレコ収録と。

大物女優と芸人の元夫婦に復縁の噂

お笑いコンビ「スピードワゴン」井戸田潤と、女優の安達祐実に復縁の噂が持ち上がった。「週刊女性」が報じた。ゴールデンウィーク明けの平日、六本木ヒルズの24時間営業スーパーに2人はそろって買い物にきたという。お昼直前の、やや人が多めの時間帯に変装せずに現れ、仲むつまじく食品や500ミリリットルのペットボトルを買いだめする様子が目撃されていたようだ。「安達は最近、母親の有里とうまくいって

おらず、地方の仕事があるときは井戸田に長女を預けたりしている」その結果、2人の仲は急接近し、いまでは週に何度も会うようになっているという。もちろん子どもを含めての3人での姿を目撃されることが過去にはあったというが、2人きりでいるのは珍しいというのだ。スーパーでは安達が会計をしている間に井戸田が商品を袋詰めするなど、役割分担もできている「夫婦にしか見えない」と、復縁の可能性を示唆している。今回の安達と井戸田元夫婦も、千秋&遠藤と同じように、あくまでも子供のために恋愛感情抜きで協力し合っているのかは現在のところ微妙ではあるが、かねてより井戸田は安達との復縁を望んでおり、それを公言している。

坂本冬美3作連続1位を獲得3出演も続々と

デビュー25周年記念シングル『桜の如く』を配信中の坂本冬美が、レコチョクランキングで3作連続1位を記録したことが明らかになりました。日本人の心の花である「桜」のように、力強く生きていこうというメッセージが込められた同曲は、5月18日発表のレコチョク演歌/歌謡曲・フルデイレランキングで1位に。これにより坂本冬美は、昨年着うたフル(R)部門で月間1位を記録した『また君に恋してる』。更にレコチョク演歌/歌謡曲・フル

にレコチョク演歌/歌謡曲・フル2010年10月度月間ランキングで首位を記録した『ずっとあなたが好きでした』に続いて、3作連続1位を獲得したことになります。そんな彼女は、5月19日放送の日本テレビ「ぐるぐるナインティナイン」や20日の「スッキリ!」。さらに21日の「心ゆさぶれ!先輩ROCK YOU」と、NHK「仕事ハッケン伝」ももう一つの人生、があつたらスペシャル!」へ出演する予定です。



34歳ほしのあき「たるむのイヤ」なので:

自らプロデュースを手掛けたリップ美容液「トウトウブー」とスクラブパック「セルノワール」の商品発表会に出席した。34歳になったほしのは「年齢とともに筋肉がたるむのはイヤなのでジムに行ったり、ワンちゃんとお散歩したり、歩くようにします。バストもヒップケアもやってます」と美容ケアを欠かさな

る前に塗っておくと翌朝ふつくらして縦じわがなくなる」そうで、集まった男性リポーターにも「男性も唇がカサカサしてるよりツヤツヤしてる方がモテますよ」とPRした。スリミング効果も含まれているというスクラブパックは、2日に1回はお風呂で使っているといい、「胸はサイズダウンしたら困っちゃうので胸以外に使ってます」。

どの角度から見ても完璧な脚線美??



女優のパウ・ミニョン

ソウル放送の新ドラマ「シティーハンター」の製作発表会が開かれ社屋でポーズを取った。同作は2011年のソウルを背景に、シティーハンターがクライアントの依頼を受けて事件を解決していくドラマだ。

歳時記

ボクシング世界チャンピオン誕生記念日1952年(昭和27年) 白井義男が初。

篠原涼子主演映画 『アンフェア』続編の 新キャストは・・・

2007年に公開された映画『アンフェア the movie』に続く、シリーズ第二弾『アンフェア the answer』に、佐藤浩市、山田孝之、大森南朋が出演することが明らかになった。本作は2006年1月からフジテレビ系列で放映された、篠原涼子主演の刑事ドラマ。篠原演じる、検挙率ナンバーワンでバツイチ子持ちの敏腕刑事・雪平夏見が犯人に迫る姿をスリリングに描く本作は、先が読めない巧妙なストーリー展開で視聴者を魅了。2007年に公開された劇場版『アンフェア the movie』は、興行収入20億を突破する大ヒットを記録した。ドラマシリーズで瑛太が演じた雪平の相棒“安藤”に始まり、これまで三浦春馬、椎名桔平、江口洋介ら、個性派役者たちが、観客を見事にだましてきた本シリーズ。今回は、雪平の上司となる叩き上げの刑事・一条道孝を演じる佐藤、上昇志向の強い東京地検の若き検察官・村上克明役の山田、そして雪平をつけ狙う謎の男・結城脩を演じる大森と映画界で活躍する芸

達者な面々が究極の騙し合いに参加することとなった。もちろん、前作のエンディングで大きな謎を呼んだ山路捜査官役の寺島進のほか、阿部サダヲ、加藤雅也、香川照之、といったレギュラー陣も健在だ。前作の事件後、北海道に左遷させられた雪平が連続殺人事件の容疑者となり、緊迫の逃亡劇を繰り広げる今回のストーリー。警察の内部秘密が隠されているといわれるUSBメモリーを巡って、元夫、同僚、上司、検察、凶悪犯罪者が雪平に迫る。事件の黒幕はいったい誰なのか！ アンフェアシリーズの謎がいに解き明かされる。本日より公開されているオフィシャルサイトでは、佐藤や山田、大森が登場しているシーンのほか、普段はパンツスーツの雪平が肌を大胆に露出させられた状態で監禁されているショットに続いて、「わたしを好きにして……」という意味深な言葉をつぶやくシーンで終わる、公開までの時間をさらに待ち遠しくさせてしまうような“アンフェア”な特報もアップされている。

鈴木杏、妖艶ボールダンサーに



女優の鈴木杏がボールダンサー役で出演し、初の濡れ場にも挑んだ映画『軽蔑』（廣木隆一監督、6月4日公開）の劇中写真が公開された。小学生の頃から子役として活動し、ダンス経験もあったもののボールダンスは未経験。2ヶ月に及ぶ猛特訓を受けて撮影に臨んだ鈴木は、筋肉痛や足の爪が剥がれるなどの痛みに耐え、一度も弱音を吐くことはなかった。「撮影前は“色気”が出るか不安で、いろいろなDVDを手当たり次第観たのですが、撮影に入ってからのは、監督と（共演の高良）健吾くんについていくのに必死でした」と鈴木。劇中ではしなやかで美しく、色気溢れるボールダンスシーンを見事に体現している。「撮影中は今まで一番大変だったけど、とっても幸せです」と満足そうに話していた。

肉食系女優・深田恭子、結婚で共演者食いに終止符か

“恋多き女”として知ら

れる女優・深田恭子（28）が、ついに結婚に向けて動き出したとの情報が浮上している。深キョンは、交際の俳優・五十嵐麻朝（26）と実父を対面させる食事をセッティングし、ゴールインに向けて意欲満々の様子だという。17日発売の「女性自身」が「深田恭子 カレと実父を“緊張対面”させた『決意の食事会』」としてスクープしたもので、5月5日に都内の有名焼き肉店で三人の姿が目撃され、緊張した面持ちの五十嵐が深田パパと対面を果たしたという。深田といえば業界きつての“肉食系女子”として知られ、滝沢秀明（29）、東山紀之（44）、玉木宏（31）、内田朝陽（28）、載寧龍二（29）、脚本家・野島伸司（48）らと浮名を流し、イケメンキラキラなのかと思いきや、くさりいむしちゅー・有田哲平（40）とのお泊まり愛がスクープされるなど、俳優からお笑い芸人までカバースる全方位型の発情つづりを発揮していた。「大手プロの人氣女優ということ考えると、表に出た熱愛スクープだけでも驚くほどの数ですが、報道されていない“共演者食い”も数知れません。あるドラマに出演し

ていた時は、共演中の人氣俳優が泊まっているホテルに押し掛ける姿が目撃されていましたし、ターゲットを見つけたらなりふり構わない猪突猛進ぶりですから、いつも恋愛が始まると周囲はヒヤヒヤものでした」「デビュー当時は清純派として売り出された深キョンだが、実生活での熱愛発覚の連発によってイメージチェンジを果たし、現在は演技でも自然とオンナの色気が漂う妖艶さを身につけた。今回の“決意の食事会”は、恋多き女として演技にも磨きが掛かった深キョンが、ついに本命をロックオンしたと言えそうだが、気になるのは2歳年下のお相手・五十嵐との格差だ。2008年に「non-no」の「ボーイフレンド グランプリ」を受賞し、本格的に芸能活動をスタートさせた五十嵐は、186センチの長身で調理師免許を持つという料理男子。彼氏としては申し分ないが、ドラマやCMなどに出演しているものの代表作と呼べるものはなく、まだまだ売り出し中の身で深キョンの結婚相手としては格下感が否めない気もするが……。

「深キョンは以前から、結婚願望が強いことを周囲に漏らしていましたから、女の分岐点になる30歳を前にして、今回は本気でゴールインを考えているのでしょう。格差は気になる点ですが、格差婚は別れる場合が多々あるものの、田中美佐子・深沢邦之や高島礼子・高知東生のように順調に夫婦生活を送っているカップルもいます。深キョンは女優やCMタレントとして一定の評価を得ていて、所属は大手のホリプロ。夫の収入を当てにする必要は全くありませんし、意外とうまくいくんじゃないでしょうか」アイドルから俳優、お笑い芸人、脚本家までモノにしてきた深キョンが、結婚を視野に入れて最後にたどり着いたのは、料理好きな年下の癒やし系男子。格下をちゅうちよなく結婚相手に選ぶとうとしているあたり、すでに大物女優としての風格が備わってきているのかもしれない。

上川隆也&池内博之 『グリコ・森永事件』に 挑む新聞記者に

NHKは新シリーズ「未解決事件」の制作を発表した。日本中に大きな衝撃を与え、今も生々しい記憶を残す事件を徹底検証する試み。三部構成で、1回目

取り上げる「グリコ・森永事件」のドラマパートでは、上川隆也と池内博之が事件に迫る新聞記者に扮する。同スペシャルは、関係者への取材や入手した内部資料などをもとに、事件の知られざる詳細をドラマで再構築。さらに、当時の事件記者たちによるトークや真相究明ルポといった多様なアプローチを加え、戦後を代表する未解決事件の全容に迫る。第1回では、第一部と第二部でドラマ、ドキュメンタリーとモデルになった4社の記者たちによるトークを融合。第三部では、同局独自の取材によって見えてきた、事件発生から27年目の真実を探るルポを展開する予定だ。ドラマでは、2社の報道に対するスタンスの違いに葛藤を抱きながら報道合戦を繰り広げていく。まったくタイプは違いますが、互いにライバルと認め合う2人の姿を軸に、大阪府警は極秘裏に犯人逮捕へ執念をのぞかせる様子が描かれる。大杉蓮、国分佐智子、石丸謙二郎、升毅、眞島秀和、鶴見辰吾、宅麻伸らが出演。

電脳新聞

発行 日 2011年5月20日
 発行所 株式会社 電脳新聞

サラリーマン川柳

第一生命保険は18日、第24回サラリーマン川柳コンクールの人気投票結果を発表し「久しぶり」名が出ないまま、じゃあまたね」が総投票数8万2209票のうち2219票で1位に輝いた。2位は「クレームも社員じゃわかんパート出せ」(2217票)、3位は「何になる？子供の答えは 正社員」(1971票)。ITをめぐると中高年の悲哀を詠んだ「指紙めて ページをめくる アイパッド」が5位。「最近では ケータイ無いと字が書けず」が8位だった。

寺島しのぶ児玉清さんをしのぶ



寺島しのぶと平野啓一郎氏

女優寺島しのぶ(38)が19日、都内で昨年のN

HK大河ドラマ「龍馬伝」で共演した故児玉清さんをしのんだ。「フランスが大好きでいらつしやった児玉さんと文化や民族性などについて、長い時間お話しさせていただきました。生のイメージしかないのです、まだ気持ちの整理がつかないです」。この日は、フランス観光開発機構が主催するイベントに参加。「フランス観光親善大使」に任命され、フィリップ・フォール駐日フランス大使から任命状が授与された。同大使には、芥川賞作家の平野啓一郎氏も選ばれた。寺島は、「人生初の名刺で、緊張しますね」と関係者などに観光大使の名刺を配った。

児玉さん病室で切り絵 竹内まりやジャケ写も

児玉清さんは切り絵が趣味で、腕もプロ級。病室に道具や材料を持ち込んでいたという。シンガー・ソングライター、竹内まりや(56)からオファーを受け、2008年5月に発売された竹内のシングル「幸せの

ものさし」のジャケットを手がけたことも。ウェディングドレスを着た花嫁がバージンロードに向かうしやれた切り絵だった。関係者によると、病室で「切り絵をやりたいし、絵も描きたい。本も書きたい」と話していたという。

武井咲、新作ゆかたと水着発表会に登場



女優で雑誌「SEVENTEEN」のモデルとしても活躍中の武井咲が5月18日、都内にて行われたイオン株式会社との2011年ゆかた・水着新作キャンペーン「2011 Yukata Magic / Mizugi Magic」の発表会に登場した。ゆかたの想い出を聞かれた武井咲は、「私が小学生の頃、ゆかたを短く切つてミニスカートで履いていたのを覚えています。エレクトーンを習っていたので、それを着て(発表会に)出たりとかしていましたね」とコメント。夏になったらゆかたを着てお祭りや花火大会へ行きたいという彼女は、夏祭りデー

トや花火大会デートに憧れる？との問いに、「憧れますねえ。一度はしてみたいですね。まだないので...。今年中？相手がいないから家族で行きたいですね。大人になつたら(好きな男性と)行けたらいいですね」と語った。■武井咲、太田莉奈の新CMがオンエア開始 今年のイオン「Yukata Magic」、「Mizugi Magic」は、大人の女性たちを華やかに輝かせる「Kirie Magic」ラインの新たな投入と強化を発表。「Yukata Magic」のキャンペーンキャラクターには武井咲、「Mizugi Magic」のキャラクターには人気モデルの太田莉奈が起用され、新CMは共に5月19日よりオンエアが開始される。■今年のイオンは、「大人キレイ」な新作を発表 「2011 Yukata Magic / Mizugi Magic」は、20代中盤を狙った「大人キレイ」な新作を発表。年代に合わせたスタイルを提案していく。イオンのゆかた&水着は、上品で凛とした大人の雰囲気演出する「Kirie Magic」ラインから、女の子のかわいさを引き立てる「Princeess Magic」ラインまで、見た目にも涼やかで華やかなアイテムを数多く取り揃える。特にゆかたは、節電が求められる今夏の「クールエコ」アイテムとしても注目を集めている。■着崩れしない「ストレッチゆかた」が新登場 今年5年目となる「Yukata Magic」は、20代〜30代向けの「きれい」シリーズを新たに展開。ゆかた「Kirie Magic」ラインは、着崩れを抑え、美しい着姿をキープするビュティーストレッチ素材を新たに採用。体の動きに合わせて記事が伸縮することで、着崩れを抑えきれいな着姿を維持しやすいのが特徴となっている。また、ゆかたの着付けで難しいとされるお端折り(※おはしより余った裾を腰のあたりでたくし上げ、紐で締める際のたくし上げた部分のこと)があらかじめ作られている「ジャストサイズゆかた」も今年より展開される。■今年はバストメイク水着に注目 「Mizugi Magic」は「きれい」をキーワードに商品を展開。「クイーン」タイプの全39品目では、ブラジャーのパットをこれま

での2倍厚くするとともに、ファスナーやリボンの結び方でバストメイクできるタイプも取り揃えるなど品揃えも充実。「プリンセス」タイプでは、女性らしい印象から人気急上昇中の小花柄を採り入れた水着を昨年の3品目から30品目と大幅に拡充。さらに、ブラジャーの下部やスカートの裾部にレースを施すなど「かわいらしさ」や「きれい」に徹底的にこだわったアイテムを展開していく。

お台場でジョギング 22日にコース誕生



東京・お台場に二十二日、ランニングコースが誕生する。東京マラソンをきっかけに高まったジョギング人気をさらに盛り上げようと、東京都が距離標を整備。ロッカーやシャワーを備えた民間の「ランニングステーション」も誘致した。スタート・ゴール地点は、お台場海浜公園。海沿いに連なる複数の公園を利用し、五キロ、七キロの二コ

ースと、三百メートルの直線コースを設け、距離標を一キロごとに設置する。コースは平坦で、信号はなく、走りながら海やレインボーブリッジの景色を楽しめる。ランニングステーションは、近くのホテルグランパシフィックが四月末から営業を開始。ホテル日航東京も二十二日から営業を始める。マラソンブームで、都心の皇居の周囲は市民ランナーでにぎわっている。一方で、通行人に接触するなどのトラブルも多発。都は新たなランニングスポットづくりを進めてきた。担当者は「都心の『皇居ラン』とは違ったロケーションを楽しんでほしい」と話している。

世界で「最も美しくセクシーな女性」は



映画『トランスフォーマー』のヒロイン ローリー・ハンティントン

歳時記

世界計量記念日 東京国際空港開港記念日

植村花菜、キンコン西野と熱愛!「はねトビ」で

「トイレの神様」でブレイクしたシンガー・ソングライター、植村花菜(28)とお笑いコンビ「キングコング」の西野亮廣(30)の真剣交際が発覚した。

関係者によると、2人の交際はまだ1年足らずで、ともに兵庫県川西市出身という同郷であることをきっかけに恋人関係に発展したという。11日放送のフジテレビ系「はねのトビら10周年SP」で、西野は芸人仲間と熱愛中であることを暴露され「コソコソ、デートを重ねてきたのに」と頭を抱えていたが、その相手が植村だったというわけだ。植村は吉本新喜劇にゲスト出演するほどのお笑い好きで、昨年末のサンケイスポーツの取材に「変わった人が好きやなあ」と話していた。このころはすでに西野と恋愛中のはず。なるほど。

岡村、矢部“お相手”に難色アイツより
前田アナの方が…」

お笑いコンビ「ナインティナイン」の岡村隆史(40)と矢部浩之(39)が互いの恋愛観や女性遍歴を赤裸々に語ったムック『ナイン

ティナインのオールナイトニッポンvol.3』を19日に出す。発売に先立ち都内で開いた発売記念イベント後、岡村は矢部と交際の青木裕子・TBSアナウンサー(28)について「僕はあの人よりもテレビ朝日(アナ)の前田有紀さんの方が合ってるんじゃないか」と思いますが、矢部は「楽し

と“コンビ内格差”への不安を吐露し、矢部や同期のコンビ「博多華丸・大吉」が岡村の相手を見つけるべく努力中なのだが、岡村の希望が「パン屋さんで働く20代前半で、上戸彩ちゃんとか、新垣結衣ちゃん似、透明感。お笑い芸人と付き合ったことのない人」とハドル高すぎ、細かすぎ。世話を焼きたい矢部も手上げか。

さんまが『新幹線で誰からも話しかけられない』

これは彼の性格によるどころが大きいのかも知れない。そんな明石家さんまは新幹線に乗るときも普通に顔を見せているのでよく話しかけられた。しかし最近話しかけられなくなったというのだ。ある日、さんまが新幹線に乗っていると通路を挟んで座った男性が話しかけてきた。さんまも世間話に付き合ひ会話も盛り上がったのだ。しばらくすると車内販売の女性がカートを押してやってきた。さんまの横をその販売員が通り過ぎると、さっきまで話していた男性が眠ろうとしていたのだ。さんまとの会話も楽しめたのですこし睡眠をとろうと思ったのだろ

う。だが、さんまの性格はそれを許さないのだ。「なに寝てるんや」とその男性を叩き起こして話を続けたのである。「俺だって寝たかったのに話しかけてきたのは向こうや。誰が寝かせ

う気持ちがかもっていた。以前は、宮迫博之がさんまが実際に新幹線でしゃべり続けることを証言していた。松尾伴内がさんまの隣に座った時には往復で4時間以上も喋り続けて他の乗客が眠れずに困っていたというのだ。前述の男性が話を止めるのを許されなかつたというエピソードは誇張ではないのである。しかし、さんま自身もさすがに疲れのだろう。今はおかげで新幹線では静かにできるのだった。

伊勢弁せりふで「うま味」
日テレ「高校生レストラン」

調理する生徒たちの手元を中生継する「厨房(ちゅうぼう)作業観覧モニター」。これらも「まごの店」と同じだという。撮影の合間に役者にはけりふ、せりふに細かくアドバイスをする人がいた。三重県鈴鹿市出身の元フリーアナウンサー・繁岡明美さん。ドラマの舞台が同県との設定でせりふはすべて伊勢弁のため、正確な伊勢弁を教える役目を担う。「伊勢弁はアクセントが関西弁風。そこに名古屋弁、伊勢神宮参りに訪れた全国の人が持ち込

き回る。「まごの店」は食物調理科を持つ三重県立相可高校の調理クラブが調理や接客、会計まで行う実習施設として二〇〇二年にオープン。休日のみの営業日には行列ができる人気だ。荻野哲弘プロデューサーは「夢や将来について考えるべく就職難でもあるこの時代に、料理を通じた教育を実践し、生徒の就職率もかなり高い。この『奇跡』を実現していることはすごい」とドラマのモデルとしての魅力を語る。村木のモデルは、同校の村林新吾教諭。一九九四年に食物調理科の創設とともに相可高校に赴任したが、その前には調理専門学校で十年ほど教えていたベテランだ。村木自身の成長も描くため、ドラマでは未熟な教師にしたい、と荻野さんが要望したところ「好きにしてください」と快諾してくれたという。「生徒のためになるかどうかを唯一の判断基準とする、ゆるぎない人」(荻野さん)。主演の松岡も「村林先生は芯のある人」と評し「真面目なところを役の中で出していきたい」と、意気込んでいる。

いけば(結婚は)いつかあるんでしょね」と交際順調をアピール。ただ「僕はどうしても仕事が一番なんです、迷惑は掛けてます。女性なんで(願望が)あるでしょうけど」と結婚時期は未定。恋愛に恵まれない岡村は「それはアイツの問題であって…。まだ僕、正式にアイツを紹介してもらってないし」とむくれ気味に

有名芸人さんには帽子やサングラス、マスクなどで顔を隠して外出するイメージがあるが、彼は「そのままだと少々つれない言葉。岡村は本の中でも「相方が美人女子アナと結婚しましたなんてことになるやな…」と

有名芸人さんには帽子やサングラス、マスクなどで顔を隠して外出するイメージがあるが、彼は「そのままだと少々つれない言葉。岡村は本の中でも「相方が美人女子アナと結婚しましたなんてことになるやな…」と

有名芸人さんには帽子やサングラス、マスクなどで顔を隠して外出するイメージがあるが、彼は「そのままだと少々つれない言葉。岡村は本の中でも「相方が美人女子アナと結婚しましたなんてことになるやな…」と

有名芸人さんには帽子やサングラス、マスクなどで顔を隠して外出するイメージがあるが、彼は「そのままだと少々つれない言葉。岡村は本の中でも「相方が美人女子アナと結婚しましたなんてことになるやな…」と

有名芸人さんには帽子やサングラス、マスクなどで顔を隠して外出するイメージがあるが、彼は「そのままだと少々つれない言葉。岡村は本の中でも「相方が美人女子アナと結婚しましたなんてことになるやな…」と

有名芸人さんには帽子やサングラス、マスクなどで顔を隠して外出するイメージがあるが、彼は「そのままだと少々つれない言葉。岡村は本の中でも「相方が美人女子アナと結婚しましたなんてことになるやな…」と

有名芸人さんには帽子やサングラス、マスクなどで顔を隠して外出するイメージがあるが、彼は「そのままだと少々つれない言葉。岡村は本の中でも「相方が美人女子アナと結婚しましたなんてことになるやな…」と

有名芸人さんには帽子やサングラス、マスクなどで顔を隠して外出するイメージがあるが、彼は「そのままだと少々つれない言葉。岡村は本の中でも「相方が美人女子アナと結婚しましたなんてことになるやな…」と

有名芸人さんには帽子やサングラス、マスクなどで顔を隠して外出するイメージがあるが、彼は「そのままだと少々つれない言葉。岡村は本の中でも「相方が美人女子アナと結婚しましたなんてことになるやな…」と

有名芸人さんには帽子やサングラス、マスクなどで顔を隠して外出するイメージがあるが、彼は「そのままだと少々つれない言葉。岡村は本の中でも「相方が美人女子アナと結婚しましたなんてことになるやな…」と

有名芸人さんには帽子やサングラス、マスクなどで顔を隠して外出するイメージがあるが、彼は「そのままだと少々つれない言葉。岡村は本の中でも「相方が美人女子アナと結婚しましたなんてことになるやな…」と

電脳芸能新聞

発行所 株式会社百草舎
平成23年06月21号

『JIN-仁』気になる
大沢たかお&綾瀬はるか
の本当の仲は...

TBSが社運を賭けて臨んだ4月スタートの連ドラ『JIN-仁』。2009年10月からの第1シリーズでは平均視聴率19%、最終話に至っては25.3%を記録した。数多くの連ドラが苦境に立たされるなかでのこの数字は立派で、今年4月からスタートした新シリーズも第5回までの平均視聴率が20%を超えるなど絶好調だ。そんななか気になるのが、主演の大沢たかおとヒロイン・綾瀬はるかの関係だ。二人は昨年、写真週刊誌『フライデー』（講談社）で熱愛が報じられた。双方の所属事務所はかたくなに交際を否定したが、事務所の“稼ぎ頭”だけにそれは当然のこと。実際は大沢にハマった綾瀬が事務所マネジャーの運転する車で連日連夜、大沢の自宅マンションに通っていたんです。マスコミに狙われていることを承知で行くのですから、相当好きだったのでは

しょう。だが、しばらくしてマスコミの間でも二人の“破局説”が浮上。フライデーされたことで、互いの事務所幹部が話し合い、強制的に“別れさせた”というものだ。舞台裏を知る芸能関係者は「話し合っただけ」というより、大沢さんの方が一方的に距離を置いたというのが本当のところ。大沢さんは大手事務所に所属しておらず、個人で活動している。それだけに“スキヤダル”仕事減”につながる。リスクを犯してまで彼女と付き合う気になれないということでしょう」と明かす。一部週刊誌では『JIN』の現場で「二人は相変わらずイチャイチャしている」といった報道もあったが、ドラマ関係者に言わせれば「どこからそんな情報がある...。二人が必要以上の会話をしているところは見たことありませんし、廊下ですれ違った時は目も合わせませんでしたよ。もちろん、カムフラージュの可能性もありますが...」。

岡田将生、榮倉奈々が海辺で意味深な表情を浮かべて向かい合う！

岡田将生と榮倉奈々が初共演を果たした映画『アン・トキノイノチ』の場面写真が解禁され、海辺で意味深な表情を浮かべて向かい合う岡田と榮倉の姿が公開された。さだまさしの書き下ろし小説第5弾となる同名小説を映画化した本作で、岡田と榮倉は、故人が残した品を遺族に代わって片付ける遺品整理業者に勤める永島杏平、久保田ゆきにふんしている。本作で、それぞれ過去にトラウマを持つ難しい役どころに挑戦している岡田と榮倉。今回解禁されたのは、榮倉が岡田の胸に手をあて、海辺で向かい合う2人の写真なのだが、うつむき加減の2人の様子はどこか深刻で、ラブラブのカップルといった様子はまったくくない。このシーンでは、過去のトラウマから立ち直っていく2人にとって、象徴的に重要なシーンの一場面を収めたものになっているという。『アン・トキノイノチ』では、それぞれ過去にトラウマを持つ岡田演じる杏平と榮倉演じるゆきが、遺品整理という命と向き合う仕事を通して出会い、次第に心を通わせ

ていく姿を描く。メガホンを取るのは、映画『ヘヴンズ・ストーリー』で、第61回ベルリン国際映画祭国際批評家連盟賞、NETPAC賞（最優秀アジア映画賞）の2冠を獲得する快挙を成し遂げた瀬々敬久監督。岡田、榮倉のほか、原田泰造、松坂桃李、壇れい、柄本明、染谷将太、鶴見辰吾、堀部圭亮、吹越満、津田寛治、宮崎美子が出演し、命の物語を紡いでいく。

西遊記はディズニーに勝てるのか？

上海のこれからの経済発展の目玉とされている、上海ディズニーランドの着工式が4月8日に行われた。こういう外国人による文化面での「動き」が中国であると、中国大陸での自然な流れとして、必ず「中国的要素を取り入れたもつとでつかいものを出そう」と考える中国人が現れます。思ったとおり今回も、「中国文化を強調したテーマパークを作りたい」と考える中国人が出てきました。5月14日の新華社によると、江蘇省連雲港市はこのほど、40億元を投資して西遊記をテーマとした公園を建設することを明らかにしました。テーマパークは

今年7月に着工し、2年以内に完成することになっています。面積は1500ムーほど。1ムーは約6.67アールですから、約1万アール、つまり約100ヘクタール余りとなり、広さだけ見ても明らかに上海ディズニーランドを意識したものになっています。ネットでは一様に、「アメリカが上海で巨額の投資をしてディズニーランドを建設しても稼げるかどうか保障できないのに、連雲港のような地方都市が西遊記の知名度を借り、巨額の投資をしてテーマパークを建設してもどぶに捨てているのは目に見えている」という論調。実際問題香港にせよ、中国大陸にせよ、テレビドラマ、映画、アニメなどで取り上げるテーマは、もう何年もこれらの「中国的要素」を使いまわしたものであり、はっきり言えば「マンネリ」に陥っています。言い換えれば、これらのテーマは最も無難であり、大衆に受け入れられやすいものです。中国の文化に新しいものが生まれない理由というのは以前の記事でもご紹介しましたが、このような「ぬるま湯」に中国人全体が漬かってしまっている状況が、今の中国の

シユワ前知事、ハリウッド復帰凍結 隠し子騒動批判受け

アーノルド・シュワルツェネッガー前知事が、ハリウッド映画界への復帰を当面凍結することが19日わかった。2003年知事選への立候補前から隠し子がいたことが発覚、「州民を裏切った」という批判が高まっているのを考慮した。前知事の弁護士が、「進行・交渉中のすべての映画製作を止めるよう代理店に伝えた。個人的な問題に集中する」という声明を米紙ロサンゼルス・タイムズに出した。前知事は代表作「ターミネーター」の第5作や、「知事」をもじったアニメ「ガバネーター」などへの出演が決まっていた。前知事は、自宅で今年1月まで20年間働いていた家政婦との間に男子ができ、現在14歳ぐらいとされる。今年1月、妻で故ケネディ元大統領のめいのマリア・シュライバーさんに打ち明け別居、離婚が報じられている。知事選の際、十数人の女性が「体を触るなどのセクハラを何年間も受けてきた」と名乗り出て問題

となったこともある。

51歳大場久美子が10歳年下と再婚

女優大場久美子（51）が10歳年下の会社員（41）と再婚したことが20日、分かった。相手の男性は芸能界と無縁の一般企業に勤務し、昨年暮れに知り合った。19日に婚姻届を提出した。大場は、公式ブログで「結婚という私にはもったいないご縁をいただいたことに感謝し、役者として成長し続けたいと思います」とつぶづっている。挙式・披露宴の予定はないという。

天海祐希、「BOSS」そっちのけで大はしゃぎ



共演が決まった韓国6人組、2PMと揃って撮影

歳時記

小満（二十四節） 蚕起きて桑を食う（七十二候） リンドバグ翼の日1927年（昭和2年）

日本映画の未来を支えるのはブッキーと松ケンに

W O W F I L M S の第7弾となる映画『マイ・バック・ページ』が公開前から話題となっているが、その理由にいまや日本を代表する俳優・妻夫木聡と松山ケンイチの初共演、そして若き奇才・山下敦弘監督の手腕が挙げられる。未来の日本映画を支えるであろう注目の3人の魅力を徹底分析したい。1970年代初頭に起きた実際の出来事を基に描いた映画『マイ・バック・ページ』。その魅力として真っ先に挙げられるのが、妻夫木聡と松山ケンイチという人気俳優同士の演技バトルだ。まずは、理想に燃えるジャーナリスト・沢田を繊細に演じた妻夫木。若かりしころは、青春映画『69 s i x t y n i n e』で演じたお調子者の高校生や、アクション大作『どろろ』の主人公・百鬼丸など、ハイテンションな演技や超絶アクションで注目されていた彼だが、ここ数年は、ヒューマンサスペンス『悪人』の殺人犯役など、演技派としての活躍が目覚ましい。「役を演じるのではなく感じるようにしている」と語る妻夫木が、本作では人間味豊かな沢田

の心情を見事に表現し、物語に深みを与えている。一方、沢田と奇妙なきずなで結ばれる左翼活動家の梅山を演じたのは、どんな役のカラーにも染まりきるカメレオン俳優・松山ケンイチ。映画『人のセックスを笑うな』で人妻に恋するウブな美術学校生を演じたと思えば、『デトロイト・メタル・シティ』ではデスマタルバンドのカリスマボーカリストを悪魔メイクで熱演。まさに、変幻自在という言葉がピッタリな松山だが、本作では革命という目的に向かっ突っ走る活動家になりきり、強烈な存在感を発揮している。あるときは熱血ヒーロータイプ、またあるときは真摯（しんし）な好青年風と、接する人間によって違う顔を見せる梅山という難役を松山がどう演じているのか、ぜひとも注目してほしい。そんな妻夫木と松山の俳優としての魅力

を最大限に引き出したのは、映画『リンダ リンダ リンダ』『天然コケッコー』といった青春映画から、人間の本质に迫った映画『松ヶ根乱射事件』まで、多彩な題材を独自の映像センスで描く期待の若手映像クリエイター、山下敦弘監督だ。本作では初めて社会

派ドラマに挑戦し、昭和の時代感や当時の町並みをリアルに再現。さらに、理想と現実の間でもがく青年たちの心の葛藤を丹念に映し出し、重厚な社会派ドラマであると同時に共感性の高い青春映画でもあるという、実に独創的な作品に仕上げていくのだ。キャスト、監督共に、日本映画界を代表する才能が集結したW O W F I L M S 最新作『マイ・バック・ページ』。激動の時代の中で、若きジャーナリストと革命家が目指したものは一体何だったのか。衝撃の展開と感動のラストをお見逃しなく。

打ち切られるといわれた みのもんだ「朝ズバ」が 継続濃厚の裏事情

みのもんだの「朝ズバッ!」(TBS)にとつては震災が追い風になったというところか。秋にも打ち切られるといわれていたが、ここにきて継続が決まったという。これには2つの理由がある。ひとつはもちろん視聴率の問題。震災以降被災地の現地リポートをやったり、原発問題をしっかりとやり続けていて好評なのだ。そしてこれに敵失が加わった。日本テレビが看板番組だった「ズームイン」

を打ち切って新番組「ZIP!」を始めたが、これが軌道に乗っていないのだ。「朝ズバ」は一時は10%を超えていたが、1年くらい前は6%前後までダウン。局内では「存続は7%クリアが条件」といわれていて4月下旬には9%を超えたこともあった。逆に「ZIP」は「ズームイン」時代より2ポイント前後ダウン。これは「ズームイン」を見ていた視聴者が「朝ズバ」に流れた結果といわれています。例えば今週16日。「朝ズバ」は7時から第2部が7.6%をマークし、7.1%の「ZIP」が負けてしまった。日テレはメーンを羽鳥慎一から若手の榊太一に代え、エンタメ系情報を増やしたが、これが中高年にソッポを向かれたともっぱらだ。●次男も結婚して肩の荷が下り：実はみのの番組の打ち切りを覚悟し、腹をくくっていたという。みのには2人息子がいるが、今週末に次男が結婚するのを機に、テレビの世界から身を引くことも考えていたというのだ。「みのの長男はTBSのバラエティのプロデューサー、次男は日テレのスポーツ担当のディレクターです。長男の結婚披露宴は

政治家、民放のトップ、芸能プロ社長、タレントを招いて盛大に行いました。次男の披露宴も老舗高級ホテルで大々的に行う予定で、これで2人の息子に対して親としての責任を果たした思いだそうです。今後は第一線から引込んでアナウンススクールを始める計画でした」地震や原発を取り上げている今のみのは安定している。現段階ではTBSの判断はまともだが。

歯周病、善玉コレステロール激減し動脈硬化も

歯周病が動脈硬化症を悪化させるメカニズムを、新潟大学大学院医歯学総合研究科の山崎和久教授(歯周病学)らのグループが解明した。歯周病の病原菌には、動脈硬化の原因の「悪玉コレステロール」を回収する力を持つ「善玉コレステロール」を減らす作用があることを突き止めた。世界初の成果といい、米電子版科学誌「プロスワン」で20日発表する。マウスを歯周病原細菌に感染させて、正常なマウスと比べたところ、歯周病のマウスは、血中の善玉コレステロールの量が半減した。また、大動脈の悪玉コレステロール蓄積面積が、正常のマウスの

2・25倍となり、動脈硬化症が著しく悪化することが分かった。山崎教授は歯周病の予防・治療が、動脈硬化症対策にも結びつく」としている。

荒茶…検査要請 産地続々拒否へ

厚生労働省が、生茶葉を乾燥させた「荒茶」の放射能検査を東日本の14都県に求めた問題で、神奈川県、埼玉県、栃木の3県は19日までに、検査をしない方針を決めた。静岡県は川勝平太知事も18日、検査要請に応じないと表明しており、産地自治体の反発が広がっている。荒茶は生茶葉に比べ放射性セシウムは5倍以上に濃縮されるが、厚労省は生茶葉、荒茶とも1キロ当たり500ベクレルと同じ暫定規制値を設定している。「足柄茶」の産地である神奈川県は「今の規制のままでは、生茶葉で規制値を下回っても、加工段階の荒茶では上回るという矛盾が生じる。湯に溶けだすセシウムは生茶葉の数十分の1で、飲む状態に合わせた規制値に改定すべきだ」と指摘、新たな規制値が示されるまで荒茶の検査は実施しない意向だ。「狭山茶」で知られる埼玉県も「現在

の荒茶の規制では茶の産地は壊滅する」としている。「奥久慈茶」などで知られる茨城県は最終方針を決めていないが、19日時点で検査に応じていない。

倉木麻衣、フィギニア スケート・安藤美姫らと 夢のコラボ

大阪・長居スタジアムで行われた「東北地方太平洋沖地震復興支援チャリティーマッチ がんばろうニッポン! SAMURAI BLUE vs. Jリーグ TEAM AS ONE」の国歌斉唱で会場を感動に包んだ倉木麻衣。来月も石川総合スポーツセンターで、7月は福岡・マリノアにて行われる『Fantasy on Ice 2011』にスペシャルゲストとして出演することが決定。国内外のトップスケイターが倉木麻衣の歌声に合わせ、氷上で幻想的なパフォーマンスを展開。イベントには、安藤美姫、荒川静香、若手注目株の羽生結弦らが出演する他、収益の一部は、東日本大震災の義援金として、日本赤十字社に送られ、被災者の援助や復興支援の資金として使用されることも決定している。

契約金500万円！プロアマ不問のQコンテスト、江頭250が首位を独走



江頭2:50がエントリ
した『ストライド
新CM主役募集キャン
ペーン』投稿動画

お笑いタレントの江頭250が、プロアマ不問のCM動画コンテストにエントリーして得票数単独1位をキープしている。同企画はFace bookで展開しているもので、得票数が

ようになつており、江頭の順位は20日午後3時現在で2位の4倍以上となる1651ポイントを獲得。また、「エガちゃんに負けない!」と意気込む参加者は、215人にのぼっている。

り同企画に参加し、雄たけびと江頭ならではのボーディングを45秒間続け観る人に多大なインパクトを与えている。なお、募集動画のコメントは“ガムを噛みなながら自分らしさをアピールする。”というものだった。投稿された動画はすべてユーザーによる投票が行えるようになっているおり、江頭の順位は20日午後3時現在で2位の4倍以上となる1651ポイントを獲得。また、「エポインタに負けない!」と意気込む参加者は、215人のぼつている。

して登場できるといふもの。江頭が応募した動画はいつもの黒タイツ姿で時折白目をむきながらひたすら奇声を発している内容だが、そのシニールさと怪演に、ユーザーからは「さすがエガちゃん」という賛辞(?)が寄せられている。

【写真】これぞ江頭2：50

情 同企画はガムブランド「ストライド」新CMのキヤンペーンで、テレビCM出演権という点のほか、500万円という契約金も話題になっている。江頭はキヤンペーン告知キャラクターに抜擢されたことが縁とな

女優・いしだあゆみ
「金・金・金！」な
強欲女を熱演



東日本大震災の被災地となつた宮城県石巻市で撮影された映画『エクレール』お菓子放浪記』の初日舞台あいさつがテアトル新宿にて行われ、出演者のいしだあゆみ、吉井一肇、早織、近藤明男監督、鳥居明雄が登壇。舞台あいさつでは被災地への黙とうもさげられ、先月行われた同作の舞

台あいさつでは、被災したロケ地を思い涙を流していたいしだ。しかし、この日は気丈な姿を見せ、本作で演じている強欲な女性について「(脚本も担当した監督は)私をイメージしてお書きになりました。ということはおわたしにピッタ:」と冗談めかして盛り上げる場面も。「すごいんです。金・金・金! もう何でもお金!」と強欲っぷりには、開き直って演じたといい、「でも時代が今じゃないんですね。戦後すぐですから。私昭和23年生まれですけど、なんとなくこういうおっぱあさんいた気がします」と戦後への共感も語っていた。一方、主人公を演じた吉井は本作が映画初出演と

なる小学6年生。慮中では義母役のいしだとケンカするシーンもあり、「『本気でケンカするんだから本気でぶつかってきなさい』と教えていただきました」とハキハキとコメント。「本当にそうしないとお芝居にならないって初めて分かって、すごいことを教わったなって思ってたうれしかったです」と振り返ると、優等生のような丁寧な口調に登壇者も思わず絶賛。司会者から「学校でもそうなの？」と聞かれると「いえ、言わ

れないです、普通です」と謙遜しきりで固まってしまったが、いしだから「今日はジーンズ破いたりしていいますからね」とクラッシュジーンをちゃかされるとはにかむ姿もみせていた。その後、舞台あいさつでは吉井が劇中でも歌う「お菓子と娘」を熱唱。透明感ある唱歌声で歌い上げ、会場を感動に包んでいた。映画『エクレール〜お菓子放浪記』は、小説家・西村滋の自伝的小説「お菓子放浪記」を映画化した感動作。孤児の少年アキオ（吉井一肇が、お菓子へのあこがれを胸に、さまざまな人々との出会いと別れを繰り返しながら戦中と戦後の混乱期を生き抜く姿を映し出す。

水野美紀の全裸にカンヌ
大喝采 エロ字幕に
どよめきも…

カンヌ国際映画祭の監督週間、特別上映された園子温監督(49)の「恋の罪」(11月公開)が大喝采を浴びている。人生の岐路に直面した3人の女性の愛と性を鋭くえぐった作品で、主演の3女優全員がフルヌードで熱演。中でも、水野美紀(36)の初脱ぎが注目されている。18日に行われたワールドプレミア。

会場に現れた園監督と主演の1人、神楽坂恵(29)は超満員の観衆から大歓声を浴びた。上映中に、「ラブホテルは男女がセックスをする場所」という字幕に観客がどよめいた。そのバスルームで、水野は全裸で男と抱き合い、ベッドに置いた携帯が鳴ると電話を取りに走る。もちろん一糸まとわぬ姿。アクシオンで鍛えた引き締まった裸体が印象的だ。水野が演じる和子は温かい家庭を持つ刑事。かつて出演していた「踊る大捜査線」シリーズとはまったく違う雰囲気。後輩の男性刑事に「私がデリヘル嬢だったらどうする?」と尋ねて「まさか!」と返される。と「女はそのまさか

まきかなのよ」と答える。不倫相手からの呼び出しに、家族に嘘をついても、感情に身を任せる30代の女の愛と性を演じきつていく。映画のモチーフは、1997年に東京都渋谷区円山町で起きた東電OL殺人事件。映画を見たドイツ人男性ジャーナリストは、「3人の女性たちが包み隠さず生きている様子がダイレクトに描かれ、素晴らしい」と評価していた。すでに10カ国以上の配給会社からオファーがあり、英と香港

での公開が決まっている。

サムライ魂にカン又感動
三池作品に称賛

サムライ魂にカン又感動
三池作品に称賛

カンヌ映画祭で最高賞パルムドールを争うコンペティション部門に選出された歌舞伎俳優市川海老蔵(33)瑛太(28)主演「一命」の公式上映が、同祭会場で行われ、約5分間に及ぶスタンディングオベーションに包まれて地元映画関係者、ファンから称賛された。

武家社会に立ち向かった侍2人の切腹がテーマの3D作品。瑛太は「この先も

俳優を続けていきたいとあらためて思った」。三池崇史監督（50）は「気持ちのいい、優しい拍手だった。サムライの物語がフランス

でも通じるのかなという感
じだ」と手応えを話した。

終了後、3Dメガネをかけた満員2300人の観客から次々と拍手が起き、鳴りやまなかった。瑛太の泊真の切腹シーンでは、生々しさのためか、ざわめきがり起き、10人以上席を立つ人も出た。それほど迫力に満ちた演技だった。瑛太は「お客さんたちの反応を肌でビシビシ感じられた。映画という文化が、これだけ人の心を動かすモノだな」と感じ、すごく感動した」

と語った。三池監督にと
つて03年の「監督週間」
部門選出以来、2回目のカ
ヌヌ出品。監督は「自分た
ちにとつては、今日のお客
様と今日この劇場で映画を
楽しめた、ということ。そ
れ以上の賞はない。もちろ
ん、賞をいただけるならい
ただきますけれども。関西
人なんで」と笑った。63
年にカンヌ映画祭で審査員
特別賞などを受賞した「切
腹」と同じ原作。パルムド
ールは現地時間22日夜
(日本時間23日未明) 発
表される。

カンヌ映画祭、バストが
すごいことになっている



チャリテイパーティにセレブが大集合。華やかなドレスは美しく、うっとり……のはずが、バストがすごいことになっているセレブが！コートニー・ラブのドレスの胸元がすごいことに！、これはポロリされるどころじゃありませんね。何か方法はなかったのでしょうか？

契約金500万円！プロアマ不問のQコンテスト、江頭250が首位を独走



江頭2:50がエントリ
した『ストライド
新CM主役募集キャン
ペーン』投稿動画

お笑いタレントの江頭250が、プロアマ不問のCM動画コンテストにエントリーして得票数単独1位をキープしている。同企画はFace bookで展開しているもので、得票数が

ようになつており、江頭の順位は20日午後3時現在で2位の4倍以上となる1651ポイントを獲得。また、「エガちゃんに負けない!」と意気込む参加者は、215人にのぼっている。

り同企画に参加し、雄たけびと江頭ならではのボーディングを45秒間続け観る人に多大なインパクトを与えている。なお、募集動画のコメントは「ガムを噛みなながら自分らしさをアピールする」というものだった。

投稿された動画はすべてユーザーによる投票が行えるようになっているおり、江頭の順位は20日午後3時現在で2位の4倍以上となる1651ポイントを獲得。また、「エポイントを獲けない!」と意気込む参加者は、215人のぼつている。

して登場できるといふもの。江頭が応募した動画はいつもの黒タイツ姿で時折白目をむきながらひたすら奇声を発している内容だが、そのシニールさと怪演に、ユーザーからは「さすがエガちゃん」という賛辞(?)が寄せられている。

【写真】
これぞ江頭2：50

情 同企画はガムブランド「ストライド」新CMのキヤンペーンで、テレビCM出演権という点のほか、500万円という契約金も話題になっている。江頭はキヤンペーン告知キャラクターに抜擢されたことが縁とな

女優・いしだあゆみ
「金・金・金!」な
強欲女を熱演



東日本大震災の被災地となつた宮城県石巻市で撮影された映画『エクレール』お菓子放浪記』の初日舞台あいさつがテアトル新宿にて行われ、出演者のいしだあゆみ、吉井一肇、早織、近藤明男監督、鳥居明雄が登壇。舞台あいさつでは被災地への黙とうもさげられ、先月行われた同作の舞

台あいさつでは、被災したロケ地を思い涙を流していたいしだ。しかし、この日は気丈な姿を見せ、本作で演じている強欲な女性について「(脚本も担当した監督は)私をイメージしてお書きになりました。ということはおわたしにピッタ:」と冗談めかして盛り上げる場面も。「すごいんです。金・金・金! もう何でもお金!」と強欲っぷりには、開き直って演じたといい、「でも時代が今じゃないんですね。戦後すぐですから。私昭和23年生まれですけど、なんとなくこういうおっぱあさんいた気がします」と戦後への共感も語っていた。一方、主人公を演じた吉井は本作が映画初出演と

なる小学6年生。慮中では義母役のいしだとケンカするシーンもあり、「『本気でケンカするんだから本気でぶつかってきなさい』と教えていただきました」とハキハキとコメント。「本当にそうしないとお芝居にならないって初めて分かって、すごいことを教わったなって思ってたうれしかったです」と振り返ると、優等生のような丁寧な口調に登壇者も思わず絶賛。司会者から「学校でもそうなの？」と聞かれると「いえ、言わ

れないです、普通です」と謙遜しきりで固まってしまったが、いしだから「今日はジーンズ破いたりしていいますからね」とクラッシュジーンをちゃかされるとはにかむ姿もみせていた。その後、舞台あいさつでは吉井が劇中でも歌う「お菓子と娘」を熱唱。透明感ある唱歌声で歌い上げ、会場を感動に包んでいた。映画『エクレール〜お菓子放浪記』は、小説家・西村滋の自伝的小説「お菓子放浪記」を映画化した感動作。孤児の少年アキオ（吉井一肇）が、お菓子へのあこがれを胸に、さまざまな人々との出会いと別れを繰り返しながら戦中と戦後の混乱期を生き抜く姿を映し出す。

水野美紀の全裸にカンヌ
大喝采 エロ字幕に
どよめきも…

カンヌ国際映画祭の監督週間、特別上映された園子温監督(49)の「恋の罪」(11月公開)が大喝采を浴びている。人生の岐路に直面した3人の女性の愛と性を鋭くえぐった作品で、主演の3女優全員がフルヌードで熱演。中でも、水野美紀(36)の初脱ぎが注目されている。18日に行われたワールドプレミア。

会場に現れた園監督と主演の1人、神楽坂恵(29)は超満員の観衆から大歓声を浴びた。上映中に、「ラブホテルは男女がセックスをする場所」という字幕に観客がどよめいた。そのバスルームで、水野は全裸で男と抱き合い、ベッドに置いた携帯が鳴ると電話を取りに走る。もちろん一糸まとわぬ姿。アクシオンで鍛えた引き締まった裸体が印象的だ。水野が演じる和子は温かい家庭を持つ刑事。かつて出演していた「踊る大捜査線」シリーズとはまったく違う雰囲気。後輩の男性刑事に「私がデリヘル嬢だったらどうする?」と尋ねて「まさか!」と返される。と「女はそのまさか

まきかなのよ」と答える。不倫相手からの呼び出しに、家族に嘘をついても、感情に身を任せる30代の女の愛と性を演じきつていく。映画のモチーフは、1997年に東京都渋谷区田山町で起きた東電OL殺人事件。映画を見たドイツ人男性ジャーナリストは、「3人の女性たちが包み隠さず生きている様子がダイレクトに描かれ、素晴らしい」と評価していた。すでに10カ国以上の配給会社からオファーがあり、英と香港

での公開が決まっている。

サムライ魂にカン又感動
三池作品に称賛

サムライ魂にカン又感動
三池作品に称賛

カンヌ映画祭で最高賞パルムドールを争うコンペティション部門に選出された歌舞伎俳優市川海老蔵(33)瑛太(28)主演「一命」の公式上映が、同祭会場で行われ、約5分間に及ぶスタンディングオベーションに包まれて地元映画関係者、ファンから称賛された。

武家社会に立ち向かった侍2人の切腹がテーマの3D作品。瑛太は「この先も

俳優を続けていきたいとあらためて思った」。三池崇史監督（50）は「気持ちのいい、優しい拍手だった。サムライの物語がフランス

でも通じるのかなという感じだ」と手応えを話した。

終了後、3Dメガネをかけた満員2300人の観客から次々と拍手が起き、鳴りやまなかった。瑛太の迫りやまなかった。瑛太の真の切腹シーンでは、生々しさのためか、ざわめきが起き、10人以上席を立つ人も出た。それほど迫力に満ちた演技だった。瑛太は「お客さんたちの反応を肌でビシビシ感じられた。映画という文化が、これだけ人の心を動かすモノだな」と感じ、すごく感動した」

と語った。三池監督にと
つて03年の「監督週間」
部門選出以来、2回目のカ
ヌヌ出品。監督は「自分た
ちにとつては、今日のお客
様と今日この劇場で映画を
楽しめた、ということ。そ
れ以上の賞はない。もちろ
ん、賞をいただけるならい
ただきますけれども。関西
人なんで」と笑った。63
年にカンヌ映画祭で審査員
特別賞などを受賞した「切
腹」と同じ原作。パルムド
ールは現地時間22日夜
(日本時間23日未明) 発
表される。

カンヌ映画祭、バストが
すごいことになっている



チャリテイ・パーティにセレブが大集合。華やかなドレスは美しく、うっとり……のはずが、バストがすごいことになっているセレブが！コートニー・ラブのドレスの胸元がすごいことに！、これはポロリされるどころじゃありませんね。何か方法はなかったのでしょうか？

電脳音楽新聞

発行所 株式会社百草舎
平成23年06月25号

1位は「エヴァ」主題歌 10年度の音楽使用料

日本音楽著作権協会（JASRAC）は24日、インターネット配信やカラオケなどで徴収した2010年度の著作物使用料に基づき、作詞家や作曲家など権利者に分配した額が多かった曲のランキングを発表した。上位5曲は（1）「残酷な天使のテーゼ」（高橋洋子）（2）「Butterfly」（木村カエラ）

（3）「また君に恋してる」（ビリー・バンバン、坂本冬美）（4）「ふたつの唇」（EXILE）（5）「キセキ」（Greene）。『残酷な』はアニメ『新世紀エヴァンゲリオン』の主題歌で、パチンコ・パチスロ機の音楽に使われたほか、カラオケでもよく歌われた。結婚式の定番曲として人気の「Butterfly」は式場で多く使用され、音楽配信などの部門で1位。「また君に」はカラオケ部門1位だった。またJASRACは同日、東日本大震災の復興支援基金

を創設し、権利者に寄付などを呼び掛けることを明らかにした。都倉俊一会長は、自身が作曲した「ペーパー警部」「サウスポー」の通信カラオケでの著作物使用料を9月から1年間寄付するという。

月9打ち切り？ エロかわいすぎるヒロインのいる海外ドラマ には歯が立たない

先日発売された「週刊実話」に、「月9打ち切りか！？」という記事が掲載された。フジテレビ社長の豊田皓が、放送時間の見直しと内容の一新を現場に指示したというが、そんな豊田の発言に同誌は家庭用録画機器の普及で視聴者の視聴環境が変わったことが原因であり、すでに月9という枠自体に意味がないと指摘。さらに韓国スターの度重なる流入から、平均年齢37歳となったSMPを筆頭にジャニーズ事務所所属のタレントたちに賞味期限が迫っていることにも言及した。この報道に対してネ

ットユーザーはさまざまな反応を見せた。月9廃止論に傾く者がいれば、逆に擁護する者もいて、ただ寂しがる者もいるといった具合。ただ、大方の意見としてはそもそもドラマ自体が面白ければ、月9だろうとジャニーズ主演だろうと関係ないというものだった。実際、彼らの意見を象徴するかのように、4月からスタートした最新の月9ドラマ「幸せになろうよ」は、SMPの香取慎吾を主演に据え、初回視聴率は平均16.4%を稼いだ。にもかかわらず、2話目の視聴率は11.9%を記録。4.5%も数字を落とし、それ以降も持ち直していないのが現状となっている。期待はされるものの、その期待に応えられていないのが明白と言える。「月9が低迷と言われているが、『JIN-仁-』のように、ドラマ自体が面白ければ、HDRうんぬんといった視聴環境の変化に関係なく視聴率は取れるはずだ。それに、漫画やアニメが注目されるように日本の文化は海外からも評価が高いですから。面白いドラマであれば『JN』のように世界中で売れる可能性は十分にありま

す。ただ、局側が絶大な力を持つている日本のドラマ制作システムでは、実際に制作するチームに二次的なお金が入らず、たとえばお金に世界中でヒットしても制作チームが潤うことがないんです。そんな現状では、どうしてもモチベーションに欠けてしまうのでしょう」「こう日本ドラマを分析するライターは、アメリカで制作されるドラマのシステムと日本のシステムが根本的に違うと述べ、以下のように説明してくれた。例えば、世界中で大ヒットしているアメリカの人気ドラマシリーズ『CSI』は、プロデューサーであるジェリー・ブラッカイマーの指揮するチームが作り、その放映権をテレビ局に売っている。日本の場合だと、この時点でドラマそのものの権利がテレビ局に売られることになるが、アメリカの場合はあくまでも放映する権利だけが売られる。そのため、DVD化などの配当は権利者であるドラマ制作チームが保持し、その配当金は俳優や監督といった人々に分配されるという。しかし日本ではほとんどの場合、慣習として、テレビで放映されたドラマの権利はすべて局が放映権とともに買い取る。そのためプロ

デューサーや監督などへの分配はない。つまり売った時点で終わり。制作を引き受けた時点で決められた費用以外が、制作会社サイドに入ることはないというのだ。この違いは、当然と言えるだろうが、制作にかかわった人々の懐具合を左右する。DVDでもネット配信でも、売れたら売れた分だけ潤うチームと、たとえば世界で売れたとしても何一つうまい味のないチームとではモチベーションに差が生まれるのは当然。では、いったいそんなシステムで作られたドラマとはどんなものなのだろうか。海外ドラマに疎い読者のために、すでに大ヒットドラマではあるが、当メンブサイゾー厳選のエロかわいヒロインが登場する上質な海外ドラマを紹介しよう。まずは、キャスリン・モリス演じるリリーがセクシーでかわい「コールドケース」。未解決事件の解決を目指す刑事物でシーズン7まで続いた人気ドラマ。基本的に1話完結だが、各キャラクターのバックグラウンドがさまざまな場面で細かく挿入され、全編を通して徐々に見えてくる人物像の描写は見事。残念ながらシーズン8の予定はないようだが、

現在AXNでシーズン4を放映中。リリーの悩ましくも魅力的な笑顔は一見の価値あり。そして本国アメリカではCBS系のテレビ局が放映しているが、日本での放映はFOX系となり、上記に説明した配給システムを見事に活用している『ゴースト天国からのささやき』。ドラマの主人公であるメリンダを演じるのは、1997年に公開された映画『ラストサマー』で一躍ブレイクしたジェニファー・ラブ・ヒューイット。身長159cmと小柄ながらも抜群のプロポーションを持つ彼女は、アメリカの男性誌が選ぶ「もともとセクシーな女性10人」の常連というセックスシンボルのアイドル。そんな彼女が霊能力者として活躍するドラマは、そのタイトルから受けるホラー的な印象とは違い、非常に人間味あふれるもの。彼女のグラマーさも十分見ものだが、心が癒やされる内容となっている。また、昨年の秋にアメリカでの放送がスタートしたばかりで、日本ではまだ解禁されていない『NIKITA／ニキータ』も大注目のドラマだ。6月からAXNで放送が予定され、同時期にDVDのレンタルとセル

販売が控えている同作の主演は、日本でもおなじみのセクシー女優・マギー・Q。彼女のスレンダーな肢体と見事なアクションは、まさに美しき暗殺者といった形容が見事にはまる。『コールドケース』と同じように、1話完結でありながら、謎多き美女アサシン・ニキータの正体が全体を通して徐々に浮かび上がってくるという触れ込みは、ファンならずとも見逃せないものになるだろう。アメリカのテレビ業界では、70年代から制作サイドと配給側とが互いに作品の権利をめぐる泥沼の法廷闘争を繰り返してきたという。その末に構築されたのが前述した仕組みであり、数多くの優れたドラマなのだ。そしてその優れたドラマは、質の高さゆえ世界中の人々に愛されるものになった。月9ドラマの人気低迷を筆頭に、近年めっきり話題作の少なくなった日本のドラマ。その原因はドラマ制作のシステムそのものにあると言える。

歳時記

天神縁日 食堂車の日1899年(明治32年)神戸・広島間で、初めて食堂車が走行。

北米映画興行収入 「パイレーツ・オブ・カリビアン」が首位に



とスプクル・ペニー・ジョー・デップ

映画スタジオの推計に基づく20日―22日の北米映画興行収入ランキングは、日本を含む世界で同時公開された人気シリーズ4作目の3D映画「パイレーツ・オブ・カリビアン/生命の泉」が9010万ドル(約73億8000万円)と初登場1位となり、今年最高のオープニング成績を更新した。9010万ドルは予想レンジの下限。北米でのオープニング成績が1億ドルを上回ったシリーズ2、3作目には届かなかった。ただ、北米を除く地域の興行収入は2億5630万ドル(約210億円)と好調。2009年公開の「ハリー・ポッターと謎のプリンス」が打ち立てた北米以外の地域における歴代の最高オープニング成績を更新した。公開1週目の世界売り上げは3億4640万ドル。このうちロシア、インド、中国など新興市場

での売り上げは合わせて5300万ドル近くに達した。また、前週初登場2位だったコメディ「Bridesmaids(原題)」が大きく失速することなく2位をキープ。前週の成績の8割近い2110万ドルを売り上げた。上位5位ではほかに、公開3週目を迎えたマーベルコミック作品の3D映画「マイティ・ソー」(日本公開7月2日)が1550万ドル、公開4週目となった人気アクションシリーズ5作目「ワイルド・スピード MEGA MAX」(同10月1日)が1060万ドルをそれぞれ売り上げたほか、3Dアニメ「Rio(原題)」が470万ドルを売り上げ5位に入った。他には、第64回カンヌ国際映画祭のオープニングで上映されたウディ・アレン監督のロマンスチックコメディ「Midnight in Paris(原題)」が初登場12位にランクイン。北米ではわずか6カ所での公開となったものの、57万9000ドルを売り上げ健闘した。

トム・クルーズが新作 ファンタジースリラー 映画に主演決定

トム・クルーズが『トロン・レガシー』(10)で有名なジョセフ・コシンスキー監督の新作ファンタジースリラー映画「オブリヴィオン」(原題・日本公開未定)に主演することが明らかにになった。情報サイト「デッドライン」によると、『オブリヴィオン』の主演が、今年の4月頃からトムになるかもしれないと噂されていたが、このたびトムが主演を演じるという契約をユニバーサル・ピクチャーズと結んだことがアメリカ時間20日に明らかになった。同映画は、5年前にコシンスキー監督が考え出した「オブリヴィオン」という同じ名前のグラフィック小説がストーリーのベースとなっている。また同小説は、映画よりも先行公開という点で、今年の終わりに発売されることが決定している。ストーリーは、世紀末後が舞台。地球上は荒れ果て人間が住むには危険な場所になってしまったため、雲の上で生活している。そこでトム演じる戦士が、さまざまな問題や、荒れ果てた街を監視したり、地球を滅ぼそうとしているエイリアンたちと戦う任務を受けている。ある日、墜落した

宇宙船を発見するが、中には謎の美女がただ1人だけおり、彼女と出会ったことで彼の世界観が変わっていくという内容である。同映画は当初、米ウォルト・ディズニー・ピクチャーズが製作する予定だったが、ディズニー側は、とても予算の低いSF映画を無名の役者たちで製作してほしいと希望してきたようだ。しかし、このプロジェクトはコシンスキー監督が、大物ハリウッド俳優のトムのためにと練っていたものなので、ディズニーとの契約は辞めることにしたのである。

北川景子が炎上…石ちゃんに大塚愛、森泉らが叩かれているゾ!

「見ていてだらしない」「育ちの悪さが出る」などと、今をときめく美人女優が叩かれている。このほど「SMAP×SMAP」(フジ)の人気コーナー、「ビストロスマップ」にゲスト出演した北川景子(24)だ。SMAPのメンバーにギョーザをリクエストし、出てきた皿を「いただきます」とおいしそうに平らげたのだが、その箸の使い方が、1人で地球上に暮らしている。ある日、墜落した

判を書き込まれているのだ。北川は3年前の08年にも、やはりフジテレビ系のバラエティー「新・食わず嫌い王決定戦」でサバの味噌煮などを食べる際に箸を不ぞろいのまま使った上、きれいに切り分けられなかったりして、好感度を落としている。今回は3度目らしい。となれば、この手の批判は慣れっこかもしれないが、箸の持ち方がタレントの好感度を左右する大きなキーワードになっているのが最近の風潮である。「発端はNHKの朝ドラ『おひさま』の食事シーンで、井上真央の箸の持ち方が美しいとの意見が新聞に投稿されたこと。これを

多数の名前が取りざたされていますよ」歌手や俳優はまだしも、食べ物番組の仕事が多いタレントは戦々恐々かもしれない。

竹内結子、地味メガネ女子のJAXA職員姿で登場!

小惑星探査機「はやぶさ」を題材にした映画「はやぶさ」製作報告記者会見がJAXA(宇宙航空研究開発機構)相模原キャンパスにて行われ、主演の竹内結子と西田敏行が役柄と同じJAXA職員の服装で登壇し、西田は部下を演じた竹内のことを「太陽みたいな人」と評した。ハリウッドメジャー映画スタジオ・20世紀フォックス映画が製作を手掛け、JAXAの全面協力を得て、プロジェクトの7年間にわたる挑戦と苦闘の日々を事実に基づき描く本作。JAXA相模原キャンパスでのロケのほか、「はやぶさ」の持ち帰ったカプセルが着陸したオーストラリアのウーメラ砂漠など、海外での撮影も行っている。劇中で宇宙科学研究所(現・JAXA)のスタッフとしてプロジェクトの一端を担い、自らの生き方も見つめ直す若き研究生・恵を演じる竹内は「わたしの役は唯一架空の存在。準備中は、はやぶさのドキュメンタリーを観たり、講演会に行ったりしました。監督からは現場で『存在を消していたらどうか助かる』と言われたり、『目を見開いて』とよく言われたりしていましたね」と撮影の様子を振り返った。そして「日本が大変な時期に、こういう作品に出演させていただいたのはありがたい。はやぶさの魅力や宇宙を身近に感じていただけたら」と本作が東日本大震災のショックが現在も続いている日本に元気を与える映画であることを強調した。西田は「日本人が、自信や誇りを失いつつある中で、このはやぶさの帰還という出来事は、本当に快挙だと思っていますし、その快挙を成し遂げた側の役をやらせていただいて誇りに思っている。今年一番の映画になると思っています!」と力強く語った。さらに、東日本大震災の被災者へ向けて「JAXAの方々が頑張っていて、日本に誇りを取り戻してくれました。それをよすがに、復興に向けて頑張ってください」とメッセージを送る場面もあった。

判を書き込まれているのだ。北川は3年前の08年にも、やはりフジテレビ系のバラエティー「新・食わず嫌い王決定戦」でサバの味噌煮などを食べる際に箸を不ぞろいのまま使った上、きれいに切り分けられなかったりして、好感度を落としている。今回は3度目らしい。となれば、この手の批判は慣れっこかもしれないが、箸の持ち方がタレントの好感度を左右する大きなキーワードになっているのが最近の風潮である。「発端はNHKの朝ドラ『おひさま』の食事シーンで、井上真央の箸の持ち方が美しいとの意見が新聞に投稿されたこと。これを

準備中は、はやぶさのドキュメンタリーを観たり、講演会に行ったりしました。監督からは現場で『存在を消していたらどうか助かる』と言われたり、『目を見開いて』とよく言われたりしていましたね」と撮影の様子を振り返った。そして「日本が大変な時期に、こういう作品に出演させていただいたのはありがたい。はやぶさの魅力や宇宙を身近に感じていただけたら」と本作が東日本大震災のショックが現在も続いている日本に元気を与える映画であることを強調した。西田は「日本人が、自信や誇りを失いつつある中で、このはやぶさの帰還という出来事は、本当に快挙だと思っていますし、その快挙を成し遂げた側の役をやらせていただいて誇りに思っている。今年一番の映画になると思っています!」と力強く語った。さらに、東日本大震災の被災者へ向けて「JAXAの方々が頑張っていて、日本に誇りを取り戻してくれました。それをよすがに、復興に向けて頑張ってください」とメッセージを送る場面もあった。

電脳新聞

発行 株式会社 百草舎
平成23年05月26号

『ブラック・スワン』が
公開13日目で興収10億円
を突破！



ナタリー・ポートマンが本年度アカデミー賞主演女優賞に輝いた話題作『ブラック・スワン』が、公開13日目で全国公開映画の大ヒットの目安となる興収10億円を突破した。同作は5月11日に全国316スクリーンで公開となり、平日(水曜日)

にも関わらず、初日だけで興収1億円を突破する好スタートを切ると、公開1週間では動員49万3560人、興収6億231万円を記録する大ヒットに。公開2週目の週末ランキングでは、全国800スクリーンと、3倍近い公開規模の『バイレーツ・オブ・カリビアン/生命(いのち)の泉』には抜かれたものの、第2位の座を死守。公開13日目となる5月23日までの累計で、動

員82万838人、興収10億1428万円と、早くも10億円を突破した！客層は20〜30代の女性層を中心に、下は高校生から上はシニア層まで徐々に広がりを見せている。カップルを含む男性層への浸透も見られ、R15指定ながらオールターゲットの様相を呈している。配給元の20世紀フォックスでは「興収20億円突破を射程圏内にとらえ、30億円突破の可能性も見えてきた」としており、今後、どこまで数字を伸ばしていくかにも注目が集まっている。

小栗&まさみピンチを「岳」20億円ヒットが“救出”???

円を叩きだしてから万事順調。配給の東宝では、「興行収入20億円を狙えるヒット」と発表した。小栗は山岳救助ボランティア役で、長澤は長野県警山岳救助隊の新入り隊員。長澤演じる久美が小栗演じる島崎や先輩隊員の指導で成長する様子と、日本アルプスの絶景、山岳遭難の厳しい現実を描いて、リアルな感動劇に仕上がっている。「小栗の、雪山での笑顔に癒やされた。こういう人がいるなら登山してみよう、と思う“山ガール”が増えそう。長澤は映画オリジナルの役だが、序盤から中盤にかけて、性格が複雑で少し鼻につくキャラクターを、しっかり嫌みを出して演じていて成長がうかがえた」と映画評論家の安保有希子氏は評価する。中には「小栗のせりふ回しが若干、鼻につくあたりや、長澤も声を大きくすると滑舌が今ひとつ」(別のベテラン評論家)と厳しい意見もないではないが、当たってナンボの映画界。2人の評価は再浮上している。というのも、スクリーンでの2人は白銀どころか少々さび色が目立っていたからだ。小栗は2年前の意欲的な主演作「T A J O M A R U」が発。

「何より、初監督の『ジュアリー・サムデイ』がコケたのが痛かった」と先のベテラン評論家。長澤はさらに深刻。2009年6月の「群青 愛が沈んだ海の色」と同年11月の「曲がれ！スプーン」は主演作ながらヒットせず、東宝の看板女優として苦しい立場にいたからだ。最近では激やせぶりやEXILEのAKIRA(29)との熱愛など本業以外の話題が目立っていた。映画への情熱では同世代の芸能人をはるかに上回る2人のピンチを「岳」ガクン」での熱演が一掃した。とはいえ、安心するのは早い。「自然美に、3000メートル級の山岳での過酷な撮影による緊張感、脇を固めたベテランに助けられている。2人はもつと上を目指せる能力も華もあるから、次こそ正念場」。芸能界。険しい山が次々と立ち

手塚治虫作品がロンドンで舞台化！ ダンス作品「Tezuka」

手塚治虫さんの作品からインスピレーションを得たコンテンポラリー・ダンス作品「Tezuka」が、今年9月にイギリス・ロンドンのSadler's Wellsのe11sにて上演される。ダンサー・パフォーマーとしての活躍するシディ・ラルディニエール・カウイが演出、出演する舞台で、日本の手塚プロダクションから許諾も得ている公認の作品となっている。「Tezuka」は、9人のダンサーと2人のミュージシャン、そして俳優と書道家が1人ずつ出演するという構成のコンテンポラリー・ダンスで、手塚さんの作品にある日本の伝統やSF的要素、そして圧倒的な現実への視線を表現した作品になるという。ダンサーの動きは、手塚さんの絵をなぞっており、それも絵だけでなく、せりふに使われている漢字などもダンスには取り入れられているらしい。日本の手塚プロダクションの担当者によると、本作はしっかりと手塚プロ側の許諾を取った作品で、オフアー自体は3、4年前にあったものだという。具体的にどの作品が使われているかなどの詳細についてはまだ明かせる段階ではなく、日本での上演の可能性についても「まだわからない」と担当者には答えている。それでも、本作の製作を知った多くのファンが願うことは、手塚さんの故郷である日本での

オセロ松嶋、仕事復帰



上演のはず。本作のオフィシャルサイトで、手塚さんの作品は「日本の文化的アイデンティティーに大きな影響を与えている」と紹介されており、それだけに、本作が日本で上演されることの意義は決して小さくない。早期の日本上演を期待したいところだ。

第1子を妊娠中で仕事を休養しているお笑いコンビ、オセロの松嶋尚美(39)が、28日放送のTBS系「知っとこー」(土曜前7・30)で仕事復帰すること

が24日、分かった。松嶋は先月下旬に妊娠が判明したが、医師から5月下旬まで安静が必要と診断されたため休養していた。関係者によると現在妊娠約2カ月で体調は良く、医師の許可が下りたため出演を決定。今後とも体調を見ながら出演を続ける。一方、体調不良で無期限休養中の相方、中島知子(39)の復帰は未定。生放送の同番組では自身の妊娠や相方の状況について生報告が聞けそう。だ。ジャルジャル後藤、結婚していた！お笑いコンビ、ジャルジャルの後藤淳平(27)が、1歳年下の元ボイストレーナー(26)と今月上旬に結婚していたことが24日、分かった。関係者によ

歳時記

紅花栄う(七十二候 東名
高速度道路全通記念日 1969
年(昭和44年)

フジアナ新人に生田斗真の弟で、またしてもやつかみの声噴出

ジャニーズJr. 出身にして、『人間失格』に『ハナミズキ』と、映画でも次々と目ざましい活躍を続けるイケメン俳優・生田斗真。彼の弟・竜聖りゅうせい（が今春に中央法学部を卒業し、アナウンサーとしてフジテレビに入社したが、最近アナとしてメディアに初露出を果たし、話題になっている。竜聖の記念すべき初露出は、同期アナの竹内友佳、三田友梨佳とともにかぶりものでおどける局内キャンペーンCM「ミトカナイトフジ」への出演。5月24日には、フジアナ大

gend 3 「日本浪漫」』の製作会見に登場。「斗真の弟アナ、メディア初登場」と華々しく各マスコミに報じられた。「兄以上のイケメン!」「いやいやさすがに兄貴には及ばない」「てか似てないな。兄貴…もしや!？」などなどと、竜聖のルックスをめぐって早くも様々な話題が飛び交っているが、それにしても相変わらずなのは、フジアナウンス部の“サラブレッド主義”といったところか。近年のフジアナといえば、高

橋英樹の愛娘・真麻に現樂天・コーチ・田淵幸一のジュニア・裕章と七光り組が次々入社、世間から悪評を買っているのはアナ好きならばご存じの通り。ましてや竜聖の兄・斗真は目下ジャニーズのバリバリの看板男だけに、「ジャニーズとフジ、お前らそこまでやるのか!」と、世をスネたＴＶ好きの間で凄まじいヒートが早くも巻き起こっている。フジアナの採用基準の真相を外野が知る術は、残念ながらないのだが、ここまで絵に描いたような良血児の採用が相次ぐと、名もなき庶民がよからぬ方向の憶測を抱いてしまうのは致し方なし、といえよう。

ドラマ界の“鉄板ネタ”
子供＆動物に勝てなかつた月9！

「もともと視聴率が取れる枠ではないので、当初はそれほど期待されていなかった。ところが、フタを開けると強敵を向こうに回して大健闘。もはや早くも『夏のイベントの目玉だ！』という声があがっているから、今後は“マルモ旋風”が吹き荒れそう」フジテレビのドラマ「マルモのおきて」（日曜午後9時）の視聴率がうなぎのぼりだ。「同

時間帯にTBS系で『J
N?仁?』の続編が放送さ
れ、正直厳しいと思われて
いたが、初回から11・6%
と健闘。22日に放送され
た第5話では15・6%まで
アップした。一方、『仁』は
初回は4月スタートのドラ
マで最高の23・7%。どこ
まで視聴率を伸ばすかと思
いきや、20%を割り込み、
22日は18・8%。確実に『マ
ルモ?』に視聴者を食われ
ている。『仁』の制作サイ
ドとしては想定外だったに
違いない。「マルモ?」は
阿部サダヲが演じる主人公
の3代独身サラリーマンの
が、死亡した親友が男手ひ
とつで育てていた人気子役
の芦田愛菜と鈴木福演じる

り、懸命に育て、共に生きる姿を描いた作品。主人公の飼犬・ムックが子供の声で人間の言葉を話し3人を支える。「子供と動物はドラマ・映画にかかわらず、ヒット作の『鉄板ネタ』」。2人の子役とムックが役名の『薫と友樹、たまにムック。』の名義で歌う主題歌「マル・マル・モリ・モリ!」は着うた配信サイト『レコチョク』の週間ランキング1位を獲得し、かわいらしい振り付けも人気。25日にCDが発売され、オリコンランキ

ングは上位に食い込みそう」一方、S M A P・香取慎吾を主演に起用し、黒木メイサをヒロイン役に据え、S M A Pが主題歌を歌う月9ドラマ「幸せになろうよ」はコケてしまった。

「初回こそ16.4%となかなかの数字だったが、第2話からは期待外れの数字で、第5話は9.7%でついに一桁。ひと昔前ならウケただろうありえない設定が多すぎて、視聴者に飽きられてしまったようだ。今や局内はマルモ一色で、月9を話題にするのにはタブー感すら漂っている」「マルモ？」が今後どこまで視聴率を伸ばすかが注目される。

結婚した親戚の披露宴に
平山あや(27)が、親戚の
結婚披露宴に出席したこと
をブログで報告している。
平山が出席したのは、「P
Jで働くかっこよくてかわ
いの人」だという「親戚の
マキちゃん」の結婚披露宴
で、新郎は「モデルで香港
のスター★」なのだという。
そんな披露宴に、平山は「本
当に最高にステキな披露宴
でした」「こんなにステキ
な披露宴は初めてかも」と
感動していた。また「今回、
結婚式のドレスコードが力

ラフルだったの」ということで、カラフルに彩ったネイルの写真も公開。ブログ読者からは「ネイルかわいーいー!!」「ネイル素敵です!あやちゃんかわいーです、憧れます!」などのコメントが寄せられていた。

吉高由里子、映画「カイジ2」に再び出演

吉高由里子（22）、俳優の香川照之（45）が映画「カイジ2」（11月5日公開、佐藤東弥監督）に出演することになった。2009年「カイジ」人生逆転ゲーム」の続編で、2人は前作と同じ役を演じる。新キャストとして生瀬勝久（50）の出演も決まった。

藤原竜也（29）演じるカイジが主人公。再び借金を背負ったカイジが挑むのは、伊勢谷友介（34）演じる裏カジノの支配人と、難攻不落の「沼」と呼ばれるパチンコ。カイジは裕美（吉高）、利根川（香川）、坂崎（生瀬）と組み、攻略を仕掛ける。「裕美はカイジにとって敵か味方か最後まで分からない、計り知れない役」と吉高。原作者の福本伸行氏も脚本に参加し、負ければライオンに襲われる新ゲーム「姫と奴隷

も登場する。

落語家転身のナベアツさん、高座名は「桂三度」

落語家に転身したお笑いタレント、世界のナベアツさん（41）の高座名が24日、「桂三度（さんど）」に決まった。師匠の桂三枝さん（67）が同日、吉本興業本社（大阪市）で会見し、「彼は漫才師、放送作家として活躍し、落語家が3度目の挑戦。（落語で）三度のご飯が食べられるように」と激励。同席したナベアツさんは「優しさあふれる名前をいただき、感激した。師匠の顔に泥を塗らないうよう、優れた創作落語をつくっていきたい」と目を潤ませた。

英コメディアンR・ブランドが日本入国できず
英コメディアンR・ブランド・ブランドさんが先週末、犯罪歴を理由に日本への入国を拒否されていたことが分かった。妻である米歌手ケイティ・ペリーさんが「ツイッター」で明らかにした。コンサートツアーで現在来日中のペリーさんは21日、「私の夫が日本から国外退去になった」と投稿。「とても悲しい。自分のお気に入りの場所を見せるた

めにわざわざ彼を連れてきたのに」と語った。ブランドさんの広報担当者からはコメントを得られていない。ブランドさんはこれいまで、薬物やアルコール依存症に苦しみ、複数の逮捕歴がある。ペリーさんがツイッターで明かしたところによると、10年以上前に犯した罪が国外退去の理由になったもよう。一方、ブランドさんも22日にツイッターに殺風景な部屋にいる自分の写真を投稿。「日本による監禁から逃れようと画策している。箸（脱出用の）穴を掘るのはとんでもなく大変だ」と冗談交じりにコメントし、「（犯人と人質が互いに信頼を感じるようになる）ストック



頭にきた？
R・ブランド



傷心??
ケイティ・ペリー

電脳新聞

発行 日 本 電 子 報 道 協 会
平成23年06月27号

深田恭子、平清盛の妻に
抜擢！ 大河「平清盛」



女性キャストについてお披露目

2012年度NHK大河ドラマ「平清盛」の女性キャストの出演発表会見が東京・渋谷区のNHK放送センター敷地内で行われ、平清盛役の松山ケンイチを筆頭に、共演者の深田恭子、成海璃子、加藤あい、和久井映見、武井咲、田中麗奈、檀れい、りょう、松雪泰子が出席し、大河ドラマ出演への意気込みを語った。主演に松山さんが決定したのは、昨年の11月25日。今年の5月11日（水）には清盛の父・忠盛に中井貴一、源氏の棟梁・

源為義に小日向文世、為義の子で清盛の親友であり終生のライバルとなる源義朝役に玉木宏など、清盛を取り巻く逞しき男たちのキャストینگが発表されたが、今回は清盛を取り巻く麗しき女性たちのキャストが決定し、お披露目された。深田さん、和久井さん以外は大河ドラマ初出演というフレッシュで華やかな顔ぶれがそろった。ドラマの舞台は平安時代末期。「平家物語」ではアンチヒーローとして描かれていた平清盛に、新たな光をあてる。50年の歴史を誇る大河では過去にも4人が平清盛を演じているが、松山さんは第51作目・最年少で見事主演の座を射止めた。そんな松山さんは華やかな女性陣に囲まれ、「男性キャストの発表のときよりも緊張しています。記者の数も今日のほうが多いのでは」と会場に呼びかけた。清盛の妻・時子を演じる深田さんは「時子は意思の強い女性、力強く演じられたら」と意気込みを披露。

大河ドラマ初出演が多い中でもデビュー2年目と役者経験の浅い武井さんは、平清盛と源頼朝、2人の男から愛される悲運の女性・常盤御前（ときわごぜん）役。「時代劇初挑戦で、話し方や所作など勉強しなければいけないことがいっぱい。先輩から学べることは学んで、しっかりと魅力的に演じたい」と真摯に語ったが、緊張と興奮を隠せない様子だった。成海さんは「松山さんとは13才のときに共演していますが、すごい方だと思っていますので、また共演できているので、また共演できて嬉しいです」と役によって様々な顔を見せるカメレオン俳優・松山さんの演技を称賛。他の女優陣も役に対して深く入り込み、真摯に取り組んでいる様子。松山さんとの共演を楽しみにしていることを明かし、そんな女優陣の思いを松山さんは「ありがとうございます」と照れながらもしっかりと受け止めていた。会見の最後に松山さんは「平安時代は美しさが研ぎ澄まされた時代。女性は愛だけ生きていて、そんな部分がいまなお美しさを感じさせるし、感動も与えます。いい意味でぶつかり合っていて、いい作品を作り上げていきたい。責任重大ですが、

一生懸命やらせていただきます」と決意も新たに力強いメッセージで締めくくった。松山さんは清盛の若い頃から63歳までを演じることになるが、26歳の松山さんの若く躍動感あふれる清盛に期待したいところ。今年大河ドラマ「江」では、女性の生きざまが描かれているが、8月よりクライマックスの2012年度大河ドラマ「平清盛」では、平清盛の生涯をテーマに、逞しき男たちの素晴らしい生きざまが描かれ、男くさいドラマが期待される。これを機に、来年は源氏と平家による源平ブームが日本で巻き起こりそうだ。

山本太郎、出演予定の ドラマ降板に 反原発発言が原因か



山本太郎、出演予定の
ドラマ降板に
反原発発言が原因か

原発問題に関する発言を問題視され、決まっていたドラマを降板させられたことを自身のツイッターで告白した山本太郎に、心配の声が寄せられている。25日夜、山本は自身のツイッターに、「今日、マネージャーからmailがあった。『7月8月に予定されていたドラマですが、原発発言が問題になっており、なくなりそうです。』だって。マネージャーには申し訳ない事をした。僕をブツキングする為に追いつけた企画だったろうに。ごめんね」とツイート。山本は23日に、福島から来た子を持つ親たち100人を含む多くの人たちと共に文科科学省前に集結し、文科省が定めた学校の校舎・校庭等の利用判断における暫定的な目安「放射線年間20ミリシーベルト」の撤回を訴えたばかり。山本はこれまでも脱原発のデモに参加したり、福島の子どもたちを疎開させるために立ち上げられたプロジェクト「オペレーションコドモたち」を通して、通常の1ミリシーベルトの20倍となる基準値に異を唱え、「チェルノブイリでは、年間5ミリシーベルトで住民は強制退去。なのに福島の子どもたちは、文科科学省によると20ミリシーベルトでも大丈夫らしいです。殺人行為です。避難させれば、賠償などんでもないお金がかかる。だから、国は見殺しにしようとしている。それが答えです」とい

う7分以上にわたるメッセージを伝えていた。23日、われわれの取材に応えた山本は、「電力会社はメディアの最大のスポンサーですし、さまざまな事情はあります」と言っていたが、言葉どおりの現実が彼を待ち構えていた。たったひとりで立ち上がり、デモにも堂々と参加を続けてきた山本に、ネット上では、「やっぱり干されてしまった!」「ひどすぎる!」「これが現実かよ……」と、同情の声が次々に上がっている。心配するフオロワーたちに向け、山本は「抗議するからTV局、プロデューサー教えて、などなど励まし有難う!」外されたドラマでも、現場には迷惑掛けられないから言えない。一俳優の終わりの始まりなんて大した事じゃない。そんな事より皆さんの正義感溢れるエネルギー、20msV撤回、子供達の疎開、脱原発へ!皆で日本の崩壊食い止めよう!」と、今後も変わらず、声を上げ続けていく覚悟を伝えている。

身長差41cmの矢口真里と 中村昌也 ツーショット

5月22日、ふたりそろって結婚会見を開いたタレントの矢口真里（28）と俳優・



中村昌也（25）。身長192cmの中村とのツーショットを「たぶん親子みたいな感じに見える」と話した144.5cmの矢口。キスの仕方について聞かれると、中村は「ぼくが持ち上げる方向で」と笑いを誘ったが、収入、知名度、姉さん女房と、その凸凹ぶりは半端じやありません。

夏木マリさん婚姻届

俳優で歌手の夏木マリさん（59）とパーク・カッショニストの斉藤ノブさん（60）が婚姻届を提出していたことを、26日発表した。これまで「自然体のスタイル」として事実婚を選択していたが、東日本大震災をきっかけに夫婦の絆などを考え、今月届けを出したという。

歳時記

日本海海戦の日1905年（明治38年）日露戦争始まる。

永作博美、平子理沙に劣化の声！40歳は女のターニングポイント



先月から公開中の映画『八日目の蟬』は、直木賞作家、角田光代のベストセラー小説が原作となっている。この作品で、赤ん坊のときに父親の不倫相手に誘拐された女性を演じる井上真央とともに、その赤ちゃんを誘拐した女性を演じた永作博美の演技は高く評価されている。作中で髪の毛をバリと切るシーンも、カツラを使わず自身の髪を切り、逃亡中のシーンもほとんどスッピンで、その役柄に取り組む姿勢も並大抵のものではない。ところが、演技についての評価とは裏腹に、永作の外見については「劣化した」という声が相次いでいる。4月に、MSN産経ニュースで永作がこの『八日目の蟬』について語っている記事が掲載されたが、このときの写真が、少し前の彼女と比べると、あまりにも変化してしまっているのだ。目元

のシワが目立つようになり、顔の輪郭も丸みが消え、若干鋭い顔立ちに。変化が如実に分かってしまう原因は、地上波デジタル放送の普及という環境的なものでなく、その活動歴の長さにもあるだろう。19歳で『パラダイスGoGo!』で行われた乙女塾のオーディションに合格後、メンバー内での選抜を経てアイドルグループ「ribbon」でデビューした永作は、現在40歳で、ほぼ20年近く芸能界で活動していることになる。若いころから芸能界に身を置いていれば、視聴者はおのずとその「変化」に気づきやすくなるからだ。加えて、子ども並みとも言われるその童顔も、今回の騒動に影響を与えている。そもそも老け顔であれば、年齢を重ねることによる顔の変化も、視聴者は受け入れやすい。だが、あまりの童顔であるがゆえに、まるで子どもがいきなり老婆に……というほどのショックを与えることに。そして永作と同じく40歳で、同じように最近その変貌ぶりがささやかれているのが平子理沙だ。長年主にモデルとして活躍してきた彼女、その童顔と美肌には定評があり、そのためと

りわけスキンケアやコスメに関するトピックでは頻繁に雑誌に登場している。だが、今年2月に『笑っていいとも!』に出演した際、生放送で流れた彼女の姿もまた、視聴者をざわつかせた。タモリが肌の美しさを褒める場面はあったが、頭に大きなリボンをつけ、チェックのシャツにネクタイ、そしてミニスカート、これまたチェックのタイツと、当時40歳目前の時期だったにも関わらずの装い。その他ネットでも「顔がパンパン」「生はいろいろ騙せないよなww」などと辛辣な意見が寄せられる結果となった。平子も永作と同じく芸能界入りは19歳の頃。「第1回日本美人対象」でグランプリを獲得したことをきっかけとして、その後はF1中継のリポーター、雑誌でのモデル……と活躍してきた。特に女性誌での活動歴が長いため、女性にとっては彼女の存在はなじみのあるものとなっている。それだけでなく、長年その美しさをキープしてきたということにおいては一目置かれていたため、衝撃はなおさらである。09年から放送されている深夜のコスメ番組『Beauty Voice』で務

めてきたMC役も、この4月に道端ジェシカにバトンタッチした。『笑っていいとも!』騒動から間を空けずのMC交代劇は、美の伝道師としての任務が完了したと局や美容界が判断したからなのでは……。とうがった見方もされてしまいかねない。今回挙げた二人のように、長年芸能界に身を置く女性芸能人は、その変化も視聴者に敏感にキヤッチされてしまう。ウリだった美肌は時間の経過とともに変化し、童顔であることも逆にネックとなる。よって、それに合わせた路線変更は避けられない。永作は今後本格派女優としての道をまい進し、自然体で老いを受け入れ、それを風格の足しにしていけるだろう。平子はそのポジション的に老いを受け入れるというのは困難ではあるだろうが、今後も美肌作りにまい進し、美魔女への道を突き進んでほしいものである。

レディー・ガガに学ぶビジネス戦略

奇抜なファッションやワイルドなパフォーマンスで知られる米人気ポップ歌手のレディー・ガガ。その革新的な戦略は、企業にとって学ぶべきところが多いと、ドイツのビジネス研究者は語る。ベルリンにあるビジネススクールの教授で、アーティストから学ぶビジネス書も最近出版したマーティン・クップ氏は、レディー・ガガのブランド構築の仕方に注目。レディー・ガガはミュージシャンなのか、芸術家なのか、ファッションデザイナーなのか、どれか1つに当てはめることができないとし、新たなビジネスモデルとなっていると指摘する。同氏によると、レディー・ガガは、インターネットという新たな媒体に適応していくことに苦戦していた音楽業界を生き返らせ、彼女のファッションなど音楽以外の活動がレコードの収益にもつながっているという。またクップ氏は、レディー・ガガのソーシャルメディアの使い方が企業を活性化するのに役立つとみている。レディー・ガガは、従来のマーケティング手法ではなく、会員制交流サイト「フェイスブック」や短文投稿サイト「ツイッター」上で



交流することで多くのファンを獲得しており、「ソーシャルメディアが一方的なコミュニケーションではなく、コミュニケーションを理解している」と分析する。レディー・ガガがファンのことを「リトルモンスター」、自分のことを「マザーモンスター」と呼んでいることにも触れ、そういった絆や親近感を生み出せるのはソーシャルメディアならではの特長だと指摘している。

蒼井優と大森南朋 破局の原因となった深夜の路上大ゲンカ

昨年8月に発覚した大森南朋(39)と蒼井優(25)の熱愛。テレビ局関係者や映画関係者の間では結婚間近とまでいわれていたが、ふたりの様子に変化があったという。1か月ほど前、冒頭の大森の自宅マンション付近の路上で、こんな姿が目撃されている。「深夜なのに大きな声をするんで、ちよつと様子を見に行ったら、蒼井さんと大森さんが大声でいい合いをしていたんです。お互いけっこうお酒もはいていたらしく、感情的になってたみたいで。一緒にいた友人らしき人が間にはいつて、ようやく喧嘩は収まったんだけど、結局ふたりは目も合

わせないまま別々に帰っていきまして」ふたりと親しい芸能関係者はこういう。「大森さんは年齢も年齢だし、蒼井さんとの結婚を本気で考えてました。でも蒼井さんはまだ若いし、仕事もまだまだしたい感じで。結局、ふたりの結婚への思いは噛み合わなかったんでしょうね。その喧嘩を機に別れてしまったようですよ」大森の事務所話を聞くと、「プライベートなことは本人に任せています」とのこと。くしくも大森の父親の鷹赤児(68才)は、ふたりの結末を予感していたという。「鷹さんも、“役者同士だから結婚は難しいかな”と漏らしていたそうです。仕事も大事な時期、うまくやるのには相当の努力が必要だったでしょう」



山梨の旅館「世界一古い」

の県館「上梨旅館」は、山梨県上梨町の老舗旅館で、創業は1680年(寛文20)と、300年以上の歴史がある。1975(昭和50)年、天智天皇の代藤原真人が発見し、開湯したとされる。

電脳新聞

発行 百草ハイパー
平成23年05月29号

山本太郎事務所、辞めました！

俳優の山本太郎が、27日、自身のツイッターで所属事務所「シスカンパニー」を辞めたことを報告した。山本は、27日21時半ごろのツイッターで、「事務所辞めました！今日。これ以上迷惑かける訳じゃないから。辞めるな、と社長、スタッフの皆さん何度も引き止めて下さった。最後には僕のがまを聞いて貰いました。13年もいたSISは正義感強く情に厚い事務所。もう関係ないから事務所への電話しないでね。他の役者に迷惑かかる」と報告した。福島第一原発で起こった原発事故のあと、「反対。って言う」と、芸能界で仕事干されるんです、御存知でした？でも言つてやります、反対！」と山本は、脱原発を自身のツイッターで声高に訴え、デモに参加するなど原発反対運動を続けてきた。福島の子どもたちを疎開させるべく立ち上げられたプロジェクト「OPERATION KOD

0 M O T A C H I」では、7分以上にわたるメッセージを送り、23日には文科省の前で、福島県の親たちとともに、福島県の学校に通う子どもが受ける放射線量を年間1ミリシーベルト以下にするように訴えた。文科省前で、「何も行動しなければ、僕は自分を許せない」とわれわれの取材に応える一方で、長年所属してきた事務所に対しては、「たぐさんの役者さんが所属している事務所なんです、あまり迷惑はかけたくないんですが……」今は見て見ぬふりをしてもらっている状態なんです。本当に感謝しています。と複雑な気持ちを伝えていた山本。今回、ツイッターで、原発発言が問題となりドラマがなくなつたと告白したことが波紋を呼び、事務所まで取材攻勢の電話が及んだことで、「これ以上迷惑をかけられない」という気持ちになつたのだろう。27日、文科省の高木大臣は会見を開き「福島県の学校に通う子どもが受ける放射線量を年間

1ミリシーベルト以下にすることを目指し、毎時1マイクロシーベルト以上の線量のある学校に対しては費用の支援もおこなう」と発表した。23日、山本太郎とともに文科省前で20ミリシーベルト問題を訴えた「子どもたちを放射能から守る福島ネットワーク」代表の中山聖一さんは、「本当に小さな小さな一歩ですが、皆さんの力が、国を動かしたと思っています」と声を震わせ、孤立無援の状態でも、声を上げ続けた山本に、「福島出身でもない山本さんが、わたしたちと一緒に声をあげてくれたことは本当に心強かった。わたしは彼に、勇気を出してくれてありがとう、と言いたいです」と語った。

室井佑月「福島の給食に地元の食材を使うのはかわいそう！」

作家の室井佑月さんが26日に出演したNHK朝の情報番組「あさイチ」で、「福島の給食に地元の食材を使うのはかわいそう」と発言し様々なところで物議を呼んでいる。この発言は福島県が地元食材を給食に使用するという報道に対し言ったもので、室井さんの発言を要約すると以下のようになる。・福島市の線量が高く、外部被曝だけでなく内部被曝の事も考えなければいけない。・なるべく被曝量を減らさなければならぬのに給食で暫定基準値以下の物を食べさせるのは子供がかわいそう。・福島

現在の平常時の毎時0.04マイクロシーベルトよりはるかに高い、1.40マイクロシーベルトが測定されている。このような状況では暫定基準値以下の食品ではなく、子供には放射性物質が全く付いていない食品を食べさせてあげたいと思うのが一般的ではないだろうか。テレビに届いた食品関係業者からのFAXは「風評被害を生むのでそういった発言は控えてほしい」と書かれていたが、そうであれば食品関係の仕事に携わる企業や国は一刻も早く正確な放射性物質の残留量を細かく定期的に発表し、福島県民を安心させるべきだろう。「なんで安全なの？」という問いに対し「しっかりと検査をしているから安全です」との答えしか返ってこない現状では、信じるのも無理がある。

茨城・鹿嶋市、県産食材の給食使用を見合わせ

茨城県鹿嶋市教育委員会が、福島第一原子力発電所事故による放射線の影響を不安視する声を受けて、学校給食に県産食材の使用を見送っていることが28日、分かった。県内の農畜産関係者らは「風評被害を助長する」として、市教委の対応を疑問視している。市教委の担当課によると、県産食材の使用を取りやめているのは、市内17小学校のうち市学校給食センターで調理している16校の給食。肉、野菜、魚など給食に使う食材の大半を関西や四国地方などから仕入れているという。学校給食が再開された4月中旬以降、保護者から給食の安全性について不安の声が相次ぎ、市教委は県産食材の使用を見合わせる措置を取った。市教委はホームページでも、学校給食の食材について「摂取制限や出荷制限が出されている食材は使用していない」「当面は、西日本産を中心に食材を発注」「牛乳は福島産や茨城産牛乳は使用していない」などとうたっている。

NHK有働アナに脇汗苦情 FAX放送中自ら読む！

NHK有働アナに脇汗苦情。NHKの「あさイチ」で、有働由美子アナが本番中に多量の脇汗をかくことに対する視聴者からの苦情が紹介され、有働アナ自身が苦情FAXを読み上げ釈明するというハプニングが発生した。有働アナの脇汗についてはずでに以前よりネット上で指摘され、話題になっていた。数日前に汗の特集した際には自ら「『有働脇汗スゴイ』と言われている」と「ネタ」にしたばかりだったが、今日の放送でも多量の汗をかいている様子がテレビ画面上からはつきりと見て取れた。番組の最後で有働アナが「お詫び」として「脇汗を平気で見せて信じられない。同じ女性として見てもらえない」と批判する1枚の苦情FAXを自ら読み上げた。読み終えると「ごめんなさい」と軽く謝る一方で、本人は脇汗に抵抗がないこと、汗をかくのはいいことをアピールし、井ノ原らのフォローも受けつつクレームを「処理」した。視聴者からの厳しい指摘に対して、ツイッターでは有働アナを応援する声が続出し、堂々と釈明する姿に対して「好感を持った」という意見も多い。一方で、スタッフがもう少し気遣ってあげるべきだという意見も。今後、脇汗に対する何らかの対策が施されるのか、はたまた従来どおりで行くのか。来週以降の放送に注目が集まる。

歳時記

エベレスト征服記念日1953年(昭和28年) エドモンド・ヒラリーとシェルパ2人

親の七光りを超えた
在感！内田伽羅は大

『誰も知らない』(04)で、当時14歳だった柳楽優弥をカンヌ国際映画祭最優秀主演男優賞に導いた枝裕和監督。新作『奇跡』(6月4日九州先行公開、6月11日全国公開)は、またもや子供を主人公にした物語だが、その中で、主演のままだまえた同様に光っているのが内田伽羅だ。すらりと伸びた長い手足と、やや憂いを帯びた表情で見る者を釘付けにする彼女は、ご存じの通り、あの本木雅弘の愛娘で、ルックスだけではない抜群の存在感で輝きを放っている。全線開業した九州新幹線の一審列車がすれ違う瞬間に、奇跡が起きて願いが叶う。そんな噂を信じて、冒険の旅に出る子供たちの姿を優しい眼差しで見つめる本作。伽羅が演じているのは、福岡で母親と暮らしている小学校4年生。子役としてCMなどに出演しながら、漠然と女優に憧れている役柄で、自分よりも活躍している同級生に複

「な気持ちを抱いている姿。何ともいじらしく、せつない。素晴らしいのは、冒険を通して、女優になったという気持ちを固めてい、彼女の心情の変化が、そ立ち振る舞いから伝わってくるのだ。終盤で見せる強い眼差しには感動すらわき上がるほどで、そこには彼女を含め、子供に対してはドキュメンタリー演出を施したというは枝監督の手腕が光る。実際、本作の完成会見て「お芝居がだんだん楽しくなってきた」と語った伽羅。劇中の姿と重なると共に、その可能性の大きさを感じさせる。かつて短編実写映画『FURUSATO 宇宙からみた世界遺産 3D』に主演はしているものの、本格的な演技は『奇跡』が初めてとなる。今回、祖母の樹木希林と共演も果たしているが、出演に関しては、自らの意志でオーディションを受けてつかみ取ったものだ。完成会見では、両親である本木雅弘&内田也哉子(「娘息子(高良健吾」23)と、の出演に)乗り気じゃなかった」と明かしたものの、これだけの逸材を今後も周囲が放っておくはずがない。11歳にして、親の七光りでないことを証明した彼女の演技はまさに必見だ。

鈴木杏「全て剥がされた」
子役イメージを一新

鈴木杏(24)が6月4日公開の映画「軽蔑」(廣木隆一監督)でポールダンサー役に初挑戦。ラブシーンでは一糸まとわぬ姿で体当たり演技を披露し、子役のイメージを一新した。デビュー15年目の「覚悟」の裏には、幼いころから芸能界に身を置いたからこそその悩みも。「年齢的にもシフトチェンジしていく時なのか」という、「天才子役」と呼ばれた彼女の「いま」に迫った。冒頭、いきなり魅せた。なまめかしく腰をくねらせたポールダンサー。「色っぽく見せられるように、2カ月間、猛練習したんです」。ほほえむ姿に、妖艶な主人公の姿が重なる。映画は、名家の一人若い踊り子(鈴木)の激しくも切ない純愛を描く物語。感情の激しい役だったが、「(役柄の)真知子は強さも、もろさも、全部さらけ出して、生身のまま生きていく女性。私は思っ

ることを言えないタイプ」から、真知子が格好良かった。自分でも臆病な自分が格好悪いなって思っていた。きわどいラブシーンに戸惑いはあったが、役と作品にほれ込み、「監督なら、ちゃんと大切なシーンとして切り取ってくれる」と信じて飛び込んだ。決意の裏には、「やっぱり私は学生のイメージが強いと思うので、もう20歳を過ぎているんだというのを見せたい」との思いもあったという。9歳で子役デビュー。「天才子役」と呼ばれてきたが、幼い頃から芸能界にいたからこそ悩みが2つある。1つは子役のイメージがなかなかぬげず、「色気がないって言われる」と。もう1つは長い歳月の中で、いつしか自身の中に「演技の型」を作っていたことだ。それに気付かされたのが、今回の現場だった。「今までで1番大変な撮影でした。監督は、私が役として自然にその場に存在していないとOKを出さない。でも、役者としての伝え方、見せ方っていうのが体に染みついてちやついているから、頭で考えて演じると全然ダメで。頭が真っ白になると、やっとOKが出る感じ。演技にウソがつけな

いことが、逆に難しかった」監督の手により、身も心も「丸裸」にされたことが、「役者としては、すごく大きな出来事だった。全てを剥がされるのは怖かったけど、役として存在する大切さを改めて感じて。原点を見つめ直す現場でした」と振り返る。気がつけば、芸能生活15年。「数字にすると、ビックリですね。15年もやってきて、まだコレかって思っちゃう」。だが、培ったモノは確実に自身を成長させた。「悩んだときは、今まで自分が誰と出会ってきたかを思い出します。その経験が私を支えてくれている。たまに途方に暮れることもありま

す。でも、辞めたいとは思わない」。自分に自信がない「からこそ、さらなる高みを目指す。やはり彼女にとって、女優は天職だ。」

松下奈緒、念願の向田ドラマ！NHK7月スタート「胡桃の部屋」

松下奈緒(26)がNHK連続ドラマ「胡桃の部屋」(全6話、7月26日〜8月30日、火曜後10時)に主演することになった。脚本家・作家の故・向田邦子さんの同名小説が原作。バラバラになりかけた家族

をつなぎ留めようと孤軍奮闘する次女役を演じる。辛口のホームドラマ。向田作品の出演は念願だったという。女優の目標にしている山口智子が2004年、TBS系ドラマ「向田邦子の恋文」に主演した際、撮影を見学してから憧れ続けてきた。今作で演じるのは6人家族の次女・桃子。父親がリストラされ失踪したのをきっかけに、一家は浮気や借金など次々に問題が起きて、バラバラになりかける。人一倍繊細で責任感の強い桃子は、父親の代わりになって一家を背負おうとする。ドラマは向田さんの没後30年となる今夏、放送。先月下旬、都内にある向田さんの墓に出演を報告してきた。この時、妹の作家・向田和子さんは今作の脚本を絶賛した。「あとほ

シェリル・コールさん、
番組降板
原因は英国なま

今秋に始まる音楽オーディション番組「Xファクター」米国版で審査員に決まっていた英人気歌手、シェリル・コールさん(27)に代わり、米歌手、ニコル・シヤージンガーさん(32)が審査員を務めることが分かった。26日、BBCが伝えた。番組プロデューサーがコールさんの英国なまりを懸念したことが原因という。英国版「Xファクター」に2008年から審査員として出演しているコールさんは以前、「米国人は私のアクセントに慣れてくれると思う」と語っていた。

電脳新報

発行所 株式会社百草舎
平成23年05月30号

視聴者からのリクエストが相次ぎ、人気ドラマ『新参者』を映画化！



昨年放映され好評を博した泣けるヒューマンミステリー『新参者』。今年の正月にも続編となる新春スペシャルドラマ『赤い指』が放映され話題を呼んだが、このドラマが『麒麟の翼』劇場版・新参者（仮題）として映画化されることが明らかになった。同作は人気作家・東野圭吾の小説加賀恭一郎シリーズをドラマ化。劇場版では、シリーズ9作目に当たる『麒麟の翼』が映像化される。この『麒麟の翼』は、東野自身が「シリーズ最高傑作」と認める珠玉作で、今年3月に発売されて以来、約2カ月で30万部突破の売り上げを記録している。主演の阿部寛をはじめ、黒木メイサ、溝端淳平ら、ドラマのレギ

ュラーメンバーが劇場版にも出演する。今回の映画化について阿部は「映画は2時間というサイズ。スピード感のある加賀の洞察捜査を楽しみにしてほしいと思います」とコメント。また原作者の東野は『新参者』

『赤い指』に続いての映像化の申し出をいただいたことを光栄に思います。特に今回は映画ということで、阿部寛さんの加賀恭一郎を大きなスクリーンで見られると思うと、作者としても非常に楽しみです」と語った。プロデューサーの伊與田英徳は、「昨年のドラマと新春スペシャルドラマの放映後、もっと加賀恭一郎を見たいという声を、たくさん視聴者の方から頂戴しました。加賀シリーズは東野さんの傑作シリーズだし、長く映像化していきたいと思っており、ついに今回、最高傑作と言える素晴らしい原作と出会ったことで、ぜひ映画で表現したいと思った」と、映画化の経緯について説明した。『麒麟の翼』劇場版・新参者（

仮題）は、日本橋で胸を刺され、翼のある麒麟像の下で亡くなった男性の死を巡る物語で、阿部が演じる名刑事・加賀恭一郎が真実を解き明かしていく。『赤い指』に出演した山崎努、田中麗奈も出演する。

コンビ解散へ——？ 「オセロ」中島と松嶋

女性お笑いコンビ「オセロ」の中島知子と松嶋尚美の明暗がくつきり分かれていく。共に「体調不良」を理由にレギュラー番組を休んでいるが、松嶋はそれが第一子妊娠に伴うものだと言明。経過は順調で5月28日放送のTBS系『知っとこ！』で仕事復帰することが決まった。一方の中島はいまだ原因不明の体調不良が続いており、復帰時期は未定なまま。当初、所属事務所は「インフルエンザによる体調不良」と説明していたが、ここまで長引くものかは疑わしい。中島の実母が女性誌の取材に「体調？ 問題ないと思うのですが……」とコメントしていることから、原因は別にあると見るのが妥当だ。これにお笑い関係者は「コンビの不仲ですよ。もともと二人はソリが合わず、数年前から関係がギク

シヤクし始め、ここ1年は本番以外で口をきいてる姿を見たことがない。お互いズバズバ言う性格だから、周囲に『あいつムカつくねん！』とか平気で話していた」と明かす。とりわけ、中島はストレスをため込みやすい性格で、最近では「松嶋の顔を見るだけでストレス」とこぼしていたという。「こうしたストレスが積み重なり、彼女は心身ともに体調を崩してしまった。一時期“激太り”と報じられましたが、あれは精神安定剤の副作用という話もある。常用者は顔がむくみますから。とにかく『オセロ』が解散、もしくは自然消滅でもない限り、中島さんの復帰はないでしょうね」所属事務所も現在コンビの今後について協議を続けているという。騒動に「白黒」つくのは、もう少し先のことになりそうだ。

あの有名女優と上戸彩結婚 へ秘密のシナリオ

結婚ラッシュに沸く芸能界で次の本命と囁かれている大物芸能人カップルがいる。昨年10月に熱愛が発覚したEXILEのHIROと上戸彩。既に二人は都内のマンションで半同棲生活を送り、結婚に向けた極秘



武井咲“6000万円輝き”に「本当に幸せ」

女優の武井咲が26日、東京・銀座で行われた高級ブランド「ティファニー」のレザーコレクション発表パーティに出席。イブニングドレスに着替え、イヤリング、ネックレス、ブレスレット、指輪で総額約6000万円のジュエリーを着けて登場。ティファニーがパーティーに招いたゲストでは過去最年少となり「この日が楽しみでした。本当に幸せ」と笑顔を輝かせた。ジュエリーをプレゼントしてくれる男性は「まだいけません」といい、「婚約指輪はティファニーで」と「未来のティアンセ」におねだりした。＜長谷川理恵、薬指にリング欲しい！＞ティファニーのパーティーには俳優の神田正輝（60）と交際の長谷川理恵（37）も出席。報道陣に「左手薬指にリングのプレゼントは？」と問われ、「そういうご報告ができればいいですね」と笑った。

谷豊、宇崎竜童が合同1P 18曲を熱唱

『で歌手の水谷豊（58）』『手の宇崎竜童（65）』6日、初めて合同ツアー「男と男の誰にも言えない、ここだけのラ・イ・の東京公演を東京・赤坂BLITZで開催した。昨年7月に宇崎が作曲し、妻で作詞家の阿木耀子さん（66）が作詞したデュエット曲「人生ロマン派」を発売したのがきっかけで実現したツアー。宇崎が「（水谷が）音楽活動をやらなくなつて30年、1本の電話もありませんでした。一昨年から活動を始め、一緒にやろうと言ってくれてね」と裏話を明かすと、水谷もテレ朝系ドラマ「相棒」での杉下右京刑事風に相づちを打った。2人で計18曲をしつぽり歌い、1000人のファンを魅了した。また、阿木さんが脚本した寸劇「ジミーの万歳日記」も披露した。27日も同所で行われる

綾瀬はるか 父が車で足踏んだ

舞台挨拶で、「お父様との一番の思い出は」と聞かれ「会社へ見送るのに、いつも家族全員で送るのが習慣だったんですけど、『いつてらっしゃい』と言ったときに足を車で踏まれました」と。「痛かった？」と聞かれて「ゆつくりだったので痛くなかったです」。聞いていた中井貴一は「素晴らしいお父さんです」と。

歳時記

文化財保護法公布記念日1950年（昭和25年）

佐々木希 震災後に
二宮和也と同じマンショ
ンに引っ越ししてた

ひたすら家について、好き
なことしかしらない引きこも
りスタイルでオフを過ごす
という嵐の二宮和也(27)。

そんな彼とこの1年ほど一
緒に過ごしているのが佐々
木希(23)だ。佐々木の自
宅は100平方メートル以上
の2LDK。数多くの有名
人もまたこのマンションに
住んでいるが、それは住人
のプライバシーが充分に守
られているから。24時間管
理人が常駐し、監視カメラ
もたくさんある。それでも
ふたりは別々の出入り口を
使うという警戒ぶりだっ
た。スポーツ紙で報じてい
たのはここまでだが、実は
その後、大きな展開を見せ
ていた。「それでもやつぱ
りふたりは目立ってしま
いますからね。それで震災の
後、希ちゃんも、カレのマ
ンションへ引っ越ししたん
で」そこは、都内でもトッ
プクラスのセキュリティ
を誇る超高級マンション。
3LDKの部屋が新しい“
デート”場所となった。4
月になってからは、彼のマ
ンションから仕事へ出か
け、夜もそこへ帰宅する佐
々木の姿が目撃されてい
る。そして、つい最近も佐

々木はここから仕事へと向
かっていった。

人気モデル 藤井リナ 驚きの行状

●派手な男性遍歴、違反駐
車70回で罰金60万円人
気モデルの藤井リナ(26)
が25日、都内で行われた
ダイエツト機器の新製品発
表会に出席。ご覧の笑顔と
伸びやかな姿で報道陣の
目を釘付けにした。藤井は
6月15日発売のシングル
「ヒカリ」でメジャーデビ
ューが決定。モデルの枠を
超えて幅広いジャンルで活
躍が期待されている。とこ
ろが、である。そのリナの
名前が、さわやかな笑顔と
は対照的な「生臭い」事件
で浮上して騒動になっている。
リナは昨年暮れに西麻
布で起きた市川海老蔵殴打
事件で名前が出たタレント
の一人。事件現場の店内に
直前までいたことが明らか
になっているが、偶然に居
合わせた客ではなかったの
だ。「リナは海老蔵事件の
時に海老蔵に頭突きを食ら
わされた“元暴走族リーダー
”の石元太一(29)と
交際していたのです。店に
は石元たちといました」し
かも、石元は今月12日に
自殺したタレント上原美優
(享年24)の元カレ。そ

の石元、今月18日に歌舞
伎町で会社員男性に暴行を
加えた傷害容疑で警視庁が
逮捕したが、「逮捕直前ま
で滞在していたのがリナの
部屋でした。警視庁は石元
の周辺を入念に洗ってい
て、リナもマークされてい
たということです」。こう
なると人気モデルとしては
致命的なイメージダウンだ
が、リナ自身がぶっ飛んだ
タレントだ。これまでの男
性遍歴はスゴイ。最初に芸
能マスコミを脈寄せた相手
はKAT-TUNの田中
聖。その後は赤西仁やN
EWSの山下智久との関係も
ウワサされ、DA PUMP
のISSAとは路上キス
シーンが女性誌で報じられ
た。お騒がせは男性関係だ
けではない。08年には愛
車の原付で70回にわたり
違法駐車を繰り返して、60
万円もの反則金の納付を命
じられるも、完全無視。都
の公安委員会の資産差し押
さえの直前に事務所が全額
を立て替えたことがあった
のだ。「その当時、リナは
田中の部屋に通うたびに駐
車違反していた。田中の部
屋では自殺未遂騒動もあっ
た―いやはや―」。

売れない芸人が極度の貧困
に陥ると、何かの味を浸せ
ばティッシュでも食べたくな
る…などという話ではな
い。バービー人形の頭、そ
して紙はレディー・ガガ
(25)の好物なのだ。レデ
ィー・ガガは23日、CBS
のトーク番組「レイト・シ
ョー・ウィズ・デイヴィッ
ド・レターマン」に出演。
そこである大事な「紙」を
食べ、レターマンと会場の
人々を仰天させた。これま
でのガガの奇想天外なエビ
ソードについて、あれこれ
と聞きたがるレターマン。
だがガガは行儀悪く組んだ
足を揺らしながら、いかに
もテキトリーな返事を続け
る。「ステージでバービー
人形の頭を食べたことがあ
るんですけど？」と尋ねら
れ、「いつも食べてるわ」
とガガ。「ホントに？」
ウソでしょう？ だって
ああいうのは有毒で」と
言われた瞬間にコトは起き
た。「あつまらない！」
といった顔のガガは、お
もむろにレターマンの水色
のメモ書きを取り上げ、そ
れをビリッと引き裂く。「ホ
ストのノートを引き裂いた
出演者なんて前代未聞です
よ！」と嘆くレターマン。
そしてガガの手には、A4
サイズの3分の1ほどの紙

切れが残った。彼女はそれ
をクシャクシャと丸め、口
へポイツと放り込むとひた
すら咀嚼。ティッシュを差
出し、「加工された紙なん
て化学物質もいっぱい含ん
でいるんですよ。そんなの
食べたなら病気になっちゃ
いますから！ ほら、出して」
と促すレターマン。ガガは
その手を振り払い、コテッ
と後ろに倒れて動かなくな
った。死んだフリ？ いや、
彼の言葉の一つひとつがあ
まりにも退屈過ぎて眠って
しまったのだろう。会場の
お客さんを爆笑させるよう
な楽しいエピソード、サブ
ライズ・ニュースを抱え、
それなりに気負って入って
くるサービスピースの多いセ
レブばかりを相手にしてい
るトーク番組のホストにと
って、ガガほど「やりに
くい」珍客はいないとい
うことだ。

ばかりを見ていたという岡
本は、研究に研究を重ねず
ぎてそうだったと明かして
いる。「ライオンのごきげ
んよう」でそのぶっ飛んだ
トークで会場を沸かせた。
また彼女のバブル時代と一
変した私生活にも注目が集
まる。そんな岡本は節約し
ながら美を保つような心がけ
ているようだが、なかなか
上手いかならない現実がある
ようだ。岡本は仕事が全く
無くなつてから、私生活が
がらりと変わった。化粧品
を100円均一にしたり、食
料は割引商品にしたりと節
約生活に勤しんでいる。何
に一番お金がかかっていた
かと考えた時「美容院代」
だと気付いたのだ。彼女は
今までは1万5千円や2万
円程かかっていた美容院代
を、渋谷で見つけたカット
2千円の店で済ませようと
店に入った。「これはいい
！」と早速ボブにしても
らったものの、出来上がり
に衝撃を受けた。裾が広が
ったザックリのおかつぱ
頭、スフィンクスの様なヘ
アスタイルになつてしまっ
たのだ。エジプトでは神聖
なものとして崇められるも
のの、実際そんな髪型にさ
れたらたまつたもんじゃな
い。しかし値段と早さを考
えたとしようがないと思い

冷静を装う。ただ周囲の視
線は明らかに「おかしい」
という痛々しいものだっ
た。店員ですらおかしいと
思っていたに違いないと。
また美容院の中でも、売れ
なくなった岡本を見かけた
人達はヒソヒソ話を始め、
肩身の狭い想いをしながら
店を後にした。そんなヘア
スタイルにお金をかけられ
ない岡本にとって必需品と
なっているのがウィッグで
ある。「美容院は8か月に
1回」と頻繁にお金をかけ
られない分、仕事の際はウ
ィッグを常に使用してい
る。そのお陰で貧乏生活を
感じさせないゴージャス岡
本が出来上がるのだ。その
日の衣装もスパンコールの
背中を開いたキャミソール
に白いカプリパントをはい
てド派手ぶりをアピール。
ショートカットのウィッグ
も彼女の若々しさを引き立
てていた。共演した山田花
子には「しめサバ」と指摘
されたものの、彼女のブツ
とんだテンションには黒沢
年雄も「プライドを捨てる
って素敵なことだ。」と感
心していた。長過ぎた潜伏
生活から解った蝶か蛾か分
からない岡本夏生は今、再
び世間に羽ばたこうとして
いる。彼女の快進撃はまだ
続く。

レディー・ガガはバービ
ー人形も紙も食べる！

レディー・ガガはバービ
ー人形も紙も食べる！

レディー・ガガはバービ
ー人形も紙も食べる！

レディー・ガガはバービ
ー人形も紙も食べる！

レディー・ガガはバービ
ー人形も紙も食べる！

レディー・ガガはバービ
ー人形も紙も食べる！

レディー・ガガはバービ
ー人形も紙も食べる！

電脳芸術新聞

発行所 株式会社百草舎
平成23年05月31号

力強き155点 被災地に届け「文化人・芸能人の多才な美術展」

毎年恒例の「文化人・芸能人の多才な美術展」(NPO法人・日本国際文化遺産協会、「文化人・芸能人の多才な美術展」実行委員会主催)が三十日から六月三日まで、東京・永田町の憲政記念館で開かれる。東日本大震災後に作品を仕上げた出展者による勇気づけられる力作もある。一部を一足先に紙上で紹介。一九九九年にスタートした美術展。十三回目の今年は東日本大震災救済応援特別チャリティー企画として開催され、芸能人、漫画家、政治家やスポーツ選手、「戦場カメラマン」渡部陽一さんら計八十三人の絵画、書、オブジェ、写真など百五十五点が展示される。歌手でタレントの原田伸郎は「絆」「心」「楽」という書三点を展覧。「楽しいと思える日が早く来るように、東北の皆さんと心はつながっているよ、という思いで書きました」といい、「いつか

東北三県で作品展をやつて、元気になっていただけたらうれしい」。七月二十三日に仙台の東北放送夏まつりに、清水国明とのデュオ「あのねのね」でチャリティー出演予定。女優・東ちづるの作品は「Love Peace Hope」と題した絵。ハートとピースマーク、ドクロが柔らかなタッチで描かれている。昨年仕上げた作品の中から、今回の趣旨にふさわしいものを展覧した。「大切なものの優先順位ははつきりしています。まずは人の命、人生、生活です。くさらず、あせらず、あきらめず、生き抜いてまいりましょう」とエールを送る。「釣りキチ三平」の漫画家・矢口高雄さんの作品「もう、やめるべー!」は、三平が「もう、これ以上地球をイジめるのはやめるべー!」と訴えている。俳優・中村繁之は、プロ野球・日本ハムファイターズの斎藤佑樹投手がボールをギュッとつかんでいる絵を描いた。北野武は初回から出品してい

る常連で、今年は「無題」と題する四点。その中で、赤と青を基調とした闇魔(えんま)大王のような怖さを感じさせる絵が印象的。また、今年二十三回忌で特別出展の美空ひばりさんの作品は「赤富士」などの水彩画三点。闘病中に描いた作品で、今回が初公開。長嶋茂雄さんは洋画家の絹谷幸二さんと富士山を描いたフレスコ画を共作。戦場カメラマンの渡部さんはイラクのバグダッドで母子を撮影した「母のぬくもり」、同じカメラマンの宮嶋茂樹さんは巨大な船が陸に流された震災現場の迫力ある写真「壁」を展覧した。プロレスラーの中邑真輔選手が小学生と共作した巨大アート「みんなのパンチ」は幅約六メートル、高さ約二メートルの大作。忍び寄る恐怖や不安を大きな手で退治しているようにも見える。このほか、政治家や池田克彦警視總監、元プロボクシング世界チャンピオンの鬼塚勝也さんらが書や絵画を展覧している。同実行委の松岡久美子事務局長は「被災地の方にもぜひ見ていただきたいと、東北地方での開催も検討している。文化の力で助け合いの輪が広がってほしい」と話す。芸

能人の出展者はほかに、浅香光代、市川団十郎、里見浩太朗、三遊亭円歌、水前寺清子、パピヤ鈴木、美川憲一、八代亜紀、山本陽子ら。美術展は午前九時半〜午後五時(入場は午後四時半まで)、入場無料。

郷ひろみ40周年「北島三郎さんの域」

歌手郷ひろみ(55)が29日、埼玉・サンシティ越谷市民ホールでデビュー40周年記念全国ツアーの初日を迎えた。ファンへの感謝の意味を込めて「ギフト〜40年目の贈りもの〜」と題して、新曲「笑顔にカンパイ!」を含む、往年のシングル曲中心の計20曲を熱唱した。オーブニングから、郷と同じ派手なスーツ姿のバンドメンバー6人を率いて「2億4千万の瞳」で飛ばした。55歳を迎えた昨年は55公演回ったが、今年はさらに増やして全57公演。「僕をずっと支えてきてくれた曲ばかり。まあ、実は完全に忘れてしまった歌もあったけど、その新鮮度の高さでも新人に負けないですよ」と、キレのある踊りと響き渡る歌声で圧倒した。「僕は2度離婚して、脇も、人間も、そして女性にも甘い。

オリラジ藤森さんほどは、チャラくないけど」と冗談を飛ばす裏で、誰よりも厳しく歌のレッスンと体力づくりを積んできた。座右の銘は「転ばぬ先の杖(つえ)」だ。「北島三郎さんの域に入ったね。でも、自分でも40年という数字と、自分が結び付かないんですよ」。デビュー時から寸分変わらぬ63キロの体形とさわやかな笑顔、パフオーマンスで、この夜も時の経過をまったく感じさせなかった。

キム・ヨナの番組に非難殺到



「キム・ヨナのキスアンドクライ」が無理な進行で非難を受けている。SBS(ソウル放送)「キム・ヨナのキスアンドクライ」の29日の2回目の放送は、キム・ヨナと振付師デービッド・ウィルソン氏がスター出演者10人に表現力を教える姿を放送した。しかし視聴者は「すでに放送された前回(1回目)のハイライト部分があまりにも長い」と

指摘した。この日の放送が2回目ではなく1回目の再放送だと感じたということだ。特にソン・ダムビやクリスタルの前回放送分のハイライトが30分以上もあり、視聴者掲示板には「あまりにもひどい」「放送分が足りないのか」「再放送と今日の放送のどこが違うのか」という批判の声が続いた。またキム・ヨナが表現力を伝えるため、現地練習で習ったように自由に踊る授業を行うと、「国民の妖精を呼んでこの程度しかできないのか」「キム・ヨカ気の毒だ」「目の保養りも実質的に役立つ練習する姿を見せてほしい」との指摘を相次いだ。

取材お断りの天才美少女スイマー

吸で行われた競泳のジャパンオープン(22日)で彗星のように現れた中学3年生の渡部香生子(14歳)に大きな注目が集まっている。渡部は10m平泳ぎ日本歴代2位、日本記録にあと0秒38と迫る1分7秒10をマークし優勝。50m平泳ぎでも日本歴代4位の31秒83(中学生記録)で優勝すると、200m平泳ぎでは2分23秒90でまたまた優勝し、女子平泳ぎ3冠を達成

した。驚異の14歳登場に水泳界のみならず、賞賛の声が上がり、「ロンドンオリンピックの星」として期待されている。渡部はアスリートとしての能力だけでなく、その愛くるしいルックスもスター性十分だ。ネット内や巷では「かわいい」「美人」という声が相次ぎ、ニューヒロイン誕生を予感させる。現在は練習に集中するため、取材は全部お断りだそう。外野に惑わされず、ロンドンまで順調に成長していつてもらいたいものだ。



エイミー・ワインハウス、ウォッカを飲みながらリハビリ施設へ

歳時記

総理府設置記念日1949年(昭和24年)に総理府(現在の内閣府)が設置された

「ギャラは交通費程度」 ダンサー業界の実情

EXILEなどのダンスユニットの活躍もあって、ここ数年ダンサー志望の若者たちが増えている。実際、大手レコード会社系列のダンススクールには多数の受講者が通い、高額の月謝を払って「発表会」や「オーディション」に備えているという。「子ども向けのダンススクールが一般化したのは10数年前。そのころ小学生だった子どもが大人になり、プロのダンサーを目指すケースが増えてきました。しかし、プロのダンサーになれるのはごく一部。『大手レコード会社Aのダンススクールに入れば、オーディションに有利』といった情報が飛び交い、結局は親がかりで多額の受講料を払っている生徒が大半です」近年、ダンサーをマネジメントする音楽・芸能事務所も増え、さまざまなオーディションを催している。あるオーディションで合格し、中堅プロダクションに所属している女性ダンサー（21）が内情を話す。

「一応スカウトされて事務所に入りましてけど、特に仕事があるわけではないです。たまにイベントで踊ったりするくらいで、収入は

ほとんどゼロ。むしろ衣装代とかレッスン代とかでお金が掛かるので、生活費稼ごも兼ねてキヤバクラとレジ打ちのバイトを掛け持ちしてますね」歌手やダンサー志望の女性がキヤバクラで働くのは定番であるが、最近では「レッスン時間の妨げにならない」との理由で、デートクラブ経由で「愛人」を探すケースも増えているようだ。「私の周囲でも、複数のスポンサー（金払いのいい年上男性）を持つている子が何人もいますよ。スポンサーを持った方がいい、と事務所から暗に勧められた子もいます。発表会イベントに金持ちそうなオジサンが恥ずかしそうに來ているので、『あの子のスポンサーだな』とだいたい分かれますね（笑）」

有名・実力派ダンサー以外には交通費程度のギャラが出ればいい方です。ダンサーで飯が食えるのはEXILEのような人気グループのメンバーになるか、ダンススクールの講師に納まるか、二つの道しかありません。華やかなステージとは裏腹に、なかなか厳しい世界のものである。

井上真央 清楚な美しさ 放つ白無垢姿披露！



井上真央が主演を務めているNHK朝の連続テレビ小説「おひさま」より、井上の白無垢（むく）姿が公開された。日本の伝統的な花嫁衣装である白無垢を初めて着用したという井上。公開された写真からは清楚な美しさが放たれ、温かな幸せを感じることができる。

「おひさま」は、過去に同ドラマシリーズ「ちゅらさん」も手掛けた人気脚本家・岡田恵和の書き下ろしによるオリジナル作品で、昭和の時代を舞台に井上演じる須藤陽子の半生を描く物語。

陽子の親友・相馬真知子をマイコ、筒井育子を満島ひかりが演じ、仲良し3人組のひたむきさや内に秘める情熱などが多くの視聴者の共感を呼び、話題となっているドラマだ。そんな本作は30日より、「お見合いと泣き上戸」と題された第9週目を迎え、初登場の高良健吾ふんする丸山和成と陽子がお見合いをすることに。今回公開された井上の白無垢（むく）姿は、翌第10週「今日だけの花嫁」の祝言のシーンで見ることができ、幸せそうな笑顔

をこぼす陽子。井上がもとも持つ清楚な美しさが白無垢に見事にマッチしている。井上は、「白無垢はいつか着たいと思っていたので、この作品で実現ができてうれしかったです」と満ち足りた様子。しかし、和成は戦地へ戻ることが決まっているキャラクターということもあり、「家族が増えてここから新しいストーリーが始まるんだなあと、思いますが、次の日には、夫の和成さんがいなくなるので悲しさも感じていました」と撮影を振り返る。激動の時代を生きたヒロインのドラマチックな展開に、今後ますます目が離せなくなりそうだ。

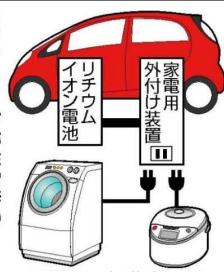


俺達の知ってる赤ずきんではない！映画「赤ずきん」

世界中の誰もが愛してやまないグリム童話「赤ずきん」の「その後」を大胆不敵なアイデアとストーリーで完全映画化した『赤ずきん』。ダークでデンジャラスな香りに漂う同作のテレビスポットが完成を迎えた！恋人と熱く唇を重ねる美しい大人へ成長した赤ずきんと、あの「狼」が一瞬姿を現す衝撃の内容となっている。そこにいるのは僕らが知っている、無邪気で愛らしくたまさかやすすぎ永遠の少女、けなげな赤ずきんではなかった！大人になった赤ずきんは幼なじみで恋人のピーターと熱愛中という設定で、その彼とちよいエロめ

またしても狼に食べられてしまうのか、それとも食べる側に回るのか……。オトナにだけ観ることが許された、オトナになった赤ずきんのセンセーショナルな後日談。有名なおとぎ話が用意した、予想をはるかに超えた結末の『赤ずきん』本編の解禁をいましばらく待て！

ご飯も炊けるアイ・ミープ、震災で要望



アイ・ミープが非常時の家庭用電源になるイメージ

三菱自動車は30日、電気自動車（EV）「アイ・ミープ」に搭載しているリチウムイオン電池を使って、炊飯器などの家電製品に利用できるようにする装置を年内に発売することを明らかにした。東日本震災で多くの家庭用電源が失われたことから、移動できる大容量電源として注目を集めそう。これを機会に、家庭用非常電源としても広めたいとの思惑も・・・